

Ontwerpdocumentatie

Maike Bommerson | 500772749 | 212 | project Web

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Wireflow	4
Verhaal	8
Breakpoints	11
Jobstories	13
Jobstory 1 onderzoek	14
Jobstory 2 onderzoek	17
Microinteractie 1	20
Microinteractie 2	22

Wow air is een vliegmaatschappij die het beste wil voor de klant. Zo willen ze met de laagste prijzen de klanten een goed gevoel geven en ze een prettige reis bezorgen. Om de reis voor de klant nog beter te kunnen maken, wil Wow air een site aanbieden waarop gebruikers verhalen kunnen lezen en bekijken. Zodat de reistijden sneller voorbij gaan.

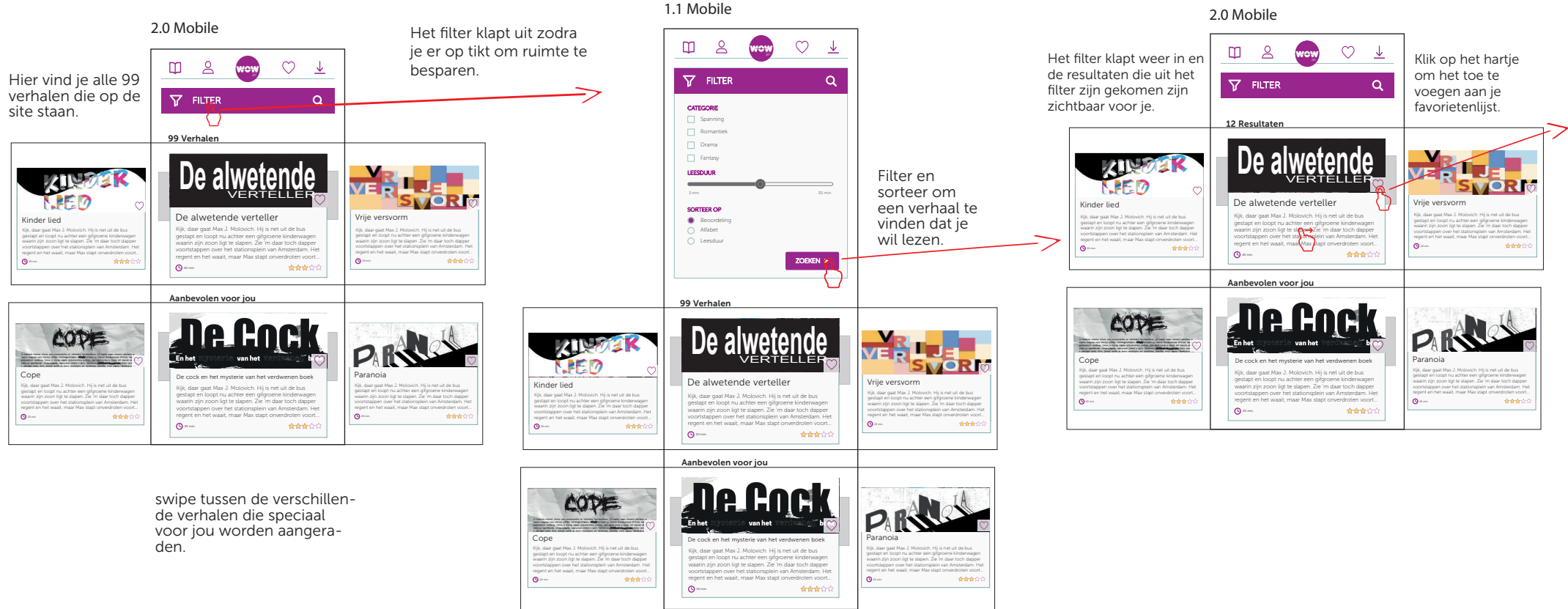
Uit het onderzoek voor de site blijkt dat het belangrijk is dat de gebruiker verhalen offline kan opslaan, zodat hij deze ook kan lezen wanneer hij geen internet heeft. De site moet toegankelijk zijn via zowel mobiel als desktop en tablet en zich hier naar aan passen.

Belangrijke user goals zijn:

- De gebruiker wil een leuk verhaal kunnen vinden.
- De gebruiker wil zijn input geven zodat anderen beter leuke verhalen kunnen vinden.
- De gebruiker wil aanbevolen en/of verrassende resultaten aangeboden krijgen.
- De gebruiker wil tijdens de reis verhalen kunnen lezen.

In de wireflow is te zien hoe alle verschillende schermen in elkaar overlopen en hoe de gebruiker de overschakeling van device makkelijk kan gebruiken en op welk moment. Dit is allemaal gebaseerd op de user scenario en opgedeeld in voor, tijdens en na de reis, waarbij na de reis eigenlijk geen gebruik meer wordt gemaakt van de site dus niet verwerkt is in de wireflow.

