

ಭೀಷ್ಮ ವಿಜಯ

[ಸೂಚನೆ :- ಇದು ಹಲಸಿನಹಳ್ಳಿ ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ವಿರಚಿತ ಭೀಷ್ಮವಿಜಯ ಪ್ರಸಂಗದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು , ಭಾಗವತರಿಗೆ ಅಡಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ]

(ಪಾತ್ರಗಳು : ಕಾಶಿಯ ಪ್ರತಾಪಸೇನ , ಮಂತ್ರಿ ಸುಮತಿ , ಕಳಿಂಗದ ದೃಢಸೇನ , ಮಾದ್ರಭೂಪ ಸುಕೇತ , ಗಾಂಧಾರದ ಚಿತ್ರವರ್ಮ , ಸೌಭದ್ರ ಸಾಲ್ವ , ದೂತ , ಅಂಬೆ , ಅಂಬಿಕೆ , ಅಂಬಾಲಿಕೆ, ಭೀಷ್ಮ , ವದ್ಧಬ್ರಾಹ್ಮಣ , ದ್ವಾರಪಾಲಕ , ಏಕಲವ್ಯ , ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯ , ಹೋತ್ರವಾಹನ , ಕೃತೃವ್ರಣ , ಪರಶುರಾಮ , ಗಂಗೆ , ನಾರದ)

(ಮಂತ್ರಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಾಪಸೇನನ ತೆರ ಓಲಗ , ತೈದತಾ ದಿತ್ತಾ)

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ತ್ರಿವೃಡೆ-1) ಇತ್ತ ಕಾಶೀಪುರದ ನೃಪತಾ | ನಿತ್ತನೋಲಗ ಅರ್ತಿಯಿಂದಲಿ ||
ಮಂತ್ರಿಸುಮತಿಯ ಕರೆದು ತ್ವರಿತದಿ | ಪೇಳ್ವನಾಗ ||

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ಅಷ್ಟ, ಏಕ, ಕೋರೆ) ಲಾಲಿಸೊ ಮಂತ್ರಿನಾ ಪೇಳುವ ನುಡಿಯ | ಜಾಲ ಮಾತುಗಳಲ್ಲ
ಬಂದಿಹ ವ್ಯಥೆಯ ||ಪ|| ತರಳೆಯರಂಬೆ ಅಂಬಿಕೆ ಅಂಬಾಲಿಕೆಯರು | ಪರಿಣಯ ಕಾಲ ಬಂದೊದಗಿ
ಶೋಭಿಪರು || ಕರೆಸಿ ಭೂಪರನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಬಾಲೆಯರು | ವರಿಸಲಿ ತಮ್ಮಿಷ್ಟ ಬಂದವನಿಪರು ||

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ಅಷ್ಟ-1) ಬರೆಸು ಲೇಖನಗಳ ಸಕಲ ರಾಜರಿಗೆ || ಕರಿಪುರದಲಿ ಭೀಷ್ಮಗರಿಯದ ಹಾಗೆ ||

ಧುರದೊಳ್‌ಲ್ಲವರನ್ನು ಗೆಲಿದ ಭೂಮಿಪಗೆ | ತರಳೆಯಮೂವರ ಕೊಡುವೆ ನೀ ಬಗೆಗೆ ||

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ಅಷ್ಟ-1) ಕುರುಜು ಮೇರ್ವೆಗಳಿಂದ ಪುರವಲಂಕರಿಸು | ನೆರಹು ಸಂಭಾರಗಳ್‌ವಿಬುಧರ
ಕರೆಸು || ಭರದಿ ನಾಟಕ ಗಾಯಕಾದಿಗಳ್ಳರಿಸು | ಧರಣಿಪಾಲಕರಿಗೆ ದಿನವನ್ನು ತಿಳಿಸು ||

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ಏಕ, ಕೋರೆ) ಬರುವ ಚೈತ್ರದ ಶುಕ್ಲ ಪಂಚಮಿ ದಿನದ | ತರಳೆಯರಾ ಸ್ವಯಂವರವೆಂದು
ಮುದದಿ || ಪುರದಿ ಡಂಗುರಹೊಯಿಸು ನೃಪರಿಗೆ ಬಿಡದಿ | ವಿರಚಿಸು ತೋರಣಾಲಂಕತ ಪುರದಿ ||

(ತೆರಳುವರು , ಕಳಿಂಗೇಶನ ಓಲಗ , ತೈತೈತೈತೈ)

ದೃಢಸೇನ : (ತ್ರಿವೃಡೆ-1) ಬನ್ನಿರೆಂಬಾ ಕಾಶಿ ಭೂಪನ | ಬಿನ್ನಹವ ಮನ್ನಿಸುತ ಬಲ ಸಂ || ಪನ್ನ
ಕಾಳಿಂಗೇಶ ಪೊರಟನು | ಮದುವೆಗೆನುತ ||

{ದೃಢಸೇನ : (ಜಂಪೆ-2) ಚರನೆಂದ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ | ಕಾಳಿಂಗ | ನುರುತರಾನಂದ ತಾಳಿ ||
ಬರುವೆನೀಕ್ಷಣವೆನ್ನುತ | ಬಂದವಗೆ | ಪರಿಪರಿಯೊಳುಪಚರಿಸುತ ||}

ದೃಢಸೇನ : (ತ್ರಿವೃಡೆ-2) ಭೇರಿ ಶಂಖ ನಗಾರಿಗಳು ಮಿಗೆ | ಭೋರಿಡುತ ನಾಲ್ಕೆನೆಯು ಕಂಪಿಸೆ ||
ಭೂರಿ ಬಿರುದುಗಳಿಂದ ಪೊರಟನು | ದಾರ ಭಟನು ||

(ದೃಢಸೇನನು ತೆರಳಿದ ನಂತರ , ಮಾದ್ರಭೂಪ ಸುಕೇತನ ಓಲಗ , ತೈತೈತೈತೈ)

ಸುಕೇತ : (ತ್ರಿವೃಡೆ-1) ಉತ್ತಮದ ಸಿಂಹಾಸನದಿ ತಾ | ಚಿತ್ತಹರುಷದಿ ಮಾದ್ರಭೂಪನು || ಭೃತ್ಯರನು
ಕೂಡುತ್ತ ಓಲಗ | ವಿತ್ತನಾಗ ||

ಸುಕೇತ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ದಿಬ್ಬಣವನೊಡಗೊಂಡು ತಾನತಿ | ಅಬ್ಬರದಿ ಪೊರಡುವೆನು ಎನುತಲಿ ||
ಹಬ್ಬಕ್ಕೈತರುವಂತೆ ಪೊರಟನು | ಉಬ್ಬಿ ಮನದಿ ||

(ಸುಕೇತನು ತೆರಳಿದ ನಂತರ , ಗಾಂಧಾರದ ಚಿತ್ರವರ್ಮನ ಪ್ರವೇಶ , ತೈತ್ತೈತ್ತೈತ್ಯೆ)

ಚಿತ್ರವರ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಇತ್ತ ಗಾಂಧಾರದಲಿ ಧೊರೆ ತಾ | ನಿತ್ತನೋಲಗ ಚಿತ್ರವರ್ಮನು ||
ವೃತ್ತವೈರಿಯ ಸಭೆಗೆ ತಾ ಮಿಗಿ | ಲೆನಿಪ ತೆರದಿ ||

ಚಿತ್ರವರ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಏರಿ ಮಣಿಮಯ ರಥವನಾಕ್ಷಣ | ಭಾರಿ ದಿಬ್ಬಣ ಕೂಡಿ ಪೊರಟನು ||
ಸಾರುತಾಗಲಯೋಧ್ಯ ನಗರಕೆ | ಭೂರಿ ಸಂತಸದಿ ||

(ಚಿತ್ರವರ್ಮನು ತೆರಳಿದ ನಂತರ , ಸೌಭದೇಶದ ಸಾಲ್ವಭೂಷನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸಾಲ್ವ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಖಳಕುಲೋತ್ತಮ ಸಾಲ್ವನೆನುತಿಹ | ಬಲು ಬಲಾಢ್ಯನು ಮೆರೆವ ಜಗದಲಿ ||
ಒಲವಿನಿಂದಲಿ ಮಂದಿ ಮಾರ್ಬಲ | ಕೂಡಿ ಮುದದಿ ||

(ಬೇಹಿನ ಚರ ಬರುವನು)

ದೂತ : (ರೂಪಕ) ಖಳರಾಯ ಸಾಲ್ವನೋಲಗದೊಳಗಿರೆ ಬಂದು | ಇಳಿಗೆ ಬಾಗುತ ನಿಂದು ಪೇಳ್ವ | ಹಲವು
ದೇಶವ ಸುತ್ತಿ ಪೋಗಲು ಕಾಶೀಶ | ನಿಳಯದಿ ನಡೆದುದು ಕೇಳ್ವೆ ||

{ದೂತ : (ಅಷ್ಟ-1) ಧೊರೆಯೆ ನೂರಾರು ದೇಶವ ಸುತ್ತಿ ನಾ ಬಂದೆ | ದೇವರಾಣೆ || ಸರಿಯಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆಂದು
ಪೊಗಳುತಿಹರು ತಮ್ಮ | ಪಾದದಾಣೆ ||}

{ದೂತ : (ಏಕ) ಕೇಳಯ್ಯ ಸೌಭಧೀಶ ನೀನು | ನಾವೆಂಬ ನುಡಿಯ | ಆಲಸ್ಯ ಮಾಡದಿಂದು ನೀನು || ಹಲವು
ದೇಶವ ಸುತ್ತುತ್ತೈತರೆ ಕಾಶೀಶ | ನಿಲಯದಿ ನಡೆದುದ ಪೇಳ್ವೆ ಕೇಳಯ್ಯ ||}

ದೂತ : (ರೂಪಕ) ದೊರೆಯಾ ಪ್ರತಾಪಸೇನಾಖ್ಯನೆಂಬವನಿಗೆ || ಪರಮ ರೂಪದ ಸುಂದರಿಯರು ||
ತರಳೆಯರಿಹರಂಬಾಲಿಕೆಯೆಂಬೆ ಅಂಬಿಕೆ | ಯರು ಮೂರು ಮಂದಿ ಬಾಲೆಯರು ||

ದೂತ : (ರೂಪಕ) ಧುರದೊಳು ಸಕಲ ರಾಜರ ಗೆದ್ದ ನೃಪನಿಗೆ | ಪರಿಣಯಗೈದಿವೆನೆನುತ || ಕರೆಸಿರ್ಪ
ಭವ್ಯನ್ನದೇಶದ ಭೂಪರ | ಬರೆಸಿ ಪತ್ರ ತೋಷದಿಂದ ||

ದೂತ : (ರೂಪಕ) ಸುರನರೋರಗರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದಿಹ ನಿಮ್ಮ | ಕರೆಸದೆ ಗೈವನೀಕಾರ್ಯ || ಪರಮ
ಸುಂದರಿಮಣಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ರೀವಿಗೆ | ಸರಿಯಹರೆಂದು ಕೈಮುಗಿಯಿ ||

ಸಾಲ್ವ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ದೂತನೆಂದುದ ಕೇಳುತ | ಸೌಭಾವನೀ | ನಾಥನು ಗರ್ಜಿಸುತ || ಪೂತುರೆ
ಸಕಲ ರಾಯರ ಕರೆಸುತ ಕಾಶೀ | ನಾಥನು ಮರೆತನೆನ್ನ ||

ಸಾಲ್ವ : (ಅಷ್ಟ-2) ಎಲ್ಲ ಭೂಪರ ತೆರದಿ | ಶೌರ್ಯಾಳು ನಾ | ನಲ್ಲವೆನ್ನುತ ಗರ್ವದಿ || ಖುಲ್ಲನು ಪತ್ರವ
ಬರೆಸದಿದುರದಕೀಗೆ | ಪಲ್ಲ ಕೀಳುವೆ ಧುರದಿ ||

ಸಾಲ್ವ : (ತತ್ತೈತ್ಯೆ) ಎನುತಲಾ ಖಳರಾಯನು | ಪಲ್ಕಡಿಯುತ | ಕಿನಿಸಿಂದ ಖಡುಗವನು || ಧನುಶರ
ಮುಂತಾದಾಯುಧಗಳ ಕೈಗೊಂಡು | ಘನವೇಗ ನಡೆದನತ್ತ ||

ಅಂಬೆ : (ತ್ರಿವೃಡೆ-1) ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳಿತ್ತ ಕಾಶೀ | ಪುರದಿ ನೃಪಸುತೆ ಅಂಬೆಯೊಂದಿನ || ಪರಿವಿಡಿದು
ಬಳಸಿರುವ ಸಖಿಯರ | ನೋಡಿ ಸಂತಸದಿ ||

ಅಂಬೆ : (ತ್ರಿವೃಡೆ-1) ಉರಗವೇಣಿಯರೆಲ್ಲ ಕೇಳಿರೆ | ಸುರನದಿಯೊಳೀದಿನದೊಳೆರಕದಿ || ಸರಸದಿಂ
ಜಲಕೇಳಿಯಾಡುವ | ಏಳಿರೆಂದನಲು ||

(ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಪುನಹ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುತ್ತಾರೆ)

ಅಂಬೆ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ,ಚೌತಾಳ) ಆಡಿದಸುರದತಿಯರು | ಗಂಗೆಯೊಳ್ಜಲ | ಕ್ರೀಡೆಯ ಸುಮುಖಿಯರು ||
ಮುಳುಗುತ್ತೋರ್ವರ ಪಾದವ | ನೋರ್ವರು ಪಿಡಿ | ದೆಳೆದು ಬೊಗಸೆ ಜಲವ || ಘಳಿಲದಿಂದೋರ್ವರಿ
ಗೋರ್ವರೆರಚಿಕೊಂಡು | ಚಲುವೆಯರಾದಿದರು | ಮೇಲಕೆ ಎದ್ದು | ಪುಳಿನಾದಿ ಮಡಿಯುಟ್ಟರು ||

