

ಪಾಂಚಜನ್ಯ

(ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ)

[ಸೂಚನೆ :- ಇದು ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ ವಿಶ್ವನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ವಿರಚಿತ ವಿಷಮ ಸಮರಂಗ ಪ್ರಸಂಗದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ]

[ಪಾತ್ರಗಳು :- ಕೃಷ್ಣ , ಉದ್ಧವ , ಸಾಂದೀಪ , ಪಂಚಜನ , ಬಾಗಿಲಭಟ , ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ , ಅಸಿಕೆ]

[ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ]

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಪರಮ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ತನ್ನಯ | ಅರಿವ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಬ ತವಕದಿ || ತೆರಳಿದನು
ಸಾಂದೀಪರಾಶ್ರಮಕಾಗಿ | ಬಲಸಹಿತ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಧರೆಯ ಭಾರವ ಹರಿಸಲೆಂದವ | ತರಣಗೈದಿಹ ಪರಮ ಪುರುಷನು || ವಿರಚಿಸಿದ
ಗುರುಸೇವೆ ವತ್ಸರ | ಉರುಳೆ ಕೆಲವು ||

[ಉದ್ಧವನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ , ಇಬ್ಬರೂ ಸಮುದ್ರ ತೀರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ]

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಪರಮಗುರು ಸಾಂದೀಪ ವಿದ್ಯಾ | ಶರಧಿಯಾಪೋಷಣವಗೈದಿಹ || ಹರಿಯು ನಾವೆಯ
ನೋಡುತುದ್ದವ | ಗೊರೆದನಂದು ||

ಕೃಷ್ಣ : (ಅಷ್ಟ-1) ಪರಿಕಿಸು ಮಿತ್ರ ನೀ ಕಡಲ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯ | ಧರಸಿರಿ ಚರಣವ ತೊಳೆವ ಪೆರ್ದೆಯ ||
ಬರಿದೆ ಹಂಕಾರದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದೆನುತ | ಮೆರೆವ ಮಾನವನೆಷ್ಟು ಕುಬ್ಜ ನೋಡತ್ತ ||

ಉದ್ಧವ : (ಅಷ್ಟ-1) ಅದ ಬಿಡು ಮತ್ತೆ ನೋಡಯ್ಯ ಚೋದ್ಯಗಳ | ಉದಧಿಯೊಳಿಂತು ತೇಲುವ ರಚನೆಗಳ
|| ಅದುಭುತ ಸದನಗಳಂತೆ ತೋರುವುದು | ಹದವರಿತೇನೆನುತೀಗ ಪೇಳುವುದು ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಶರಧಿಯಲಿ ವಿಹರಿಸುವ ದೈತ್ಯಾ | ಸುರರ ಮಾಯೆಯೊ ಕಡಲ ಹಂಸವೊ || ಅರಿಯೆ
ಎನಲುದ್ದವನು ಶ್ರೀಹರಿ | ಗುರುವಿನೆಡೆಗೆ ||

[ಗುರುಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ]

ಸಾಂದೀಪ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಬರಲು ವಾಸ್ತವ ಮರೆತು ಚಿಂತಾ | ಶರಧಿಯೊಳಗಾಳಿರುವ ಗುರುವಿಂ || ಗೆರಗಿ
ಭಕ್ತಿಯೊಳೆಂದ ಬಾಲಕ | ತರಣಿ ನಯದಿ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಪ್ರಖರ ಜ್ಞಾನದ ದೀಪ್ತಿ ಸೂಸುವ | ಮುಖಕೆ ಚಿಂತಾ ಜವನಿಕೆಯದೇ || ನಕುಟಲನೆ
ಪೇಳೆನಲು ಗುರುಗಳ | ಮುಕುಟ ನುಡಿದ ||

ಸಾಂದೀಪ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಸಾರಸಾಕ್ಷನೆ ನೋಡು ನಾವೆಯ | ಏರಿ ಬರುತಿಹ ದಾನವರ ಪರಿ || ವಾರಗಳ
ಮಮ ಚಿಂತೆಗದುವೇ | ಕಾರಣಗಳು ||