Voor de reis



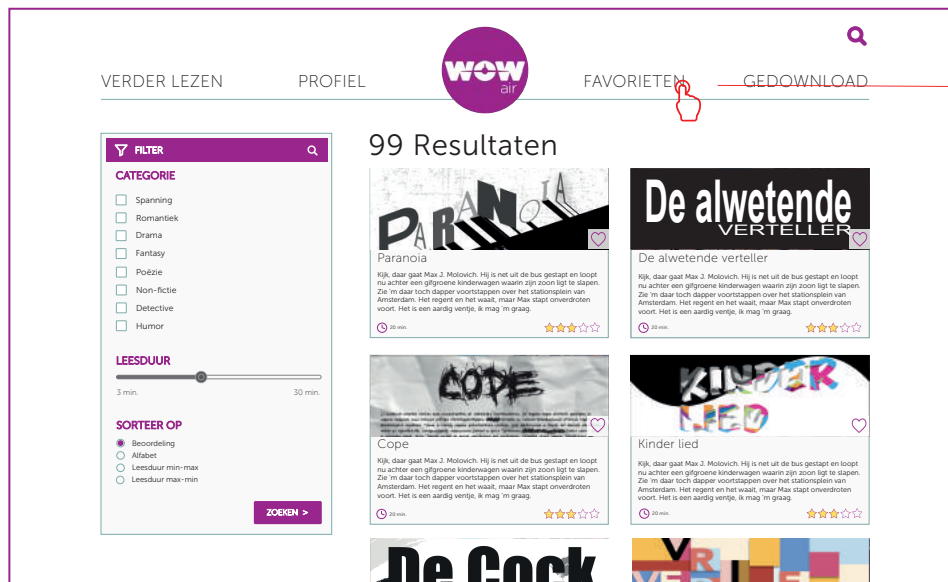
→ Schermverloop

— Einde scherm

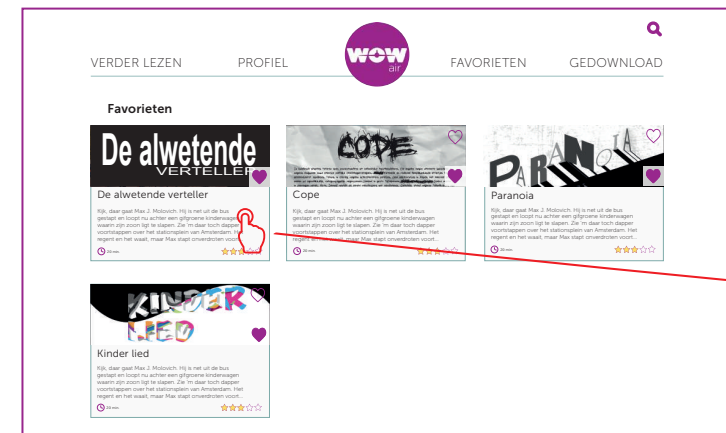
Swipen

Klikken/tikken

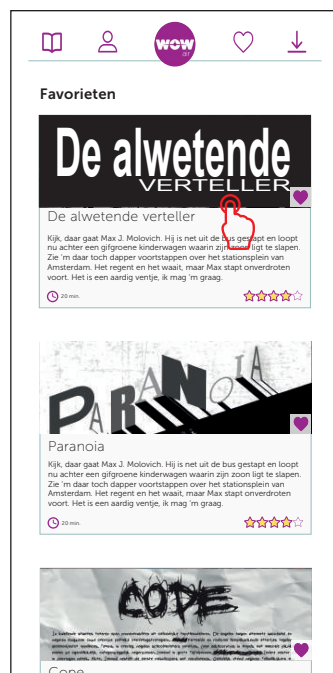
1.0 Desktop



3.0 Desktop



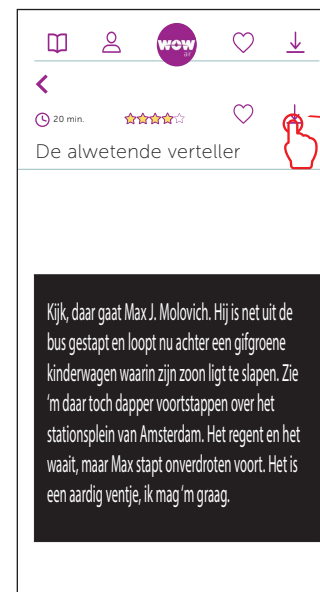
3.0 Mobile



Als je nu de site op desktop opent kan je de verhalen die je op je mobiel hebt toegevoegd aan je lijst met favorieten bekijken op je desktop.

Het verhaal komt tevoorschijn wanneer je op een verhaal klikt. hier kan je dan aan beginnen of downloaden om later te lezen.

4.0 Mobile



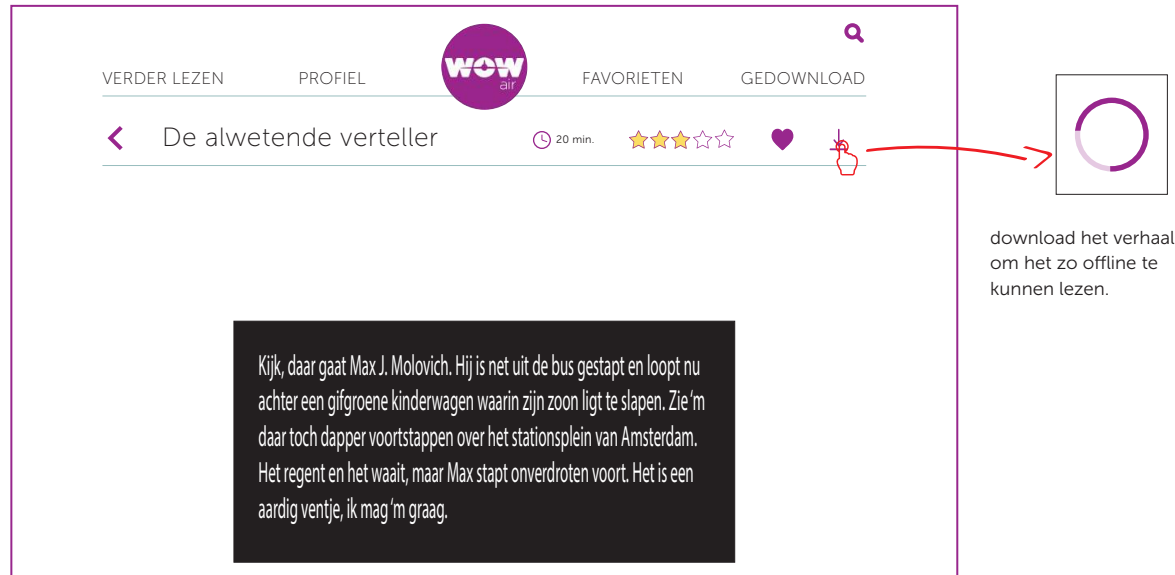
download het verhaal om het zo offline te kunnen lezen.

Complementary

Dit is terug te vinden in de site wanneer je iets toevoegt aan je lijst met favorieten. Wanneer je een verhaal op je mobiel toevoegt aan de lijst kan je deze ook terug vinden op je andere devices in de lijst met favorieten.

Dit zorgt ervoor dat je makkelijk kan overschakelen wanneer je internet hebt zonder dat je de verhalen niet meer kan vinden op een ander device.

4.0 Desktop



download het verhaal
om het zo offline te
kunnen lezen.

Consistency

Consistency zal in de kleine details naar voren komen. Zo wil ik dat zowel op desktop als op mobile en tablet dezelfde kleine details zichtbaar zijn die op elkaar aan sluiten. Ook de opmaak komt met elkaar overeen.

De algemene stijl van de site blijft dan ook hetzelfde op elk device, maar de indeling verandert wel lichtelijk.

Tijdens de reis

4.0 Mobile



Je kan beginnen met lezen op je telefoon en uiteindelijk overstappen op je laptop wanneer dat beter uitkomt.

Je legt je telefoon weg en gaat tijdelijk wat anders doen.

Zodra je de site op desktop opent, gaat de site verder in het verhaal waar je gebleven bent op je mobiel.

Continuous

Wanneer je de site midden in een verhaal op een device sluit, wil je niet later weer op een ander apparaat willen uitzoeken waar je gebleven bent in het verhaal.

Door hier continuous toe te passen kan je de site sluiten en vervolgens openen op een ander device. Hier opent de site dan op de plek waar je gebleven was toen je hem sloot op je andere device.

4.0 Desktop



Verhaal

Mobiel



Desktop

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

♥

↓

Kijk, daar gaat Max J. Molovich. Hij is net uit de bus gestapt en loopt nu achter een gifgroene kindervan waarin zijn zoon ligt te slapen. Zie 'm daar toch dapper voortstappen over het stationsplein van Amsterdam. Het regent en het waait, maar Max stapt onverdroten voort. Het is een aardig ventje, ik mag 'm graag.

