

La historia de Madrid a través de sus calles

Índice

1. Introducción	3
1.1. Planteamiento inicial del proyecto	3
1.2. Reflexión colectiva: cómo se nombran nuestras calles	3
2. Desarrollo	4
2.1. Toma de decisiones	4
2.2. Metodología	5
2.3. Tipo de análisis	6
2.4 Entrevistas	6
3. Gráficos y mapas	7
3.1. Gráficos interactivos	7
3.2. Visualización en mapas	9
4. Conclusiones	14
4.1. Reflexión de género	14
4.2. Los hechos históricos	15
4.3. Visibilidad en Wikipedia	15
4.4. Vecinos destacados	18
5. Objetivos de cara al futuro	18
6. Píldoras	19
7. Recursos	21
Base de datos	21
Páginas web	21
Bibliografía	21
8. Equipo	23
9. Contacto	24

1. Introducción

1.1. Planteamiento inicial del proyecto

Con motivo del Datatón Ciudad de Madrid 2017 organizado por Medialab-Prado y el Ayuntamiento de Madrid, se planteó un análisis sobre cómo los nombres de las calles afectan a la configuración de nuestra ciudad.

Las calles y plazas son los sitios por los que transitamos, donde está nuestra casa, nuestro trabajo, el lugar al que vamos a comer o nuestro centro de salud. Es decir, los sitios en los que se desarrolla nuestra vida. Y sus nombres no son inocuos. Hay calles con nombres de personas, de lugares, de hechos históricos, de oficios, de animales...

Aunque el planteamiento inicial era más amplio, las semanas de trabajo sólo nos han permitido analizar de forma más exhaustiva el aspecto relacionado con el género. Es decir, hemos podido contabilizar cuántas calles están dedicadas a personas, personajes o colectivos, y de éstas, cuántas son de hombres y de mujeres, y cuántas de personajes y colectivos masculinos y femeninos.

1.2. Reflexión colectiva: cómo se nombran nuestras calles

Cuando las instituciones ponen nombre a las calles o plazas de nuestras ciudades hacen mucho más que una acción administrativa de identificación: rinden un homenaje a algo o a alguien. Normalmente, no hacemos demasiado caso a esos nombres y no nos detenemos a observar la importancia que tienen y que definen el carácter de la propia ciudad.

No solemos conocer la propia historia de la calle, cuándo se le dio su nombre y por qué se eligió ese y no otro, si ha cambiado en algún momento, si tiene o no relación con el distrito al que pertenece, si supone un reconocimiento,... Y son datos relevantes que nos pueden ayudar a relacionarnos con la historia de la ciudad y su propia evolución.

Con este proyecto, también hemos querido hacer una reflexión colectiva sobre este proceso del que la mayoría de la ciudadanía no toma partido. De hecho, aunque sabemos que son las juntas de distrito las que hacen la propuesta en determinados momentos (unas veces por necesidad de nombrar calles nuevas y otras por modificar existentes), nos preguntamos en qué grado se piensan y deciden esos nombres en relación al vecindario y a quienes ocupan esos espacios en el día a día. ¿Por qué, por ejemplo, nombres de islas para un barrio específico?

Suponemos que habrá algún registro y una lógica para la toma de estas decisiones que nos afectan a todas, pero no hemos encontrado ninguna información al respecto.

2. Desarrollo

2.1. Toma de decisiones

Durante las dos primeras reuniones que tuvimos el 20 y 21 de octubre, y a partir de la base de datos disponible en el portal de datos abiertos del Ayuntamiento de Madrid, acordamos la siguiente **categorización principal de calles CLASE_1**: PERSONA, PERSONAJE, COLECTIVO, HECHO, LUGAR, ANIMAL, VEGETAL, OBJETO, OTROS y DUDA.

Aunque la clasificación parece bastante evidente, es importante aclarar qué engloban las tres primeras que son sobre las que recae el mayor peso de esta investigación. En el caso de PERSONA nos referimos a un ser humano, hombre o mujer, identificado y reconocido como tal. En el caso de PERSONAJE identificamos a vírgenes, dioses y cualquier personaje de ficción (pese a esta clasificación, hay muchos nombres de vírgenes que hacían alusión a un lugar religioso por lo que, siguiendo las anotaciones realizada por Aparisi, hemos clasificado esas calles como LUGAR). En COLECTIVO hemos seleccionado aquellos nombres en singular o plural que hagan referencia a grupos de personas.

La **segunda clasificación CLASE_2** que incluimos era relacionada con el género: MASCULINO y FEMENINO, que afectaría a las categorías de PERSONA, PERSONAJE y COLECTIVO. En algunas ocasiones, como en el caso de los gentilicios, no tuvimos una postura unánime y algunas quedaron como MASCULINO y otras sin género.

La **tercera y última lista de categorías** que decidimos incluir en esta primera fase de trabajo fue **CLASE_3**: NOBLEZA, RELIGIÓN, EJÉRCITO, POLÍTICA, MÉRITOS, MITOLOGÍA, FICCIÓN y PROFESIÓN. Pensamos inicialmente que fundamentalmente afectaría, como en la CLASE_2, a PERSONA, PERSONAJE y COLECTIVO. Sin embargo, nos hemos encontrado con que, a veces, las categorías de HECHO, LUGAR y OBJETO también pueden llevar alguna de esas etiquetas.

En la última reunión, que tuvo lugar el 24 de noviembre, viendo la cantidad de nombres de Zarzuelas en algunas calles del distrito de Villaverde, incluimos la categoría OBRA en la CLASE_1, a la que sumamos las dedicadas a películas y libros que habíamos visto principalmente en calles de Puente de Vallecas y Tetuán.

También, habiendo visto que muchas personas tenían su reconocimiento a partir de ser vecinas del lugar o disponer de algunos terrenos en el barrio, decidimos incluir en la CLASE_3 la categoría VECINX (vecina o vecino). Somos conscientes de que necesitamos profundizar más en esta parte para poder extraer conclusiones, pero la falta de tiempo no nos lo ha permitido. Aparte de las posibles lecturas que se pueden hacer a partir de estas clasificaciones, hubiéramos querido hacer un análisis de clase más profundo del que se puede leer en las conclusiones. Y uno de los puntos importantes sería este vínculo que se daba al principio en el nombramiento de calles con personas que habían vivido en el barrio o en el distrito o habían tenido terrenos donde se edificaban nuevas viviendas.

Para hacer el análisis de todas estas calles, nos ha venido muy bien contar con la investigación llevada a cabo por Luis Miguel Aparisi Laporta, que en muchas ocasiones nos ha permitido resolver dudas sobre nombres de los que no encontrábamos información en otro lado. De hecho, al hacer la revisión utilizando su trabajo nos encontramos con que había calles que hacían referencia a Municipios que habíamos clasificado como otras cosas. Por ejemplo, Calle de la Piña (VEGETAL), de Nuño Gómez (PERSONA), de Jimena (PERSONA) o de San Julián del Camino (PERSONAJE), que finalmente unificamos en la categoría LUGAR.

2.2. Metodología

Para trabajar online y de forma distribuida, decidimos utilizar las hojas de cálculo de Google Drive, donde importamos el archivo completo de calles de Madrid, con distritos y barrios. Una vez lo vimos, utilizamos la herramienta de filtro para poder ir clasificando por distrito y así repartirnos el trabajo. Sin embargo, nos dimos cuenta de que cuando una añadía un filtro, el resto sólo podíamos ver la parte filtrada del archivo. Con lo que resultaba poco útil para el reparto por distritos que habíamos planeado. Visto este problema, creamos páginas dentro del mismo archivo repartiendo uno o varios distritos para cada una de las integrantes del grupo. De esta forma, una vez concluimos con la clasificación, unificamos en una única página de nuevo todas las calles y distritos.

