

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

CURSO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

DOCUMENTO DE VISÃO

Dados de Identificação	
Grupo: 3	Tema: Biblioteca de HQs e novels digitais.
Disciplina: Engenharia de Software	Data: 21/10/2024
Integrantes do Grupo: Arthur Bogacki, Leandro Oliveira, Miguel Brondani	

1. Objetivo
Desenvolvimento de uma plataforma web para facilitar a divulgação e acesso de <i>manhwas</i> , histórias em quadrinhos e textos literários traduzidos ou escritos para o português. Ser referência na disponibilização das obras de escritores pequenos.

2. Descrição do Problema
Não há um meio de fácil divulgação e publicação de obras de artistas pequenos em meio digital para artistas da língua portuguesa. Apesar da existência de outras plataformas para leitura de <i>manhwas</i> , histórias em quadrinhos e textos, nenhuma delas é focada para a comunidade lusófona. A falta de suporte na língua nativa e lentidão na publicação de obras nacionais afasta a comunidade artística do público em geral. Quadrinópolis surge como uma plataforma que visa implementar as facilidades de uma biblioteca digital pública e divulgar para falantes da língua portuguesa produções nacionais e traduzidas.

3. Descrição dos Envolvidos e Usuários
Usuário Logado: indivíduo com cadastro feito e logado. Capaz de visualizar todos conteúdos, solicitar inserção de conteúdo, comentar e avaliar obras lidas.
Usuário não-logado: indivíduo não logado capaz apenas de visualizar conteúdos públicos.

Administrador: indivíduo capaz de acessar toda a biblioteca; aprovar ou reprovar inserções de obras. Definido diretamente no sistema.

4. Ambiente do usuário

Será uma ferramenta que poderá ser acessada em qualquer navegador web, tanto em dispositivos mobile quanto em desktops.

O ambiente do usuário terá um design de interface focado na usabilidade, com botões interativos.

O usuário poderá acessar o sistema sem realizar login, desta forma apenas terá acesso a leitura do conteúdo da plataforma .

Caso deseje ter sua obra publicada no sistema, o usuário deverá realizar um login com os seus dados, enviar a sua obra e aguardar para que seja aprovada pelos administradores

Ao entrar no site, o usuário terá as seguintes UI:

1- Catálogo:

Interface inicial do sistema, onde é possível acessar todas as obras. Possui botões para redirecionar o usuário para as interfaces de Registro de Usuário e Login de Usuário. Clicar em uma obra redireciona para a interface de conteúdo dela.

2- Registro de usuário:

Contém: formulário para cadastro de novos usuários no banco de dados; botões de redirecionamento do usuário para as interfaces de Login de Usuário e Catálogo

3- Login de usuário:

Contém: formulário para login de usuários cadastrados; botões de redirecionamento do usuário para as interfaces de Registro de Usuário e Catálogo.

4 - Cadastro obra:

Contém: formulário de inserção de nova obra para usuários logados. Botão de redirecionamento para o Catálogo.

5 - Avaliação obra:

Contém: acesso a todos os formulários pendentes de cadastro de obra; botões para aprovação ou reprovação de cada obra. Disponível apenas para Administradores.

6- Interface de conteúdo:

Contém: Aqui consta o conteúdo individual de cada obra, incluindo sinopse, descrição dos capítulos, dados do autor, avaliação e comentários sobre a obra

7- Interface individual de cada capítulo da obra:

Aqui constam os capítulos, que podem conter imagens e texto. Cada capítulo contará com uma seção de comentários, além de botões de navegação para os capítulos anteriores e posteriores, caso existam.

5. Visão Geral do Produto

A plataforma digital "Quadrinópolis" será uma ferramenta web voltada para facilitar o acesso a histórias em quadrinhos (manhwas) e textos literários traduzidos ou escritos em português. O foco será oferecer um espaço acessível para escritores independentes e pequenos artistas da língua portuguesa divulgarem suas obras. Também é possível que autores estrangeiros traduzam suas produções para publicação na plataforma.

O sistema será intuitivo e responsivo, permitindo que os usuários naveguem facilmente por diferentes categorias de conteúdo. Além disso, o sistema contará com recursos como cadastro de novos usuários, visualização de obras, inserção de conteúdos pelos autores, avaliações e comentários para promover a interação entre leitores e escritores.

Os principais tipos de usuários são:

- **Usuário não-logado**, que pode visualizar conteúdos gratuitos e públicos.
- **Usuário logado**, com acesso total ao catálogo de obras e possibilidade de interação (comentários e avaliações).
- **Administrador**, responsável pela curadoria de conteúdo e gerenciamento da plataforma.

6. Interligação com Outros Sistemas

Integração com Disqus para seção de comentários.

7. Restrições

A plataforma será acessível apenas via navegador *web*, em qualquer dispositivo conectado à Internet. Para garantir uma boa experiência para os usuários, é recomendado a utilização da versão mais recente do navegador desejado. Navegadores desatualizados podem apresentar falhas na exibição ou funcionalidades limitadas.

Usuários devem ler e aceitar o Termo de Condições para registro na plataforma.

Toda obra deve ser avaliada de acordo com as Regras de Publicação pelos Administradores antes de ser aceita.

Apenas Usuários Logados podem solicitar a inserção de obras.

Data: 21/10/2024.