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

♥

↓

Vrouw heeft haar informatie uit een reisgids uit 2001.

Kijk, daar gaat Max J. Molovich. Hij is net uit de bus gestapt en loopt nu achter een gifgroene kindervan waarin zijn zoon ligt te slapen. Zie 'm daar toch dapper voortstappen over het stationsplein van Amsterdam. Het regent en het waait, maar Max stapt onverdroten voort. Het is een aardig ventje, ik mag 'm graag.

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

♥

↓

Frans accent vraagt of dit het postkantoor is. Het is een beeldschone vrouw, met weelderig zwart krullend haar. De vrouw heeft haar informatie uit een reisgids uit 2001.

Kijk, daar gaat Max J. Molovich. Hij is net uit de bus gestapt en loopt nu achter een gifgroene kindervan waarin zijn zoon ligt te slapen. Zie 'm daar toch dapper voortstappen over het stationsplein van Amsterdam. Het regent en het waait, maar Max stapt onverdroten voort. Het is een aardig ventje, ik mag 'm graag.

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

♥

↓

Frans accent vraagt of dit het postkantoor is. Het is een beeldschone vrouw, met weelderig zwart krullend haar. De vrouw heeft haar informatie uit een reisgids uit 2001.

Kijk, daar gaat Max J. Molovich. Hij is net uit de bus gestapt en loopt nu achter een gifgroene kindervan waarin zijn zoon ligt te slapen. Zie 'm daar toch dapper voortstappen over het stationsplein van Amsterdam. Het regent en het waait, maar Max stapt onverdroten voort. Het is een aardig ventje, ik mag 'm graag.

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

♥

↓

Vlak voordat hij de bibliotheek wil betreden, zal Max staande worden gehouden door een vrouw die in het Engels met een Frans accent vraagt of dit het postkantoor is. Het is een beeldschone vrouw, met weelderig zwart krullend haar. De vrouw heeft haar informatie uit een reisgids uit 2001.

Kijk, daar gaat Max J. Molovich. Hij is net uit de bus gestapt en loopt nu achter een gifgroene kindervan waarin zijn zoon ligt te slapen. Zie 'm daar toch dapper voortstappen over het stationsplein van Amsterdam. Het regent en het waait, maar Max stapt onverdroten voort. Het is een aardig ventje, ik mag 'm graag.

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

♥

↓

Vlak voordat hij de bibliotheek wil betreden, zal Max staande worden gehouden door een vrouw die in het Engels met een Frans accent vraagt of dit het postkantoor is. Het is een beeldschone vrouw, met weelderig zwart krullend haar. De vrouw heeft haar informatie uit een reisgids uit 2001.

Kijk, daar gaat Max J. Molovich. Hij is net uit de bus gestapt en loopt nu achter een gifgroene kindervan waarin zijn zoon ligt te slapen. Zie 'm daar toch dapper voortstappen over het stationsplein van Amsterdam. Het regent en het waait, maar Max stapt onverdroten voort. Het is een aardig ventje, ik mag 'm graag.

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

♥

↓

Vlak voordat hij de bibliotheek wil betreden, zal Max staande worden gehouden door een vrouw die in het Engels met een Frans accent vraagt of dit het postkantoor is. Het is een beeldschone vrouw, met weelderig zwart krullend haar. De vrouw heeft haar informatie uit een reisgids uit 2001.

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

♥

↓

Vlak voordat hij de bibliotheek wil betreden, zal Max staande worden gehouden door een vrouw die in het Engels met een Frans accent vraagt of dit het postkantoor is. Het is een beeldschone vrouw, met weelderig zwart krullend haar. De vrouw heeft haar informatie uit een reisgids uit 2001.

VERDER LEZEN

PROFIEL



FAVORIETEN

GEDOWNLOAD

<

De alwetende verteller

20 min.

★★★★☆

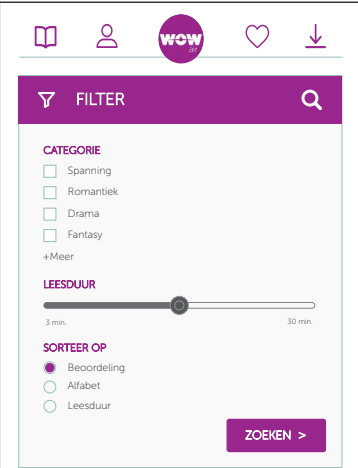
♥

↓

Vlak voordat hij de bibliotheek wil betreden, zal Max staande worden gehouden door een vrouw die in het Engels met een Frans accent vraagt of dit het postkantoor is. Het is een beeldschone vrouw, met weelderig zwart krullend haar. De vrouw heeft haar informatie uit een reisgids uit 2001.

Mobile: Max. 32.5em

op mobiel zie je maar een aantal categoriën, de rest zit verstopt onder + meer. Dit klapt uit als je erop klikt.



Iconen in de navigatie.

Filter is inklapbaar.

In het carousel kan je niet zien wat het volgende verhaal is. Je ziet alleen een grijs blok.

99 Verhalen



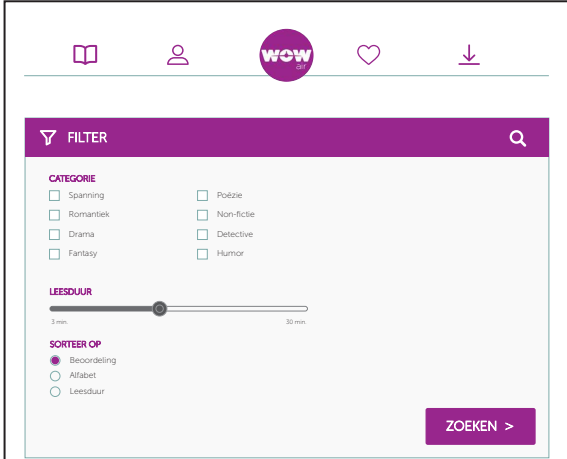
Aanbevolen voor jou



Tablet: Min. 32.6em & Max. 48em

Op tablet komen alle categoriën te voorschijn.

Filter is inklapbaar.



Iconen in de navigatie. ruimte schaalt mee met het scherm

Het blok schaalt mee met de breedte maar de tekst niet.