Para poder hacer una lectura correcta sobre el número de calles dedicadas a personas, **hemos hecho una versión simplificada del archivo de datos, eliminando las duplicadas** (cuando una calle aparece en más de un barrio y/o distrito). También hemos simplificado los datos al no tener en cuenta si hay una plaza y una calle con el mismo nombre, dejando sólo una de ellas. Esto **nos permite contabilizar el número exacto de nombres de calles existentes aunque de esta forma no podemos ponderar su importancia**. Es decir, no sabemos el peso simbólico que tiene una persona cuando su nombre está presente en una calle que discurre por varios barrios e incluso varios distritos, o cuando se le ha dedicado varios tipos de vía distintos, ni hemos establecido un valor distinto a si el nombre es en una PLAZA, una AVENIDA o una CALLE.

Por ejemplo, hay más de 350 viales dedicadas a hombres que ocupan más de un barrio y/o distrito, o tiene su nombre más de un vial, mientras que en el caso de las de mujeres no llegan a 90. Por lo tanto, el análisis de la relevancia de las personas representadas en el callejero en este sentido o pensando en cuánto más importante es una calle en función del distrito en el que está, quedaría pendiente para una fase más avanzada del proyecto.

El objetivo inicial del proyecto era desarrollar un mapa interactivo en el que poder seleccionar las distintas categorizaciones que habíamos establecido en la base de datos. De esta manera, queríamos permitir que quien quisiera hiciera sus búsquedas en base a la clasificación planteada ofreciendo cantidades totales y porcentajes de, por ejemplo, calles de PERSONAS + FEMENINO + MÉRITOS, o cualquier otra combinación, total o parcial. Sin embargo, por falta de tiempo, sólo podemos ofrecer una serie de mapas estáticos con una serie de búsquedas específicas que nosotras hemos decidido.

2.3. Tipo de análisis

Desde el principio, decidimos que centraríamos la investigación y el análisis a partir de una foto “fija” actual sobre los datos del callejero y utilizando solamente el archivo que nos descargamos del portal de datos abiertos el 20 de octubre. Aunque hay otras bases de datos que nos permitirían profundizar en la evolución de los nombres de las calles, y lo interesante que resultaría a nivel visual tener en un mapa con una línea temporal interactiva para conocer esa evolución, sabíamos que no disponíamos del tiempo ni los medios para hacerlo, al menos, en esta primera fase.

Además de los recursos que ya hemos comentado, utilizamos un documento del Foro de la Memoria relacionado con las calles franquistas. Con lo que añadimos una columna más al archivo con estos datos para tenerlo en cuenta y analizar más adelante esas calles y su evolución.

2.4 Entrevistas

En un momento hacia la mitad de la investigación, pensamos que sería muy interesante para completar nuestra lectura de las calles, hablar con las personas que más han trabajado el callejero de Madrid. Por eso, contactamos con Luis Miguel Aparisi Laporta, María Isabel Gea Ortigas y con una historiadora del Grupo Taller Historia Social de la Universidad Autónoma.

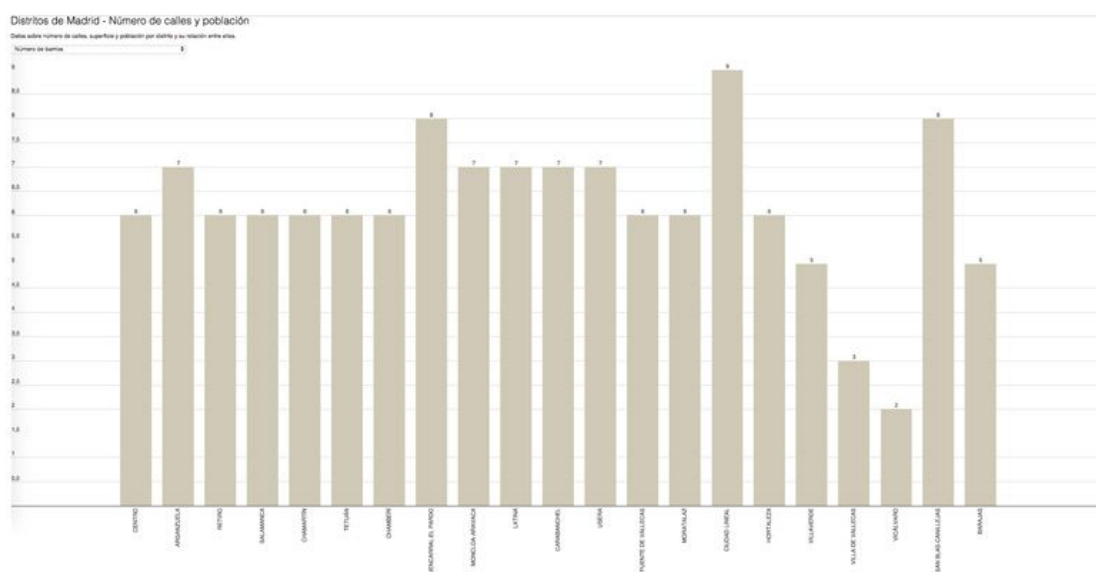
La idea era entrevistarlas y poner encima de la mesa cuestiones que nos habían ido surgiendo en el proceso de investigación. Por circunstancias ajenas a nosotras, no pudimos entrevistar ni a Aparisi ni a Gea, aunque sí pudimos hacer llegar algunas preguntas a Victoria López Barahona, que investiga sobre la mujer trabajadora en la historia de Madrid, y que reproducimos en [este enlace](#).

3. Gráficos y mapas

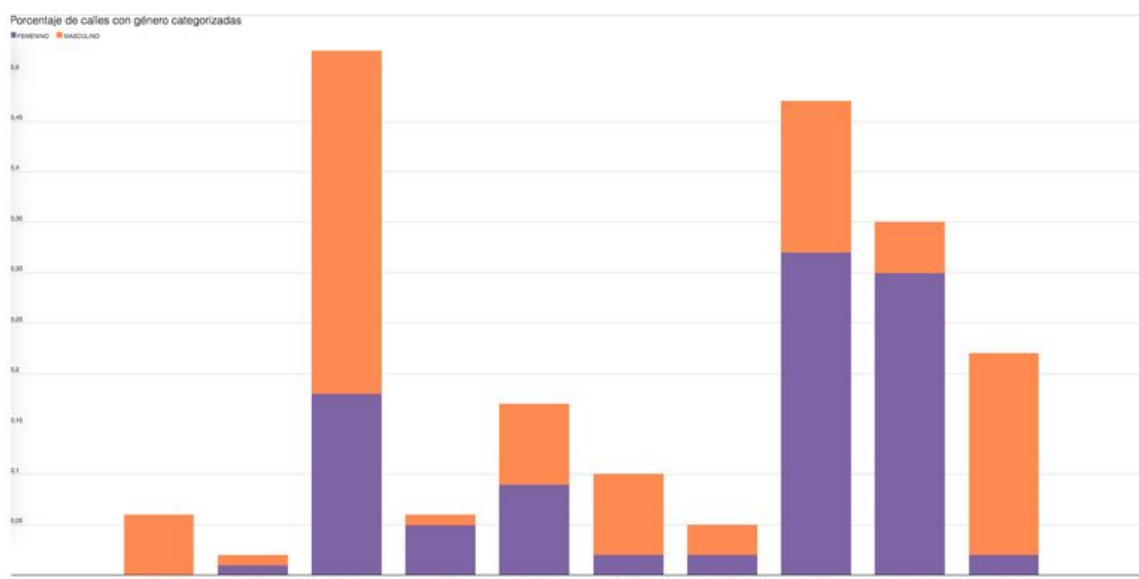
3.1. Gráficos interactivos

Para hacer una primera lectura, hemos creado estos cuatro gráficos en los que ofrecen una imagen general sobre el reparto de las calles por distritos y en relación al género. En los enlaces se accede al gráfico desarrollado en datawrapper.

