



Zpěvník



June 19, 2022

Obsah

I. signální, IV-1

26, I-37

1970, IV-3

A Message, IX-5

Ach bože, I-31

Aida, I-23

All of me, IX-4

Anděla, VIII-18

Ani k stáru, I-3

Blbej den, I-41

Bára, V-3

Cesta, I-16

Chcánky, VIII-2

Colorado, V-1

Cukrářská, VIII-4

Cvičitelky aerobiku, VIII-15

Darmoděj, III-5

Dezolát, VII-1

Divoké koně, III-6

Do Ticha, VI-1

Drobná paralela, IV-3

Dělání, I-7

Hej teto, I-40

Hey Jude, IX-9

Hlavalam, IV-2

Hlídač krav, III-1

Hodinový hotel, I-42

Houby magický, V-6

Hrobař, I-9

Hruška, I-31

Hvězdář, I-22

Jarošovský pivovar, I-8

Jdou po mně jdou, III-3

Já děngy propil v bare, I-10

Já jsem tak líný, VIII-5

Já na vojnu nepudu, VIII-4

Kalhotky si sundej, I-6

Karavana mraků, II-1

Kdo ví jestli, V-5

Kdyby mě někdo sháněl, VIII-6

Kdyby se v komnatách, I-30

Kdybych byl holka, I-39

Když jde malý bobr spát, I-12

Kometa, III-4

Kupte si hřebeny, III-7

Kurtizána, I-22

Kámoši, I-17

LAG song, I-13

Lano, co k nebi nás poutá, VI-2

Lepší než almužna, I-10

Limity, VII-2

Listen to your heart, IX-3

Lokomotiva, I-21

Lotr Intelektuál, I-5

Lovci lebek, VI-1

Malování, I-20

Malá dáma, V-4

Maria panna, III-8

Marie, VIII-7

Mezi horami, I-31

Milionář, III-2

Mniši, I-9

Moritury te salutant, III-1

Mravenčí ukolébavka, IX-10

Mám doma kočku, I-18

Míle a míle, I-33

Měla jsem já pejska, VI-8

Na Sever, IV-5

Na širém moři, VI-3

Nejlíp jim bylo, I-27

Nenázvuhodná prasečina, VIII-9

Není nutno, I-29

Neopouštěj, I-28

Netuším, I-19

Nevidomá dívka, II-2

Než jde malý skautík spát, I-12

Nikdo to neocenil, VIII-10

Nyní, VIII-11

Nádherný léto, VIII-5

Nákup, VIII-7

Nálada na piču, VIII-8

O malém rytíři, VI-6

Ohroženej druh, V-3

Okoř, I-15

Pan Klamperna, VIII-16

Panenko, I-39

Pažitka, I-38

Petěrburg, III-8

Piano man, IX-7

Pochod marodů, III-6

Pocity, I-42

Pojď se mnou lásco má, I-21

Políváme jazyk, VIII-12

Pomeranč, I-24

Ponorná řeka, VI-8

Pro Emmu, I-23

Prokletej vůz, I-5

Proměny, I-32	Stánky, I-28	Wish you were here, IX-1
Písníčka pro tebe, I-24	Stížnost, IV-5	Wonderwall, IX-8
Racci v práci, V-2	Svaz českých bohémů, I-14	Wrong Direction, IX-2
Rehradice, I-32	Sáro, VI-4	Zabili, Zabili, I-1
Rád chodím na poštu, I-38	Tisíc mil, I-34	Zafúkané, I-2
Ráda se miluje, I-1	To Samo, I-25	Zakazka se Žižkaperku, VIII-11
Ráno, I-8	Třešně, I-34	Zbyl jsem tu sám, VIII-1
Růže z Texasu, I-33	U nás na severu, III-9	Zemřel mi kamarád, VIII-14
Sametová, I-30	Už je to tak, VIII-15	Zítř ráno v pět, III-10
Sarajevo, III-7	V Prostějově, VIII-17	Čarodějnice z Amesbury, I-11
Sestrička z Kramárov, I-20	Venkovan kluk, I-36	Čepice, VIII-2
Severní vítr, I-2	Viděl jsem člověka, VI-7	Černej pasažér, VI-5
Slibuju že nebudu pít, I-35	Vinaři, IV-1	Červený most, VIII-3
Snění, I-29	Vlaštovky, VI-7	Čtyři slunce, VII-2
Srdce jako kníže Rohan, I-4	Vranovská přehrada, VIII-13	Řekni kde ty kytky jsou, I-7
Statistika, I-29	Vrchlabí, IV-4	Šaman, V-1
Studený nohy, I-17	Welcome to my life, IX-6	Šúrka mikrofon, VII-3

Zabili, Zabili

D G Em G D

Zabili, zabili chlapa z koločavy,

D G Em G D

řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

D G

Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

D G C

bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

D G D

není, není tu.

Špatně ho zabili, špatně pochovali,

vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Bylo tu není tu

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,

havrani pro něho na poli krákají.

Bylo tu není tu

Kráká starý havran, krákat nepřestane,

dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Další

Ráda se miluje

Am G C

Ⓡ: Ráda se miluje, ráda jí,

F Em Am

ráda si jenom tak zpívá,

G C

vrabci se na plotě hádají,

F Em Am

kolik že času jí zbývá.

F C F C E

Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Am G C F Em Am

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Psáno je v nebeské

režii, a to hned na první

stránce,

že naše duše nás přežijí v

jinačí tělesný schránce.

Ⓡ:

Úplně na konci paseky,

tam, kde se ozvěna tříští,

sedí šnek ve snacku pro

šneky - snad její podoba

příští.

Ⓡ:

Severní vítr

Svěrák a Uhlíř

C **Am**
Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou

F **C**
Jsem chudý, jsem sláb a nemocen

Am
Hlava mě pálí a v modravé dáli

F **G** **C**
Se leskne a třpytí můj sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

C **C7** **F**
Ⓡ:Severní vítr je krutý,

C **G7**
počítej lásko má s tím

C **C7** **F**
k nohám ti dám zlaté pruty

C **G** **C**
nebo se vůbec nevrátím

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem

Už slyším je výt blíž a blíž

už mají mou stopu, už větří že kopu

svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén

A opustil tvou krásnou tvář

Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk

Nad hrobem polární zář

Zafúkané

Fleret

Am **A2** **Am** **A2**
Větr sněh zanesl z hor do polí,

Am **C** **G** **Am**
já idu přes kopce, přes údolí,

C **G** **C**
idu k tvej dědině zatúlanej,

F **C** **E** **Am**
cestičky sněhem sú zafúkané.

Am **C** **G** **C**
R: /: Zafúkané, zafúkané

F **C** **Dm(E)** **E(Am)**
kolem mňa všeco je zafúkané: /

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snáď enom pár krokov mi zostáva,
a budu u tvého okénka stát.

R: /: Ale zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závejoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R.: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Ani k stáru

C **F**
Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,

Am **G**
už dlouho šlapu po světě, a nevím co mám o něm říci.

C **F**
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,

Am **G** **C**
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě, nemám jasno v hlavě.

C
Ref: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,

Gm
nemám o životě páru, nemám páru,

F **Em** **C** **G**
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

C
Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,

Gm
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,

F **Em** **C** **C7**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

F **Em** **C**
Třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.

Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane,
já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním,
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním. Už to nedohoním.

Ref: Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru,
nemám o životě páru, nemám páru,
třeba že jsem dosti sečtělý, sečtělý.

Až mi tváře zcela zblednou zcela zblednou,
dal bych si ho ještě jednou, ještě jednou,
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete-li.
Třeba s vámi, milé dámy, chcete-li.

Srdce jako kníže Rohan Richard Müller

F **C**

Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska

Am **G**

Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská

F **C**

pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas

Am **G** **F**

Otevře ti kobera a můžeš mezi nás ..

Moje teta, tvoje teta, parole

dvaatřicet karet křičí na stole

měsíc svítí sám a chleba nežere

Ty to ale koukej trefit frajere.

Protože

Ⓡ: Dnes je válka u starýho Růžičky

dej si prachy do pořádný ruličky

Co je na tom že to není extra nóbl byt

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ať si přez den docent nebo tunelář

herold svatý pravdy nebo inej lhář

tady na to každej kašle zvysoka

pravda je jen jedna - slova proroka říkaj že:

Ⓡ: Když je válka u starýho Růžičky

budou v celku nanič všechny řečičky

Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit

jen to srdce jako Rohan musíš mít

Kdo se bojí má jen hnědý kaliko

možná občas nebudeš mít na mlíko

jistě ale poznáš co si vlastně zač

svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč

A proto

Ⓡ: Ať je válka u starýho Růžičky

nebo pouť až k tváři Boží rodičky

Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ⓡ: Dnes je válka u starýho Růžičky

když si malej tak si stoupni na špičky

malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ⓡ: Dnes je válka u starýho Růžičky (to víš že jo ..)

dej si prachy do pořádný ruličky

Co je na tom že to není extra nóbl byt

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ⓡ: Dnes je válka u starýho Růžičky

dej si prachy do pořádný ruličky

Co je na tom že to není extra nóbl byt

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ⓡ: Ať je válka u starýho Růžičky

nebo to udáš k tváři Boží rodičky

Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid

Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Proklatej vůz

Greenhorns

C G7 Am F Em G7

Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz,

C F C G7 C F C G7

tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,

C F Fm C F C

a tak zpívej o San ta Cruz.

F C

Ⓡ: Polykej whisky a zvířenej prach,

G7 C

nesmí nás porazit strach,

F C

až přejedem támhleten pískovej plát,

D7 G C

pak nemusíš se už rudochů bát.

Rec: "Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!"

"Zalez zpátky do vozu, ženo!"

Ⓡ: Jen tři bytelný kola ...

Rec: "Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!"

"Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!"

Ⓡ: Jen dvě bytelný kola ...

Rec: "Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"

"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

Ⓡ: Už jen jediný kolo ...

Rec: "Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!"

"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"

Ⓡ: Už ani jediný kolo ...

Lotr Intelektuál

Svěrák a Uhlíř

F C

Dáme klukovi školy,

F C

ať to stojí cokoli,

G C

nešetříme na chlapci,

F C G C

táto, šáhni do kapsy.

Když zná lupič písmena,

stane se s ním proměna,

když zná lupič dějiny,

tak je úplně jiný.

C F C G

Bude to ozdoba loupežnické bandy,

C F C G

bude mít brejličky a možná i kšandy,

C F C G

posune řemeslo zas o kousek dál,

C F G C

bude to lotr intelektuál.

Naučí se francouzsky,

bude nosit licousky,

naučí se mluvnici,

Naučí se německy,

řekne troky, ne necky,

když bude mluvit plyně,

může loupit v cizině.

Bude to ozdoba loupežnické bandy,

bude mít brejličky a možná i kšandy,

posune řemeslo zas o kousek dál,

bude to lotr intelektuál.

Kalhotky si sundej

Mig 21

Am **G**

1. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětil líc,

Am **G**

bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.

Am **F** **G** **Am**

Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v sobě vtip.

Am **F** **G** **C**

Cítím se sám buď moje, jen ve dvou může nám bejt líp.

C **F** **C** **F** **C** **Dm**

R: Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.

C **F** **C** **E♭** **B** **F**

Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.

2. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětil líc,

bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.

Si ladná si mladá, si smrtelná neztrácej čas,

soukolí hodin tolik netiká, než to tiká nám.

R: Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.

Neznám rým na slovo sundej, touha je silněj ší než já.

3. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvětil líc,

bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.

Tvé kroky, svůdný boky, svedli mě sem, sám nevím kam.

Za chvíli budem v cíli, na co se ptáš jakej mám plán.

R: Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.

Neznám rým na slovo sundej, touha je silněj ší než já.

4. Tvý slzy uschnou brzy, ráda vítr máš, na to mám čich.

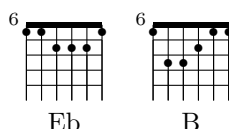
Stokrát ti lásku vrátím, chci jen vidět jiskry se vočích.

R: Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.

Neznám rým na slovo sundej, touha je silněj ší než já. 2x

R: Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.

Neznám rým na slovo sundej, ale co já vlastně znám, co já vlastně znám.



E♭

B

Řekni kde ty kytky jsou

Další

G Em C D

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

G Em Am D

řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

G Em A7 D

dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

C G Am D G

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,

řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,

muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,

řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,

a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,

řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,

řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,

co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

6.(opakovat 1.)

Dělání

Svěrák a Uhlíř

G C

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,

G C

tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,

Am D7 G Em

upeč třeba chleba, postav třeba zeď,

C D7

žal se krásně vstřebá,

G G7

začni s tím hned teď,

C D7 GG7

začni s tím hned teď.

C D7 G C

Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání,

Am D7 G

dělání, dělání je lék.

C D7 G C

Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,

Am D7 G

dělání, dělání je lék.

Když máš srdce zjhlé, když máš potíže,

tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,

upeč třeba chleba, postav třeba zeď,

žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď,

začni s tím hned teď.

Ref:

Mezihra G, C, G, C

Ref:

Ráno

Inekafe

Am F
Keď máš doma opäť ďalší problém

G C G Am
Keď fotra s matkou berú zas tie staré mindráky
Že neuspel si opäť v škole
Jak sa to správaš a čo to nosíš za známky
Keď frajerka ti spáva s iným
S ktorým si včera pil minimálne do rána
A sám si opäť zostal s tými ktorí ťa vedú

G
Nevieš Kam ..

Am F G
(R): Keď včera bola tma tak Dnes príde ráno

C F G
A s ním sa skončí sen čo kradol ti spánok

Am F G
A svitanie ti úsmev na tvári pripraví
A ty vyhráš ten boj o kľúče od kletky
A aj keď budeš sám Sám proti všetkým
Ešte nič nekončí, naopak všetko práve začína

Keď ti v televízii veľkí klamú
Všemožne snažia sa zakryť svoje omyly
A na ulici by ťa fízli za cigu z trávy
Najradšej do basy hodili

A kruh sa ti už uzatvára Už je ti jasné
Život nebeží jak by si chcel
Ešte ti tu zostáva Nádej A končí s tým
Prečo ..

(R):

Jarošovský pivovar

Argema

G D C G
Léta tam stál, stojí tam dál

D C D
pivovar u cesty, každý ho znal.

G D C G
Léta tam stál, stát bude dál

D C D G
ten kdo zná Jarošov, zná pivovar

C D G Em
(R): Bíla pěna, láhev orosená

C D G
chmelový nektar já znám.

C D G Em
Jen jsem to zkusil a jednou se napil

C D G
od těch dob žízeň mám.

Bída a hlad, kolem šel strach
když bylo piva dost mohlo se smát.
Třista let stál, stát bude dál
ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

(R):

Hrobař

D

V mládí jsem se učil hrobařem

Hm

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem

G A7 G A7

kopat hroby byl můj ideál

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem

s černou rakví, bílým pomníkem

toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace

černej hrobař bude bez práce

toho bych se nikdy nenadál nenadál.

Kolem projel vůz milionáře

záblesk světel pad mi do tváře,

marně skřípěj kola brzdící.

Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám

tam se s černou rakví neshledám,

sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje město

vzpomínat budu přesto

jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč Na na na

Premier

Mniši

C F

Mniši jsou tiší,

jsou tiší jak myši

C G

a do kroniky píší,

C G

že Léta Páně pět

C F C

zas nezměnil se svět.

F C

V klášteře nemají pohodlí,

celý čas prakticky promodlí.

F C Am

když utichne bzukot včel,

Dm G G7

jdou spáti do prostých cel .

Svěrák a Uhlíř

Lidé jsou hříšní

jak v Praze, tak v Míšni

a letos je dost višní

a svatá Lucie

zas noci upije.

Mniši jsou tiší

a od lidí se liší,

že zájmy mají vyšší

a ne ty pozemské,

nemyslí na ženské.

Dosti se postí

a jen když přijdou hosti,

tak ve vši počestnosti

si přihnou ze sklínky,

však z takhle malinký.

V klášteře nemají pohodlí,

celý čas prakticky pro-
modlí.

když utichne bzukot včel,

jdou spáti do prostých cel.

Dosti se postí

a jen když přijdou hosti,

tak ve vši počestnosti

si přihnou ze sklínky,

3x však z takhle malinký

Já děngy propil v bare

Am

/:Ja děngy propil v bare

igraju na gitare

E Am

i mnogo devoček ja paljubil:/

Dm Am

kakaja kultura takaja natura

Dm Em

kakaja natura takyj narod sovětskij

Am

Ja děngy propil v bare

igraju na gitare

E Am E Am

i mnogo devoček ja paljubil

(REC:)

(1)Tovarisči! Čto?

Privjezli tanky. URÁÁ!

Nu oni nejechajut. UÉÉ!

Nu moťno jich tlačit! URÁÁÁÁ!

(2)Tovarisči! Čto?

Privězli děvočky. URÁÁ!

Nu oný syfilítičnyje. UÉÉ!

Ale oný zadarmó! URÁÁÁÁ!

