

ಶಶಿಪ್ರಭಾ ಪರಿಣಯ

(ಮೇಧಾವಿ ಕಾಳಗ ಸಹಿತ)

[ನೂಚನೆ : ಇದು ಪೆರಡೂರು ರಘುರಾಮ ಮಲ್ಯ ವಿರಚಿತ ಶಶಿಪ್ರಭಾ ಪರಿಣಯ ಪ್ರಸಂಗದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು , ಭಾಗವತರಿಗೆ ಆಡಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ]

(ಕವಿ : ಪೆರಡೂರು ರಘುರಾಮ ಮಲ್ಯ)

(ಪಾತ್ರಗಳು : ಪದ್ಮಶೇಖರ, ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ, ಕಮಲಧ್ವಜ, ಮಾಂಡವ್ಯಮುನಿ, ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ [ಕಿರಾತ], ಕಿರಾತಪಡೆ, ವನಪಾಲಕಿ, ಶಶಿಪ್ರಭೆ, ಕಮಲಗಂಧಿನಿ, ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ, ಫೋರರೂಪಿ, ಮೇಧಾವಿ, ಪುರೋಹಿತರು, ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜ, ಮಂತ್ರಿಚತುರ, ಚಿತ್ರಭಾನು[ಶೀಲೆ], ದಾಸಿ , ಕಾಳಿ)

(ಪದ್ಮಶೇಖರನ ತೆರೆ ಒಲಗ , ತೈದತಾ....., ಪರಾಕ್ರಮ ಕಂಠೀರವ)

ಪದ್ಮಶೇಖರ : (ಜಂಪೆ-1,2) ಪದ್ಮಾಖ್ಯ ಪುರದರಸು ಪದ್ಮಶೇಖರನು | ಪದ್ಮಿನಿಯು ಎಂಬ ಸತಿಯೊಡ
ನಿರ್ದನವನು || ಹರುಷದೊಳು ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಸಚಿವನನು | ಬೆರೆದು ರಾಜ್ಯವನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರ್ದನವನು ||

ಪದ್ಮಶೇಖರ : (ಜಂಪೆ-2) ಈರ್ವರುದಿಸಿದರು ಮಕ್ಕಳು ಜವಳಿಯಾಗಿ | ಉರ್ವಿಯೊಳು ರವಿಬಿಂಬದಂತೆ
ಪ್ರಭೆಯೆಸಗಿ || ಹಿರಿಯನಿಗೆ ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜನೆನ್ನವರು | ಕಿರಿಯನಿಗೆ ಕಮಲಧ್ವಜನೆಂದು ಕರೆಯುವರು ||

(ಮದುವೆಯ ವಿಷಯ ಮಾತನಾಡಲು ಅವಳಿ ಜವಳಿ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಕಮಲಧ್ವಜರನ್ನು ಕರೆಸುತ್ತಾನೆ , ತೈತೈತೈತೈ)

ಪದ್ಮಶೇಖರ : (ಕಾಂಭೋಜಿ-ಅಷ್ಟ-1) ಬಾಲಕರಿರ ಕೇಳಿರೀಗಾ|ಮನ| ದಾಲೋಚನೆಯ ಪೇಳ್ವೆ ಬೇಗಾ ||
ಜಾಲವಲ್ಲಿದು ನಿಜ | ಕಾಲ ಕಳೆಯದೆ ಭೂ || ಪಾಲ ಕುವರಿಯರನ್ನು ಪುಡುಕಿಸಿ ಲೀಲೆಯೊಳು ಪರಿಣಯವ
ಗೈಸುವೆ ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಜಂಪೆ-1,2) ಚಿತ್ತವಿಸು ಪ್ರಿಯ ತಾತನೇ | ನಿನ್ನೊಡನೆ | ಬಿತ್ತರಿಪೆವೀಮಾತನೇ ||
ಮತ್ತಕಾಸಿನಿಯರುಗಳೂ | ಧರೆಯೊಳಗೆ | ಅತ್ಯಂತ ಘಾತಕಿಗಳೂ ||

ಪದ್ಮಶೇಖರ : (ಜಂಪೆ-1,2) ಸುತರೆ ನಿಮ್ಮಯ ಮಾತನೂ | ಕೇಳ್ವರತಿ | ವ್ಯಥೆಯು ಬಾಧಿಪುದೆನ್ನನೂ ||
ಕ್ಷಿತಿಯ ಸತಿವ್ರಾತವೆಲ್ಲ | ದುರ್ನೀತಿ | ಯುತರೆಂಬುದುಚಿತವಲ್ಲ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಜಂಪೆ-2) ಬಪ್ಪ ಕೇಳೀಜಗದೊಳೂ | ನೂರರಲಿ | ತಪ್ಪಿ ಸುಗುಣದೊಳೋರ್ವಳು ||
ಒಪ್ಪುತಿಹಳದನರಿಯದೇ | ಸ್ತ್ರೀಯರೊಳು | ತಪ್ಪಿಲವೆನ್ನಬಹುದೇ ||

ಪದ್ಮಶೇಖರ : (ಜಂಪೆ-2) ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೆ ಸರ್ವವೂ | ಜಗದೊಳಗೆ | ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೆ ಸ್ವರ್ಗವೂ ||
ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಸಂಸಾರಕೇ | ಮೂಲರಹ | ಸ್ತ್ರೀಯರಂ ತ್ಯಜಿಪುದೇಕೇ ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಜಂಪೆ-2) ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಬಲೆಯೋಳ್ | ಸಿಲುಕಿದರೆ | ಕಂಸಾರಿ ಪದ
ಧ್ಯಾನದೋಳ್ || ಸಂಶಯವು ಪುಟ್ಟಿಸುವುದು | ಅದನರಿತು | ನಾಂ ಸಹಜ ಬೇಡೆಂಬುದೂ ||

ಪದ್ಮಶೇಖರ : (ಜಂಪೆ-2) ಸಹಜವಲ್ಲಿಂಥ ಮಾತು | ಮನದೊಳಗೆ | ಬಹುಕ್ಲೇಶ ಪುಟ್ಟಿಸುವುದೂ ||
ಅಹಹ ಸಂಸಾರ ಧರ್ಮಾ | ಧೊರೆಗಳಿಗೆ | ವಿಹಿತ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಮರ್ಮಾ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಮಧುಮಾಧವಿ-ಏಕ) ಬೇಡವೆಮಗೆ ಮದುವೆ | ನೀನೀಪರಿ | ಪೀಡಿಸುವುದು ತರವೇ ||
ನೋಡು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಲು | ಗಾಢಗಾತಿಯರೆಂದು | ರೂಢಿಯೊಳ್ಳೇಳುವರೂ | ಬಲ್ಲವರೂ ||

ಪದ್ಮಶೇಖರ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸಾಕು ಸಾಕು ಬೇಡ ಭಲಪದ | ಬಲು ಜೋಕೆ ನೋಡಿ | ಸಾಕು ಸಾಕು ಬೇಡ ಭಲಪದ || ಪ|| ಪಿತನ ಮಾತ ಮೀರಿ ನಡೆಯುವ | ಸುತರಿಗ್ಯಾವ | ಗತಿಯು ದೊರೆವುದೆಂಬ ಸುನ್ಯತವಾ || ಹಿತದಿ ಗ್ರಹಿಸದೆನ್ನ ನುಡಿಗೆ | ಪ್ರತಿಯನಾಡಲೇಕೆ ಬರಿದೆ || ಮತಿಯನರಿಯದತುಳ ಮೂರ್ಖ | ಸುತರೆ ನಿಮಗೆ ಹಿತವನೊರೆವೆ ||

(ತಂದೆಯ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನೊಂದ ಮಕ್ಕಳು ದಿಗ್ವಿಜಯದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ)

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ರೂಪಕ) ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮನನೊಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದರ್ | ತಂದೆ ಕೇಳ್ ತವ ನಿರೂಪದಲಿ || ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲಾದರೊಂದುಂಟು ನಡತೆಗೆ | ಇಂದಿನಾವರೆಗೆ ಲೋಕದಲಿ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ರೂಪಕ) ಗುಣಶೀಲ ರೂಪ ಯೌವನ ಕುಲ ಧರ್ಮಗ | ಇನು ತಿಳಿಯದೆ ಮೂಢತನದಿ || ವನಿತೆಯರೊಳು ಲಗ್ನವನುಚಿತವಾದ ಕಾ | ರಣ ಪೋಗಿ ಪರಿಕಿಸಿ ಜಗದಿ ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಅಷ್ಟ-1) ದುರ್ಮಧಾಂದರ ದುಷ್ಟಕರ್ಮವಾಚರಿಪರ | ನಿರ್ಮೂಲಗೈದು ಸಂಗರದಿ || ನಿರ್ಮೂಲರಾದ ಸದ್ಧರ್ಮಿಗಳನು ಕ್ಷಾತ್ರ | ಧರ್ಮದಿ ಪೊರೆದಾನಂತರದಿ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಮನಕೆ ಒಪ್ಪಿದ ರಾಜತನೆಯರ ನೋಡಿ ನಾವ್ | ಘನತೆಯೊಳವರನ್ನೆ ವರಿಸಿ || ವಿನಯದಿ ಬಹೆವು ನೀನನುಮಾನಿಸದೆ ವೀಳ್ಕ | ವನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹೆಮ್ಮ ಹರಸಿ ||

ಪದ್ಮಶೇಖರ : (ವಾರ್ಧಿಕ) ಎಂದು ನಾನಾ ವಿಧದಿ ಕಾಡುತಂ ಬೇಡುತಂ | ನಿಂದು ಪಿತನಡಿಗಳಿಗೆ ಶಿರಬಾಗಿ ಬೆರಗಾಗಿ | ವಂದನೆಯಗೈವ ತನುಜಾತರಂ ಖ್ಯಾತರಂ | ನೋಡಿ ಸಂತಸದಿಂದಲೀ || ಮಂದಹಾಸದಿ ನುಡಿದ ವೀರರೋಲ್ಲೇರರೋಳ್ | ಕುಂದಿಕೊಳ್ಳದೆ ನೃಪರ ನೆಲೆಯರಿತು ಗೆಲವರಿತು | ಸಂಧಿಯನ್ನೆಸಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂಡಿ ಮೆರೆದಾಡಿ | ಬಹುಬೇಗ ಬನ್ನಿರೆನುತಾ ||

(ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ವೀಳ್ಕ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹುತ್ತಾನೆ , ಪದ್ಮಶೇಖರ ತೆರಳಿದ ಕೂಡಲೇ)

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ & ಕಮಲಧ್ವಜ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ತಾತನಿಂದಪ್ಪಣೆಯ ಪಡೆಯುತ | ಖ್ಯಾತ ಬಾಲರು ಪೊರಟರಾಕ್ಷಣ || ಲೋಕ ಜಯಿಸುವ ನೆಪದಿ ಕನ್ಯೆಯ | ರರಸುತಾಗ ||

(ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿ ಪದ್ಮಿನಿಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಬಂದು ಹೊರಡುವರು , ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಕುಣಿತ)

(ಭಾಮಿನಿ) ಇನಿತು ನಾನಾ ದೇಶ ಕಳೆದಾ | ತನಯರುಗಳೊಂದಿನದಿ ಮನದೊಳು || ಚಿನುಮಯನ ಧ್ಯಾನಿಸುತ ವನದೊಳು | ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಏಕ) ಅಣ್ಣನೆ ಲಾಲಿಪುದು | ಎನ್ನಯ | ಸಣ್ಣ ಮಾತಿದೊಂದು || ಪನ್ನಗವೇಣಿ ಸಂ| ಪನ್ನ ಗುಣಾಧ್ಯಯ | ರನ್ನು ಪುಡುಕಿದೆವು | ಇನ್ನೂ ದೊರೆಯದೈ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಏಕ) ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ | ಪೋದರೆ | ನಾರಿಯರನು ಪುಡುಕಿ || ಧೀರೆಯರನು ನಾವ್ | ಸೇರುತ ಬೇಗದಿ | ಕಾರಣ ತೀರಿಸೆ | ಮ್ಮೂರ ಪೋಗುವೆವೈ ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ನಿಧಾನ ಜಂಪೆ-2) ತಮ್ಮ ನೀನೆಂಬ ಮಾತು | ಮನಸಿನೊಳ | ಗೊಮ್ಮೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಪ್ಪುದು || ಸಮ್ಮತವೆ ನಿನ್ನ ತ್ಯಜಿಸು | ತ್ತೀರ್ಪುದಕೆ | ವಮ್ಮದೈ ಎನ್ನ ಮನಸು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ನಿಧಾನ ಜಂಪೆ-2) ಅಹಹ ನಿನ್ನಯ ಮಾತಿದು | ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ | ಬಹುತೋಷ ಮನಕಪ್ಪುದು || ಸಹಜ ವಿಧಿಕ್ಯತವನ್ಯಾರು | ಮೀರುವವ | ರಿಹರೆ ಭುವನದಲಿ ತೋರು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಜಂಪೆ-2) ಬೇಡ ಬೇಡೆನ್ನ ಬಿಟ್ಟು | ಪೋಗುವರೆ | ಮಾಡದಿರು ಘನದಿ ಗುಟ್ಟು ||
ನೋಡಿ ಸಂತತ ನಿನ್ನನು | ಪಿತನಡಿಗೆ | ಕೂಡಿ ಪೊಡಮಡುವೆ ನಾನು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಜಂಪೆ-2) ಬೇಗ ಪಿತನಡಿಗಳನ್ನು | ನೋಳ್ವುದಕೆ | ಯೋಗ್ಯವೀ ರೀತಿಯನ್ನು ||
ಹ್ಯಾಗಾದರತಿ ಜವದೊಳು | ನೋಡುವೆವು | ಭಾಗ್ಯಮಾತೆಯ ಪದಗಳು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ದ್ವಿಪದಿ) ಮಾತೆಯಂ ಬೇಗ ನೋಳ್ವಾತುರದಿ ಒಪ್ಪಿ | ಖ್ಯಾತ ನುಡಿದನು ತಮ್ಮನನ್ನು
ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಕೋರೆ) ನಡೆದರ್ ಮುಂದೊತ್ತಿ ಸೇನೆ ಸಹಿತ |
ದಿಗ್ವಿಜಯಕೆನುತ | ನಡೆದರ್ ಮುಂದೊತ್ತಿ ಸೇನೆ ಸಹಿತ ||