99 Resultaten



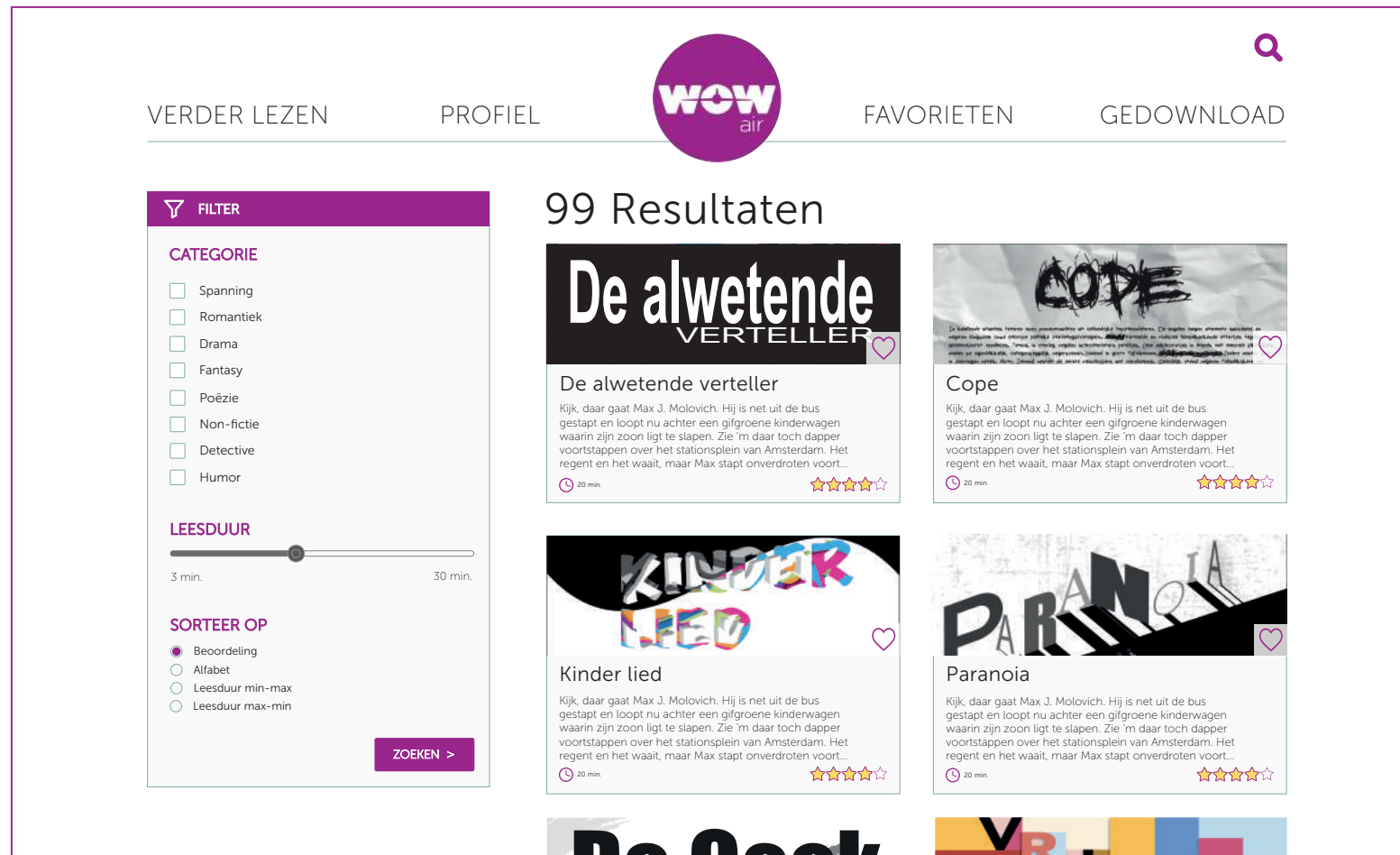
In het carousel kan je zien wat het volgende verhaal is. De verhalen erachter zijn zichtbaar in plaats van een grijs blok.

Speciaal voor jou



De verhalen schalen mee met het scherm.

Desktop: Min. 48.1em



De zoekknop is verplaatst naar bovenin het scherm ipv bij het filter.

De iconen zijn verplaatst door tekst.

Titel schaalt mee

Zij margins worden groter.

Op tablet komen alle categorieën te voorschijn.

Filter staat nu vast in het scherm.

In plaats van een carousel moet je nu gewoon naar beneden scrollen door de resultaten.

- 1 Wanneer ik in het vliegtuig of buiten Europa geen internet heb , wil ik een verhaal kunnen lezen op mijn device, zodat ik tijdens de reis iets te doen heb.

Ontwerpprobleem:

De gebruiker wil zijn verhalen ook offline kunnen terugvinden en lezen, omdat je niet overal waar je komt op reis verbinding met het internet zal hebben.

- 2 Wanneer ik opzoek ben naar een verhaal met een specifiek trefwoord , wil ik deze kunnen vinden, zodat ik niet eerst een uur verhalen hoef te bekijken om het goede verhaal te vinden en weer verder kan gaan met verhalen lezen.

Ontwerpprobleem:

De gebruiker wil een specifiek verhaal zoeken, zodat hij geen uren hoeft te swipen en meteen weer kan lezen.

Jobstorie 1 Onderzoek

Favorites:

Problem:

de gebruiker wil items uit kiezen voor later gebruik.

Usage:

Gebruik dit wanneer je de gebruiker in staat wil stellen onderscheid te maken tussen de hoeveelheden contentitems.

Solution:

Laat gebruikers een persoonlijke lijst met favorieten beheren. Bied gebruikers een manier aan om items die zij leuk vinden te bewaren voor later gebruik. Overweeg om tags toe te staan of beschrijvingen en andere metadata toe te voegen om gebruikers te helpen later items terug te laten vinden. Geef een favoriete knop op, naast items in een lijstweergave of in een detailweergave.

Rationale:

Favorieten kunnen gebruikers helpen betekenis te krijgen in grote gegevensreeksen. Het toewijzen van de status "favoriet" is een snelle manier om de voorkeurnhoud uit normale inhoud te onderscheiden.

UI



- + Makkelijk terug te vinden
- + Helpen met betekenis krijgen in gegevensreeksen
- + Snelle manier van onderscheid maken
- Gemaakt voor favorieten en niet downloaden.



Voor mijn site:

- + Gebruiker weet meteen dat hij een verhaal zo kan terugvinden.
- + Gebruiker kan onderscheid maken tussen de verschillende verhalen.
- + Wanneer de gebruiker van mening verandert kan hij het verhaal uit de favorieten vandaan halen.
- Een verhaal opslaan en downloaden werkt dan hetzelfde.

Bron: <http://ui-patterns.com/patterns/favorites>

Autosave:

Problem:

De gebruiker wil zijn gegevens veilig opgeslagen hebben terwijl hij zich concentreert op het werken zonder er aan te moeten denken.