(3)Tovarisči! Čto?

Privězli těleviděnije. URÁÁ!

Nu tam adna kartína. UÉÉ!

Nu na něj Vladimir Iljič Ljenin! URÁÁÁÁ!

(4)Tovarisči! Čto?

V Maskvě pristál samaljot. URÁÁ!

Nu on něměckij. UÉÉ!

Nu on pristál na krásnoj plóščadi! URÁÁÁÁ!

Další

Lepší než almužna

C F C

Lepší než almužna, lepší než lup,

F G

je pila dvoumužná, ostrý má zub.

C F C

Jdi na to s fortelem, nedři se moc,

F C

/:ať se s tím poperem

G C

než bude noc :/

C F G

Řízni, řízni, řízni,

AmDm G

ať to krásně vyzní,

C G C

řízni, řízni, řízni,

F, C, F, G C

ať to m_____á ten šmučk.

C F G

Žízni, žízni, žízni,

Am Dm G

klidně si nás trýzni,

C G C

s hostinským jsme v přízni,

F, C, F, G C

nachyst_____á nám truňk.

Lepší než almužna...

Svěrák a Uhlíř

Čarodějnice z Amesbury

Asonance

Am G Am

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,

C G Am

s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,

C G Am Em

sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná

F Em F G Am(D)

a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Když jde malý bobr spát

C G F C

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát

C G F C

tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.

C G F C

Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.

C G F C

Jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

G

Ⓡ: Prosím vás buďte tak dobří

G

dělejte to jako ti bobři.

C F G

Raději hned po dobrém

C F G

následujte za bobrem.

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát

dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád.

Pije mléko glo glo glo, glo glo glo, glo glo glo,

aby mu to pomohlo dělá glo glo glo. Ⓡ:

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát

tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.

vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup,

a už spinká jako dub, spinká jako dub.

Ⓡ: Prosím vás buďte tak hodní,

dělejte to jak bobři vodní.

Stejně Jarda jako Jan

pochodujte do hajan.

Když jde malý bobr spát, bobr spát,

tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.

Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.

Jenom bobře nespadni, jenom nespadni. Ⓡ:

Další

Než jde malý skautík spát

Skauti Pozlovice

1. Než jde malý skautík spát, skautík spát, ...,

na paddleboardu jezdí rád, jezdí rád, jezdí rád

dej si pozor na pádlo, na pádlo, na pádlo,

aby ti zas nespadlo, na dno nespadlo.

Ref.: Prosím vás, buďte tak zlatí,

dělejte to jako ti skauti,

Čůča už jde na zadní,

z paddleboardu nespadni, jenom nespadni.

2. Než jde malý skautík spát, skautík spát, ...,

chechtyšop vykoupí rád, koupí rád, koupí rád,

zásoby si udělá, udělá, udělá,

pak se z toho po**, po**.

Ref.: Prosím vás, buďte tak zlatí,

dělejte to jako ti skauti,

kadibouda přetěká,

Jeňa rychle utěká.

3. Když jde malý skautík spát, skautík spát, ...,

na hlídku se chystá rád, chystá rád, chystá rád,

dříve než se rozední, rozední, rozední,

sladkosti si uskladní, rychle uskladní.

Ref.: Prosím vás, buďte tak zlatí,

dělejte to jako ti skauti,

zašijeme Alenku,

všude jinde zelenku.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,

tak tepnu překousne rád, kousne rád, kousne rád,

z nás si hrázi postaví, postaví, postaví,

a ta vodu zastaví, vodu zastaví.

Ref.: Prosím vás, buďte tak zlatí,

dělejte to jako ti skauti,

žijte s láskou a dobrem,

nezahrávej si s bobrem.

LAG song

Horkýže slíže capo2

A

Poď sem, nech sa s tebou zblížim,

E

poď sem, ja ti neublížim,

Hm

poď sem, ja ťa nezbijem,

D

I'm sorry, I'm Lesbian.

Poď sem, som tvoj dvorný básnik,

mám energiu za dvanástich,

a k tomu lubrikačný gel,

I'm sorry, I'm really Gay.

Ref.:

A

E

Lesbian's and Gay's song...

G

D

Lesbian's and Gay's song... 2x

Poď sem, pustím Iron Maiden,

poď sem, nalejem ti za jeden,

poď sem, s bárským nepijem,

I'm sorry, I'm Lesbian.

Poď sem, tu si ku mne hačaj,

keď som ťa pozval na rum a čaj.

Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej!

I'm sorry, I'm really Gay.

Ref.

Poď sem, spolu máme v pláne,

že ťa okúpem vo fontáne,

tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!

I'm sorry baby, I'm Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále,

ja som vyrástol na Death Metal-e.

Ja takýmto veciam rozumiem.

I'm sorry... ale veď ja viem - Lesbian

Ref.:

Svaz českých bohémů

Wohnout capo2

G **Dm**

Vracím se domů nad ránem, kvalitním vínem omámen,

Am **F** **C** **G**

z přímek se stávaj zatáčky, točí se svět, jsem na sračky.

Vedle mě zvrací princezna, nastavím dlaň a požehnám,

pro všechny jasny poselství - tomu se říká přátelství.

Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,

skládám si obrázek kámen po kamínku.

Včerejší produkce šla do bezvědomí,

nastává dedukce, co na to svědomí.

A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,

s kumpány který mám, patříme do svazu,

vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,

svaz českých bohémů...

R:

Stačí pár večírků, společně s bohémy,

za kterými se táhnou od školy problémy.

V partě je Blekota, Jekota, Mekota,

dost často hovoříme o smyslu života.

Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,

na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.

Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,

svatýho Vyšuse.

R:

Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj Horáčky.

Zástupy českých bohému, vyráží ven do terénů

šavlí z kvalitního vína bojovat proti systému.

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?

Na to nelze říci než "Jinak to nebude." 3x

Okoř

C

Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,

G7 **C**

vroubená je stromama.

C

Když du po ní v létě samotén ve světě,

G7 **C**

sotva pletu nohama.

F **C**

Na konci té cesty trnité

D **G7**

stojí krčma jako hrad.

C

Tam zapadlí trampí hladoví a sešlí,

G7 **C**

začli sobě notovat.

C **G7**

R: Na hradě Okoři světla už nehoří

C **G7** **C**

bílá paní šla už dávno spát

C **G7**

ona měla ve zvyku podle svého budíku

C **G7** **C**

o půlnoci chodit straší vat

F **C**

od těch dob co jsou tam trampové

D **G7**

nesmí z hradu pryč

C **G7**

a tak dole v podhradí se šerifem dovádí

C **G7** **C**

on ji sebral od komnaty klíč

Další

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden .

Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.

Šerif hrál celou noc mariáš

s bílou paní v kostnici.

Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,

dostal z toho zimnici.

Cesta

Tomáš Klus

C **G**
Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno měl dát

Am
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

F **G**
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

C
Víc síly, se prát

G
Na dně víc dávat, než brát.

Dm
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

F **G**
Donutí přestat se zbytečně ptát

C
R: Jestli se blížím k cíli

G **Ami**
Kolik zbývá víry, kam zvou

F **G**
Svodidla, co po tmě mi lžou?

C
Snad couvám zpátky

G **Ami**
A plýtvám řádky, co řvou

F **G**
Že už mi doma neotevřou

C
Nebo jít s proudem

G
Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Dm
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

F **G**
A přes zkroucená záda být součástí stáda

C
Ale zpívat a hrát

G
Kotníky líbat a stát

Am
Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku

F
Přestat se zbytečně ptát. 2xR

Kámoši

Květy

Am **G**
1. Všichni mí kámoši jsou mrtví a nebo v dálce

Dm **F**
přinejmenším se mi to tak zdá

Am **G**
sedím před domem sám a otírám o sebe palce

Dm **F**
na letním nebi večernice plá

2. A z holek jsou starý unavený ženský
ty nejlepší stejně dávno už odešly
a vlastně je dobře, že nemám doma žádný fotky
sponky do vlasů, dopisy ani mašli

G **Dm**
R: Už tak mě bolí všechno na co se podívám

G **Dm**
a bolest je jediná věc kterou mám stálou

G **Dm**
dotek a pálení přece patřily kopřivám

Am **G** **F**
a všechno to špatný ach kéž se mi jen zdálo

Dm/F
Pneumatiky

na rohu ulice 7x

Am **G** **F**
A v popraskaných vráskách uvízlá špína
3. A lidi z okolních baráků nemůžu vystát
ty vyžilý ksichty co pod oknem se plouží
a nejlepší možná bylo by ani nevstát
a nebo jít ven v dešti a utopit se v loužích.

Studený nohy

Radůza

Am Em Dm Em
1. Pr ší, choulím se do svrchníku,

Am Em F G
než se otočím na podpatku
zalesknou se světla na chodníku,
jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,
to je vínem, to je ten pozdní sběr,
každá kosa najde svůj kámen,
to je vínem, ber mě, ber.

F E Am
Ref. Studený nohy schovám doma pod peřinou

F E Am
a ráno kafe dám si hustý jako tér,

F E Am
přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,

F E D Am
na koho slovo padne, ten je solitér.

2. Broukám si píseň o klokočí,
prší a dlažba leskne se,
je chladno a hlava, ta se točí,
jak světla na plese.

Ref. Studený nohy...

3. Tak mám a nebo nemám kliku,
zakletá panna směje se
a moje oči, lesknou se na chodníku,
jak světla na plese.

Ref. Studený nohy...

Mám doma kočku

capo 1

G **Emi**

Jednou mi drahá říká, miláčku já chci kočku,

C **D**

já na to, že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku.

G **Emi**

V útulku v Měcholupech maj dobrej výběr zdá se,

C **D**

kočky jsou zcela zdarma jen očkování za pactnáct set.

Po dlouhym vybírání, diskuzích a dvou hádkách,

jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých
drápkách.

A volba byla jasná, má drahá slzy suší,

co si však vezem domů, to ani jeden z nás netuší.

Ref.:

Mám doma kočku mám ji rád, je to skvělý kamarád,

jen od tý doby co ji znám, mám ruce nohy samej šrám.

Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý,

každý den projdu terorem, mám nejspíš kočku s er-
rorem.

Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně,

koťátko v náručí spí a pak zkadí půlku kuchyně.

Prostě nic co nečekáš, když útulek zaručí,

že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí.

Pokáč

Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou,
Bytem čpí přišernej smrad, za kočkou lítám s lopatou.
Když jí zkusím pomoci sám, na záchod ji přemístit,
zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit.

Ref.

Za noc nejím pětkrát, jí okno otevřít jdu,
pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu.
Že občas hrdě nám tmou, donese zakouslou myš,
poznáš až ráno když se s torzem myši v ústech vzbouzíš.

Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu,
stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sofú.
Kouše škrábe drásá, no prostě je to krása,
tváří se tak roztomile, zvlášť když se mi rejpe v žíle.

Ref.

Emi **C** **D** **Emi**

Ráda dlouze sedá v okně a nebo ve dveřích ,
bůhví proč nejradši v zimě, když venku padá sněh.

Emi **C** **D** **G**

Když pak v bytě máme mínus dvacet tak nás zahřívá,
aspoň pocit, že v tu chvíli naši krev neprolívá.

Ref.

Netuším

Horák a Pokáč capol

E **G**

1. Klidně mluvte sám, já Vás když tak doplním,

D **E**

či případně se něco pozeptám.

Takže začít sám. Kde však jen začít mám?

Já začátek Vám možná přenechám.

Tak začneme hned, zda Vám to nevadilo,

souhrnnou otázkou třicet pět.

Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,

tam bojím se, že neznám odpověď.

E **G**

Hlavně klid, já nevidím to marně,

D

člověk občas musí bruslit,

A

ač je zrovna na plovárně,

zdárně ono to dopadne,

ač teď se to zdá nesnadné.

E **G**

R: Ne, ne já netuším,

D **A**

učil jsem se, učil jsem se, učil jsem se na mou duši,

E **G**

ne, ne já nemám šajn,

D **E**

trojka byla by fakt fajn.

Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.

Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,

spíš je to ale fakt bez naděje.

Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se

Vám pátá otázka pokryla.

Z tý jsem právě paf. Jinde věděl bych, však ta v tom

vyfoceným testu nebyla.

Co?

Co?

R:

E **G**

Co mám s Vámi dělat? Tu zkoušku Vám nedat?

D **A**

Test se Vám však povedl, to abych něco vyzvedl, jen

E **G**

Co je ale pravda, máte na kahánku.

D

Co byste si dal za známku?

A

Co že bych si dal za známku?

A

Co byste si dal za známku?

A

Co že bych si dal za známku?

R:

Sestrička z Kramárov

Elán capo5

Am F Am F

Milá, tichá, super pichá infúzie injekcie

Am F Em G

Keď je pri mne znova dýcham, keď ju cítim, tak rád

žijem

Am F Am F

Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie

Am F Em G

Hojí lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti

C G Am Em

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,

F Em Dm7 G

Ktorí jej sľubujú modré z neba

C G Am Em

S úsmevom, bez rečí za pár dní vylieči

F Em Dm7 G

Láska vždy vylieči to, čo treba

Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela

Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík

Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám

nárok,

Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov...

Angína pectoris, šepkajú doktori

Srdce mám na mraky, škoda debát

Ty nežná potvora, až ma raz otvorí

Tak zistia príčinu – mám to z teba

Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov...

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov...

Malování

Divokej Bill

Em

Nesnaž se, znáš se,

C D Em C D

řekni mi co je jiný, jak v kleci máš se pro nevinný

Em C D Em C

noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou

Všechno hezký za sebou mám,

můžu si za to sám, v hlavě hlavolam,

jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma

To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,

malování po zdech holejma rukama

tě nezachrání, už máš na kahánku,

nezachrání, už jsi na zádech,

Je to za náma, ty čteš poslední stránku,

za náma, na zádech, za náma,

už máš na kahánku, mezi náma,

Am Hm

mi taky došel dech.....

Znáš se, řekni mi co je jiný,

jak v kleci máš se, pro nevinný

noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Pojď se mnou láska má

Poletíme?

G Am

R: Pojď se mnou láska má,

C G D

já ukážu ti cestu realitou je nádherná

G Am

budem dřít si holou řiť, tak jak se má

C D G

a od zdi ke zdi šourat se my dva.

Am G

Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým jsme spokojen

Am G

Mám pánvičku, kastróly na WC šváby a v mouce moly.

mám madraci i přikrývku umím vajíčka i polívku.

hlavně umim obejmut, ale nechci tě zbytečně dojmout

R:

Tvoje přání rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem.

A když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět

a když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát.

Bude to co vyhodili včera do kontyšů u Byllli

R:

Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář

A pak mě Buh zase našel, a dal mi z cigaret kašel

a tak jdu cestou necestou, a ty buď moji nevestou

občas v dobrým, ale hlavně v zlým a nakonci se ti
oběsim.

2xR:

Lokomotiva

Poletíme? capo1

G D

Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo

Em C

a když jsem přemýšlel, co cítím, tak mě napadlo

G D

jestli nechceš svýho osla vedle mého osla hnát,

Em C

jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D Em C

Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

G D Em C

jsi indiáni, kteří préríí jedou,

G D Em C

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

G D Em C

jsi prezident a já tvé spojené státy

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má

je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,

a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,

můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

Každej příběh má svůj konec, ale né ten náš,

nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,

naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,

já to každej večer spláchnu půlnočním expresem

R:

Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,

ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,

a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,

stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

R: 3x

Kurtizána

Em

Jsi jenom člověk,

C

co se narodí

G D

v těle, kde tělo duši ruší.

Něco si vezme, něco zahodí

jen tak jak jeho srdce buší.

Em C

Nemám tě znát,

D

nemám mít rád,

G D

nehledat v kapce vína.

Em C

Nemám tě znát,

D

nemám mít rád

G D

barbína, balerína.

Za oknem prší, běží Magion,

oči jsou pusté kurty z rána.

Lampa je nejkrásnější lampion

a ty jsi bílá, černá vrána.

Říkaj, že neni žádná Marion,

že není ctnostná kurtizána,

že jsou jen stíny, ona a on,

že jsou jen noci a rána.

Jsem jenom člověk, co se narodí

v těle kde tělo duši ruší.

A každá rána ta se zahojí

a každé ráno ti to sluší

UDG

Nemám tě znát

nemám mít rád,

až město pozhasíná.

Nemám tě znát,

nemám mít rád

sejdem se u kasína.

Hvězdář

UDG

D

A

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

G

Každá další vina, odkrývá moji vinu.

D

A

Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

G

Každá další vina odkrývá moji vinu.

D

A

G

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

D

A

G

Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

R:

/:Jak luna mizí s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.:/

2x Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,

já ti do infuzí chci přilít trochu vína.

Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,

s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

2x Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

R:

3x Obzor ne klesne níž, je ráno a ty spíš.

Od vlků odraná hvězdáře Jordána.