(ಪುನಹ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಅಣ್ಣ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಯಾಣ ಕುಣಿದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಂಡತೇಜ
ಒಬ್ಬನೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ , ಮಾಂಡವ್ಯರ ಆಶ್ರಮ ನೋಡುತ್ತಾನೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಭಾಮಿನಿ) ಇಂತು ಮೃಗಗಳ ವೈರವಿಲ್ಲದ | ಶಾಂತ ವನವನೆ ಕಂಡು ಮನಕ |
ತ್ಯಂತ ಹರುಷವನಾಂತು ನುಡಿದನು ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಕಂದ) ಪುಡುಕುತ ಪೋಗಲ್ ಮುಂದಾ | ವೆಡೆಯೋಳ್ ಕಂಡನು ಮಾಂಡವ್ಯ
ಮುನಿಯಾಶ್ರಮವಂ ||

(ಆಶ್ರಮದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ , ತೆರೆ , ಮಾಂಡವ್ಯ ಮುನಿ ಬಂದು ಕಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ , ಮುನಿಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸುವನು)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ನಿಧಾನ ಜಂಪೆ-2) ನೋಡಿ ಮುನಿಯಂಘ್ರಿಗಾಗ | ಶಿರಬಾಗಿ | ಮಾಡಿದನು ನಮನ
ಬೇಗ || ಪಾಡಿ ಪೊಗಳುತ್ತ ಮನದಿ | ನುತಿಸಿ ಕೊಂ | ಡಾಡಿದನು ಭಕ್ತಿ ಭಯದಿ ||

ಮಾಂಡವ್ಯ : (ನಿಧಾನ ಜಂಪೆ-2) ಯಾರೆಂಬುದರುಹಿಗಳು | ಮತ್ತೆ ನೀ | ಕಾರಣವ ಪೇಳೆನ್ನೊಳು ||
ಘೋರ ವನದೊಳು ತಿರುಗುವಾ | ಪರಿಯನು ವಿ | ಚಾರಿಸುವೆ ಪೇಳು ನಿಜವ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಜನಪನಾಗಿಹ ಪದ್ಮಶೇಖರ | ನೆನಿಪ ನೃಪತಿಯ ಕುವರನೆನ್ನನು ||
ಕರೆವರೈ ಮಾತಾಂಡತೇಜನು | ಎನಲು ಮುನಿ ನುಡಿದ ||

ಮಾಂಡವ್ಯ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಅಷ್ಟ) ಬಾಲ ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಪಾಲ ಭೂಪಾಲನು | ಲೀಲೆಯೊಳೆನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ||
ಆಲಸ್ಯದಿಂದ ನೀ ಪೊರಟ ಕಾರಣವೇನು | ಪೇಳು ಎನ್ನೊಳಗವಶ್ಯ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅನುಜನ ಕೂಡಿ ನಾ ವಿನಯದಿ ಪೊರಟೆನು | ಘನ ದಿಗ್ವಿಜಯಕೆನ್ನುತ ||
ಮನವು ಬೇರಿರಿಸುತ್ತಾತನು ಪೂರ್ವ ಗಮಿಸೆ | ನಾ ನಿಮಗೆ ಕಂಡೆನು ವಿಹಿತ ||

ಮಾಂಡವ್ಯ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಕೇಳಿ ಮನದಿ ಮುನಿ ತಾಳಿ ಸಂತೋಷವ | ಪೇಳಿದನವನೊಳಗೆ || ಆಲಿಸುತಲಿ
ಪರ್ಣಶಾಲೆಯೊಳಿರು ಮಂತ್ರ | ಪೇಳುವೆ ಜಪ ನಿನಗೆ ||

(ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಬಾ ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಮುನಿಯು ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ , ಬಳಲಿದ
ಕಮಲಧ್ವಜನ ಪ್ರವೇಶ)

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ನಡೆನಡೆದು ಮನಗುಂದಿ ತನ್ನೊಳು | ನುಡಿದ ತಾನೇಕಕಟ ಪಿರಿಯನ ||
ನುಡಿಯ ಕೇಳದೆ ಬಂದೆನೋರ್ವನೆ | ದೃಢ ಮನದೊಳು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ತೋರುತಿಹ ತರುಪೊದೆಗಳಡ್ಡದಿ | ಸೇರಿ ವಿಶ್ರಮ ಸುಖದೊಳಾಯಸ ||
ತೀರಿಸುತ ಚೇತರಿಸಿ ಮುಂದಕೆ | ಸಾರುತಿರುವೆ ||

ಕಿರಾತರು : (ಭಾಮಿನಿ) ಎನುತ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಲಿರಲಾ | ವನದೊಳಗೆ ಕೈರಾತ ವೀರರು || ಮನವೊಲಿದು
ಕೂಡುತ್ತ ಬೇಟೆಗೆ | ವಿನಯದಿಂದ ||

(ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಆಯುಧ, ನಾಯಿ, ಬಲೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನಂತರ ಯಾರು ಯಾರು ಎಲ್ಲಿ ಏನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು
ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಡುವರು)

ಕಿರಾತರು : (ಮಟ್ಟೆ) ಬಂದರಾಗ ಬೇಟೆಯಾಡುತ | ಶಬರರೆಲ್ಲ | ಬಂದರಾಗ ಬೇಟೆಯಾಡುತ ||

(ಬೇಟೆಯ ನಂತರ ಯಾರು ಯಾರು ಏನು ಹಿಡಿದರು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ , ಜಿಂಕೆಯೊಂದನ್ನು ನೋಡುವರು)

ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ಕಿರಾತ : (ಜಂಪೆ-2) ಆಡುತ್ತ ಬೇಟೆಯನ್ನು | ಬರಬರುತ | ನೋಡಿದರು ಹರಿಣವನ್ನು ||
ಕೂಡಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ | ಗುರಿಯಿಟ್ಟು | ಪ್ರಾಡಿದರು ಸರಳನೊಂದ ||

{ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ಕಿರಾತ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಧಾವಿಸುತ್ತೈದಿದ ಚಿಗರೆಯ ಖಳನನು | ಧಾವಿಸಿ ಸಾಗುತಲೆ || ಆ
ವಿಶಿಖಾಹತ ಮಿಕ ಬಿದ್ದಡಗಿದ | ತಾವನು ಕಾಣದೆಯೆ ||}

(ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು , ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಮಲಧ್ವಜ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬಾಣ ಹೊಡೆದು ಎದುರುಗಡೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ,
ನಂತರ ಕಿರಾತರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬಾಣ ಹೊಡೆಯುವರು , ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿರುವ ಮಿಕವನ್ನು ತರುವೆವೆಂದು ಕಿರಾತ ಪಡೆಯವರೆಲ್ಲ
ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಹೋಗಿ ಕಮಲಧ್ವಜನಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದುಬರುವರು , ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕಿರಾತನೇ ಹೋಗಿ ಕಮಲಧ್ವಜನನ್ನು
ವಿಚಾರಿಸುವನು)

ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ಕಿರಾತ : (ಏಕ) ಯಾಮಾನ್ಯ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗನೈದಿ|ತೋಮಾನ್ಯ ನಮ್ಮ ಹರಿಣ ಜವದಿ ||
ಸಾಮಾನ್ಯ ವೃಥಾ ಕೆಡ್ತೈದಿ ನೀನು|| ಬಲು ಜೋಕೆಯನ್ನು | ಸಾಮಾನ್ಯ ವೃಥಾ ಕೆಡ್ತೈದಿ ನೀನು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಏಕ) ಹರಿಣದಾಶೆ ಬಿಟ್ಟು ಎನ್ನ| ಶರಣು ಹೊಕ್ಕರೆ ನಾ ನಿನ್ನ|| ಕರುಣದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವೆನು||
ಸರಳ ಬಿಡದೆಯನ್ನು | ಕರುಣದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವೆನು ||

{ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಮಟ್ಟೆ) ಫಡ ಕಿರಾತ ಎನ್ನ ಶರದಿ | ಮಡಿದುದೀ ಕುರಂಗವಿದರ || ಗೊಡವೆ ನಿನಗದೇಕೆ
ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯೊ ಸುಮ್ಮನೆ ||}

ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ಕಿರಾತ : (ಏಕ) ಸಳ್ಳು ತಟ್ಟುಗಿದೈತೆ ಮಿಕದಾ | ಅಳ್ಳೆಯೊಳಗೆಸೆದವರ್ ನಾವು || ಟೊಳ್ಳು
ಶೌರ್ಯ ಶಿರಕೇರೈತೆಯಾ || ಎಲಾ ಮಳ್ಳಯ್ಯ | ಟೊಳ್ಳು ಶೌರ್ಯ ಶಿರಕೇರೈತೆಯಾ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಏಕ) ಮರುಳರ್ಯಾರೆನುತ್ತಲೀಗ | ಸರಳಿನಿಂದ ತೊರ್ಪೆ ಬೇಗ || ಪರಿಹಾರವಿದ್ದರೆ
ಮಾಡಿಕೋ || ಹರಿಯ ಬೇಡಿಕೊ | ಪರಿಹಾರವಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿಕೋ ||

{ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಮಟ್ಟೆ) ಮುಚ್ಚು ಬಾಯಿ ನಮ್ಮದೆಂಬ | ಹುಚ್ಚು ಮಾತ ಪೇಳ್ವರಿನ್ನು || ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಲುವೆ
ನಿನ್ನನಿದುವೆ ನಿಶ್ಚಯವಿದು ||}

(ಯುದ್ಧ , ಕಮಲಧ್ವಜನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕಿರಾತ ತುಂಡರಿಸುತ್ತಾನೆ , ಕಮಲಧ್ವಜ ಸೋತು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಮಟ್ಟೆ) ಕರದ ಧನುವ ಕತ್ತರಿಸಲು | ಧರೆಗುರುಳುತ ಕಳವಳದೊಳು | ಹಿರಿಯನ
ಮಾತನು ನಾ ಧಿ | ಕೈರಿಸಿದ ಕಾರಣದಿ || ಹಿರಿಯನ ಮಾತನು ನಾ ಧಿ | ಕೈರಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದಲಿ || ಹರ
ಹರ ಬಂದೊದಗಿದುದೀ | ಧರದೊಳಗಪಜಯವು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಮಟ್ಟಿ) ಯಾತಕೆ ಎನ್ನಣ್ಣನ ಬಿ | ಟ್ಪಾತಕೆ ಅಡವಿಯೊಳ್ ಮಲಗಿದೆ | ಯಾತಕೆ ಹರಿಣವು
ಬಂದುದಿ | ನ್ನಾತಕೆ ನಾ ಕೊಂದೆ || ಯಾತಕೆ ಹರಿಣವು ಬಂದುದಿ | ನ್ನಾತಕೆ ನಾ ಕೊಂದೆನೊ ಮ ||
ತ್ಪಾತಕೆ ಯುದ್ಧದಿ ಬೇಡರ | ವ್ರಾತವ ಸದೆ ಬಡಿದೆ ||

(ಪುನಹ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡು ಮುಷ್ಟಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅನುವಾಗುತ್ತಾನೆ)

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ಕಮಲಧ್ವಜ ಬೋರ್ಗುಡಿಸಿ | ಬರ | ಲಮಮ ಸಾಹಸಿಯೆಂದೆನಿಸಿ ||
ಸುಮನಸರೆದೆ ಬೆಚ್ಚಿದುದು | ಈ | ಕಮಲಭವಾಂಡ ಕುಗ್ಗಿದುದು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ದಿತ್ತತ್ತ) ಫಡ ಕೈರಾತ ಕೇಳಿತ್ತ | ಧನು | ಕಡಿದರೆ ಬಿಡುವೆನುತ್ತು || ದೃಢ
ಮಾಡದಿರೆಲೊ ಮನದಿ | ನಿನ್ನ | ಕೆಡಹುವೆ ನಾ ಭುಜ ಬಲದಿ ||

ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ಕಿರಾತ : (ತತ್ತತ್ತೈ) ಎನುತಲೆ ಮುಷ್ಟಿಯೊಳೆರೆಗೆ | ಕಂ | ಡನು ಹುಡುಗನ ಸಾಹಸಕೆ ||
ಮನಮೆಚ್ಚುತ ಘಾತಿಸದೆ | ಅವ | ನನು ಪಿಡಿದನು ಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ||

(ಯುದ್ಧ , ಕಮಲಧ್ವಜನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ , ಮೊದಲು ಅವನಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದ ಕಿರಾತರೆಲ್ಲ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು
ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ , ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ತಡೆಯುತ್ತಾನೆ)

ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ಕಿರಾತ : (ಭಾಮಿನಿ) ಕರುಣದೊಳು ಬಾಲಕನ ಕೊಲ್ಲದೆ | ಕರಗಳನು ಹಿಂಗಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟುತ |
ಪೊರಮಡಲು ||

(ಕಮಲಧ್ವಜನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ , ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ , ಅವನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತದೆ)

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಭಾಮಿನಿ) ಬಳಿಕಿತ್ತಲಾ ಮಾಂಡವ್ಯನಾಶ್ರಮದಿ || ಭರದೊಳಗೆ ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜನಿ |
ಗಿರದೆ ಮೋಹದಿ ಜಠರದೊಳು ಘನ | ಉರಿಯು ಕಳವಳಿಸಲ್ಕೆ ಕೇಳ್ದನು ಪರಮ ಮುನಿಯೊಡನೆ ||

(ಮಾಂಡವ್ಯ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ , ಅವರು ತಮ್ಮನಿಗೆ ಸೋಲಾದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ)

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಸಾರಂಗ-ಅಷ್ಟ) ಲಾಲಿಸು ಮೌನಿಪಾಲ | ಪೇಳುವೆನು ಸು | ಶೀಲ ಕೃಪಾಬ್ಧಿ ಲೋಲ
|| ಪಾಲಿಪುದೆನ್ನ ನೀ | ನಾಲಸ್ಯಗೊಳ್ಳದೆ | ಜಾಲವಲ್ಲಿದು ನಿಜ | ಪೇಳ್ವಿನಾಗಮವನ್ನು ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಕೋರೆ) ಮನ ಕಳವಳಿಸುವುದು | ನಿಶ್ಚಯ ಮತ್ತೀ | ತನುವು ಕಂಪಿಸುತಿಹುದು ||
ವಿನಯದೊಳೆನ್ನ ತ | ಮ್ಮನು ಏನಾಗಿಹನೆಂದು | ಘನ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನದೊ | ಳನುವರಿತುಸಿರಿದು ||

ಮಾಂಡವ್ಯ : (ಕೋರೆ) ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಮುನಿವರನು | ಜ್ಞಾನದಿ ನೋಡಿ | ವಿನಯದೊಳಂತೆಂದನು || ಘನ
ಯುದ್ಧದೊಳಗೆ ನಿ | ನ್ನನುಜನು ಹೋರಾಡಿ | ಧನುವನ್ನೆ ಕಳಕೊಂಡು | ಕೊನೆಗೆ ಸೋತಿಹನೆಂದು ||

