## ದಕ್ಷ ಯಜ್ಞ

## [ಸಂಪೂರ್ಣ]

[ಸೂಚನೆ : ಇದು ದೇವೀದಾಸ ಕವಿ ವಿರಚಿತ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು , ಭಾಗವತರಿಗೆ ಆಡಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.]

[ಪಾತ್ರಗಳು : ದೇವೇಂದ್ರ , ಅಗ್ನಿ , ವಾಯು , ವರುಣ , ಕುಬೇರ , ನಿಋತಿ , ಈಶ್ವರ , ಗೌರಿ , ಮರೀಚಿ , ಅತ್ರಿ , ಭೃಗು , ಭಗ , ವಸಿಷ್ಟ , ದಕ್ಷ , ಬ್ರಹ್ಮ , ಬೃಹಸ್ವತಿ , ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು , ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ , ಭೃಂಗಿ , ಭೃಕುಟಿ , ನಾರದ , ವೀರಭದ್ರ , ವಿಷ್ಣು]

## [ದೇವೇಂದ್ರನ ಓಲಗ]

**ದೇವೇಂದ್ರ** : (ಜಂಪೆ-1,2) ಅಂದದಲಿ ಅಮರೇಂದ್ರ ವೃಂದಾರಕರ ನೆರಹಿ | ಚೆಂದದೋಲಗವಿತ್ತನಂದು ನಾಕದಲಿ || ಒಂದು ಶತಯಾಗವನು ಹಿಂದೆ ಗೈದಿಹ ಫಲದಿ | ಹೊಂದಿದೆವು ಸುರ ಭೋಗ ಎಂದ ಮೋಹದಲಿ ||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ತ್ರಿವುಡ-1) ಹೊಂದಿ ಮೋಹವ ಅಮರ ಭಾಗ್ಯಕ | ಬಂದ ದಿತಿಜರ ತರಿದು ಮೆರೆದೆವು || ಮುಂದೆ ದೈತ್ಯರು ಬರಲು ಜಯಿಸುವ | ಅಂದವರುಹಿ ||

**ಅಗ್ನಿ** : (ಅಷ್ಟ-2) ಸುರನಾಥ ಲಾಲಿಸಯ್ಯ | ರಕ್ಕಸರಿತ್ತ | ಬರಲೆಮಗಿಲ್ಲ ಭಯ || ದುರುಳರ ಶಿರವನ್ನು | ಧುರದಲಿ ತರಿಯುತ್ತ | ಮೆರೆವೆನು ಜಯದಿ ಸಿದ್ದ ||

ವಾಯು : (ಅಷ್ಟ-2) ಸುರಧೇನು ಕಲ್ಪತರು | ಮುಂತಾಗಿಹ | ಸುರವಸ್ತುಗಳ ಖಳರು || ಹರಿಸಲೈತಂದರೆ | ಧುರದಲಿ ದಿತಿಜರ | ತರಿಯುವೆನಿದು ದಿಟವು ||

ವರುಣ : (ಅಷ್ಟ-2) ಕಮಲಜನನು ಭಜಿಸಿ । ಪಡೆಯುತ ವರ । ಅಮರಾವತಿಯ ಬಯಸಿ ॥ ಕುಮತಿ ರಕ್ಕಸರಿತ್ತ । ಗಮಿಸಲು ಸಮರದಿ । ಯಮಪುರಕಟ್ಟುವೆನು ॥

ಕುಬೇರ : (ಅಷ್ಟ-2) ನೂರು ಯಾಗವ ರಚಿಸಿ | ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ | ಮೂರು ದೇವರ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ || ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪಡೆದಿಹ | ಸುರಪುರ ಖಳರಿಗೆ | ದೊರಕಲು ಬಿಡೆನು ನಾನು ||

ನಿಋತಿ : (ಅಷ್ಟ-2) ಸುಧೆಯನು ಸೇವಿಸಿರೆ | ದೈತ್ಯೇಯರ | ಕದನಕಂಜುವ ಭಟರೆ || ಪದುಮನಾಭನ ದಯ | ದಲಿ ಖೂಳರನು ಯಮ | ಸದನಕಟ್ಟದೆ ಬಿಡೆನು ||

**ದೇವೇಂದ್ರ** : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಬಲು ತೋಷವಾಂತೆನು ನೀವೆಂದ ನುಡಿಗೆ | ಕಲಿಗಳು ನಿಶ್ಚಯ ಸಂಗರದೊಳಗೆ || ಚೆಲು ಸತ್ರ ಯಾಗವು ನಡೆಯಲಿಕಿಂದು | ಪರಶಿವನೊಲುಮೆಯ ಪಡೆಯುವ ಮುಂದು ||

[ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಈಶ್ವರ - ಗೌರಿಯರ ಪ್ರವೇಶ]

ಈಶ್ವರ : (ತ್ರಿವುಡ-1) ಇತ್ತ ರಜತಾದ್ರಿಯೊಳು ಒಂದಿನ | ಕೃತ್ತಿವಾಸ ಪ್ರದೋಷ ಕಾಲದಿ || ಚೆತ್ತ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ತಾಂಡವ | ನಾಡುತಿರಲು ||

[ಈಶ್ವರ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ , ಗೌರಿಯು ಅವನಿಗೆ ಭಸ್ಮ ಲೇಪಿಸಿ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ತೆರಳುತ್ತಾಳೆ , ಮುಂದೆ ಈಶ್ವರನ ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯ]

ಈಶ್ವರ: (ಏಕ) ಬ್ರಹ್ಮಮುರಾರಿ ಸುರಾರ್ಚಿತ ಲಿಂಗಂ | ನಿರ್ಮಲ ಭಾಸಿತ ಶೋಭಿತ ಲಿಂಗಂ | ಜನ್ಮಜ ದುಃಖ ವಿನಾಶಕ ಲಿಂಗಂ | ತತ್ರ್ವಣಮಾಮಿ ಸದಾಶಿವ ಲಿಂಗಮ್ || 1 || ಸರ್ವ ಸುಗಂಧ ಸುಲೇಪಿತ ಲಿಂಗಂ | ಬುದ್ಧಿ ವಿವರ್ಧನ ಕಾರಣ ಲಿಂಗಂ | ಸಿದ್ಧ ಸುರಾಸುರ ವಂದಿತ ಲಿಂಗಂ | ತತ್ರ್ವಣಮಾಮಿ ಸದಾಶಿವ ಲಿಂಗಮ್ || 2 || ಕುಂಕುಮ ಚಂದನ ಲೇಪಿತ ಲಿಂಗಂ | ಪಂಕಜ ಹಾರ ಸುಶೋಭಿತ ಲಿಂಗಂ | ಸಂಚಿತ ಪಾಪ ವಿನಾಶನ ಲಿಂಗಂ | ತತ್ರ್ವಣಮಾಮಿ ಸದಾಶಿವ ಲಿಂಗಮ್ || 3 || ದೇವಗಣಾರ್ಚಿತ ಸೇವಿತ ಲಿಂಗಂ | ಭಾವೈರ್ಭಕ್ತಿಭಿರೇವ ಚ ಲಿಂಗಂ | ದಿನಕರ ಕೋಟಿ ಪ್ರಭಾಕರ ಲಿಂಗಂ | ತತ್ರ್ವಣಮಾಮಿ ಸದಾಶಿವ ಲಿಂಗಮ್ || 4 || ಅಷ್ಟದಳೋಪರಿವೇಷ್ಟಿತ ಲಿಂಗಂ | ಸರ್ವಸಮುದ್ಭವ ಕಾರಣ ಲಿಂಗಂ | ಅಷ್ಟದರಿದ್ರ ವಿನಾಶನ ಲಿಂಗಂ | ತತ್ರ್ವಣಮಾಮಿ ಸದಾಶಿವ ಲಿಂಗಮ್ || 5 || ಸುರಗುರು ಸುರವರ ಪೂಜಿತ ಲಿಂಗಂ | ಸುರವನ ಪುಷ್ಪ ಸದಾರ್ಚಿತ ಲಿಂಗಂ | ಪರಮಪದಂ ಪರಮಾತ್ಮಕ ಲಿಂಗಂ | ತತ್ರ್ವಣಮಾಮಿ ಸದಾಶಿವ ಲಿಂಗಮ್ || 6 ||

ಈಶ್ವರ : (ಏಕ) ದಿತ್ತೋಂತದಿಗಿಣ ದೇಂ | ದಿತ್ತೋಂತದಿಗಿಣ ದೇಂ | ದಿತ್ತೋಂತದಿಗಿಣ ದೇಂ || (ಮುಕ್ತಾಯ) ತಕ-ಧಿಮಿ , ತಕ-ಜಣು , ತಕ-ಧಿಮಿ , ತಕ-ಜಣು (ನಾಲ್ಕು ಸಲ – ಮುಕ್ತಾಯ) ತಕ ತಕಿಟ , ತಕ ತಕಿಟ , ತಕ ತಕಿಟ ದಿತ್ತಾಂ (ನಾಲ್ಕು ಸಲ – ಮುಕ್ತಾಯ) ತದ್ದಿಮಿ ತಕ ಜಣು , ತದ್ದಿಮಿ ತಕ ಜಣು , ತದ್ದಿಮಿ ತಕ ಜಣು ತದ್ದಿತ್ತಾಂ (ನಾಲ್ಕು ಸಲ – ಮುಕ್ತಾಯ)

ದಿದ್ದಿ ತ್ತೇಂ .... ದಿದ್ದಿ ತ್ತೇಂ .... ದಿದ್ದಿ ತ್ತೇಂ .... (ನಾಲ್ಕು ಸಲ – ಮುಕ್ತಾಯ)

ತೋಂ ತೋಂ ದಿನ್ನಾ ಕಡ್ತಕ ದದ್ದಿನ್ನ ದ್ದದ್ದಿನ್ನತ್ತಾಂ (ನಾಲ್ಕು ಸಲ – ಮುಕ್ತಾಯ)