Aida

Tři sestry capo1

Em Am

V noci někdy nespím a civím do zahrady

D Hm

Se zástupem lidí kolem nevím si už rady

G C

Asi spadnul řemen do převodu total

Am Hm

Delirium tremens a já se tak rád motal

Doktor Josef Goebbels na terasu pajdá

A na vaně jsou bílý myši mezi nima Aida

Možná Caligula přijde s Messalinou

Doufám, že se zula a nepoškrábe lino

G C

Ref.: Je tady Čingischán Rumcajs i Cipísek

D

Koktejl je namíchán a myši diví se

Je konec pásnu dní, ráno už nespátřím

Prstýnek zasnubní na můj prst nepatří

Vanu si napouštím a skočím za Aidou

vylezu na poušti,

Am Hm Em

ráno mě nenajdou

Cinká moje tramvaj a stydne ranní káva

A na dveře marně buší domácí, ta kráva

Policie hledá, nenachází stopy

Moje dívka bledá zatím sbírá zátky od piv

Asi něco tuší, vždyť ta holka není hloupá

Právě jsem se narodil a pára k nebi stoupá

Možná budu písař anebo lámat kámen

Sedmnáctý císař na hradbách zpívat Ámen

Ref.:

Am Hm Em

Ledaže by moje holka chtěla brzo vstát

Pro Emmu

Hrůza

C G F

Teď už nejsem sám, okno zavírám, najednou mám tebe.

C G F

Tak málo tě znám, co s tím nadělám, spadla si mi z
nebe.

Dm G Dm G

Tohle není náhodou, je to příběh o nás dvou.

Budeme si hrát, večer povídat, než zavřeš svoje oči.

Můžeš se mě ptát, jestli tě mám rád, hlava se mi točí.

Tohle není náhodou, je to příběh o nás dvou.

C G Dm

Ⓡ: Přišla z nenadání, probudila můj život trochu

Am

vratký.

C G Dm Am

Svítlí bez přestání, volá tati stůj, vrať se ke mně zpátky.

Přišla z nenadání, probudila můj uzavřený svět.

F

Svítlí bez přestání, volá tati stůj, já jsem tady a teď.

Teď už nejsem sám, okno zavírám, zázraky se dějí.

Tak málo tě znám, co s tím nadělám, hvězdy to tak
chtějí.

Tohle není náhodou, je to příběh o nás dvou.

Ⓡ:

1./2 Ⓡ: Přišla z nenadání... ke mě zpátky.

Pomeranč

Tři sestry capol

D G

Půl druhý ráno, sem tam venku se blejská,

D G

v nonstopu flákám se ve městě prázdným,

D G

je nás tu pár a ten slepej má pejska,

Hm A

náhle vešlas mezi nás.

V očích sto čertů a vibrace žízni,

po pivu v láhvi lačně a rychle sáhlas,

ústa co nápoj právě poctila přízní,

zdá se nejsou nevinná.

Ref:

G D

Já to znám, horká cigaret vůně,

A Hm

z rádií tu nikdy nehrajou Sestry,

G Hm

alkohol, někdy růžový slůně,

A

no tak pojď dál, přece je to tak pestrý,

já to vím, ty máš papíry blázna,

anebo seš magor honoris causa,

ráno nám stačí lavička prázdná,

pojď i blíž, asi tu nebudeme dlouho spát.

Málo ji znám, sílu co mě ven táhla,

přišla jsem z práce, z tašky vyndala nákup,

zasažená, jen jsem pro prachy sáhla,

zřejmě jsem už ztracená.

Červencový noci zabíjej spánek,

tak jsem šla ven, brzo dostala žízeň,

tak tady jsem, cítím větráku vánek,

runda již je placená.

Ref.

Prázdninám někdy svědčí i centrum,

v nároží spleti najde se přístav,

poslouchej řeči, se mnou si dej rum,

trochu se můžem spolu za tý bouřky ztřískat,

v záři tvý tuze směju se žertům,

tyhlety chvíle snad ať setrvaj stále,

k ránu máš v očích pořád sto čertů,

usínám a hlavu na tvoji si můžu dát.

Písnička pro tebe

Mňága A Žďorp

F C G C

To je ta písnička pro tebe

FC G C

Z autobusáku

FC G C

mrazivé a modravé obrysy mraků

F C G C

ptáků a paneláků

Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

Nic není co by stálo aspoň za něco

A něco nestojí ani za to

Co za to stojí to neví nikdo

Někdo možná snad Ale nikdo neví kdo

Co za to stojí to neví nikdo Nikdo

To je tá písnička pro tebe

To je ta písnička pro tebe

Z autobusáku

mrazivé a modravé obrysy mraků

ptáků a paneláků

pro tebe, pro tebe ..

To Samo

E C E G C x2

intro)

E X

1) Ta kopírka už byla rozbitá,

C E G C

když jsem do ní lehal

A C

Ta postel už hořela,

E G E

když jsem v ní kopíroval

E

Kaviár z lednice sám

C E G C

vysublimoval

A C

Počítač se sám od sebe

E G A E

zase zavíroval

C Am D Hm

To porno byl spam, já nic nestahoval

E G E

Klíče se ztratily a diář schoval

C AmD Hm E

Ten požár bytu, asi špatnej drát

C E

Já nic, přece, nebudu lhát

ref)

Am C

Já ne, to samo. Ono se to samo.

E G D

Já ne, to samo. Ono se to udělalo.

Am C E

Ne, to samo, ono se to samo, já ne

E C E G C x2

mezihra)

Jananas

E X

2) Já to neukrad, já to našel

C E G C

a taky mi to dali

A

Chtěl jsem to vrátit,

C E G E

jenže jsme se nepotkali

E

Já to neztratil, fakt ne! _

C E G C

Ukradli mi tašku

A C

A za tu flešku, kdes měl všechno,

E G A E

koupim ti flašku

C Am D Hm

Já to nezlomil, bylo to nalomený. Já to

E G E

neroztrh, bylo to natržený

C Am D Hm E

já jen se bránil, já nechtěl se prát

C E

já nic, přece nebudu lhát

ref)

...

Am C E

Ne, to samo, ono se to samo, já ne,

G D

já ne, já ne, já ne, já

E

3) nezloustnul, měl jsem zranění

C E G C

a kila šla nahoru

E

Musel jsem jít učit, _

C E G A E

i když byl jsem dobrej v oboru

C Am D Hm

Chtěl jsem cestovat a odejít z domu,

E G E

ale neumím anglicky, nevedli mě k tomu

C Am D Hm E

Za to, že jsem chudej, může tenhle stát

C E

Já nic, přece nebudu lhát

I)

Am C

_ Víš, já jsem neměl nikdy štěstí

E G D

_ Nevím, proč zrovna jáááá

Am C

_ Může za to moje dětství

E G D

_ Není to vina máááá (proč zrovna já)

Am C

_ Má žena, ta mi nerozumí,

E G D

_ trpím její vinou (proč zrovna já)

Am C

Ale teď jsi tu ty a mezi námi

E

je chemie, nemám možnost jinou

II) (na každou dobu)

Am C

A teď _ samo moje tělo vstalo _

E G D

a _ na tebe _ zareagovalo, _

Am C

když _ sami _ teď spolu jsme tu, _

E X

pojď _ se mnou _ do kabinetu

III) (akordy)

AmC E

Stalo se to samo, já ne _

G D Am

Ono se to udělalo samo

C E

Stalo se to samo, já ne, to samo,

G D

to samo, to samo

Am

Chemie, _

C E

když je tu, pojď se mnou

G D

do kabine-tu

Am

chemie, _

C E

když je tu, pojď se mnou

GD

do kabinetu

Am C E G D x2

Am C E G E

Nejlíp jim bylo

C Fmaj7

Nejlíp jim bylo

C Fmaj7 C Fmaj7

když nevěděli co dělají

G

jenom se potkali

F C Fmaj7

a neznělo to špatně

Tak se snažili

a opravdu si užívali

jenom existovali

a čas běžel skvěle

F C

nechám si projít hlavou

G Ami

kam všechny věci plavou

F C

jestli je všechno jen dech

G

tak jako kdysi v noci

Ami C, Fmaj7

spolu potmě na schodech

Mňága A Žďorp capo3

Pak se ztratili

a chvílema se neviděli

jenom si telefonovali

a byli na tom bledě

A když se vrátili

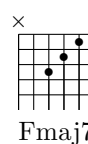
už dávno nehořeli

jenom dál usínali

chvíli spolu - chvíli vedle sebe

nechám si projít hlavou...3x

nechej si projít hlavou...



Neopouštěj

Svěrák a Uhlíř

C **G**
Neopouštěj staré známé pro nové,
F **G** **C**
zvláště když jsou momentálně v nouzi.

G
Možná mají paměť jako slonové,

F **G** **C**
každé ráno tesknota je vzbouzí.

Neopouštěj staré věci pro nové,
i když barva šediví a prýská,
byly kdysi lesklé, byly chromové,
a teď se jim na smetišti stýská.

Am **D** **G** **Emi**
Dneska jsi tak úspěšný a nemáš strach,

Am **D** **G**
žádný hřebík netlačí tě v botě,

Em **Hm**
zítra budeš opuštěný starý brach,

C **D** **G**
zítra budeš úspěšný kůl v plotě. (Mezihra, x2)

Neopouštěj staré známé pro nové,
nebuď na ně zčistajasna drzý,
možná mají paměť jako slonové,
možná je to nadosmrtní mrzí.

Stánky

Jan Nedvěd

C(D) **F(G)**
U stánků na levnou krásu,

C(D) **Fm(Gm)**
postávaj a smějou se času,

C(D) **G7(A7)** **C(D)**
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.

Skleniček pára pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

Ref:

F(G) **G(A)**
Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,

C(D) **Fm(Gm)**
tak málo je - málo je lásky,

C(D) **G7(A7)** **C(D)**
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá

U stánků na levnou krásu,
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

2xRef.

Statistika

Svěrák a Uhlíř

C **Am**

Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno

C **Am**

a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou

šanci.

F **G** **C** **Am**

Ⓡ: /: Statistika nuda je, má však cenné údaje,

F **G** **F** **C**

neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :/

Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v

houští,

pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

Ⓡ:

Tak vyřídte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,

když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky

kratší.

Ⓡ:

Není nutno

Svěrák a Uhlíř

C **Dm**

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7 **CG**

hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo.

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,

nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Am **C** **Am** **C**

*: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,

Am **C** **Am** **F** **G**

zažít krachy - nevadí, zažít nudu - to vadí.

2x=1.

Snění

Jiří Schmitzer

C **Ami**

Čítám před spaním vím, že přeháním,

C **Ami**

když čítám před spaním si snář

Kouzlo v něm zapsané vím, že se nestane,

tím spíš já dám ho pod polštář.

Dmi **G7** **E7** **Ami**

R: A pak si říkám když se svlíkám vatu cpu si do uší

Dmi **G7** **E7**

že se změni v spánek bdění nikdo ať mě neruší,

C **Ami** **C**

vždyť spím a sním a spím

Z vrásek tváře mám, přesto počítám,

že ráno řeknu dobrý den.

Ve mně schované, dítě uspané,

procitá, když dřímám jen.

R: A tak si říkám, když se svlíkám...

E **C** **G**
Jen ať zvony znějí stejně nevím, co chtějí hrát
F **C** **G7**

D **F** **C** **G**

Nemohou melodii tónů, jimiž sny žijí znát

Přesto někdy mám sen, že prohrávám,

že sám jsem soupeřem si svým.

Proč mě mrzívá, prohra zdánlivá,

když sám nad sebou vítězím.

R: A tak si říkám, když se svlíkám...

C **Ami** **C** **Ami** **C** **Ami**

vždyť spím a sním a spím a sním a spím a sním...

Sametová

Žlutý pes

C F C F
Vzpomínám když tehdá před lety začaly lítat rakety

C F G
zdál se to bejt docela dobrej nápad

C F C F
Saxofony hrály unyle a frčely švédský košile

C Am G
a někdo se moh docela dobře flákat.
Když tam stál rohatej u školy my neměli podepsaný
úkoly

už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou ky-
taru

a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě

C G Am F
Ⓡ: Vzpomínáš, taky s tu žila a nedělej, že jsi jiná

C G
taková malá pilná včela,

F G C G
taková celá Sametová

Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsměvy sekretářok.

Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky nárok

Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží

Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží

Ⓡ: Vzpomínáš, už je to jinak a jde z toho na mě zima
ty jsi holka tehdá byla, taková celá Sametová
A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabačov
kopyta měl jako z Arizóny

Přišel a zase vodešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

Ⓡ: /:Vzpomínáš, jak jsi se měla když jsi nic nevěděla
byla to taková krásná cela a byla celá:/ Sametová

Kdyby se v komnatách Svěrák a Uhlíř

C Gm
K životu na zámku mám jednu poznámku

F C
Je tu neveselo, je tu truchlivo

Gm
V ostatních královstvích nezní tak málo smích

F C
Není neveselo, není truchlivo

C7 F C
Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh

Dm G C
A na něm akrobati začali kejklovati

C7 F C
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci

Dm G C
To by se krásně žilo, to by byl ráj

Kde není muzika, tam srdce utichá

Tam je neveselo, tam je truchlivo

Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry

Kde není neveselo, žádné truchlivo

Kdyby se v komnatách ...

Hruška

Čechomor

D A

Stojí hruška v širém poli

D G A

vršek se jí zelená

D G A D

/: Pod ní se pase kůň vraný

A D

pase ho má milá :/

Proč má milá dnes pásете

z večera do rána

/: Kam můj milý pojedete

já pojedu s váma :/

O já pojedu daleko

přes vody hluboké

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

panny černooké :/

Mezi horami

Čechomor

Am G Am

/:Mezi horami

C G C

lipka zelená:/

C

/:Zabili Janka

G Am

Janíčka, Janka

Am Em Am

miesto jeleňa:/

Keď ho zabili

zamordovali

Na jeho hrobě

Na jeho hrobě

Kříž postavili

Ej, křížu, křížu

ukřížovaný

Zde leží Janík

Janíček, Janík

Zamordovaný

Tu šla Anička

Plakat Janíčka

Hněď na hrob padla

A viac nevstala

Dobrá Anička

Ach bože

Čechomor

Dm

Ach bože z nebe já prosím tebe

Starého muža mám

Dm G C

Rač ně ho vzáti mladého dáti

Dm A Dm

Ať hříchu nepáchám

Dm

Ach bože z nebe já prosím tebe

Jak já mu zvonit dám

Dm G C

Na staré hrnce hotové zvonce

Dm A Dm

Tak já mu zvonit dám

Dm

Ach bože z nebe já prosím tebe

Jak já ho pochovám

Dm G C

Na starém došku zapřáhnu kočku

Dm A Dm

Tak já ho pochovám

Dm

Ach bože z nebe já prosím tebe

Jak já plakat budu

Dm G C

Na jeho hrobě vyskočím sobě

Dm A Dm

Co je mně po tobě

Proměny

capo 1

Am G C
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku,

Dm Am
nenosím já tebe, nenosím v srděčku,

GC GC
přece tvoja ne bu du,

Dm E Am
ani jednu hodinu..

Copak sobě myslíš má milá panenka,
vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..

A já sa udělám malú veveričku
a ti uskočím z dubu na jedličku,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

A já chovám doma takú sekérečku,
ona mi podetne dúbek i jedličku
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..

A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajíčku,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

A já chovám doma takovou udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku
a ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dá..

A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na Uherskú stranu,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..

Čechomor

A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..
a ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá..

