## ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ–ವೇನಕೆ

[ಸೂಚನೆ: ಇದು ಬವಲಾಡಿ ಹಿರಿಯಣ್ಣಯ್ಯ ಹೆಬ್ಬಾರ್ ವಿರಚಿತ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಪ್ರತಾಪ ಮತ್ತು ದುಷ್ಯಂತ ಚರಿತ್ರೆ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು , ಭಾಗವತರಿಗೆ ಆಡಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ]

> ( ಪಾತ್ರಗಳು : ದೇವೇಂದ್ರ , ದೂತ , ಮೇನಕೆ , ಮನ್ಮಥ , ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ , ನಾರದ ) (ದೇವೇಂದ್ರನ ಓಲಗ – ತೈತೈ ತದ್ದಿನ ದೇಂ...., ಪರಾಕ್ರಮ ಕಂಠೀರವ...)

ದೇವೇಂದ್ರ : (ತ್ರಿವುಡೆ−1) ಇತ್ತಲಮರಾವತಿಯೊಳಮರರ | ಮತ್ತೆ ದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಕೂಡುತ || ಇತ್ತನೋಲಗ ಹರುಷದಿಂದಲಿ | ವೃತ್ರವೈರಿ ||

(ದೂತನ ಪ್ರವೇಶ)

ದೂತ : (ಪದ) ಅತ್ತಲು ಸುರರೆಲ್ಲ ಬೆಂದತಿ ಭಯದಿ | ಗೋತ್ರಾರಿಯೆಡೆಗೈದಿ ಪೇಳ್ದರು ನಯದಿ ||

ದೂತ : (ತ್ರಿವುಡೆ–1) ದೇವ ದೇವನೆ ಕೇಳು ಬಿನ್ನಪವ | ನಾವು ಬದುಕೆವು ಸಾವು ಬಾರದು | ಭಾವಿಸುವಡರಿದೀ ವಿಶೇಷವ  $\parallel$  ಪ $\parallel$ 

ದೂತ : (ಅಷ್ಟ-1) ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬೇರುತಿಹುದೆಮಗೆಲ್ಲಾ | ಕಟ್ಟುತಿರ್ದುದು ಶ್ವಾಸ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಅಟ್ಟುತಿರ್ದುದು ತಾಪವಿಂದೆಲ್ಲ || ಕಷ್ಟವಾವುದಕೊಟ್ಟುಗೂಡಿತೊ | ಬಟ್ಟೆಯರಿಯದು ದೃಷ್ಟಿಯುರಿವುದು||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಅಷ್ಟ−1) ಸುರರೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಸುರಪಾಲ ನುಡಿದನು | ಧರೆಯಲಿ ಕೌಶಿಕನು | ವರತಪವನು ಮಾಡುತಿರುವನು ತಜ್ವಾಲೆ | ಯುರುಬೆ ಬಾಧಿಪುದೆಮ್ಮನು ||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಅಷ್ಟ−1) ಇದಕೊಂದುಪಾಯವನೊದಗಿಸಿದಪೆನೀಗ | ಬೆದರಲೇಕೆನುತಲ್ಲಿಗೆ | ಚದುರೆ ಮೇನಕೆಯ ತಾನೊದಗಿಂದ ಕರೆಸಿ ಪೇ | ಳಿದನಿಂದ್ರನಾ ಸತಿಗೆ ||

(ದೂತ ನಿರ್ಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ, ಮೇನಕೆಯನ್ನು ಕರೆಸುತ್ತಾನೆ, ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೇನಕೆಯ ಪ್ರವೇಶ)

ಮೇನಕೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ−1) ತರುಣಿಮಣಿ ಮೇನಕೆಯು ತಾನತಿ | ಹರುಷದಲಿ ಬಂದಾಗ ವಹಿಲದಿ | ಸುರಪಗೊಂದಿಸಿ ಕರೆದ ಕಾರ್ಯವ | ಅರುಹಿರೆನಲು |