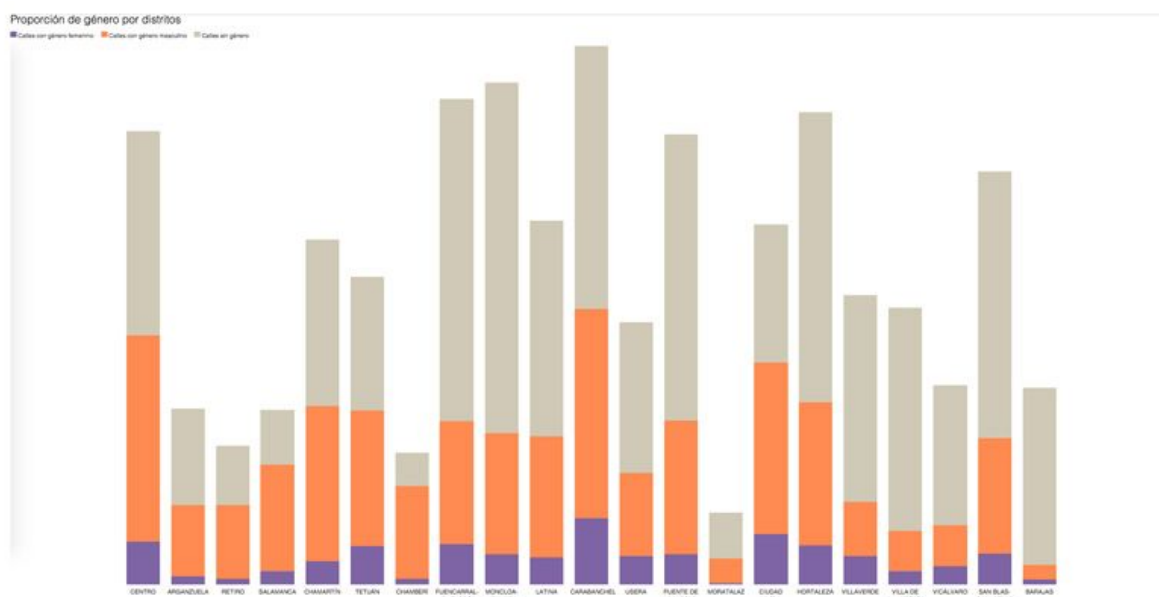
> GRÁFICO 1: [Distritos de Madrid - Número de calles y población](#)



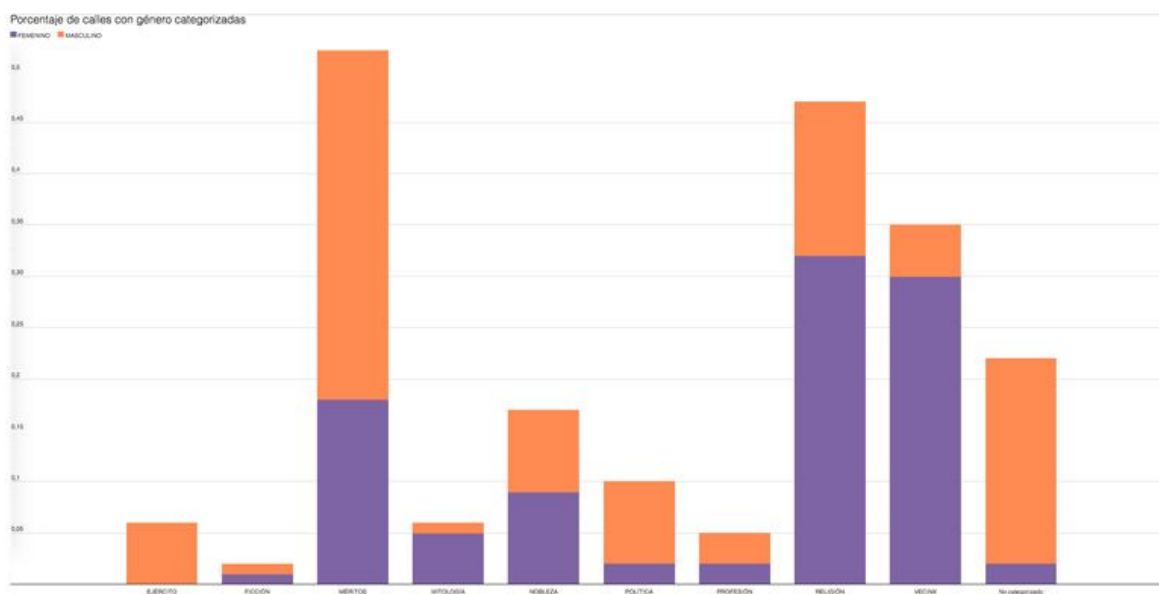
> GRÁFICO 2: Proporción de calles con género



> GRÁFICO 3: [Proporción de género por distritos](#)



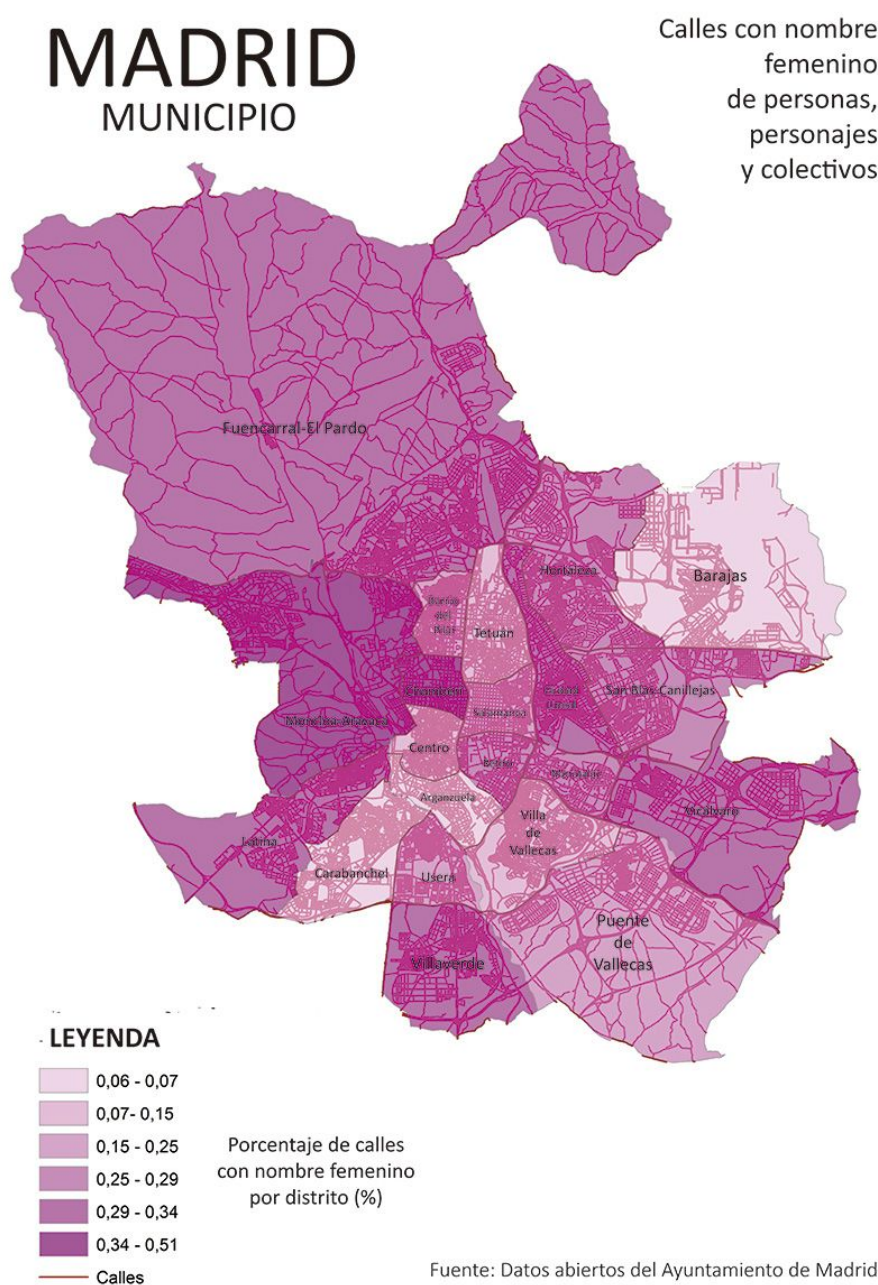
> GRÁFICO 4: [Porcentaje de calles con género categorizadas](#)