(ಏಕ-ಚುರುಕು) ತೊಡಗಿದನಾಕ್ಷಣ ತಾಂಡವ ನರ್ತನ | ಪೊಡವಿ ಸುರಾರ್ಚಿತ ಶಿಖಿನಯನ || ನಂದಿ ಮೃದಂಗವ ಭೃಂಗಿ ತಾಳವನು | ಭಾಜಿಸೆ ತೋರಿಸಿದನು ಲಾಸ್ಯ ||

[ಈಶ್ವರನು ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯ ಮುಗಿಸಿ ನಿಂತ ಕೂಡಲೇ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ]

ದೇವೇಂದ್ರ: (ಕಂದ) ಜಯ ಶುಭ ಜಯವೆನುತಲಿ | ಶಿಖಿನಯನನ ಭಜಿಸುತ | ದಿವೌಕಸಾಧಿಪ ಬರಲು ||

ಈಶ್ವರ : (ಕಂದ) ದಯದಿಂದಲಿ ಮನ್ನಿಸಿ | ಹರಿ ಹಯನಂ ನುಡಿಸಿದ | ಗಿರೀಶನತಿ ಸವಿ ನುಡಿಯೊಳ್ ||

ಈಶ್ವರ : (ತ್ರಿವುಡ-1) ಏಳಿರೇಳಿರಿ ದಿವಿಜರೆಲ್ಲರು | ತಾಳಿ ಶಾಂತಿಯ ಶರಣರೀಗಲು || ಪೇಳಿರೆನ್ನಲಿ ಗಮಿಸಿದಂದವ | ಒಲಿದು ಪೊರೆವೆ ||

ಈಶ್ವರ: (ಅಷ್ಟ-1) ಏನು ಬಂದುದಯ್ಯಾ | ನಿರ್ಜರರಾಯ | ಏನು ಬಂದುದಯ್ಯಾ || ಸಾನುರಾಗದೊಳಿಂದು | ತಾಂಡವ ನಾಟ್ಯದಿ | ನಾನಿರ್ಪ ವೇಳೆಯಲಿ | ಈ ಪರಿಯೊಳು || ಏನು ಬಂದುದು ಗುಣ | ಧೇನು ಸಂಕ್ರಂದನ | ನೀನು ಬಣ್ಣಿಸು ನಿನ | ಗೇನು ಬಂದಪಮಾನ ||

ಈಶ್ವರ : (ಅಷ್ಟ-1) ದುರುಳರ ಭಯವೋ ಪೇಳು | ಅಲ್ಲದೊಡಿನ್ನು | ಸುರರೆಲ್ಲ ಕೃತಕದೊಳು || ಮೆರೆಯುತ್ತಲಿರ್ಪರೋ | ಅರಿಯದಾದೆನು ನಾನು | ಮರೆಮಾಚದುಸುರು ನೀ | ಹರಿತಂದ ಹದನವ ||

ಈಶ್ವರ : (ಅಷ್ಟ-1) ಯಾತುದಾನರಲಿ | ಹೋರಾಡುತ್ತ | ಧಾತು ಗುಂದುತಲಿ || ಸೋತು ದೂರಲು ಬರ | ಲಾಯ್ತೆ ಪೇಳೆನ್ನುವ | ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಪೇಳ್ದ | ಆತುರದೊಳಗಿಂದ್ರ ||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಅಷ್ಟ-1) ವ್ಯೋಮಕೇಶನೆ ಕೇಳು ಬಿನ್ನಪವ | ಶಂಕರ ಸದಾಶಿವ | ಕಾಮಪಿತ ಸಖ ಪೇಳ್ವೆ ಮನದಿರವ || ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮಯ ಕರುಣೆಯಿಂದಲಿ | ಯಾಮಿನೀಚರರುಗಳ ಭಯ ನಿ | ರ್ನಾಮವಾದುದು ನಿರತ ದಿವಿಜ | ಸ್ತೋಮ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ಮೆರೆವುದು ||

ದೇವೇಂದ್ರ: (ಪೀಲು-ಅಷ್ಟ) ಚಂದ್ರಚೂಡನೆ ನಾವು ಸತ್ರಯಾಗವನು | ಚೆಂದದಿ ಗೈವೆವು ಕೃಪೆದೋರಿ ನೀವು | ಬಂದಗ್ರ ಪೀಠದಿ ನಿಂದು ಆ ಕೃತುವ | ಅಂದದಿ ನಡೆಸೆಂದು ಬೇಡ್ವೆವು ದೇವಾ ||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಭಾಮಿನಿ) ಪರಶಿವನೆ ಲಾಲಿಪುದು ಸುರನದಿ | ಸರಸತಿಯು ಯಮುನೆಯರು ಬೆರೆಯುವ || ವರ ತ್ರಿವೇಣೀ ಪುಣ್ಯ ಸಂಗಮ | ದೆಡೆಗೆ ನೀವ್ ಬಂದು || ಸುರರು ಯತಿ ಪುಂಗವರು ನಡೆಸುವ | ಧರುಮ ಸಭೆ ಗಧ್ಯಕ್ಷರಾಗುತ || ಹರಸಿ ನಿರ್ಣಯವೀಯಬೇಕೆಂ | ದೆರಗಿ ಕರ ಮುಗಿದು ||

[ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಮರೀಚೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ತ್ರಿವೇಣೇ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಸತ್ರವೊಂದನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ , ಅದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಬರಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ]

ಈಶ್ವರ : (ತ್ರಿವುದೆ-1) ಎಂದು ಮಣಿದ ಪುರಂದರನ ಆ | ನಂದದಿಂ ತಳ್ಕಿಸಿ ಸದಾಶಿವ || ಇಂದು ಮೆಚ್ಚಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಗೆ | ಚೆಂದವಾಯ್ತು ||

ಈಶ್ವರ : (ಸುರುಟಿ-ಏಕ) ಅರಿತೆನು ತವ ಮನವ | ತೋಷವು | ನೆರವೇರಿಸೆ ಕೃತುವ || ಬರುವೆನು ನಿಶ್ಚಯ | ತೊರೆಯಿರಿ ಸಂಶಯ | ತೆರಳಿರಿ ಎಂದನು | ಪರಮೇಶ್ವರನು ||

[ಎಲ್ಲರೂ ತೆರಳಿದ ಬಳಿಕ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಓಲಗ , ತೈತೈ ತದ್ದಿನ್ನ ದೇಂ.....]

(ವಚನ) ಇತ್ತಲಾ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ಓಲಗ ಕೊಟ್ಟ ಪರಿ ಹೇಗಯ್ಯಾ ಎಂದರೆ ತ್ಯತ್ಯ ತಡ್ಡಿನ್ನ ದೇಂ.....

ದಕ್ಷ : (ತ್ರಿವುಡ-1) ಸತ್ಯ ಲೋಕಾಧೀಶ ಬ್ರಹ್ಮನ | ಚಿತ್ತ ಸಂಭವ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು || ಅತ್ಯಧಿಕ ಓಲಗದೊಳೀರ್ದನು | ನಿತ್ಯ ಸುಖದಿ ||

[ಮರೀಚೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಡೆಸುವ ಜ್ಞಾನ ಸತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ತೆರಳುತ್ತಾನೆ , ಮರೀಚೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬರುತ್ತಾನೆ , ದೇವತೆಗಳು , ಅತ್ರಿ , ಭೃಗು , ಭಗ , ವಸಿಷ್ಟ ಮೊದಲಾದ ಮುನಿಗಳು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ , ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮರೀಚೆಯು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ್ತಾನೆ , ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಬರುತ್ತಾನೆ]

**ಮರೀ**ಚೆ : (ಸುರುಟಿ-ಏಕ) ಕಾಲ ಕಾಲಾಂತಕನೇ | ದೇವನೆ | ಫಾಲನಯನ ಹರನೇ || ಒಲಿದಗ್ರ ಪೀಠದಿ | ಕುಳಿತೆಮ್ಮ ಯಾಗವ | ಚಲುವಿಂದ ನಡೆಸೆಂದು | ತಲೆಬಾಗಿ ಬೇಡ್ವೆವು ||

[ಎಲ್ಲರೂ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ್ತಾರೆ , ಸತ್ರವು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ , ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಅಬ್ರಕ್ಕೆ ದಕ್ಷನು ಬರುತ್ತಾನೆ]

ದಕ್ಷ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಚೆಂದದಲಿ ಸತ್ರದಲಿ ನಡೆದುದು | ಬಂದು ದಿಕ್ಬಾಲಾದಿ ಸುಮನಸ || ಸಂದಣಿಗಳೊಪ್ಪಿರುವ ಸಭೆಗಾ | ದಕ್ಷನೈತಂದ ||

[ಈಶ್ವರನನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾರೆ , ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ]

ದಕ್ಷ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ವೃಂದವೆದ್ದಿದಿರಾಗಿ ಭಯದಲಿ | ವಂದಿಸುತ್ತಿರೆ ಈಶನೇಳದೇ || ಚೆಂದದಿಂ ಕುಳಿತಿರಲು ಕಂಡಾ | ದಕ್ಷ ಖತಿಗೊಂಡ || ದಕ್ಷ: (ಜಂಪ-1,2) ಈ ಸಕಲ ಸಭೆಯೆದ್ದು ಇದಿರ್ಗೊಳುತ ಎರಗಿದು ಸ | ದಾಶಿವನು ಏಳದಿರುತಿಹನು || ಈಶ ತಾನೆಂದೆಂಬಹಂಕಾರದಿಂ ಇವನಿ | ಗೀಸು ಗರ್ವವು ದೊರಕಿತಲ್ಲ ||