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ವನಿತೆ ಕೇಳ್ ಗಾಧಿ ನಂದನನ ತಪದೊಳೆಮ್ಮ | ತನು ಕರಗುವುದೀಗಲು ∥ ಕನಕಾಂಗಿ ನೀನೈದಿ ಮುನಿಯ ಮೋಹಿಸಬೇಕೆಂ | ದೆನಲವಳಿಂತೆಂದಳು ∥

ಮೇನಕೆ: (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಸುಚರಿತ ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ |ಎನ್ನ| ವಚನವ ಲಾಲಿಸು ದಿವಿಜೇಂದ್ರ | ಪುರುಷರ ಹೃದಯವ ಕಡೆಗಣ್ಣ ನೋಟದಿ | ಕರಗಿಸುವನುವಿರೆ ಸರಿಯೆನಗೆ | ಪರಿಕಿಸೆ ನೀನೆನಗರುಹಿದ ಕಾರಿಯ | ಹರಿಯದೆನ್ನಿಂದಲಿ ಸುರವರನೆ ||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಅಷ್ಟ−1) ಎನಲೆಂದನಾಗ ಶತಯಾಗ | ಚೆಲ್ವ| ವನಿತೆ ಮೇನಕೆಯೆ ಕೇಳೀಗ || ಎನಿತು ನೀ ಪೇಳ್ದರು ಮನಮೆಚ್ಚದೀಪುರ | ದನಿಮಿಷರುಳಿಯರು ಘನವೇಗದಲಿ ಪೋಗು ||

ಮೇನಕೆ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಮುನಿಗಳೊಳೀತನು ಘನಬಲವಂತನು | ವನರುಹಭವಗೆಣೆಯೆನಬಹುದು ∥ ಅನಿಮಿಷರೊಡೆಯನೆ ನಿನಗರಿವಿಲ್ಲವೆ | ಮನದಲಿ ಯೋಚಿಸು ಮುನಿಯದಿರು ∥

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಅಷ್ಟ−1) ಮಾರ ಮಾರುತರೊಡನಾನು | ಬಹೆ | ನೀರೀತಿಯರುಹದೆ ನೀನು | ಆ ಋಷೀಂದ್ರಗೆ ಪೇಳು ಬೇರೆ ಕಾರಣವನ್ನು | ಕಾರಿಯವಹುದೆನೆ ನಾರಿಯೊಪ್ಪಿದಳಲ್ಲಿ ||

(ಮನ್ಮಥನನ್ನು ನೆನೆಸುತ್ತಾನೆ, ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಗೆ ತೈತೈತೈತೈ.... ದೀಗಣ ಪ್ರವೇಶ)

ಮನ್ಮಥ : (ಅಷ್ಟ-1) ರತಿಯ ಮೇಳದೊಳಿರ್ಪ ಕಾಮನು | ಸುರ| ಪತಿಗಿದಿರೆದ್ದು ತಾ ಬಂದನು | ಸತಿ ಮೇನಕೆಯನೊಡಗೂಡುತ | ಬರ | ಲತಿಶಯ ಕಾರಣ ಏನೆನುತ |

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಏಕ) ಲಾಲಿಪುದೆಲೆ ಮದನ | ನಿನ್ನೊಳು | ಪೇಳುವೆನೀ ಹದನ | ಭೂಲೋಕದಿ ಮುನಿ | ಪಾಲನ ತಪದಿಂ | ಮೇಳವಿಸಿತು ಘನ | ಜ್ವಾಲೆಯು ಸ್ವರ್ಗಕೆ ||

ಮನ್ಮಥ : (ಏಕ) ಯಾಕಿದಕಂಜಿಕೆ ನಿನಗೆ | ಮೂ| ಲೋಕವು ಹೆದರುವುದೆನಗೆ || ಆ ಕೌಶಿಕನಿದಿರೇನು| ಪೇಳ್| ನಾಕಾಧೀಶ್ವರ ನೀನು ||