ಮಾಂಡವ್ಯ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ಏಕ) ಕಟ್ಟಿ ರಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಪೋಪರಿಗ | ನೀನು | ಗಟ್ಟಿಗನಾದರೆ
ಪೋಗಿ ಬಿಡಿಸು ಬೇಗ ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ತತ್ತತ್ತೈ) ಎಂದ ಮಾತ ಕೇಳಿ ರೋಷವೇರುತ್ತಾಗ | ಮುನಿಯ | ದ್ವಂದ್ವಪಾದಕೆರಗಿ
ಪೊರಟನೆಂದು ಬೇಗ ||

(ಕೇಳಿ ರೋಷಗೊಂಡು ಕೂಡಲೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ)

ಮಾಂಡವ್ಯ : (ಕೋರೆ) ಕೊಡುವೆನಿದಕೊ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಶರಗಳನ್ನು | ಇದ | ಪಿಡಿದು ಮುಂದಕಾಗಿ ಪೋಗು
ತಡೆಯದಿನ್ನು ||

(ಮುನಿಗಳು ತಡೆದು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಅಬ್ರ) ಬರುವ ಬರಕನಿಲನನು ಪಿಂದ | ಕ್ಕಿರಿಸಿದನೋ ಎಂಬಂತೆ ಮನದೊಳು |
ಭರಿತ ರೋಷವನಾಂತು ಕರದೊಳು ಸಾಯಕವ ತಿರುಹಿ ||

(ಕಿರಾತರನ್ನು ತಡೆದು)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಘಂಟಾರವ-ಅಷ್ಟ , ತತ್ತತ್ಯ) ನಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿರಿ ಹುಡುಗನ ಕಟ್ಟಿಕೊಂ || ಡೆಲ್ಲಿಗೊಯ್ವಿರಿ
ಕಳ್ಳರಂದದಿ | ಕೊಲ್ಲುವೆನು ನಾನೀಕ್ಷಣ ||

ಕಿರಾತರು : (ಘಂಟಾರವ-ಅಷ್ಟ , ತತ್ತತ್ಯ) ಎಂದ ಮಾತನೆ ಕೇಳಿ ಕೈರಾತರು || ನಿಂದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೋಡಿ
ಬರುತಿಹ | ಕಂದನಿವನ್ಯಾರಿಂದರು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಘಂಟಾರವ-ಅಷ್ಟ) ಯಾರು ಏನೆಂಬ ಪರಿಯನೆಲ್ಲವನೀಗ || ತೋರುವೆನು
ಧುರದೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮನು | ಗಾರುಗಡಿಸಿದಮೇಲಕ್ಕೆ ||

(ಯುದ್ಧ , ಕಿರಾತ ಪಡೆಯವರನ್ನು ಬಡಿದು ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ , ಆಗ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ತಡೆದು ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ)

ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ಕಿರಾತ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಯಾಮಾನ್ಯ ಹುಡುಗ | ಬಾಮಾನ್ಯ ನಮ್ಮೊಳು | ತೋಮಾನ್ಯ
ಕೈಚಳಕವನೀಗ || ಪೆರ್ಮೇ ಬೇಡ | ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಿಂದಕ್ಕೆ | ಕೋಮಾನ್ಯ ನಮ್ಮನುಗ್ರಹವೀಗ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಅನುಗ್ರಹಿಸುವೆ ನಾ | ಧನುಶರದಲಿ ನಿ | ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸುತೀಗ ||
ಘನತರ ಸಾಹಸ | ವನುತೋರುತ ನಾ | ನನುಜನ ಕೊಂಡೊಯ್ವೆನು ಬೇಗ ||

ದೀರ್ಘಾಕ್ಷ ಕಿರಾತ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಪರಿಯಾನರಿಯಾ | ದೊರಲ್ವೇ ಸುಮ್ಮೇ | ಧುರಧೀರ
ಕೈರಾತಮಾನ್ಯ || ಶರಣಾನಾಗಿ | ಹರಣಾವುಳುಹಿ | ತಿರುಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪೋಗುಮಾನ್ಯ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಪರಿಯ ಬಲ್ಲೆ | ಕರಡಿ ಸಂಗ | ಡಿರುವಾ ಕುಜನರೆಂದು ||
ಶಿರವನರಿವೆ | ಧುರದೊಳೆನುತ | ಸರಳ ಬಿಟ್ಟನೊಂದು ||

(ಯುದ್ಧ , ಕಿರಾತ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ , ತಮ್ಮನ ಸೆರೆ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಭಾಮಿನಿ) ಧುರದೊಳಗೆ ಸರ್ವರನು ಮೋಹನ | ಶರದೊಳಗೆ ಕೆಡೆದುಳುಹಿ
ಮುಂದಕ್ಕೆ | ಕರೆದು ತಮ್ಮನ ಕರವ ಬಿಚ್ಚಲು ಹರುಷಪರರಾಗಿ || ಕರುಣದೊಳು ಕಾಪಾಡಿದನೆ ಶ್ರೀ |
ಹರಿಯು ನಮ್ಮನೆನುತ್ತ ಪೊಗಳತ | ಪರಮ ಮೋಹದಿ ಜತೆಯನಗಲದೆ ಪೊರಟರಲ್ಲಿಂದ ||

(ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪುನಹ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ , ಸ್ತ್ರೀಮಲಯಾಳದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕಂಡು)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಜಂಪೆ-1,2) ಬರಬರುತ ನೋಡಿದರು ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯವನ್ನು | ಮೆರೆದು ಕಂಗೊಳಿಸುತಿಹ
ಗುಡಿ ಗೋಪುರವನು || ತೋರುತಿಹ ಪುರ ಬಾಹೆಯೊಳಗಿರ್ಪ ವನದಿ | ಸೇರಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಲ್ಕೆ
ಇಚ್ಛಿಸಿದರ್ಮನದಿ ||

(ಉಪವನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಲು ತೊಡಗಿದಾಗ ಉಪವನಪಾಲಕಿ ತಡೆಯುತ್ತಾಳೆ)

ವನಪಾಲಕಿ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ಏಕ) ನಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನೀ | ವೆಲ್ಲಿ ಪೋಪಿರಿಂದು || ಫುಲ್ಲಲೋಚನೆಯ
ರಣದಿ | ಗೆಲ್ಲದೆ ನೀವಿಂದು ||

ವನಪಾಲಕಿ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ಏಕ) ನಿಮ್ಮ ಗೆಲುವ ಮಾತಿದೇನು | ಬೊಮ್ಮನು ಬರಲೊಮ್ಮೆಗೆ ||
ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ಗೆಲುವು ರಣದಿ | ಹೆಮ್ಮೆ ನುಡಿಯದಿರ್ ಹೀಗೆ ||

ವನಪಾಲಕಿ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ಏಕ) ಅರಸಿಯಾದ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು | ಧುರದಿ ಗೆದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮನು || ಬರಲು
ಬಿಡುವೆನೆ ಬಂದೆ ಬಂದರೆ | ಶಿರವ ತರಿವೆವು ನಾವಿನ್ನು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ಏಕ) ಅರಸಿಯನ್ನು ಕರೆದು ತನ್ನಿ | ಬಂದೆ ಬಗುಳದಿರೆನ್ನತ || ಕರವ ಬಿಗಿದು
ಬರೆದು ಸುಣ್ಣ | ಭರದೊಳಟ್ಟಿದರ್ ಹಿಗ್ಗುತ ||

(ವನಪಾಲಕಿಯ ಕೈಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ , ಮೂಗಿಗೆ ಸುಣ್ಣ ಬರೆದು ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಆಕೆ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ , ಶಶಿಪ್ರಭೆ ,
ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಂಧಿನಿಯರ ತೆರೆ ಓಲಗ , ತೈದತಾ.....)

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಜಂಪೆ-1,2) ಕೇಳು ಭೂಪಾಲ ಸ್ತ್ರೀ | ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತ | ಲೋಲೆ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಸಂತಸದಿ ||
ಬಾಲಕಿಯರೊಡಗೂಡಿ | ಓಲಗದೊಳಿದರ್ತಿ | ಲೀಲೆಯೊಳು ಶೌರ್ಯ ಸಾಹಸದಿ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯೆಂಬ | ಪ್ರಮದೆಯಳ ಮಂತ್ರಿತ್ವ | ಕ್ರಮದಿ ಸಕಲರನೆ ಪಾಲಿಸುತ ||
ಅಮಮ ಸ್ತ್ರೀ ಸೇನೆಯಂ | ಕಮಲಗಂಧಿನಿಯೆಂಬ | ರಮಣಿ ವಶಕಿತ್ತು ಪೋಷಿಸುತ ||

(ವನಪಾಲಕಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾಳೆ)

ವನಪಾಲಕಿ : (ಭಾಮಿನಿ) ಬಂದು ವನಪಾಲಕಿಯರಾಗಳೆ | ನಿಂದು ನಮಿಸುತ ನಡ ನಡುಗಿ ಭಯ || ದಿಂದ
ಬಿನ್ನವಿಸಿದರು ವನದೊಳು | ಸಂದ ಸಂಗತಿಯ || ಇಂದು ಪೇಳಲು ಬೆದರುವೆವು ನಾ | ವೆಂದು ನುಡಿಯಲು
ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ತಾ || ನಂದು ಅಭಯವ ನೀಯೆ ಪೇಳ್ವರು | ಸಕಲ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ||

ವನಪಾಲಕಿ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಬೇಡಮ್ಮಾ ನಾರಿ | ನಮಗೀ | ಕಾಡು ನೌಕರಿ || ಮೂಢ ಪುರುಷರು |
ಕಾಡುತಿರುವರು | ನೋಡಿ ಮದವೇರಿ ||

ವನಪಾಲಕಿ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ ನಮ್ಮ | ಕಟ್ಟುತ | ಅಬ್ಬರಿಸಿದರಮ್ಮ || ಇಬ್ಬರ್ದುಡುಗರ | ಕೊಬ್ಬು
ನಮ್ಮಯ | ಬೊಬ್ಬೆ ನಮ್ಮಮ್ಮ ||

ವನಪಾಲಕಿ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸುಣ್ಣ ಮೂಗಿಗೆ | ಬರೆದರು | ಬಣ್ಣವಾ ಮ್ಯಾಗೆ || ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರ |
ಯೆಣ್ಣುದುಪಟಳ | ಬಣ್ಣಿಸುವದ್ದಾಗೆ ||

ವನಪಾಲಕಿ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಪೆಟ್ಟಿನುರಿ ಭಾರಿ | ಕಣ್ಣೊಳು | ಹುಟ್ಟುತಿದೆ ವಾರಿ || ಕಟ್ಟೀ ಕುಟ್ಟಿ | ಮೆಟ್ಟಿ
ನಮ್ಮನು | ಅಟ್ಟಿದರು ಸಾರಿ ||

(ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಸಿಟ್ಟಿಗೇಳುತ್ತಾಳೆ)

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ವಾರ್ಧಿಕ-ಅಬ್ರ) ವನಪಾಲಕಿಯರೆಂದ ಮಾತ ಕೇಳುತ ಮನದಿ | ಘನರೋಷವೆತ್ತು
ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾಗಿ ಘರ್ಜಿಸಲು ||

(ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಸ್ವತಹ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದ ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯು ಆಕೆಯನ್ನು ತಡೆದು)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ವಾರ್ಧಿಕ) ಅನುವರಿತು ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯಾಗಲೈತಂದು ವಿನಯದೊಳಗಿಂತೆಂದಳು ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಮುಖಾರಿ-ಏಕ) ಲಾಲಿಸೆನ್ನೊಡತಿ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯೆ | ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸಿರಿಯೆ | ಲಾಲಿಸೆ
ನ್ನೊಡತಿ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯೆ || ಪ || ಧುರಕೆ ಪೊರಡುವೆನೀಗ ನಾನು | ಕರುಣಿಸು ವಿಳ್ಳವನು | ತರುವೆ ನಾ ಪಿಡಿದು
ವೀರರನ್ನು || ಉರುತರದಸ್ತದ | ಬಿರುಸಿನಿಂದವರನು | ತರುಬುತ ಗೆದ್ದು ನಾ | ನಿರದೆ ಬರುವೆನಿಕೋ ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ತತ್ತತ್ಯೈ) ಈಶನ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕರಿನ್ನು | ಬಿಡದವರುಗಳನ್ನು | ನಾಶ ಮಾಡದೆ ಪಿಡಿದು
ನಾನು || ತೋಷಗೊಳಿಪೆ ಪರಿ | ಹಾಸಗೈದವರನು | ಪಾಶದಿ ಬಿಗಿದು ನಿ | ನ್ನಾಶ್ರಯಗೊಳಿಸುವೆ ||

ಕಮಲಗಂಧಿನಿ : (ತತ್ತತ್ಯೈ) ಬರಿ ಸಣ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು | ಪೊರಡುವುದಿನ್ನೇನು | ಹರುಷವಲ್ಲೆಂ ದು
ತಿಳಿದು ನಾನು || ಪರಿಪರಿಯೊಳಗಿದ | ನೊರೆವೆನು ಪರಿಕಿಸಿ | ಧುರಕೆನಗಪ್ಪಣೆ | ವಿರಚಿಸು ಕರುಣದಿ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಭಾಮಿನಿ) ಎಂದ ಮಾತನೆ ಕೇಳಿ ಶಶಿಪ್ರಭೆ | ಯಂದು ವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು ನುಡಿದಳು || ಹಿಂದೆ
ಕಳುಹುವೆ ಕಮಲಗಂಧಿಯ | ಬೆಂಬಲಕೆ ಪೋಗು ||

(ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ , ಆಪತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅದೃಶಾಂಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು
ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ-ಕಮಲಗಂಧಿನಿಯರನ್ನು ರಣವೀಳ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹುತ್ತಾಳೆ)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಒಡತಿಯಿಂದಪ್ಪಣೆಯ ಪಡೆಯುತ | ಒಡನೆ ಪೊರಟರು ಕಡುವಹಿಲದಲಿ ||
ಕಡೆಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಮೃಡನೆ ತಡೆದರು | ಬಿಡೆವು ಎನುತಾ ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕೋರೆ) ನಡೆದರ್ ಮುಂದೊತ್ತಿ ಸೇನೆ ಸಹಿತ | ದಿಗ್ವಿಜಯಕೆನುತ | ನಡೆದರ್
ಮುಂದೊತ್ತಿ ಸೇನೆ ಸಹಿತ ||