ಸಾಂದೀಪ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಹೋದ ವತ್ಸರ ಎನ್ನ ಸುತನನು | ಆ ದುರಾತ್ಮಕ ಪಂಚಜನ ಸೆಳೆ || ದೊಯ್ತು
ಸುತ ಶೋಕಗಳು ಎನ್ನನು | ಬಾಧಿಸುತಿದೆ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಪುತ್ರ ವಿರಹದ ಉರಿಯು ದುರುಳನ | ನೆತ್ತರಲಿ ತಣಿಸುತ್ತಲೀಯುವೆ || ಉತ್ತಮದ
ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯ ಎನೆ | ಚಿತ್ತಜಯ್ಯ ||

ಸಾಂದೀಪ : (ಭಾಮಿನಿ) ಬೆರಗುವಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ ತೊನೆಯುತ | ಶಿರವ ಮನದಲಿ ಬಗೆದ ಸಚರಾ || ಚರವ
ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಪಾಲಿಸುತ ಕಲ್ಪಾಂತ್ಯದಲಿ ಲಯದ || ಸೆರಗ ಹಾಸುವ ದಿವ್ಯ ಚೇತನ | ಪರಿಕಿಸಲು ಮಮ ಶಿಷ್ಯ
ತನ್ನಯ || ಹಿರಿಮೆಗಿನ್ನೇನುತ ಹರಸಿದ ಪರಮಪುರುಷನನು ||

ಕೃಷ್ಣ : (ಜಂಪೆ-2) ಹರಕೆಯನು ಕೈಗೊಳುತಲಿ | ನಳಿನಾಕ್ಷ | ಪೊರಟಾಗ ಬಲಸಹಿತಲಿ || ತರಿಸಿ ನಾವೆಯ
ನೇರ್ದನು | ಶರಧಿಯಲಿ | ಬರುತ ಕುಶಸ್ಥಲಿ ಸೇರ್ದನು ||

[ಬಾಗಿಲ ಭಟರನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾರೆ]

ಕೃಷ್ಣ : (ಜಂಪೆ-2) ತಡೆದ ಬಾಗಿಲ ಭಟರನು | ಗದರಿಸುತ | ಬಿಡದೆ ಭಂಗಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನು || ಧಡಿಗನಿಗೆ
ಪೇಳಿರೆನುತ | ಕಳುಹಿದನು | ಜಡಜಾಕ್ಷ ಕಿಡಿಗೆದರುತ ||

[ಪಂಚಜನನ ಪ್ರವೇಶ]

ಪಂಚಜನ : (ಜಂಪೆ-2) ಪುಣ್ಯಜನ ದಾನವರ ಸಂದೋಹದಲಿ ಅಗ್ರ | ಗಣ್ಯನಾ ಪಂಚಜನ ತಾನು ||
ಮುನ್ನ ಕುಶಸ್ಥಲಿಯಧಿಪ ರೈವತನ ದೆಸೆಗೆಡಿಸಿ | ತನ್ನ ವಶಕಿರಿಸಿ ಮೆರೆದಿಹನು ||

ಪಂಚಜನ : (ಜಂಪೆ-2) ಶರಧಿಯಲಿ ಸಂಚರಿಸ ನಾವೆಗಳ ದೋಚುತಲಿ | ಭರಿತ ಸಂಪದ
ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆದು || ಪೊರಟು ನಿಶಿಕಾಲದಲಿ ಸಾಗರದ ತಡಿ ಸೇರಿ | ನರರ ಬಾಧಿಸುತಿದ್ ಬಿಡದೆ ||

ಪಂಚಜನ : (ಜಂಪೆ-2) ಎಂದಿನಂದದಿ ಭಟರ ಮುಂಕೊಂಡು ಬರುತಿರಲು | ಮಂದಮತಿ ಪೊಸನಾವೆ
ಏರಿ || ಬಂದು ಪ್ರಭಾಸ ವರತೀರ್ಥ ಸನಿಹದಿ ತನ್ನ | ಮುಂದಣಾಲೋಚನೆಯೊಳಿರಲು ||

ಬಾಗಿಲ ಭಟ : (ಭಾಮಿನಿ) ಬೆದರಿ ಕಾಪಿನ ಭಟರು ನಡುಗುತ | ಮದಮುಖಗೆ ತಲೆವಾಗೆ ಬಂದಿಹ ||
ಹದನವೇನೆನೆ ಪೇಳ್ವರಾತಗೆ ಮಣಿದು ಮಂಡೆಯನು ||