ಅಂಬೆ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸುರದತಿಯರೆಲ್ಲರು ಮಿಂದು ಮಡಿಯನುಟ್ಟು | ಮುದದಿ ಗಂಗೆಯ ತಡಿಯೊಳಗೆ ||
ವಿಧವಿಧ ಪುಷ್ಪಫಲಂಗಳ ಕೊಯ್ಯುತ | ಲಢಿಕ ಸಂಪ್ರೀತಿಯೊಳಿರಲು ||

(ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಸಾಲ್ವ ಬರುತ್ತಾನೆ , ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲತಾನೆ)

ಸಾಲ್ವ : (ರೂಪಕ) ಅನಿತರೊಳಗೆ ಸಾಲ್ವ ಬಂದನಾ ಎಡೆಗಾಗಿ | ವನದೊಳಗಿಹರನ್ನು ಕಂಡು ||
ವನಿತೆಯರ್ ಯಾರೆಂಬುದರಿಯಬೇಕೆನುತಲಿ | ದನುಜನು ಮರೆಯೊಳಗಿರಲು ||

(ಅಂಬೆ, ಅಂಬಿಕೆ,ಅಂಬಾಲಿಕೆಯರು ಬರುತ್ತಾರೆ, ಅಂಬಿಕೆ,ಅಂಬಾಲಿಕೆಯರು ತೆರಳಿದ ನಂತರ ಅಂಬೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಲ್ವ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಸಾಲ್ವ : (ಭಾಮಿನಿ) ಇನಿತು ಬಹುಪರಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ | ವನಿತೆಯರು ನಗುತಿರುವ ಕಾಲದಿ |
ಜನಪನಾತ್ಮಜೆಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸುತ್ತ ಖಳಪತಿಯು ||

ಸಾಲ್ವ : (ಭಾಮಿನಿ) ವನಜ ಮುಖಿಯರನೊರಿಸೆ ಬಂದಿ | ಪೇನಗೆ ವಧು ದರ್ಶನವು ಮಂಗಲ | ವೆನುತ
ಮಾತಾಡಿಸುವೆನೀಕೆಯ ಮಧುರ ವಚನದಲಿ ||

ಸಾಲ್ವ : (ಅಷ್ಟ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಪರಮ ಸುಂದರಿ ಪೇಳ್ವೀನ್ಯಾರೆ ನಿನ್ನನು ಪೆತ್ತ ಧೋರೆ | ಯಾರು ಪೇಳು ಪೇಳೆ |
ವರಿಸೀಗ ಸೌಭದೇಶದ ಧೋರೆಯಾದೆನ್ನ | ಕರೆವರು ಸಾಲ್ವನೆಂದು ||

ಅಂಬೆ : (ಅಷ್ಟ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಧರಣಿಪಾತ್ಮಜೆ ಧನುಜೇಂದ್ರನ ಕಾಣುತ್ತ | ಸ್ಮರಹತಿಯೊಳು ಬಳಲಿ || ಶಿರವ
ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕಾಶೀಪತಿಯ ಕುವರಿ ಎನ್ನ | ಕರೆವರು ಅಂಬೆಯೆಂದು ||

ಸಾಲ್ವ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸುರನರೋರಗರಿಗಿಂತಧಿಕನಾ ಶೌರ್ಯದಿ | ಧರಣಿ ಪಾಲಕನಾಗಿಹೆ || ಕರುಣದಿ
ಒಲಿಸೆನ್ನ ಸ್ಮರಕೇಳಿಯಲಿ ನಿನ್ನ | ಹರುಷಗೊಳಿಪೆ ಸುಂದರಿ ||

ಅಂಬೆ : (ತ್ರಿವೃಡೆ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಪರಮ ವಿಕ್ರಮದೊಳು ಸಕಲರ ಗೆಲಿದರ್ಗ | ಕರೆದೀವೆನೆಂದೆನುತ ||
ಧರಣಿಪಾಲಕರನ್ನು ಬರಿಸಿಹ ಮತ್ತಿತ | ಕರುಣದಿ ಲಾಲಿಸೈಯ್ಯು ||

ಸಾಲ್ವ : (ಅಷ್ಟ-2) ಧಾರಣೀಶರು ಬಂದರೊಳಿತಾಯ್ತು | ಮನವೀಗ ಸೂರೆಯಾಗಿದೆ ನಿನ್ನೊಳು || ನಾರಿ
ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೊಪ್ಪದೆನ್ನನು ಕೂಡಿ | ಭೂರಿ ತೋಷವಗೊಳಿಸು ||

ಅಂಬೆ : (ಅಷ್ಟ-1,ಚೌತಾಳ) ಕೇಳಯ್ಯ ಸಾಲ್ವ ರಾಜೇಂದ್ರನೆನ್ನಯ ಪಿತ | ನಾಳೆ ಎನ್ನನುಜೆಯರ ||
ಭೂಲಲಾಮರಿಗ್ಯಾರಿಗಿತ್ತರೀಯಲಿ ನಾ ನಿ | ನೋಲೈಸಿ ವರಿಸುವೆನು ||

ಸಾಲ್ವ : (ಭಾಮಿನಿ) ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳಂಬೆ ಸಾಲ್ವಗೆ | ಭರವಸವನಿತ್ತಾಗ ಸಖಿಯರ | ವೆರಸಿ ತೆರಳಲು
ಗೃಹಕೆ ಖಳಪತಿಯಾಗ ತೋಷದಲಿ ||

(ಅಂಬೆ ಮತ್ತು ಸಾಲ್ವ ತೆರಳಿದ ನಂತರ ರಾಜರಲ್ಲ ಕಾಶಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರುತ್ತಾನೆ)

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ಅಷ್ಟ-1) ಬಂದಿರೆ ಸಕಲ ಭೂಪಾಲರು ಕ್ಷೇಮದಿ | ಬಂದಿರೇನೈ || ಬಲು || ಚಂದವು
ನಮ್ಮಯ ಪುರಕೀಗ ಬಂದುದು | ಕುಶಲವೇನೈ ||

(ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದ ನಂತರ ಸಾಲ್ವ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಪರಮ ದೈನ್ಯದೊಳಿದಿರುಗೊಳ್ಳುತ | ಕರೆದುತಂದಾಸನವ ನಿತ್ತುಪ | ಚರಿಸಿ
ಕುಶಲವೆ ಎನಲು ದೈತ್ಯನು | ಒರೆದನಾಗ ||

ಸಾಲ್ವ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳೆಮಗೆ ಕುಶಲವು | ಪುರವ ಶಂಗರಿಸೀರ್ಪುದೇಕ್ಕೈ ||
ದೊರೆಕುಮಾರಕರಲ್ಲ ಬಂದಿಹ | ಪರಿಯದೇನೈ ||

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ದನುಜಪತಿ ಕೇಳ್ಳಕಲ ಭೂಮಿಪ | ರನು ಧುರದಿ ಗೆಲಿದವರಿಗೆನ್ನಯ ||
ತನುಜೆಯರನೀಯುವೆನೆನುತ್ತಲಿ | ಪಣವಗೈದು ||

ಸಾಲ್ವ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಅರರೆ ಸಕಲ ನಪಾಲವರ್ಗದಿ | ಮರವೆಯಾದೆಯ ಎನಗೆ ಪತ್ರವ || ಬರೆಸದಿಹ
ಕಾರಣಗಳೇನಿದು | ಅರುಹು ನಿಜವ ||

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ಅಷ್ಟ-1) ಖಳರಾಯನೆಂದುದ ಕೇಳಿ | ನೃಪ | ಕಳವಳಿಸುತ ಭೀತಿ ತಾಳಿ || ಕಳುಹಿರ್ಪೆ
ಚರರ ನಿನ್ನಡೆಗೆ ಈ ದಿನದೊಳು | ಗಳಿಗೆಯೊಂದಾಯಿತು ಸಟೆಯಲ್ಲ ಸೈರಿಸು ||

ಸಾಲ್ವ : (ಅಷ್ಟ-1) ಎನೆ ಕೇಳಿ ಸಹಜವೆಂದೆನುತ | ಖಳ | ಘನ ತೋಷದಿಂದ ಮನ್ನಿಸುತ || ಜನಪರ
ಕೈಚಳಕವಕಾಂಬೆ ನಾಳೆಗೆ | ನಿನಗತಿ ಪ್ರೇಮವಗೊಳಿಪೆ ಸಂಗರದಲಿ ||

ಸಾಲ್ವ : (ವಾರ್ಧಿಕ) ಧುರದಿ ವಿಕ್ರಮಿಗಳುಂ ನೋಡಿ ವರಿಸುವದೊಂದು | ಪರಮ ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಕೆ
ಮೋಹಿಪುದೊಂದು | ತರಳೆಯರು ತಾವೆ ನಿಶ್ಚಯಗೈವರೀಕ್ಷಣದಿ ಕರೆದು ತಾರೆನೆ ಭೂಪನು ||

(ಸಾಲ್ವನ ಆಣತಿಯಂತೆ ಪ್ರತಾಪಸೇನನು ಅಂಬೆ , ಅಂಬಿಕೆ , ಅಂಬಾಲಿಕೆಯರನ್ನು ಕರೆಸುತ್ತಾನೆ. ಅವರು ಬಂದು ತಂದೆಗೆ ವಂದಿಸಿ
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ)

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ಅಷ್ಟ-1) ಏಳಿರೈ ನಿಮ್ಮಯ ವೀರ ಪೌರುಷಗಳ | ಕಾಳಗ ಮುಖದೊಳಗೆ || ಬಾಲಕಿಯರ
ಮನ ತೋಷವ ಪಡಿಸಿರೈ | ಭೂಲಲಾಮರೆ ದಯದಿ ||

(ನಿಮ್ಮ ಪೌರುಷವನ್ನು ತೋರಿ ಎಂದು ಪ್ರತಾಪಸೇನನು ಹೇಳಿದಾಗ ಯುದ್ಧ ಆರಂಭ, ಮೊದಲು ದೃಢಸೇನ - ಸುಕೇತರ ಯುದ್ಧ)

ದೃಢಸೇನ : (ತತ್ತತ್ಯೈ) ಧರಣಿಪಾಲನ ನುಡಿಕೇಳಿ ದೃಢಸೇನ || ಕರದಿ ಧನು ಝೇಂಕರಿಸಿ ಸಾಹಸ | ಧುರ ಪರಾಕ್ರಮಕೇಳರೈ ||

ಸುಕೇತ : (ತತ್ತತ್ಯೈ) ಎಲೆಲೆ ಕ್ಷಾತ್ರಿಯ ಕುಲಜ ನೀನೋರ್ವನೆ || ಛಲದಿ ಪೇಳಿದ ನಿನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯ | ಘಳಿಲನರಿವೆನು ತಾಳೆಲೊ ||

ದೃಢಸೇನ : (ಅಷ್ಟ-1) ಷಂಡರಂದದಿ ಕುಳಿತಿಹುದೇತಕೆ || ಗಂಡುಗಲಿಯಾದವರು ಸಮರ ಪ್ರ | ಚಂಡತನಗಳ ತೋರೈ ||

ಸುಕೇತ : (ಅಷ್ಟ-1) ಹುಚ್ಚ ಭೂಪನೆ ಮುಚ್ಚೆಲೊ ಬಾಯನು || ಹೆಚ್ಚು ಮಾತುಗಳೇತಕೇನುತ | ಲೆಚ್ಚ ಶರವ ಕಳಿಂಗನು ||

(ಯುದ್ಧ , ಸುಕೇತ ಸೋಲುವನು ಮತ್ತು ದೃಢಸೇನನನ್ನು ಚಿತ್ರವರ್ಮನು ಇದಿರಿಸುವನು)

ಚಿತ್ರವರ್ಮ : (ದಿತ್ತತ್ತ) ಎಲೆ ಕಾಳಿಂಗನೆ ಚತುರಾಸ್ಯನು | ಈ | ಲಲನೆಯರ್ ಯಾರಿಗಂಬುವುದನ್ನು || ತಿಳಿದು ಸೃಷ್ಟಿಯನೆ ಗೈದಿರುವನು | ಬರಿ | ಛಲದಿಂದ ಸಿಕ್ಕಳು ಯಾಕಿನ್ನು ||

ದೃಢಸೇನ : (ತೋಂದಿತ್ತತ್ತ) ಹರಿಹರರೈತರೆ ಕೇಳೇನು | ಈ | ಧರಣಿಪಾತ್ಮಜೆಯರ ಬಿಡೆ ನಾನು || ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಎನ್ನ ವಿಕ್ರಮವನ್ನು | ನಾರಿ | ಯರಿಗೆಂದೆನುತ್ತ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ||

ಚಿತ್ರವರ್ಮ : (ಮಟ್ಟಿ) ದುರುಳ ಕಳಿಂಗೇಶ ನಿನ್ನ | ಪರಮ ಸಾಹಸ ತೋರೆನುತ್ತ || ಗುರಿಯೊಳೊಂದು ಶರವನೆಸೆಯ | ಲರಿತು ಮಾದ್ರನು ||

ದೃಢಸೇನ : (ಮಟ್ಟಿ) ಕಿಡಿಯ ಸೂಸುತಾ ಕಳಿಂಗ | ಒಡನೆ ಸಾಣೆಯಲಗಿನಿಂದ || ಧಡಿಗ ಮಾದ್ರಪಾಲ ಮುರಿದ | ತಡೆದು ಧನುವನು ||

(ಯುದ್ಧ , ದೃಢಸೇನ ಸೋಲುವನು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರವರ್ಮನನ್ನು ಸಾಲ್ವನು ಇದಿರಿಸುವನು)