Usage:

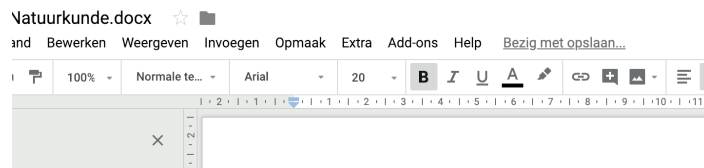
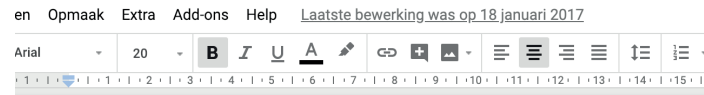
Dit gebruik je wanneer je de gebruiker wil helpen zich te concentreren op de inhoud zonder dat hij zich zorgen moet maken of het wel goed opgeslagen is.

Solution:

Zo voorkom je dat belangrijke gegevens verloren gaan, doordat gegevens op vaste momenten worden opgeslagen.

Rationale:

Gebruikers hoeven zich zo alleen nog zorgen te maken over de inhoud van wat er wordt opgeslagen. Wanneer je de knop volledig verwijdert kan dit echter tot angst leiden bij mensen. Overweeg het bewaren van de knop zodat mensen zich veilig voelen.



+ Je kan niet vergeten om het verhaal op te slaan als je er al in begonnen bent

+ Bespaart je tijd om daar op te wachten

- Niet elk verhaal dat je start met lezen wil je opslaan

- Downloaden op 4G is niet altijd even handig ivm mb's



Voor mijn site:

+ Veel verhalen tegelijk downloaden wanneer je in de rij staat.

+ Handig voor wanneer je een verhaal begint en offline verder wil lezen.

- Onhandig als je offline een verhaal begint te lezen. Kost veel Mb's.

- Bij een saai verhaal wil je het niet meteen opgeslagen hebben.

Bron: <http://ui-patterns.com/patterns/autosave>

Undo:

Problem:

De gebruiker wil een verkeerde invoer terug kunnen draaien.

Usage:

- Te gebruiken wanneer je de gebruiker zelfvertrouwen en de mogelijkheid om te spelen wil geven.
- Wanneer gegevens niet verloren mogen gaan, is het belangrijk dat je acties ongedaan kan maken.
- Gebruik nooit een waarschuwing als je ongedaan wil maken.

Solution:

Sta de gebruiker toe om makkelijk zijn eigen acties om te keren.

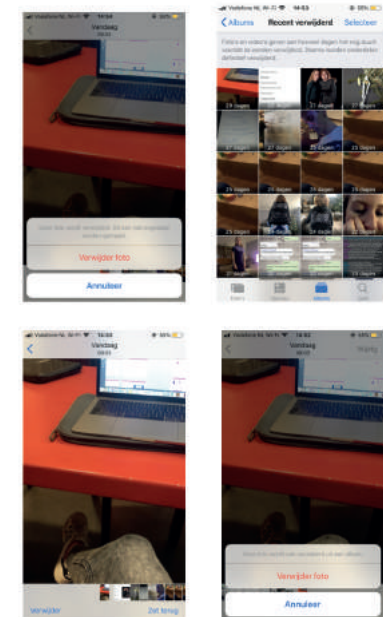
Rationale:

Niemand is perfect, dus gebruikers hebben altijd de neiging om fouten te maken. Geef ze het gevoel dat fouten niet permanent zijn. wanneer je op meerdere niveaus ongedaan kan maken, kunnen gebruikers stapsgewijs en eenvoudig werkpaden verkennen en bouwen.

- + Iets verwijderen dat niet meer nodig is.
- + Bij twijfel kan je weer terug naar hoe het was.
- Mensen worden zo sneller geneigd weer iets te verwijderen als ze er over twijfelen.

Voor de site:

- + Verhalen verwijderen die je toch niet zo leuk blijkt te vinden.
- + als een verhaal uit is, staat het niet meer tussen je downloads.
- Als je op reis gaat wil je gewoon zoveel mogelijk klaar hebben staan, dus hoe belangrijk is verwijderen?



Forgiving format:

Problem:

de gebruiker wil snel iets intypen in het systeem, deze ingevoerde data moet dan begrepen worden door het systeem.

Usage:

- Te gebruiken wanneer select boxes, radiobuttons en checkboxes er voor zorgen dat data opzoeken een te moeilijk proces wordt voor de gebruiker.
- Te gebruiken wanneer de input die je wil verzamelen gaat over een enkel onderwerp.
- Te gebruiken wanneer de verwachte input van je gebruiker makkelijk te begrijpen is door een computerprogramma.

Solution:

De gebruikers kan input op zijn eigen manier invullen en het systeem moet dit op een slimme manier begrijpen. Zo zullen gebruikers eerder focussen op dingen afkrijgen dan correct typen.

Rationale:

Door een forgiving format te gebruiken, bespaar je ruimte en daalt de lat voor de gebruiker om interactie te ondergaan met het systeem. Dit hangt af van hoe breed het ingevulde onderwerp is. Soms is het moeilijk voor het BackEndprogramma om het inputveld te begrijpen. Het succes hiervan hangt af van hoe er om de informatie gevraagd wordt en hoe de gebruiker dit interpreteert.

- + De gebruiker hoeft niet na te denken over hoe hij iets typt of zoekt.
- + De gebruiker is sneller geneigd om te vinden wat ze zoeken wanneer ze iets verkeerd typen, omdat de computer het begrijpt.
- + Ideaal voor zoekbalken

- Computers kunnen ook dingen verkeerd begrijpen.
- Sommige mensen kunnen gewoon echt niet typen of correct nederlands.

Voor de site:

- + De gebruiker kan beter denken over wat voor verhaal hij zoekt dan over hoe hij het typt.
- + De zoekbalk begrijpt wat er bedoeld wordt bij een typfout.
- Het wordt vast ook wel een verkeerd begrepen omdat sommige mensen echt raar typen.



Input Prompt:

Problem:

De gebruiker moet data invoeren in het systeem.

Usage:

- Te gebruiken wanneer het label van een inputveld niet volledig uitlegt wat je in moet vullen.
- Te gebruiken wanneer een voorbeeld tekst of vraag antwoord geeft op wat ingevuld moet worden net als een label.
- Te gebruiken wanneer je ruimte wil besparen die een label anders in neemt.
- Te gebruiken in combinatie met een label om verder uit te leggen wat voor input nodig is.



Solution:

Een inputveld is vooraf ingevuld met een voorbeeld tekst voor de gebruiker van wat de gebruiker moet invullen. Wanneer de gebruiker op het inputveld klikt om inhoud in te voeren, wordt de prompttekst verwijderd en vervangen met niks.

Rationale:

Wanneer de gebruiker een formulier invult, wil hij deze zo snel mogelijk af hebben om weer verder te kunnen met hun doel bereiken. Dit is de reden waarom de gebruiker vaak alleen door formulierelden en labels scant zonder de labels een blik waardig te maken. Door invoerprompt te gebruiken, wordt meteen de aandacht gericht op wat de gebruiker moet invullen.