(ಪ್ರಯಾಣ ಕುಣಿತ , ಬಳಿಕ ಕಮಲಧ್ವಜ ಮತ್ತು ಕಮಲಗಂಧಿನಿಯರು ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ)

ಕಮಲಗಂಧಿನಿ : (ರೂಪಕ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ನಾರಿಯರನು ಗೆಲುವ ನುಡಿಗಳಿರಲದಾಚೆಗೆ | ಶೂರರಾದ
ನಾಕದವರು ಬರಲದೊಮ್ಮೆಗೆ || ಗಾರುಗೆಡಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಸಾಕು ಸಾಕು ಎನಿಸುವೆ | ಧೀರ ನಾರಿಯೆಂಬ ಪರಿಯ
ಪೂರ ತೋರುವೆ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ರೂಪಕ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ನಾರಿಸೇನೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದ ವೀರನಾಗಿಹೆ | ಶೂರತನಗಳಿರಲು ತೋರು
ರಣಕೆ ಬಂದಿಹೆ || ತೋರಿಸುವೆನು ಚಳಕವೆನುತಲಾಗ ಶೌರ್ಯದಿ | ಭಾರಿ ಧನುವಗೊಂಡು ಎಸೆದನಸ್ತ್ರ
ಸತ್ವದಿ ||

ಕಮಲಗಂಧಿನಿ : (ಶಂಕರಾಭರಣ-ಮಟ್ಟಿ) ಎಸೆದ ಶರವ ನಡುವೆ ಕತ್ತರಿಸುತ ರೋಷದಿ | ಬಿಸಜಗಂಧಿ
ನುಡಿದಳಾಗ ರೌದ್ರವೇಷದಿ || ಕುಸುಮ ಚಾಪ ಪಿತನ ಪಾದ ಸ್ಮರಿಸೆನುತ್ತಲಿ | ಮಸೆದ ಕಣೆಯನೆಸೆದಳಾಗ
ಎಣಿಕೆಯಿಂದಲಿ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಶಂಕರಾಭರಣ-ಮಟ್ಟಿ) ಎಣಿಕೆಯಿಂದಲೆಸೆದ ಶರಕೆ ಗಣನೆಗೊಳ್ಳದೆ | ಕ್ಷಣದಿ ಸವರಿ
ನುಡಿದನಾಗ ದಣಿದುಕೊಳ್ಳದೆ || ರಣದಿ ಬೀಳು ಬೀಳೆನುತ್ತ ಧನುವಗೊಂಡನು | ಕಣೆಯನೆಚ್ಚಿ
ಮೂರ್ಛೆಗೊಂಡಳೆನುತ ಕಂಡನು ||

(ಯುದ್ಧ , ಕಮಲಗಂಧಿನಿ ಸೋಲುವಳು , ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಇದಿರಾಗುವಳು)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಯಾರು ವನವ ಪೊಗಲು | ಪೇಳ್ವರು ನಿಮ್ಮ | ಚೋರ
ಬುದ್ಧಿಯೊಳಿಗಲು || ಚಾರು ವನವ ಸೇರಿ | ಸೂರೆ ಗೈದಿಹ ಪರಿ | ತೋರುವೆನಸ್ತ್ರದೊಳು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಯುದ್ಧವು | ಮಾಳ್ವರೆ ಮನ | ಹೇಯವಪ್ಪುದು ನಿಜವು ||
ಸಾಯಬೇಡಕಟ ಹಿಂ | ದಕೆ ಪೋಗು ನಿನಗೆ ಉ | ಪಾಯವ ಪೇಳುವೆನು ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಅಷ್ಟ-2) ನಾರಿಯರೊಳು ಯುದ್ಧದಿ | ಗೆದ್ದವನೆ ಬಲ್ | ಧೀರನಾಗಿಹ ಜಗದಿ ||
ತೋರುವೆನು ಸ್ತ್ರೀಯ | ರಂದವೆನುತ್ತ ಹ | ಮ್ಮೇರಿ ಶರವನೆಚ್ಚಳು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಅಷ್ಟ-2) ಎಚ್ಚ ಶರೌಘವನ್ನು | ನೋಡುತ ನಡು | ಕೊಚ್ಚಿ ಕೆಡಹುತದನು || ಉಚ್ಚರಿಸುತ
ಮಂತ್ರ | ದಚ್ಚರಿ ಶರವನ್ನು | ಚುಚ್ಚಿ ಭೋಗುಡಿಸಿದನು ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಇಂತು ಸರಿ ಸರಿ ಯುದ್ಧದೊಳಗಾ | ಕಾಂತೆ ಶರವನು ಬಿಡಲು ತತ್
ಕ್ಷಣ || ಪಿಂತಿರುಗಿ ಕಮಲಧ್ವಜನು ಧರೆಗುರುಳಿ ಬಸವಳಿಯೆ ||

(ಯುದ್ಧ , ಕಮಲಧ್ವಜ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗುವನು , ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಮಾತಾಂಡತೇಜನು ಬಿದ್ದಿರುವ ತಮ್ಮನ ಬಳಿ ಬಂದು ದುಃಖಿಸುವನು)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಭಾಮಿನಿ) ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿರಲು ತಾಳ್ದ | ತ್ಯಂತ ವ್ಯಥೆ ಮಾತಾಂಡತೇಜನು || ಸಂತವಿಸದೈತಂದು ಕಳವಳಿಸುತ್ತ ದುಃಖಿಸಿದ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ಆದಿ) ಹಾ ತಮ್ಮಾ ಮಾತಾಡು | ಪ್ರೀತಿಯೊಳೆನ್ನನೆ ನೋಡು || ಯಾತಕೆ ಈ ಪರಿ ಮೌನ | ಘಾತಿಸಿದರ್ ಯಾರ್ ನಿನ್ನ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ಆದಿ) ದುರುಳಿಯ ಬಾಣವು ನಿನ್ನ | ಉದರದೊಳು ಪೊಕ್ಕುದೆ ಚಿಣ್ಣ || ಮರುಗಿದರೇನಹದಕಟ | ಪೊರೆಯುವ ಶ್ರೀಹರಿಯು ದಿಟ ||

(ಮರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯು ಮಾತಾಂಡತೇಜನ ಅಂದವನ್ನು ನೋಡಿ ಮರುಳಾಗುತ್ತಾಳೆ)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕಂದ) ಎಂದೀಪರಿ ದುಃಖದೊಳಂ | ನೊಂದಿಹ ಮಾತಾಂಡತೇಜನ ನೋಡುತಲಂ || ಸುಂದರನೋಳ್ ಮನಸೋಲುತ | ಎಂದಳು ಮನದೋಳ್ ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಇಂತೆನುತಂ ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅರರೆ ಯಾರಿವನು ಸುಂದರ ಪುರುಷ | ಈತ | ಸ್ಮರನಂತೆ ತೋರ್ಪ ಮನಕೆ ಹರುಷ || ಪ || ಆಹಾ ಮೊಗದಿ ನಗೆ ಸೂಸುವುದು | ಇವನ | ದೇಹ ಸುವರ್ಣಕಾಂತಿಯ ಮೀರ್ಪುದು || ಮೋಹವು ಇವನೋಳ್ ಪುಟ್ಟುತಲಿಹುದು | ಎನ್ನ | ಸಾಹಸ ನಡೆಸಿದರೇನಹುದು ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ-ಅಷ್ಟ) ಸುದತಿಯಿರಿವನ ನೋಡಿದ ಮ್ಯಾಗೆ | ಮನ | ಹದದೊಳಗಿರಿಸಿಕೊಂಬುವರ್ ಹ್ಯಾಗೆ || ಹೃದಯವು ಮದದೊಳುಕ್ಕುವುದೆನೆಗೆ | ಇಂಥ | ಚದುರನೊಳೊದಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಅಷ್ಟ) ಮಾತನಾಡಿಸುತ ನೋಡುವೆನೆಂದು | ಅತಿ | ಪ್ರೀತಿಯೊಳವನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು || ಆತುರದಿಂದ ವಂದನೆ ಗೈದು | ನಿಲ್ಲೆ | ಮಾತಾಡದಿರೆ ಪೇಳ್ವಳಂತೆಂದು ||

(ಕಾಲ್ಗಿಜ್ಜೆ , ಕೈಬಳಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು ನೋಡದೇ ಇದ್ದಾಗ ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಸ್ವತಹ ಕರೆದು ಮಾತಾಡಿಸುವಳು)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಶಂಕರಾಭರಣ-ಅಷ್ಟ) ಮಾತನಾಡೋ ಮತಿವಂತ ಪ್ರೀತಾ | ಯಾತಕೆ ಮೌನವಾಗಿರುವೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ | ದುಗುಡ ವಿಪರೀತ | ಲಾಲಿಸಿಕೇಳು ಮಾತ || ಪ || ತಿಳಿಯದೆ ಎಸಗಿದ ತಪ್ಪನ್ನೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ | ಬಳಲಿಸದೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸೋ ಮನ ಸಲಿಸಿ | ಕಾಮನ ಬಾಧೆ ಸಹಿಸಿ | ಇರುವದೆಂತೋ ಸಹಸಿ ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಶಂಕರಾಭರಣ-ಅಷ್ಟ) ಸೋತುಬಂದವಳ ಮನ್ನಿಸದ್ಯಾತಕಿಂಥ | ನೀತಿಯ ವಚನ ಮೀರುವೆ ಗುಣವಂತ | ಯಾರೊಳು ಪೇಳು ಪಂಥ | ವಂದಿಪೆ ನಿನ್ನ ಶಾಂತ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಜಂಪೆ-2) ಕಾಂತೆ ನೀ ಯಾರೆಂಬುದಾ | ಪೇಳೆನೆಗೆ | ಸಂತೋಷವಾದ ಮಾತ || ಇಂತು ರಣಕೊದಗಿದುದು | ನೆವವೊ ನಿಜ | ವೆಂತೆನುತ ಪೇಳು ತಿಳಿದು ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಸನ್ನದ್ಧ ರಣಕೆನ್ನುತ | ಬಂದಿರುವೆ | ಎನ್ನ ಮಾತಿದುವೆ ಸತ್ಯ || ನಿನ್ನ ರೂಪನ್ನೆ ಕಂಡು | ಭ್ರಮಿಸಿದೆನು | ಮನ್ನಿಸೈ ಎನ್ನನಿಂದು ||

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿದ್ದ ಕಮಲಧ್ವಜ ಎಚ್ಚಿತ್ತು , ಪುನಹ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ)

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಜಂಪೆ-2) ಎನುವ ಸಮಯದಿ ಮೂರ್ಛೆಯಾ | ತಿಳಿದೆದ್ದು | ಧನುವಗೊಂಡನು ನಿಶ್ಚಯ || ಮನದೊಳಗೆ ರೌದ್ರವನ್ನು | ಧರಿಸಿ ರಣ | ಕೆನುತೆದ್ದ ಕಮಲಧ್ವಜನು ||

(ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಬೆದರಿ ಮಾತಾಂಡತೇಜನ ಹಿಂದೆ ಅಡಗುತ್ತಾಳೆ)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ನೋಡುತ | ಮನಸಿನೊಳು | ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ಬೆದರಲಿತ್ತ ||
ವಿಮಲಗುಣ ಮಾತಾಂಡನು | ತಮ್ಮನೊಳ | ಗಮಿತ ಪ್ರೀತಿಯೊಳೆಂದನು ||

(ಮಾತಾಂಡತೇಜ ತಮ್ಮನನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾನೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಭಾಮಿನಿ) ಸರಳ ತೊಡಬೇಡಕಟ ನಮ್ಮನು | ಶರಣೆನುತ ಮರೆಹೊಕ್ಕ ನಾರಿಯ ||
ಧರದೊಳಗೆ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಧೊರೆಗಳಿಗ್ಯಾವ ನೀತಿಯಿದು ||

(ಮೂವರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಇದನ್ನು ಕಮಲಗಂಧಿನಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ)

ಕಮಲಗಂಧಿನಿ : (ಅಬ್ರ) ಇರುವ ಸಮಯದೊಳಿತ್ತ ಶಶಿಪ್ರಭೆ | ಧರಕೆ ಕಳುಹಿದ ಕಮಲಗಂಧಿಯು
ನೋಡುತೀಪರಿಯ ||

ಕಮಲಗಂಧಿನಿ : (ಏಕ) ಏನಿದೇನಿದಕಟ ಸ್ತ್ರೀಯರ | ಮಾನ ಕಳೆದಳಿಂತು || ಮಾನಿನಿ ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ |
ಹೀನ ಮೋಹವಾಂತು ||

ಕಮಲಗಂಧಿನಿ : (ಏಕ) ಮಮತೆಯಿಂದ ಪೋರರೊಡನೆ | ರಮಿಸಲಿಚ್ಛೆ ಗೈದು || ರಮಣರಾಗಿ ಎಂದು
ಭ್ರಮಿಸಿ | ನಮಿಸುತ್ತಿರುವಳೆಂದು ||

ಕಮಲಗಂಧಿನಿ : (ಏಕ) ಪೋಗಿ ಬೇಗ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯೊಳು | ಈಗ ಪೇಳ್ವೆ ನಾನು || ನಾಗವೇಣಿ ಮನಕೆ ಬಂದ |
ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿನ್ನು ||

(ಕಮಲಗಂಧಿನಿಯು ಶಶಿಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ದೂರುತ್ತಾಳೆ)