ದಕ್ಷ : (ಜಂಪೆ-1,2) ಏಳದಿರ್ದರು ಮಾತಿನಿಂದುಚಿತ ವಚನಗಳ | ಪೇಳಿ ತನ್ನುವನು ಮನ್ನಿಸಲು || ನಾಲಿಗೆಗೆ ಬಂದ ಕುಂದೇನು ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವಕ್ಕೆ | ಖೂಳನಿಗೆ ಬಂದ ಕುಂದೇನು ||

ದಕ್ಷ : (ಜಂಪ-1,2) ಸರಸಿಜಾಸನ ಎಂದ ನುಡಿಗೆ ನಾ ಮರುಳಾಗಿ | ತರಳೆಯನು ಕೊಟ್ಟೆನು ನಿರರ್ಥ || ಪರಿಕಿಸಲು ಕೋಡಗನ ಕೈಗೆ ಮಾಲೆಯ ಕೊಟ್ಟ | ತರನಾಯ್ತು ಅಕಟೆನ್ನ ಬದುಕು ||

ದಕ್ಷ: (ಜಂಪೆ-2) ಯಾಕೆ ಬಂದೆನು ತಾನು ಪಾಪಿ ಈಶನ ಬಳಿಗೆ | ಮೂಕರಂದದಿ ಕುಳಿತೆ ಇರುವ || ಬಾಕಿ ಜನರಂತಲ್ಲ ತಾ ಪಿನಾಕಿಯು ಎಂಬ | ಈಸು ಗರ್ವವು ಬಂದುದಲ್ಲ ||

ದಕ್ಷ: (ಜಂಪೆ-2) ಸ್ನಾನವಿಲ್ಲವು ಜಪಾನುಷ್ಠಾನ ಮೊದಲಿಲ್ಲ | ಸ್ಥಾನವೇ ಸ್ಮಶಾನ ಭಸ್ಮಾಂಗ || ಸೈನಿಕ ಪಿಶಾಚ ಭೂತಗಳು ನಮ್ಮಂತರವ | ಏನರಿವ ಈ ದುರಾತ್ಮಕನು ||

ದಕ್ಷ: (ಜಂಪೆ-2) ಅಸುರರತಿ ಮಾಂಸಹಾರಿಗಳು ಪಾಷಂಡಿಗಳು | ವಸುಧೆಗಗ್ಗದ ದೈವವೆಂದು || ಉಸಿರುವರು ಹೊರತು ನಮಗೀತ ಮಾನ್ಯವೆ ಎನುತ | ಕೊಸರಿ ಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರವಂಟ ||

[ದಕ್ಷನು ಸಭೆಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ , ನಂತರ ಈಶ್ವರನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ]

ಈಶ್ವರ : (ಅಷ್ಟ-1) ಸುಮ್ಮನೆ ಬಗುಳಿದನಿಂದು | ನಿಜ | ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾನಸ ಪುತ್ರನೆಂದು || ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಾಡಲು | ಒಮ್ಮೆ ಸೈರಿಸಿದೆನು | ನಮ್ಮ ತಳ್ಳಿಯು ಬೇಡ | ಸುಮ್ಮನೆ ತೆರಳಲಿ ||

ಈಶ್ವರ : (ಅಷ್ಟ-1) ಯಾವ ದೇಶದ ದೊರೆಯೀತ | ಎಂದು | ಭಾವ ಶುದ್ಧದೊಳು ಯೋಚಿಸುತ || ನಾವು ಪೂಜಿಸುವವೆ | ಎನುತ ಈಶನು ಪೇಳ | ದೇವ ಸಭೆಯ ಬಿಟ್ಟು | ತೆರಳಿದ ದಕ್ಷನು ||

[ಜ್ಞಾನ ಸತ್ರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸೋಣ ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರವೇಶ]

ಬ್ರಹ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡ-1) ಮೆರೆವ ಸತ್ಯಾ ಪುರದಿ ಕಮಲಜ | ನಿರತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಗೈದು ತೋಷದಿ || ಇರುವ ಕಾಲದಿ ಗಮಿಸಿ ದಕ್ಷನು | ಎರಗಲಾಗ ||

[ದಕ್ಷನು ಬಂದು ವಂದಿಸುತ್ತಾನೆ , ಅವನನ್ನು ಪಿಡಿದೆತ್ತಿದ ನಂತರ]

ಬ್ರಹ್ಮ : (ಮಧ್ಯಮಾವತಿ-ಏಕ,ಕೋರೆ) ಏನಿದು ತ್ವರಿತದಿ ಗಮನವು ದಕ್ಷ | ಆನನ ಕುಂದಿದೆ ಏತಕೀ ರೋಷ || ಕ್ಷೋಣಿ ಮೂರರೊಳ್ ಅತಿ ಮಾನ್ಯನು ನೀನು | ದೀನನಾಗುತ ಬಂದೆ ಹೀನತೆ ಏನು ||

ದಕ್ಷ : (ಸಾಂಗತ್ಯ-ರೂಪಕ) ಅವಧರಿಸೆಲೆ ಪಿತ ಭುವಿಯಲಿ ದಕ್ಷಗೆ | ಆವ ಗೌರವ ಸ್ಥಾನ ಎನುತ || ಅವಮಾನ ಗೈದನು ಶಿವ ಯಾಗ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ | ಬವಣೆ ಹೊಂದುತ ಬಂದೆ ಇತ್ತ ||

ಬ್ರಹ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-1) ಮರುಕವ ಬಿಡು ಕಂದಾ ದಕ್ಷನೆ ನಿನಗೆ | ನಾ | ಕರುಣಿಸುವೆನು ದಿವ್ಯ ಸ್ಥಾನವ ಬೆಳಗೆ || ವರ ಪ್ರಜಾಧೀಶರ್ಗೆ ಈಶನು ನೀನು | ಮುಂದೆ | ಸ್ಥಿರ ಪಟ್ಟದಲಿ ಮೆರೆ ಎಂದನು ಅಜನು ||

[ಇಬ್ಬರೂ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ದಕ್ಷನು ಪುನಹ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ]

ದಕ್ಷ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಸರಸಿಜೋದ್ಭವನಿಂತು ದಕ್ಷಗೆ | ವರ ಪ್ರಜಾಧೀಶ್ವರರಿಗೆ ಇವನೀಶ್ವರ | ಎನುವ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಲು | ಭರಿತವಾದುದು ಮದವು ದಕ್ಷಗೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ||

[ದೇವಗುರು ಬೃಹಸ್ಭತಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸುತ್ತಾನೆ , ಬಂದವರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದ ನಂತರ]

ದಕ್ಷ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಅಷ್ಟ) ಸುರಗುರು ಲಾಲಿಸು ಭೂರಿ ಯಾಗಕೆ ನಾನು | ಸ್ಥಿರ ಮನ ಮಾಡಿಹೆನು || ಕರೆಸಿದೆ ನಿಮ್ಮನು ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನಕೆ ಇಂದು | ನೆರವೇರಿಸೆ ಅದನು ||

**ಬೃಹಸ್ಪತಿ** : (ಸಾಂಗತ್ಯ-ರೂಪಕ) ಅನುಮಾನವೇನು ಕೇಳೀರೇಳು ಜಗ ನಿನ್ನಾ | ಧೀನವಿರಲು ಮಹಾಧ್ವರವು || ನಿನಗೆ ದೊಡ್ಡಿತೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ತರಿಸು ನಾ | ಅನುಕರಿಸುವೆನು ನೋಡೆಂದ ||

ದಕ್ಷ: (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಹರನ ವಿರೋಧದಿ ವಿರಚಿಪ ಯಾಗ | ಸುರಗುರು ಜಾಗ್ರತೆ ಒರೆಯುವೆ ಈಗ || ಹರನಿಗೆ ಹವಿಸನು ನೀಡದೆ ನೀನು | ನಿರೀಶ್ವರ ಯಾಗವ ನಡೆಸು ಎನ್ನುವೆನು ||

[ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನಿರೀಶ್ವರ ಯಾಗವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡಲು ಒಪ್ಪುತ್ತಾನೆ , ಇಬ್ಬರೂ ತೆರಳಿದ ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪ್ರವೇಶ]

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು : (ಅಷ್ಟ-1) ವಿಪ್ರರು ಬರುತಿರ್ದರಾಗ | ತಾವ್ | ಅರ್ತಿಯೊಳ್ ಸಕಲರ ಒಡಗೂಡಿ ಬೇಗ || [ಭಾಗವತರೊಡನೆ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತುಗಳಾಡಿ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿಯ ಪ್ರವೇಶ]

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ಭಾಮಿನಿ) ವರ ಮಹಾ ಕೈಲಾಸ ಶಿಖರದಿ | ಹರನರಸಿ ಕಂಡಾಗ ಕೌತುಕ || ವೆರಸಿ ಭೂಸುರ ನೋರ್ವನನು ಬೆಸಗೊಂಡಳುಮೆ ಕರೆಸಿ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ರೂಪಕ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಆವಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಯ್ಯ | ಭೂಮಿದೇವ | ಶತ | ಸಾವಿರವು ಪೋಪುದೆಲ್ಲಿ | ಭೂಮಿದೇವ || ಈ ವಿಧದ ಭೂಸುರರು | ಭೂಮಿದೇವ | ತಾವಿಂ | ದಾವಲ್ಲಿಗೆ ಪಯಣವಯ್ಯ | ಭೂಮಿದೇವ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಸಹ | ಭೂಮಿದೇವ | ಕೂಡಿ | ಕೊಂಡು ಪೋಪ ಕಾರ್ಯವೇನು | ಭೂಮಿದೇವ || ಕಂಡರೆ ಕೌತುಕವಿಂದು | ಭೂಮಿದೇವ | ಬೆಸ | ಗೊಂಡರೆ ಪೇಳಿದನಂದು | ಭೂಮಿದೇವ ||

**ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು** : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ದಕ್ಷನ ಯಾಗಕ್ಕೆ ನಾವು | ಪೋಪೆವಮ್ಮ | ಬಲು | ದಕ್ಷಿಣೆಗಳ ಈವರಂತೆ | ಕೇಳಿರಮ್ಮ | ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆ ಧನದ ರಾಶಿ | ಬೆಟ್ಟವಮ್ಮ | ನಮ್ಮಾ | ಪೇಕ್ಷೆಗಳ ಈವರಂತೆ | ಪೋಪೆವಮ್ಮ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅರಿಯಲವರ ಮಗಳಲ್ಲವೆ | ನೀವು ಅಮ್ಮ | ಪೋಗ | ದಿರುವ ಕಾರಣಂಗಳೇನು | ಪೇಳಿರಮ್ಮ || ಮರೆತರೋ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯ | ಲೇನಿದಮ್ಮ | ಆದ | ರಿರಲೆಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಬನ್ನಿ | ಪೋಗುವಮ್ಮ || [ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಲ್ಲ ತೆರಳಿದ ನಂತರ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿಯು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾಳ]

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಇಂತೆಂದು ಭೂಸುರರು ತಾಂತೆರಳಲಿತ್ತ ಗುಣ | ವಂತೆ ಗೌರಿಯು ಮನದಿ ಚಿಂತಿಸುತಲಂದು || ಮರೆತರೆಮ್ಮನು ಪೇಳಲಿರಲಾರದೆನ್ನ ಪತಿ | ಗರುಹಿ ಕರೆದೊಯ್ಯೆ ನಾ ವರ ಮಹಾಧ್ವರಕೆ ||

[ಈಶ್ವರ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ]

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ಭಾಮಿನಿ) ಗಮಿಸಿ ಗೌರಿಯು ಪತಿಯ ಪಾದಕೆ | ಅಮಿತ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆರಗೆ ಪುರಹರ || ರಮಣಿಯನು ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ತೋಷದಿ | ನುಡಿದನಾಗ ||

ಈಶ್ವರ : (ಸುರುಟಿ-ಏಕ) ದೇವಿ ಏನಿದೇನು | ಬೆಳಗಿದೆ | ತವ ಮೊಗ ಒಳವೇನು || ಹಾವ ಭಾವದಿ ಬದ | ಲಾವಣೆ ಕಾಂಬುದು | ಭಾವಕಿ ಸಂಭ್ರಮ | ಭಾವವಿದೇನೆಲೆ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಅಷ್ಟ) ನೋಡಿರಿ ದ್ವಿಜರು ಪೋಪುದನು ನಿಮ್ಮಯ ಮಾವ | ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವಂತೆ || ಆಡಲೇನಧಿಕ ಸಂಭ್ರಮವಂತೆ ಬಂಧುಗಳ್ | ಕೂಡಿ ರಂಜಿಸುವರಂತೆ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಕೇಳಿ ಸೈರಿಸದೆನ್ನ ಮನವಲ್ಲಿ ಪೋಗದೆ | ಏಳಿ ನೀವಿಂದಿನಲಿ || ಲೀಲೆಯಿಂದಖಿಳ ವೈಭವಗಳ ನೋಡಿದ್ದು | ನಾಳೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲಿಗೆ || ಅಲ್ಲಿ ಎನ್ನಕ್ಕ ತಂಗ್ಯಂದಿರು ಬಾಂಧವ | ರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿರ್ಪರಂತೆ || ಬನ್ನಿರಿ ಬಹುಕಾಲವಾಯ್ತು ಕಾಣದೆ ಮನ | ನಿಲ್ಲದು ಎನಗೆಂದಳು ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ಧನ್ಯಾಸಿ-ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅರುಹಿಸದೈದುವುದನುಚಿತವೆನಬೇಡ | ಅರುಹಬೇಕೆಂಬುದಿಲ್ಲ || ಗುರುವಿನ ಗೃಹಕೆ ತಾಯ್ ಗೃಹಕೆ ಕಾಂತನ ಗೃಹ | ಕರಸನ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ||

ಈಶ್ವರ : (ಮಧ್ಯಮಾವತಿ-ಏಕ,ಕೋರೆ) ಒಂದು ದಿವಸ ನಾನು ಕುಳಿತಿರ್ಪ ಸಭೆಗೆ | ಬಂದನು ದಕ್ಷ ನಾ ಏಳದ ಬಗೆಗೆ || ನಿಂದಿಸಿ ಜರೆದೆನ್ನ ನುಡಿದಂಥ ನುಡಿಯ | ಎಂದಿಗಾದರು ನಾನು ಮರೆವೆನೆ ಪರಿಯ ||

ಈಶ್ವರ : (ಮಧ್ಯಮಾವತಿ-ಏಕ,ಕೋರೆ) ಆ ದ್ವೇಷದಲಿ ನಮ್ಮ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲಿನಿತು | ಆ ದುಷ್ಟ ಕೃತುವಿಗೆ ಪೋಪೆ ನಾನೆಂತು || ಸಾಧಿಸುವನು ಹಗೆತನವ ನಮ್ಮೊಳಗೆ | ಪೋದರೆ ಅವಮಾನ ತಪ್ಪದು ಕಡೆಗೆ ||

**ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ** : (ಭಾಮಿನಿ) ಬೇಡ ಹೋಗದಿರೆಂಬ ವಚನವ | ನಾಡಿ ಕೆಡಿಸದಿರೆಂಬ ಪತಿಯನು || ಕಾಡಿದಳು ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಕಂಬನಿದುಂಬಿ ಗೋಳಿದುತ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ನಿಲ್ಲದು ಮನವಲ್ಲಿ ಪೋಗದೆ | ಪ್ರಾಣ | ವಲ್ಲಭ ಕಳುಹಿಸಲಾಗದೆ || ನಿಲ್ಲದೆ ಬಹೆ ನಾಳೆ ಎಂಬಳು | ಪತಿ | ಗಲ್ಲವ ಪಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸುವಳು ||

ಈಶ್ವರ : (ಭಾಮಿನಿ) ನೋಡಿ ಪುರಹರ ಬಂತಿವಳ್ಗತಿ | ಕೇಡೆನುತ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮಿಗೆ ಮಾ || ತಾಡದತಿ ಮೌನವನು ತಾಳ್ಗಿರಲೆಂದಳಬುಜಾಕ್ಷಿ ||

[ಈಶ್ವರನು ಮೌನ ತಳೆದಾಗ]

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ತ್ರಿವುಡೆ)(ಜಂಪೆ) ಮುನಿಸೇನು ಪೇಳಿರಿಂತೆಂಬಳು | ಬಂ | ದಿನಿಯನ ಅಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಿಸುವಳು | ಮನವಿಟ್ಟು ಕಳುಹಬೇಕೆಂಬಳು | ಮೌನ | ವಿನಿತೇಕೆಂದೆರಗಿ ಚಿಂತಿಸುವಳು ||

[ಗೌರಿಯು ತಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಾಗ ಈಶ್ವರನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು , ಆದರೂ ಗೌರಿಯ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಗದೇ ಇದ್ದಾಗ ಈಶ್ವರನು ಪುನಹ ಮೌನ ತಾಳುತ್ತಾನೆ]

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ)(ಅಷ್ಟ) ಮಾತಾಡದಿರ್ಪುದೇಕೆಂಬಳು | ತಾನೆ | ಮಾತಾಡುತೆರಗಿ ಬೀಳ್ಗೊಂಬಳು || ಕಾತುರದಿಂದೆದ್ದು ನಡೆವಳು | ಜಗ | ನ್ಮಾತೆ ಪಿಂತಿರುಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸುವಳು ||

[ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಪೀಡಿಸಿದಾಗ ಈಶ್ವರನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಗೌರಿಯನ್ನು ತಳ್ಳುವನು]

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ಭಾಮಿನಿ) ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ ಕಾಂತೆ ನಿಜಕಾ | ದಲಗೆ ಕರುಣವ ತೋರಿ ಚಿತ್ತವ || ನೊಲಿಸಲಾರದೆ ಬಂಧು ದರ್ಶನ ಪಾರವಶ್ಯದಲೆ || ನಿಲಯವನು ಹೊರವಂಟಳಂಗನೆ | ಬಳಲಿ ಬಿಸು ಸುಯ್ದುತ್ತ ಪೋಗಲು ||

[ಗೌರಿಯು ಹೊರಟೇ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ , ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಮಥ ಗಣಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ , ಭೃಂಗಿ ಮತ್ತು ಭೃಕುಟಿ ಬರುತ್ತಾರೆ , ತೈತೈತೈತೈ.......]