ಚಿತ್ರವರ್ಮ : (ಏಕ) ಬರಿ ಪೌರುಷವೇಕಿನ್ನು | ಸಂ | ಗರದೊಳ್ವಿಕ್ರಮವನ್ನು || ದುರುಳನೆ ತೋರೆಂದೆನುತ | ಶರ | ವರುಷ ಸುರಿಯೆ ಖತಿಗೊಳುತ ||

ಸಾಲ್ವ : (ಏಕ) ತರಿವುತೆಂದ ಹುಲುನೃಪನೆ | ಸತಿ | ಯರ ಭ್ರಾಂತಿಯೊಳೆನ್ನೊಡನೆ || ಧುರದಲಿ ಬಿಡದಿರು ಪ್ರಾಣ | ಕ | ತ್ರಿಸಿದೆ ಬಿಟ್ಟಿಹ ಬಾಣ ||

(ಯುದ್ಧ , ಚಿತ್ರವರ್ಮ ಸೋಲುವನು , ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಬ್ರಹ್ಮ ಭೀಷ್ಮ ಬರುವನು)

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಬ್ರ) ಪರಮ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದಲಿ | ಧುರವಗೈಯ್ಯುತ್ತಿರಲಿಕಾ ಕ್ಷಣ | ಧರಣಿ ಮಂಡಲ ಕೆಳಗೆ ಕುಸಿದುದೊ ಎಂಬ ತೆರನಂತೆ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಬ್ರ) ಕುರುಕುಲಾನ್ವಯ ದೀಪ ಗಂಗಾ | ತರಳ ಸ್ಯಂದನದಲ್ಲಿ ನಡೆತರೆ | ಕರವ ಜೋಡಿಸಿ ಸಕಲ ಧರಣಿಪರೆಲ್ಲ ನಿಂದಿರಲು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಏಕ) ಸುತ್ತಲು ನೋಡುತ ಗಂಗಾತನಯನು | ಪದ್ವೀಶರ ಸಭೆಯ || ಚಿತ್ತಜ ಸತಿಯನು
ಧಿಕ್ಕರಿಪರಸನ | ಪುತ್ರಿಯರನು ಕಂಡ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಏಕ) ಧರಣಿಪ ತನುಜೆಯರಾಲಿಸಿ ಎನ್ನನು | ಧುರದಲಿ ಜೈಸುವರು || ಪರಿಕಿಸಿ ಲೋಕತ್ರಯದಲಿ
ಕಾಣೆನು | ಸುರ ನರ ಗರುಡರಲಿ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಏಕ) ಏರಿರಿ ಎನ್ನಯ ರಥವನು ತ್ವರೆಯಲಿ | ಧಾರಿಣಿಪಾಲಕರ || ಶೂರತ್ವವ ನಿಮ್ಮಿದಿರೊಳು
ಕ್ಷಣದಲಿ | ತೋರುವೆನೆನಲಾಗ ||

ಅಂಬೆ : (ಚೌತಾಳ) ಸುರನದಿ ತನಯನ ಕಾಣುತ ತೋಷದಿ | ಧರಣಿಪ ತನುಜೆಯರು ||
ಚರಣದೊಳೆರಗುತಲೈ ತಂದಾಕ್ಷಣ | ಹರುಷದಿ ರಥವೇರಿ ||

ಪ್ರತಾಪಸೇನ : (ಜಂಪೆ-2, ನಿಧಾನ) ಸುರತರಂಗಿಣಿಯ ಸುಕುಮಾರನಂತಕನಂತೆ | ಪರಮ
ರೌದ್ರದೊಳಿರಲು ಕಂಡು ಕಾಶೀಶ || ಧರಣಿಯೊಳು ಪೊಡಮಟ್ಟು ನಡನಡುಗಿ ಭಯದೊಳಗೆ | ಕರುಣನಿಧಿ
ಬಿನ್ನಪವನವಧರಿಸ ಬೇಕು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಏಕ) ಅರರೆ ಕಾಶೀಶನೆ ಗರ್ವದಿ ಭೀಷ್ಮನ | ಮರೆತೀ ಭೂಪರನು || ನೆರೆಹಿದ ಫಲವನು ತೋರುವೆ
ಸಕಲರು | ಪರಿಕಿಸಲೀಕ್ಷಣದಿ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಬ್ರ) ಶಶಿಕುಲಾಧಿಪರುಗಳ ಶೌರ್ಯವಕ್ಷಂಗಳೊಳ | ಗೆಸೆವ ಫಲರೂಪನಾದರಿಗಜಕೆ
ಪಂಚಾಸ್ಯಂ | ವಸುಧೆಯೊಳ್ಳ ಕಲರಿಂ ಪೂಜ್ಯತೆಯಗೊಂಡಿರ್ಪ ಶಂತಸುತ ಬಂದೀಗಳು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಬ್ರ) ವಸುಮತೀಶರ ಸಭೆಯ ಮಧ್ಯದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪ | ಶಶಿಮುಖಿಯರಂ ಎನ್ನ
ಪುರಕೊಯ್ದನೀಕ್ಷಣದಿ | ಅಸಮ ವಿಕ್ರಮಿಗಳೆನ್ನನು ಜೈಸಬಹುದೆನುತ ಹರಿನಾದಮಂಗೈದನು ||

ಚಿತ್ರವರ್ಮ : (ಏಕ, ಕೋರೆ) ಕೇಳಯ್ಯ ಕಾಶಿಪುರೇಶನೆ ನುಡಿಯ | ಮೂಲೋಕದೊಳು ಭೀಷ್ಮ
ಗೆಣೆಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ || ಕ್ಷಾತ್ರಕುಲದಿ ಚಂದ್ರವಂಶದರಸರು || ಧಾತ್ರಿಯೊಳುತ್ತಮ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯುತರು ||

(ಆಗ ಸಾಲ್ವನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಸಾಲ್ವ : (ತತ್ತತ್ಯೈ) ಭೂಪರೆಂದುದ ಕೇಳುತ್ತಾ ಸಾಲ್ವನು || ಕೋಪದಿಂದಾಭಟಿಸಿ ತನ್ನಯ | ಚಾಪವನು
ಯೀಂಕರಿಸುತ ||

ಸಾಲ್ವ : (ಅಬ್ರ) ಧುರ ಪರಾಕ್ರಮವೆಲ್ಲ ಭೀಷ್ಮನಲಿ ಮಾರಿಹುದೆ | ಸುರನರೋರಗರೆಲ್ಲ ಪರಿಕಿಸಲಿ ಸಂಗರದಿ |
ಶಿರವನರಿದೆಳತಹೆನು ಕಾಶಿನಪ ತರಳೆಯರ ತಾನೆಂದು ಮುಂಬರಿಯಲು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-2) ಕಿಡಿಗಿದರುತ ಭೀಷ್ಮನು | ಸಾಲ್ವನ ಕಂಡು | ಘಡುಘಡಿಸುತಲೆಂದನು || ಧಡಿಗ
ಖಳಾಧಮ ತೊಡುತೊಡು ಬಾಣವ | ನೊಡನೆ ತೋರುವೆ ಶೌರ್ಯವ ||

ಸಾಲ್ವ : (ಅಷ್ಟ-2) ಎನೆ ಕೋಪದೊಳು ಸಾಲ್ವನು | ನೆರೆದಿರುವಂಥ | ಜನಪರು ಮಣಿದರೇನು || ರಣದಿ
ಜೈಸುತ ನಿನ್ನ ರಥದೊಳಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯ | ರನು ಒಯ್ಯದಿರೆನೆಂದನು ||

(ಯುದ್ಧ , ಸಾಲ್ವ ಸೋಲುವನು , ಭೀಷ್ಮ ಹಂಗಿಸುವನು)

ಭೀಷ್ಮ : (ಮಟ್ಟೆ) ದುರುಳ ಸಾಲ್ವನೆ ಎನ್ನಸರಿಸಕೆ ನಿಂತೀಗ | ಸೆರೆಯ ಸಿಕ್ಕಿದ ವೀರ ನಿನ್ನ ||
ಹರಣವನುಳುಹಿಕೊ ಪೋಗೆಂದು ಭೀಷ್ಮನು | ಚರಣದೊಳೊದೆದು ನೂಕಿದನು ||

(ಸಾಲ್ವನು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ತೆರಳುತ್ತಾನೆ)

ಸಾಲ್ವ : (ರೂಪಕ) ಶಿರವ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಖಳನಂತರಂಗದಿ | ಪರಮಕ್ರೋಧವ ತಾಳುತಾಗ || ತಿರುಗಿ
ತನ್ನಯ ಪುರಕ್ಕೆದನಿತ್ತಲು ಸರ್ವ | ಧರಣಿಪಾಲರು ಕೊಂಡಾಡಿದರು ||

(ಪ್ರತಾಪನೇನನು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಪ್ರತಾಪನೇನ : (ಜಂಪೆ-1) ಕನ್ಯೆಯರ ಕೈಹಿಡಿದು ಎನ್ನ ಕುಲಕೋಟಿಯನು | ಧನ್ಯರಾಗುವ ತೆರನ
ಮಾಡುವದು ಮನದಿ || ಇನ್ನು ತಮ್ಮಿಷ್ಟಗಳು ಬಂದ ತೆರಗೈಯ್ಯ ಬೇ | ಕೆನ್ನುತಿರೆ ಕಾಶೀಶಗೊಂದರಾನಪರು ||

(ಭೀಷ್ಮನು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ , ಪುನಹ ಭೀಷ್ಮ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಭೀಷ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಹರುಷದೊಳು ಗಾಂಗೇಯ ಮಂತ್ರಿಯ | ಕರೆದು ಪೇಳ್ವ ವಿಚಿತ್ರವೀರ್ಯಗೆ || ಪರಿಣಯ
ಗೈಯುವನು ತ್ವರಿತದಿ | ಪುರವಲಂಕತವಾಗಲಿ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಭಾಮಿನಿ) ಎನುತಲಾಜ್ಞೆಯನಿತ್ತು ಕಾಶೀ | ಜನಪ ನಂದನೆಯರನು ಕರೆಯುತ || ವಿನಯದಿಂ
ಪೇಳಿದನು ಗಂಗಾ | ತನಯನವರೊಳು ಮೋದದಿ ||

(ಭೀಷ್ಮನು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ , ಮೂವರೂ ಬಂದು ವಂದಿಸುತ್ತಾರೆ)

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-1) ಸರಸಿಜಾಂಬಕಿಯರೆ ಕೇಳಿ | ಶಶಿ | ಪರಂಪರೆಯೊಳು ರಾಜ್ಯವಾಳಿ || ದೊರೆಗಳೇರಿದ
ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರವೀಗೆಮ್ಮ | ಕಿರಿಯ ವಿಚಿತ್ರವೀರ್ಯಕನೇರಿಯಾಳುವ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-1) ಕುರುಧರೆಯನು ಪಾಲಿಸುವನು | ಸಾಧು | ಪರಮಸುಂದರ ರೂಪಾನ್ವಿತನು ||
ಹರುಷದೊಳಾತನ ವರಿಸಿ ಮೂವರು ನಮ | ಗುರುತರಾನಂದವ ಗೈಯ್ಯಲೋಸುಗತಂದೆ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-1) ಶಶಿಕುಲದಭ್ಯುದಯಗಳು | ನಿಮ್ಮ | ದೆಸೆಯಿಂದಾಗುವುದು ನಿಶ್ಚಯವು ||
ಕುಶಲದೊಳಿದಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಬೇಕೆನಲಂಬೆ | ವಸುಧೆಯೊಳೆರಗುತ್ತಲೆಂದಳು ದೈನ್ಯದಿ ||

(ಅಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಂಬಾಲಿಕೆಯರು ವಂದಿಸಿ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ)

ಅಂಬೆ : (ಅಷ್ಟ-1) ಕೇಳು ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯ ಬಿನ್ನಪವ | ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಸದ್ಗುಣ | ಶೀಲಪೇಳುವೆನೆನ್ನ
ಮನದೊಲವ || ಭೂಲಲಾಮರ ಜೈನಿ ಮೆರೆದಿಹ | ತೋಳಿನೊಳು ಬಿಗಿದವ್ವಿ ಮನ್ಮಥ | ಕೇಳಿಯೊಳು
ನೀನೆನ್ನ ಮನವನು | ಕಾಲಕಾಲಕು ತಪ್ಪಿಪಡಿಸದೆ ||

ಅಂಚೆ : (ಅಷ್ಟ-1) ಅನುಜನಾದ ವಿಚಿತ್ರವೀರ್ಯನನು | ವರಿಸೆಂಬ ನುಡಿಗಳು | ಘನವು
ಪೌರುಷದಗ್ಗಲಿಕೆಯೇನು || ಜನಪಕುಲ ಬಿರುದಲ್ಲ ಪಣದಲಿ | ವನಿತೆಯರ ಪಡೆದನ್ಯ ವರನಿಂ |
ಗನುಕರಿಸಿದವರುಂಟೆ ಪೂರ್ವದೊ | ಳೆನಗೆ ಪೇಳೆನಲಾಗಲೆಂದನು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-1) ಸರಸಿಜಾನನೆ ಕೇಳು ಪೇಳುವೆನು | ಪಿತನಾದ ಶಂತನು | ಧರಣಿಪಾಲಗೆ
ಸತ್ಯವತಿಯಳನು || ತರುವ ಕಾಲದೊಳವಳ ಪಿತ ಕಂ | ಧರನ ಬಳಿಯೊಳು ಗೈದ ಶಪಥವ |
ಮರಣಪರಿಯಂತರವು ಸತಿಯರ | ನೊರಿಸೆ ರಾಜ್ಯವನಾಳನೆನ್ನತ ||

ಅಂಚೆ : (ಜಂಪೆ-1) ಕರುಣನಿಧಿಯವಧರಿಸು ಸರ್ವಜ್ಞ ನೀನು | ಚರಣ ಚಿತ್ತಂಗಳಂಗಯ್ಯೋ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೆನು ||