Rehradice

Čechomor

Am G C
A ty Rehradice na pěkněj rovině

Dm Em Am D Am
teče tam voděnka, dolů po dědině

Dm Em Am
je pěkná, je čistá

Am G C
A po tej voděnce, drobný ryby skáčou

Dm EmAm D Am
pověz mně má milá, proč tvý vo či pláčó

Dm Em Am
tak smutně, žalostně

Am G C
Pláčó vone pláčó, šohajo, vo tebe

Dm Em Am DAm
že sme sa dos tali daleko od sebe

Dm Em Am
daleko od sebe

Am G C
Co by neplakaly, když hlavěnka bolí

Dm EmAm DAm
musijó zaplakat kvůli šohajovi

Dm Em Am
kvůli šohajovi

Míle a míle

Waldemar Matuška

A D A F#m

Míle a míle jsou cest které znám,

A D E

jdou trávou i úbočím skal

Jsou cesty zpátky a jsou cesty tam

a já na všech s vámi stál

Proč ale blátem nás kázali vést

a špínou si třísnil šat

D E A F#m

Ⓡ: to ví snad jen déšť a vítr kolem nás

D E A

ten vítr co začal právě vát

Míle a míle se táhnou těch cest

a zas po nich zástupy jdou

Kříže jsou bílé a lampičky hvězd

jen váhavě svítí tmou

Bůh ví co růží jež dál mohly kvést,

spí v hlíně těch práchnivejch blát

Ⓡ:

Dejte mi stéblo a já budu rád,

i stéblo je záchranný pás

Dejte mi flétnu a já budu hrát

a zpívat a ptát se vás

Proč jen se účel tak rád mění v bič

a proč že se má člověk bát

Ⓡ:

Růže z Texasu

Waldemar Matuška

G G7 C G

Jedu Vám takhle stezkou dát koňům k řece pít

Em A D7

v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít

G G7 C G

Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím

Em AmD7

znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje

G
prim

G7 C G

R: Kdo si kazí smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou

Em A D7

Děj si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou

G G7 C G

Ať máš kolčák nízko u pásu, ať jsi třeba zloděj stád

Em Am D7 G

tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým

a že hrozně řáda tančí, a že zrovna nemá s kým

tak já jsem se ji nabídl, že půjdu s ní a rád

a že se dám i zabít, když si to bude přát

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl

a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul

Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát

ona byla krásná, štíhlá, rovná, zkrátka akorát

Ⓡ:

Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít

a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít

Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou

tak v duchu pořád hladím tu růži voňavou

Tisíc mil

Waldemar Matuška

G Em

V nohách mám už tisíc mil

Am C

stopy déšť a vítr smyl

Am D7 G

a můj kůň i já sme cestou znavení

Ⓡ: Těch tisíc mil těch tisíc mil

má jeden směr a jeden cíl

bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkřej sráz

modrá tůň a bobří hráz

táta s mamou kteří věřej dětskej snům

Ⓡ: Těch tisíc mil těch tisíc mil

má jeden směr a jeden cíl

jeden cíl ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil

teď mi sbejvá jen pár chvil

cestu znám a ta se tam k nám nemění

Ⓡ: Těch tisíc mil těch tisíc mil

má jeden směr a jeden cíl

bílej dům to malý bílý stavení

Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým

D7 D7

šikmej štít střechy čnít k nebesům

Ⓡ: Těch tisíc mil těch tisíc mil

má jeden směr a jeden cíl

jeden cíl ten starej známej bílej dům

jeden cíl ten starej známej bílej dům

jeden cíl ten starej známej bílej dům

Třešně

Waldemar Matuška

C G C

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,

E7 Am F G7 CG

sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,

C G C

a já k horám v dáli, k modrej horám v dáli,

E7 Am F G7 C G7

sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

C Am Dm G7 C

Ⓡ: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,

E7 Am Dm G7 C

sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc sa na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál. Ⓡ:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má
ráda,

dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král. Ⓡ:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal. Ⓡ:

5: Jó, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej horám v dáli,

G#7, C
sluncem, který pálí, jsem hnal své stádo dál.

Slibuju že nebudu pít

A

Je deset hodin ráno,

C#m

zalepený voči, nemůžu vstát.

D

Kafe a cigáro si dám,

Dmi

včera jsem byl zas jako Dán.

A ty se díváš,

ty se na mě díváš pohledem,

ktorej každěj mužskej zná,

a jen žena ho dovede.

A

Chceš ode mě slyšet tu větu vět,

C#m

kterou i Shakespeare znal nazpaměť.

D

Kterou i Adam říkal Evě,

F

když večer předtím zašel na dvě.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět,

já nechci kázání, ani jít na zpověď.

Uchýlim se k malé lži,

snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

A

E

Slibuju, že nebudu pít,

F#m

D

včera to bylo naposled.

A

E

Slibuju, že nebudu pít,

D

to přísahám. 2x

Rybičky 48

Kde jsem včera byl,

jak jsem se asi měl.

Snad kamarádi ví,

když já to zapomněl.

V krku mě bolí,

takže se asi zpívalo.

A když dneska smutno je,

tak včera asi bylo veselo.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět,

kterou i Shakespeare znal nazpaměť.

Kterou i Adam říkal Evě,

když večer předtím zašel na dvě.

Chceš ode mě slyšet tu větu vět,

já nechci kázání, ani jít na zpověď.

Uchýlim se k malé lži,

snad karma promine, vždyť jsme jen muži.

Slibuju, že nebudu pít,

včera to bylo naposled.

Slibuju, že nebudu pít,

to přísahám. 3x

Už jenom na svatbách a nebo promocích.

Přes den ne, jenom po nocích.

Na oslavách nebo večírcích.

Přes den ne, jenom po nocích.

Slíbuju, že nebudu pít, to přísahám. 2x

Venkovan kluk

C G/H F

Venkovan kluk, ve městě zlých,
se srdcem na dlani,

C G/H

hledá šanci jak prorazit,

F
míchá klíh.

Dostat ho k tanci,

C G/H

poznali bychom, že je bůh.

F G

Šel by fér, v botách slámu,

brambory v ranci, hůl z módy, hej.

Hody, hody, hody hody, doprovody.

Nemůže hrát,

když nedaj mu tágo, přitom by stačil

jen jeden malej štouch.

Hej! (Hej!) On by ho dal.

C G F G

R1: Jak jen štěstí svému vstříc o krok jít,

C G F G

jak jen štěstí svému vstříc o krok jít?

C G/H

R2: Tvoje srdce ho přitahuje čím dál víc,

F G

jak buší si vesele,

C G/H F G

tvoje srdce ho přitahuje čím dál víc, ó já.

Mig 21

Venkovan kluk, ve městě zlých,

se srdcem na dlani,

umírá touhou poznat pravdu, zvítězit.

A zanedlouho říká si umělec, moderátor,

kdo ho zaplatí, tomu slouží,

vysouší louži cizí viny,

a pak z limuzíny do limuzíny,

luxuje koks dlouhým brčkem,

protože neví už, jak dál,

chce věřit, a čeká.

Jak jen štěstí svému vstříc o krok jít,

jak jen štěstí svému vstříc o krok jít?

/: Tvoje srdce ho přitahuje čím dál víc,

jak buší si vesele,

tvoje srdce ho přitahuje čím dál víc, ó já.:/

Venkovan kluk, ve městě zlých,

se srdcem na dlani,

natrh si kabát, do louže šláp,

potlesk ztich, bolí hlava,

lapanaluma, laplumbem,

postupně ztloust, v noci se potácí,

od baru k baru, tlustý, tenký,

vypráví vyprávěnky, kupuje chlast,

cin-cin-zano, v nádražní knajpě

každý ráno, cin-cin-zano,

všem, všem, všem, všem, všem, je!

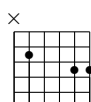
Jak jen štěstí svému vstříc o krok jít,

jak jen štěstí svému vstříc o krok jít?

/: Tvoje srdce ho přitahuje čím dál víc,

jak buší si vesele,

tvoje srdce ho přitahuje čím dál víc, ó já.:/



C2, G/H

26

C

Právě mi odbilo 26

E

to zbejvá ještě let žádněj stres

Ami

G

pořád se cejtim jako v pubertě

F

G#

G

a to jsem víc jak čtvstoletí na světě

Je fakt že nechápu generaci youtuberů

už taky myslim že svět se řítí do průseru

než party radši si chci přečíst knihu

a holkam koukam do kočáru víc než do výstřihu

Dmi

Asi to bude tak

G

pořád jsem počítal se zpožděním

G7

a teď ujíždí mi vlak

C

E

Ami F

Ať dělám co dělám tak roky nezastavím

C

E Ami

F

dnes je mi 26 a víc truchlím něž slavím

C

E

Ami A

na hlavě sotva vlas ztrácím i sluch a hlas

Dmi

G

dřív jsem lítal ke hvězdám a teď jsem rád že trefím

domů sám

Pokáč capo2

Na pivo jen tam kde se nekouří

a už po prvním loku oči se mhouří

než slečna barmanka mi naleje

tak s ní laškuju až mě i jí trapně je

Vždycky když jdu spát po půlnoci tak nesvůj sem

spánek pravidelně prokládám záchodem

nesnáším děcka když venku řvou

to bude tou dnešní výchovou

Dmi

Asi to bude tak

G

pořád jsem počítal se zpožděním

Dmi

a snad poprvý v historii českých drah

G

on přijel včas a taky odjel včas

a teď ujíždí mi vlak

Ať dělám...

Za chvíli budu chodit do billy

se vztekat že už zase šunku zdražili

a že už stojí dvanáct padesát

cože čtrnáct? No to si ze mě snad...

Ať dělám...

Ať dělám...

Dmi

G

dřív jsem lítal ke hvězdám a teď jsem rád že trefím

C

domů aspoň za světla sám

Rád chodím na poštu

C G

Rád chodím na poštu

F C

nejsem tam jen do počtu

F C

jsem tam důležitý člen

Dm G (C)

fronty, která trčí ven

Vždy když se cítím sám

rád na poštu zavítám

tam je tolik lidí že

pohnout se mám potíže

F C F C

Za přepážkou paní v letech má razítko gumové

F Am Dm G

občas tiskne tiskárnou z dob první války světové

F C F C

každému kdo spílá jí, že zas na poště prosal den

F Am Dm G

nabídne los stírací ať uklidní se hazardem

Já rád chodím na poštu...

Vždy když se cítím sám...

Proč je vždy jen jedna z pěti přepážek otevřená

je záhada co navždy zůstat má tajemstvím zastřená

má nejoblíbenější služba je balíček do ruky

znamená to totiž, že zas budu moct jít na poštu

jestli ho vůbec doručej, to už je bez záruky

Já rád chodím na poštu...

Vždy když tam stepuju

tenhle song si notuju

mám pak hnedka trochu míň

chuť do mozku si vrazit klín

Pokáč capo5

Pažitka

A C#mi

Krajina svádí k podzimním výletům,

F#mi D

tripům do mládí a častým úletům.

Barevný listí je rázem pestřejší,

hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

A E F#mi

Ref.: Pašuješ zážitky, pašuješ všechno co se dá,

D

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

Pašuješ zážitky, pašuješ všechno co se dá,

sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

Hladina tůní pomalu vychladá,

je konec vůním a léto uvadá.

Na stehna fenek dopadl dlouhý stín,

skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

Ref.

Kochám se chcaje, překvapen výdrží,

té co mi ho saje a co mi podrží.

Malinký flíček na kalhotách vydržím,

kalhot dost maje, tyto poté vydražím.

Ref.

Xavier Baumaxa

Kdybych byl holka

Pokáč capo2

G Em

Kdybych byl holka, měl bych to lehký

D C

celej den bych si jenom s prsama hrál.

Na bar bych chodil, bez peněženky

páč by mě každej ňouma na drinky zval.

Em C

A každej měsíc, bych na hormóny

D G D

moh svádět proč jsem protivný a zlý.

A hodný kluky bych nacpal do friendzóny

a stěžoval si, že mám smůlu na grázly. Ooo

Ref:

G H7 C G F#

Bejt holka musí bejt fakt hrozně fajn .. aaaj

G H7 C D

Holky to objektivně lehčí maj .. aaaj

C G

Všechny ty večere zaplacený

D Em

roky mateřský dovolený tak to je

C G D G

jen pár důvodů, proč maj holky hroznou výhodu.

Kdybych byl holka, už by tak těžký

nebylo pro mě tady na světě žít.

Nikdo by nesměl, si z mojí plešky

utahovat či na ní jen upozornit.

Nemusel bych furt, vymejšlet fóry

stačilo by mi triko s výstřihem .. Ooo

Setrás bych všechny, revizory

a nálož lajků u fotek měl každý den .. Ooo

Ref.

H7

Chci prostě aby o mě Chinaski napsali další Kláru,

Em

abych nemusel furt jako týdýt stát u pisoáru,

A

ať mi někdo drží dveře, když vbíhám do obchodů

Am

D

věřim, že kvůli tomu přežil bych i těch pár porodů.

Ref. ... a žijou dýl

Panenka

Křesťan

C F C F

Co skrýváš za víčky a plameny svíčky

C

G

snad houf bílých holubic nebo jen žal

F

C

F

C

Tak odplul ten prvý den zmáčený krví

G7 C

ani pouťovou panenku nezanechal

Ref:

C F C G

Otevři oči ty uspěchaná

F C G

dámo uplakaná

F C F C

otevři oči ta hloupá noc končí

C G7 C

a mír je mezi náma

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý

a umyj se půjdeme na karneval

A na bílou kůži ti napíšu tuší

že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Ref:

Hej teto!

Am C

Měl jsem hlídat tetě křečka,

G

dala mi ho se slovy,

D

ať u mě chvíli přečká.

Ale křečka uhlídati

nelze jen tak lehce, obzvlášť

když se vám moc nechce.

Po pokoji ať si běhá,

na gauč jsem si lehnul,

vzápětí se ani nehnul.

Tlačilo mě do zad kromě

polštářů i cosi,

už se vidím tetu prosit:

Ref.:

F C

Hej teto, já ho zabil,

E7

už se to nestane,

Am

jo ten už asi nevstane.

Hej teto,

nekřič na mě,

já ho prostě neviděl,

už dost jsem se nasyděl,

hej teto!

C E7 Am F C E7 Am

Michal Horák capo2

Tak jsem kouknul, co mě tlačí,

seděl jsem jenom

na televizním ovladači,

ale křeččí švitoření slyšet není,

jenom zvláštní smrad se line od topení.

Zase se mi dech zatajil,

spečeného křečka bych před tetou neobhájil.

A dřív než tam sebou seknu,

měl bych asi vymyslet,

jak tetě potom řeknu:

Ref.

Ref2:

Hej teto,

já ho fakt zabil,

ten bídák sežral magnet

a k topení se přitavil.

Hej teto,

co na to říci?

Můžeš si ho maximálně připnout na lednici.

Ref.

Blbej den

Pokáč capo3

Em

Hned jak jsem z postele vstal

C

panickej děs se mě jal

G

D

co ještě horšího se může mi stát

Já přes noc nedal dobít

svůj iPhone zbrusu nový

teď procent mám jen něco přes
šedesát

C

Ta fotka co jsem včera večer

D

házel na svůj instagram

Em

nemá ani stovku lajků

G

teď z ostudy kabát mám

C

Snad proto že v hashtagu jsem

D

hrubou chybu udělal

H7

a autocorrect zas mě podělal

Ref.)

Em

Mám fakt blbej den

C

co si počít mám

Am

co komu proved jsem

D

že tohle prožívám

Doufám že teď spím

a je to jen zlej sen

nepřál bych ostatním

mít takhle blbej den

Den hrůzy pokračuje

v mém pumpkin lattéčku je

dnes mléko našlehané míň než

vždycky

Snad už je s problémy šlus

říkám si když piju džus

než zjistím že prý není organický

Ve starbucks jak na potvoru

pořád padá internet

nebo ne jako že padá ale

občas se stránka nenačte hned

I proto mě teď v online fifě

nandal řákej amatér

můj život prostě není fér

Ref.

Pak ke kávě jsem zdarma dostal

C

okoralý koláčky

D

mám v kebabu moc omáčky

H7

Em

mám peněženku plnou sotva do

kapsy se vejde

C

pro jakou sociální síť

D

mám kterej filtr použít

Am

neznámý číslo volá mi

H7

co po mně chceš ty šmejde

Ref: Já mám fakt blbej den

proč mám tak velkej byt

že snad jen zázrakem

se v něm jde neztratit

V něm slabej signál mám

což je fakt prokletí

když pizzu vezou k nám

občas se dovolají až napotřetí

Ref: Mám blbej den

co si počít mám

co komu proved jsem

že tenhle hell teď prožívám

doufám že teď spím

a je to jen zlej sen

nepřál bych ostatním

mít takhle blbej den

mít takhle blbej den

Am

(4x)uooo

C

jako já

Hodinový hotel

Mňága A Žďorp

C **Em**

Tlusté koberce plné prachu

A **F** **G**

poprvé s holkou, trochu strachu

C **Em**

a stará dáma od vedle zas vyvádí

A **F**

zbyde tu po ní zvadlé kapradí

G

a pár prázdných flašek

Veterán z legií nadává na revma

vzpomíná na Emu, jak byla nádherná

a všechny květináče už tu historku znají,

ale znova listy nakloní a poslouchají

vzduch voní kouřem.

C **Em** **A**

A svět je svět je jenom hodinový hotel

F **G** **C**

a můj pokoj je studený a prázdný 3x

Vezmu si sako a půjdu do baru

absolventi kurzu nudy, pořád postaru

kytky v klopě vadnou, dívám se okolo po stínech:

Kterou? No přeci žádnou!

Vracím se pomalu nahoru

cestou potkávám ty, co už padají dolů

a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je?"

za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje...

A svět je svět je jenom hodinový hotel

a můj pokoj je studený a prázdný 3x

Pocity

Tomáš Klus

C **G**

Z posledních pocitů

Am **F**

poskládám ještě jednou úžasnou chvíli

Je to tím, že jsi tu,

možná tím, že kdysi jsme byly Ty a

já, my dva, dvě nahý těla,

Tak neříkej, že jinak si to chtěla,

tak neříkej

Neříkej, neříkej mi nic

Stala ses do noci

z ničeho nic moje platonická láska

unaven, bezmocný,

usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení

a slova o štěstí, neboj se to nic není

Pohled na okouzlení,

a prázdný náměstí na znamení.

C **G** **Am** **F**

Ⓡ: Jenže Ty neslyšíš, jenže Ty neposloucháš,

snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět

a druhým závidíš a v očích kapky slané vody

zkus změnu, uvidíš a vítěj do svobody.