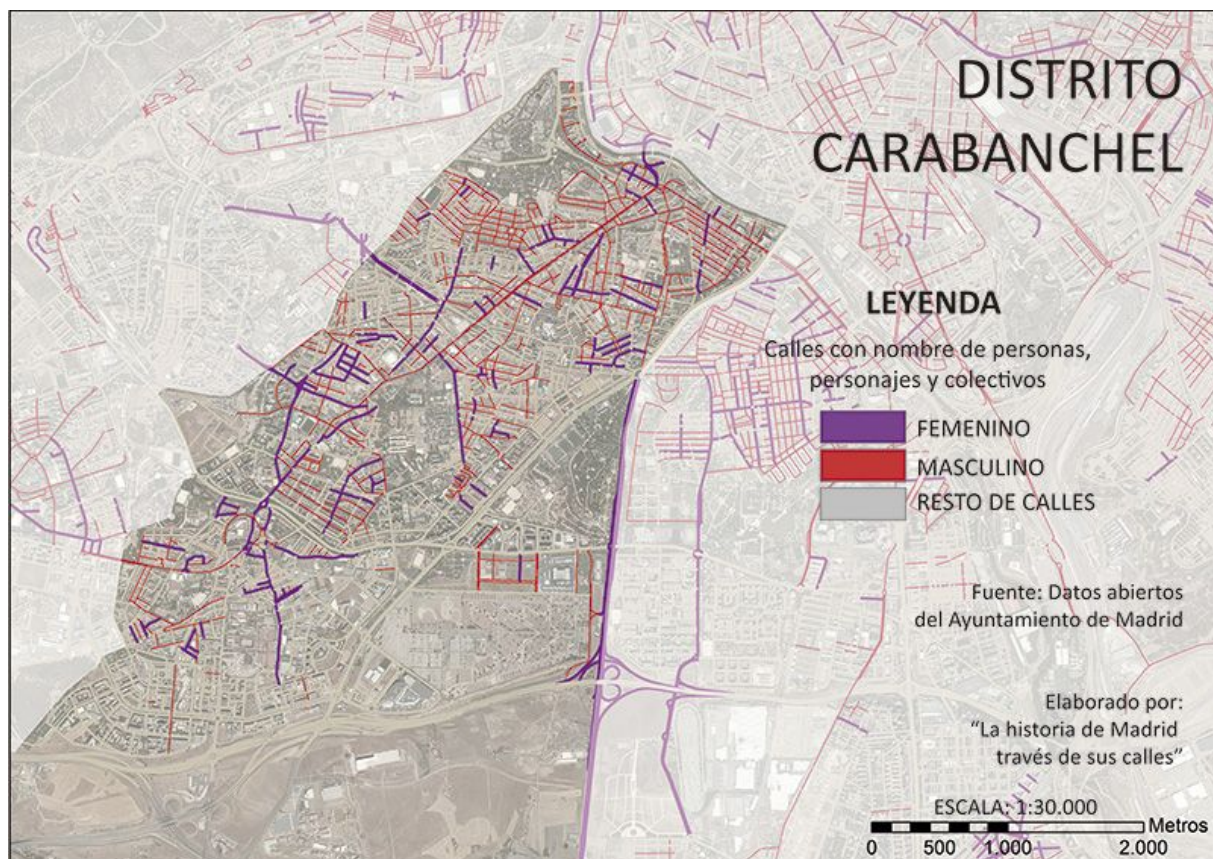
3.2. Visualización en mapas

Los topónimos de las calles madrileñas han evolucionado mucho a lo largo de la historia y dependiendo de la zona de la ciudad. Si bien en la zona centro encontramos en su mayoría nombres masculinos de militares, escritores o colectivos de oficios, en algunos distritos periféricos aparecen más calles con nombres femeninos que destacan por su profesión y calles con nombres sin género.

> MAPA 1: Porcentaje de calles con nombre femenino de personas, personajes y colectivos, a nivel de distrito en el municipio de Madrid.

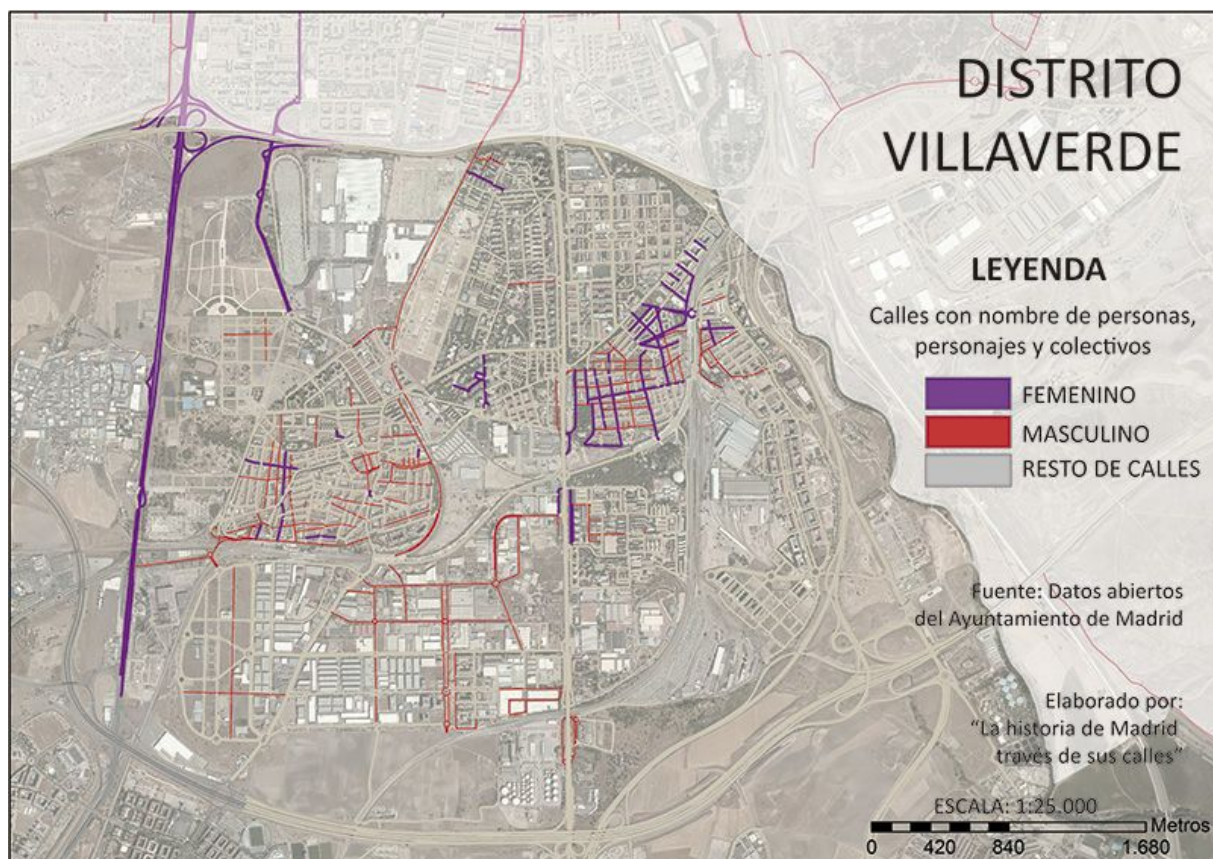


> MAPA 2: Representación de calles con nombre de personas, personajes y colectivos con nombre femenino y masculino en el distrito de Carabanchel.