ಧರಣಿಪತಿ ಸಾಲ್ವನೊಳು ಪೂರ್ವದಲಿ ನಾನು | ಭರಿತ ಮನವಿಟ್ಟವನ ಮೆಚ್ಚಿ ಒಲಿದಿಹೆನು ||

ಅಂಚೆ : (ಜಂಪೆ-1) ಎನ್ನ ಪಿತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಸಾಲ್ವನೊಳು | ನಿನ್ನ ವರಿಸುವೆನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಹೆನು ಕೇಳು ||

ಮನ್ಮನದೊಳೊಲಿಸಿದನ ಬಿಡಬಹುದೆ ಪೇಳು | ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನಾಡಲೆಂತೀ ಕಾಲದೊಳು ||

ಅಂಚೆ : (ಜಂಪೆ-1) ಪರಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸತ್ಯಸಂಧ ಕುರುಕುಲದಿ | ಕರುಣೆ ನೀ ಜನಿಸಿರ್ಪೆ ನೀತಿ ಸದ್ಗುಣದಿ ||

ಅರಿತಿರುವೆ ಷಟ್ ಶಾಸ್ತ್ರವರ ಪಾರಂಗತದಿ | ಪರರಪೇಕ್ಷೆಯೊಳಿಹಳ ತರಬಹುದೆ ಧರದಿ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ವಾರ್ಧಕ) ಎಂದ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ತು ಗಾಂಗೇಯ ನಸುನಗುತ | ಸುಂದರಾಂಗಿಯೆ ನಿನ್ನ ಮನದ
ಸಂಕಲ್ಪಮೆನ | ಗಂದು ತಿಳಿದರೆ ತರೆನು ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿನ್ನು ಮುಂದೇನ ಮಾಳ್ತುದೆನಲು ||

ಅಂಚೆ : (ವಾರ್ಧಕ) ಚಂದಿರಾನ್ವಯ ದೀಪ ಕೇಳು ದಯದಿಂ ಸತ್ಯ | ಸಂಧ ನೀನೆಂಬುದಂ ಅರಿತಿರ್ಪೆ
ನೀನೆನ್ನ | ಯಂದಿಗೈತಹಳೆನುತ ಮಾರ್ಗವಂ ನೋಡುತಿಹ ಸಾಲ್ವನಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು ||

(ಅಂಚೆಯನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-1) ಎನುತಸುರಿದ ಮಾತ ಲಾಲಿಸಿ ಶಂತನ | ತನಯನು ಯೋಚಿಸುತ ||
ಜನಪಕುಮಾರಿಯು ಖಳಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳೆಂತು | ಹಣೆಯಲಿಪಿಯು ಭಲರೆ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಚಲುವಿಕೆ ಯೌವನದಿಂದ ಶೋಭಿಪಳಿಕೆ | ಕಳುಹಲೆಂತೋರ್ವಳನು | ಫಲವನೀಯ
ಬಲ್ಲ ಭೀಷ್ಮನೇನ್ನೈದನೆಂ | ದಿಳೆಯೊಳು ನಿಂದಿಪರು ||

(ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕರೆಸುತ್ತಾನೆ , ಅಂಚೆಯನ್ನು ಕರೆಸುತ್ತಾನೆ)

ಭೀಷ್ಮ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅರಿತೋರ್ವ ವದ್ಧ ಭೂಸುರನನು ಕರೆದೆಂದ | ಧರಣಿಪಾತ್ಮಜೆಯಿವಳು || ವರಿಸೆ
ಸಾಲ್ವನ ಬಳಿಗೈವಳು ಜತೆಯಲಿ | ತೆರಳುವದಯ್ಯ ನೀವು ||

(ಭೀಷ್ಮ ತರಳಿದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಡನೆ ಅಂಚೆ ತೆರಳುತ್ತಾಳೆ , ಇಬ್ಬರೂ ಪುನಹ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ)

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ನಡೆಯಲಾರೆನು ಕೇಳೆ ಮಾನಿನಿ | ನಡುಗುತಿವೆ ಕೈಕಾಲ್ಗಳು || ಕಡು ಮದಾಂಧದ
ಪ್ರಾಯ ಕೊಬ್ಬಿದ | ಹುಡುಗಿ ನೀನು ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ವರುಷವೆಂಭತ್ತೆನೆಗೆ ಕ್ಷಣದಲಿ | ಶಿರವು ಕಂಪಿಸುತಿರ್ಪುದು ||
ಬರುವದುಬ್ಬಸದಡಿಯಿಡಲು ಕೇ | ಕ್ಷಿರಳು ಮೆಲ್ಲನೆಯೊಬ್ಬಳೆ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಮೀರಲಾರೆನು ಭೀಷ್ಮನಾಜ್ಞೆಯ | ಸಾರಿ ಜತೆಯಲಿ ಬಂದೆನು || ನಾರಿ ಕೈಪಿಡಿದೀಗ
ನಡೆಸಲು | ಬರುವೆನೆನಲು ||

ಅಂಬೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಮರುಳ ಭೂಸುರ ಪರರಕ್ಕೆಯನು | ಪರಮ ಪತಿವ್ರತೆ ಪಿಡಿಯನು || ಧರಣಿಗಧಿಪತಿ
ಸಾಲ್ವನಲ್ಲದೆ | ಪರರನೋಡೆನು ನೇತ್ರದಿ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಬಿಡು ಬಿಡೆಲೆ ಬಡಿವಾರ ಕೊಬ್ಬಿನ | ಹುಡುಗಿ ಕರಿಪುರಕ್ಕಾತಕಿಂದಿಲಿ || ಸಡಗರದಿ
ನೀ ಬಂದೆ ಕೈಪಿಡಿ | ದೊಡನೆ ನಡೆಸು ||

ಅಂಬೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಕುಳಿತು ಏಳುತ | ಮೆಲ್ಲ ನೀನೈತಾರೆಲೊ || ಕಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕರವ
ಪಿಡಿಯನು | ಬಲ್ಲೆ ನಿನ್ನಯ ರಕ್ಕನು ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಚದುರೆ ಕೇಳೆಲೆ ಕೋಲನಾದರು | ಮುದದಿ ಪಿಡಿಯುತಲೆನ್ನನು || ಸುದತಿ
ನಡೆಸದಿರಲ್ಕೆ ಮುಂದಕೆ | ಪದವನಿಡೆನು ||

ಅಂಬೆ : (ಭಾಮಿನಿ) ಧರಣಿಸುರನಿಂತೆನಲಿಕಂಬೆಯು | ಬರಿದೆ ಹೊತ್ತನು ಕಳೆಯ ಬೇಡೈ || ಭರಿತ ದ್ರವ್ಯವ
ಕೊಡುವೆ ಸಾಲ್ವನ ಬಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರೆ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ತರುಣಿ ಭಾಪುರೆ ಬರುವೆ ನಡೆನಡೆ | ಕರುಣಿಸೆಲೆ ಧನವೊಂದು ಲಕ್ಷವ || ಪರಮ
ಮಂಗಳವೆನುತ ದಾರಿಯ ಪಿಡಿದು ವೇಗದಲಿ ||

(ಇಬ್ಬರೂ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಸಾಲ್ವನು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ದ್ವಾರಪಾಲಕ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸಲಾಮು ತೆಕ್ಕೊ ಸಾಲ್ವ | ಮಹಾ ಖಳ | ಸಲಾಮು ವೈರಿಕುಠಾರ | ಸಲಾಮು
ಮಾರಾಕಾರಾ | ಗುಣಾಕರ | ಸಲಾಮು ಧೀರ ಪ್ರಚೂರ ||

ದ್ವಾರಪಾಲಕ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಹೊರ ಬಾಗಿಲಿನೋಳೊಜ್ಜಿನ ಹುಡುಗಿಯು | ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚುತೆ ರೀಕು ||
ಗೊರಗೊರ ಕೆಮ್ಮುವ ಮುದಿ ಹಾರ್ವಯ್ಯನ | ಕರಕೊಂಡೈತಂದಿಹಳು ||

ಸಾಲ್ವ : (ಅಷ್ಟ-1) ಚರನೆಂದ ನುಡಿಕೇಳಿ ಸಾಲ್ವನು | ಬೇಗ | ತರುಣಿಯ ಕರೆ ಒಳಗಿಂದನು || ತ್ವರಿತದಿ
ಬಂದಾಗ ದೂತನು | ಸುಂ | ದರಿ ಬುಧರೊಳಪೋಗಿರೆಂದನು ||

(ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಡನೆ ಅಂಬೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ , ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಸಾಲ್ವ : (ಅಷ್ಟ-1) ಧರಣಿದೇವಗೆ ವೀರವಿತ್ತನು | ಖಳ | ತರುಣಿಯ ನೋಡುತ್ತಲೆಂದನು || ಬರವೇನು
ಕಾರಣವೆನಲಾಗ | ಸರ | ಸಿರುಹಲೋಚನೆ ಪೇಳ್ಕಳತಿ ಬೇಗ ||

ಅಂಚೆ : (ಜಂಪೆ-1,2) ಕೇಳಯ್ಯ ಖಳರಾಯ ಪೂರ್ವದಲಿ ನಾನು | ಪೇಳಿದಂದದಿ ನಿನ್ನ ಬಯಸಿ ಬಂದಿಹೆನು ||
ಗೋಳುಗೊಂಡುದು ಮನವು ವರಿಸೆನ್ನ ನೀನು | ಕೇಳಿಕೊಂಬೆನು ನಿನ್ನ ದೈನ್ಯದಲಿ ನಾನು ||

ಸಾಲ್ವ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಇಂಥಾ ಮಾತ್ಯಾಕೆಂಬೆ ಬರಿದೆ ಸುಂದರಾಂಗಿ ನೀನು | ಪಿಂತೆ ಭೀಷ್ಮನೊಡನೆ
ಪೋದೆ ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆ ನಾನು || ಪಂಥದೊಳಲ್ಲರ ಗೆಲ್ಲು ನಿಮ್ಮನೊಯ್ದನವನು | ಎಂತು ಬಂದು ಎನ್ನ
ಬಯಸುತೀರ್ಪೆ ಈಗ ನೀನು ||

ಅಂಚೆ : (ಜಂಪೆ-1,2) ಹಿಂದೆ ನಾ ಭೀಷ್ಮನೊಳು ಮನವಿಡದೆ ನಿನ್ನ | ಸುಂದರತ್ವಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪಳೆನ್ನ ||
ಮಂದಮತಿಯಪಹರಿಸಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದನವನು | ಬಂದಿಹೆನು ಬಿಡದೆನ್ನ ಪರಿಗ್ರಹಿಸು ನೀನು ||

ಸಾಲ್ವ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಬೇಡ ಬೇಡ ನಂಬಲಾರೆ ವರಿಪನಲ್ಲ ನಾನು | ಮೂಢ ಮಾತಿನಿಂದ ಕಣ್ಣಕಟ್ಟಬೇಡ
ನೀನು || ಗಾಢಗಾರ್ತಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತಾಡಬೇಡ ಇನ್ನು | ಖೋಡಿತನವ ಗೈಯ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆಯನುಭವಿಸುವೆ
ನೀನು ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ರೂಪಕ) ಅಸುರೇಶ ಕೇಳಯ್ಯ ಎನ್ನಯ ಜೊತೆಯೊಳು | ಬಿಸಜಗಂಧಿಯ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ||
ಕುಶಲದಿ ಪೋಗಿಂದು ಕಳುಹಿ ಕೊಟ್ಟನು ನಮ್ಮ | ಅಸಮ ವಿಕ್ರಮಿ ಭೀಷ್ಮ ಕೇಳು ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ರೂಪಕ) ತಂದನಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ್ಶಗೈಯ್ಯಲಿಲ್ಲವ ತನ್ನ | ತಂದೆಗೋಸುಗ ಶಪಥ ಗೈದು || ಒಂದೇ
ಮನದಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದೊಳಿಹನೆಂದು | ಹಿಂದೆಸಗಿದನಂತರಿಯೆಯು ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಅರಿತಿಹೆ ನಾನು ಜ್ಯೋತಿಷ ಗಣಿತಗಳನ್ನು | ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಿಮ್ಮಭಯರಿಗೆ ||
ಸರಿಬರುತ್ತಿದೆ ಕೂಟ ಗಣಗಳು ತಾನಾಗಿ | ಹರಿತಂದಳನು ಬಿಡಬೇಡ ||

ಸಾಲ್ವ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಎಷ್ಟು ಪೇಳಿದರೀಕೆಯನು ಮನ | ಮುಟ್ಟಿ ಕೂಡುವನಲ್ಲವೆಂದಿಗು || ದಿಟ್ಟ ಭೀಷ್ಮನ
ಬೆರೆದು ಬಂದಿಹ | ಇಷ್ಟು ಖರೆಯು ||

ಅಂಚೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ತರುಣಿಯದ ಕೇಳುತ್ತಲೆಂದಳು | ಪರರ ಸ್ವರ್ಶವ ಗೈಯ್ಯಲಿಲ್ಲಂ || ದುರುತರ ನಂಬಿಕೆ
ಪ್ರಮಾಣವ | ವಿರಚಿಸುವೆನು ||

ಸಾಲ್ವ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ತರುಣಿಕೇಳ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಪರರೊಳ | ಗಿರಿಸಿ ಮನವನ್ಯಾಯ ಸಹಸಕೆ || ಪರಮ
ಧೈರ್ಯಸ್ತೈರ್ಯ ಶಪಥವ | ನೊರೆವರಹುದು ||

ಅಂಚೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಯಾರೆಲಾ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ನಿನ್ನೆಡೆ | ಸಾರಿ ಬಂದುದಕಿಷ್ಟು ಪೇಳಿದೆ || ಭೂರಿ ವಿನಯವ
ತೋರ್ದೆ ಪೂರ್ವದಿ | ಜಾರ ನೀನು ||

ಸಾಲ್ವ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಹೆಚ್ಚು ಮಾತುಗಳಾದೆ ನಿನ್ನನು | ಕೊಚ್ಚಿ ಕಡಿದೀಡಾಡಿ ಬಿಡುವೆನು || ಹುಚ್ಚು ಮೂಳಿ
ನಿವಾಳಿ ನಡೆತುಟಿ | ಬಿಚ್ಚಿದೀಗ ||

(ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಡನೆ ಅಂಚೆ ಹೊರಡೋಣ ಎಂದಾಗ)

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ : (ಚೌತಾಳ) ತರುಣಿ ನಾ ಪೇಳಿದ ದ್ರವ್ಯವನಿತ್ತರೆ | ಬರುವೆ ನಿನ್ನೊಡನೀಗಲು || ಬರಿದೇಕೆ ಕರೆವೆ
ನೀನೆನೆ ಕೇಳೆ ಸಾಲ್ವನು | ಹರುಷದಿ ಗಹಗಹಿಸಿ ||

ಸಾಲ್ವ : (ಅಷ್ಟ-2) ಅರರೆ ಶಭಾಸು ದ್ರವ್ಯವನೀವೆನೆನುತಲಿ | ಕರೆತಂದಳೇ ವಧನ || ಸುರನದಿಸುತನು
ಕಳುಹಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು | ಭರವಸವೀಗಾಯಿತು ||

(ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಸಾಲ್ವನು ವೀಳ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹುತ್ತಾನೆ , ಎಲ್ಲರೂ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಅಂಬೆ ಪುನಹ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ಅಂಬೆ :(ಭಾಮಿನಿ) ಮರುಳೆ ನಾನಾಗಿರ್ಪೆ ಮತ್ತಿತ | ಪರಮ ಪಾತಕಿ ಸಾಲ್ವ ಮೂರ್ಖನು | ಸುರನದೀಸುತ
ಬುದ್ಧಿಹೀನನು ಎನ್ನ ಸಷ್ಟಿಸಿದ || ಸರಸಿಜಾಸನ ದುಷ್ಟನಿದರೊಳು |

ಅಂಬೆ :(ಅಬ್ರ) ಸರುವ ಕಾರಣಮೂಲ ಭೀಷ್ಮನೆ | ತರಳತನವೇನೆಂಬೆ ಪೋಗುವೆನವನ ಬಳಿಗೆನುತ ||

(ಭೀಷ್ಮನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ)

ಅಂಬೆ : (ಅಷ್ಟ-1,ಚೌತಾಳ) ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಗೈಯ್ಯುತ್ತಾಕ್ಷಣದಿ | ಗಾಂಗೇಯನಲ್ಲಿಗೆ | ಬಂದು
ಪೇಳಿದಳಾಗಲಾತುರದಿ || ಹಿಂದೆ ರಥದೊಳಗಿರಿಸಿ ಎನ್ನನು | ತಂದುದಕೆ ಪರಪುರುಷ ಸ್ಪರ್ಶನ | ವೆಂದು
ಸಾಲ್ವನು ಬಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿದ | ನಿಂದು ನೀನೇ ವರಿಸು ಎನ್ನನು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-1,ಚೌತಾಳ) ಎಲೆಲೆ ಮೂರ್ಖಳೆ ಖೂಳದಾನವನು || ಒಲಿದವನು ತ್ಯಜಿಸಿದ | ಬಳಿಕ ನೀ
ಬಂದಿಲ್ಲಿಗಿನ್ನೇನು || ಒಲಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ರತಗಳು | ನೆಲಸಿಹುದು ಮತ್ತೆನ್ನ ತಮ್ಮಗೆ | ಲಲನೆ ನೀ
ಬೇಡಧಿಕ ನಿಪುಣೆಯು | ಚಲಿಸು ಮನ ಬಂದಂತೆ ಬೇಗನೆ ||

ಅಂಬೆ :(ಅಬ್ರ) ಎಲೆ ದುರಾತ್ಮನೆ ಎನ್ನ ಪತಿ ಶೂನ್ಯಳಂಗೈದೆ | ಚಲಿಸಿ ಘೋರಾರಣ್ಯದೋಳಪವನಾಚರಿಸಿ |
ಕುಲಗೇಡಿ ನಿನಗೆ ಶಾಪವನೀವೆ ||

ಅಂಬೆ :(ಅಬ್ರ) ಅಲ್ಲದಿರೆ ಧುರಪರಾಕ್ರಮಿಗಳನ್ನು || ಒಲಿಸಿ ನಿನ್ನಯ ಶಿರವ ಚೆಂಡನಾಡಿಸದಿರಲು |
ಮೊಲೆಯಲ್ಲಪೊತ್ತಿಹುದು ಕಾಶೀಶ ಸುತೆಯಲ್ಲ | ಛಲವ ಕಾಂಬುವೆನೆನುತ ವಿಂಧ್ಯವನದೆಡೆಗಾಗಿ ನಡೆದಳತಿ
ಶೋಕಿಸುತಲಿ ||

(ಇಬ್ಬರೂ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಏಕಲವ್ಯನ ಪ್ರವೇಶ)

ಏಕಲವ್ಯ :(ಅಬ್ರ) ಧುರಪರಾಕ್ರಮಿ ಏಕಲವ್ಯನು | ಭರಿತ ಸೇನೆಯ ಕೂಡಿ ವನದೊಳು | ಹರುಷದಿಂ
ಮೃಗಬೇಟೆಗೆನ್ನುತ ಬಂದನಾಕ್ಷಣದಿ ||

ಏಕಲವ್ಯ :(ಮೆಟ್ಟಿ) ಬಂದನಾಗ ಬೇಟೆಯಾಡುತ | ಏಕಲವ್ಯ ಹರುಷದಿಂದ || ಬಂದನಾಗ || ಪ ||

(ಏಕಲವ್ಯನು ಅಂಬೆಯನ್ನು ನೋಡಿ)

ಏಕಲವ್ಯ : (ಭಾಮಿನಿ) ಪರಿಕಿಸುತ್ತ ಏಕಲವ್ಯ | ಸ್ಮರನಶರದಿ ತಾಪಗೊಳುತ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯೊಡನೆ ಪೇಳ್ವ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಯಾಮ್ಯಾ ಪೋರಿ ವಿಪಿನದೊಳಗೆ | ಓರ್ವಳಲ್ಲಿ ಪೋಗಿ || ಬಾಮ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕೈ
ಪಿಡಿದರೆ ಬಲ್ | ತಮಾಷೆ ಸುಖವಾನುಣ್ಣಿ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಪೆಸರ ಪೇಳು ನಿನ್ನಿಷ್ಟ ಬರಲು ನಾ | ಖುಶಿಯಾಗೈತೆ ನೋಡಲೆ || ವ್ಯಸನವೇತಕೆ
ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡೈದೆ | ಬೆಸನೆನ್ನೊಡನೀಗಳ್ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಮೇಲ್ಮಹಡಿ ಚಪ್ಪರ ಪಲ್ಲನ್ನಾ | ಚಾಲಕ ನೋಡಂಜದೆ ಬಲ್ || ಹಾಲಾಹಲಿ
ನೌಕರರ ಶಿಪಾಯ್ಗಳ್ | ಓಲೈಸಿರ್ಪರೀಗಳ್ ||

ಅಂಬೆ : (ಕಂದ) ಸ್ಮರಶರಹತಿಯೊಳ್ ಬಳಲುತ | ಬರುವ ಶಬರನನು ಕಂಡು ಸುದತಿಯು ಗಂಗಾ ||
ತರಳನ ವಧಿಸಲ್ಕಿವನೊಡ | ತೆರಳಿ ಪ್ರಯತ್ನವ ಗೈಯ್ಯುವೆನೆನುತಲಿ ನುಡಿದಳ್ ||

ಅಂಬೆ : (ಅಷ್ಟ-1) ಕೇಳು ಕಿರಾತೇಶ ನೀನು | ಕಾಶೀ | ಪಾಲನ ಸುತೆಯಂಬೆ ನಾನು ||
ಕಾಳಗದೊಳಗೆಲ್ಲರನು ಗೆದ್ದ ವರನಿಗೆ | ಲೀಲೆಯೊಳು ನಾನೀವೆನೆನ್ನುತ | ಪಾಳು ಪಣವನೆ ಗೈದಮತ್ತಿತ ||

ಅಂಬೆ : (ಅಷ್ಟ-1) ಧುರದಿ ಭೀಷ್ಮನ ಕೊಲ್ಲೆ ನೀನು | ಪಟ್ಟ | ದರಸಿಯಾಗುವೆ ಕೇಳು ನಾನು || ಘನ ಪರಾ
ಕ್ರಮಿಯಾದಡೀಗ ನೀ ಪೊರಡೆನೆ | ತರುಣಿ ಮರು ಬಾಪೆನ್ನ ಸಾಹಸ | ಪರಿಕಿಸೆನ್ನುತ ಪೊರಟನಾಕ್ಷಣ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ಜಂಪೆ-2) ತರುಣಿ ಏಳೇಳೆನುತ ಶಬರಪತಿ ಹೊಂಕರಿಸಿ | ಕರದಿ ಧನುಶರಗಳನು ಧರಿಸಿ || ಕರಿ
ನಗರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದ್ವಾರದಲಿ ನಿಂತಿರುವ | ಚರನೋರ್ವನಂ ಕರೆದು ಪೇಳ್ ||

(ಏಕಲವ್ಯನು ಅಂಬೆಯೊಡನೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ , ದೂತನಿಂದ ವರ್ತಮಾನ ತಿಳಿದ ಭೀಷ್ಮ ಸಿಟ್ಟಾಗುತ್ತಾನೆ)

ಭೀಷ್ಮ : (ಜಂಪೆ-2) ದೂತನಿಂತೆನೆ ಖತಿಯ ತಾಳುತಾ ಸುರನದೀ | ಜಾತ ಧನುಶರ ಪಿಡಿಯುತಾಗ ||
ಆತನ್ಯಾರೈ ಶೂರ ನೋಡಬೇಕೆನುತ ಬಹ | ಳಾತುರದಿ ಬರೆ ಕಂಡ ಶಬರ ||

(ಏಕಲವ್ಯ ಮತ್ತು ಭೀಷ್ಮ ಇದಿರಾಗುತ್ತಾರೆ)

ಏಕಲವ್ಯ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸುರನದೀಸುತನೆ ನೀನು | ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವ | ನರಿತಿಹ ಧರ್ಮಜ್ಞನು || ಬರಿದೆ
ಕಾಶೀಶನ ತರಳೆಯರನು ತಂದು | ವರಿಸದೇತಕೆ ಬಿಟ್ಟೆಲೊ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಪೇಳಲು | ಶೌನಕ ಗಾರ್ಗ್ಯ | ಸೂತನೊ ಪೇಳೀಗೆನಲು || ಈ
ತರುಣಿಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಬಂದವರಾರು | ಜಾತಿ ಯಾವುದು ಪೇಳೆಲೊ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ಅಷ್ಟ-2) ಒಳ್ಳೆ ಮಾತಿನೊಳೀಕೆಯ | ಕೂಡದೆ ಬಿದೆ | ಕಳ್ಳುಗಿವೆನು ನಿಶ್ಚಯ || ಎಲ್ಲ
ಜನರಿಗರಿವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಿಪೆ ಧುರ | ಮಲ್ಲ ನಾನೇಕಲವ್ಯ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-2) ಸತಿಯ ತಮ್ಮನೊ ಭಾವನೊ | ಮಾವನೊ ಪಿತ | ಹಿತನೊ ಬಾಂಧವ ನೆಂಟನೊ ||
ವ್ಯಥೆಯೇನು ನಿನಗೆಲೊ ದುರುಳ ಕೈರಾತನೆ | ಮತಿಹೀನ ಮುಚ್ಚು ಬಾಯ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ಅಷ್ಟ-2) ವಿನಯ ತಪ್ಪಿದ ಮೂರ್ಖಗೆ | ನೀತಿಯ ಪೇಳ | ಲನುಬಂಧವೇಕೊ ಹೀಗೆ ||
ಮನುಜರೊಳ್‌ನ್ಯಾಯ ಧರ್ಮದ ನಡತೆಗೆ ಸರ್ವ | ಜನರು ಕಾರಣಭೂತರು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಸುರನರೋರಗರಿಗೆ ಬೆದರದ | ಧುರ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಭೀಷ್ಮನೆಂಬವ || ಸರಿಸದಲಿಸಲೆ
ನಿನ್ನ ವಿಕ್ರಮ | ಮೆರೆಯಲುಂಟೆ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ನಿನ್ನ ಬಿಡು ಮುಕ್ಕಣ್ಣಗಂಜೆನು | ಕುನ್ನಿಗಳು ಸಾಕೆನುತ ಶಬರನು || ಕಣ್ಣಿನೊಳು
ಕಿಡಿಯುಗುಳುತಸ್ತವ | ಭೀಷ್ಮಗೆಸೆದ ||

(ಯುದ್ಧ , ಏಕಲವ್ಯನನ್ನು ಭೀಷ್ಮ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ)

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಬ್ರ) ಎಲೆಲೆ ಕುರಿ ಕೇಳ್ವಿನ್ನ ಪೌರುಷ | ಸಲುವುದೇ ನಮ್ಮಿದಿರು ಬಿಡಿಸುವ | ಕಲಿಗಳಿಹರ್
ಯಾರೀಗ ಕರೆತಾ | ಛಲವ ನೋಳ್ವೆ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ಭಾಮಿನಿ) ಈ ತೆರದೊಳು ಸೆರೆ ಪಿಡಿದು ಗರ್ಜಿಸುತಿರೆ | ಸೋತೆನೆಂದೆನ್ನುತ ಶಬರ || ಪೂತುರೆ
ನಿನ್ನೊಳು ಧುರದಿ ಗೆಲ್ಲುವರನು | ಭೂತಳದೊಳು ಕಾಣೆನಯ್ಯೆ ||