ದೇವೇಂದ್ರ : (ಏಕ) ನಿನ್ನ ಶರವ ತೊಡಿಸಿ | ತಪವನು | ಚೆನ್ನಾಗಿಯೆ ಕೆಡಿಸಿ | ಬಿನ್ನಾಣದಿ ಮುನಿ | ಪನ್ನಗ ವೇಣಿಯ | ನಿನ್ನು ವರಿಪ ತೆರ | ಸನ್ನುತ ಗೈವುದು ||

ಮನ್ಮಥ: (ಏಕ) ಎಸೆವೆನು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರವನು | ಸೋ| ಲಿಸುವೆನು ಋಷಿ ಚಿತ್ತವನು | ಶಶಿಮುಖಿ ಯಸಮಾಕೃತಿಗೆ | ಮೋ | ಹಿಸುವಂತೆಸಗುವೆನವಗೆ ||

ಮನ್ಮಥ: (ಏಕ) ಹೆದರದಿರೆಲೆ ವಿಧುವದನೆ | ನಾ | ವೊದಗಿ ಬಹೆವು ನಿನ್ನೊಡನೆ | ಮುದದಲಿ ನೀ ನಡೆಯೆಂದು | ಪೇ | ಳಿದನಾ ಮೇನಕೆಗಂದು ||

(ತೆರಳುವರು, ಮೇನಕೆಗೆ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯ)

ಮೇನಕೆ: (ತ್ರಿವುಡೆ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಇಳಿದು ಮೇನಕೆ ಬಂದ | ೪೪ಗೆ ಸೊಂಪಿನಲಿ | ಕಲಶ ಕುಚಂಗಳ | ಬಲುಹಿನಿಂಪಿನಲಿ | ಲಲಿತಾವಯವದ ನಿ | ರ್ಮಲದ ಕಂಪಿನಲಿ | ಬಲವೈರಿ ಮುಖ್ಯರ ಬೆಂ | ಬಲದ ಪೆಂಪಿನಲಿ | ಲಲನೆಯಂಗದ | ಲಲುಗುತಿಹ ಮಂ | ಜುಳ ವಿಭೂಷಣ | ಗಳ ವಿಕಾಶದ | ಲೊಲೆವುತಂಗಜ | ನಲಗೊ ಮೇನಕೆ | ಯೊಲಪೊ ಭಾವಿಸಿ | ತಿಳಿಯಲರಿದೆನೆ | ಮುನಿಪನಿರ್ದಾವನವ ಸೇರಿದಳು | ತತ್ತಾಪಸನ ಲೋ | ಚನದ ಬಳಿಗಾ ವನಿತೆ ಸಾರಿದಳು |

( ತೆರೆ , ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಕುಳಿತಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಮೇನಕೆ ಬರುವಳು , ನಾಟ್ಯವಾಡುವಳು )

ಮೇನಕೆ : (ಆದಿ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಆಡಿದಳ್ ನಾಟ್ಯವನು | ಸುದತಿಯು | ಆಡಿದಳ್ ನಾಟ್ಯವನು | ಆಡುತ | ನಲಿ | ದಾಡುತ | ನೋಡುಗರಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ |ಜಗ | ದೋದ್ಧಾರನ ಕೊಂಡಾಡುತ | ಪಾಡುತ |

( ನಾಟ್ಯದ ನಡುವೆ ಮನ್ಮಥ ಬರುವನು )

ಮೇನಕೆ : (ಅಷ್ಟ-1) ಮಂದ ಮಾರುತ | ಬಂದು ಬೀಸಿದನದ | ರಿಂದ ಜಾರಿದು | ದಂದವಳ ಕುಚ | ದಿಂದ ಮೇಲುದ ನಡುವಿಗೆ ||

ಮನ್ಮಥ : (ಅಷ್ಟ -1) ಇಕ್ಷು ಚಾಪವ | ಪಿಡಿಯುತ್ತ ಮಾರನು | ಈಕ್ಷಿಸುತಲಾ | ದಕ್ಷ ಮುನಿಯ ಪ| ರೋಕ್ಷದಲಿ ನಿಲುತೆಂದನು ||