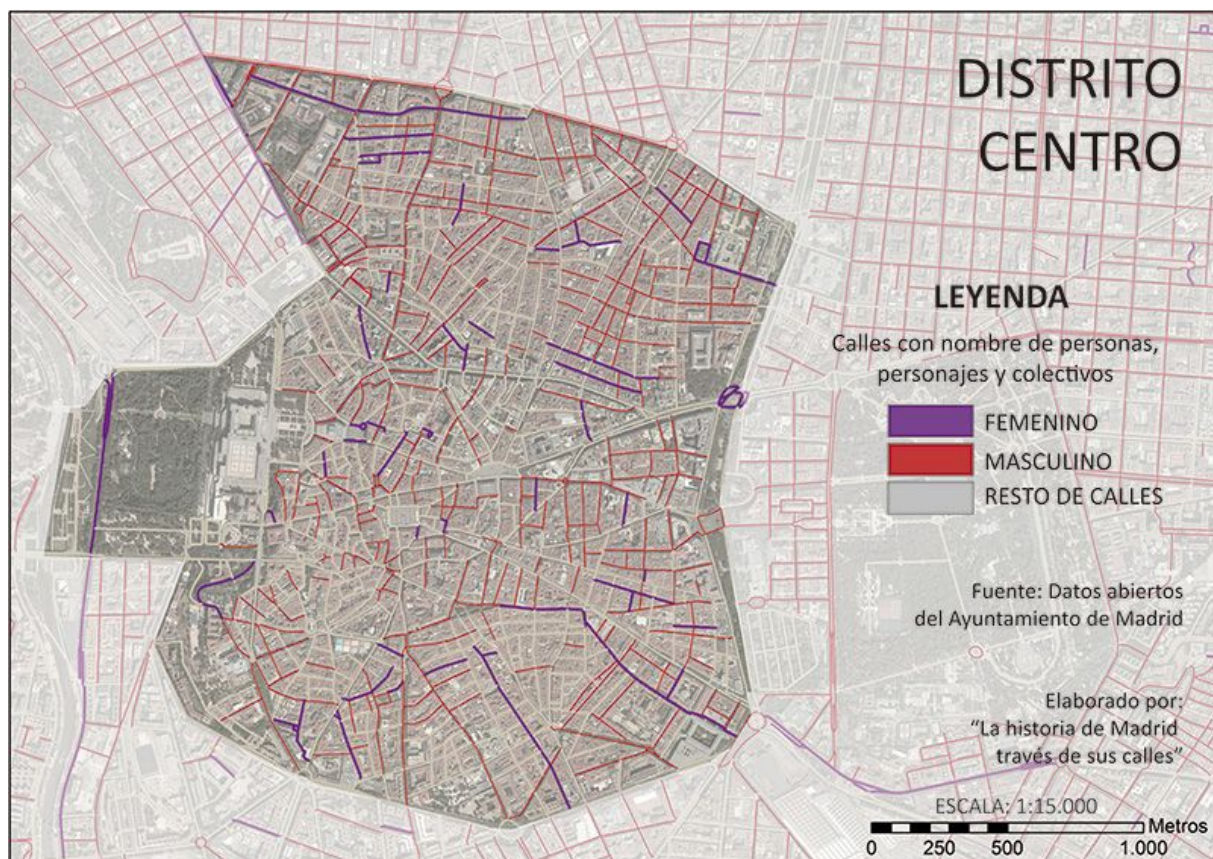
En el mapa, la disposición de las calles según su género parece ser mayoritariamente masculina en la zona norte del distrito, más equilibrada en las zonas intermedia y sur, siendo esta última la zona donde se concentran más calles sin género.

> MAPA 3: Representación de calles con nombre de personas, personajes y colectivos con nombre femenino y masculino en el distrito de Villaverde.



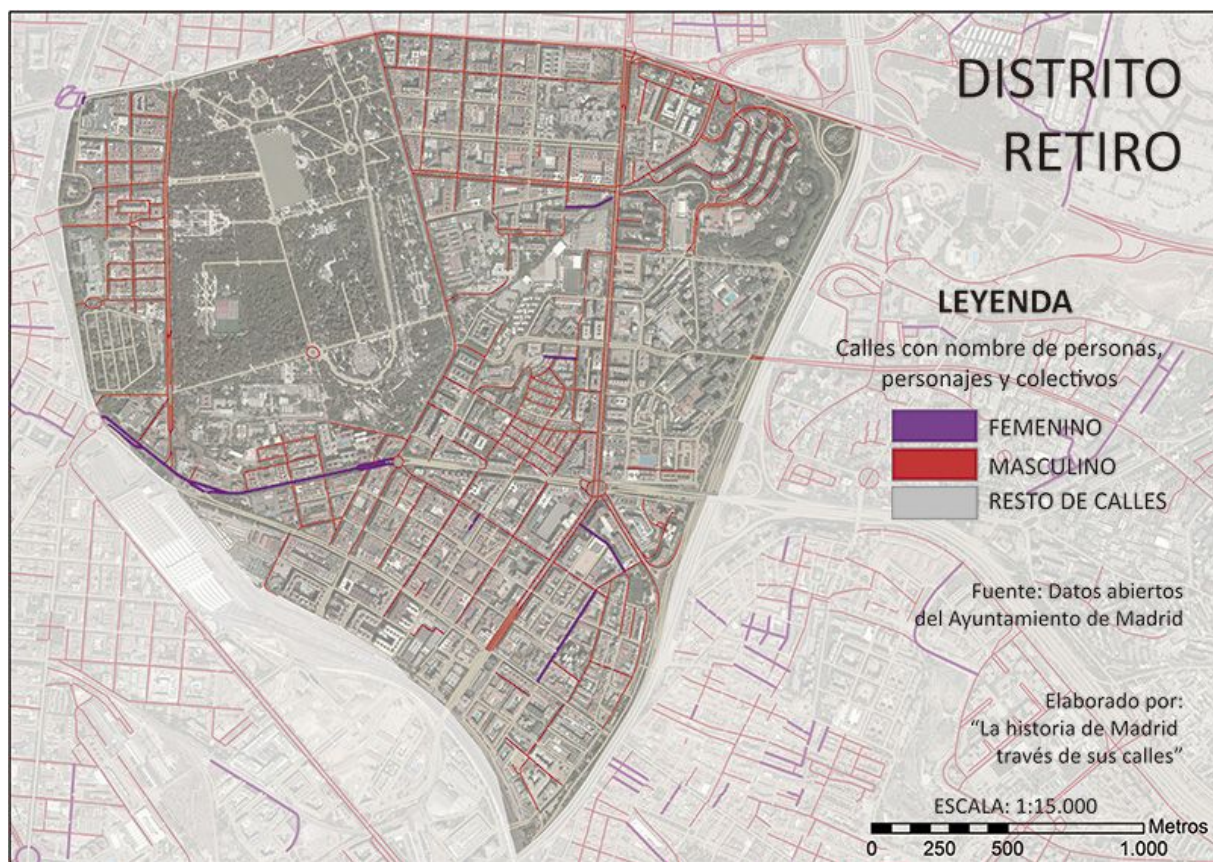
La mayoría de calles de este distrito no tienen nombre con género; no obstante, destaca la zona de Villaverde Bajo por contener más calles con nombre femenino que masculino, una excepción única en la ciudad.

> MAPA 4: Representación de calles con nombre de personas, personajes y colectivos con nombre femenino y masculino en el distrito de Centro.



La mayoría de las calles tienen nombre de colectivos o personalidades históricas, pero también encontramos un gran número cuyo nombre se debe a tratarse de los antiguos caminos que llevaban a los pueblos de alrededor, como Alcalá y Fuencarral. En cuanto al género, las calles con nombre femenino se reparten de manera equitativa por todo el distrito; no obstante, son mucho menores que las de nombre masculino.

> MAPA 5: Representación de calles con nombre de personas, personajes y colectivos con nombre femenino y masculino en el distrito de Retiro.



Retiro sigue una dinámica similar a la que encontraríamos en Barrio de Salamanca. Apenas encontramos calles con nombres femeninos, siendo por el contrario una extensa mayoría de nombres masculinos.

4. Conclusiones

4.1. Reflexión de género

> Personas

Aunque la intuición ya nos decía que la presencia de mujeres en las calles de Madrid era reducido, los datos han confirmado de forma contundente nuestras sospechas. **De las 3.025 que hemos clasificado como PERSONAS, 2.496 son dedicadas a hombres y 529 a mujeres.**

Esta proporción tan baja podría ser incluso menor ya que nos han quedado calles que no hemos podido clasificar por falta de tiempo para investigarlas pero que, en ocasiones, son un nombre masculino por lo que podría subir a más de un 90% el porcentaje final.

Es significativa, la mínima representación de mujeres reconocidas por sus méritos (120, frente a 906 hombres) y por su participación en la política (9, frente a 210 hombres).