ಬಾಗಿಲ ಭಟ : (ಮುಖಾರಿ-ಏಕ) ದನುಜೇಶ ಲಾಲಿಸಬೇಕು | ಕೆಟ್ಟಿತು ಕಾಲ | ಇನಿತಾಯ್ತು ಜೀಯ
ಪರಾಕು || ಧನುಶರ ಧರಿಸಿಹ | ಮನುಜರ ತರಳರು | ನಿನಗರಿಗಳು ತಾ | ವೆನುತಲಿ ಬಂದರು ||

ಬಾಗಿಲ ಭಟ : (ಮುಖಾರಿ-ಏಕ) ನಂದಗೋಪನ ಕಂದನಂತೆ | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ | ಎಂದ ನಿನ್ನೊಳು
ಹಗೆಯಂತೆ || ಹಿಂದಕೆ ಗುರುವಿನ | ಕಂದನ ನೀ ಸೆಳೆ | ತಂದಿಹೆಯೆನುತಲಿ | ಬಂದಿಹರಿಲ್ಲಿಗೆ ||

ಪಂಚಜನ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಕೇಳಿ ಚಾರರ ನುಡಿಯನಾ ಖಳ | ತಾಳಿಯಚ್ಚರಿ ಬಿನುಗು ಬಾಲನ ||
ಕೋಳುಗೊಂಬೆನುತ್ತು ಬರೆ ಕರ | ವಾಳ ಧರಿಸಿ ||

ಪಂಚಜನ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅರರೆ ಚೋದಿಗ ಬಾಲನೆ | ನೀನಾರಿಲ್ಲಿ | ಬರುವ ಧೈರ್ಯವ ತೋರ್ದನೆ
|| ಅರಿಯದೈತಂದೆಯೊ | ಪೊಗರು ಬಿಂಕವದೇನೊ | ನೊರಜು ನೀನೆನಗೆಣೆಯೇ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಗುರು ಸಾಂದೀಪರ ಶಿಷ್ಯನು | ಗೋಪನ ಕಂದ | ಮುರಳೀ ಮೋಹನನು
ನಾನು || ಗುರುಸುತನನು ಅಪ | ಹರಿಸಿ ತಂದಿಹೆಯೇನೊ | ಭರದಿಂದೊಪ್ಪಿಸು ಎನಗೆ ||

ಪಂಚಜನ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಹಸಿದು ಮಲಗಿಹ ಹುಲಿಯ ಗುಹೆಯೆಡೆ | ಹಸುವಿನರ್ಭಕ ಬಂದ ತೆರದಿಂ ||
ಮಸಿಯ ವರ್ಣನೆ ತೆತ್ತೆ ಶಿರ ಕೂ | ರಸಿಗೆ ನೀನು ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಹುಲಿಯು ತಾ ಹುಲಿಯೆಂಬುದುಂಟೇ | ತಿಳಿವುದೈ ದರ್ಶನದಿ ವುರಗನ || ಎಳೆ
ಮರಿಯ ವಿಷಕಿಲ್ಲ ಕುಂದಿದ | ತಿಳಿಯೊ ನೀನು ||

ಪಂಚಜನ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ಎನೆ ಕೇಳುತ ದಾನವನು | ಹರಿ | ಯನು ತುಡುಕಲು ಶ್ರೀ ಧವನು ||
ದನುಜನ ಘಾತಿಸಲಾಗ | ನಿಜ | ವನು ತಿಳಿವುತಲವ ಬೇಗ ||

[ಯುದ್ಧ , ಪಂಚಜನ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ]

ಪಂಚಜನ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ತಿಳಿದೆನೆಲೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆ ನೀ | ಇಳೆಯ ಭಾರವ ಇಳುಹ ಬಂದಿಹೆ ||
ಭಲವ ತೊರೆದೆನು ತೋರು ಪರಗತಿ | ನಳಿನ ನೇತ್ರ ||

ಪಂಚಜನ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಗುರುಸುತನ ವೈವಸ್ವತದ ಪುರ | ದರಸಿ ಮೃತಿಮಾಲಿನಿಗೆ ಮಾರಿದೆ ||
ತರಿಸಿಕೊಂಬುದು ನೀನೆನುತಲವ | ಚರಣಕೆರೆಗೆ ||

[ಪುನಹ ಯುದ್ಧ , ಪಂಚಜನನನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನ ಅಸ್ತಿಯಿಂದ , ಪಾಂಚಜನ್ಯವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ]