ಕಮಲಗಂಧಿನಿ : (ಬೇಗಡೆ-ಆದಿ) ಕೇಳು ಶಶಿಪ್ರಭೆ | ಪೇಳ್ವುದ ನಾ ಹೇಳ್ವುದ || ಪ || ಬಾಲೆ ಗುಣ | ಪಾಲೆ
ಸುಖ | ಲೋಲೆ ಪೇಳ್ವೆ | ಲೀಲೆಯೊಳು || ಅ.ಪ. || ಪೋಗಿ ರಣಕೆ ನಿಂತಾ | ನಾಗವೇಣಿಯು ಮತ್ತಾ ||
ಭೋಗ ಮನ | ಸ್ನಾಗಿ ಇಹ | ಳೀಗ ನಿಜ | ವಾಗಿ ಪೇಳ್ವೆ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಹಡುಗರೊಂದಿಗೆ | ಕ್ರಮದಿ ಕೂಡಿರುತಿರುವಳೆಂಬುದ ||
ಕಮಲಗಂಧಿಯು ಪೇಳಿ ಕೇಳುತ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಮನದಿ || ಅಮಮ ಮಂತ್ರಿಣಿಗೀಪರಿಯ ಮತಿ |
ಭ್ರಮಣೆಯಾದುದೆ ಎನುತ ರೌದ್ರದಿ | ಕಮಲಮುಖಿ ಗರ್ಜಿಸಲು ತಳಮಳವಾಯ್ತು ಭುವನಚಯ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಎನಲು ಮನಗುಂದುತಲಿ ಪೇಳ್ವಳು | ವಿನಯರೊಡಗೂಡಿರುವ ಸತಿಯಳ ||
ದನುಜನೊಶಕ್ತೀಗ ಕಳೆವೆನು | ಘನವೆನುತ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಈತ ಗೊಂಡಾರಣ್ಯಕಥಿಪತಿ | ಖ್ಯಾತನೆನಿಸುತ ಶಾರದೆಯ ಪದ || ಪ್ರೀತಿಯೊಳು
ಸೇವಿಸಿದ ಕಾರಣ | ಪೂತನಾದ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಮನದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ತತ್ ಕ್ಷಣ | ಘನವರಹ ಮಾಲೆಯನು ಧರಿಸುತ || ನೆನೆಯೆ
ಬಂದನು ಘೋರರೂಪಿ ಎಂ | ದೆನುವ ದನುಜ ||

(ಕೋಪಗೊಂಡ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಘೋರರೂಪಿಯನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾಳೆ , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಆತ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಘೋರರೂಪಿ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಬಂದು ಶಶಿಪ್ರಭೆಯೊಡನೆ ಕೇಳ್ವಾ | ನಂದದೊಳು ನೀ ನೆನೆದ ಕಾರಣ ||
ಇಂದುಪೇಳುವದೆನಗೆ ಭರದೊಳ | ಗೆಂದು ನುಡಿದ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಕೇಳು ದೈತ್ಯನೆ ನೆನೆದ ಕಾರಣ | ಪೇಳುವೆನು ಸತ್ವರದಿ ನಿನ್ನೊಳು ||
ಖೊಳತನವನು ಗೈದ ಸತಿಯಳ | ಕೀಳು ಕೆಲಸ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ತ್ರಿವೃಡೆ-2) ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಿಣಿ | ಭ್ರಮಿಸಿ ಪುರುಷರ ಸೇರಿ ವನದೊಳು ||
ರಮಿಸುತಿರುವಳ ಪಿಡಿದು ನೀನಾ | ಕ್ರಮಿಸಿ ತಹುದು ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ತ್ರಿವೃಡೆ-2) ಆದಕಾರಣ ನೆನೆದೆನೆನುತ ವಿ | ರೋಧವನು ಸೂಚಿಸುತ ದೈತ್ಯನ ||
ಆದರಿಸುತಪ್ಪಣೆಯನಿತ್ತಳು | ಮೋದದಿಂದ ||

(ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟು ತೆರಳಿದ ಬಳಿಕ)

ಘೋರರೂಪಿ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ಭರದಿಂದಪ್ಪಣೆಗೊಂಡು | ಮ | ತ್ತಿರದಾರ್ಭಟಿಸುತ ಲಂದು || ತರುವೆನು
ತರುಣಿಯ ಪಿಡಿದು | ಎನು | ತಿರದೆ ಪೊರಟ ಖಳನಂದು ||

(ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ , ಕಮಲಧ್ವಜ ಮತ್ತು ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯರು ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಘೋರರೂಪಿಯು ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಘೋರರೂಪಿ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ಬರ ಬರುತಲಿ ನೋಡಿದನು | ಇವ | ಳಿರುವ ಪರಿಯನೆಲ್ಲವನು || ಕರೆ
ಕರೆದೆಂದನು ನಿನ್ನ | ಸರ | ಸರ ನೆಳೆದೊಯ್ಯೆನು ಮುನ್ನ ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ಎನೆ ಕೇಳುತ ಬಾಲಕರು | ಬಹು | ಘನದಸ್ತ್ರಗಳೊಟ್ಟಿದರು ||
ದನುಜನು ನುಂಗುತಲಾಗ | ಪಿಡಿ | ದನು ಕಬರಿಯನತಿ ಬೇಗ ||

(ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಕಮಲಧ್ವಜರು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಬಾಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆತ ನುಂಗುತ್ತಾನೆ , ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ
ಬಾದಿಯನ್ನು ಎಸೆದು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ , ಅವರಿಬ್ಬರು ಎನೂ ತೋರದವರಂತೆ ನಟಿಸಿ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ
, ನಂತರ ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ , ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಾಳೆ)

ಘೋರರೂಪಿ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ಖಳ ಕಬರಿಯ ಪಿಡಿಯುತ್ತ | ಲಿರ | ದೆಳೆಯುವುದನೆ ನೋಡುತ್ತ ||
ಕಳವಳಿಸುತ ಬೊಬ್ಬೆಯೊಳು | ಆ | ಲಲನೆಯಂತೆನುತೊರಲಿದಳು ||

(ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಬಂದ ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಅಳುತ್ತಾಳೆ)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕೋರೆ) ಕೆಟ್ಟೆ ನಾನಕಟ ಅಕಟ | ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಇಂದು | ಅಟ್ಟಿದಳಿವನ ದಿಟ || ಕುಟ್ಟಿ
ಕಳೆವಳೆನ್ನನು | ಮೋಹದೊಳಿವರ | ದೃಷ್ಟಿಪೆನೆಂದಿಗಿನ್ನು ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕೋರೆ) ವರಹ ಮಾಲೆಯ ಗರ್ವದಿ | ಈ ಸುಂದರರ | ಧಾರದಿ ಗೆಲ್ಲುವಳ ನಿಜದಿ ||
ಹರ ಹರಾ ಗೆದ್ದು ರಣದಿ | ಇವರಿಬ್ಬರುಗಳ | ಶಿರವ ಹೊಯ್ಸುವಳು ಕ್ಷಣದಿ ||

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಘೋರರೂಪಿ ಅಲ್ಲಿಗೂ ಬರುತ್ತಾನೆ , ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಬಿಡದೆ ಆತ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಆಕೆಯ ಜುಟ್ಟನ್ನು
ಹಿಡಿದು ಎಳೆದೊಯ್ದು ಶಶಿಪ್ರಭೆಯ ಇದಿರನಲ್ಲಿ ಕೆಡೆಯುತ್ತಾನೆ)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ವಾರ್ಧಿಕ) ಎಂದು ನಾನಾ ಪರಿಯೊಳಲತಿರೆ ಬಳಲತಿರೆ | ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕೆ
ನೋಡುತಿರೆ ಬಾಡುತಿರೆ | ಮಂದಮತಿ ದನುಜೇಶ ಘನರೋಷಪರನಾಗಿ | ಎಳೆದು ಸಭೆಯೊಳು ನಿಲಿಸಿದ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ನೋಡುತಾಗಲೆ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಛೇ | ಮೂಢಳೇ ಎಂದೆನುತ ಘರ್ಜಿಸಿ ||
ಮಾಡುವೆನು ನಿನಗೊಷಧವನೆನು | ತಾಗ ರೋಷದೊಳು ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಝಾಡಿಸುತ ಕರಗಳನೆ ಬಿಗಿಯುತ | ಕಾಡಿನೋಳ್ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಶಿಕ್ಷೆಯ
ಮಾಡೆಂದಳು||

(ಅವಳನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ದು , ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ , ಹಾಳು ಬಾವಿಗೆ ತಳ್ಳುವಂತೆ ಘೋರರೂಪಿಗೆ
ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ , ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ , ನಂತರ ತನ್ನ ಕೆಲಸವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿ
ಪುನಹ ಗೊಂಡಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕಂದ) ಕರಗಳ ಬಂಧಿಸಿ ಕಾಡಿನೊ | ಳರದೆ ಬಿಸುಟು ದನುಜೇಶಂ ತೆರಳಲು
ವನದೋಳ್ || ಹರ ಹರ ಎನುತಾಗಲೆ ಮನ | ದಿರವನು ಬಿತ್ತರಿಸುತ ದುಃಖಿಸುತಂತೆಂದಳ್ ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕೋರೆ) ಹರ ಹರಾ ಈ ದುಃಖವನ್ನು | ದುಗುಡದಿಂದ ಯಾರೊಳಿದನು | ಪೇಳಲಿ |
ಹ್ಯಾಗೆ | ತಾಳಲಿ ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕೋರೆ) ವೀರರೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸುಖವ | ಕೋರುವನಿತರೊಳಗೀ ದುಃಖ | ಬಂದುದೇ |
ಮನ | ನೊಂದುದೇ ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕೋರೆ) ಧರದಿ ಗೆದ್ದು ವೀರರನ್ನು | ತರುಣಿ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ತಾನು | ಪ್ರೊರೆವಳೋ |
ಶಿರವ | ತರಿವಳೋ ||

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾತಾಂಡತೇಜ-ಕಮಲಧ್ವಜರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಭಾಮಿನಿ) ಕಮಲಧ್ವಜನನು ಕೂಡಿ ವನವಿ | ಶ್ರಮದೊಳಗೆ ಮಾತಾಂಡನಿರುತಿಹ ||
ಸಮಯದೊಳು ಕೇಳಿಸಿತು ರೋದನವಮಮ ಭೀಕರದಿ || ವಿಮಲಗುಣದ ಕೇಳಿ ಪುಡುಕುತ |
ಕಮಲಮುಖಿಯನು ಕಂಡು ದುಃಖವ || ಶಮಿಸಿ ಕೇಳ್ವರು ಬಿಚ್ಚಿ ಕರಗಳ ಮಮತೆಯಿಂದೊಲಿದು ||

(ಅವಳ ಕಣ್ಣು ಕೈಕಾಲುಗಳ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಡಿಸಿದ ನಂತರ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಬಿಡು ಬಿಡು ದುಃಖದ ನುಡಿಯನು ಪೇಳಿ | ಮೊಡನತಿ
ಹರುಷದೊಳು || ಧಡಿಗನು ನಿನ್ನನು ಪಿಡಿದೈದಿಹ ಪರಿ | ಸಡಗರದೊಳು ಪೇಳು ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ತತ್ತತ್ಯೈ) ಮಾರಿಗೆ ಹಬ್ಬವ ಪೂರೈಸುತ ರಣ | ಸೂರೆಗೊಳುತಲಿಂದು || ಶೂರ ದನುಜ
ಖಳ ವೀರನ ಬಡಿವೆವು | ತೋರಿಸೆಲ್ಲಿಹನೆಂದು ||

(ಆ ಘೋರರೂಪಿಯನ್ನು ಬಡಿಯುತ್ತೇವೆಂದು ಹೊರಡಲು ಅನುವಾದಾಗ ಅವರನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾಳೆ)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಎನೆ ಕೇಳುತಲತಿ ವಿನಯದಿ ನುಡಿದಳು | ಘನತರ ವಾಕ್ಯದೊಳು ||
ಮನದೊಳು ಶಶಿಪ್ರಭೆ ನೆನೆಯಲು ಬರುವನು | ದನುಜನು ರೋಷದೊಳು ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಕಾಳಿಯ ಭಜಿಸುತ ತಾಳಿಹ ವರಹದ | ಮಾಲೆಯ ಬಲುಮೆಯೊಳು ||
ಗೋಳುಗುಟ್ಟಿಸುವಳು ಸೋಲಿಸಿ ರಣದೊಳು | ತಾಳುತ ದ್ವಿಗುಣಗಳು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಜಂಪೆ) ನೀನೆಂದ ಮಾತು ಕೇಳಿ | ಮನದೊಳನು | ಮಾನ
ಪುಟ್ಟುವುದೀಗಲೆ || ಮಾನಿನಿ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯನು | ಗೆಲ್ಲುವದ | ಕ್ಷೇನು ಮಾಡಲುಬೇಕಿನ್ನು ||

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಜಂಪೆ) ಗೆಲುವಾಸೆಯಿದೃಡಿಗ | ಪೇಳುವೆನು | ಚೆಲುವಾದ ಮಾತ ಬೇಗ||
ಲಲನೆಯಳ ಹಾರವನ್ನು | ತಪ್ಪಿಸಲು | ಗೆಲುವಹುದು ನಿಮಗೆ ಇನ್ನು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಜಂಪೆ) ಹಾರವನು ತರುವ ಹಾಗೆ | ಸರಿಯಾದ | ದಾರಿಯನು
ತೋರಿಸೆಮಗೆ || ಸಾರಿ ನೀನೆಂದವೋಲು | ಮುಂದಾಹ | ಕಾರಿಯವ ಮಾಳ್ವೆವೆನಲು ||

(ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟವಾದ ಬಳಿಕ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಾಳೆ , ಆಗ ಹಾರವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ,
ಆದರೆ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಂಜನದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಜಂಪೆ) ಇರುವುದಂಜನವೆನ್ನಲಿ | ಅದನೀಗ | ಧರಿಸಿ ಪ್ರೋದರೆ ಭರದಲಿ ||
ಧರೆಯ ಜನರರಿಯದಂತೆ | ಮಾಲೆ ತರು | ವರೆ ಸುಲಭವಹುದು ಮುಂತೆ ||

(ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಅದೃಶಾಂಜನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ , ಇಬ್ಬರೂ ಒಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ತಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅದೃಶ್ಯರಾಗುತ್ತೇವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು , ಮಾತಾಂಡತೇಜನು ಅಂಜನವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ , ತೆರೆ ಇಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಮಲಗುವುದು)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಭಾಮಿನಿ) ಧರಿಸುತಂಜನವಾಕ್ಷಣದೊಳತಿ | ಹರುಷದೊಳು ಬರಲಿತ್ತ ದ್ವಾರದಿ ||
ಪರಿಸಿದೆ ಮಾತಾಡದಿರಲದ ತಿಳಿದು ಒಳಪೊಕ್ಕು || ಸರಸದೊಳು ಒಡ್ಡೋಲಗದ ವಿ | ಸ್ತರವ ಕಾಣುತ
ಮುಂದೆ ಗಮಿಸಲು || ಹರುಷಮುಖಿ ಶಯನಿಸಿದ ಮಂಚವ ಕಂಡನಾಕ್ಷಣದಿ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ರೂಪಕ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅರರೆ ಇದುವೆ ಸಮಯ ಭಲಾ | ದೊರೆತುದು ಬಂದುದಕೆ
ಫಲಾ || ವರಹ ಮಾಲೆ ಧರಿಸಲಿಲ್ಲ | ಬರಿದೆ ಒರಗಿಹಳು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ || ಪ || ಮಾಲೆ ಇಹುದು ಮಂಚ ಕರದ |
ಮೇಲೆ ಇದುವೆ ಏನು ಭೇದ || ಶ್ರೀಲಲಾಮ ಗೈದ ನಿಂದು | ಪಾಲಿಸಲೈ ನಮ್ಮನೆಂದು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಝಗಝಗಿಸುವ ವರಹ ಮಾಲೆ | ತೆಗೆದು ಧರಿಸುವೆನು ಆಮೇಲೆ ||
ಮುಗುದೆ ಏನ ಮಾಳ್ವಳೆಂದು | ನಗುತ ನೋಳ್ವೆ ಮರೆಯೊಳ್ ನಿಂದು ||

