

Un Cafe

(♩ = 57)

Voice

Piano



Vo.



Vo.

No he cambi a mu cho des de la ul ti mavez



13

Vo.

teol vi de sigoes tandoin tensa men te en ti no

16

Vo.

vez que to da vi a teex tra ño ya ves todoesdis

19

Vo.

tin to po co mas fuer te quea yer pe ro

21

Vo. mas re al y aun to cas sin ningun con trol y ese

24

Vo. vals de jo de ser mi can ci on y po dri a pin tar o tra o por tu ni da d tan tas

28

Vo. co sas que po dri a in ten tar y vol ver tea mi ra r y ha blar y al go

32

Vo. 3

mas ya ves es el ins tin to des de la

35

Vo. 3

ul ti mavez que di jis tea dios y tus o jos me mi ran i

38

Vo.

gu al re cor dan do par ques de co lor

41

Vo.

44

Vo.

47

Vo.

49

Vo.

51

Vo.

53

Vo.

56

Vo.

las ho ras que pa san no me im por tan ya los di as dis

60

Vo.

tan tes no per do na ra an los ca fe s po dri an es pe rar el a

63

Vo.

zu car ya no sa bea sal y po dri a pin ta ar otro a

66

Vo.

por tu ni da ad tan tas co sas que po dri a in ten

68

Vo.

ta a ar y vol ver tea mi ra ar y ha

70

Vo.

blar yal go ma as ver tea qui pa ra mies su rre

72

Vo. al unca fe no nos va ma tar un ca

75

Vo. fe no nos va ma

77

Vo. tar u u u u

79

Vo.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Vo.) and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 79 shows a whole rest for the voice and a melody for the piano. Measure 80 shows a whole note for the voice and a whole note for the piano. The piano melody in measure 79 starts on G4, moves to A4, then Bb4, C5, D5, E5, F5, and ends with a quarter rest. The piano accompaniment in measure 80 has a whole note on G3.