Jsi anděl, netušíš,

Anděl co ze strachu mu utrhly křídla

A až to ucítíš,

zkus kašlat na pravidla

Říkej si vo mě co chceš,

já jsem byl vodjakživa blázen

Nevim co nechápeš,

ale vrať se na zem

Ⓡ

Z posledních pocitů...

Karavana mraků

C **Am**
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F **G** **C** **G7**
pod sluncem sedlo kožený,
C **Am**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F **G** **C**
a starý ruce sedřený.

C7 **F** **G** **Am**
Dopředu jít s tou karavanou mraků,
F **G** **Am**
schovat svou pleš pod stetson dřavý,
Dm **G7** **Am** **Dm**
/: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Am **E** **Am** **A7**
až tam, kde svítí město, město bělavý.

C **Am**
Víte si tiše hvízdá po silnici spálený,
F **G** **C** **G7**
v tom městě nikdo nezdraví,
C **Am**
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
F **G** **C**
a lidi strachem nezdravý.

C **Am**
Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
F **G** **C** **G7**
a zákon džungle panuje,

Kryl

C **Am**
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
F **G** **C**
a truhlář rakve hobluje.

C7 **F** **G** **Am**
V městě je řád a pro každého práce,
F **G** **Am**
buď ještě rád, když huba voněmí,
Dm **G7** **Am** **Dm**

/: může tě hřát, že nejsi na voprátce
Am **E** **Am**
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

C **Am**
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F **G** **C** **G7**
pod sluncem sedlo kožený,
C **Am**
pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
F **G** **C**
a starý ruce sedřený.

C7 **F** **G** **Am**
Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
F **G** **Am**
kde tichej dům a pušky rezaví,
Dm **G7** **Am** **Dm**
/: orat a sít od rána do soumraku

Am **E** **Am**
a nechat zapomenout srdce bolavý. :

Nevidomá dívka

D Em D Em

V záhradě za cihlovou zídou,

D Em D Em

popsanou v slavných výročích,

D Em F# Hm

Sedá na podzim na trávě před besídkou

G A F# F#

Děvčátko s páskou na očích,

Pohádku o mluvícím ptáku

Nechá si přečíst z notesu

Pak pošle polibek po chmýří na bodláku

Na vymyšlenou adresu

Hm Em

Ⓡ: Prosím Vás nechte ji, ach nechte ji,

Hm A7

tu nevidomou dívku,

Em A F#

prosím Vás nechte ji si hrát,

Em Hm

vždyť možná hraje si, na slunce s nebesy,

G A F# D, Em, F#, F#

jež nikdy neuvidí ač ji bude hrát.

Kryl

Pohádku o mluvícím ptáku,

o třech zlatých jabloních,

a taky o lásce již v černých květech máku,

přivezou jezdci na koních.

Pohádku o kouzelném slůvku

jež vzbudí všechny zakleté,

pohádku o duze jež spává na ostrůvku,

na kterém poklad najdete.

Ⓡ:

V záhradě za cihlovou zídou

popsanou v slavných výročích

Sedá na podzim na trávě před besídkou

Děvčátko s páskou na očích

Rukama dotýká se květů,

a neruší ji motýli,

jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,

jen na chvíli, jen na chvíli. Ⓡ:

Milionář

D **A** **D**

U nás v domě říkají mi Franta Šiška

G **D**

bo už od pohledu chytrý jsem jak liška

A

a dyž kery něco neví

D

nebo dyž je na co levý

Em **A** **D**

tak de za mnu a ja všechno najdu v knížkách

Raz mi říkal jeden známy dole v baře

že s tu hlavu moh bych do Milionáře

čemu ne říkám si brachu

šak má železný dost prachu

no a Čechovi se podíváš do tvaře

Dostal jsem se mezi partu uchazeču

nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču

všecko viděl jsem do hnědě

tak jsem zmáčknuł AbeCeDe

no a už mě ***a ke stolečku vleču

Čech to začal takym malym interviju

co pry robim esi kuřim a co piju

tak jsem řeknuł co jsem řeknuł

on se evidentně leknul

a už začly blikat světla ve studiu

První otázka pry co je ukulele

tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele

tak jsem radši hlavu sklonil

abych to všecko nezkonil

říkám chtěl bych se obratit na přitele

Nohavica

Lojza byl po hlasu silně nevyspaly

asi zase celu šichtu prochlastali

bylo slyšet jak tam dycha

ale třicet vteřin ticha

to je tak dyž se vam kamarad navali.

Moju staru zatím doma braly mory

lidi ohryzavali televizory

tady nešlo nad čím plesat

tož padesat na padesat

ať vím esi su to ty bulharské hory

A už jasně na tym komputuře sviti

buďto je to za A vzacne lučni kviti

nebo za Be nastroj strunny

tu de kurňa o koruny

a ja stejně jak na začatku jsem v řiti

Čech tam zatím maval tymi svymi čísly

tak si říkam Franta napij sa a myslí

jake tudy sakypaky

obратиš se na divaky

šak tu zatím za ty prachy enem kyslí

Sam jsem byl zvědavý co publikum zvolí

bo aj v obecnstvu možu sedět volí

devadesat procent za Be

ale to mi přišlo slabe

bo co není stopro to mě dycky smali

Ještě že jsem chlap co zboja neutika

říkam pane Čechu pujdem do rizika

měl jsem v gaťach nadělano

ale Čech zakřičel ano

mate pravdu je to nastroj hudebnika

Lidi tleskali bo uspech to byl plny
 radosti zrobili dvě mexicke vlny
 a ja co mam srdce skromne
 jako všeci z Dolni Lomne
 jsem byl spokojeny bo sem ukol splnil

Pane Čechu nerad přetahnul bych strunu
 končím hru a беру tisícikorunu
 Čech se jenom chytnul stolu

Jdou po mně jdou

C F C

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,

Em Am G

na půdě půdy jsem míval svou skryš,

F C G Am

/: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,

F C F C

svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,

zámek jde lehce a adresu znám,

/: zlato jak zlato, dolar či frank,

tak jsem šel na to do National Bank. :/

C F C

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,

Em Am G

na každém rohu mají fotku mou,

F C G Am

kdyby mě chytli, jó, byl by ring,

F C B F

tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

G, C, F, C

Nohavica

obočí mu spadlo dolu
 no a už se modry ku podlaze sunul

První třídu do Ostravy Intercity

v jídelňaku celu cestu valim kyty

a ta stovka co mi zbude

to je příspěvek na chude

bo Ostrava je region razovity.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,

chudičká vdova mi nabídla byt,

/: jó, byla to kráska, já měl peníze,

tak začla láska jak z televize. :/

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,

tobě došlo zlato, mně trpělivost,

/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"

tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,

dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,

/: a pak jsem vzal nohy na ramena,

ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,

pípu jsem utáh' a straním se žen,

/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,

já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,

na nočních stolcích mají fotku mou,

kdyby mě klofly, jó, byl by ring,

být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Hlídač krav

Nohavica capo1

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F G C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

F G C

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

C

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany a mýt se v lavoře,

F G C

od rána po celý den zpívat si jen,

F, G, C

zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.

S nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

Moritury te salutant

Kryl

Am G Dm Am

Cesta je prach a šterk a udusaná hlína

C F G7 C

a šedé šmrouhy kreslí do vlasů

Dm(F) G(G7) C

/:a z hvězdných drah má šperk co kamením

Em Am G Em Am

se spína a pírka touhy z křídel pegasů. :/

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má
v ruce štítky a pase staniol, a z očí chvíc jí plá,
když háže do neznáma, dvě křehké snítky
rudých gladiol.

G

Ⓡ:Seržante písek je bílý jak paže Daniely

Am

počkejte chvíli mé oči uviděli

G

tu strašne dávnou vteřinu zapomnění

Am G7

Seržante mávnou a budem zasvěceni

C E

Morituri te salutant, morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skrýtá,
a zvedá chmýři které zahubí.

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka

Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína a děsně
velká bíla oblaka. Ⓡ:

Kometa

Am

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dm G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Am Dm

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

G7 C

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Am Dm

o lásce, o zradě, o světě

E E7 Am

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Nohavica

4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ref: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

o smrti, se kterou smířit nejde se,

o lásce, o zradě, o světě,

bude to písnička o nás a kometě ...

Darmoděj

Am Em

Šel včera městem muž

Am Em

a šel po hlavní třídě,

Am Em

šel včera městem muž

Am

a já ho z okna viděl,

C G

na flétnu chorál hrál,

Am

znělo to jako zvon

Em

a byl v tom všečen žal,

F

ten krásný dlouhý tón,

F#dim

a já jsem náhle věděl:

E7 Am

Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,

v odpadcích z popelnic krysy se honily

a v teplých postelích lásky i nelásky

tiše se vrtěly rodinné obrázky,

a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Am, Em, C, G, Am, F, F#dim, E7

Ⓡ:Na na na, 2x

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,

měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,

a on se otočil, a oči plné vran,

a jizvy u očí, celý byl pobodán,

a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Nohavica

Celý se strachem chvěl,

když jsem tak k němu došel,

a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,

stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,

jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,

a já jsem náhle věděl:

to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Am Em

Ⓡ:Můj Darmoděj,

C G

vagabund osudů a lásek,

Am F F#m

jenž prochází všemi sny,

E7

ale dnům vyhýbá se,

můj Darmoděj, krásné zlo,

jed má pod jazykem,

když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,

šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,

já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon

a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,

a já jsem náhle věděl:

ano, já jsem on, já jsem on.

Ⓡ:Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,

jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,

váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem

když prodávám po domech jehly se slovníkem.

bude to písnička o nás a kometě ...

Divoké koně

Nohavica

Am Dm Am C Dm Am

/:Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :/

Dm Am Dm Am G#dim F

Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

Dm Am Dm Am E7 Am

Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

/:Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor:/

/:Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor:/

/:Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :/

/:naše touhu ještě neumírej, sil máme dost:/

/:V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :/

/:milování je divoká píseň večera:/

/:Stébla trávy sklání hlavu , staví se do šiku, :/

/:král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků:/

/:chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na
návrat, :/

/:s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád:/

Já viděl divoké koně. . .

Pochod marodů

Nohavica

Am C G F Am

Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,

C G F Am

dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,

Dm F Am Dm F E

chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,

Am C G F Am

my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,

i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,

u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,

je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Am C G C

®: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,

Dm Am E Am

tuberkulóza - jó, to je naše!

C G C

neuróza, skleróza, ohnutá záda,

Dm Am E Am

paradentóza, no to je paráda!

Dm Am G C

Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

Dm Am E Am

žijem vese le, juchuchuchuchu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,

tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,

zná naše adresy a je to čiperka,

koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,

doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,

budou nám řezati ty naše vnitřnosti

a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

Kupte si hřebeny

Am C

Kupte si hřebeny, blíží se všivé časy

G Am

zítrěk je oděný do šatů trhana

Jdou trávou hyeny na svoje hodokvasy

mám kufry sbaleny už časně od rána

Am F

Ⓡ: Viděl jsem podél cest aleje plné hesel

C E

vztyčenou k nebi pěst a muže který nese

vlajku a na ní krev lidí jež pod ní stály

a z dálky hučel zpěv internacionály

Za město na louku přijely kolotoče

pán v rudém klobouku křičí do tlampače

Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče

v krajině pavouků je mouchám do pláče

Ref.

Mám oči od černě a srdce od inkoustu

proroci mizerní už jste žold dostali

Za svitu lucerny jdem jako stáda chroustů

po schůdcích do herny abychom prohráli

Ref.

Nohavica

Sarajevo

Em Ami

Přes haličské pláně vane vítr zlý,

H7 Em

to málo, co jsme měli, nám vody sebraly

Ami

jako tažní ptáci, jako rorýsi

H7 Em

letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Em Am

Ⓡ: Ještě hoří oheň a praská dřevo,

D7 GH7Em Am

ale už je čas jít spát, támhle za kopcem je Sarajevo,

H7 Em

tam budeme se zítra ráno brát.

Farář v kostele nás sváže navěky,

věncem tamaryšku pak hodí do řeky,

voda popluje zpátky do moře,

my dva tady dole a nebe nahoře.

Ⓡ

Postavím ti dům z bílého kamení,

dubovými prkny on bude roubený,

aby každý věděl, že jsem tě měl rád,

postavím ho pevný, navěky bude stát.

Ⓡ: Ještě hoří oheň a praská dřevo,

ale už je čas jít spát,

tamhle za kopcem je Sarajevo,

tam zítra budeme se, lásko, brát ...

Nohavica

Maria panna

G Em

Maria Maria panna

D C D

Světlem chodila chodila sama

Jenom s Josefem, ten byl mírně chucpe

Oba bloumali po krajině Judské

Jak tak bloumali, nocleh hledali

Kde by hlavu složili, dítě čekané porodili

A všechen lid s nimi nic nechtěl mít

Všichni jim říkali snězte si co jste si smíchali

Maria Maria panna

Na to povída že si poradí sama

Našla malou stáj trochu to tam páchlo

Ale vědro vody všechno to spláchl

A pak ležela a trochu brečela

A Josef bambula tvářil se jak mula

A potom k půlnoci, s boží pomocí

A díky odvaze, přivedla na svět kluka jako obrázek

Maria Maria panna

Která byla na všechno zcela sama

Ta Maria Maria panna

Která byla na všechno zcela sama

A zatím na nebi zablikla kometa

Marie povídá Josef chystej se do světa

Tady není pro nás bydlení

Tady nás nemilujou, syna nám zamordujou

A tak šli všichni tři

Co bylo dál, to jistě víte, co nevíte domyslíte

2x Maria Maria panna

Která byla na všechno zcela sama

Nohavica

Petěrburg

Am

Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě

F E

Am

žal,

F E

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem

Ami

mu dal.

C Dm E

Ⓡ: /: Lásku moji kníže Igor si bere,

F H7Adim E

nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

Am F E Am

havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral.

Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,

moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

Ⓡ: /: Mému žalu na světě není rovno,

vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,

vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku.

:/

U nás na severu

Em Am H7 Em

V Bělském lese toulají se mamuti

G D7 G C H7

když je neosolíš, tak jsou bez chuti

G D7 G C H7

nevěřil bys, kolik to dá roboty

Em Am H7 Em

zavařovat na kyselo choboty

Am

Ⓜ: Ďura světa v každém směru

Em

co si myslíš, na to seru

H7

nemluv, bo mě mory беру

Em E7

tak se žije tady na severu

Větry fučí ze všech směrů

když není máslo, jíme Heru

furt dva metry od maléru

Em H7 Em

tak se žije tu u nás

Nohavica

Všude kolem ve světě jsou mobily

u nás nevyroste ani obilí

psi se živí výhonkama přesliček

každá rodina má deset dětiček

Ref.

V centru vedle sochy T.G. Masaryka

ze země jak na Islandu voda stříká

malí velcí tlustí tencí různé rasy

zadarmo si tady všichni myjou vlasy

Ref.

Z Karolíny je vidět do Evropy

pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy

po výplatě je tu velmi divoko

Praha daleko a Pánbůh vysoko

Zítř ráno v pět

Em

Až mě zítř ráno v pět,

G/D

ke zdi postaví,

C D

ještě si naposled

G E

dám vodku na zdraví,

Am Dsus4 D

z očí pásku strhnu si,

G Hm/F# Em

to abych viděl na nebe

Am H7

a pak vzpomenu si,

Em Em7

lásko, na tebe,

Am, Dsus4, D, G Hm/F# Em

Am H7 Em

a pak vzpomenu si na tebe.

Nohavica

Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,

řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,

že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju

a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,

a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",

škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,

ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,

že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,

že tě, lásko, nechávám, na zemi.

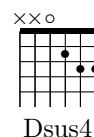
Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát

a seno obracet, já u zdi budu stát,

tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,

prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,

Lásko, nezapomeň a žij...



Dsus4

Vinaři

Chinaski capo1

D A

Zase je pátek a mám toho dost.

C G

Tak беру kramle, za zády černý most.

A pokud mi to D1 dovolí,
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

Jedu jak pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.

Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

R:

My máme rádi víno,
milujeme krásné ženy a zpěv

a na věc jdeme přímo
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.

Najdu tam všechno, co mi doma schází, dobrý lid a klid
a řád.

Najdu tam všechno, co na světě mám rád vodu, slunce
a nekonečný vinohrad.

R: My máme rádi víno...

R: My tady totiž máme,
všechno co na světě máš rád.

A ochutnat ti dáme,
slunce a nekonečný vinohrad.

G A

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce

V mírném klima našeho podnebí

F#m G

Je krásné nemít nikdy dost

A

a dělat věci jen tak pro radost!

R: My máme rádi víno...

R: My tady totiž máme...

R: My máme rádi víno...

1. signální

Chinaski capo1

G C

Až si zejtra ráno řeknu zase

Em

jednou provždy dost.

G C Em

Právem se mi budeš tiše smát.

Jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost.

Když za všechno si můžu vlastně sám.