**ಭೃಂಗಿ** : (ತತ್ತತ್ಶೆ) ಕರೆಸಿದ ಕಾರ್ಯವೇನೈ | ಪೇಳ್ದರೆ | ಅರೆಕ್ಷಣದಲಿ ಸಲಿಸಿ || ಬರುವೆನು ಸ್ವಾಮಿಯೆ | ನೀಡಪ್ಪಣೆಯನು | ಎನುತಲಿ ಪೇಳಿದನು ||

**ಭೃಕುಟೆ** : (ತತ್ತತೈ) ಶಶಿಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಮುಖವು | ಇಂದು | ಮಸುಕಿದೆ ಇದು ವಿಸ್ಮಯವು || ಕ್ಲೇಶದ ಬಗೆಯನು ಪೇಳು | ನಾ | ತೋಷವನೀವೆ ಕೃಪಾಳು ||

ಈಶ್ವರ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಕೇಳಿ ಶರಣರೆ ದಕ್ಷ ಯಾಗಕೆ | ಛಲದಿ ಪೋಗಿಹ ದೇವಿ ಗೌರಿಗೆ || ಒಲಿದು ರಕ್ಷೆಯ ನೀಡಿ ಸಾಗುತ | ಘಳಿಲನೀಗ ||

[ಗೌರಿಯ ಬೆಂಗಾವಲಿಗೆ ಭೃಂಗಿ ಮತ್ತು ಭೃಕುಟಿಯರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಈಶ್ವರನು ತೆರಳುತ್ತಾನೆ , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ , ದಕ್ಷ , ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು , ಭೃಗುಮುನಿ , ಭಗಮುನಿ , ಎಲ್ಲರೂ ಬರುತ್ತಾರೆ , ನಿರೀಶ್ವರ ಯಾಗ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ]

ದಕ್ಷ : (ವಾರ್ಧಕ) ಪರಿ ಪರಿಯ ವೇದಗಳ ಘೋಷದಿಂ ತೋಷದಿಂ | ನೆರೆದಿರುವ ಸಕಲ ಮುನಿ ಜಾಲದಿಂ ಮೇಳದಿಂ | ಉರುತರದಿ ಮೆರೆವಧಿಕ ಹೋಮದಿಂ ನೇಮದಿಂದಖಿಳ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ || ಸುರಪ ಮುಖ್ಯಾಮರರ ವರ್ಗದಿಂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂ | ಎರಡು ಮಡಿ ಅತಿಶಯಾನಂದದಿಂ ಚೆಂದದಿಂ | ಧರೆಗೆ ನೂತನವಾದ ಮಂತ್ರದಿಂ ಪಂತ್ರದಿಂ ಮೆರೆದುದಾ ಯಜ್ಞಶಾಲೆ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿ: ಋಗ್ವೇದಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಯಜುರ್ವೆದಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಸಾಮವೇದಾಯ ಸ್ವಾಹಾ | ಅಥರ್ವ ವೇದಾಯ ನಮಃ | ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣೇಭ್ಯೋ ನಮಃ | ಓಂ ನಮೇ ನಾರಾಯಣಾಯ | ಗಂಗೇ ಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತೀ | ನರ್ಮದೇ ಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿ ಜಲೇಸ್ಮಿನ್ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು || ಸೂರ್ಯಾಯ ಸ್ವಾಹಾಃ - ಸೂರ್ಯಾಯ ಇದಂ ನ ಮಮ || ಪ್ರಜಾಪತಯೇ ಸ್ವಾಹಾಃ - ಪ್ರಜಾಪತಯೇ ಇದಂ ನ ಮಮ ||

[ಮಂತ್ರ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಬರುವಳು]

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ಭಾಮಿನಿ) ಆ ಮಹಾಧ್ವರದೆಡೆಗೆ ಭುವನ | ಸ್ತೋಮವಂದಿತೆ ಬಂದು ಬಂಧು || ಸ್ತೋಮ ತಾಯ್ತಂದೆಯರ ಕಾಣುತ ಸಂತಸದಲಿ ||

[ತಂದೆಗೆ , ತಾಯಿಗೆ ವಂದಿಸುವಳು , ಅವರು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ , ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರು ಯಾರೂ ಮಾತಾಡದೇ ಇದ್ದಾಗ ಯಾಗದ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾಳ] ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ಕಂದ) ಯಾಗದ ಸೊಬಗೀಕ್ಷಿಸಿ . . . . .

ಬೃಹಸ್ವತಿ: ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ – ಇಂದ್ರಾಯ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಓಂ ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ವಾಹಾ – ಅಗ್ನಯೇ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಓಂ ಯಮಾಯ ಸ್ವಾಹಾ – ಯಮಾಯ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ – ಇಂದ್ರಾಯ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಓಂ ನಿಋತಯೇ ಸ್ವಾಹಾ – ನಿಋತಯೇ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಓಂ ವರುಣಾಯ ಸ್ವಾಹಾ – ವರುಣಾಯ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಓಂ ವಾಯವೇ ಸ್ವಾಹಾ – ವಾಯವೇ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಓಂ ಕುಬೇರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ – ಕುಬೇರಾಯ ಇದಂ ನ ಮಮ | ಓಂ ಈಶಾಯ . . . . ||

[ಓಂ ಈಶಾಯ .... ಎಂದಾಗ ದಕ್ಷನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ , ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿಗೆ ದುಃಖವಾಗುತ್ತದೆ]

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ಕಂದ) ಯಾಗದ ಸೊಬಗೀಕ್ಷಿಸಿ ಪತಿ | ಭಾಗವ ಇಡದಿರ್ಪ ಕ್ರತುವ ನಿರುಕಿಸುತಾಗಂ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ರೂಪಕ) ಏತಕೆ ಬಂದೆನು ನಾನೀ | ಪಾತಕಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದ | ರೀತಿಯ ನೊಂದರಿಯದೆ ಬಂ | ದೀತೆರನಾದುದಲಾ || ಪತಿಗಳಿಗೀ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದಿ | ಕ್ರತುವಿನ ಭಾಗವ ಕೊಡದಿಹ | ಮತಿಯುತರ್ ಯಾರೀ ಬುದ್ಧಿಯು | ಪಿತಗೇತಕೆ ಬಂತೋ || ಅತಿ ದುಷ್ಟರು ಕೂಡಿಹ ದು | ರ್ಮತಿಗಳ ಮಧ್ಯಕೆ ನಾನೇ | ತಕೆ ಬಂದೆನು ಹಾ ವಿಧಿಯೇ | ಗತಿಯೇನಕಟಕಟ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ: (ನೀಲಾಂಬರಿ-ರೂಪಕ) ಕಾಣುತ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳಿಂ | ದೇನುವನುಸಿರದೆ ಪೋದರು | ಈ ಅಕ್ಕ ತಂಗ್ಯಂದಿರು | ಈ ನೆಂಟರು ಜನರು || ಏನೆಂದುಸಿರದೆ ಕುಳಿತಿಹ | ರೇನತಿ ದ್ರೋಹವ ಗೈದೆನೊ | ಏನೆಂದರಿಯದೆ ಇಂತಪ | ಮಾನವು ದೊರಕಿತಲಾ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ನೀಲಾಂಬರಿ-ರೂಪಕ) ಪೋಗದಿರಿಂದಿಲಿ ಪೋದರೆ | ಆಗುವುದೀಪರಿ ಎಂದೆನು | ತಾಗಲೆ ಪತಿಗಳು ಪೇಳ್ದುದ | ನೀಗಿ ನಾ ಬಂದೆನಲಾ || ಪೋಗಿ ನಾ ಅರಸರಿಗೆಂತಿದ | ರಾಗಮವುಸಿರಲಿ ದೇಹ | ತ್ಯಾಗವೆ ಲೇಸೆಂದತಿಶಯ | ವಾಗಿಯೆ ಹೊರಳಿದಳು ||

[ಭಗ ಮುನಿ ನಗುತ್ತಾನೆ , ಭೃಗು ಮುನಿ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ , ಇತರರು ನಗುತ್ತಾರೆ , ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿಯು ಸಿಟ್ಟಾಗುತ್ತಾಳೆ]

ಭಗ-ಭೃಗು : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ನಕ್ಕನಾ ಭಗ ಭೃಗುಮುನೀಶ್ವರ | ಇಕ್ಕೆ ಲಕೆ ಕಣ್ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದ || ಮಿಕ್ಕ ಮುನಿಗಳು ಸುರರು ಕಿರುನಗೆ ಸೂಸಲೀಕ್ಷಿಸುತ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಉಕ್ಕಿದವು ಕಿಡಿ ಕಂಗಳಲಿ ಪ್ರಳ | ಯಾರ್ಕ ಶಿವನೋಲ್ ಜ್ವಲಿಸಿ ನೋಡಿ ಸು | ರರ್ಕಳನು ರೋಷದಲಿ ತಂದೆಗೆ ನುಡಿದಳಬುಜಾಕ್ಷಿ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ತ್ರಿವುದೆ-2) ವಿಕಲಮತಿ ಕೇಳೆಲವೊ ಸರ್ವಾ | ತ್ಮಕನೊಡನೆ ಹಗೆತನವ ಸಾಧಿಸಿ || ಸುಕೃತ ಹೀನನೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡ್ಶೆ | ಮಖವ ನೀನು ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ತಾ ಮೃತ್ಯುವಹ ಪರ | ವಸ್ತುವಿನ ಅವಘಡಿಸಿ ಬರಿದೇ || ಮೃತ್ಯುವಿನ ವಶವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟೆ ನಿ | ರರ್ಥವಾಗಿ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ತ್ರಿವುಡ-2) ಕೂಡಿದೀ ಸುರವರರು ಋಷಿಗಳು | ಮಾಡಿದಪರಾಧಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ || ಮಾಡುವರು ನಮ್ಮವರು ಸಂಶಯ | ಬೇಡ ನಿಮಗೆ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೆ : (ತ್ರಿವುಡ-2) ನಿನ್ನ ಮಗಳೆಂದೆಂಬ ಪೆಸರನು | ಇನ್ನು ನಾನಿದ ಒಲ್ಲೆ ದೇಹವ || ನಿನ್ನ ಮುಂದಗ್ನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಪೆ | ಕುನ್ನಿ ಕೇಳು ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಸಾಕು ನಿನ್ನಿಂದಾದ ದೇಹವಿ | ದೇಕೆ ಸುಡು ಸುಡು ದಕ್ಷ ಮಗಳು ಪಿ || ನಾಕಿಯರ್ಧಶರೀರವೆಂಬರು | ಲೋಕಜನರು ||

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ : (ಭಾಮಿನಿ) ಎನುತ ಯೋಗಾಗ್ನಿಯಲಿ ಪಾವಕ | ನನು ನಿಜಾಂಗದಿ ಧರಿಸಿ ದೇಹವ || ಅನಲಗಾಹುತಿ ಕೊಟ್ಟು ಐದಿದಳವಳು | ಶಿವ ಪದವ ||

[ಯೋಗಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿಯು ಉರಿದು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ , ಕೂಡಲೇ ದೊಂದಿ ಹಿಡಿಕೊಂಡ ಭೃಂಗಿ-ಭೃಕುಟಿಯರು ಬಂದು ಗದ್ದಲ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾರೆ , ಯಜ್ಞ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ , ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ , ಭೃಂಗಿ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ]

ಅಗ್ನಿ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ)(ತತ್ತತ್ಯೆ) ಫಡ ಭೂತವೆ ಮುಂದಡಿ ಇಡದಿರು ಶಿರ | ಕಡಿಯುವೆ ಈ ಕ್ಷಣಕೆ || ದೂಡುವೆ ಶೈಮಿನಿ ಪೊಡವಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯ | ಮೂಢನೆ ಬಲು ಜೋಕೆ ||

ಭೃಂಗಿ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ)(ತತ್ತತ್ಶೆ) ದುಷ್ಟರೆ ವ್ಯರ್ಥದ ದ್ವೇಷದಿ ಎಮ್ಮಯ | ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಮಾತೆಯನು || ಸುಟ್ಟಿರೆ ಯಜ್ಞದಿ ಮೂರ್ಖರೆ ಶಾಸ್ತಿಯ | ಥಟ್ಟನೆ ಮಾಡುವೆನು ||

[ಯುದ್ಧ , ಅಗ್ನಿ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ , ಭೃಂಗಿ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ]

ವಾಯು : (ಜಂಪ-2)(ತತ್ತತ್ಕೆ) ಎಲೆ ಭೂತ ನಿಲು ಎಂಬೆನು | ಬಂದೀಗ | ಹಾಳು ಗೈವೆಯ ಮಖವನು || ಕಳುಹಿದವರಾರು ನಿನ್ನ | ಹೇಳುತಲಿ | ನಿಲು ಬೇಗ ಧುರಕೆ ಎನ್ನ ||

ಭೃಂಗಿ : (ಜಂಪೆ-2)(ತತ್ತತ್ಯೆ) ಹರನಾಜ್ಞೆ ಪಡೆದು ಇಂದು | ಬಂದಿಹೆನು | ಗೌರಿಯನು ಪೊರೆಯಲೆಂದು || ಹರ ವಿರೋಧದ ಯಾಗಕೆ | ಸೇರಿರುವ | ದುರುಳರನು ಬಿಡೆನು ಕ್ಷಣಕೆ ||

[ಯುದ್ಧ , ವಾಯು ಸೋಲುತ್ತಾನೆ , ಭೃಕುಟಿ ಮತ್ತು ವರುಣ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ]

ವರುಣ : (ತ್ರಿವುಡ-2) ಎಲವೊ ಧೂರ್ತನೆ ನಿಲ್ಲು ಎಮ್ಮಯ | ಚಲುವ ಯಾಗದ ನೆಲೆಗೆ ಗಮಿಸುತ || ಕೀಳು ಕಾರ್ಯವ ಗೈವೆ ಏತಕೆ | ಪೇಳು ಬೇಗ ||

**ಭೃಕುಟೆ** : (ತತ್ತತ್ಶೈ) ವರುಣನೆ ದರ್ಪದಲಿ | ನಿಂದಿಸುತೀಗ | ಹರನನು ಗರ್ವದಲಿ || ಮೆರೆಯುವ ದುಷ್ಚರ | ತ್ವರಿತದಿ ಬಡಿಯುವ | ಪುರಹರನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ||

[ಯುದ್ಧ , ವರುಣ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ , ಭೃಕುಟಿ ಮತ್ತು ಕುಬೇರ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ]

ಕುಬೇರ : (ಮಟ್ಟೆ) ಯಾರು ನೀನು | ಬಂದೆ ಯಾಕೆ | ಘೋರ ಭೂತವೆ || ಬರಿದೆ ಯಾಗ | ವಿಘ್ನಗೈವೆ | ಶಿರವ ತರಿಯುವೆ ||

**ಭೃಕುಟೆ** : (ಮಟ್ಟೆ) ಸಾಕು ಧನಪ | ನಿನ್ನ ಬಲುಹ | ಏಕೆ ಹೇಳುವೆ || ಸಾಕು ಎನಿಪೆ | ತಿಂದ ಹವಿಸು | ಮೂರ್ಖ ತನವೇಕೆ ||

[ಯುದ್ಧ , ಕುಬೇರ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ , ಇಬ್ಬರೂ ತೆರಳಿದ ನಂತರ ದಕ್ಷ , ಭೃಗು ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಬರುತ್ತಾರೆ , ಯಾಗ ಹಾಳಾದ ಕುರಿತು ದಕ್ಷನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾನೆ]

ದಕ್ಷ : (ಏಕ) ಮುನಿಗಳ ನೋಡುವುದೇನು | ಮಮ | ಘನ ಯಾಗಕೆ ಹಾನಿಯನು || ಹೀನರು ಗೈಯುವುದೇನು | ಸರಿ | ಏನೈ ಪೇಳಿರಿ ನೀವು ||

**ಭೃಗು** : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಬಿಡು ಬಿಡು ಯೋಚನೆ ಮೃಡಗಣರೆಲ್ಲರ | ತಡೆಯುವೆ ಅರೆ ಕ್ಷಣದಿ || ಒಡನೆಯೆ ಮಂತ್ರದಿ ಪಿಡಿಯುತ ಅಗ್ನಿಗೆ | ದೂಡುವೆ ನಿಶ್ಚಯದಿ ||

[ಭೃಗು ಮುನಿಯು ಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಮಥಗಣಗಳನ್ನು ಹೋಮಕುಂಡಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ , ಭೃಂಗಿ-ಭೃಕುಟಿಯರು ಅಯ್ಯೇ ಉರಿ ಉರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ , ತಿರುಗುತ್ತಾ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಹೋಮಕುಂಡಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ , ದಕ್ಷ , ಭೃಗು ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯರು ಗೆದ್ದೆವೆಂಬ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ನಗಾಡುತ್ತಾ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾರದನ ಪ್ರವೇಶ]

ನಾರದ : (ಏಕ-ಚುರುಕು) ಜಯ ಜಯ ಪರಮೇಶ | ಕೃಪಾಕರ | ಜಯ ಜಯ ಜಗದೀಶ || ಜಯ ನಾಗಾಧೀಶನೆ | ಜಯ ಚಂದ್ರಚೂಡನೆ | ಜಯ ಭಸ್ಮ ತೇಜನೆ | ಜಯ ಲೋಕ ವಂದ್ಯನೆ ||

[ನಾರದನು ಸ್ವಗತ ಮಾತನಾಡಿ ಈಶ್ವರನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ , ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರ ಬರುತ್ತಾನೆ]

ಈಶ್ವರ : (ಭಾಮಿನಿ) ಹರನು ಗೌರಿಯ ಪರಿಯನರಿಯದೆ | ಹಿರಿದು ಯೋಚಿಸುತಿರಲು ಸುರಮುನಿ || ಬರಲು ತೋಷದಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ತಾನೊರೆದನಾಗ ||

ನಾರದ : (ಸಾಂಗತ್ಯ) ಆದಿತ್ಯನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ ಶ್ರೀ ಪುರಹರ | ಆದಿ ಮೂರುತಿ ಸಲಹೆನುತ || ಆ ದಿವ್ಯ ಮುನಿ ನಡೆತರಲುಪಚರಿಸಿ ಮ | ತ್ತಾದಿ ಮೂರುತಿ ಬೆಸಗೊಂಡ ||

ಈಶ್ವರ : (ಸಾಂಗತ್ಯ) ಮುನಿಪ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳೆಮ್ಮೆನಿತೆ ದಕ್ಷಾಧ್ವರ | ಕೆನುತ ಪೋಗಿಹಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ || ಘನ ಪೊಸ ವಾರ್ತೆ ಏನುಂಟು ನೀ ತಿಳಿದಿರ್ದ | ಡೆನಗರುಹೆನಲೆದ್ದು ನಗುತ ||

**ನಾರದ** : (ಸಾಂಗತ್ಯ) ಪಾದಕೊಂದಿಸುತೆಂದ ತಿಳಿಯದಂದದಿ ಕೇಳ್ವೆ | ಆದರೂ ಪೇಳ್ವೆ ಪೋದವಳ || ಆದರಿಸದೆ ಯಜ್ಞ ಭಾಗವ ನಿನಗೀಯ | ದಾದುದ ಕಂಡು ಸೈರಿಸದೆ ||

**ನಾರದ** : (ಸಾಂಗತ್ಯ) ಯೋಗಾಗ್ನಿಯಲಿ ಬೆಂದಳೊಡನೆ ಪೋದವರನ್ನು | ಯಾಗಕ್ಕೆ ಭೃಗು ಹೋಮಿಸಿದನು || ನಾಗ ಭೂಷಣ ಇನಿತಾಯ್ತು ಸಂಗತಿಯೆಂದು | ಯೋಗೀಂದ್ರನೆರಗಿ ಬೀಳ್ಡೊಟ್ಟ ||

[ನಾರದನು ತೆರಳಿದ ನಂತರ ಈಶ್ವರನು ಕೋಪದಿಂದ]

ಈಶ್ವರ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ನಾರದನನು ಬೀಳ್ಗೊಟ್ಟು | ಮದ | ನಾರಿಯ ಪ್ರಳಯದ ಸಿಟ್ಟು || ಘೋರ ಲಯಾಗ್ನಿಯ ತೆಗೆದ | ಜಗ | ಮೂರನು ತಾ ಸುಡ ಬಗೆದ ||

ಈಶ್ವರ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ಹೂಂಕರಿಸುತ ತಾನೆದ್ದು | ಹೊಗೆ | ಸಂಕುಲ ಕಿಡಿಗಳನುಗುಳ್ದು || ಶಂಕರ ನಾಲ್ದೆಸೆ ನೋಡಿ | ಭ | ಯಂಕರ ರೂಪಿನೊಳಾಡಿ ||