(ಮಾತಾಂಡತೇಜನು ಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ , ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ)

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ದ್ವಿಪದಿ) ಇತ್ತ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ನಿದ್ರೆಯಿಂದೆದ್ದು ಬೇಗ | ಹಸ್ತದೊಳು ತಡವರಿಸೆ ಸರವಿಲ್ಲದಾಗ ||
ಪುಡುಪುಡುಕಿ ನೋಡಿದಳು ಸರಕಾಣದಿರಲು | ಗಡಬಡಿಸಿ ಮೂರ್ಛೆ ಬಿದ್ದೆದ್ದು ಮರುಗಿದಳು ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಜಂಜೂಟಿ-ರೂಪಕ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಆರ ಕೈಯ | ಸೇರಿತೋ ಬಂ | ಗಾರ ಹಾರವು || ಪ ||
ಯಾರು ಬಂದು | ತೋರದಂತೆ | ಸಾರಿ ಒಯ್ದರು || ಅ.ಪ. || ಹರನ ಸತಿಯ | ಕರುಣದಿಂದ | ಧರೆಯ
ಮೇಲಕೆ || ಅರಸಿ ಎನಿಸಿ | ಮೆರೆಸಿದಂಥ | ವರಹ ಮಾಲಿಕೆ || ಬಂದುದೆಲ್ಲ | ಬರಲಿ ಹಾರ | ವೊಂದು
ದೊರಕಲಿ || ಎಂದು ಪುಡುಕಿ | ಪುಡುಕಿ ಮನದಿ | ನೊಂದಳೀಪರಿ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಆನಂದಭೈರವಿ-ರೂಪಕ) ಹರನೇ ಶಂಭುವೆ ಪಾರ್ವತಿ | ವರನೇ ಮುಂದೆನಗೇನ್ ಗತಿ ||
ವರಹದ ಮಾಲೆಯ ಗರ್ವದಿ | ಮೆರೆದೆನು ನಾನುಮೆದಯದಿ || ಪ || ತುಂಗ ಬಲಾನ್ವಿತ ಸಚಿವೆಯ | ಭಂಗವ
ಪಡಿಸಿದೆ ನಿಶ್ಚಯ || ಹಿಂಗಿತೆ ಶೌರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವು | ಕಂಗೊಳಿಸದೆ ಸರವು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಅಷ್ಟ) ತರುಣಿಯು ಮನದೊಳು | ತರಹರಗೊಳುತಿರ್ಪ |
ಪರಿಯನರಿತು ಬೇಗದಿ || ಕರುಣದೊಳಂಜನ | ವರಸುತ್ತ ಮಾತಾಂಡ || ನಿರದೆ ಪೇಳಿದ ದಯದಿ ||

(ಮಾತಾಂಡತೇಜನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಜನವನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಬರಿದೆ ದುಃಖಿಸಬೇಡ | ಸರವಿಹುದೆನ್ನಯ | ಕರದೊಳು ನೋಡು ನೀನು
|| ಶರಣಳಾದರೆ ನಿನ್ನ | ಕರುಣದಿ ರಕ್ಷಿಪೆ | ಕರಕರೆಗೊಳದಿರನ್ನು ||

(ಮಾತಾಂಡತೇಜನನ್ನು ನೋಡಿದ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಸಿಟ್ಟಾಗುತ್ತಾಳೆ)

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಅಷ್ಟ-2) ಎನಲಾ ಮಾತನೆ ಕೇಳಿ | ಮನದಿ ರೌದ್ರವ ತಾಳಿ | ಘನರೋಷದೊಳು ಪೇಳ್ವಳು ||
ನಿನಗೆ ನಾ ಶರಣಳು | ಎನಬೇಕೇ ತಸ್ಕರ | ಎನುತ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದಳು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸಾರಿ ಪೇಳುವುದೆಮ್ಮ | ಶೂರರ ಬಿರುದಿದು | ಧಾರಿಣಿಯೊಳಗೀಗಲೆ ||
ನಾರಿ ನಾ ನಿನಗೆ ತೋ | ರಿಹೆನೆಂದು ಪೊರಮಟ್ಟು | ಸೇರಿದ ವನಕಾಗಲೆ ||

(ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ರಣಕಣಕ್ಕೆ ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾತಾಂಡತೇಜ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ)

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಅಬ್ರ) ಯುದ್ಧದಿ ಮಾಲೆಯನು ಪಿಂತಿರುಗಿ ತರುವೆ | ಕ್ರಮದಿ ಸೇನೆಯು ಪೊರಡಲೀಕ್ಷಣ |
ಸಮರಕೆನುತಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಡುತೆದ್ದಳು ಮಹಾಹವಕೆ ||

(ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಾಳೆ , ಕಮಲಗಂಧಿನಿ-ಕಮಲಧ್ವಜರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪುನಹ ಬೇಡ , ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಮಾತಾಂಡತೇಜನನ್ನು ಇದಿರಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ರೂಪಕ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಪುನಹ ಯುದ್ಧ | ಮಾಡ ಬಂದೆಯ ||
ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ಮೂಢಳಹೆ ನೀ | ನೋಡು ನಿಶ್ಚಯ || ಹೆಮ್ಮೆ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಪಾದ | ಒಮ್ಮೆ ಪಿಡಿದರೆ ||
ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸುವೆನು ಬಿಡದೆ | ಧರ್ಮದಿಂದಲೆ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ರೂಪಕ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಮೂಢರೆಂಬ ಮಾತು ನಿಮಗೆ | ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವುದು || ನಾಡ ತೊರೆದು
ಕಾಡ ಚರಿಪ | ಕಾರಣವಿದು || ಶರಣು ಗೈವೆ ನೋಡೆನುತ್ತ | ಶರವ ಪೂಡಲು || ಬರುವ ಸರಳ ಕತ್ತರಿಸಲು |
ಜರೆದು ನುಡಿದಳು ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಜಾಣನಹುದೆಲವೋ | ತಸ್ಕರದಿ | ಪ್ರವೀಣನಹುದೆಲವೋ || ಪ ||
ಕಳ್ಳನೋಳ್ ಸರವ ಕದ್ದೊಯ್ವು | ವಿದ್ಯೆ | ತಿಳಿಸಿದ ಗುರು ಯಾವ ಚೆಲುವ || ಘಳಿಲನೆ ಮನೆ ಪೊಕ್ಕು |
ತಿಳಿಯದಂದದಿ ಮಾಲೆ | ಚಳಕದೊಳೊಯ್ದೆಯಲ್ಲ || ನಿದ್ರೆಯೊಳು ನಾ | ಮಲಗಿದ ಪರಿಯನೆಲ್ಲ |
ಕಂಡುದರಿಂದ | ಸುಲಭವಾಯ್ತೆಲವೋ ಖೂಳ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಭೈರವಿ-ಅಷ್ಟ-ತತ್ತತ್ಯೈ) ಎನಲಾ ಮಾತನೆ ಕೇಳುತ | ಮಾತಾಂಡತೇ | ಜನು ಪೇಳ್ವ
ತಾ ನಗುತ || ಜುಣುಗು ಮಾನಿನಿಯರ | ಗರ್ವವನಿಳಿಸಲು | ಇನಿತು ಗೈದೆನು ವಿಹಿತ ||

(ಯುದ್ಧ , ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಸೋಲುತ್ತಾಳೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಅಬ್ರ) ದಿಟ್ಟಿ ನಿನ್ನನು ಕಾವನ್ಯಾವನೆನುತಲಿ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿದ ||

(ಮಾತಾಂಡತೇಜನು ತೆರಳಿದ ನಂತರ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಮೊದಲು ಅಳುತ್ತಾಳೆ , ನಂತರ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ)

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಧನುವು ಮುರಿಯಲು ಮನದೊಳಗೆ ನೆನೆ | ನೆನೆದು ಚಿಂತಿಸುತಾಗ ನುಡಿದಳು |
ಘನ ವಿರೋಧಿಗಳೈಸೆ ನಿಮ್ಮನು ಬಿಡದೆ ನಾನೀಗ || ವಿನಯದೊಳು ಮಾತುಳನೊಳೆಲ್ಲವ | ನನುಕರಿಸಿ
ಪೇಳುತ್ತಲೀಕ್ಷಣ | ರಣದೊಳಗೆ ಪಿಡಿಸುವೆನುತ ಪೊರವಂಟಳಾಕ್ಷಣದಿ ||

(ಮಾವ ಮೇಧಾವಿಯಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳುವಳು , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೇಧಾವಿಯ ಪ್ರವೇಶ)

ಮೇಧಾವಿ ಕಾಳಗ

ಮೇಧಾವಿ : (ಕಾಂಭೋಜಿ-ಜಂಪೆ-2) ಇತ್ತ ಕೇರಾಳಕಧಿ | ಪತಿಯಾದ ಮೇಧಾವಿ || ಸತ್ಯನಿಧಿ
ಸುಗುಣಿಯೆಂದೆನಿಸಿ || ಪೃಥ್ವಿಯನೆ ಪಾಲಿಸುತ | ಚಿತ್ರಭಾನುಯೆನಿಪ್ಪ || ಮತ್ತಕಾಶಿನಿಯೊಡನೆ ಬೆರಸಿ ||

ಮೇಧಾವಿ : (ಜಂಪೆ-2) ಇರುತ್ತಿದರ್ ಚತುರನೆಂ | ದೆನಿಪ ಸಚಿವನ ಸಹಿತ || ಮೆರೆವ ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜ ನೆಂಬ ||
ಕರುಣನಿಧಿಯಾದ ತ | ಮ್ಮನ ಕೂಡಿ ರಾಜ್ಯಮಂ || ಪೊರೆದು ಹರಿಭಕ್ತನೆನಿಸಿದರ್ ||

ಮೇಧಾವಿ : (ಜಂಪೆ-2) ಇನಿತು ಸಂತಸದೊಳಿರು | ವನಿತರೊಳು ಸೌಭಾಗ್ಯ || ವನಧಿಯೆಂತೆಸೆವ ಬಾಲಕನು||
ಘನ ಮೂಲತಾರೆಯಲಿ | ಜನಿಸಿ ಶಶಿಹಾಸನೆಂ || ದೆನಿಸಿದನು ಬೆರಳಾರವನು ||

ಮೇಧಾವಿ : (ಜಂಪೆ-2) ಈತ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಳಿಗೆ | ನೂತನವ ನೋಡಿ ಬಹು || ಭೀತಿಯೊಳಗಿರುತ್ತಿದರ್ನತ್ತ ||

(ಮಗನು ಕೆಟ್ಟ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆ ಕೇಳಿ ಪುರೋಹಿತರನ್ನು ಕರೆಸುತ್ತಾನೆ , ಪುರೋಹಿತರು ಬರುತ್ತಾರೆ , ಮಗುವಿಗೆ
ಚಂದ್ರಹಾಸ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾರೆ , ಆತನ ಜಾತಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ)

ಪುರೋಹಿತರು : (ಪುನ್ನಾಗ-ಕೋರೆ) ಛಾದಸರಾಗ ಕೈಪಲ್ಲವ ಮಡಿದೂ || ಮೋದವಗೊಳ್ಳದೆ ಪೇಳ್ವರು
ತಿಳಿದೂ || ಪ || ಹೇಧರಣಿಪ ಜಿಂಹ ಸೇರಿದೆ ಒಂದೇ | ಆದರಿಸುವದೆಂತೈ ಕೇಳ್ವರೆ ಮುಂದೆ ||
ತಾರಾಮೂಲಾರಿಷ್ಟ ಭಾಗದಿ ಶುಭವೂ | ದೋರದು ನಿನಗಿದೆ ಶೀಘ್ರದಿ ಮೃತಿಯು || ವೀರರೀರಾಜ್ಯವ
ಕೊಂಬರು ಧುರದೀ | ದಾರಿಯ ಕಾಣೆವು ಪಾರಹ ತೆರದೀ ||

ಪುರೋಹಿತರು : (ಕೋರೆ) ತಟ್ಟನೆ ಭೂಸುರನಿಕರಕೆ ದಾನಾ | ಕೊಟ್ಟರೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದಹುದಯ್ಯ ಶಮನಾ ||
ಭಟ್ಟರನೆಲ್ಲರ ಕರೆಸುವುದೀಗಾ | ಗಟ್ಟಿಯ ಮಾಳ್ವೆವು ಅವನಿಯ ಭೋಗಾ ||

(ಪುರೋಹಿತರನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದ ನಂತರ)

ಮೇಧಾವಿ : (ವಾರ್ಧಕ) ಕನಕವಸನಾಭರಣ ಗೋಮಹಿಷಿಯಜಗಳಿಂ | ಮಿನುಪನವರತ್ನ ಧಾರುಣಿ
ಪಾತ್ರಫಲಗಳಿಂ | ಧನಧಾನ್ಯ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ವಸ್ತು ವ್ಯಜನದಿಂ ಗಂಧಚಂದನಗಳಿಂದೇ || ಜನಪ ಬುಧ
ಸಂತತಿಯ ದಾನಧರ್ಮದಿ ತಣಿಸಿ || ಘನ ಬಂಧನದೊಳಿರ್ದ ಸೆರೆಯಾಳ್ಗಳಂ ಬಿಡಿಸಿ ||

(ಹೋಮ ಹವನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ , ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆಲ್ಲ ದಾನ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ , ಸೆರೆಯಾಳುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಡಿಸಿ
ಚಿಂತೆಯಿಂದಿರುವಾಗ , ಹಿಂದಿನಿಂದ ಯಾರೋ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ , ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ ಎಂದು
ಕೂಗುತ್ತಾರೆ , ಅವಳನ್ನು ಕರೆಸುತ್ತಾನೆ , ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಬಂದು ಪಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ , ಕಾಲಿಗರಗದ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತುತ್ತಾನೆ)