ಕೃಷ್ಣ : (ಭಾಮಿನಿ) ಪಂಚಬಾಣನ ಪಿತನು ಕರುಣದಿ | ಪಂಚಜನನಸ್ಥಿಯಲಿ ನಿರ್ಮಿಸೆ || ಪಾಂಚಜನ್ಯವ
ಬಳಿಕ ಖಳನಿಂ | ಗಾಯ್ತು ಸಾಯುಜ್ಯ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ತೆರಳಿ ವೈವಸ್ವತಕೆ ಗುರುವಿನ | ತರಳನನು ತಾ ತರುವೆನೆನ್ನುತ || ಪೊರಟನುದ್ಧವ
ಸಹಿತ ವಹಿಲದಿ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಬರುತ ಪುರ ಬಾಹೆಯಲಿ ಉದ್ಧವ | ಗೊರೆದ ಪೋಗೈ ರಾಣಿಯೋಲಗ || ಅರುಹು
ನಮ್ಮಯ ಬರವನಾಕೆಗೆ | ಭರದೊಳಿಂದ ||

[ವೈವಸ್ವತಪುರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿಯ ಪ್ರವೇಶ]

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಕಲ್ಯಾಣಿ-ಜಂಪೆ-2) ಇತ್ತ ವೈವಸ್ವತದ ಪತ್ತಣವನಾಳುತಿಹ | ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿಯ
ವೈಭವವ || ಬಿತ್ತರಿಸಲೆಂತೇಳು ಸುತ್ತು ಪ್ರಾಸಾದಗಳು | ಉತ್ತಮ ಸುಭದ್ರತೆಗೆ ಪುರಕೆ ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಕಲ್ಯಾಣಿ-ಜಂಪೆ-2) ಓಲಗದೊಳಿರೆ ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿಯ ಎಡಬಲದಿ |
ಲೋಲನೇತ್ರೆಯರಾಯುಧಗಳ || ಮೇಳವಿಸಿ ಪಿಡಿದಿರಲು ಸಭೆಯ ಸೊಬಗದು ಸುರರ | ಪಾಲಕನ
ಸಭೆಯ ನಿಂದಿಸಿತು ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಕಲ್ಯಾಣಿ-ಜಂಪೆ-2) ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿಯಿಂತು ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರದಿ ಪ್ರತಿ | ಚಿತ್ತಜಾಂತಕಿ
ಯೊಪ್ಪಿರಲ್ಕೆ || ಚಿತ್ತಜಯ್ಯನ ಸಖನು ಬಂದು ವಂದಿಸುತ್ತಲಿರೆ | ಬಿತ್ತರಿಸಿದನು ಹರಿಯ ಬರವ ||

[ಉದ್ಧವ ಬಂದು ಭೇಟಿಗೆ ಸಮಯ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ]

ಉದ್ಧವ : (ಬೇಗಡೆ-ಅಷ್ಟ) ವಂದಿಸುವೆ ಗೌರವದಿ ನಿನ್ನಡಿಗೆ | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನು | ಇಂದು ಕಳುಹಿದ ಎನ್ನ
ನಿನ್ನಡೆಗೆ || ಇಂದಿರಾನನೆ ನಿನ್ನ ಪುರಸಿರಿ | ಅಂದ ಕಾಣುತ ಬೆರಗುಗೊಂಡೆನು | ಮುಂದೆ ಲಾಲಿಸು ಬಂದ
ಹದನವ | ನೊಂದ ಪೇಳುವೆ ಕೃಷ್ಣನೆಂದುದ ||