ಮನ್ಮಥ: (ಅಷ್ಟ−1) ಫಡ ಮುನೀಂದ್ರನೆ | ಬಿಡುವೆನೆ ನಿನ್ನನು || ಜಡಜ ವದನೆಯ | ಎಡೆಯೊಳೀಗಲೆ | ಕೆಡಹಿ ಮೆರೆವೆನು ಸತ್ಸವ ||

ಮನ್ಮಥ : (ಅಷ್ಟ−1) ಕುಸುಮ ಬಾಣದಿ | ವಶಗೊಳಿಸುವೆ ನಿನ್ನ || ಋಷಿತನವ ಪರಿ | ಕಿಸುವೆನೆನುತವ | ನೆಸುತಲಿರ್ದನು ಶರಗಳ ||

(ಪಂಚ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುವನು, ಒಂದೊಂದು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯ)

ಮನ್ಮಥ: (ಏಕ) ಎಸೆವೆನು ಅರವಿಂದಾಸ್ತ್ರ | ಮುಖ | ವರಳಿತು ನೋಡು ಪವಿತ್ರ |

ಮನ್ಮಥ: (ದಿತ್ತತ್ತ) ತೊಟ್ಟನಶೋಕವನಾಗ | ಹಿ | ಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ವಿರಕ್ತಿಯು ಬೇಗ ||

ಮನ್ಮಥ: (ತತ್ತತೈ) ಇದೊಚೂತಂಬಿನ ಮೊನೆಯ | ರಸ | ತುಂಬಿದೆ ನೊಡಿದ ಮುನಿಯ |

ಮನ್ಮಥ: (ದಿತ್ತ) ಮಲ್ಲಿಕ ಶರ ಘಮಘಮಿಸೆ | ಮುನಿ | ತಲ್ಲಣಿಸಲು ಮನ ರಮಿಸೆ ||

ಮನ್ಮಥ: (ಅಷ್ಟ−2) ಹೊಡೆವೆನು ನೀಲೋತ್ಪಲವಾ | ಹಿ | ಮೈಟ್ಟಲು ಆತನ ಛಲವಾ |

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಅಷ್ಟ−1) ಮನ್ಮಥನಸ್ತ್ರವು ಸೋಂಕಿದ ಕ್ಷಣದಿ | ಹೃನ್ಮನಗಳು ಕಂಪಿಸಿದುವಾಗ ಭರದಿ | ತನ್ಮಯತೆಗೆ ಭಂಗವಾದುದೇಕೆನುತ | ಹೃನ್ಮನದೊಳು ಸುಖ ಸವಿಯಬೇಕೆನುತ |

( ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಾಟ್ಯವಾಡಿದ ನಂತರ )

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಅಷ್ಟ−1) ಕಂಡನಾಕೆಯ | ದುಂಡು ಕುಚಗಳನ್ನು | ಚಂಡಮುನಿ ಭ್ರಮೆ | ಗೊಂಡು ನುಡಿದನು | ಭಂಡರಂದದೊಳವಳಿಗೆ ||

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಅಷ್ಟ−1) ಭಳಿರೆ ಭಾಪುರೆ | ಲಲನೆ ನೀನಾರಿಲ್ಲಿ || ನಿಲುವ ಕಾರಣ | ಗಳನು ಪೇಳೆನ | ಗಳುಕದೆನಲವಳೆಂದಳು ||

ಮೇನಕೆ: (ಅಷ್ಟ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಲಾಲಿಸೈ ಮುನಿಪಾಲ ವೀರನೆ | ಜನಜಾಲನುತನೆ | ಲಾಲಿಸೈ ಮುನಿಪಾಲ ವೀರನೆ | ಪ $\parallel$  ಲಾಲಿಸೈ ಮುನಿಪಾಲಯೆನ್ನಯ | ಮೂಲವನು ಕರುಣಾಳುತನದಲಿ  $\parallel$  ಅ.ಪ $\parallel$  ಇಂದ್ರಪುರ ಮಮ ಮಂದಿರವು ಸುಖ | ದಿಂದಲಲ್ಲಿ ಹೆನೈ  $\parallel$  ಜನ | ಬೃಂದಮೆನಗೊಲ | ವಿಂದ ಮೇನಕೆ | ಯೆಂದು ಕರೆವುತ | ಬಂದುದನುದಿನ  $\parallel$ 