Total de calles analizadas (simplificado)				8.014
Calles dedicadas a personas				3.025
A hombres	2.496	529	A mujeres	
Por méritos	906	120	Por méritos	
Religión	365	132	Religión	
Nobleza	207	59	Nobleza	
Política	210	9	Política	
Ejército	151	0		
Vecinx	141	198	Vecinx	
Profesión	12	0		
Sin clasificar	504	11	Sin clasificar	

> Personajes

En el caso de las calles dedicadas a PERSONAJES, los femeninos (101) ganan a los masculinos (66). En este caso, tiene mucho peso la religión y la tradición católica, representada a través de multitud de Vírgenes y Cristos. En la mitología, sin embargo, hay bastante equilibrio entre las calles dedicadas a dioses y diosas griegos y romanos.

En la ficción, sin embargo, nos encontramos con el doble de calles de personajes masculinos que femeninos, que, además, las seis referencias son de personajes del Quijote.

Calles dedicadas a personajes				169
Masculinos	66	101	Femeninos	
Religión	21	64	Religión	
Mitología	29	31	Mitología	
Ficción	14	6	Ficción	

> Colectivos

Dentro del reducido número de colectivos femeninos (35) recogidos en las calles sobresalen los centrados en órdenes religiosas (COMENDADORAS, DESCALZAS, TRINITARIAS... 13). Pero también podemos destacar el dedicado a grupos profesionales (10), entre los que se encuentran por un lado los de trabajadoras de fábricas cuyas plantillas se van a definir desde su origen por su amplia feminización, es el caso de las CIGARRERAS o las CERILLERAS y, por otro, las ocupaciones profesionales relacionadas con las labores del hogar, como COSTURERAS, ENCAJERAS y MODISTAS, que nos hablan de cómo la salida de la mujer al terreno laboral y su reconocimiento estará limitada durante muchos años a la profesionalización de tareas que le son asignadas socialmente por la distribución de roles de género.

Calles dedicadas a colectivos				248
A hombres	155	35	A mujeres	
Profesión	73	10	Profesión	
Religión	16	13	Religión	

4.2. Los hechos históricos

Parte de esta investigación partía de la premisa de que los hechos históricos representados en las calles de la ciudad marcaban una narración belicista de la Historia de Madrid. Sin embargo, hemos identificado un número muy reducido de estas calles (56), por lo que hemos elaborado la hipótesis de que pueden ser otro tipo de reconocimientos en forma de esculturas o placas lo que nos permita trazar esta lectura. Esta extensión de la investigación esperamos poder realizarla más adelante en otro momento.

4.3. Visibilidad en Wikipedia

La enciclopedia libre se ha convertido en una de las herramientas de consulta de información online más utilizadas. Es por ello que consideramos importante que todo aquello que está nombrado en nuestras calles, debería poder consultarse su significado y procedencia en Wikipedia. Aunque todavía no hemos podido hacer seguimiento de todas las calles, hemos tratado de buscar los artículos de PERSONAS y PERSONAJES para comprobar cuáles están y cuáles no.

Aparte de las biografías, páginas de lugares, animales, vegetales, etc. descubrimos que hay [artículos específicos de algunas calles](#), sobre todo del distrito Centro pero también de otros 13 de los 21 distritos de Madrid.

▼ Calles del distrito Centro (8 cat, 2 págs.) ▶ Calles del barrio de Cortes (2 cat, 24 págs.) ▶ Calles del barrio de Embajadores (1 cat, 38 págs.) ▶ Calles del barrio de Justicia (3 cat, 19 págs.) ▶ Calles del barrio de Palacio (5 cat, 48 págs.) ▶ Calles del barrio de Sol (3 cat, 38 págs.) ▶ Calles del barrio de Universidad (1 cat, 34 págs.) ▶ Calle de Alcalá (1 cat, 28 págs.) ▶ Calle de Atocha (2 cat, 40 págs.) ▼ Calles del distrito de Arganzuela (1 cat, 9 págs.) ▶ Calle de Embajadores (5 págs.) ▶ Calles del distrito de Carabanchel (2 págs.)	▶ Calles del distrito de Chamartín (5 págs.) ▼ Calles del distrito de Chamberí (3 cat, 14 págs.) ▶ Calles del barrio de Almagro (10 págs.) ▶ Calles del barrio de Ríos Rosas (5 págs.) ▶ Calles del barrio de Trafalgar (8 págs.) ▼ Calles del distrito de Ciudad Lineal (1 cat, 2 págs.) ▶ Calle de Alcalá (1 cat, 28 págs.) ▶ Calles del distrito de Latina (3 págs.) ▼ Calles del distrito de Moncloa-Aravaca (1 cat, 5 págs.) ▶ Calles del barrio de Argüelles (3 págs.) ▼ Calles del distrito de Retiro (1 cat, 6 págs.) ▶ Calle de Alcalá (1 cat, 28 págs.)	▼ Calles del distrito de Salamanca (1 cat, 13 págs.) ▶ Calle de Alcalá (1 cat, 28 págs.) ▶ Calles del distrito de Tetuán (10 págs.) ▶ Calles del distrito de Usera (2 págs.) ▶ Avenidas de Madrid (9 págs.) ▼ Paseos de Madrid (3 cat, 9 págs.) ▶ Paseo de la Castellana (1 cat, 28 págs.) ▶ Paseo del Prado (3 cat, 15 págs.) ▶ Paseo de Recoletos (16 págs.) M ▼ M-30 (1 cat, 7 págs.) ▶ Madrid Río (11 págs.)
---	--	--

> Calles con entrada en Wikipedia

Del total de calles dedicadas a PERSONAS, 3.025, sólo hay 25 que cuenten con su propia entrada en Wikipedia (22 hombres y 3 mujeres). Con respecto a los distritos a los que pertenecen, 23 son calles del distrito centro, 1 pertenece a Moncloa-Aravaca y 1 a Usera. Con estos datos podemos afirmar que el distrito centro y sus calles poseen un mayor prestigio dentro de la ciudad que el resto de distritos. Un prestigio que posiblemente venga facilitado no sólo por su posición central dentro de la ciudad, sino también por la concepción de que los barrios con mayor legado histórico son la esencia de la identidad de una ciudad.

Vemos que el número de calles que tienen su propia entrada en Wikipedia no es muy elevado, pero cuando pasamos a analizar las calles dedicadas a mujeres se convierte en algo prácticamente insignificante. De las 532 calles que hemos identificado como PERSONA + FEMENINA de nuestro callejero, sólo 3 tienen su propio artículo de calle en Wikipedia, y las tres además están situadas en el distrito Centro, lo que les da una mayor relevancia dentro del tejido de la ciudad:

- La [calle de Arganzuela](#), está dedicada a una mujer que se ganó cierta popularidad por rendir exagerada pleitesía a la reina Isabel La Católica; era la hija de un alfarero que usó su mejor vasija para saciar la sed de la reina.
- Otra está dedicada a Beatriz Galindo, maestra, camarera y consejera de Isabel La Católica, que puede traducirse de nuevo en una relación de servidumbre. Da la casualidad de que Galindo, conocida como “La Latina”, fue además una destacada escritora y humanista, faceta que se muestra en la entrada de Wikipedia de [su biografía](#) pero que se obvia en la entrada [de la calle](#).
- También está la [calle de la Princesa](#), en honor a un miembro de la Familia Real, Isabel de Borbón y Borbón que llegó a ser dos veces princesa de Asturias y terminó su vida desterrada en París. En el artículo de Wikipedia se señala que esta mujer era *“tan querida por el pueblo, como objeto de burla por la intelectualidad”*.

Si comparamos la biografía de las tres mujeres, quizá la que más prestigio social alcanza es esta última, pero aún así se trata de una mujer que era objeto de burla y que nunca llega a una verdadera posición de poder en la sociedad.