- + Gebruiker krijgt een goed inzicht in wat hij moet invullen.
- + Geeft extra uitleg over de verwachte input naast een label.
- + Bespaar ruimte wanneer je geen label kan gebruiken.
- Verdwijnt zodra je er op klikt.
- Zonder label is het onduidelijk zodra je er iets hebt ingevuld.

Voor de site:

- + Gebruiker krijgt een goed beeld van waar hij naar kan zoeken voor verhalen.
- + In het scherm is geen ruimte voor een label boven een zoekbalk die er altijd zit.
- Verdwijnt zodra je begint te typen. Dus kan je vergeten waar je naar kon zoeken.

Expandable input:

Problem:

De gebruiker wil een algemeen interface ervaren met zoveel mogelijk schermvast en een minimum aan afleiding.

Usage:

- Te gebruiken wanneer je de hoofdfocus op de algemene interface staat in plaats van het invoerelement.
- Te gebruiken wanneer je de afleiding uit de hoofdinterface vandaan wilt houden.

Solution:

Vergroot de grootte van invoervelden wanneer deze in focus komen of zijn gevuld met inhoud. Ontwerp het bedieningselement in twee verschillende states: uitgebreid en verkleind. wanneer de gebruiker op een verkleind besturingselement tikt, breidt het uit naar zijn grotere omvang. Dit kan helpen om secundaire functies uit de weg te houden totdat de gebruiker ze nodig heeft

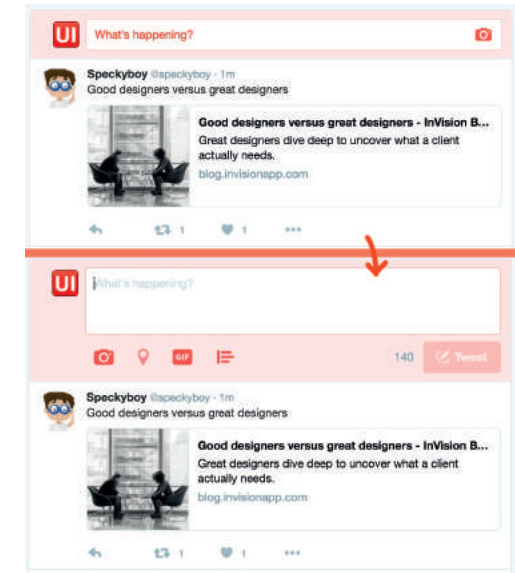
Rationale:

Uitvouwbare velden kunnen userinterfaces makkelijker maken door uit het zicht te blijven totdat ze nodig zijn. Voor Userinterfaces kan het meerdere doeleinden hebben om optionele acties een minimale aandacht te laten trekken.

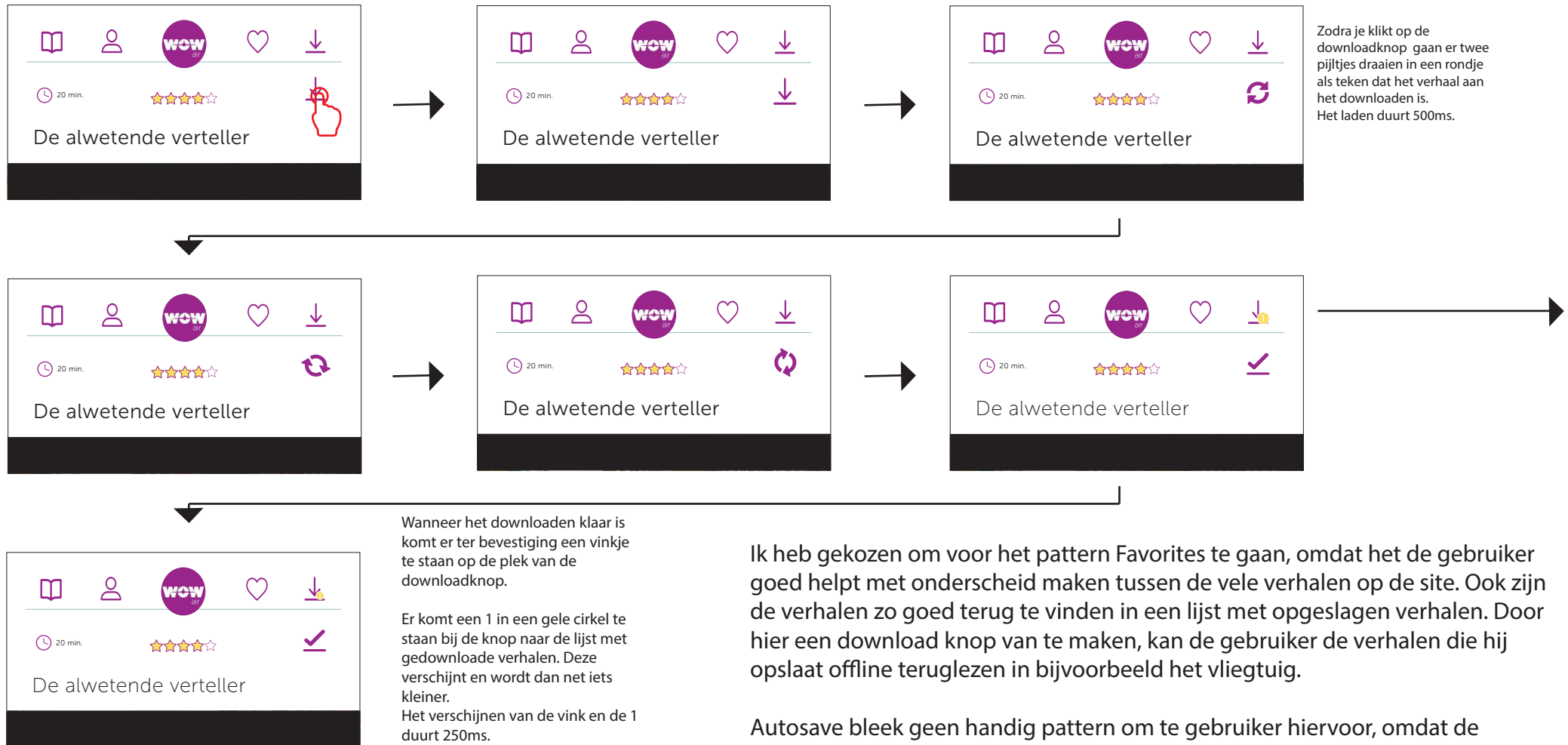
- + Blijft uit het zicht wanneer het niet nodig is.
- + Maken userinterfaces makkelijker.
- + Houdt afleiding weg uit de hoofdinterface.
- Mogelijk net iets meer zoeken naar waar je input geeft wanneer je dit wil.
- Hele hoofdinterface verschuift zodra je erop klikt.