ಮೇನಕೆ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ನಾಕಗಣಿಕಾನೀಕದೊಳಗೊ | ಬ್ಬಾಕೆಯಾಗಿಹೆನೈ | ಭೂ | ಲೋಕ ತೀರ್ಥವಿ | ಲೋಕ ನಾರ್ಥದೊ | ೀ ಕಡೆಗೆ ಮನ | ನೂಕಿತೆನ್ನನು ||

ಮೇನಕೆ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಈ ರಸೆಯೊಳಿಹ ಚಾರು ಪುಷ್ಕರ| ವಾರಿಯಲಿ ಮಿಂದು∥ಈ| ದಾರಿಯಲಿ ಸಂ| ಚಾರಗೈವುತ | ಸೇರುತಿಹೆನು ಬ | ಲಾರಿಪುರಿಯನು ∥

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಭಾಮಿನಿ) ತರುಣಿಯಿಂತೆನೆ ಕೇಳುತಾ ಸುಂ | ದರಿಗೆ ತಾಪಸ ನುಡಿದ ಬಾರೆಲೆ | ಶರಜಮುಖಿ ಎನ್ನುರಕೆ ತಾಗಿತು ಬಾಣ ಮನುಮಥನ || ನೆರೆಯದುಳಿಯೆನು ನಿನ್ನನು |

ವೇನಕೆ: (ರೂಪಕ,ಏಕ,ಕೋರೆ) ಯಾಕೆ ಪೇಳ್ವೆಯಿಂತು ಬರಿದೆ | ಸಾಕು ಮುನಿಪನೆ | ಪೋಕರಂತೆ ನುಡಿದ ನರ ವಿ | ವೇಕಿ ಎನಿಪನೆ | ವರ ತಪಸ್ವಿಗಂಗಜಾಸ್ತ್ರ | ದುರುಬೆ ಯಿರುವುದೆ | ಉರುಬೆಯಿರ್ದಡವನಭೀಷ್ಟ | ದೊರಕಲರಿವುದೆ | ಸುರರ ತರುಣಿಯರಿಗೆ ನರರೊಳ್ | ಎರಕಮಪ್ಪುದೆ | ಎರಕಮಾದಡದರೊಳೆನಗೆ | ಗರುವಮಿಪ್ಪುದೆ ||

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಏಕ) ಎನಲವನುಸಿರಿದ | ವನಿತೆಯೆ ನಾ ಬಡ | ಮುನಿಯೆನುತರಿದೆಯಲಾ | ಇನಕುಲಭವನೆ | ನೃನುಕೂಲದೊಳಾ | ಘನಪದವಿಯ ಪಡೆ | ದುದ ನೆನೆಸಿಕೊ ನೀ ||

ಮೇನಕೆ : (ಏಕ,ಕೋರೆ) ಮುಪ್ಪು ಮರಣವುಳ್ಳ ತನುವ | ಅಪ್ಪಿ ನಲಿವೆನೆ || ಅಲ್ಪಕಾಲ ಸುಖಕೆ ಮಾರ್ಗ| ತಪ್ಪಿ ನಡೆವೆನೆ || ತಪ್ಪಿನಡೆದಡಮರಪುರದೊ | ಳಿಪ್ಪ ವೀರರು || ಅಪ್ರಶಸ್ತಮಾದ ಕೃತ್ಯ | ಕೊಪ್ಪಲಾರರು ||

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ: (ಏಕ) ಹರುಷದೊಳೆನ್ನನು | ನೆರೆಯದಿರಲು ನಿನ | ಗಿರಗೊಡೆನೆನಲವಳು | ಸ್ಮರಶರ ಹತಿಯಿವ | ಗಿರುವುದೆ ನಿಜವೆನು | ತರಿದೊಪ್ಪಿದಳಾ | ವರಮುನಿವಚನಕೆ ||