ಮೇಧಾವಿ : (ರೇಗುಪ್ಪಿ-ತ್ರಿವುಡೆ) ತರಳೆ ಏನಿದು ಮನದ | ದುಗುಡವ ಸ | ತ್ವರದೊಳು ಪೇಳು ಭೇದ ||
ಭರದಿ ನೀ ಬಂದಿಹ | ಪರಿಯನರಿತು ಬೇಗ | ಒರೆದು ಎನ್ನಯ ಮನ | ಹರುಷವಗೊಳಿಸಿಗ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಕೋರೆ) ಎಂದ ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ | ಕಣ್ಣೊಳು ನೀರು | ತಂದು ಪೇಳಿದಳು ಮಾತಾ || ಇಂದು
ಕಾಯುವರಿಲ್ಲ | ವೆಂದು ಬಂದೆನು ನಿನ್ನ | ಮಂದಿರಕಾಗಿ ನಾ | ಸಂದೇಹಗೊಳ್ಳದೆ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಜಂಪೆ) ಮಾವ ನೀನಾಲಿಸುವುದು | ಪೇಳುವೆನು | ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೊಳು ಒಲಿದು ||
ಸೇವಕಿಯರೊಡನೆ ನಾನು | ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ | ರೀವಿಯೊಳಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆನು ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಇರುತಿರುವ ಸಮಯದೊಳಗೆ | ಪ್ರರುಷರಿ | ಬ್ಬರು ಬಂದು ಕಾಡಿನೊಳಗೆ || ಇರುವ
ವನಪಾಲಕಿಯರ | ಭಂಗಿಸುತ | ಮೆರೆವರೆಂಬಿನಿತು ವಿವರ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಕೇಳಿ ಸಚಿವೆಯನು ರಣಕೆ | ಕಳುಹಿಸಲು | ಸಿಲುಕಿದಳು ಅವಮೋಹಕೆ ||
ಚೆಲುವೆಯನು ಪಿಡಿತರಿಸುತ | ಭಂಗಿಸಲು | ತಿಳಿಸಿದಳು ಒಳವನಿನಿತ ||

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಕೆಳ ಒಳವೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು | ಮಲಗಿದರ್ | ವೇಳೆಯಲಿ ಮೆಲ್ಲ ಬಂದು || ಮಾಲಿಕೆಯ
ಕದ್ದೊಯ್ದರು | ರಣದೊಳಗೆ | ಪೇಳಲೇನ್ ಭಂಗಿಸಿದರು ||

ಮೇಧಾವಿ : (ವಾರ್ಧಕ-ಅಬ್ರ) ಎಂದು ಪದಕೆರಗಿ ಪೊರಳುವ ತರಳೆಯಂ ಪಿಡಿದು | ಮಂದಮತಿಗಳನೀಗ
ರಣದೊಳಗೆ ಸೋಲಿಸುತ | ತಂದು ನಿನ್ನೊಶಕೀವೆ ಬೆದರಬೇಡೆನುತಭಯಮನ್ನಿತ್ತು ಸಂತವಿಸುತ ||

(ಶಶಿಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ , ಮಂತ್ರಿ ಚತುರನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ , ಚತುರನ ಪ್ರವೇಶ , ತೈತ್ತೈತ್ತೈತ್ತೈ.....)

ಚತುರ : (ಜಂಪೆ-2) ಯಾಕೆನ್ನ ಕರೆದೆ ಜೀಯ | ನಿನಗಿಂಥ | ವ್ಯಾಕುಲವು ಬಂದ ಪರಿಯ || ನೀ
ಕರುಣದಿಂದ ಪೇಳು | ಮುಂದಿನ್ನು | ಸ್ವೀಕೃತದ ಕಾರ್ಯಗಳು ||

ಚತುರ : (ಜಂಪೆ-2) ಜವನ ಪಿಡಿದೆಳೆತಪ್ಪೆನು | ಮುನಿದರಾ | ಶಿವನ ಬಡಿದೋಡಿಸುವೆನು ||
ದಿವಿಜೇಂದ್ರನನು ಗಣಿಸೆನು | ವಿವರಿಸಾ | ಹವಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ||

(ಚುಟುಕಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ , ಸೇನೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸು , ನಾನೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ , ಆಗ)

ಚತುರ : (ಸಾರಂಗ-ಅಷ್ಟ-2) ಕೇಳು ಮೇಧಾವಿರಾಯ | ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾ | ಪೇಳುವ ನುಡಿಯ ಜೀಯ ||
ಕಾಳಗದೊಳು ವೀರ | ಬಾಲರ ಪಿಡಿದು ನಾ | ಲೀಲೆಯೊಳ್ ಬರುವೆನು | ಪಾಲಿಸಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ||

ಮೇಧಾವಿ : (ಅಷ್ಟ-1) ಏನು ಮಂತ್ರಿಯೆ ಬಾಲರ | ಗೆಲ್ಲುವುದನು | ಮಾನ ತೋರ್ಪುದು ಬವರ || ನೀನು
ಪೋಗುವುದು ಪಂ | ಚಾನನನಿದಿರಿನೊ | ಳನೆ ಪ್ರೋದಂತಪ | ಮಾನವಪ್ಪುದು ನಿಜ ||

(ಆ ಬಾಯಿ ಬಡುಕನನ್ನು ಮೇಧಾವಿಯು ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿದಾಗ ಚತುರನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ)

ಚತುರ : (ತತ್ತತ್ಯೈ) ಧುರದಿ ಬಾಲರನೆ ಕೊಂಡು | ಬಾರದಿರೆ ನಾ | ಧರೆಯೊಳು ಮೆರೆವ ಗಂಡು || ಬಿರುದ
ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು | ಕರದಿ ಬಳೆಯ ತೊಟ್ಟು | ಪೊರಡುವೆ ಭಾಷೆಯ | ವಿರಚಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯ ||

(ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹುತ್ತಾನೆ , ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಕಮಲಧ್ವಜರು ಚತುರನ ಸೇನೆ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ
ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ)

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಕಾಂಭೋಜಿ-ಜಂಪೆ-2) ಬರುವ ಭರವನೆ ಕಂಡು | ಕರದಿ ಧನು ಶರ ಗೊಂಡು |
ಪೊರವಂಟು ಪಿರಿಯನಾಕ್ಷಣದಿ || ಹರಿಯ ಪಾದವ ನೆನೆದು | ಧುರದಿ ಶಿರವನೆ ತರಿದು | ಬರಿಗೈದ
ಸೇನೆಯರೆಕ್ಷಣದಿ ||

(ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಚತುರ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ)

ಚತುರ : (ಜಂಪೆ-2) ಚೋರರಂದದಿ ಕುರುಹ | ತೋರಿಸದೆ ಮಾಲೆಯನು | ಜಾರಿಸಿದ ತಸ್ಕರರು ಜವದಿ ||
ಸೇರುವುದು ಸಹಜ ಜವ | ನೂರಿಗೀಕ್ಷಣ ನಿಮಗೆ | ತೋರುವೆನು ಪಥವ ಶರಮುಖದಿ ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಜಂಪೆ-2) ಮರುಳೆ ಕೇಳ್ ಚೋರರೆನು | ತೊರೆಯದಿರು ನಾಗೈದ | ಪರಿಯು
ಬೇರಿಹುದು ನಾರಿಯರು || ಪುರುಷರಂ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ | ಮೆರೆದಿರುವ ಪೌರುಷವ | ನೊರೆಸಲ್ಕಿ ಗೈದ ಯುಕ್ತಿಗಳು ||

ಚತುರ : (ಜಂಪೆ-2) ಅಂಬರದೊಳಿಹ ವುಡು ಕ | ದಂಬವನು ವರಸಲ್ಕಿ | ಸಂಭ್ರಮದ ಶಿಶುವು ನೆಗೆದಾಡೆ ||
ಇಂಬುದೊರಕುವುದುಂಟೆ | ಹಂಬಲವ ತ್ಯಜಿಸು ಸರ | ವೆಂಬುವುದು ಸ್ವಪ್ನ ಸಿಕ್ಕುವಡೆ ||

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಅಷ್ಟ-2) ಸರವು ಎನ್ನೊಳಗಿಹುದು | ನೋಡಿದ ಗೆದ್ದು | ಧುರದೊಳು
ಕೊಂಡೊಯ್ದುದು || ಬರಿದೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತ | ಒರೆದರೆ ಬಿಡೆನೆಂದು | ಶರವರ್ಷಗರೆದನಂದು ||

(ಯುದ್ಧ , ಚತುರ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ)

ಚತುರ : (ಭಾಮಿನಿ) ತರಳರನು ತಾ ತರುವೆನೆನುತಲಿ | ಬರಿದೆ ಭಾಷೆಯನೊರೆದು ಬಂದಿಹೆ ||
ವಿರಚಿಸುವೆನಿದಕೊಂದುಪಾಯವನೆನುತ ಯೋಚಿಸಿದ ||

ಚತುರ : (ತುಜಾವಂತು-ಕೋರೆ) ಧುರವನೆ ನಾ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ | ಮುಂದ ಕ್ಕಿರದೆ ಪೋಗಲು ಓಡಿ ಓಡಿ ||
ಹರುಷದಿ ತರಳರು | ಬರುವರು ಪಿಂದಕೆ | ಬೆರಸುತಲೆನ್ನನು | ಪುರವರಕಿದು ನಿಜ ||

(ಪುನಹ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ , ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಾಡುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಾನೆ , ಅವರಿಬ್ಬರು ಇವನನ್ನು
ಬೆನ್ನಟ್ಟುತ್ತಾರೆ , ಈತ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಅರಸ ಮೇಧಾವಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಹುಡುಗರನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇನೆ ನೋಡಿ ಎಂದು
ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ಚತುರ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಲಾಲಿಸು ಕೇರಳ | ಪಾಲನೆ ನಿನ್ನೊಳು | ಪೇಳುವ ನುಡಿಗಳನು || ಬಾಲರ
ತಂದಿಹ | ಊಳಿಗವನು ನೀ | ಕೇಳು ಜವದೊಳಿನ್ನು ||

ಮೇಧಾವಿ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಕೇಳುತಾಗಲೆ ನುಡಿಯ ರೌದ್ರ ಕ | ರಾಳ ಭೈರವನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ || ಪೇಳಿದನು
ಸಭೆಯೆಲ್ಲ ನಡುಗುವ | ವೋಲಿದರನು ||

(ತಮ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ , ಆತ ಬರುತ್ತಾನೆ , ತೈತ್ತೈತ್ತೈತ್ತೈ.....)

ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಅನುಜನಾ ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜನತಿ | ಘನತೆಯೊಳು ಬಲಕೂಡಿ ಬಂದಾ || ಗ್ರಜನ
ಪಾದಕೆ ನಮಿಸಿ ನುಡಿದನು | ವಿನಯದಿಂದ ||

ಮೇಧಾವಿ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಎನುತಮಾತ್ಮನ ಜರೆದು ತಕ್ಷಣ | ಘನತರದ ಸೇನೆಯನು ಕೂಡಿಸು ||
ತನುವರಕೆ ಪೊರವಂಟ ತನ್ನಯ | ಅನುಜನೊಡನೆ ||

(ತಮ್ಮನಿಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ , ಮಂತ್ರಿ ಚತುರನನ್ನು ಬೈದು ನಿಂದಿಸಿ ಹೊರಗಟ್ಟುತ್ತಾರೆ , ತಾವೇ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ ,
ಕಮಲಧ್ವಜ ಮತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜರು ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ)

ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜ : (ಸಾವೇರಿ-ಅಷ್ಟ-2) ತರಳರಾಗಿರುವಿರಿ ನಿಮಗೆ | ಬುದ್ಧಿ | ಯೊರೆಯುವೆ ನಾಕೇಳಿ ಹೀಗೆ ||
ಧುರಕನುವಾಗುವ | ಪರಿಯನು ಬಿಟ್ಟೀಗ | ಹರುಷದಿ ತೆರಳಿರಿ | ಪುರವರಕ್ಕತಿ ಬೇಗ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ಸಾವೇರಿ-ಅಷ್ಟ-2) ಬಾಲರೆಂಬೀ ಮಾತು ನಿಜವು | ನಿಮ್ಮ | ಸೋಲಿಸಿ ರಣ ಗೆಲ್ಲುವೆವು ||
ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬಿ | ಚೈಯು ನಿನಗಿದ್ದರೆ | ಲೀಲೆಯೊಳಣ್ಣಗೆ | ಎರಗು ಬಿಡುವೆ ಖರೆ ||

ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲಿಲೊ ಎನುತ ಕರದೊಳ | ಬಿಲ್ಲ ಕಡಿದನು ಮಲ್ಲ ಕಮಲನ ||
ಮಿಲ್ಲತನದಲಿ ಗೈದಜಾಲ | ಕೈಲ್ಲ ಕ್ಷಮೆಯೆನುತ ||

ಕಮಲಧ್ವಜ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಕರದ ಛಾಪವು ಮುರಿಯಲಾಕ್ಷಣ | ಭರದಿ ಗದೆಗೊಂಡಿರದೆ ಒಯ್ದನು ||
ಭರಿತ ರೋಷದಿ ಬಿಡದೆ ಉಡುಧ್ವಜ | ನನ್ನೆ ತರಿದು ||

(ಯುದ್ಧ , ನಕ್ಷತ್ರಧ್ವಜ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ , ಮಾತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಮೇಧಾವಿ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಮೆಚ್ಚು-ಅಷ್ಟ-2) ಬಂದೆಯಾ ರಣಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮಾತ | ಕೇಳಿ | ನಿಂದೆಯಾ
ಧುರಕ್ಕನುವಾಗುತ್ತ || ಹಿಂದೆ ರಾವಣಗೆ ಶೂರ್ಪಣಖಿ | ದೆಶೆ | ಯಿಂದಾದ ಪರಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ಗತಿ ||

ಮೇಧಾವಿ : (ಮೆಚ್ಚು-ಅಷ್ಟ-2) ಕಳ್ಳತನದಿ ಸೀತಾ ದೇವಿಯ | ಒಯ್ದ | ಪೊಳ್ಳು ರಾವಣಗೆಣೆ ನಿನ್ನಯ ||
ಡೊಳ್ಳು ಸಿಗಿದು ಕದ್ದ ಸರವನ್ನು | ಕಿತ್ತು | ಕೊಳ್ಳುವೆ ನೋಡು ಯುದ್ಧದೊಳಿನ್ನು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಮೆಚ್ಚು-ಅಷ್ಟ-2) ವರಹ ಮಾಲೆಯ ಹಂಬಲ್ಯಾತಕೆ | ನಿನ್ನ | ಧುರದಿ
ತಲೆಯಗೊಂಬೆ ಬಾಣಕೆ || ಹರುಷದಿ ಭೂತಗಣಕೆ ನಾನು | ಹಬ್ಬ | ವಿರಚಿಸುವೆನು ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದೊಳಿನ್ನು ||