ಉದ್ಧವ : (ಬೇಗಡೆ-ಅಷ್ಟ) ಬೆರಳ ತುದಿಯಲಿ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿಹನು | ಕಾಳಿಂದಿಯೊಳಗಿಹ | ಉರಗರಾಯನ
ಹೆಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಹನು || ದುರುಳ ಕಂಸನ ತರಿದ ಕೃಷ್ಣನಿ | ಗೆರಡು ಮಾತುಗಳಂತೆ ನಿನ್ನಲಿ |
ದೊರೆಯುವುದೆ ಅವಸರವು ಪೇಳೆನೆ | ಸರಸಿಜಾಂಬಕಿಯೆಂದಳವನಿಗೆ ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಯಾರಿಗೊರೆಯುವೆ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬನ | ವೀರಗಾಥೆಯ ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ ||
ಚಾರು ಚರಿತೆಯ ಅರಿಯದಾ ನರ | ಪೋರನವನು ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಇರಲಿ ಇಂದಿನ ದಿನದಿ ನಮ್ಮಯ | ಪುರದಿ ಸತ್ಕರಿಸುವೆನು ನಿಮ್ಮನು ||
ಬರಲಿ ನಾಳೆಗೆ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣ | ಅರುಹಲೆನಗೆ ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಭಾಮಿನಿ) ಎನುತಲಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತು ಪನ್ನಗ | ವನಿತೆ ತೆರಳಿದಳತ್ತ ಭೃತ್ಯರು ||
ವನಜನಾಭನಿಗುಚಿತವಚನವ | ತೋರಿ ಉಪಚರಿಸೆ ||

[ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಅಸಿಕೆ ಪ್ರವೇಶ]

ಅಸಿಕೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ ತನುಜೆ ಅಸಿಕೆಯು | ಚಿತ್ತಜನ ಸತಿ ನಾಗಕನ್ನಿಕೆ ||
ಮೊತ್ತದೊಳಗತಿ ಚೆಲುವೆ ತನ್ನಯ | ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ||

ಅಸಿಕೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಜನನಿಯಲಿ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥ ಬಂದಿಹ | ವನಜನಾಭನ ಚೆಲುವ ಚಿತ್ರವ ||
ಅನುಗೊಳಿಸಿ ಮೈ ಮರೆತು ಉರಗರ | ವನಿತೆ ತಾನು ||

ಅಸಿಕೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ನಡೆದು ಬರುತಲಿ ಅತಿಥಿ ಭವನಕೆ | ಜಡಜನೇತ್ರೆಯಳಂದು ನಿಶಿಯಲಿ ||
ಪೊಡವಿಯೊಳಗತಿ ಚೆಲುವ ಕೃಷ್ಣನ | ಪಡೆವೆನೆನುತ ||

[ತೆರೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಲಗಿಸುವುದು , ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಸಿಕೆ ಬಂದು ನೊಡುತ್ತಾಳೆ]

ಅಸಿಕೆ : (ವಾರ್ಧಕ) ಅರೆನಿಮೀಲಿತ ನೇತ್ರ ಶಶಿಹಾಸ ಬೀರುತಿಹ | ಅರೆಬಿರಿದ ಚೆಂದುಟಿಯು ನೊಸಲ
ಮೇಲಕೆ ಬಲದ || ಕರವಿರಿಸಿ ಹರಿಯು ನಿದ್ರಾಯೋಗ ವಶವಿರಲು ಮೋಹಪರವಶದೊಳಸಿಕೆ ||

ಅಸಿಕೆ : (ರೂಪಕ) ಕಂಡಳಾಗ ಮಾರಜನಕನ | ಕಂಡು ಮುದವ | ಗೊಂಡು ಪುಳಕವಾಯ್ತು ತನುಮನ ||
ಪುಂಡರೀಕನೇತ್ರನೆಂತು | ಗಂಡನಹನು ತನಗೆ ಸ್ಮರನು | ಭಂಡತನದೊಳಂಬ ನೆಸೆವ | ಕಂಡು
ಸಹಿಸಲೆಂತು ನಾನು ||

ಅಸಿಕೆ : (ರೂಪಕ) ಗಾನ ನೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸುಲಭನು | ತರುಣಿಯರಿಗೆ | ದಾನವಾರಿ ವಶಕೆ ಬರುವನು ||
ತಾನತನನದಿಂಪು ರವಕೆ | ತಾನೆ ನಲಿದು ಬರುವನೆಂದು | ಏಣನಯನೆ ನರ್ತಿಸಿದಳು | ಗಾನ ತಾಳ
ಮೇಳ ಸಹಿತ ||

ಅಸಿಕೆ : (ಏಕ) ಮುರಳೀ ಮೋಹನ ಬಾ | ಮನಸುಮ | ಅರಳಿದೆ ನಗುತಲಿ ಬಾ || ವರಸವಿ ಮಧುವನು
ಹೀರಲು ಭೃಂಗದ | ಬರವನು ಕಾದಿದೆ ತರಹರಗೊಂಡಿದೆ ||