En el caso de los hombres, de las 22 calles con entrada propia, 5 están dedicadas a hombres destacados de la POLÍTICA, 4 del EJÉRCITO, 5 de la NOBLEZA y 9 por MÉRITOS diversos. Las élites tradicionales, monarquía y ejército, suman un total de 9 calles con entrada propia, y llama la atención la ausencia en este sentido de uno de los poderes fundamentales: la iglesia. A estas 9 se podrían sumar las 5 personas destacadas en el ámbito político, que podría entenderse como una nueva élite social que viene a unirse a las más tradicionales. Así contaríamos con 14 calles que destacan a las élites sociales y 9 dedicadas a personas que no pertenecen a estas élites pero que destacan por méritos diversos. Esta segunda categoría nos hace pensar en estructuras más modernas e igualitarias, pero veamos cuáles son esos méritos.

De los 9 hombres destacados por sus méritos nos encontramos con 4 hombres de ciencia (2 médicos, 1 naturalista y 1 inventor), 1 poeta, 1 escultor, 1 compositor y 2 propietarios de los terrenos a los que dan nombre en forma de calle. Por tanto vemos que 7 de los 9 han recibido esta distinción debido a sus méritos profesionales.

Si pasamos a analizar los nombres femeninos, como reseñamos anteriormente sólo 2 mujeres aparecen por méritos propios. El mérito de una de ellas (la Arganzuela) fue ser particularmente servil con Isabel La Católica, y aunque el mérito de la segunda (Beatriz Galindo) fue destacar como humanista dentro del mundo de la literatura, en la entrada de la calle Beatriz Galindo se prefiere destacar su relación servil con la monarquía como consejera y camarera de Isabel La Católica, y maestra de sus hijos.

4.4. Vecinos destacados

Una de las categorías más difíciles a la hora de encontrar información sobre los orígenes de la nomenclatura de las calles es cuando son nombres de vecinos y vecinas destacadas. Se les da el nombre de una calle con la idea de que pasen a la posteridad, pero a menudo esta memoria se pierde en el camino. Es curioso también observar la distribución de los nombres de esta categoría según distritos.

- De un total de 344 registros, los tres distritos con mayor número de calles dedicadas a vecinos y vecinas son distritos que en el imaginario colectivo se entienden como barrios obreros: 77 en Carabanchel, 51 en Tetuán y 30 en Puente de Vallecas.
- Mientras que los tres que menos tienen están ligados, en este mismo imaginario, a la parte noble de la ciudad, donde habitan las clases más acomodadas: 2 en Centro, 2 en Retiro y 1 en Chamberí.

Por otro lado, los que tienen mayor presencia de calles dedicadas a vecinos y vecinas son también distritos absorbidos por Madrid entre los años 1948-1952. A pesar de que muchas calles cambiaron de nombre entonces (especialmente para evitar duplicidades) son

numerosas las que se conservan en honor a vecinos o notables de estas localidades, especialmente las que se urbanizaron en los momentos de crecimiento urbano más espontáneo, aquel que desbordó el [Plan de Ensanche](#) quedando parte de la nomenclatura también “fuera de ordenación”.

En el caso de los distritos de Puente de Vallecas, Moncloa-Aravaca y Latina, la mayoría de las mujeres reseñadas lo son porque son o bien hijas o bien esposas de un vecino ilustre que facilita que se les dé este honor. Son muy pocas las ocasiones en que se les da su nombre a una calle porque ellas sean las vecinas destacadas, es decir, por méritos propios.

5. Objetivos de cara al futuro

El grupo de trabajo que hemos formado para el proyecto ha decidido que este sea un punto de partida a partir del cual seguir profundizando en la toponimia madrileña. Hay muchos aspectos inexplorados acerca de la historia o las implicaciones simbólicas y prácticas de la nomenclatura de nuestras calles. Así mismo, la investigación acerca del origen de muchos de los nombres de las calles, especialmente de las que siendo antiguas no pertenecen al centro urbano, es un camino por explorar.

El trabajo de datos realizado por el equipo a partir del fichero de calles del Ayuntamiento es más profundo de lo que se verá en el primer avance de resultados que ahora presentamos. La información contextual y la taxonomía de los datos contenida ya en el documento de trabajo del equipo nos permitirá en un futuro que la visualización de los datos pueda mostrar en el interfaz la información contextual de la calle recabada en la bibliografía que hemos utilizado, o la información relacionada contenida en Wikipedia cuando la hubiera.

Las miles de calles clasificadas y, en la medida que el tiempo ha permitido, investigadas, también deberán seguir siendo objeto de estudio porque son muchas las dudas acerca del origen de sus nombres (de hecho, tenemos toda una categoría en el documento llamada DUDAS que será nuestra prioridad a la hora de seguir investigando).

A pesar de que el propio trabajo de campo sobre las calles nos han hecho ir enriqueciendo la taxonomía inicial, como ya hemos mencionado antes, nos hemos dado cuenta de que aún debemos seguir descendiendo en el nivel de detalle de la clasificación: nuestros próximos pasos serán subdividir la faceta “MÉRITOS”, lo que nos permitirá saber al detalle el número de arquitectxs, pintorxs o juristas (por ejemplo) que han merecido una calle en nuestra ciudad, permitiéndonos cruzarlo con la información de género con el fin de profundizar en el análisis de este tipo de brecha que, ya hemos demostrado, existe en nuestro callejero.

En el capítulo de lo técnico, los siguientes pasos tendrán que ver con añadir una capa de interactividad en las visualizaciones de datos. Por razones de tiempo hemos priorizado tener una cartografía estática pero precisa. A partir de ahora, ya con un documento más estable, estudiaremos cómo migrar a plataformas más interactivas tipo CARTO DB.

También tenemos intención de introducir otras perspectivas al análisis de las calles. Si en esta primera fase hemos priorizado la perspectiva de género, en los siguientes avances pretendemos (sin abandonar ésta) añadir otras como la de clase, para lo cual hemos puesto ya un primer pilar con la categoría “VECINX” en el documento, que corresponde en muchas ocasiones con vecinos y pequeños propietarios rurales de los pueblos anexionados a Madrid a mediados del siglo XX.

En la web del proyecto hay un formulario de contacto relacionado con la decisión de pedir activamente colaboración ciudadana a partir de ahora. La gente podrá mandarnos información acerca de sus calles, que será posteriormente verificada por el equipo. En callesdemadrid.cc también se puede encontrar un apartado llamado Notas de trabajo donde hemos vertido algunas cosas aprendidas en el proceso de investigación, curiosidades, asuntos metodológicos o entrevistas con autoridades en la materia. Esta sección seguirá alimentándose después de la entrega del proyecto, para documentación interna y difusión.

6. Píldoras

Mientras desarrollábamos la clasificación de las calles, nos hemos ido encontrando con una serie de curiosidades que hemos querido recoger en forma de “píldora” para analizar más adelante si nos fuera posible.

Toreros

El reconocimiento por méritos varía en todo el callejero, y nos ha llamado la atención que en el distrito de Hortaleza se concentra un gran número de calles dedicadas a toreros.

Zarzuelas

Aunque hay diferentes obras nombradas en las calles de Madrid, destaca el número de zarzuelas que se encuentran en el barrio de Los Ángeles del distrito de Villaverde.

Monedas

Encontramos en el barrio de Buenavista del distrito de Carabanchel más de veinte calles dedicadas a monedas históricas.

Matiz social

Calles con nombres tan sugerentes como DE LA SOLIDARIDAD, DE LA FELICIDAD o DE LAS ASAMBLEAS, es decir, conceptos con un matiz social, los encontramos principalmente en los distritos de Usera y Villaverde.

Islas

También nos ha llamado la atención la cantidad de calles dedicadas a islas, unas sesenta, casi todas en el distrito de Fuencarral-El Pardo.

Flores

En los distritos de Chamartín, Tetuán, Moncloa y Hortaleza se reparten el mayor número de calles dedicadas a flores como LAS HORTENSIAS, LAS LILAS o LAS AMAPOLAS.

Nombres gallegos

Otro ejemplo de concentración de nombres podría ser la gran cantidad de localidades gallegas representadas en el distrito de Fuencarral-El Pardo (Barrio del Pilar, La Paz o Peñagrande). Sanjenjo, Monforte de Lemos, Isla de Ons, Ginzo de Limia, Ferrol... Curiosamente, uno de los mayores contingentes migratorios de la zona cuando se urbanizó a partir de los años sesenta fue de procedencia gallega, lo que parece un enganche interesante para futuras investigaciones acerca de una posible correlación ¿Pudieron influir los topónimos en la llegada de las primeras familias gallegas? ¿Es posible que los nombres estuvieran inspirados en los primeros vecinos? ¿Se trata de una simple casualidad?