ಏಕಲವ್ಯ : (ರೂಪಕ) ದುಷ್ಟ ಮಾನಿನಿಯಳ ಮಾತಿಗೋಸುಗ ಬಂದೆ | ಕೆಟ್ಟೆನು ಸಲಹೆನ್ನದಯದಿ || ಕೆಟ್ಟ
ಮಾತುಗಳ ಉಸುರಿದೆ ಕ್ಷಮಿಸೆನ್ನುತ | ಸಷ್ಟಿಯೊಳೆರಗಲು ಕಂಡು ||

(ಏಕಲವ್ಯನನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದಾಗ)

ಏಕಲವ್ಯ : (ವಾರ್ಧಕ) ಸೆರೆಯ ಬಿಡೆ ಕೈರಾತರರಸ ಸಂತೋಷದಿಂ | ದೆರಗಿ ನೇಮವಗೊಂಡು ಕೆಟ್ಟ
ಮೂರ್ಖಳೆ ನಿನ್ನ | ಶಿರವರಿವೆನೆಂದೆನುತ ಖಡುಗಮಂ ಯುಳಪಿಸಲು ಸುರನದೀಸುತ ಕಾಣುತ ||

(ಏಕಲವ್ಯ ತೆರಳಿದ ನಂತರ)

ಅಂಬೆ : (ಜಂಪೆ-2) ನೋಡೆನ್ನ ಸಾಹಸವನು | ಶಿರವ ಚೆಂ | ಡಾಡುತಿಹ ಸುಭಟರನ್ನು || ಕೂಡೆ
ಕರೆತಹೆನೆನ್ನನು | ವರಿಸದಿರೆ | ಖೋಡಿ ನಿನ್ನಿರಿಸೆ ನಾನು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಜಂಪೆ-2) ಭ್ರಷ್ಟನೀ ತಂದ ಪಡೆಗೆ | ಸಂಭಾರ | ವೆಷ್ಟಾದರೀವೆ ಕಡೆಗೆ || ದಿಟ್ಟಿಪೋಗದೆ ಉಳಿದರೆ |
ದಂತಗಳ | ಕುಟ್ಟಿ ಮುರಿಯುವೆ ನಿಂತರೆ ||

ಅಂಬೆ : (ಜಂಪೆ-2) ವರಿಸದಿರಲೆನ್ನ ನೀನು | ನಿನ್ನ ಸಂ | ಹರಿಸೆ ಪುಟ್ಟಿರುವೆ ನಾನು || ತರುಣಿ ಜನ್ಮವ
ವ್ಯರ್ಥದಿ | ಕೆಡಿಸಿದೆಯೊ | ಪರಮ ಪಾತಕಿ ಗರ್ವದಿ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಜಂಪೆ-2) ದುರುಳೆ ನಿನ್ನಯ ಮುಖವನು | ನೋಡೆ ನೀ | ಪುರದಿಂದ ನೂಕಿಸುವೆನು || ಅರೆ
ಕಾಸಿನವಳೆ ನಿನಗೆ | ಛಲವೆಷ್ಟೆ | ತೆರಳು ನೀ ಬಂದಹಾಗೆ ||

ಅಂಬೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಕಟ್ಟು ಸೆರಗಲಿ ಗಂಟನು | ಮುಂದೆನ್ನ | ದಿಟ್ಟತನವನು ತೋರ್ಪೆನು || ಭ್ರಷ್ಟ ತಡೆ
ತಡೆಯೆನ್ನುತ | ಪಲ್ಲದಿದು | ಥಟ್ಟನಲ್ಲಿಂತೆರಳುತ ||

(ಭೀಷ್ಮ ತೆರಳಿದ ನಂತರ)

ಅಂಚೆ : (ರೂಪಕ) ಧುರದೊಳವನನು | ಗೆಲುವ ಶೂರನು || ಧರೆಯೊಳ್ಳಿಯು | ಕಾಣೆ ಸಹಜವು || ವನಕೆ
ಪೋಗೈನು | ತಪವಾಚರಿಪೆನು || ಹನನಗೈವೆನು | ಶಪಿಸುತಿವನನು ||

(ಒಮ್ಮೆ ಒಳಗೆ ಹೊಗಿ ಬಂದ ನಂತರ)

ಅಂಚೆ : (ದ್ವಿಪದಿ) ಹೃದಯದೊಳು ಕಳವಳಿಸಿ ಪೋಗಿ ಬಲು ಪಥದಿ || ಬದರಿಕಾವನಗಳನು ನೋಡಿ
ಸಂತಸದಿ ||

(ತರಳುವಳು , ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಗೆ ಅಂಚೆ ಬಂದು ವಂದಿಸುವಳು)

ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯ : (ಭಾಮಿನಿ) ಪರಮ ತೇಜಃಪುಂಜ ಮೂರುತಿ | ಭರಿತ ಶಿಷ್ಯರ ಗಡಣದಿಂದಲೆ |
ನಿರತಿಶಯದಾನಂದ ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯ ಮುನಿರಾಯ || ಹರುಷದಿಂ ಕುಳ್ಳಿರಲು ಕಾಣತ | ಕರುಣೆ ರಕ್ಷಿಸು
ರಕ್ಷಿಸೆನುತಲಿ | ತರುಣಿಯಭಿನಮಿಸುತ್ತ ಶೋಕಿಸಲಾಗ ಮುನಿಪೇಳ್ವೆ ||

ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯ : (ಜಂಪೆ-2) ಯಾರಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಪುರ ಯಾವೆಡೆಯೊ ಪೆನರೇನು | ಯಾರು ಪೆತ್ತಿಹ ಸುತೆಯೊ
ಪೇಳು ಭಯವೇನು || ತೋರುತಿಹೆ ನೃಪಕನ್ಯೆಯಂತೆ ರೂಪಿನೊಳಿಗ | ಭೂರಿ ಚಿಂತೆಯು ನಿನ್ನ
ಗಾರುಗಡಿಸಿಹುದು ||

ಅಂಚೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಋಷಿವರ್ಯನಿಂತೆನಲು ಕೇಳೆನುತ್ತಾ ಬಾಲೆ | ಯುಸುರಿದಳು ಕಾಶಿಪತಿ ಸುತೆಯಂಚೆ
ನಾನು || ವ್ಯಸನ ಬಂದುದ ಪೇಳ್ವೆ ಎನ್ನ ಭಗಿನಿಯರೀರ್ವ | ರೆಸೆದಿಹರು ಮತ್ತಿತನು ನಮ್ಮ ಮೂವರನು ||

ಅಂಚೆ : (ಜಂಪೆ-2) ಧುರದೊಳ್ಳಿರ ಗೆಲಿದವರಿಗೆ ಕೊಡುತಿಹೆನೆಂದು | ಬರಿಸೆ ಪಥ್ವೀಶರಿಗೆ ನಡೆತಂದರೆಲ್ಲ ||
ಪರಿಕಿಸುತ ಸಾಲ್ವನೊಳು ಮನವಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ | ಸುರನದೀಸುತ ಭೀಷ್ಮ ಬಂದನಾಕ್ಷಣದಿ ||

(ಎಲ್ಲರೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೋತ್ರವಹ ಮುನಿ ಬರುತ್ತಾನೆ)

(ಭಾಮಿನಿ) ತರುಣಿ ಶೋಕಾತುರದಿ ಕುಳ್ಳಿರೆ | ಪರಮ ಋಷಿ ಸಮುದಾಯ ಯೋಚಿಸು | ತಿರುವ ಕಾಲದಿ
ಹೋತ್ರವಹನೆಂದೆಂಬ ರಾಜಋಷಿ || ತ್ವರಿತದಿಂದೈತರಲು ||

ಸರ್ವರು | ಹರುಷದಿಂ ಪಾದಾರ್ಘ್ಯವೀಯುತ | ಕರವಿಡಿದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕುಶಲವ ಕೇಳ್ವು ಮನ್ನಿಸುತ ||

ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯ : (ವಾರ್ಧಕ) ಪರಮ ಋಷಿವರನು ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯನಿಂತೆಂದ | ಸರಸಿಜಾನನೆ ಕೇಳು ಕಾಶೀಶ
ಧಾರ್ಮಿಕಂ | ತರಳೆಯಹಳಿವಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ಮದ ಫಲದಿ ಪರಿಣಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೆ || ವರಿಸಲೆಳಸಿದ ||

ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯ : (ವಾರ್ಧಕ) ಸಾಲ್ವನಂ ಜೈಸಿ ಗಾಂಗೇಯ | ಕರೆದೊಯಿದು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಮತ್ತೆ
ಖಳನೆಡೆಗೈದಿ | ಪರಿಪರಿಯ ಕೇಳಿರಲು ತೊರೆದ ಕಾರಣವಿವಳು ಪಿತನೆಡೆಗೆ ಪೋಪುದುಚಿತ ||

ಹೋತ್ರವಹ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಬಾಲಕಿ ಎನ್ನಯ ಪ್ರಿಯಸಖನಿಹನು | ನೀಲಕಂಠನಿಗಂಜದಿರುವ ಭಾರ್ಗವನು ||

ಋಷಿ ಭೂಪಾಲರ ಪೂರ್ವದೊಳವನು | ಏಳು ಮೂರ್ಬಾರಿಯೊಳ್ಳರಿದ ವಿಕ್ರಮನು ||

ಹೋತ್ರವಹ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ತಿಳಿಸಲವಗೆ ಭೀಷ್ಮನೆಂಬ ದುರ್ಮದನ | ಗೆಲಿದು ಲಗ್ನವ ಗೈಸೆ
ಪರಶುಧಾರಕನ || ಒಲವಿಲಿ ಕರೆಸುವೆ ಎನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ | ಕಲಿಯಾದ ತವಪಿತ ಕಡು ಮತಿಹೀನ ||

(ಧ್ಯಾನಿಸಿದಾಗ ಪರಶುರಾಮ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಪರಶುರಾಮ : (ಅಬ್ರ) ಪರಿವಿಡಿದು ಶತಸೂರ್ಯ ಭಾಸದಿಂ ತೋಷದಿಂ | ವರ ಜಟಾಮಂಡಲ
ವಿರಾಜಿತದಿ ಸೋಜಿಗದಿ | ಧರಸಿರುವ ಪರಶು ಕಷ್ಟಾಜಿನದ ತನುವಿಗದ ಪೊದಕೆಯೊಳು ವೇಗದಿಂದ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ವಾರ್ಧಿಕ) ಭರದಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನದೊಳ್ಳೊದಿರಲು ಭಯದಿ | ಪರಶುರಾಮನ ಕಂಡು
ಖುಷಿಗಳೆಲ್ಲರು ಎದ್ದು | ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕುಳಿರಿಸುತಾಸನದಿ ಪಾದ್ಯಾದಿಗಳ ಗೈದರಗಲು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಏಕ) ಕರಗಳ ಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತಿಹ ಮುನಿಗಳ | ಹರುಷದಿ ಕುಳಿರೆನುತ್ತ || ಪರಶುಧಾರಕ
ನೇಮವೀಯುತ ಮುಂದಿಹ | ತರುಣಿಯ ಕಾಣುತಲೆ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಏಕ) ವಧ್ವನು ಶೈಖ್ಯಾವತ್ಯನು ತಪದೊಳ | ಗಿರ್ದು ಪ್ರಪಂಚವನು || ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನದಿ
ತೊರೆದೀ ಸತಿಯನು | ಹೊದ್ದಿದ ಮರು ಭಲರೆ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಏಕ) ತರಗೆಲೆ ಮೆಲುವಗೆ ಭಕ್ತದೊಳಭಿರುಚಿ | ಸರಿಯಪ್ಪದೆ ಬರಿದೆ || ವರ
ಖುಷಿಯಾಶ್ರಮಕೀ ವಿಧಿ ಧರ್ಮವೆ | ಪರಿಹಾಸಿಕವರರೆ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಏಕ) ಎಲ್ಲಿಂದೀ ಪ್ರಾಚೀನವು ದೊರೆತಿಹು | ದೆಲ್ಲವ ಪೇಳ್ಮನಿಯೆ || ಖುಲ್ಲ ಮನ್ಮಥ
ಹರಿಹರರನು ಬಾಧಿಪ | ನೆಲ್ಲರ ಪಾಡೇನು ||

ಹೋತ್ರವಹ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಪರಶುಧರನ ನುಡಿ ಕೇಳುತ ನೇತ್ರದಿ | ಸುರಿಸುತ ಜಲಗಳನು || ಪರಮ
ಸಖನೆ ಕೇಳೆನುತ ಹೋತ್ರವಹ | ನೊರೆದನು ವಿನಯದಲಿ ||

ಹೋತ್ರವಹ : (ಸಾರಂಗ-ಅಷ್ಟ-1) ಪರಶುರಾಮನೆ ಲಾಲಿಸು | ಸದ್ಗುಣನಿಧೇ | ಪುರಿಪೂರ್ಣ ದಯವಿರಿಸು ||
ಸರಸಿಜದಳನೇತ್ರ | ವರ ಕಮನೀಯ ಗಾತ್ರ | ಸುರಮುನಿಗಣ ಸ್ತೋತ್ರ | ಶರಣು ಸನ್ನತಿ ಪಾತ್ರ ||