ಮೇನಕೆ : (ಜಂಪೆ−2) ಕೇಳೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವನು | ಮುನಿನಾಥ | ಪೇಳುವೆನು ಮಾತೊಂದನು | ಪಾಲಿಸುವೆನೆಂದು ಧೈರ್ಯ | ಪೇಳೆ ಸ್ಮರ | ಕೇಳಿಯೊಳು ದಣಿಪೆನಯ್ಯ ||

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ: (ಜಂಪೆ−2) ಆಗಲದಕೇನು ಕಾಂತೆ | ಪೇಳು ಮನ | ದಾಗಮವಿದೇಕೆ ಚಿಂತೆ | ಈಗಲೇ ಕೊಡುವೆನೆನುತ | ಕೈತಟ್ಟಿ | ದಾಗಲಾ ಮುನಿಪ ನಗುತ |

ಮೇನಕೆ : (ಜಂಪೆ−2) ಪುಟ್ಟಲನಕೊಂದು ಚಿಣ್ಣ | ಮೇಲೆ ನೀ | ಸಿಟ್ಟೆದ್ದು ನುಡಿಯೆ ಮುನ್ನ | ಕಟ್ಟಗಡೆಗೆನ್ನ ಪುರಕೆ | ನಡೆವೆನಿದು | ನಿಷ್ಣೂರವಲ್ಲವರಿಕೆ ||

( ತೈಯ್ಯ ತಾತಾ ತಾತಯ್ಯ ತಾತಾ...., ತೆರಳುವರು )

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ: (ವಾರ್ಧಿಕ) ಜನನಾಥ ಕೇಳ್ ಗಾಧಿಜಾತನಾ ಜಲಜಗಂ | ಧಿನಿಯನತ್ಯಾನಂದದಿಂ ಕೂಡಿ ರಮಿಸುತಾ | ವನದೊಳಿಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಮಿರೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ಪೆಣ್ಲೊಂದವಳ್ಳೆ ಬಳಿಕಾ ||

( ನಾರದನ ಪ್ರವೇಶ , ಸ್ವಗತ ಮಾತುಗಳು )

ನಾರದ : (ಏಕ) ಜಯ ನಮೋ ನಾರಾಯಣ | ಭವ ಭಯ ಹರಣ | ಧುರಿತ ನಿವಾರಣ |

( ನಾರದನ ತೆರಳಿದ ನಂತರ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಮೇನಕೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾನೆ )

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಏಕ) ಸುದತಿ ಶಿರೋಮಣಿಯೆ | ಬರುತಿಹ | ನದೊ ನಾರದ ಮುನಿಯೆ | ಚದುರೆ ಲಾಲಿಸೆಮ | ಗುದಿಸಿದ ಶಿಶು ಸಹಿ | ತೊದಗಾಶ್ರಮದೊಳ | ಗಿದಿರು ಕಾಣದಿರು ||

ಮೇನಕೆ : (ಏಕ) ಆ ಮಾತನು ಕೇಳಿ | ನುಡಿದಳು | ಕಾಮಿನಿ ಕುಲಮೌಳಿ ∥ ಭೂಮಿಯ ಜನ ತತಿ | ಪ್ರೇಮದಿ ಸತಿಯರ | ಕಾಮಿಸದವರಾರ್ | ಈ ಮಹಿಯೊಳಗೆ ∥

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ: (ಏಕ) ಚಾಡಿಗಾರನವನು | ತಿಳಿದರೆ | ನಾಡೆಲ್ಲರುಹುವನು | ಕಾಡಿನ ತಪಸಿಯು | ಕೂಡುತ ಸತಿಯನು | ಮಾಡಿದ ಶಿಶುವೆಂ | ದಾಡುವರೆಲ್ಲರು ||

ಮೇನಕೆ : (ಏಕ) ದಿವಿಜಯೋಗಿ ಬರಲಿ | ಆತನು | ಕುವರಿಯ ಪರಿಕಿಸಲಿ | ತವಕದೊಳಾಶೀ | ರ್ವಾದವನೀಯುತ | ವಿವರವನೆಮ್ಮಯ | ಭುವನದೊಳರುಹುವ |

