

Bauer  
Via Luigi Soderini 24  
Milano

Spett.le Bauer,

Ho 26 anni, una laurea magistrale in ingegneria informatica, e per tutta la mia vita ho amato il cinema. Questo amore si è espresso in varie forme: viaggi da un capo all'altro della città per riuscire a vedere quattro film in quattro sale diverse nello stesso giorno, pellegrinaggi annuali al festival di Venezia da ormai cinque anni, ostinato proselitismo di Orson Welles verso amici e parenti, e tanto altro. Tuttavia, negli ultimi anni, si è venuta a definire una nuova forma: fare il cinema, oltre che amarlo.

Per questo, nel vedere che la dolorosa parentesi della pandemia sembra chiudersi, ho deciso di lasciare il mio lavoro d'ingegnere e d'intraprendere un percorso forse più rischioso, ma che sono certo renderà la mia vita enormemente più piena. Percorso che spero possa iniziare dalla vostra scuola, che mi sembra la più adatta a quello che sto cercando.

Il significato di "Cinema", infatti, è per me molto ampio. Che sia di finzione o un documentario, narrativa o astratta, corta o lunga, un'opera cinematografica rimane tale finché è capace di sfruttare l'immagine in movimento per trasmettere concetti ed emozioni. Per questo sono molto interessato a partecipare al vostro corso di Videomaking, che ritengo abbracci l'arte audiovisiva in tutti le sue molteplici forme.

Un altro aspetto che mi preme sottolineare è che la volontà di entrare nella vostra scuola è motivata anche dall'esigenza di poter lavorare in un gruppo che condivida i miei stessi obiettivi e interessi, cosa che, visto il mio background, è stata molto difficile. Lavorare in gruppo non solo è utile al proprio arricchimento personale, ma è forse l'anima stessa del Cinema, una forma d'arte sostanzialmente basata sullo scambio d'idee: attori, sceneggiatori, direttori della fotografia, montatori, registi, e tante altre figure, sono tutti componenti che, alla pari, contribuiscono alla realizzazione di un'opera audiovisiva. Questo aspetto di condivisione collettiva di talento è forse la ragione principale per cui amo questa forma d'arte, a tal punto che ormai ho deciso di farne parte.

Vi ringrazio quindi di darmi la possibilità di partecipare al vostro corso, che spero sia solo il primo di una serie di tanti passi nella mia carriera.

Un saluto,

Marco Baratta