Voor de site:

- + Geen ruimte voor een zoekbalk, dus uitklapbaar is beter voor de interface. Zo blijft de interface rustiger.
- + Zodra de gebruiker wil zoeken, valt de zoekbalk op.
- Gebruiker moet gericht zoeken naar het vergrootglas.
- Het balkje van het filter wordt gevuld zodra je de zoekbalk oplaat komen.



Microinteractie 1



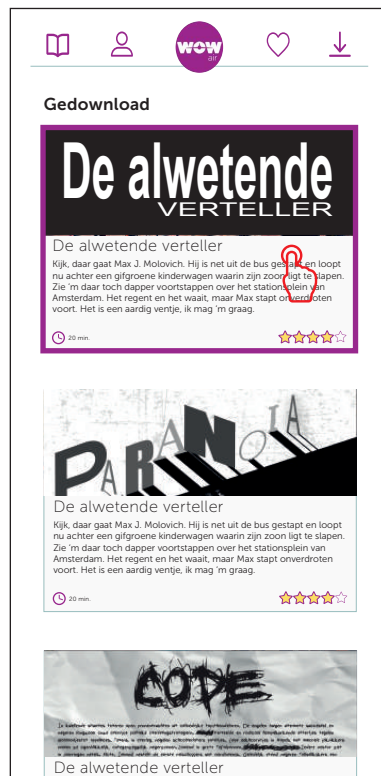
Trigger:
De gebruiker tikt op het download knopje.

Feedback:
Het pijltje gaat draaien als teken dat het download. Wanneer dit klaar is komt er een vinkje te staan en een eentje in de navigatie naar de gedownloade verhalen.
Bij een error komt dan de foutmelding in beeld.

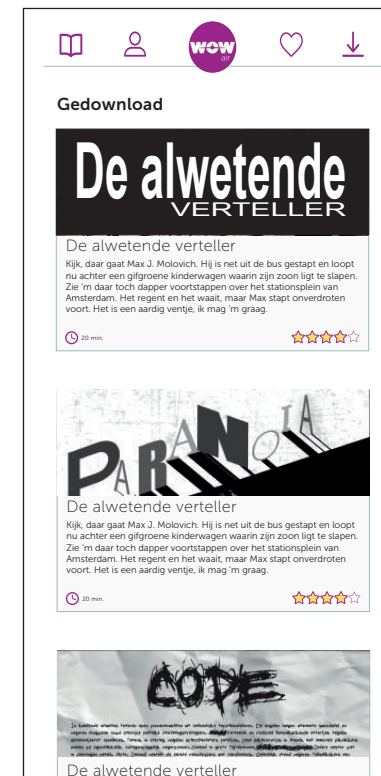
Ik heb gekozen om voor het pattern Favorites te gaan, omdat het de gebruiker goed helpt met onderscheid maken tussen de vele verhalen op de site. Ook zijn de verhalen zo goed terug te vinden in een lijst met opgeslagen verhalen. Door hier een download knop van te maken, kan de gebruiker de verhalen die hij opslaat offline teruglezen in bijvoorbeeld het vliegtuig.

Autosave bleek geen handig pattern om te gebruiken hiervoor, omdat de gebruiker ook wel eens begint aan een verhaal en ontdekt dat het niet leuk is. Dan wil je niet dat het meteen opgeslagen wordt.

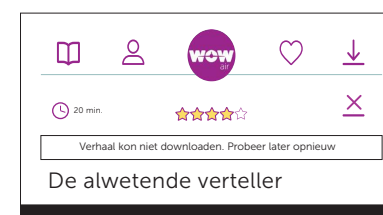
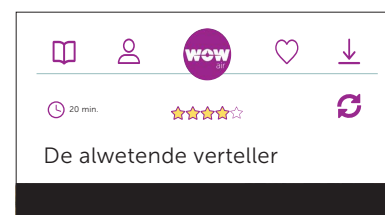
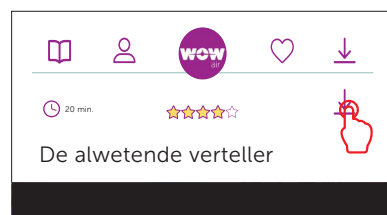
Undo viel ook af, omdat het geen goede oplossing is voor mijn ontwerpprobleem. Het ongedaan maken van een actie voor de gebruiker is minder belangrijk dan het offline opslaan van het verhaal. Het verwijderen uit de offline lijst kan dan ook automatisch gebeuren nadat het verhaal uitgelezen is.



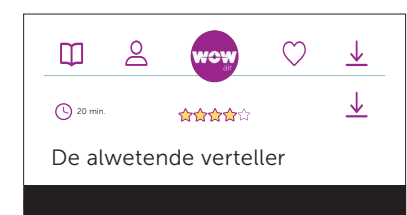
De verhalen met een paar rand zijn nieuw in de lijst en de rand verdwijnt zodra je het verhaal geopend heb.