Profesiones

Cuando hacemos una búsqueda al reconocimiento profesional nos encontramos con que hay más de 80 calles colectivas que sirven de reconocimiento a hombres: PELETEROS, DELINEANTES, HERRADORES... repartidas principalmente entre el distrito Centro y San Blas-Canillejas. Sin embargo, no llegamos a 10 con el número de calles en las que se reconocen profesiones de mujeres, siendo la más conocida la de las CIGARRERAS en el barrio de Acacias del distrito de Arganzuela, pese a que la Fábrica de Tabacos (actual centro cultural Tabacalera) se encuentra en el barrio de Embajadores del distrito Centro.

Estrellas

En el barrio de Aravaca del distrito de Moncloa-Aravaca se concentra el mayor número de calles dedicadas a estrellas, constelaciones y galaxias, como VÍA LÁCTEA, OSA MAYOR o ALDEBARÁN.

7. Recursos

Base de datos

- El proyecto parte de un archivo .csv con las calles actuales de los 21 distritos que puede descargarse del [portal de datos abiertos](#) del Ayuntamiento de Madrid.
- [Relación de viales por distrito y barrio, con intervalos de numeración.](#)
- [Distritos incluyendo superficie, perímetro y número de barrios.](#)
- [Callejero municipal: ejes de viario.](#)
- [Distritos en cifras \(Información de Distritos\)>Demografía y población>Indicadores demográficos por Distrito.](#)
- [Archivo SIMPLIFICADO](#) para el análisis actual en Google Sheets.
- [Archivo COMPLETO](#) con la clasificación realizada en Google Sheets.

Páginas web

- Biblioteca digital [Memoria de Madrid](#).
- [Memoria de Mujeres en el Callejero](#) (2005) | Ayuntamiento de Madrid.
- [Origen de los nombres del Callejero de Vallecas.](#)

Bibliografía

- Toponimia madrileña. Luis Miguel Aparisi Laporta. Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid.
- Las calles de Madrid. Ediciones La Librería. Pedro de Répide. 2011.
- Los nombres de las calles de Madrid. Federico Bravo Morata. 1984.
- Los nombres de las calles de Madrid. M^a Isabel Gea Ortigas. 2012.
- Diccionario de Madrid (las calles, sus nombres, su historia, su ambiente). Juan Antonio Cabezas. 1972.
- [Las calles de Madrid: noticias, tradiciones y curiosidades](#). Hilario Peñasco de la Puente y Carlos Cambroner. 1889.
- [Toponimia franquista en las calles de Madrid](#). Foro por la Memoria.

8. Equipo

Quienes hemos formado parte de este proyecto no habíamos trabajado antes juntas. Sin embargo, aún disponiendo de tan poco tiempo para desarrollar esta investigación y posterior visualización en mapas, hemos sido capaces de tomar decisiones de forma fluida y avanzar juntas en todo el proceso. Nuestros perfiles son multidisciplinares y nos hemos ido complementando en cuanto a las tareas y necesidades puntuales del proyecto.

Patricia Horrillo (promotora)

Experta en comunicación y redes sociales, Patricia Horrillo se sirve de una formación pluridisciplinar para la realización de proyectos colaborativos en múltiples ámbitos. Tras finalizar la carrera de Lenguas Aplicadas (Filología Inglesa con Marketing y Comunicación) y Periodismo, trabajó en medios como Público y La Marea entre Madrid y Barcelona. Con la llegada del 15M surge su faceta más activista, con proyectos como la 15Mpedia.org para recoger la historia de lo que estaba sucediendo en las plazas y calles de España en 2011. Muy interesada en los movimientos sociales y culturales, desde 2015 coordina Wikiesfera en Medialab-Prado (Madrid), un espacio en el que se reflexiona sobre la escritura colectiva y la generación y dinamización de comunidades online y offline.

Twitter: [@PatriHorrillo](https://twitter.com/PatriHorrillo)

Luis de la Cruz

Historiador, bibliotecario y cofundador del diario hiperlocal Somos Malasaña. En éste último desarrolló el interés por la historia más local y de las calles, elaborando durante años una serie de reportajes sobre todas las calles del barrio de Universidad. En la actualidad investiga sobre la formación del extrarradio norte madrileño (distrito de Tetuán) durante el último tercio del XIX y el primero del siglo XX. En papel ha publicado En la batalla urbana, lucha de clases y gentrificación en Madrid (autoeditado) y Contra el running. Corriendo hasta morir en la ciudad postindustrial (Piedra Papel Libros). Lleva más de una década escribiendo en diferentes páginas de internet sobre ciudad, política...y lo que se tercie. Puede encontrarse su rastro en internet con el nick @eltransito.

Twitter: [@eltransito](https://twitter.com/eltransito)

La Liminal (Beatriz Martins y Yolanda Riquelme)

La Liminal es un colectivo de mediación cultural fundado en 2015 por Beatriz Martins y Yolanda Riquelme, formadas en historia del arte, antropología social y producción artística. Han organizado recorridos urbanos por diferentes barrios de Madrid de forma independiente, así como para instituciones como el Ayuntamiento de Madrid, Medialab Prado, la European Cultural Foundation, el Impact Hub o el Istituto Europeo di Design. Han participado en festivales de arte y diseño, encuentros de arquitectura y urbanismo, y de sociología. Han colaborado con proyectos de investigación en Intermediae Matadero y la Sala Amadís Injuve, y participado en diferentes congresos organizados por la Universidad

Complutense, la Universidad Autónoma de Madrid y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.

Twitter: [@LaLiminal](https://twitter.com/LaLiminal)

Jose Molina

Intenta enfocar su carrera en la narración de historias desde una conciencia cívica. Actualmente estudiante del Máster de Periodismo de investigación, datos y visualización de Unidad Editorial - URJC. Ingeniero informático por la UCLM con experiencia laboral en ciencia de datos e inteligencia artificial. Colaborador en <http://territoriodedatos.org/>, un grupo de investigación sobre el territorio y sus dinámicas. Metido en todos los fregaos.

Twitter: [@josemolinagraci](https://twitter.com/josemolinagraci)

María Ballesteros

Su formación en Ciencias del Mar y gestión ambiental le han llevado a vivir en varios países. Recientemente, ha decidido girar el timón y formarse para dedicarse a una de sus pasiones, los mapas y datos. Trabaja como técnica en sistemas de información geográfica, actualmente en proyectos de gestión territorial. Tiene un gran interés en temas sociales, ha participado en diferentes proyectos de concienciación ambiental y de género, tanto de forma presencial como online. Además, ha colaborado con Welsh Centre for International Affairs y Women Making a Difference.

Twitter: [@maballesrin](https://twitter.com/maballesrin)

Beatriz Ponte

Geógrafa urbana por la Universidad Complutense de Madrid, colegiada en el Colegio de Geógrafos de Madrid. Ha desempeñado tareas relacionadas con Urbanismo y Ordenación del territorio en la D.G. de Urbanismo de la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, mediante fotointerpretación y Sistemas de Información Geográfica. Su pasión por esta profesión comenzó tras conocer la complejidad de las ciudades y descubrir los problemas y desequilibrios que integra. Desde entonces, se ha centrado en investigar sobre procesos de gentrificación, geografía feminista, ordenación del territorio, movilidad sostenible y urbanismo social. Actualmente colabora en varios proyectos de investigación del territorio y difusión de la Geografía, como Medialab-Prado y la Asociación de Jóvenes Geógrafos de Madrid.

Twitter: [@Beapnt](https://twitter.com/Beapnt)

9. Contacto

Hemos habilitado una página web y una cuenta de correo electrónico para facilitar el contacto con más personas interesadas en este proyecto.

Página web: <http://www.callesdemadrid.cc/>
correo electrónico: callesdemadrid.cc@gmail.com