Am C

Ⓡ: Za spoustu dní možná za spoustu let,

G D

až se mi rozední, budu ti vyprávět,

na 1.signální jak jsem vobletěl svět,

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F B Dm

Jaký si to uděláš takový to máš.

Jaký si to uděláš takový to máš.

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam.

Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,
jak jsem si to udál tak to mám. Ⓡ:

nana ...

Hlavalam

Chinaski capo1

Dm F

Tisíce nocí tisíc slov a dní,

C Dm F

hlavalam první a poslední

C Dm F

za oknem svítání a v hlavě otázku odkud kudy a kam.

R:

C DmF

Chci líbat tě na tvoje ústa,

C Dm F

chci vzývat jak boha tvůj klín,

C Dm F

navěky s tebou tu zůstat lásko,

C Dm G

jenom to jediný vím,

Am

chci líbat tě na tvoje ústa.

F C Am F C

Mezihra

Že byl jsem jak blázen, že byl se mnou kříž,

jen ty mě znáš jen ty jediná víš,

tu správnou odpověď na otázku odkud kudy a kam.

R:

Chci líbat tě na tvoje ústa,

chci vzývat jak boha tvůj klín,

navěky s tebou tu zůstat lásko,

jenom to jediný vím,

chci líbat tě na tvoje ústa.

chci vzývat jak boha tvůj klín.

R2:

Chci koupat se ve tvém smíchu,

chci cítit tvůj ledový klid,

jen s tebou po uši v hříchu lásko,

jen s tebou hodlám tu žít.

R:

Chci líbat tě na tvoje ústa,

chci vzývat jak boha tvůj klín,

navěky s tebou tu zůstat lásko,

jenom to jediný vím.

R2:

Chci koupat se ve tvém smíchu,

chci cítit tvůj ledový klid,

jen s tebou po uši v hříchu lásko,

jen s tebou hodlám tu žít.

Chci líbat tě na tvoje ústa

Drobná paralela

Chinaski capo2 1970

Chinaski

C G D

Ta stará dobrá hra je okoukaná.

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

Včera je včera, bohužel bohu dík.

C G D Em

Ⓡ: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno,

co si vždycky chtěla

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

Snad nevěříš na tajný znamení.

Všechno to harampádí - balábile - mámení.

Vážení platící, jak všeobecně ví se,

včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ⓡ:

C G

*: Promlouvám k vám ústy múzy,

D Em

vzývám tón a lehkou chuť,

C G

vzývám zítřek nenadálý,

D Em

odplouvám a mizím....

Ⓡ: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.

Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita

Nic není jako dřív, jen fámy,

bla - bla- bla - bla etc....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,

bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo

málo?

D Em F#m

Nevim jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát, jsem

G

silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá

silnej ročník sedmdesát, tak začni počítat.

Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát,

A

jsem silnej ročník sedmdesát, třeba například..

A Hm G

Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí, jakej pán

D

takovej krám.

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí a

nikdy nebojuj sám..

Nevim jestli je to znám, možná by bylo lepší lhát, jsem

silnej ročník sedmdesát, nemohl jsem si vybírat. Tak

mi to přestaň vyčítat, naříkat co jsem za případ, jsem

silnej ročník sedmdesát a možná, že jsem rád.

Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí, jakej pán

takovej krám.

Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj z povzdálí a

A

nikdy nebojuj sám..

G A

Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět

D Em

těla. a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let.

Vrchlabí

Chinaski

D D7
Jela jsem s Marcelou a Martou
G E
po koncertě autem domů z Vrchlabí.

D D7
Milí páni, nemáte nejmenší zdání,
G E
co všechno tři holky pobaví.

G D Em
Hustě sněží, cestu klikatou dlouhou
G D A Hm G 2x
krájíme krok za krokem.

D D7
Mobilní noční babí sněm,
G E
dvoustopá oáza, čtyřtakovní zázemí.
D D7
Nad námi Velkej vůz a my v něm,
G E
v Jičíně střídáme se v řízení.

G D
Uprostřed noci zbloudilí,
Em G
ať počítám, jak počítám,

D A
Ref: pořád jsem to já,
Hm G
pořád jsme to my
pár přátel na cestách,
od jara do zimy.

D D7
Přes všechno čas,
Hm G
všech ny ty dny,
přes všechno trápení,
pořád jsme to my.

D D7
Hustě sněží, cestu klikatou dlouhou,
G E
krájíme krok za krokem.

D D7 GE
Náš tým neohrožených žen...
Náš tým neohrožených žen...
Náš tým neohrožených žen...

G
Vstříc novým Vrchlabím
E
vždy s úsměvem
Ref 3x

Stížnost

Chinaski

C G Dm
Dva večery sepisuju dlouhou stížnost na život
F C G F
chci zrušit svoji existenci bylo toho víc než dost

C G Dm
Zalepím jim do obálky a nad příslušnou adresu
F C G
nalepím hned čtyry známky s tím chlapem co ho nes-

Dm
nesu

Prohledávám doklady a chci v nich najít rodnej list
všechny stopy, data, důkazy toužím zničit, jsem si jist

R: Dva večery sepisuju dlouhou stížnost na život
chci zrušit svoji existenci bylo toho víc než dost
Do deseti let čekám odpověď úřední oznámení
že pro takový jako já tenhle svět není

Půjdu někam na matriku a rodnej list tam odevzdám
chci vymazat svou evidenci vobčanku jim taky dám
přidám taky řidičák, dřív než vyhraju nějaký body
kašlu na ty vaše závody, kde se hraje o náhody

R:

Já si podám žalobu a razítkem ji opatřím
Snad dřív než půjdu do hrobu soud uzná, že sem
nepatřím

R:

Dva večery sepisuju dlouhou stížnost na život
chci zrušit svoji existenci bylo toho víc než dost

Na Sever

Kabát

G Em D G
No tak mi zatancuj, ať náladu mám,
G Em D G
A dej mi celou noc, já nechci bejt sám.

G Em D G
Hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,
G Em D G
a teď holka musím jít až tam na sever.

G C, G, Em, C, D, G
®: Cestu znám ...

Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu sou,
jedna z nich povídá - dokud dávám tak ber,
já jí jenom políbil a šel na sever.

®: Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever.

Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo své plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

2x®:

D
Tá cesta byla rovná, místy rozbitá,

C
číše vína plná, jindy celá vylitá,

D
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil ..

C D
Tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

2x®:

A D A
Cestu znám a neměním směr,

F#m D E A
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever.

Colorado

Kabát capo2

G **C**
Táta vždycky říkal hochu žádný strachy

G **D**
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást

G **C**
já radši utratil jsem psa a všechny prachy

G **D** **G**
do srdce Evropy já v klidu odjel krást

Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj

G **C**
Z Billa na Nováka změním si svý jméno

G **D**
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem!

G **Emi** **C**
tak se vrátím ve svý rodný Colo rado

G **D** **G**
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá

Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech

Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
a o tý zlatý žíle řeknu doma vše

Šaman

Kabát

A **D** **F#mi**
Poslouchám jak v dáli temný bonga zní

E **D**
něco tu kolem zavoní

A **E**
to starej šaman cocu žvejká

Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dejchá

Protejká mu tělem celá jeho zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou

A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít

Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvládl napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

Racci v práci

A Amaj7

Na našem rybníku,

A7 A7*

tam v ráji řas a vodníků,

D E A

já sleduju to tiše z povzdálí.

A Amaj7

Ropuchu s medvědem

A7 A7*

od ucha k uchu s úsměvem,

D E A

to vždycky, když to žabák ubalí.

Už jsou zas v zámoří

sakra slizký úhoří,

ostatním se to zjevně nelíbí.

Připlujou, machrujou,

kdejakou řečí hovoří,

sebevědomí jim nechybí.

A

Ⓡ: Jó většina těch malejch ryb,

D A

čeká až bude líp.

D E A

Nechtěj se plácát v bahně, živořit

E

a na dně žít.

A

Hledaj svý místo na slunci,

D A

jak štiky a sumci.

D E A E

No prostě si chtěj holky přilepšit.

Kabát

Racci v práci rokují

na hřbetech plotic vyplujou,

prej obklíčit a dobít Rakovník.

Škeble se šklebí na žáby,

žáby si hrajou na dámy,

neb kolem jde krab starý milovník.

Ⓡ:

Bridge

F#m

Červ se kroutí na háku,

D

ty chytrý to maj na háku

F#m D

jen jedna malá ze dna vyskočí.

F#m

Řítí se střemhlav nahoru,

D

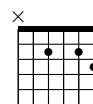
koukněte na tu potvoru,

E

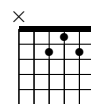
E7

mám dojem, že to dobře neskončí.

Ⓡ:



A7*



Amaj7

Ohroženej druh

Kabát capo1

G D F C

Toulám se ulicí a ranní dlažba studí

G D F C

Někdy si připadám jak ohroženej druh

G D F C

Poslední dobou noční pitky trochu nudí

D

svítá dřív a těžkej je vzduch

Sundej si šaty nečekej čas rychle letí

Cítíš jak z nebe padá na hlavy nám sůl

To pánbůh pláče pro svý opuštěný děti

Všeho moc a stejně jen půl

G

Ⓡ: Tak radši udělej mi

Ami C D

to co mám rád co se mi líbí

Udělej mi to co mám rád teď najednou

Udělej mi to co mám rád a já ti slíbím

G D C

že už nikdy s jinou nebudu spát

Vedle mě ležíš postel saje zbytek vína

Na stropě bizón kterej časem opadá

Stačilo říct že si zvláštní, trochu jiná

hloupý kecy, tak se mi zdá

Ⓡ:

Na skále stojím jako blázen v teplým dešti

A chtěl bych zpátky všechny rány co jsem dal

Málo se bojím stačí krok a můžu letět

Někam pryč a ještě kus dál

2 x Ⓡ:

Bára

Kabát palm-muting capo1

Em Am

Jenom se ptej

C

Kolem plameny tančí

G

F

Tak proč je tady divnej chlad

Nepospíchej

Kdo tě zavede zpátky

A kdo při tobě bude stát

C

Em

Am

Ⓡ: Víš já mám spoustu známých v podzemí

F

A divá Bára se mnou spí

C

Em

Am

Když je noc všechno krásný zdá se mi

F

Em

To sme my dávno prokletý

Ještě je čas

Kdopak tě zval

Jak tě nestvůra kouše

Vem si do dlaně růži

Tak schovej nohy do peřin

Sevři ji a krve pij

Okolo nás

Tak pojd' jenom dál

Je toho tolik co zkoušet

Obleč si moji kůži

Na jedno zdraví nevěřím

Vysaj mě a použij

Ⓡ:

Ⓡ:

Malá dáma

Emi Asus2

Utrhla trávu a začla hrát,

C

ta malá dáma z předměstí,

H Emi

co umí lidem z dlaní číst,

Emi Asus2

tam kočky z rána mívaj hlad

C

po noci plný neřestí

H Emi

je pohladí a dá jim jíst.

Ami Asus2 Emi

Po tmě se toulá a ve dne spí

Ami

a její oči vědí víc než mí,

Asus2 C

došly mi slova, já stál tam jen.

H Emi

S touhle jedinou bych zemřel.

Emi C G

Ⓡ: S touhle bych zemřel v jedinej den

H Hsus4 Emi

a jestli vám to nestačí,

C G

kdyby tam stála stovka žen,

H7 H7/A Emi

vyzvu ji k tanci a to netančím.

Kabát

Tam za tratí svý doupě má,

mince po kašnách posbírám

a pak je skládám na kolej.

Staví si chrám, plechovej most,

už po něm kráčí první host,

tak ať ho nohy nebolej.

Prošla si peklem a kouzla zná,

přejetý mince počítá

a kdo ji spatří je zatracen.

S touhle jedinou bych zemřel.

Ⓡ:

Bridge

Emi G

Budu si pamatovat na tu chvíli,

C H7

když hrála znělo to jak Paganini

Emi G

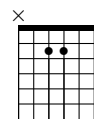
a já už věděl, že jsem ztracenej,

C H7

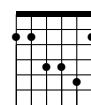
zeptal se za kolik s pocitem viny.

... tou tou tou tou tou ...

2x Ⓡ



Asus2



Hsus4

Kdo ví jestli

D

Kdoví jestli

G

jestli jsou na měsíci vůbec nějaký stopy

A

a proč kope kolem sebe kdo se topí.

G

D

Jakej sval to Zemí otáčí?

D

Jak je to s pravdou?

G

S pravdou se šetří možná proto aby zbyla.

A

Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.

G

D

Chudák holka s dechem nestačí.

A

Ⓡ: No a co vítr?

G

Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.

A

A v týhle zemi na prameni panák dutej.

G

Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.

D

Ať stojí při nás i všichni svatý.

D

Všechno je jinak,

G

nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.

Kabát

A

Děti na stráni hledaj fialový krávy.

G

D

Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?

D

Nikdo ji nezná.

G

Stejně jak rychle objeví se, rychle zmizí.

A

Doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí,

G

D

a slzy na pavlači neroní.

A

Ⓡ: Tak čemu věřit?

G

Snad jenom bytostem co lítaj kolem hlavy,

A

nosí nám tajný, ale zaručený zprávy,

G

a taky dary který bojíme se vrátit,

D

a to si pište, že budem platit.

B

D

Já musím jít, najdu ji sám.

B

Už jenom pro ten pocit, že ji znám.

A

Já projdu zem a třeba celej svět.

D

Bude to chvíle anebo pár let.

Houby magický

G D
Už budu spolu navždycky

G
hledat houby magický

Em D
má dobrá ženo

Bylo to jenom na chvíli
teď v mojí starý košili
nosíš mí jméno

C G
A já ti slíbil mnohem víc

C
a neměl vůbec nic

D
tak ňák jsme to zvládli

G C
Už je to nejmíň dvě stě let

G D
to ještě placatej byl svět

Em D
a my se trochu báli
že nejdou srazit poste
že bude krátká neděle
a jednou nás to spálí

Každý mí gesto dobře znáš
taky mě v duchu proklínáš
to když jsi nemá

Někdy nám vážne spojení
oči se v louže promění
a já tě hledám

Kabát

C D
Vidím tě dál a a jindy blíž

Em
bude to dobrý uvidíš

D
ubrus voskem lepí

G
když tělo svíce ubývá

Už je to nejmíň dvě stě let
to ještě placatej byl svět
a my se trochu báli
že nejdou srazit poste
že bude krátká neděle
a jednou nás to spálí

To měsíc ukáže nám stráž
kde zavoní podhoubí
my budu spolu dál

Už budu spolu navždycky
Hledat houby magický
Má dobrá ženo
Bylo to jenom na chvíli
V mojí starý košili
Nosíš mí jméno

Už budu spolu navždycky
Hledat houby magický
Má dobrá ženo
Bylo to jenom na chvíli
V mojí starý košili
Nosíš mí jméno

Do Ticha

Em D

Někdy je člověk strašně sám,

C Em

jak město bez lidí.

Jak použitej starej krám,

trapnej, že se až zastydí.

Někdy si takhle připadám,

jak potopenej člun.

Jak vypálená zahrada,

jak rozbořenej dům.

G D

R: Chtěl bych se ztratit někam do ticha,

C Em

odletět na měsíc.

Zalez bych mámě zpátky do břicha,

a nebyl vůbec nic.

Nenuť mě mluvit nebo se smát,

nemůžu jíst ani pít.

V hlavě mám rezatej ostnatej drát

a v srdci vykradenej byt.

R:

Nevím kam patřím, nevím kdo jsem,

mý cesty nikam nevedou.

Ztratil jsem pod nohama pevnou zem

i nebe nad sebou.

R:

Traband

Lovci lebek

Em D

R:Pouští a pralesem, savanou i buší

C H7

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

Em D

S kulometem, bajonetem, kanónem i kuší

C H7

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

Oči na stopkách, nastražené uši

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

To ticho ruší jen bzukot muší

Jdou lovci lebek, za nimi lovci duší

C G H7

Lid se chvěje úzkostí a oheň dohořívá

C G H7

Tak málo času zbývá, tak málo času zbývá

Král uprchl do hor, v noci když všichni spali

Proroci věštili, proroci varovali

R:

Šaman čte z popela jen samé špatné zprávy

Ženy vzaly šperky své a do země je zakopaly

Muži stáda pobili a naházeli do jezera

Jak dlouhá bude chvíle od rána do večera?

R:

Traband

Lano, co k nebi nás poutá

Traband

F Gm F C7
Já sedával v přístavu, popíjel kořalu, s holkama laškoval

F Gm F C7
A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná

F Gm A7
Co bylo už není, všechno mý jmění jsem dávno

Dm
rozfofroval

F Gm F C7 F
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou
duši!

Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši!
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Já povídám: Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?

A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?

On na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité

Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Dm D7

G Am G D7
Ty jeho slova se zařízly do mě jako bys břitvou šmik

G Am G D7
Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta

G Am H7
Tak povídám: Jdem! A ještě ten den stal se ze mě

Em
námořník

G Am GD7 G
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná
vát!

