**جلسه دوم**

حسن مطلع:نحن نقص علیک....

قصه جوانان معروف به اصحاب کهف

انها به خدا ایمان اوردند و خدا به هدایت آنها افزود

همین ظرفیت الان هم در همین جامعه ما هستند،اگر برای این نوع مخاطب وقت بگذاری،جواب میدهد والبته به اون طرف هم امادگی دارد، نوجوان برای هردو طرف اماده است،مثال مشروب و نماز که بلد نبود

چند نکته در مورد کار در این سن:

۱.بستر برای رشد خود شخص،حساسیت به اندازه محافل بزرگتر نیست،و سختی زیادی ندارد هماهنگ کردن برای دیدار با نوجوان

این کلاسداری البته مختص برای این دوره نیست،

در کاربانوجوان دو سطح کار را میتوانیم تعریف کنیم

۱.کار تبلیغی:رساندن یک حقیقتی از دین به نوجوان

۲.سطح بالاتر و کار تربیتی:فراتر از کلاسداری است و باید با نوجوان زندگی کنی.

تبلیغ مقدمه تربیت است

۲مطلب دیگر:

۱.کار دانش اموزی در بستر دخترانه

هم فرصت است این و هم از یک طرف سخت است برای یک طلبه جوان

ولی بالاخره یک سری مشکلات هست و ماهم یوسف صدیق نیستیم فضای دخترانه خیلی خطری هست،

اول ممکن است خوب جلو بروی ولی کم کم ممکن است حیای چشم از بین برود و راحت به نامحرم نگاه کنی

طرف دیگر اینکه دختر عاشق حاج آقا میشود و این هم بلایی است،

کار در این فضا حساسیت هایی دارد که هرکس باید خودش را بشناسد مثلا گرم مزاج نباید بروند

اسیب ها نمی ارزد به هدایت

خدااگر بخواهد کسی را هدایت کند وسیله زیاد است و منو تو کسی نیستیم که.‌...پس ما خق نداریم بگوییم که اگر من نروم پس کی برود....

قو انفسکم و اهلکم نارا...

اول خودت بعد دیگران

سرفصل های دوره:

مخاطب شناسی دانش آموز

شیوه تولید بحث

شیوه اجرا کلاس

پرسش و پاسخ دانش آموزی

حلقه داری

اردو داری

کلاسداری چند رسانه ای