ಈಶ್ವರ : (ಭೈರವಿ-ಏಕ) ಕೆಂಡವೆ ಆಗಲಿ ಲೋಕ | ಬ್ರ | ಹ್ಮಾಂಡಗಳುರಿಯಲನೇಕ || ಪುಂಡರೀಕಾಸನ ಸಹಿತ | ಸುರ | ತಂಡವ ಸುಟ್ಟಪೆನೆನುತ ||

ಈಶ್ವರ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಅಟ್ಟಹಾಸದೊಳಭವನವನಿಯ | ಲಿಟ್ಟಡಾ ಜಡೆಯಿಂದಿರದೆ ಜಗ || ಜಟ್ಟಿ ಜನಿಸಿದನಾ ಮಹಾ ಕ್ರೋ | ಧಾಗ್ನಿ ತನುಗೊಂಡು ||

[ಜಡೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಭೂಮಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾನೆ , ಅದರಿಂದ ವೀರಭದ್ರ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಾನೆ]

ವೀರಭದ್ರ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಹುಟ್ಟಿದಂತಿರೆ ವೀರಭದ್ರನು | ಮೆಟ್ಟಿದಿಳೆ ಕುಸಿಯಲ್ಕೆ ದಿವಿಜರ || ಬೆಟ್ಟ ಕೈಕಾಲುಗಳು ತಳೆದಂ | ತಮರಚಯ ಬೆದರೆ ||

ವೀರಭದ್ರ : (ಅಷ್ಟ-2) ತಾತ ಕೇಳಿಂದಿನೊಳನ್ನನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ | ದೇತರ ಕಾರ್ಯಕಯ್ಯ || ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಪ್ಪಣೆ ಪಾಲಿಸೆಂದೆರಗಲು | ಜಾತನ ಪಿಡಿದೆಂದನು ||

ಈಶ್ವರ : (ಅಷ್ಟ-2) ಬಾರೆನ್ನ ಮರಿಯಾನೆ ಬಾರೆನ್ನ ಕಣಿಯೆ ನೀ | ಬಾರೋ ಬಾರಿಂದಿನಲಿ || ಕ್ರೂರ ಪಾಪಿಗಳಸಗಿದ ಅವಮಾನವ | ಧೀರ ನೀ ಪರಿಹರಿಸು ||

**ವೀರಭದ್ರ** : (ಅಷ್ಟ-2) ಜನಕನೆ ನಿನಗನ್ಯಾಯವ ಗೈದಿಹ | ಹೀನರ ತೋರು ಬೇಗಾ || ಕ್ಷಣದೊಳಗವರನು ಹನನಗೈಯುತ ತವ | ಮನಕರ್ತಿ ಸಲಿಸುವೆನು ||

ಈಶ್ವರ : (ಅಷ್ಟ-2) ಕೊಲ್ಲು ಆ ದಕ್ಷನ ನಗುವಂಥ ಖೂಳರ | ಹಲ್ಲುಗಳನೆ ಕಳಚು || ಖುಲ್ಲರು ಮಾಡುವ ಕ್ರತುವನ್ನು ಕೆಡಿಸುತ್ತ | ನಿಲ್ಲದೆ ಬಾರೆಂದನು ||

ವೀರಭದ್ರ : (ಅಷ್ಟ-2) ಎಲ್ಲಿ ಆ ದಕ್ಷ ಗಿಕ್ಷಾದ್ಯರ ದಿಟಕೆ ನಾ | ಬಲ್ಲೆನೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವು || ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸಮವಿದೇನ್ ದೊಡ್ಡಿತೆಂದೆರಗುತ | ನಿಲ್ಲದೆ ಬೀಳ್ಗೊಂಡನು ||

[ಈಶ್ವರನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟು ತೆರಳುತ್ತಾನೆ]

ವೀರಭದ್ರ : (ತ್ರಿವುಡ-2) ಮೃಡನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಶೀಘ್ರದಿ | ಜಡಿವ ಖಂಡೆಯ ಕರದಿ ಪಿಡಿಯುತ || ನಡೆದ ಗಣಗಳ ಕೂಡುತುತ್ಸಾ | ಹದಲಿ ತಾನು ||

[ಮೊದಲಿನಂತೆ ಯಾಗ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ , ವೀರಭದ್ರನು ಬರುತ್ತಾನೆ , ಯಾಗವನ್ನು ಹಾಳುಗೆಡವುತ್ತಾನೆ , ದೇವತೆಗಳಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಇದಿರಿಸುತ್ತಾರೆ , ವೀರಭದ್ರನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ , ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಋತಿ ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ]

ವೀರಭದ್ರ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಯಾಗವ ಓಡದೆ ನಿಲ್ಲಿರಿ | ಕೆಡಹುತ ಎಲ್ಲರನು || ಫಡ ಫಡ ಮುನಿಗಳ ಸಹಿತಲಿ ಹೋಮಕೆ | ನೀಡುವೆ ತರ್ಪಣವ ||

ನಿಋತಿ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ತಡೆದಾ ವೀರನ ನುಡಿದ ನಿಋತಿ ನೀ | ನಡೆತಂದೆಯ ರಣಕೆ || ಕಡುಹಿಂ ಹೋರುವೆ ಮೊದಲೋಡಿದ ತೆರ | ಕೆಡೆ ದೊರಕದು ಜೋಕೆ ||

[ಯುದ್ದ , ನಿಋತಿ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ , ದೇವೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ]

**ದೇವೇಂದ್ರ** : (ಭೈರವಿ-ಅಷ್ಟ) ಫಡ ಫಡ ಕೊಡು ಸಮರ | ಯಾಗವ ವ್ಯರ್ಥ | ಕೆಡಿಸುತ ಎಮ್ಮವರ || ಕೆಡಹಿದೆ ಗರ್ವದಿ | ಕೊಡುವೆಯ ತಲೆಯನು | ಧಡಿಗ ಕೇಳೆನುತೆಚ್ಚನು ||

ವೀರಭದ್ರ : (ಭೈರವಿ-ಅಷ್ಟ) ಪಿತನ ಬಿಟ್ಟಿಂದು ಬಂದು | ನೀವೆಲ್ಲರು | ಕ್ರತುವಿನ ಭಾಗ ತಿಂದು || ಅತಿ ಸೊಕ್ಕಿದುದಕೆ ಮ | ದ್ದರೆವೆ ನೋಡೆನ್ನುತ್ತ | ಖತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದೆಚ್ಚನು ||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಭೈರವಿ-ಅಷ್ಟ) ಧರೆಯೊಳಾಗುವ ಯಾಗಕೆ । ತಾನಲ್ಲದೆ । ಧೊರೆಯಾರು ಪೇಳದಕೆ ॥ ಮರುಳೆ ನೀನಂತಿದ । ಅರಿವೆ ಹೋಗೆನು ಬೊ । ಬ್ಬಿರಿದೆಚ್ಚನಸ್ತ್ರಗಳ ॥

[ಯುದ್ಧ , ದೇವೇಂದ್ರ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ , ವೀರಭದ್ರನು ಮುನಿಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ]

ವೀರಭದ್ರ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಬಳಿಕ ಬಂದಾ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯ | ಅಲಗುಮತಿಗಳು ಹೊಕ್ಕು ಮುನಿಸಂ || ಕುಲವ ಭಂಗಿಸಿ ಬೈದು ಕಟ್ಟಿದ ಸಕಲರಡಿಗಡಿಗೆ ||

ವೀರಭದ್ರ : (ಮಾರವಿ-ಏಕ) ನಿಲ್ಲಿರಿ ನಿಲ್ಲಿರಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಓಡ್ವಿರಿ | ಖುಲ್ಲರೆ ಬಿಡೆನೀಗ || ತಲ್ಲಣಗೊಳದೆಲೆ ಕೊಲ್ಲುವೆ ನಿಮ್ಮನು | ಬಲ್ಲಿದ ತಾನೆನುತ ||

[ಅಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಗಾಡಿದ ಭಗ ಮುನಿಯ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸುತ್ತಾನೆ , ಕಣ್ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದ ಭೃಗು ಮುನಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೀಳುತ್ತಾನೆ , ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಗಡ್ಡಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಇಡುತ್ತಾನೆ , ದಕ್ಷ ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ]

ದಕ್ಷ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಪರಿಭವವ ಕಂಡ | ಕ್ಷಿಯೊಳು ಕಿಡಿಗಳ ಸೂಸಿ ಭೂತಾ || ದಿಗಳ ಹೊಯ್ದಟ್ಟುತಲಿ ಬಂದಾ ದಕ್ಷ ಇದಿರಾದ ||

ದಕ್ಷ : (ದೇಶಿ-ಅಷ್ಟ) ಹಂದೆ ನೀನೆಲೊ ಮುನಿಗಳ ಬೆದರಿಸಿ || ಮಂದಮತಿ ಇದಿ | ರಾಗೆನುತ ಶರ | ವೃಂದದಿಂದಲಿ | ಮುಸುಕಿದ ||

ವೀರಭದ್ರ : (ದೇಶಿ-ಅಷ್ಟ) ಯಜ್ಞಭಾಗವ ಎಮ್ಮಯ್ಯಗೀಯದೆ || ದುರ್ಜನತ್ವದಿ | ಮಾಳ್ಪ ಯಾಗ ವಿ | ಸರ್ಜನೆಗೆ ನಾ | ಬಂದೆನು ||

ದಕ್ಷ : (ದೇಶಿ-ಅಷ್ಟ) ಕಡಿದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆಯ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ || ಕೊಡುವೆ ಅಗ್ನಿಗೆ | ನೋಡೆನುತ್ತವ | ನೊಡನೆ ತಾ ತೆಗೆ | ದೆಚ್ಚನು ||