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಭಾಮಿನಿ) ಇಷ್ಟು ಸತಿ ಮಾತಾಡಲೆಂದನು | ಕಷ್ಟಕಿಡದಿರು ಮಾನವೀಸಲ | ವಿಟ್ಟುಕೊಡು ಎನ್ನಾಜ್ಲ್ಗೆ ಮೀರದೆ ಸುರಮುನೀಶ್ವರನ | ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗಲಾ ಪರ | ಮೇಷ್ಟಿಯಾಣೆಯು ನಿನಗೆನುತ ಕರ | ವಿಟ್ಟು ನೂಕಿದನತ್ತ ಪರ್ಣಾಶ್ರಮಕೆ ಕಾಮಿನಿಯ ||

( ಮೇನಕೆಯನ್ನು ಒಳನೂಕಿದನಂತರ ನಾರದನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾನೆ )

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ: (ರೂಪಕ) ದೂರದಿ ಬರುತಿರ್ಪ ನಾರದನನು ಕಂಡು | ಭೂರಿ ಸಂತೋಷದಲಿ ∥ ಚಾರು ವಿಷ್ಯರದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತ ಮುನಿ ಪದ | ವಾರಿಯ ಧರಿಸುತಲಿ ∥

ನಾರದ : (ರೂಪಕ) ಬೆಸಗೊಂಡ ಮಾತಿಗೆ ಬಿಸಜಸಂಭವ | ನಸುನಗೆ ಬೀರುವಷ್ಟರಲಿ ∥ ಶಿಶು ರೋದಿಸಲು ಕೇಳಿ ಪೊಸ ವಿಷಯವನು ಶಂ | ಕಿಸುತೆಂದ ಕೌಶಿಕನೊಡನೆ ∥

ನಾರದ : (ರೂಪಕ) ಅಪರೂಪವಾಗಿಯೆ ತಪಸಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ | ಗುಪಿತದಿ ಬಂದು ಕಾಣುತ್ತ | ಕೃಪೆದೋರುತೈದುವೆ ನಿಪುಣನೆ ಮತ್ತಿನ್ನು | ವಿಪರೀತ ಶಿಶುವಳಲುವುದು ||

ನಾರದ : (ರೂಪಕ) ಮಿಕ್ಕಿ ತಪವ ಗೈಯೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದುಂಟೆ | ತಕ್ಕ ವಿವರವೆನಗರುಹು | ತಕ್ಕು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ನಕ್ಕು ಬಿಡುವರೆಲ್ಲ | ಸೊಕ್ಕಿನ ನಡತೆ ಇದೆಂದ ||

ನಾರದ : (ಏಕ) ಪೇಳಲರಿಯೆ ನಾ ಕೇಳಿದ ನುಡಿಗಳ | ಭೂಲಲನೆಯ ಸಂಚರಣೆಯಲಿ | ಕೇಳಿದೆ ನಾ ಪೊಸ ಜಾಲವನಾ ವಿಧಿ | ಬಾಲನ ಆಶ್ರಮದೊಳಗಲ್ಲಿ || ನಾರದ : (ಏಕ) ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯು ತಾ ನಾಗುವೆನೆನ್ನುತ | ಹಮ್ಮಿನ ನುಡಿಯಾಡಿದೆಯಂತೆ | ಕಮ್ಮಗೋಲನಿಗೆ ವಶವಾಗುತ ನೀ | ಸುಮ್ಮನೆ ತಪ ಬಿಟ್ಟಹೆಯಂತೆ ||

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಏಕ) ಕೇಳುತಲಿದ ಕಣ್ಣಾಲಿಯ ತಿರುಹುತ | ಶೀಲ ಮುನಿಯೊಳೊರೆದ | ಖೂಳ ವಸಿಷ್ಟಗೆ ಏರಿದೆ ಮದ ನೈ | ವಾಳಿಸುವೆನು ಭಲರೇ ||