Error

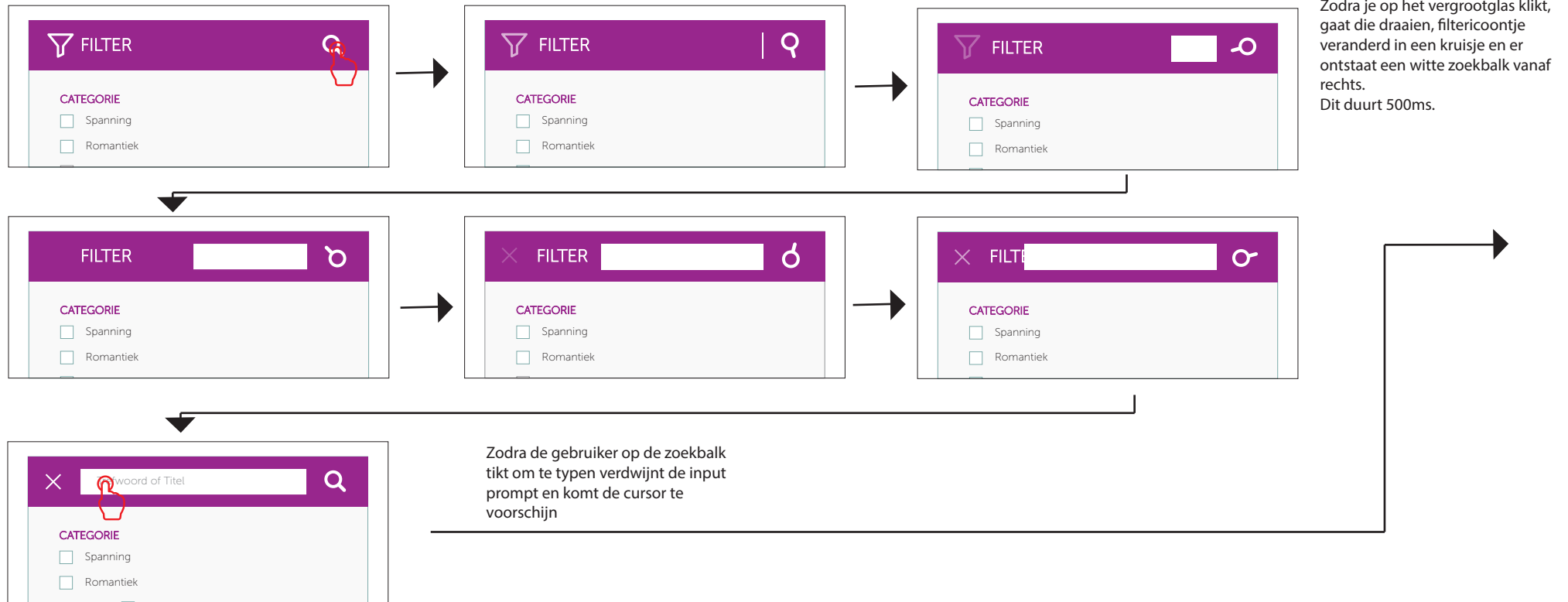


Het verhaal begint te downloaden. Na een poging geeft hij aan dat hij niet kon downloaden.



De melding komt tevoorschijn en daarna verdwijnt hij weer en kan je het weer overnieuw downloaden.

Microinteractie 2



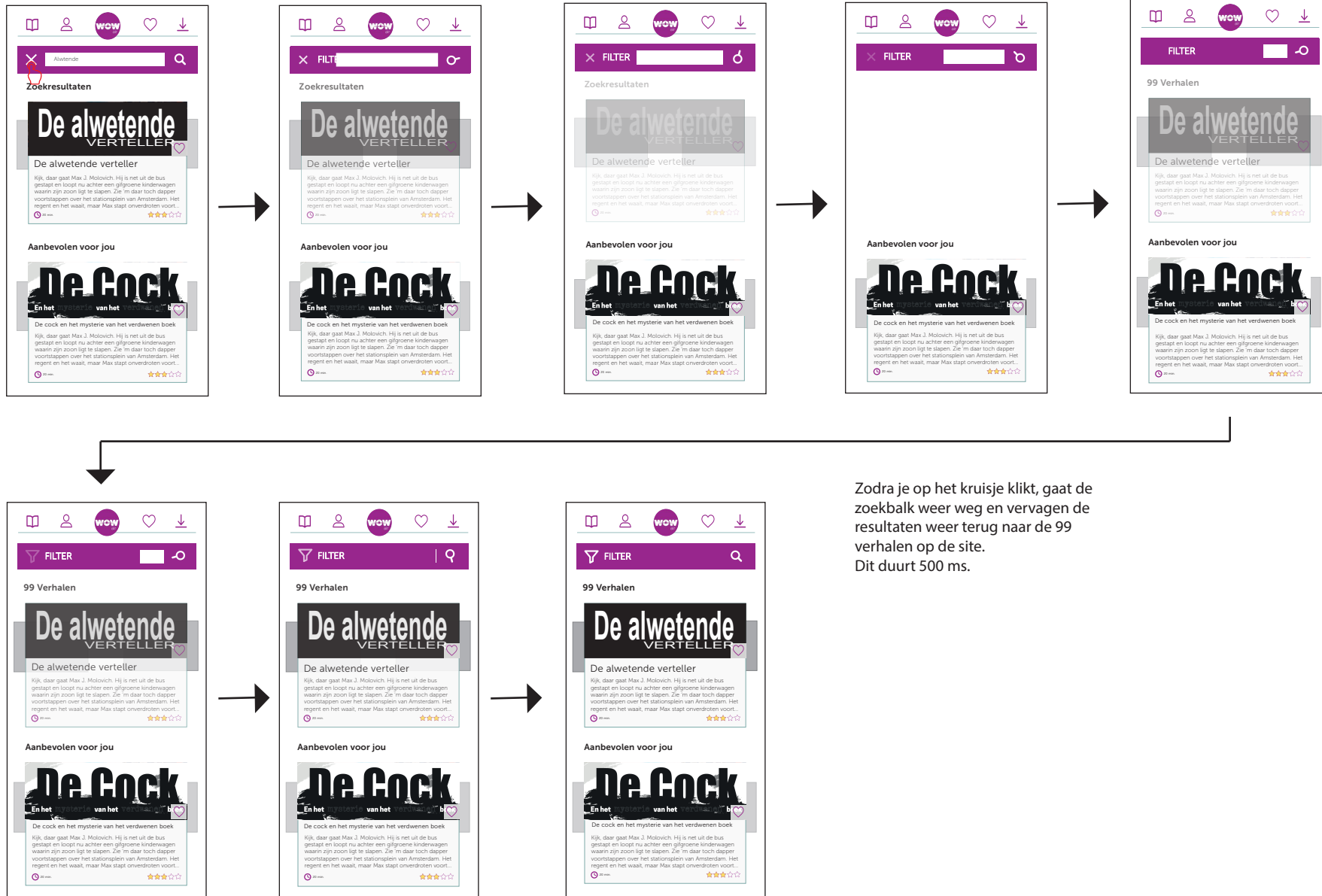
Ik heb gekozen om het pattern Expandable input te combineren met Input Prompt en forgiving format, omdat ik op mobile en tablet geen ruimte heb om een zoekbalk en een label in te voegen. Op deze manier wil ik er voor zorgen dat de zoekbalk de gebruiker niet kan afleiden van de hoofdinterface. De interface blijft zo rustiger en het zoeken blijft meer op de achtergrond tot de gebruiker echt gericht wil zoeken naar iets.

Met de input prompt kan ik het label weglaten, omdat deze verder niet meer nodig is. Ook maak ik zo voor de gebruiker duidelijk waar je naar kan zoeken, dit voorkomt onnodige misverstanden en foutmeldingen.

Dankzij de Forgiving Format kan de gebruiker zich beter focussen op wat hij echt zoekt dan hoe hij dit schrijft. Dit zorgt voor betere resultaten wanneer je een typfout maakt bij het zoeken of als je niet weet hoe je een woord schrijft.

Trigger:
De gebruiker klikt op het vergrootglas.

Feedback:
Zodra de gebruiker iets wil zoeken klikt hij op het vergrootglas en komt de zoekbalk tevoorschijn. De balk ontstaat vanuit een streepje en wordt breder terwijl het vergrootglas een rondje draait.



Zodra je op het kruisje klikt, gaat de zoekbalk weer weg en vervagen de resultaten weer terug naar de 99 verhalen op de site.
Dit duurt 500 ms.