ವೀರಭದ್ರ : (ಭಾಮಿನಿ-ಅಬ್ರ) ದಕ್ಷ ಶಿರವನು ಕೊಯ್ದು ಕ್ರತುವಿಂ | ಗಾ ಕ್ಷಣದೊಳಾಹುತಿಯ ಮಾಡುತ || ರಕ್ಷಿಸುತ ಪ್ರಣತೌಘಕಭಯವ | ತೋರಿ ಸಂತಸದಿ ||

[ಯುದ್ಧ , ದಕ್ಷನ ಶಿರವನ್ನು ಕಡಿದು ಹೋಮಕುಂಡಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ , ವೀರಭದ್ರನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಮರಳುತ್ತಾನೆ , ಭಗ , ಭೃಗು , ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಳ ಸಹಿತ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೂರುತ್ತಾರೆ]

ದೇವೇಂದ್ರ : (ವಾರ್ಧಕ) ಪುರಹರನ ಭೀತಿಯೊಳ್ ಬೆದರಿ ನಾಲ್ದೆಸೆ ನೋಡುತ | ಪದಯುಗಳಕೆರಗಿ ಕಮಲಜನ ನುತಿಸಲ್ಕೆ ಕಂ | ಡಧಿಕ ಚೋದ್ಯದಲಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗುತೀ ಪರಿಯ | ಕದನ ಯಾರಿಂದಾಯ್ತು ರುದಿರ ಪ್ರವಾಹವೇನೆಂದೆನುತ ಬೆಸಗೊಂಡನು ||

ಬ್ರಹ್ಮ : (ಅಷ್ಟ) ಏನಿದೀಪರಿ ಶೋಣಿತ ಗಾಯವಿ | ದೇನು ಪೇಳಿ | ಸುರ | ಸೇನೆಗೆ ದನುಜರಟ್ಟುಳಿ ಘನವಾಯಿತೆ | ಏನು ಪೇಳಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮ : (ಅಷ್ಟ) ಭಗ ಮುನೀಶ್ವರ ನಿನ್ನ ಹಲ್ಲುಗಳೇನಾಯ್ತು | ಏನು ಪೇಳಿ | ಈ | ಭೃಗು ಮುನೀಶ್ವರನ ಕಣ್ಣುಗಳಾರು ಕೊಯ್ದರು | ಏನು ಪೇಳಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮ : (ಅಷ್ಟ) ಸೊಗಸಾಯ್ತು ಗುರುವಿನ ಗಡ್ಡ ಏನುರಿದುದು | ಏನು ಪೇಳಿ | ನಮ್ಮ | ಸುರಪನ ದೇಹವು ತಣ್ಣಸುತ್ತಿದೆ | ಏನು ಪೇಳಿ ||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಸುರುಟಿ-ಏಕ) ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಕೇಳು | ದಕ್ಷನ | ವರ ಮಹಾಯಾಗದೊಳು || ಹರನರಸಿಯು ತಾ | ಹರಣವ ನೀಗಲು | ಹರಸುತನೀಪರಿ | ದುರಿತವನಿತ್ತನು ||

ಬ್ರಹ್ಮ : (ಭಾಮಿನಿ) ಕೇಳಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗುತೆಲವೋ | ಖೂಳರಿರ ನೀವ್ ಯಜ್ಞ ಭಾಗವ || ನೀಲಕಂಠನಿ ಗೀಯದಖಿಳೇಶ್ವರಿಯ ಮನ್ನಿಸದೆ || ಹಾಳು ಮಾಡಿದಿರಕಟ ಕಾರ್ಯವ | ಪೇಳ ಬಂದಿರೆ ಎನಗೆ ಕಡೆಗೊಂ || ದೂಳಿಗವ ಈಗೆನುತ ತಲೆದೂಗುತ್ತ ಇಂತೆಂದ ||

[ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ , ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ ಪರಶಿವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ]

ಬ್ರಹ್ಮ : (ಜಂಪೆ-2) ಸಿಟ್ಟಿದೇನೆಮ್ಮೊಡನೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳಿಗೆ | ಶ್ರೇಷ್ಠ ನೀನೈಸೆ ನಿಂದಿಸುತ || ಕೆಟ್ಡ ನರಕದೊಳಾಳ್ವ ದುಷ್ಚಾತ್ಮ ಜನರ ಕೈ | ಗೊಟ್ಟು ಸಲಹೆನುತ ಕರ ಮುಗಿದಾ ||

ಬ್ರಹಸ್ವತಿ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧ ಎಲ್ಲವ ಕ್ಷಮಿಸಿ | ಕೂಡುತ ಬಂದೆಮ್ಮ ಯಾಗವ ನಡೆಸಿ || ಮಡಿದಿಹ ಶರಣರ ಎಬ್ಬಿಸಿ ದಯದಿ | ದೃಢದಭಯವನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸು ಮುದದಿ ||

ಈಶ್ವರ : (ಭಾಮಿನಿ) ಸರಸಿಜಾಸನ ಬೇಡಿಕೊಳಲತಿ | ಕರುಣರಸ ತುಳುಕಾಡಲಖೀಳೇ || ಶ್ವರನು ಪಾಲಿಸುತಭಯವನು ನೀವಂಜದಿರಿ ಎನುತ ||

[ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಪುನಹ ಯಾಗ ಶಾಲೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ , ದಕ್ಷನ ಶಿರವೇ ಕಾಣದೇ ಇದ್ದಾಗ ಆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಆಡಿನ ಶಿರವನ್ನೇ ಕಡಿದು ತರುತ್ತಾರೆ]

ಈಶ್ವರ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಅಷ್ಟ) ಆಡಿನ ಶಿರವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ದಕ್ಷನ | ಗಾಢದಿಂದೆಬ್ಬಿಸಲು || ಕೂಡಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವರ್ಕಳು ಖುಷಿಗಳು | ಮಾಡಿದರ್ ಯಜ್ಞವನು ||

[ಜೀವ ತಳೆದು ಬಂದ ದಕ್ಷನು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತಾನೆ]

ದಕ್ಷ : (ಏಕ-ಚುರುಕು) ಕಾಲ ಕಂದರ ಕಾಲ | ಕಾಲ ದಿಶಾ ಪಟ | ಫಾಲನಯನ ಶಂಕರ || ನೀಲ ಲೋಹಿತ ರುಂಡ | ಮಾಲ ಸದಾಶಿವ | ಶೂಲಿ ಗಿರೀಶ ಮೃಡ ||

ಈಶ್ವರ : (ನವರೋಜು-ಏಕ) ಮೆಚ್ಚಿದೆ ದಕ್ಷನೆ ನಿನಗೆ | ಅತಿ | ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಕ್ತಿಯ ಬಗೆಗೆ || ಸ್ವಚ್ಚದಿ ಚಮಕವ | ಉಚ್ಚರಿಸಿದೆ ನೀ | ಬೆಚ್ಚಿಹರೆಲ್ಲರು | ನೆಚ್ಚಿನ ಶರಣನೆ ||

[ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಪುನಹ ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ]

ವಿಷ್ಣು : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಅಷ್ಟ)(ಭಾಮಿನಿ) ತೋರಿತಾ ವೇಳ್ಯದಿ ಕೋಟಿ ದಿವಾಕರ | ಭೂರಿ ಪ್ರಕಾಶದಲಿ || ಚಾರು ಕುಂಡಲ ಹಾರ ಪದಕದಿ ಮೆರೆವಾದಿ | ನಾರಾಯಣನ ಮೂರ್ತಿಯು ||

[ಪೂರ್ಣಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಯಾಗ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞನಾರಾಯಣ ಅಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗುತ್ತಾನೆ , ಎಲ್ಲರೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ]

ವಿಷ್ಣು : (ಸುರುಟಿ-ಏಕ) ಶರಣರೆ ಎದ್ದೇಳಿ | ಭಕ್ತಿಗೆ | ಬಂದೆನು ಮುದ ತಾಳಿ || ಸ್ಮರಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವ | ಅರಿತಿಹೆ ಎಲ್ಲವ | ಸರಿಯಿತು ದುರಿತವು | ಸ್ಥಿರವೈ ಶುಭವು ||

ವಿಷ್ಣ : (ತ್ರಿವುಡ-1) ದಕ್ಷ ಕೇಳಲೊ ಹರಿ ಹರಾದ್ಯರೊಳ್ | ಪಕ್ಷಪಾತವ ಗೈದು ಮಖದೊಳು || ಶಿಕ್ಷೆಯಾಯಿತು ಮುಂದೆ ಧರ್ಮದಿ | ಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸು ||

ವಿಷ್ಣ : (ಕೇದಾರಗೌಳ-ಅಷ್ಟ) ಹರನ ನಿಂದಿಸಿ ಮಾಳ್ಬ ಅಧ್ವರವನು ಒಲ್ಲೆ | ಹರಿ ಹರರಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ || ಸುರರು ಅಂಗೋಪಾಂಗ ಎನಗೆಂಬುದರಿಯುತ | ನಿರತ ಭಜಿಸಿರಿ ಎನ್ನನು ||

[ದಕ್ಷಾಧ್ವರದಲ್ಲಿ ಮಡಿದವರೆಲ್ಲ ಮರಳಿ ಜೀವ ತಳೆದರು , ಆದರೆ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಮಾತ್ರ ಮರಳಿ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಚಿಂತಿಸಿದಾಗ]

ವಿಷ್ಣು : (ಭಾಮಿನಿ) ಗಿರಿವರನ ಸುತೆಯಾಗಿ ಪರ | ಮೇಶ್ವರನ ಸೇರುವಳುಮೆ ವಿವಾಹದಿ || ಹರುಷ ಕೈಗೂಡುವುದು ನಿಮಗೆನೆ | ಸುರರು ಜಯವೆನಲು ||

\* \* \* \* \*