**جلسه ششم**

یک اجرای موفق دانش اموزی

مثلا محتوا را آماده کردید

زمانی تکمیل میشود که یک مکمل و قالب خوب برای اجرا داشته باشید.

مخاطب دانش آموز سخت تر است،سعه صدر بیشتری میخواهد و با مخاطب های دیگر فرق میکند.حتی از دانشجو شیطنت ها بیستر است.

برای یک اجرای مطلوب ۱۲ مرحله بیان کردیم:

۱.مرحله ۱ کلاس نیست،از لحظه ای است که از در وارد میشوید،اونجا نقطه شروع است،ارتباط دور غیرکلامی است. اولین تصویری که از شما میبینند یک تصویری میسازند،رنگ میبیند،عمامه مدل راه رفتن،لباس و...

میتونه یک ادمه مرتب و خوب ومیتونه یه ادم گشاد و کثیف بسازه

این نگاه میتونه کاری کنه دانش اموز دوست داشته باشه و میتونه کاری کنه دوست نداشته باسد کلاس داشته باشد

دانش آموز خیلی سخت تر و ریزبین تر هست،مثال ست کردن لباس

۲.ارتباط نزدیک غیرکلامی:در راهرو یا از در کلاس وارد میشوید

چهره شمارو میبینه و از نزدیک برانداز میکنه

مثلا عطر شما حائز اهمیت است،از بوی پیامبر میفهمیدند پیامبر اونجا بودند.

۳.ارتباط کلامی اولیه:۵ دقیقه اول ارتباط که باید حرف هاتون حساب شده باشد،میتونه گند بزنه یا جذب کنه. چگونه طرح بحث کنیم؟

۴.بازخورد گیری ارتباط کلام اولیه:آیا انگیزه برای اونها ایجاد شد؟ باید بفهمد موضوع ما تحمیل نشود و خودش موضوع را انتخاب کند.

۵.ارتباط کلامی ثانویه: بحث را ارایه میکنید، رسانه تخته نویسی و...

۶. ایجاد مشارکت:در کار دانش آموزی خیلی دقیق است نباید کلاس از دست شما خارج بشود و اونطوری که شما میخواهید مشارکت کنند.

۷. کنترل کلاس و جمع بندی:

۸.پرسش و پاسخ:از اول کلاس نباید پرسش و پاسخ بگذارید.

۹.ایجاد پل ارتباطی:شماره ای پیجی و لینکی و....مخصوص پسران است و باید از تهمت ها دوری کنید.

۱۰ ماندگار سازی پیام محوری:از کل صحبت های ما یک پیام محوری در ذهن ان بماند.

۱۱.شنیدن فعال: از حالت رسمی خارج میشود ولی کلاسداری ما تمام نشده هنوز،نحوه گوش دادن به صحبت بچه ها هرچیزی اعم از تعریف و سوال،نحوه گوش دادن به حرف های مخاطب

۱۲.مشاوره دلسوزانه:بعصی از دانش اموزان را بحث درگیر میکند،مثلا دست رو مشکل میگذاری و او میخواهد از سما کمک بگیرد.

در جلسه اول باید او را استخراج کنی و فهم کنی و وقت بدهی و.....