

[PANTALLA INCIO]

Texto0: Es de noche. Tengo el Diario N°3 en mano. Mabel duerme. Stan ronca.... Pero algo me despertó...

(el usuario presiona COMENZAR y lleva a Texto1)

Texto1:... una luz azul parpadeando en el bosque. No aparece como una anomalía particular anotada en el diario.

DecisionA: Investigar la luz.

DecisionB: Volver a dormir

[tomar DecisionA lleva a Texto1]

Texto2: Mientras más me acerco, más cuido los pasos que doy al igual que mis alrededores. Visualizo un claro que juraría que antes no estaba. Encima de él, una piedra flota y brilla con símbolos familiares. Quizá los vi antes en el Diario.

DecisionI: Tocar la piedra sin más.

DecisionJ: Verificar los símbolos

[tomar DecisionB lleva a Texto3]

Texto3: Estoy en el bosque pero todo se ve en blanco y negro. 'Ya pasé por algo similar antes.. con...' Distingo unas huellas mucho más grandes que las mías.. ¿Gremloblin? No... Parecen humanas. Antes de poder acercarme y corroborar mis sospechas, un destello azul brilla y escucho la voz de Bill: '¡No ignores las señales, Pine-Tree!

DecisionC: Correr hacia el bosque inmediatamente

DecisionD: Despertar a Mabel

[tomar DecisionD lleva a Texto4]

Texto4: 'Dipper, todavía es temprano..' Mabel se sienta en la cama sin ganas, amagando con volver a dormir en cualquier momento. Debo convencerla para que vayamos juntos.. ¿Qué funcionará?

DecisionE: Contarle los indicios.

DecisionF: Contarle sobre la luz.

[tomar DecisionF lleva a Texto5]

Texto5: Le cuento lo más rápido que puedo mientras me alisto para salir. '¿Una luz en medio del bosque? Es de noche, pueden ser postes de luz o algo menor.' Amago con insistirle sobre ir juntos pero ya se había vuelto a acostar. No debería de perder más tiempo.

DecisionG:Intentar de nuevo

DecisionH: Irse solo

[tomar DecisionH lleva a la secuencia Texto6-Texto7]

Texto6:Perdí tiempo con Mabel. Los destellos de la luz están más descontrolados que antes. Debo actuar antes de que sea demasiado tarde ¿Quién sabe qué significarán?

Texto7:Perdí tiempo con Mabel. Los destellos de la luz están más descontrolados que antes. Debo actuar antes de que sea demasiado tarde ¿Quién sabe qué significarán? [lleva a la consecuencia de DecisionI]

[tomar DecisionJ lleva a Texto8]

Texto8:El Diario advierte: es un 'ancla dimensional'. Tocar sin preparación abre puertas peligrosas.

DecisionK:Tocar la piedra con cuidado

DecisionL:Volver a casa para contarle a Mabel

[tomar DecisionL lleva a Texto4]

[tomar DecisionE lleva a secuencia Texto9-Texto10]

Texto9: '¿Bill?...' Asiento. 'Si no es él, algo relacionado con él es. Estoy seguro.' 'Pero.. ¿no estaremos yendo directamente hacia donde él quiere?'. Tiene razón, no sería la primera vez que Bill logra manipularnos justo como quiere, no debería de apresurarme a tomar decisiones.

Texto10:Llegamos al claro rápidamente gracias a ciertos atajos que guió Mabel. A pesar de no saber dónde es, los destellos se hicieron imposiblemente más claros y directos que antes. ¿Cuánto tiempo pasó? [Llevan a la consecuencia de DecisionK]

[tomar DecisionG lleva a Texto11]

Texto11: Mabel espabiló cuando hice mención de los símbolos y, al notar mi preocupación real, comenzó a seguirme. Sin más interrupciones, bajamos las escaleras. [Lleva a secuencia de Texto9-Texto10]

[haber tomado DecisionK lleva a la secuencia Texto12-Texto13]

Texto12: Los colores se apagan unos segundos ¿o es mi mente la que se nubló? Antes de caer en lo que podía estar pasando, el mundo gira, hay un destello blanco y de repente todo se vuelve negro

Texto13: Abro los ojos... no estoy en el mismo lugar. Al menos, no en el mismo bosque que antes. Antes de comenzar a recorrer, noto una silueta de espaldas entre los árboles. ¿Ese es... Ford joven? No.. No puede ser.