ಅಸಿಕೆ : (ಏಕ) ತರುಣಿ ಮೊಗಕೆ ತರಣೀ | ಕರೆವೆನು | ಗುರುಕುಚಗಳ ಭರಣಿ || ವರ ವೃಷಭಧ್ವಜ
ನರಿಯಾಣಿಯ ಸುಖ | ಸುರತರಸಾರ್ಥಿಯು ಮಧುತರ ಹಸ್ತೆಯು ||

[ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿಧೆಯಿಂದ ಏಳುತ್ತಾನೆ]

ಕೃಷ್ಣ : (ವಾರ್ಧಕ) ಪುನ್ನಾಗದಿಂಚರಕೆ ಫಣಿಯು ವಶವಪ್ಪಂತೆ | ಪನ್ನಗಾರಿಧ್ವಜನು ನಿದ್ರೆಯನು ತಿಳಿದೆದ್ದು ||
ಪನ್ನಗಸುವೇಣಿ ಪನ್ನಗ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಕಂಡು ಸನ್ನತಾಂಗನು ನುಡಿಸಿದ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ರೂಪಕ) ಯಾರೆ ನೀನು ಭುವನ ಮೋಹಿನೀ | ಪೇಳು ಸುರರ | ನಾರಿಯೇನೆ ಚೆಲುವಿನಾ ಖಣಿ ||
ನೀರೆ ನಾನು ನಿದ್ರೆ ವನಿತೆ | ಸೀರೆ ಸೆರಗ ಮರೆಯೊಳಿದೆ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಗಾನನೃತ್ಯ | ಸೂರೆಗೊಂಡುದೆನ್ನ
ಮನವ ||

ಅಸಿಕೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಅಸಿಕೆನಾಮಕಳಾನು ರಾಣಿಯ | ಬಸಿರ ಭಾಗ್ಯದ ಸುತೆಯು ನಿನ್ನಲಿ ||
ಒಸಗೆಯಾದುದು ಮನವು ಒರಿಪೆಯ | ಬಿಸಜನೇತ್ರ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಹರಿಯು ನಗುತಲಿ ತರುಣಿ ಮಾನಸ | ದಿರವನರಿತವರಾರು ಜಗದಲಿ || ನರನು ನಾ
ಅಹಿಕನ್ಯೆ ನಿನಗಿದು | ತರವಿದೇನೆ ||

ಅಸಿಕೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಬರಿದೆ ನಾಟಕವೇಕೆ ಎನ್ನಲಿ | ನರ ಸುರೋರಗರೆಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳು || ಎರಕವಾಗಿಹ
ಬಗೆಯ ಅರಿತಿಹ | ವರಿಸು ಎನ್ನ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ಭಾಮಿನಿ) ಆ ನಿತಂಬಿನಿ ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ | ಶ್ರೀ ನಿಕೇತನನೆಂದ ನಾಳೆಗೆ ||
ರಾಣಿಯೋಲಗದೊಳಗೆ ಕಾರ್ಯದ ಭಾರವಿಹುದೆನಗೆ || ನೀನಳುಕದಿರು ನಿನಗೆ ಹಸಿರು ನಿ | ಶಾನೆ
ತೋರುವೆ ನಾಳೆ ಬರಿದೆ ನಿ || ಧಾನಿಸುವೆನೆಂದೆಣ್ಣದಿರು ನೀ ತೆರಳೆನುತ ಕಳುಹಿ ||

[ಆಕೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ , ರಾಣಿಯ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ]