ಮೇಧಾವಿ : (ಮೆಚ್ಚು-ಅಷ್ಟ-2) ತರಳನಾಗಿಹೆ ನಿನ್ನ ಕೊಲ್ಲಲು | ಮನ | ಕನಿಕರಕೊಳ್ಳುವುದೀಗಲು ||
ಶರಣನಾದರೆ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಿ | ಮುಂದೆ | ಪೊರೆಯುವೆ ತಪ್ಪನು ಪಾಲಿಸಿ ||

(ಯುದ್ಧ , ಮೇಧಾವಿಯು ಸೋತು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಮೇಧಾವಿ : (ಆನಂದಭೈರವಿ-ಕೋರೆ) ಹರ ಹರೀ ಸಮರದೊಳು | ಕರ ಬದ್ಧನಾದೆ | ಅರಿಗಳ
ಯುದ್ಧದೊಳು || ತರಳ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಳಿಗೆ | ತಾರೆಯ ಫಲ | ಧುರದೊಳೊದಗಿತೆ ಹೀಗೆ ||

ಮೇಧಾವಿ : (ಆನಂದಭೈರವಿ-ಕೋರೆ) ಸ್ತ್ರೀ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಳಯಾಂತಕ | ಎನ್ನುವ ತೆರ | ಶೋಭಿಸಿತೇನಧಿಕ ||
ಈ ಬವರದೊಳು ನಾನು | ಗೆಲ್ಲುವೆ ಎಂಬ | ಸಾಭಿಲಾಷೆಗಳಿನ್ನೇನು ||

(ನಂತರ ಮೇಧಾವಿಯು ಕ್ರುದ್ಧನಾಗಿ ಪುನಹ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ)

ಮೇಧಾವಿ : (ಅಷ್ಟ-2) ಅರಿಗಳೋಳ್ ಖಾಡಾ ಖಾಡಿ | ಯುದ್ಧವ ಮಾಡಿ | ಸುರರ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆ ನೋಡಿ ||
ಧುರಕೆ ನಾ ಬೆದರಿ ಇನ್ನು | ಪ್ರೋದರೆ ಹಿಂದೆ | ಪರಮ ಪಾತಕಿಯಪ್ಪೆನು ||

(ಯುದ್ಧ , ಮೇಧಾವಿಯು ಸಾಯುತ್ತಾನೆ)

ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ : (ಭಾಮಿನಿ) ಶಿರವು ಶ್ರೀಹರಿ ಕೃಷ್ಣ ಎನುತಲಿ | ಭರದಿ ನಭಕಡರಲೈ ಮುಂಡವು ||
ತರಹರಿಸುತ್ತೈತಂದು ಪೊಯ್ದುದು | ತರಳರನು ಪುಡುಕಿ ||

(ಇಷ್ಟಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಾರಣಳಾದ ಆ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಅರಸಿಕೊಂಡು ಮಾರ್ತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಕಮಲಧ್ವಜರು ತೆರಳಿದ ನಂತರ , ಮೇಧಾವಿಯ ಪತ್ನಿ ಚಿತ್ರಭಾನು[ಸುಶೀಲೆ] ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ ಬರುವಳು)

ಚಿತ್ರಭಾನು : (ವಾರ್ಧಿಕ) ಇಂತು ರಣದೊಳು ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳುತಾ | ಕಾಂತೆ ಗುಣಮಣಿ
ಚಿತ್ರಭಾನು ಮೂರ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದು | ಬಂತು ಹಾ ದೆಶೆಯೆನುತ ಒಡಲ ಹೊಯಿಕೊಳುತಾಗ | ಚಿಂತೆಯೊಳ್
ಬಿದ್ದೇಳುತ ||

ಚಿತ್ರಭಾನು : (ಆನಂದಭೈರವಿ-ಕೋರೆ) ಹರ ಹರ ಪ್ರಾಣನಾಥ | ತೊರೆದು ಎನ್ನ | ತೆರಳುವುದೇನ್ನಿಹಿತ ||
ಸರಸದ ಮಧುರ ಮಾತ | ನಾಡುತ ಎನ್ನ | ಹರುಷವ ಗೊಳಿಸು ಪ್ರೀತ ||

ಚಿತ್ರಭಾನು : (ಆನಂದಭೈರವಿ-ಕೋರೆ) ತರುಣಿ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯ | ಮಾತನೆ ಕೆಳಿ | ಧುರದಿ ಮಡಿದೆಯೊ
ಪ್ರಿಯ || ಪರರ ದೂರಲಿನ್ನಾರಿಗೆ | ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ | ಭರದಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿತು ಹೀಗೆ ||

ಚಿತ್ರಭಾನು : (ಆನಂದಭೈರವಿ-ಕೋರೆ) ಬಾಲ ಚಂದ್ರಹಾಸನ | ಕರುಣದಿ ಶ್ರೀ | ಲೋಲ ಪೊರೆಯಲಿ
ಮುನ್ನ || ಕಾಲ ಕಳೆಯದೆ ಇನ್ನು | ಮುಂದಿಗೆ ಅನು | ಕೂಲೆಯಾಗುವೆನು ನಾನು ||

ಚಿತ್ರಭಾನು : (ಭಾಮಿನಿ) ಸತಿಯರಿಗೆ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಪತಿಯೇ | ಗತಿಯೆನುತ ಒದರುವುದು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ||
ಹಿತದಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವೆನು ಪತಿ ಸಹಗಮನವೆಂದೆನುತ || ಮತಿಯುತೆಯು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ತತ್ ಕ್ಷಣ | ಚಿತೆಯ
ವಿರಚಿಸಿ ಪತಿಯೊಡನೆ ತಾ | ಹುತವಹನನೊಳು ಪೊಕ್ಕಳಾ ಪತಿವ್ರತೆಯು ಬಳಿಕಿತ್ತ ||

(ಚಿತ್ರಭಾನುವು ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ , ಮುದುಕಿ ದಾಸಿಯು ಬರುವಳು)

ಮುದಿ ದಾಸಿ : (ದ್ವಿಪದಿ) ತರಳನಾಗಿಹ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಮನೆಯೊಳಗೆ | ಒರಲುತಿರುವುದ ಕಂಡು ಧಾತ್ರಿ
ಮನದೊಳಗೆ || ಮರುಗಿದಳು ನೋಡಿ ಸಲಹುವರಿಲ್ಲವೆನುತ | ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾಯ ತುಂಬಿರುವನೀತ ||
ಅರಿಗಳಿಗೆ ಜಯವಾದುದಕಟ ಸಮರವಿದು | ಪುರ ಕೋಶ ಭಂಡಾರ ಅವರಿಗಾಗುವುದು || ಇನ್ನಿರದೆ
ಬಾಲಕನ ಕೊಂಡು ನಾನೀಗ | ಮುನ್ನ ಕುಂತಳ ಪುರಕೆ ಸಾಗುವೆನು ಬೇಗ || ಎನುತ ಯಾರರಿಯದಂದದಿ
ಒಯ್ಯಳವಳು | ಮನದೊಳಗೆ ಇದನರಿಯದಿವರಿತ್ತಲಿರಲು ||

(ಮಗು ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಂತಳಕ್ಕೆ ಸಾಗುವಳು , ನಂತರ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಬರುವಳು)

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಭಾಮಿನಿ) ನೋಡಿದಳು ಸಹಗಮನ ಶಶಿಪ್ರಭೆ | ಕೂಡೆ ಕಳವಳಗೊಂಡು ಮನದೊಳು ||
ಮಾಡಿದಳು ಶಾಂಭವಿಯ ಸ್ತುತಿ ಎಡೆ | ಬಿಡದೆ ದೃಢಮನದಿ ||

{ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ಭಾಮಿನಿ) ಗರ್ವ ಉಡುಗಿದ ಪುರುಷವೈರಿಯು | ಶರ್ವನರಸಿಯ ನೆನೆದು ದುಗುಡದಿ ||
ಸರ್ವಥಾ ಗತಿ ನೀನೆ ಎನುತಲಿ | ಹಲುಬಿ ಹಮ್ಮೈಸೆ ||}

(ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಕಾಳಿಯನ್ನು ಭಜಿಸುವಳು , ಕಾಳಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗಾಗುವಳು)

ಕಾಳಿ : (ಕಂದ) ತರುಣಿಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುತ | ಕರುಣದಿ ಘೋರಾಕಾರವ ಧರಿಸುತಳಾಗಳ್ || ಭರದಿಂ
ಗರ್ಜಿಸೆ ಭುವನವು | ತರಹರಿಸಿತೋ ಎನೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದಳಾಗಳ್ ||

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮಾತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಕಮಲಧ್ವಜರು ಬರುವರು)

ಕಾಳಿ : (ಸಾಂಗತ್ಯ) ಬಾಲಕಿ ಕೇಳು ನಾ ಪೆಳುವ ನುಡಿಗಳಾ | ಬಾಲರು ಹರಿಭಕ್ತರಿವರು || ಶ್ರೀಲಲಾಮನ
ದಯವಿರುವುದಿವರ ಮೇಲೆ | ಸೋಲುವರಲ್ಲ ರಣದೊಳಗೆ ||

(ಮಾತಾಂಡತೇಜ ಮತ್ತು ಕಮಲಧ್ವಜರು ಕಾಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಹಾದಿ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವರು)

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಸಾಂಗತ್ಯ) ಕಾಳಿ ಕರಾಳಿ ಮಹಂಕಾಳಿ ಎಮ್ಮಯ ಶುಭ | ದೇಳಿಗೆಯನು ಪೇಳಿ
ಮುದದಿ || ಪಾಲಿಸಬೇಕು ಎಂದೆನುತ ಕಾಲ್ಗಿರಗಲು | ಲೋಲೆ ಕರುಣದಿ ಎತ್ತುತಲಿ ||

ಕಾಳಿ : (ಸಾಂಗತ್ಯ) ಬಾಲರ ಕರೆದು ಪೇಳಿದಳು ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರ | ಲೀಲೆಯೋಳ್ ಪರಿಣಯ ಗೈದು || ಬಾಳಿ
ಸಂತಸದಿ ರಾಜ್ಯವನೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ | ಪಾಲಿಸಬೇಕು ನೀವ್ ಜವದಿ ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ಸಾಂಗತ್ಯ) ಎನಲಾ ಮಾತನೆ ಕೇಳಿ ತನಯರೋಳ್ ಪಿರಿಯ ತಾ |
ನನುವರದಿಂತೆಂದನಾಗ || ಮನ ಬಾರದಿವರು ಗಣಿಕೆಯರಾಗಿರ್ಪರು | ವಿನಯದೊಳೆಂತು ಒರಿಸುವೆವು ||

ಕಾಳಿ : (ಮಧುಮಾಧವಿ-ಏಕ) ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆಯರಲ್ಲವೂ | ಗಣಿಕೆಯರ | ಆಶೆ ಬೇರಿವರ್ಗಿಲ್ಲವು || ಭಾಷೆ
ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ | ಶೇಷವ ಗಳಿಪ ಅಭಿ | ಲಾಷೆಯಿಂದಿರುತಿರ್ಪರು | ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರು ||

ಕಾಳಿ : (ಭಾಮಿನಿ) ಎನ್ನ ಮಾತನೆ ಮೀರದೀಕ್ಷಣ | ರನ್ನೆ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ || ಯನ್ನ ನೀ
ವರಿಸುವುದು ಮತ್ತಾ ಕಮಲಗಂಧಿಯನು || ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನು ವರಿಸಬೇಕಿದ | ಕಿನ್ನ ಸಂಶಯ ಬೇಡ ಬೇಗದಿ ||
ಸನ್ನಿಹಿತ ಗಾಂಧರ್ವ ವಿಧಿಯೊಳು ವಿರಚಿಪುದು ಲಗ್ನ ||

(ದೇವಿಯು ಅಂತರ್ಧಾನಳಾಗುವಳು , ಶಶಿಪ್ರಭೆಯು ಮಾತಾಂಡತೇಜನ ಕಾಲಿಗೆ ಎರಗುವಳು)

ಶಶಿಪ್ರಭೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಎನ್ನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನೆ ಮನದೊಳು | ಎಣ್ಣಿಸದೆ ಸಕಲರನು ಮುದದೊಳು ||
ಮನ್ನಿಸಲು ಬೇಕಿನ್ನು ಗುಣಸಂ | ಪನ್ನ ನೀನು ||

ಮಾತಾಂಡತೇಜ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಎನಲು ಮನ್ನಿಸುತಾಗಲವಳನು | ವಿನಯದಿಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಪಿರಿಯನು ||
ಘನತರದೊಳೊಡಬಡಿಸಿದನು ತಾ | ನನುನಯದೊಳು ||

(ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಮತ್ತು ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯರನ್ನು ಮಾತಾಂಡತೇಜನು ಹಾಗೂ ಕಮಲಗಂಧಿನಿಯನ್ನು ಕಮಲಧ್ವಜನು
ಮದುವೆಯಾಗುವರು , ಆರತಿ ಎತ್ತುವರು)

ಆರತಿ : (ಸುರುಟಿ-ಏಕ) ಕುಮುದಬಾಂಧವ ತೇಜಗೆ | ಮತ್ತಾ | ವಿಮಲ ಶಶಿಪ್ರಭೆಗೆ ||
ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆಯಳ | ಶ್ರಮವ ನಿವಾರಿಸಿ | ಕ್ರಮದಿ ಬಂದಿಹ ವಿ | ಕ್ರಮಶೌರ್ಯಗೆ ಈ ||
ಸಮಯದೊಳಾರತಿಯ | ಬೆಳಗೀರೆ || ಶೋಭಾನೆ ||

ಆರತಿ : (ಸುರುಟಿ-ಏಕ) ತನಯ ಕಮಲಧ್ವಜಗೆ | ಬಿಸಜವ | ದನೆ ಕಮಲಗಂಧಿನಿಗೆ || ಮನುಮಥರೂಪಗೆ |
ಸನುಮತವಾದ ಸು | ಗುಣಮಣಿಯಾಗಿಹ | ವನಿತೆಯಕೂಡುತ || ವಿನಯದೊಳಾರತಿಯ | ಬೆಳಗೀರೆ ||
ಶೋಭಾನೆ ||

(ಎಲ್ಲರೂ ತೆರಳುವರು , ಇಲ್ಲಿಂದ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದು)

* * * * *