[en Texto13 aparecen DecisionM y DecisionN]

DecisionM: Hablarle a “Ford”

DecsionN:Escondarse y observar

[tomar DecisionN lleva a Texto14]

Texto14:Me quedo inmóvil y la voz de Bill inunda mi mente...

[después de Texto14, de no haber llegado a Texto10, pasaría la secuencia de Texto22-Texto23-Texto24]

Texto22:Observo desde las sombras. Ford dibuja símbolos... pero se distorsionan. La figura se rompe en llamas azules

Texto23: Así me gusta, Pine Tree. ¡Quédate quieto, yo me encargo del resto!

Texto24:El bosque se quiebra y siento su risa dentro de mí. **{FINAL MALO}**

[Sin embargo, si **SÍ** llegó a Texto10, pasa la secuencia 15-16-20-21]

Texto15:Su voz se corta en mi mente gracias a la intervención de Mabel. La luz de la piedra comienza a titilar en un patrón irregular.

Texto16:Ford notó la presencia de Bill enseguida y se dirigió con cautela hacia su dirección. Al haber presenciado la escena de los niños con Bill, se permite bajar el arma, acercándose con cierta confusión ‘¿Qué hacen unos niños aquí? No. De hecho, no importa. Actuemos rápido antes de que vuelva e intente de nuevo contigo, niño.’ [Lleva a Texto20]

[tomar DecisionM lleva a Texto17]

Texto17:Ford se gira, alerta y nos apunta con su ballesta por instinto. No tiene un buen aspecto en lo más mínimo, Bill debió de haber estado entrando en su mente sin parar...

[después de Texto17. De no haber llegado a Texto10, lleva a la secuencia Texto25-Texto26-Texto27-Texto28]

Texto25:¿Quién..? No deberías de estar aquí, niño.' Sigo estando en su mira, analiza cada detalle de mi apariencia física, como si estuviera comparándome con alguien. 'Uh.. Tío Ford?'

Texto26:Frunce el ceño acercándose con cautela, tantea mis bolsillos y hace que el Diario caiga del bolsillo de mi chaleco. Ford reconoce su identitaria mano de la tapa. Parece más confundido que antes, pero finalmente deja de apuntarme y no tarda un segundo en tomarme del brazo y ordenarme a hacer un par de símbolos en el suelo.

Texto27:Lamentablemente no llego a hacer todos los símbolos que me pidió, viendo venir lo que estaba por pasar: Ford toma mi brazo bruscamente para comenzar a correr hacia la cabaña. Escucho una explosión detrás nuestro, tan fuerte contra nosotros que tropiezo y mi mundo vuelve a oscurecerse.

Texto28:Despierto en mí... ¿cama? ¿No debería de estar en el bosque? Estoy agotado... ¿Fue una ilusión fallida de Bill?¿Realmente pasó? **{FINAL NEUTRO}**

[después de Texto17. De haber llegado a Texto8 == secuencia
Texto27-Texto21-Texto22-Texto23]

Texto18:'Tío Ford!' Mabel le grita asustada aferrándose de mi chaleco. Ford pierde la compostura por un segundo al verla, como si no la hubiese notado al tener su mira en mí. Después de todo él siempre fue más suave con Mabel, aparentemente independiente de su edad o espacio-tiempo.

Texto19:El Diario se cae del chaleco y se abre en una de las páginas que contiene un dibujo circular trazado cautelosamente, contiene más símbolos dentro. Ford baja la ballesta al reconocerlo 'Ese sello... lo reconozco. Ustedes dos no son un truco. ¡Rápido, dibujen conmigo!'

Texto20:Con indicaciones de Ford, completamos un símbolo en el suelo mientras él saca su Diario 2 y hace el uso de otros símbolos que nunca había visto. La piedra se quiebra con un destello y se rompe el sello. Afortunadamente, nos protegió.

Texto21:Ford afirma que seguimos en un tipo de ilusión que nos proyectó en ese espacio-tiempo por algo que estaba planeando Bill. Con un par de ingredientes de la cabaña-cueva científica del Ford pasado, logra hacernos amuletos para ponernos a dormir y despertar en nuestra realidad. **{FINAL BUENO}**