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಜಂಪೆ-2) ಮರುದಿನದಿ ಓಲಗಕೆ ಕರೆಸಿ ಕೃಷ್ಣನೊಳಿಂದ | ಳರಸಿ ಬಂದಿಹ ಕಾರ್ಯ
ಅರುಹಬೇಕೆನಗೆ ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಜಂಪೆ-2) ಮನದೊಳಗೆ ಕಪಟಗಳ ಎಣಿಸಿದರೆ ನೆಲದಾಸೆ | ಋಣವು
ತೀರುವುದೆನಲು ವನಜಾಕ್ಷನೆಂದ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ಸಾರಂಗ-ಅಷ್ಟ) ಕಪಟ ಮೋಸಗಳನ್ನೊಳಿಲ್ಲ | ಮತ್ತೆ | ಚಪಲದಾಟವ ತೋರ್ವನಲ್ಲ || ಚಪಲಾಕ್ಷಿ
ಗುರು ತನುಭವನ | ತಂದು | ಗುಪಿತದೊಳಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ ನೀಡವನ ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಸಾರಂಗ-ಅಷ್ಟ) ಗುರು ಸಾಂದೀಪಜ ಪುನರ್ಧತ್ತ | ಎನ್ನ | ತರಳೆಗೆ ಪತಿಯು
ನೋಡುತ್ತ || ಭರಿತ ದೃವ್ಯಗಳಿತ್ತು ಖಳಗೆ | ನಾನು | ತರಿಸಿಕೊಂಡಿಹೆ ಕೊಡಲೆಂತಯ್ಯ ನಿನಗೆ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಒರೆದಿಹೆನು ಭಾಷೆಗಳ ಆಚಾ | ಯರಿಗೆ ಸುತನನು ತರುವೆನುತಲಿ || ತರುಣಿ
ಗುರುಕಾಣಿಕೆಗೆ ನೀ ಸಹ | ಕರಿಪುದೆನಲು ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಬಲ್ಲೆಯಾ ನೀ ಪುರದ ನೀತಿಯ | ಮಲ್ಲ ಯುದ್ಧದಿ ತರಿಯುತವನನು ||
ನಲ್ಲನಪ್ಪದು ನೀನು ಸುತೆಗಿದ | ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯೋ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಗುರುಸುತನ ಹೊಯ್ದುವೆನೆ ರಣದಲಿ | ಪುರದ ನೀತಿಗಳೆನಗಮಾನ್ಯವು ||
ಗುರುತನುಜನನು ಈಯದಿದೊಡೆ | ಪುರವ ಸುಡುವೆ ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಭಾಮಿನಿ) ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಪಡೆದಿಹ | ಪಾರುಪತ್ಯಗಳಯ್ಯ ಮುರಿಯಲಿ ||
ಕಾರೆಲವೋ ನೀ ಹರಿಯೋ ಶಂಕರ ಸಾರಸೋದ್ಭವನೋ || ತೋರುವೆನು ನಿಜ ನಿನಗೆ ಬಾ ನಾ |
ಯಾರೆನುವ ಬಗೆಗಳನು ಎನಲಾ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಗೆ ಮುನಿದು ನಿಂದಳು ಭರಿತ ರೋಷದಲಿ ||

ಮೃತ್ಯುಮಾಲಿನಿ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ವಸುದೇವನ ಸುತ ಕೇಳು | ನಿ | ನ್ನಸುಗೊಂಬೆನು ಕ್ಷಣ ತಾಳು ||
ವಿಷಧರನೊಮ್ಮೆಗೆ ಮುನಿಯೆ | ತಾ | ಮಸಗೊಳುವೆನೆ ನಾ ನಿನಗೆ ||

ಕೃಷ್ಣ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ತರುಣಿಯರಗ್ಗಲಿಕೆಗಳು | ಧುರ | ಧರೆಯೊಳು ನಡೆವುದೆ ಕೇಳು || ಪರಿಕಿಸೆನುತ
ಸ್ಮರತಾತ | ಧರೆ | ಗೊರಗಿಸಲಾಕೆಯನಾತ ||

[ಯುದ್ಧ , ಕೊಲ್ಲುವೆ ಎಂದು ಚಕ್ರ ಎತ್ತಿದಾಗ ಅಸಿಕೆ ಬಂದು ತಡೆಯುವಳು]

ಕೃಷ್ಣ : (ಭಾಮಿನಿ) ಮುರಿದು ಮುಕ್ಕಿಪೆ ಮಾರಿಗೆನುತಲಿ | ಹರಿಯು ಚಕ್ರವ ಧರಿಸಲಸಿಕೆಯು || ಭರದಿ
ಕಾಲ್ಲೆರಗುತ್ತ ಮಾತೆಯ ಕ್ಷಮಿಸು ನೀನೆನಲು || ಧರಿಸಿರಲು ಕ್ಷಮೆಯಾಗ ಕೃಷ್ಣಗೆ | ಅರಸಿ ಗುರುಸುತ
ಸಹಿತ ತನುಜೆಯ || ಕರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಗ ಮನ್ನಿಸಿ ಹರಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ ||

* * * * *