ಹೋತ್ರವಹ : (ಸಾರಂಗ-ಅಷ್ಟ-1) ಕುವರಿಯರ್ಮೂವರನು | ಪೆತ್ತಿಹ ಕಾಶಿ | ಭುವನಪಾಲಕನೆಂಬನು ||
ಭುವನದೊಳ್ಳೆಲ್ಲರ ಗೆಲಿದಂಗೀಯುವೆನುತ್ತ | ವಿವರಿಸಿ ಕರೆಸಿದನಂತೆ ಭೂಪಾಲರ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಮಟ್ಟಿ) ಕೇಳು ಹೋತ್ರವಹನ ಮುದದೊಳು | ಹರುಷಗೊಳಿಪೆನಿವಳಮನವ || ಕೇಳು ||
ಪಲ್ಲವಿ || ಕೇಳು ಭೀಷ್ಮ ಶಿಷ್ಯನೆನಗೆ | ಖೂಳನಲ್ಲ ಸತ್ಯಧರ್ಮ || ಶೀಲ ಸಾಧು ಸುಗುಣವಂತ | ಕೇಳದಿರನು
ಎನ್ನ ಮಾತ || ಬಾಲಕಿಯ ವರಿಸಿಕೊಂಬನು || ವೃಥವಾಗಿ | ಹಾಳುಮಾಡಲಾರನಿವಳನು |
ಸಂತೋಷದಿಂದ | ಪಾಲಿಸುವನು ಧೀರ ಶೂರನು || ಕೇಳು ||

ಅಂಬೆ : (ಏಕ) ಪರಶುಧರನ ನುಡಿ ಕೇಳಿ | ಸತಿ | ಹರುಷಾಂಬುಧಿಯೊಳಗಾಳಿ || ದುರುಳನು
ಸುರನದಿಸುತನು | ಶಿರ | ತರಿ ವರಿಸಲಿ ಎನ್ನುವನು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಏಕ) ಚಲುವೆ ಕೇಳೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರದೊಳು | ಮಾ | ಮಫಲೆಯಲಾರೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳು || ಫಲಿಸದೆ
ಪೋಗುವುದೆನಗೆ | ಮ | ತ್ರಿಲೋಕ ಹೊಗಳಿಕೆ ಹೇಗೆ ||

ಹೋತ್ರವಹ : (ಏಕ) ಎನಲಾ ಹೋತ್ರವಹನನು | ಎಲೆ | ಚಿನುಮಯ ಕೇಳೈ ನೀನು || ವನಿತೆಯ
ರಕ್ಷಣೆಗೀಗ | ನೀ ಧನುವನು ಕೊಳ್ಳೈ ಬೇಗ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಭಾಮಿನಿ) ಕೇಳಿರೈ ಮುನಿವರರು ತೋಷವ | ತಾಳಿರೈ ನಾ ಗೆಲುವೆ ಭೀಷ್ಮನ | ಹೇಳಿ
ಕಳುಹುವೆ ನೀಲಕುಂತಳೆಯಳನು ವರಿಪುದಕೆ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಅಬ್ರ) ಕೇಳದಿರೆ ನೀತಿಯನು ಶಸ್ತ್ರದಿ | ಸೀಳುವೆನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೀಕ್ಷಣ | ಪೇಳಿರೈ ನೀವೆನುತ
ಹೊರಡಲು ಪರಶುಧಾರಕನು ||

(ಪರಶುರಾಮ ತೆರಳಿದ ನಂತರ , ಹೋತ್ರವಹನು ಕೃತಾವ್ರಣನನ್ನು ಕರೆದು)

ಹೋತ್ರವಹ : (ವಾರ್ಧಕ) ತೆರಳಿ ಗಾಂಗೇಯನೊಳು ಕಾಶೀಶ ಕುವರಿಯಂ | ಪರಿಣಯವ ಗೈಸುವನು
ಪರಶುಧರನೀ ದಿನಂ | ಪರಮ ಋಷಿ ಗಡಣದಿಂ ದಿಬ್ಬಣವನೊಡಗೊಂಡು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆತಂದಿಹಂ ||
ತರುಣಿಯಂ ವರಿಸಿ ಪೋಗುವದೆಂದು ಪೇಳಿ ನೀನೊರೆದು ಬಾರೆಂದೆನಲು ಮುನಿ ಕೃತಾವ್ರಣನಾಗ | ಬರಲು
ಗಾಂಗೇಯ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ ಬರವೇನೆನಲು ಪೇಳ್ವನವಗೆ ||

(ಎಲ್ಲರೂ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ , ಕೃತಾವ್ರಣನು ಭೀಷ್ಮನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಕೃತಾವ್ರಣ : (ಅಷ್ಟ-1) ಕೇಳಯ್ಯ | ಭೀಷ್ಮ | ಕೇಳಯ್ಯ || ಪ || ಕೇಳಯ್ಯ ಭೀಷ್ಮ ನಾ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನು |
ಕೇಳು ಸಕಲ ಭೂಮಿಪರ ವರ್ಗವನ್ನು || ಕಾಳಗದೊಳು ಗೆದ್ದು ಬಾಲಕಿಯರನು | ತೋಳಬಲದಿ ತಂದ
ಸಾಹಸಿ ನೀನು ||

ಕೃತಾವ್ರಣ : (ಅಷ್ಟ-1) ತೊರೆದ ನೀನಂಬೆಯನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನು | ಪರಶುರಾಮನು ಕೇಳಿ ಕರೆ
ತಂದಾಕೆಯನು || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳು ಮುನಿ ದಿಬ್ಬಣವನ್ನು | ನೆರಹಿಕೊಂಡಿಹ ಬಂದು ವರಿಸಯ್ಯ ನೀನು ||

ಕೃತಾವ್ರಣ : (ಅಷ್ಟ-1) ಗುರು ಮುಖದೊಳು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನಿನಗೆ | ತರುಣಿಯ ಲಗ್ನ ಗೈಸುವನೆಂಬ ಬಗೆಗೆ ||
ಪರಶುರಾಮನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದ ಹೀಗೆ | ಹೊರಡು ಮಂಗಲ ಮಜ್ಜನವ ಗೈದಾಯಿದೆಗೆ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಇನಿತು ಪೇಳ್ವುದ ಕೇಳಿ ಭೀಷ್ಮನು | ವನಿತೆಯರ ಸಾಹಸಗಳೆಂತುಟೊ || ಘನ
ಬಲಾಢ್ಯಳು ಸಹಸಿಮಯವೆಂ | ದೆನುತಲೆಂದ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಧರೆಯು ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಶರಧಿಗ | ಳ್ಳರಿತ ಶುಷ್ಕೀಭೂತವಾಗಲಿ || ಹರಿಹರಾದ್ಯರು
ಬಂದು ಪೇಳ್ವರು | ವರಿಸೆ ಸತಿಯ ||

ಕೃತಾವ್ರಣ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಇಷ್ಟು ಶಪಥಗಳಿರಲು ಭೀಷ್ಮನೆ | ಥಟ್ಟ ನೀಕ್ಷಣ ಸಮರಕೋಸುಗ || ತೊಟ್ಟು
ಶರಚಾಪವನು ಬಾ ಗುರು | ವಿಷ್ವದಂತೆ ||

(ಕೃತಾವ್ರಣ ತೆರಳಿದ ನಂತರ)

ಭೀಷ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಮಾತೆಯಂಫೈಗೆ ನಮಿಸಿ ಧನುಶರ | ವಾತ ಕೊಳ್ಳುತ ಸಾಧುವೆನುತಲಿ || ಖ್ಯಾತ
ಕಾಲ್ಪಡೆಗೆಯಿಂದ ಗಂಗಾ | ಜಾತ ಪೊರಟ ||

(ಭೀಷ್ಮ ತರಳುತ್ತಾನೆ , ಪರಶುರಾಮ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ , ಅಲ್ಲಿಗೆ ಭೀಷ್ಮ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಭೀಷ್ಮ : (ಭಾಮಿನಿ) ಪರಮ ಋಷಿಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಿ | ಮೆರೆವ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಪ್ರಭೆಯಲಿ | ವರ
ಜಟಾಮಂಡಲದಿ ಶೋಭಿಪ ಭಾರ್ಗವೇಶ್ವರನ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಭಾಮಿನಿ) ಪರಿಕಿಸುತಲಭಿನಮಿಸಿ ಭೀಷ್ಮನು | ಚರಣ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನವ ಗೈಯುತ | ಶಿರದಿ ತೀರ್ಥವ
ಧರಿಸಿ ಮಧುಪರ್ಕಾದಿಗಳನಿತ್ತು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಭಾಮಿನಿ) ವರ ರತುನಮಯ ಪೀಠವೀಯುತ | ಕರವಿಡಿದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದೈನ್ಯದಿ | ಶಿರವ ಬಾಗುತ
ಗುರು ನಮೋ ಎಂದೆನುತ ನಿಂದಿರಲು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಭಾಮಿನಿ) ಪರಶುಧರನಾಕ್ಷಣದಿ ಶಿಷ್ಯನ | ಪರಮ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮನದೊಳು | ಧರೆಯೊಳಗೆ
ಎಣೆಯುಂಟೆ ಎನ್ನುತಲಾಗ ಪೇಳಿದನು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಝಂಪೆ-2) ಎತ್ತಲಿರಿಸಿದೆ ಭೀಷ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳ ನೀನೀಗ | ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ ಅಂಚೆ ಅನ್ಯ
ಪುರುಷನೊಳು || ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ತಂದು ತೊರೆದ ಕಾರಣವೇನು | ಮತ್ತಿವಳ ನೀ ಬಿಟ್ಟರಾರು ವರಿಸುವರು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಝಂಪೆ-2) ಮೊದಲೆ ಪೂರ್ವಾಪರವ ಯೋಚಿಸದೆ ಕಾರ್ಯವನು | ಚದುರನಾಗಿಹ ನೀನು
ಗೈದು ಈ ತೆರದಿ || ಸುದತಿಗಪಮಾನವನು ಮಾಡಿದ ಕಾರಣದಿ | ಮುದದೊಳೀಕೆಯ ಪೊಂದಿ ಸುಖವ
ಪಡೆಯೆನಲು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ರೂಪಕ) ಗುರುವರ್ಯ ಕೇಳಿಕೆ ಸಾಲ್ವನನೊಪ್ಪಿದ | ಪರಿಯನು ತಿಳಿಯದೆ ನಾನು || ಕರೆತಂದೆ
ಸಕಲರ ಗೆಲಿದೆನ್ನ ತಮ್ಮಗೆ | ಪರಿಣಯವನು ಮಾಳ್ವೆನುತ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಅಷ್ಟ-1) ತಮ್ಮನಿಗಾದರು ಪರನಾರಿಯರ ನೀನು | ಹೆಮ್ಮೆಯೊಳ್ಳರವಿಡಿದು ||
ದುರ್ಮಾರ್ಗತನದಿಂದ ತರುವುದು ಧರ್ಮವೇ | ಸಮ್ಮಮತದಿಂ ವರಿಸು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ರೂಪಕ) ತಂದೆಗೋಸುಗ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದೊಳಿಹ ಭೀಷ್ಮ | ನಂದಿಗಾದರು ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲಿ ||
ನಿಂದಿತವಹ ಕಾರ್ಯಗೈವನೆ ಗುರುರಾಯ | ಸಂದೇಹವೇಕೆ ಮತ್ತಿನ್ನು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಅಷ್ಟ-2) ತೆರಳಿ ಸ್ವಯಂವರ ಕಾಲದಿ ತಂದಿಹೆ | ವರಿಸೆನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ || ಗುರುವಿನ
ನೇಮಗಳನು ಮೀರಿ ನಡೆಯಲು | ಪರಮ ಪಾತಕ ಬಪ್ಪದು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ರೂಪಕ) ಒಂದೇ ಬುದ್ಧಿಯು ವ್ರತ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗವು ತೊರೆ | ದಿಂದಿಗು ನಡೆವವ ನಾನಲ್ಲ ||
ತಂದೆಗೋಸುಗ ಗೈದ ಶಪಥವ ನಡೆಸಲು | ಮುಂದೇನು ಪಾತಕವಿಲ್ಲ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಅಷ್ಟ-2) ಗುರುವಾಕ್ಯೋಲ್ಲಂಘನ ದೋಷವು ನಿನ್ನನು | ಸರಿಪುದು ಬೆಂಬಿಡದೆ || ತರುಣಿ
ಸಂತಾಪದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಸಂಪತ್ತು | ಹರಿದು ಪೋಪುದು ದಿಟವು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ರೂಪಕ) ಬೆದರುವವ ನಾನಲ್ಲ ಭಯ ಕೋಪಗಳಿಗಿನ್ನು | ನದಿಸುತಗಿಲ್ಲ ವಿತ್ತಾಸೆ || ಮದದಿ
ಕಾಮಕೆ ಪಾತ್ರನಲ್ಲ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಧರ್ಮ | ಕೊದಗಿ ಗೈದಿಹ ಶಪಥಬಿಡೆನು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಅಷ್ಟ-2) ಎನ್ನಯ ಮಾತನು ನಡೆಸದಿದ್ದರೆ ನಾನು | ನಿನ್ನನು ಸಂಹರಿಸಿ || ಉನ್ನತವಹ
ರಾಜ್ಯ ಸಹಿತ ಭಸ್ಮೀಕೃತ | ವನ್ನು ಗೈಯುವೆ ನೋಡಲೊ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ರೂಪಕ) ಗುರುವರ್ಯ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನು ದಯದಿಂದ | ಕರುಣಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರುವ || ಚರಣ
ಸೇವಕನೊಳು ಧುರಕಾಂಕ್ಷೆಗೈವುದು | ಸರಿ ಬಂತೆ ಮನಕೆ ಈ ಕ್ರಮವು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಏಕ) ಗುರು ಭಾವಗಳಿರೆ ವರಿಸೀಕೆಯೆ ನೀ | ಪರಿಪಾಲಿಪೆ ನಾನು || ತೊರೆದರೆ ವನಿತೆಗೆ
ಗತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬಹು | ಕೊರತೆಯು ಘಟಿಸುವುದು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಜಂಪೆ-2) ಗುರುಗಳಾದರು ಗರ್ವದಿಂದ ಕಾರ್ಯಾರ್ಕಾರ್ಯ | ವರಿಯದಾಜ್ಞೆಯ ಗೈಯ್ಯೆ
ಶಿಷ್ಯನಾದವನು || ತೊರೆಯುವುದು ನೇಮವನು ಸರಿಯೆಂದೆನುತ ಸರ್ವ | ರರಿತಿಹರು ಸದ್ಧರ್ಮ ನೀತಿ
ಶಾಸ್ತ್ರವನು ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಏಕ) ಅರರೆ ಪಿಡಿ ಪಿಡಿ ಧನುವನು ಎನ್ನಲಿ | ಧುರಕನುವಾಗೀಗ || ಗುರುಗಳ ಮೇಲ್ ಕೈ
ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕೆ || ತೆರಳುವೆ ಘಡ ಮರುಳೆ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಭಾಮಿನಿ) ಪರಶುಧರ ಕೇಳೀನು ಪೂರ್ವದಿ | ದುರುಳ ಕ್ಷಾತ್ರಿಜರನ್ನು ತರಿದೀ | ಪರಮ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಶಮಂತ ಪಂಚಕದಲ್ಲಿ ಪಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಬ್ರ) ಕರುಣದಿಂದಲೆ ರಕ್ತ ಶೌಚದಿ | ವಿರಚಿಸಿದೆ ತರ್ಪಣವನಿಲ್ಲಿಯೆ | ಶಿರವರಿದು ತವ ರಕ್ತದಿಂ
ಗುರು ತರ್ಪಣವ ಗೈವೆ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಗುರುವೆ ನಿನ್ನೊಳು ಸಮರ ಗೈವೆನು | ಹರಸುವುದು ಜಯವಾಗುವಂದದಿ || ಪರಮ
ಕರುಣಾಸಿಂಧುವೆನ್ನುತ | ಚರಣಕೆರಗೆ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ಧುರವನೊಪ್ಪಿದೆ ನೀನು ಸಾಕೈ | ಧರೆಯೊಳಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಬಯಸುವ || ರರಿತು
ನಿನ್ನಂತೆಸಗುವರು ಯಾ | ರಿರುವರಯ್ಯ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-2) ಈ ಪರಿಯೊಳಪ್ಪಣೆಯಗೊಳ್ಳದೆ | ಚಾಪ ಪಿಡಿದಿರೆ ನಿನಗೆ ಕ್ಷಣದಲಿ ||
ಶಾಪವೀಯುತ್ತಿದ್ದೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ | ತೋಷದಿಂದ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ತ್ರಿವುಡೆ-1) ತರಳ ಕೇಳೈ ನಿನಗೆ ಜಯವಹ | ಧುರವಗೈವೆನು ನಿನ್ನ ಗೆಲುವರೆ || ಹರಕೆ
ಸಲಿಸುವೆ ನಿಲ್ಲ ಸಮರಕೆ | ತ್ವರಿತದಿಂದ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ಮಟ್ಟೆ) ಪಿಂಡಕಿಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ | ಕೊಂದ ಕ್ಷಾತ್ರಕುಲವ ರಾಮ || ನೆಂದು ತಿಳಿಯದೀಗ
ರಣಕೆ | ನಿಂದೆ ಭಾಪುರೆ ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಮಟ್ಟೆ) ಜನಿಸಲಿಲ್ಲ ಭೀಷ್ಮನಾಗ | ಇನಿತು ಶೌರ್ಯವಿರಲು ಎಣೆಯೆ || ಘನ ಬಲಾಢ್ಯ ತೇಜ ಸುಭಟ
| ರೆನಗೆ ಯಿರುವರೆ ||