Černý myšlenky vymežme někam do kouta

Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát

Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Na širém moři

Traband

Am C

Kdysi a kdesi na širém moři vezl náš koráb do přístavu

G E7

vzácný náklad, drahé zboží: zlato, šperky, koření, kávu

Am C

A jak to bejvá, zlej osud mořský vlky nešetří

G E7

Daleko od břehu uvízl koráb v úplném bezvětří

C G Dm

R:Nic dobrýho z toho nekouká když do plachet nám

Am, E7
vítr nefouká

Am

Hou, hou, samá voda

G

Hou, hou, samá voda

Am

Hou, hou, samá voda

E7 Am

Nepřihořívá

Tak míjejí dny a míjejí týdny a pořád jako na potvoru
vlny se nehnou, moře je klidný a žádná země na obzoru
Námořníkům kručí v břiše, hladý přišli o rozum
Vrhají se přes palubu do tlamy žralokům

R:

Kormidelník v poledním žáru oběsil se na stožáru
a v podpalubí leží tam ožralej kapitán

Kompas je nanic, mapy jsou nanic, zbytečně se vesluje
když není nikdo, kdo by věřil, že ještě někam dopluje

R:

Já jedinej zbyl na týhle lodi a dobře vím, že na mně je
dovézt náklad do přístavu až vítr znovu zavěje

Je zle, když dojde proviant, je zle, když přijdou kurděje
Ale běda, třikrát běda těm, co chybí naděje!

Sáro

Am Em F C

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo

F C F G

že tři andělé Boží k nám přišli na oběd

Am Em F C

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

F C F G

mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět?

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu

a pro všechnu lidskou pýchu

má jen přezíravý smích

A z prohraných válek se vojska domů vrací

Však zbraně stále burácí

a bitva zuří v nich

Vévoda v zámku čeká na balkóně

až přivedou mu koně

a pak mává na pozdrav

A srdcová dáma má v každé ruce růže

Tak snadno poplést může

sto urozených hlav

R:

Traband

Královnin šašek s pusou od povidel

sbírá zbytky jídel

a myslí na útěk

A v podzemí skrytí slepí alchymisté

už objevili jistě

proti povinnosti lék

Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit

o tajemstvích noci

ve tvých zahradách

A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce

teď hraju o tvé srdce

a chci mít tě nadosah

Am Em F C

Sáro, Sáro, pomalu a líně

F C F G

s hlavou na tvém klíně chci se probouzet

F C F C

Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno

F C F G

a v poledne už možná bude jiný svět

F C F C

Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!

F Dm C

Andělé k nám přišli na oběd

Černej pasažér

Dm

A

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů

Dm

a mapu zabalenou do plátna

A

Můj vlak však jede na opačnou stranu

Dm

a moje jízdenka je dávno neplatná

F, Dmi, F, Dm

Někde ve vzpomínkách stojí dům

Ještě vidím, jak se kouří z komína

V tom domě prostřený stůl

Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí

a srdce bolí, když si vzpomenu

že stromy, který měly dorůst k nebi

teď leží vyvrácený z kořenů

B

Jsem černej pasažér

C F

Nemám cíl ani směr

B C F

Vezu se načerno životem a nevím

B

Jsem černej pasažér

C F

Nemám cíl ani směr

B C A7

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

Traband

Mám to všechno na barevný fotce

někdy z minulýho století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů

a mapu zabalenou do plátna

Můj vlak však jede na opačnou stranu

a moje jízdenka je dávno neplatná

O malém rytíři

Ami C

Ref: Jede jede rytíř, jede do kraje

G Ami

Nové dobrodružství v dálce hledaje

Ami C

Neví co je bázeň, neví co je strach

G Ami

Má jen velké srdce a na botách prach

F E

Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo

F E

Bylo kolem poledne, když tu se to stalo

F G

Panáček uhodí pěstičkou do stolu:

F G

Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!

Ami G

Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát

F E

Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

Ref: Jede jede rytíř ...

Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín

Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:

Má povinnost mi velí pomáhat potřebným

Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným

Marně za ním volá stará hospodyně:

Vraťte se pane, lidi sou svině!

Ref: Jede jede rytíř ...

Ale sotva dojel kousek za městskou bránu

Z lesa na něj vyskočila banda trhanů

Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra špinavá

Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava

Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm

Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

Ref: Jede jede rytíř ...

Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pouť

Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!

Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)

A zde můj štít a přílbice! (plechovka od špenátu)

Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!

Jedem vysvobodit princeznu z letargie

Ref: Jede jede rytíř ...

A šíleně smutná princezna sotva ho viděla

Vyprskla smíchy a plácla se do čela

Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy

To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!

O mou ruku se chce ucházet tahle figura

Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

Ref: Jede jede rytíř ...

Tak jede malý rytíř svojí cestou dál

Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál

I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty

A děvka z ulice mu plivla na kalhoty

Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci

Zůstává rytířem - ve svém srdci

Jede jede rytíř, jede do kraje

Nové dobrodružství v dálce hledaje

Neví co je bázeň, neví co je strach

Má jen velké srdce a na botách prach

Vlaštovky

Traband

Am Em F C

Každé jaro z velké dále vlaštovky k nám přilétaly,

Am G Em

někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých
řekách,

o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách
domů,

o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,

z hnízd, která jsme opustili,

z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,

jsme z krve, z masa, z kostí,

jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích

a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme

Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v di-
vokých řekách,

ve vysokých horách, které je nutné přelétnout

Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na
cestách domů,

v korunách stromů, kde je možné odpočinout

Viděl jsem člověka

Traband

Dm F

Viděl jsem člověka postávat na mostě

Gm A7

Nikdo ho neslyšel jak říká Pomozte!

Dm F

Na konečný za městem když hvězdy zapadly

Gm A7

Ten chlápek nešťastná přeskočil zábradlí

Dm Gmi,A7

Voda ho vzala

Viděl jsem rybáře, jak svoji loď otočil

a k němu vesluje, vesluje ze všech sil

Ale loďka je pomalá a proud ji strhává

pod hladinou mizí topící se postava

Voda ho vzala

F C

Bylo mi do breku, dostal jsem z toho strach

E \flat A7

Ale rybář z lodi vyskočí a běží po vlnách

F C

Vytáhne utopence bledýho jak půlměsíc

E \flat A7 Dm

Nikdy není pozdě, hochu, dýchej, dýchej z plných plic!

Ležel jsem na břehu a byl jsem opilý

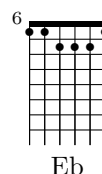
A hvězdy nade mnou tak strašně svítily

Někdo mě volá jménem a říká: Probuď se!

Na hladině pluje rybář na loďce

/:Otevírám svoje oči, řasy vodou slepené

ještě se mi nechce umřít, Pane Bože ještě ne!:/



Ponorná řeka

Dm Gm

R: Madam, jste ponorná řeka

Dm Gm

Hádám, co čeká na člověka

B A7 Dm

který se nechá vašimi vlnami nést

Dm Gm

Acháty a ametysty

Dm Gm

nebo jen shnilé listí?

B A7 Dm

Kdo si je jistý, co může-nemůže snést?

Dm C

Co zítřek připraví?

F A7

Co na břeh vyplaví?

Dm B A7

Kdy zmizí a kdy se zase objeví?

R:

Ať mě vezme proud

ve vlnách utonout

chci plout ve vašich vlnách, utonout

R:

Traband

Měla jsem já pejska

Ami Gmi

Měla jsem já pejska velkého jak tele

F E7

Když se mnou šel po ulici, každej se ho bál

On mi každý ráno vylez do postele

Přitulil se ke mně a hřál mi nohy, hřál

Ami

Jenomže můj starej, vožrala vožralej

G

vylízaná palice

F

zase neměl prachy a byl plonkovej

E7

propil pejska v putyce

Nadělali řízky z mýho pejska

aj aj aj aj aj

Paničce se stejská, strašně stejská

aj aj aj aj aj

Traband

Dezolát

Em C

Ty jsi pěkný dezolát

D A

řekla „Halíbelí“

a byla to pohoda.

Třeba se to povede,

vytáhnem tvý múzy

a hodíme je za tebe.

Kdo ty múzy zachytí,

ten bude mít záruku

opravdový kvality.

Ty jsi pěkný dezolát,

tohle řekla ona

musíme tě sledovat.

C Em

A celý prostor je sledovaný

C Em

příjemnými lidmi kteří olizují

C Em D

šťávu tekoucí z konečků prstů.

Ty jsi pěkný dezolát,

ve sprchovém koutě

teče voda ledová.

Třeba se to povede,

opláchnu svý múzy

a vypustím je pod sebe.

Kdo ty múzy zachytí,

ten bude mít záruku

opravdový kvality.

Ty si pěkný dezolát

tohle řekla ona...

Vypsaná fixa

A celý prostor je sledovaný

příjemnými lidmi kteří olizují

šťávu tekoucí z konečků prstů.

Em C

Pustíme si starý gramofon

D A

budeme mít světy

který nás zajímají

vinylový bůh je šampion

proležíme v posteli

celou neděli

pustíme si starý gramofon

budeme mít světy

který nás zajímají

vinyl loví bůh – je šampion

venku ten náš svět

sledují kamery

A hudba hraje dál

Pustíme si starý gramofon

budeme mít světy

který nás zajímají

vinylový bůh je šampion

venku ten náš svět

sledují kamery

Em C A

Jsem z toho celej žhavej

Limity

C Am G

Je to, jako když odletí mrak.

Jako když zjistíš, že vlci už nejsou
za tebou a že ten rozjetý vlak
jsi právě stih a že jsi naskočil.

Já vím, že mé srdce se zase otevírá
a cílový limity nejsou.

Já vím, že mé srdce není černá díra
a cílový limity nejsou! Ale ony jsou.

Je to, jako když překonáš strach.

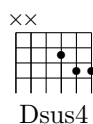
Jako když zjistíš, že žádný už nejsou,
že běžíš a že ten rozjetý vlak jsi právě stih
a že jsi naskočil jako dřív.

Já vím, že mé srdce se zase otevírá
a cílový limity nejsou.

Já vím, že mé srdce není černá díra 0
a cílový limity nejsou.

Ale ony jsou – hluboko na mém území.

Ale ony jsou – zakopaný.



Vypsaná fixa

Čtyři slunce

Vypsaná fixa

EmC G D Em C G D

Čtyři slunce svítěj pro radost,

Em C G D Em C G D
vlnovka se zvedne, když má dost.

Em C

A čtyři slunce svítěj,

Am D

lidem pod nima není zima.

Em C

Si jako malý dítě

Am D

a můžeš začít zase znova.

EmC AmD Dsus4

R: Já vím, někdy to nejde.

EmC Am D Dsus4

Já vím, všechno to přejde.

Čtyři slunce svítěj pro radost,
přejdu řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

R:

Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Čtyři slunce svítěj,
lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

2xR:

Čtyři slunce svítěj pro radost,
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Šúrka mikrofon

A

Já jsem Šúrka mikrofón

E

a můj život je o tom,

Hm

jsem pro ženský, pro chlapy,

D

pro jejich projevy a stand-upy.

Stojím tu na jevišti,

lidi čuměj v hledišti,

čekají na fóry

a já plnej mikroflóry

Stojím tu jak tvrdý Y

a už jde zas nějakěj íťý,

oči vykulí a řekne ju,

já ho asi probiju.

Moje žena bedna je,

ta na to vždycky přijde, jak to je,

zpětnou vazbu vysolí

a řekne mi to tak, jak nikdo jinej neumí:

A

E

Ten tvůj život je nějak málo punkovej,

Hm

D

je málo punkovej, proč je tu tahle leklá ryba?

Ten tvůj život je nějak málo punkovej,

proč není punkovej, kde se stala chyba?

Já jsem Šúrka mikrofón,

mám impedanci jeden Ohm,

kdo neví, co to je?

Já to nevím, tyvole.

Vypsaná fixa

Stojím tu, jsem mikrofón,
mám přání velký jako slon,
aby mě zas dali
před nějaký dobrý kapely.

Aby do mě řval jak ras
Mike Patton ve Fantomas,
aby mě nakrmil
ten týpek s hajvstajl,
abych žil.

Aby ke mě našel směr
třeba Lemmy Kilmister,
aby mě před vás dal
a každý z vás by zazpíval, lala lala lala.

A

E

La lalala lalala la, úúúú

Hm

D

La lalala lalala la, úúúú

La lalala lalalala, úúúú

La lalala lalalala, úúúú

A můj život by byl už zase punkovej,
už by byl punkovej
a žádná leklá ryba.

A můj život by byl už zase punkovej,
punkovej, tak co.

Zbyl jsem tu sám

Záviš

C G Am Em

Nikdo mi nevolá, nikdo mě neshání, vyflákli se na mě všichni mí kumpáni

C G Am Em

Žádněj mě nehledá, nebuší na dvěře, neťuká na vokno, za kliku neběře

Všechny mí kunčofty vzala si kmotřička, kosou je hladila, v tomhle je jednička

Všechny je zrušila, proto mi nevolaj, přitom je lásky čas, pověstný první máj

F C Dm Am

Ⓡ Zbyl jsem tu sám, jak starej krám, rezavý závity plesnivá brada

F C Dm G C

Zbyl jsem tu sám, jak starej krám a čekám kdy na mě. . . přileze řada

Jeden se uchlastal v hospodě na růžku, druhej se udrbal v bordelu na lůžku

Třetí z vokna vypad když mával čtvrtýmu, čtvrtýho kleplo pak na pohřbu třetímu

Pátýho odpráskli vomylem na honu, šestej dokokrhal v zeleným antonu

Sedmej se přešvihl a rána nedožil, vosmej se za hajzlu v prádelně voběsil

Ⓡ Zbyl jsem tu. . . .

Devátýho zhaftla ku*va rakovina, desátej den na to vyletěl z komína

Jedenáctej s károu najebal do stromu, dvanáctej nepřežil domácí sodomu

Třináctej dovrkal v orlický přehradě, štrnáctej šlauchy si podfíkl v zahradě

Am G C

Patnáctej dokejhal když ho sramoval vlak, jedineš šestnáctej. . . vodešel jenom tak

Ⓡ Zbyl jsem tu . . .

A čekám kdy na mě, kdy na mě, kdy na mě, kdy na mě. . . přileze řada

Čepice

F G

Na zemi ležela čepice,

C F

obesraná čtyřmi holubi,

F G

zablitá interním lékařem,

C F

prochcaná čoklem na vodítku.

Šel kolem jeden pán ze schůze,

uviděl náhodou čepici,

inhd ji pozvedl ze země,

dal si ji ten čurák na hlavu.

G C

čepice, čepice, čepice,

G C

čepice, čepice, čepice,

A D

čepice, čepice, čepice,

A D

čepice, čepice, čepice.

Když s ní pak dorazil do domu,

manželka hned se ho zeptala,

kde jsi vzal tak krásnou čepici,

ó jak ti sluší ty štramáku.

Manžel se maličko zapýřil,

čepici posunul do týla,

manželce stánul pak tepláky,

a na topení jí vyšukal,

čepice, čepice, čepice,

čepice, čepice, čepice,

Záviš

Chcánky

Dmi

Když člověk tmavé chcánky chčije

A

Pane na nebesích, to zlý je

C

A když jsou chcánky hezky bílé

A

Je to až neskonale milé

Dmi

Jeden náš známý ten měl chcánky

A

Žluté tak jako Zlaté stránky

C

Není nad chcánky pěkně světlé

A

U piva někde v čochu v teple

Ref:

Dmi

B

Ó chcánky, proudící chcánky

A

se strouhankou škubánky

Dmi

B

Ó chcánky, vychcané Hankou

A

škubánky se strouhankou

Země se dokolečka točí

Měchýře nalité jsou močí

Chlapci poklopce rozpínají

Dámy si v podřepu to dají

Chcalo se, chčije a chcát bude

Chcánky jsou světlé, žluté, rudé

Chcánkama psi si značí trasy

To by snad stačilo tak asi

Ref:

G

čepice, čepice, čepice, čepice, čepice, čepice, čepice.

Červený most

Dm

Intro:Hledali mě včera večer fízli!

B

Já však zrovna nebyl doma,

C

já byl na červeném mostě

F B F C

o zábradlí opřen prostě.

F A Dm A

1. Hledali mě včera večer fízli,

F A Dm

hledali mě včera večer fízli

B

Já však zrovna nebyl doma,

C

já byl na červeném mostě

F B F C

a na něm jsem kouřil prostě.

F A Dm B

R: Červený most je železniční most,

F C B

víc vám k tomu nesdělím už to je dost,

F

to jedost, to je dost.

F A Dm B

Červený most je železniční most,

F C F C

víc vám k tomu nesdělím už to je dost.

Záviš

2. Nenašli mě včera večer fízli.

Nenašli mě včera večer fízli,

poněvadž já nebyl doma,

já byl na červeném mostě

a z toho mostu plival prostě.

3. Nenašli mě včera večer fízli

Nenašli mě včera večer fízli

nemohli já nebyl doma, já byl na červeném mostě

a z něj dolů čuměl prostě.