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ: (ಏಕ) ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿತ್ವವ ಪಡೆಯುವೆನೈ ನಾ | ನಿಮ್ಮಾಶಿಷದೊಳಗೆ ∥ ಬೊಮ್ಮ ಸೂನು ಸಾಧನೆಯನು ಮೆಚ್ಚುತ | ಸಮ್ಮತಿಪುದು ಎನಗೆ ∥

( ನಾರದ ತೆರಳಿದ ನಂತರ ಮೇನಕೆಯನ್ನು ಕರೆದು )

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಏಕ) ತೊಲ ತೊಲಗೆಲೆ ಕಡು ಜಾಣೆ | ನೀ | ಕೆಡಿಸಿದೆ ಮಮ ತಪವನ್ನೆ || ಅಲಸದೆ ಈಗಲೆ ಪೊರಡು | ನೀ| ತಳುವಲು ಬಪ್ಪುದು ಕೇಡು ||

ಮೇನಕೆ: (ಏಕ) ಬಲ್ಲೆನು ಪುರುಷರ ಬಗೆಯ | ಮೊದ| ಲಲ್ಲಿ ತೋರುವರು ವಿನಯ ∥ ಒಲ್ಲೆನು ಎಂಬರು ಕಡೆಗೆ | ನಾ| ನಿಲ್ಲದೆ ಪೋಗುವೆ ನುಡಿಗೆ ∥

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ಏಕ) ಕೊಟ್ಟಹ ಭಾಷೆಯು ಸಂತು | ಶಿಶು | ಪುಟ್ಟಿತು ನಿನ್ನೊಳಗಿಂತು | ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡದಿರಿಂದು | ನೀ | ಥಟ್ಟನೆ ನಡೆ ಬೇಗೆಂದು ||

ಮೇನಕೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ−2) ಹುಂಕರಿಪ ಮುನಿವರಗೆ ಪೇಳ್ದಳು | ಪಂಕಜಾನನೆ ಬೆದರಿಸಲು ನಿ | ನೃಂಕೆಯೊಳಗಾನಿಲ್ಲ ಬರಿದಾ | ತಂಕವೇನು ||

ಮೇನಕೆ : (ತ್ರಿವುಡೆ−2) ನರನಿಗುದಿಸಿದ ಹಸುಳೆ ಏಕೆಂ | ದೊರೆದು ಶಿಶುವನು ನಿಷ್ಕರುಣೆಯಲಿ | ತೊರೆದು ಮೇನಕೆ ಮುಂದೆ ಸರಿದಳು | ಸುರಪುರಕ್ಕೆ ||

( ಮಗುವನ್ನು ಋಷಿಯ ಕೈಗಿತ್ತು ಮೇನಕೆ ತೆರಳುತ್ತಾಳೆ )

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ: (ರೂಪಕ) ಇನ್ನೇನೆಸಗಲಿ ಶಿವ ಶಿವ | ಎನ್ನೀ ಹಸುಳೆಗೆನಿರ್ಗತಿ | ಯನ್ನಿತ್ತಳು ನಿರ್ದಯದಲಿ | ಪನ್ನಗನಿಭನಾರಿ | ಮುನ್ನರಿಯದೆ ಬಹ ದುರಿತಗ | ಳನ್ನನುಭವಿಸುವ ಯೋಗವಿ | ದನ್ನು ಸಲಹಲೆನಗರಿವುದೆ | ಎನ್ನುತ ಮರುಗಿದನು |

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ : (ರೂಪಕ) ಚಿಂತೆಯ ತೊರೆದು ಕೌಶಿಕ ದೃಢ ಚಿತ್ತದಿ | ಸಂತು ಎನ್ನಯ ಋಣವೆನುತ || ಕಂತುವಿನರಸಿಯಂತಿಹ ತನ್ನ ಸುತೆಯನ್ನು | ಕಂತುವೈರಿಯೆ ಸಲಹೆನುತ ||

( ಮಗುವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ತೆರಳುತ್ತಾನೆ )

\* \* \* \* \*