(ಯುದ್ಧ , ಭೀಷ್ಮ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ , ಗಂಗೆ ಬಂದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಗಂಗೆ : (ಕಂದ) ತ್ವರಿತದಿ ನಡೆತಂದಾಕ್ಷಣ | ಧರೆಯೊಳ್ಳಲಗಿಹ ತನಯನ ಕಾಣತ ಗಂಗಾ ||
ಭರದಿಂದಪ್ಪುತ ಧರೆಯೊಳ್ | ಮರುಗುತ ತೊಡೆಯೊಳಗಿರಿಸುತ ಹಾಯೆನುತಾಗಳ್ ||

ಗಂಗೆ : (ಕೋರೆ) ವೀರಾಧಿ ವೀರ ನಿನ್ನನು | ಪೋಲುವರಿನ್ನೀ | ಧಾರಿಣಿಯೊಳು ಕಾಣೆನು || ಕ್ರೂರ
ಗುರುವಿನೊಡ | ಸಂಗರವ ಗೈದು | ಸಾರಿದೆಯಲ್ಲೊ ಮಗನೆ ||

ಗಂಗೆ : (ಕೋರೆ) ಪುತ್ರಹೀನೆ ನಾನಾದೆನು | ಬಾಳುವದಿನ್ನು | ವ್ಯರ್ಥಕೇಳ್ಳುತ್ತನೆ ನಾನು || ಪೃಥ್ವಿ
ಮೂರಕೆಧೀರನು | ನೀನೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿ | ಎತ್ತ ಪೋದುದು ಪೇಳ್ವೀನು ||

(ಭೀಷ್ಮನು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಡುವನು)

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಬ್ರ) ಪರಶುಧರನೆಲ್ಲಿಹನು ಶಿರವಂ | ತರಿವೆನೀಕ್ಷಣವಾದುದಾಗಲಿ | ಹರಿಹರರು ಮುನಿಸಿದರು
ಬಿಡೆನೆಂದೆದ್ದು ಗಾಂಗೇಯ || ಕರದಿ ಚಾಪವಗೊಂಡು ಗರ್ಜಿಸು | ತಿರುವ ಕಾಲದಿ ಗಂಗೆ ಕುವರನ | ಕರವ
ಪಿಡಿದಿಂತೆಂದಳಾಕ್ಷಣ ತಾಳು ತಾಳೆನುತ ||

(ಆಗ ಗಂಗೆ ತಡೆದು , ತಾನು ರಥ ನಡೆಸುತ್ತಾಳೆ)

ಗಂಗೆ : (ಭಾಮಿನಿ) ಎಂದು ಗಂಗಾದೇವಿಯಾಕ್ಷಣ | ಬಂದು ಭೀಷ್ಮನ ಕಂಡು ಕುವರನೆ |
ಸ್ಯಂದನವನೀನೇರು ಸೂತತ್ವವನು ನಾ ಮಾಳ್ವೆ || ಕಂದ ನಿನ್ನಯ ಧರ್ಮ ಕೈಬಿಡ |
ದೆಂದಿಗಪಜಯವಾಗಲರಿಯದು | ಹಿಂದೆ ತಿರುಗದಿರೆನುತ ವಾಘೆಯು ಪಿಡಿದು ರಥವೇರಿ ||

(ಪುನಹ ಯುದ್ಧ , ನಾರದ ಬಂದು ತಡೆದು)

ನಾರದ : (ಏಕ) ಸುರನದಿಸುತ ತಾಳು | ಪೇಳ್ವುದ | ಕರುಣದಿ ನೀ ಕೇಳು || ಗುರುವಿನ ಮೇಲೀಯಸ್ತವ
ಬಿಡದಿರು | ಪರಮ ಪಾತಕಗಳು ಬರುವುದು ತಡೆ ತಡೆ ||

ನಾರದ : (ಏಕ) ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಿಯವು | ನೋಡಲು | ಕೆಟ್ಟು ಪೋಪುದು ದಿಟವು || ದಿಟ್ಟನು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿ
ಧರ್ಮಾತ್ಮನು || ಎಷ್ಟಾದರೂ ಗುರುವರನನು ಕೊಲದಿರು ||

(ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ , ಭೀಷ್ಮನು ನಾರದನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತಾನೆ , ನಾರದ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ , ಪರಶುರಾಮ ಪುನಹ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಾಗ
ನಭೋವಾಣಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ)

ನಭೋವಾಣಿ : (ರೂಪಕ) ಎನುತ ರಾಮನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲಾಕ್ಷಣ | ವನಧಿ ಭೋರ್ಗರೆವಂತೆ ನಭದಿ ||
ಚಿನುಮಯಾತ್ಮಕ ಕೇಳು ಕಲಹ ಬೇಡಲೊ ಈಗ | ನಿನಗೆ ಸೋಲುವನಲ್ಲ ಭೀಷ್ಮ ||

ಪರಶುರಾಮ : (ರೂಪಕ) ಪರಮ ಶಿಷ್ಯನೆ ನಿನ್ನ ಧುರಕಾನು ಮೆಚ್ಚಿದೆ | ತೆರಳುವೆ ನಿನಗೆ ನಾ ಸೋತೆ ||
ಪೊರಡು ಹಿಂದಕೆ ನಿನ್ನ ಮನ ಬಂದ ತೆರದೊಳು | ಗಿರು ಪೋಪೆನೆನ್ನುತ ರಾಮ ||

(ಪರಶುರಾಮನು ತೆರಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಂಚೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ)

ಅಂಚೆ : (ಅಷ್ಟ-2) ಸುರನದೀಸುತ ಕೇಳು ವರಿಸದಿರಲು ಮಹ | ಧುರಧೀರನನು ತರುವೆ ||
ಕೊರಳಕೊಯಿಸುವೆನೆನ್ನ ಸ್ವೀಕರಿಸೆನ್ನಲು | ಕೆರಳುತ್ತಲಿಂತೆಂದನು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-2) ಭ್ರಷ್ಟೆ ನಿನ್ನಯ ಮೋರೆನೋಡಬಾರದು ಯಿಂದೆ | ಥಟ್ಟನೆ ಪೋಗದಿರೆ || ಕುಟ್ಟಿ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಪಲ್ಲ
ಮುರಿಸುವೆನೆನ್ನಲು | ಸಿಟ್ಟಿನೊಳಿಂತೆಂದಳು ||

ಅಂಚೆ : (ಅಷ್ಟ-2) ಪಿಡಿ ಪಿಡಿ ಧನುವನು ನಿಲ್ಲೆನ್ನ ಸರಿಸದಿ | ಧಡಿಗತನವ ತೋರ್ಪೆನು || ಬಿಡುವೆನೆ
ನೋಡೆಂದು ಶರಗಳ ಕೊಳ್ಳೆಂದು | ನುಡಿಯುತ್ತಲಿರೆ ಭೀಷ್ಮನು ||

ಭೀಷ್ಮ : (ಅಷ್ಟ-2) ಮೊಂಡು ಹೆಂಗಸನು ನೂಕಿರೊ ಬೇಗ ಚಾರರೆ | ಮಂಡೆಗೆ ತಟ್ಟಿ ಬೇಗ || ಪುಂಡುತನವ
ತೋರ್ಪಳಿವಳನೆಂದೆನಲಾಗ | ಚಂಡಿಯಂದದೊಳಂಚೆಯು ||

ಅಂಚೆ : (ಭಾಮಿನಿ,ಅಬ್ರ) ತೊತ್ತದಲ್ಲವು ಹೆಣ್ಣು ಜನ್ಮವು | ಎತ್ತಿಸಾಗಿಸಿ ತಮ್ಮಗೀಯಲು || ನೆತ್ತರಿನ ಲಿಪಿಯೊಳಗೆ
ಬರೆದುಕೊ | ಸುರನದೀತನಯ ||

ಅಂಚೆ : (ಭಾಮಿನಿ,ಅಬ್ರ) ಹೊತ್ತ ಸೇಡನು ಸಲಿಸೆ ಬರುವೆನು | ಮತೆಪಡೆದಿನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮವ || ಎತ್ತ ಹೋದರು
ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನಯ | ಬಿಂಕ ಮುರಿವನಕ ||

ಅಂಚೆ : ಮಾಡಿದಳಗ್ಗಿ ಕುಂಡವನಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಕು | ನೋಡಿ ಕೈಮುಗಿವುತಂಬೆ || ನೋಡು ನಿನ್ನನು ಕೊಲ್ಲೆ
ಪುಟ್ಟಿ ಬರುವೆನೆಂದು | ಗಾಢದಿ ದುಮುಕಿದಳು ||

(ಅಂಚೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಹಾರಿ ಉರಿದು ಹೋದ ಬಳಿಕ)

ಭೀಷ್ಮ : (ಕೋರೆ) ತರುಣಿ ಭಸ್ಮಭೂತವಾಗಲು ಭೀಷ್ಮನು | ಕರಗಿ ತನ್ನಯ ಮನದಿ || ಅರರೆ ಸ್ತ್ರೀ
ಹತ್ಯವಾಯಿತು ಮುಂದಕೆನ್ನಯ | ಕೊರಳ ಕೊಯಿಸುವಳೆನ್ನುತ ||

(ಭೀಷ್ಮನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾರದ ಬಂದು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ)

ನಾರದ : (ಭಾಮಿನಿ) ಸುರನದೀಸುತ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರೆ | ಭರದಿ ನಾರದ ಬಂದು ಪೇಳಿದ | ತರುಣಿ ಮರು
ಜನ್ಮದಲಿ ದ್ರುಪದನ ಸತಿಯೊಳುದಿಸುತ್ತ || ಬರುವಳೈ ನಾಮದಿ ಶಿಖಂಡಿಯು | ಧುರಕೆ ಧನುವನೆ ಧರಿಸಿ
ನಿನ್ನಯ | ಸರಿಸಕ್ಕೈತರೆ | ಬಿಡು ರಣಾಗ್ರವ ಪವಡಿಸಾದಿನದಿ ||

(ಇಬ್ಬರೂ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ)

* * * * *