R: Červený most je železniční most,

víc vám k tomu nesdělím už to je dost,

to jedost, to je dost.

Červený most je železniční most

víc vám k tomu nesdělím už to je dost.

4. Až mě příště budou hledat fízli.

Až mě příště budou hledat fízli,

Budu na Červeném mostě, vzplanou ve mě libé touhy

vždyť jsem jenom člověk pouhý.

5.Až mě příště budou hledat fízli, johó!

Až mě příště budou hledat fízli,

Budu na Červeném mostě, spokojeně onanovat,

jak se zdravý muž má chovat.

R: Červený most je železniční most,

víc vám k tomu nesdělím už to je dost,

to jedost, to je dost.

Červený most je železniční most

víc nesdělím - žena, nůše, píseň, kost.

Cukrářská

G D Em C

Cukráři, ty debile, naval laskominu,

G D C G

nebo ti vykropím na držku močovinu.

G D Em C

Cukráři, ty debile, laskominu mázni,

G D C G

a potom pro mě, za mě třeba zmizni.

Am C

Máš tady šátečky, věnečky, trubičky,

G

rakvičky, kuličky,

Am C G

a já nevím, jak se ty sajrajty nazývají.

Am C

Tak trochu zaber a něco mi vyber

G

a bleskem to naber,

Am C G

nebo fakt rozepnu punt, to slibuji.

Cukráři, ty debile, už se začne stmívat,

jak se tady plazíš, nemůžu dál se dívat.

Cukráři, ty debile, kde tě vyhrabali,

kdyby ti kule a prdel raději rozkopali.

To že jsi pitomec, není přec nakonec

taková nová věc,

stejně nemám na ty sajrajty prachžádnou chuť,

skočím si zachvíli naproti do Bily

pro klobás z kobyli,

a ty jeden polozmrde, dál se tu kruť.

Cukráři, ty debile, kydni na koninu,

nebo ti vykropím na čuňu močovinu.

Záviš

Já na vojnu nepudu

Záviš

Já na vojnu nepudu

já to mrdám...

Já na vojnu nepudu

já to mrdám...

G7

Rozkazy poslouchat

C

Mozek si porouchat

G

V noci stát na stráži

C G

Ó to mě uráží

Ref:

C F

Já na vojnu nepudu

C

Já to mrdám...

F

Já na vojnu nepudu

C

Já to mrdám...

Řídit se zákony

Šůrovat rajóny

Blívajzy z ešusu

Dožírat v poklusu

Ráno na rozcvičky

Daleko od pičky

Pak na buzerplace

Daleko od štace

Ještě bych někoho

Vodprásknul johoho

Tohle pro mě není

Kokoti zelení

Co mi celkem vzato

Co mi je do NATO

Jenom právě proto

Vychčiju se na to

Já jsem tak líný

G C

Já jsem tak líný, že se až divím,

G D

že s tím už něco, neudělám.

G D

Já jsem tak líný, jenom se válím,

G D G C G

na světě zkrátka už to tak mám.

Měl bych už vstávat, jít se vymočít,

zuby vyčistit, držku omýt.

Na druhéj pocit rači však lehnu,

proboha lidi, nechte mě být.

Zvenku mě ruší hovadský auta.

Musím dát okna víc utěsnit.

Řidiči blbí furt někam jezdí,

proboha lidi, nechte mě snít.

Má milá chtěla, když se mnou byla,
abych ji hladil a pracoval.

Naštěstí pro mě tenhleten zázrak
nikdy a nikde se nekonal.

Teď už ji hladí jinačí kousek.

Když ho to baví, žehnej mu Bůh.

Já přece kvůli nějaký milý
neudělám si z rachoty prut.

Já jsem tak líný, že se až divím,
že s tím už něco, neudělám.

Já jsem tak líný, jenom se válím,
na světě zkrátka už to tak mám.

Na světě zkrátka už to tak mám

Záviš

Nádherný léto

Záviš

D A D

Pomalů ti stáhnu kůži pravou dlaní,

D A D D7

pak se stáhnu hezky někam do ústraní.

G D

R: Vždyť je nádherný léto, ram pa pam pam,

G D

vždyť je nádherný léto, ram pa pam pam,

A D

vždyť je nádherný léto, bez danění.

Ručičky si spokojeně za hlavu dám,

po pupku mi skáčou filcky a tak nejsem sám.

R: ..., a já se mám.

Em D

Ram pa pam pam

Ram pa pam pam

Tvrdí o mně kamarádi z pohraničí,
že mě má zvláštní láska k ženám jednou zničí.
R: ..., tak ať to fičí.

Tvrdí o mně kamarádi z kolonie,
že to nikdy se mnou žádná nepřezíje.
R: ..., a to se žije.

Ram pa pam pam

Ram pa pam pam

Pomalů ti stáhnu kůži pravou dlaní,
pak se stáhnu hezky někam do ústraní.
Vždyť je nádherný léto, ram pa pam pam,
vždyť je nádherný léto, ram pa pam pam,
vždyť je nádherný léto, bez danění,
vždyť je nádherný léto, bez danění.

Kdyby mě někdo sháněl

G

Kdyby mě někdo sháněl,

C

vyřídte, že jsem v hostinci,

Am

s kočbráčkou partičkou

C

G D

lempů a povalečů.

To už nikdo nezmění

život není jednoduše

ať bych dělal co dělal,

stejně jim neuteču.

Em

A půllitry

Hm Hm

cinkají do taktu,

D

jo to je hudba.

Tihle všichni

budiškníčkové

jsou moje sudba.

Kdyby mě někdo sháněl,

vyřídte že jsem v kurvinci.

A že se tam pozdrším

až do bílého rána.

Budu se hezky válet

s ukrajinkou vyholenou

do té doby než se

zavře bordelu brána

Záviš

A na cestu

vypelichanej kos

hvízdá mi bude

starý báby

do kostela pudou,

tak jako všude.

Kdyby mě někdo sháněl,

vyřídte, že jsem v márnici

a že se jentak nevrátím,

nebudu mít na to čas.

Budu mít jiný zájmy,

budu mít jiný koníčky.

Budu už zkrátka tuhej,

tak, jak jednou každé z nás.

A hrobníci

budou hrát karty

na rakvi mojí.

Já jim přeju,

aby jim šel list.

Na eso se stojí.

Kdyby mě někdo sháněl,

vzkažte, že jsem neexistoval,

že jsem byl pouhej přelud.

I to se někdy stává.

I to se někdy stává!

Marie

D A G
Dost hulím, dost piju a to je špatné.

D A D A
Rád spím a žiju a to je dobré.

Moc chrchlám a plivu a to je špatné.

Před kořalkou dám přednost pivu a to je dobré.

Často kleju a nadávám a to je špatné.

Nic však nerozbívám a nervu se a to je dobré.

D A
Co je dobré a co špatné, Marie?

Hm G
Ať mi někdo sklenku piva nalije!

D A
Co je dobré a co špatné, Marie?

Hm G
Nezvednem se až se pivo vypije.

D A G
Vypije, vypije, Marie.

D A D A
Vypije, vypije, Marie.

Fyzicky nepracuji - tohle vylučuji a to je špatné.

Nikoho neomezují, babičky nemordují a to je dobré.

Před paničkami se zatajují a to je špatné.

Raději sním a masturbuji a to je dobré.

Rád se vychloubám a naparuji a to je špatné.

Nikam se necpu, nikam nekandiduji a to je dobré. R:

Rybiček v akváriu vůbec si nevšímám a to je špatné.

Ale o ty kameny v té vodě se zajímám a to je dobré.

Kytky na zahradě vůbec nezálívám a to je špatné.

Ostatním zahrádkářům zalévání nezálívám a to je
dobré.

Často z balkónu dolů na zem močím a to je špatné.

Potom se na balkóně omluvně točím a to je dobré.

R. Marie, Marie, Marie (2x)

Záviš

Nákup

F#m
Včera jsem byl nakupovat, nejen pouze očumovat.

E F#m
Za všechno se platí, dny už se nám krátí.

Střemhlav jsem do kšeftu vrazil, kolem sebe cestu razil.

Přišla moje chvíle, konečně u cíle.

A E D A
R: Zabalte mi prodavači píču umělou

D E A E
Abych měl náladu veselou, veselou
zabalte mi prodavači tuhle vagínu

E F#m
Nebo tu dostanu angínu, já se pominu

Dřív jsem balil baby lechce, dneska už mě žádná nechce.

Přibývají léta, po ku.vách je veta.

Bez peněz si mohu pouze, leštit brko ve své touze.

Tak tak splatím nájem, kurvy nemaj zájem.

R:

Nesu domů v tažce kundu, kvůli ní jsem střelil bundu.

Koupil jsem i gel, aby tam líp šel.

Kunda občas probíjela, nefachčila tak jak měla.

A tak ze všech stran, dostal jsem pár ran.

R: Reklamuji prodavači piču umělou

V záruce hodinu necelou, necelou

Reklamuji prodavači tuhle vagínu

Pozoruhodného odstínu, já snad zahynu

D E F#m
A musím rychle někam do stínu

Záviš

Nálada na piču

A **E**
Nechoď dnes prosímtě k nám

Hm **E**
potřeboval bych být sám

A **E**
nechoď dnes prosímtě k nám

Hm **E**
náladu na piču mám.

A **E**
Vyschlej jsem jak starej trám

Hm **E**
nevím jak to vůbec dám

A **E**
Vyschlej jsem jak starej trám

Hm **E**
náladu na piču mám.

D **G**
Náladu na piču, náladu na piču mám

D **G**
náladu na piču, náladu na piču mám

A **G**
nezapírám, nezapírám.

A **E**
Láska je odvěkej klam

Hm **E**
odpustím se od všech dam

A **E**
Láska je odvěkej klam

Hm **E**
náladu na piču mám.

Záviš

A **E**
Má duše je jeden šrám

Hm **E**
můžu si však za to sám

A **E**
má duše jeden je šrám

Hm **E**
náladu na piču mám.

R:

A **E**
Jako vyhozenej krám

Hm **E**
často si fakt připadám

A **E**
jako vyhozenej krám

Hm **E**
náladu na piču mám.

A **E**
Z obrazu zbyl jenom rám

Hm **E**
přešlapuju sem a tam

A **E**
z obrazu zbyl jenom rám

Hm **E**
náladu na piču mám.

R:

Nenázvuhodná prasečina

E H E

Hned si padli do oka při prvním setkání

E A E

oběma sršelo z očí pusté mrdání

E A E

bylo tomu na chodníku v jedné ulici

E H E

ihned na ni vytasil svou lesklou hadici

Kurva smrt tohle je štencl prohlásila hned

to jsem ještě neviděla, na to vemte jed

začala prdelí kroutit mlaskat rypákem

udivena tak výtečným pevným čurákem

A H E C#mi

Holá prdel, cecky, kule, štencl, pekáč

A H E

kurva totální a prvotřídní klepáč.

Pravila, že by to byla lupačka jak hrom
vtom mu už rákoska stála jak na poli strom
doufám, že přijmete na kafičko pozvání
pritom měla na mysli festovní mrdání

Šli spolu na kafe do kvartýru jejího
hned za dveřma vystrčila lochnu na něho
nedočkavě se mu jazyk v držce tiše chvěl
jak tu beranici starej smeták lízat chtěl

Holá prdel, cecky, kule, štencl, pekáč
kurva totální a prvotřídní klepáč

Pak vytasil štencla a mlátil ji přes cecky
nepřeji vám slyšet, jaké to byly pecky
oba pištěli jak postřelení kamzíci
měla štencla v hubě a on pizdu na líci

Po třech týdnech policajti byt vypáchili
při pohledu do pokoje se položili
utrženej čurák s kulema na okně byl
uhryznutý cecky v koutě, to svět nezažil

Holá prdel, cecky, kule, štencl, pekáč
kurva totální a prvotřídní klepáč

Nikdo to neocenil Záviš

E A

Já prošel celou Moravou

E A

a zbrázdil i kus Čech.

E A

I Slováky jsem navštívil,

F#m H

ale nikde neměl cech.

A H

Dělal jsem těžkej bordel:

A H

ječel, šukal, pil,

A E

ale nikdo to nevocen il

F#m H E

a vůbec nikdo to nevocenil.

Sbíral jsem lahve od chlastu

už jako malej kluk.

Všechny řády na školách

mi byly zcela fuk.

Nejednoho mravence

jsem lupou upálil

ale nikdo to nevocenil

a vůbec nikdo to nevocenil.

C#m A

Nikdo, nikdo, pouze Joska

F#m H E

a to je bohužel duševní troska,

A E

duševní troska, duševní troska!

Jednou jsem taky fotbal hrál

v jakýmsi utkání,

pro 10 diváků to

prý bylo sklamání.

Sudího do kulí jsem kop,

on zápas ukončil,

ale nikdo to nevocenil

a vůbec nikdo to nevocenil.

Já klenpíroval s kapavkou

to už je sada let

nikde jsem však ani necek

a zbavil se jí hned.

Lozil jsem po mejdanech

a nikde nic nezablil,

ale nikdo to nevocenil

a vůbec nikdo to nevocenil.

Nikdo, nikdo, pouze Joska

a to je bohužel duševní troska,

duševní troska, hm duševní troska!

Taky jsem makal v terénu

a v maringotce spal

a na rvačky po putikách

víceméně sral.

Vejplata mně vydržela

den dva o nic dýl,

ale nikdo to nevocenil

a vůbec nikdo to nevocenil.

Hulil jsem jako buldozer

v obrátkách nejvyšších.

Bagoval a šňupal tabák

až téměř ztratil čich.

V noci jsem si na hulení

i budíka točil,

ale nikdo to nevocenil

a vůbec nikdo to nevocenil.

Nikdo, nikdo, pouze Joska

a to je bohužel duševní troska,

duševní troska, duševní troska!

Chodil jsem se starší babou

o 32 let

vod mládí šlapala chodník

a to není med.

Dokonce jsem s prostitutkou

i pár roků žil,

ale nikdo to nevocenil

a vůbec nikdo to nevocenil.

V pakárně když pobejval jsem

- skvělé to časy.

Práškama nás nacpali

za každého počasí.

Mňoukal jsem jak kočka

kafe na hlavu si lil,

ale nikdo to nevocenil

a vůbec nikdo to nevocenil.

Nikdo, nikdo, pouze Joska

a to je bohužel duševní troska,

duševní troska, duševní troska!

2x

Nyní

A **Hm**

Moje oči pláčou, moje oči slzí,

D **A** **E** **A**

v restauraci došlo pivo, to mě velmi mrzí,

D **A** **E7** **A**

v restauraci došlo pivo, to mě velmi mrzí.

To mě velmi mrzí, to mě velmi rmoutí,
jedna ku*va se tu se mnou v koutě žízni kroutí,
jedna ku*va se tu se mnou v koutě žízni kroutí.

A ještě ke všemu v hospodě naproti
mají dneska sanitárku mizerní ko*oti,
mají dneska sanitárku mizerní ko*oti.

Co já si teď počnu s tou žíznivou sv*ní,
ať děláme co děláme jsme v pr*eli nyní,
ať děláme co děláme jsme v pr*eli nyní.

Moje oči pláčou, moje oči slzí,
v restauraci došlo pivo, to mě velmi mrzí,
v restauraci došlo pivo, to mě velmi mrzí.

Záviš

Zakazka se Žižkaperku

D **A** **D**

Objednali si mě žižkovští pepíci

D **A** **D**

abych jim prej trochu vydrhnul palici

G **A**

Poslalimi korespondák

Hm

G

napsali kdy přesně jede mi vlak

D **A** **Hm**

Copak na to ještě říci

G **D** **A** **D**

to jsou ti žižkovští pepíci

Děvku poezii švih jsem do futrálu
na nádraží se pak odšoural pomalu
Motorák měl zpoždění však
láhev rumu zakoupil jsem si tak
Se společníci opicí
brousil jsem k vám milí pepíci
Kořala příjemně hřála mi vnitřnosti
skýtá však ta ludra i jiné možnosti
A tak když jsem přestoupit měl
dál jsem s rumem někam do hajzlu jel
Nejsem jako ti popíci
bohužel žižkovští pepíci

Když jsem obsah flašky obrátil do pupku
kdesi mě vykopli ke všemu zármutku
Ráno futrál v prdeli byl
a tak jsem nešťastně minul svůj cíl
Jen vítr zbyl mi v palici
nedočkali se ti pepíci
Jen vítr zbyl mi v palici
lituji žižkovští pepíci

Záviš

Políváme jazyk

C F

Někdo sbírá odznaky

B F

jiný cizokrajné známky

C F

možná, že i ty taky

D7 G

nějakého koně máš

Někdo ježka v kleci má

jiný kanára či prase

jestli vás to zajímá

my zas máme tenhle zvyk.

Ref.:

F C G7 C

Políváme ja zyk, políváme jazyk

políváme jazyk, políváme jazyk

Když nás holka opustí

hned se splaší někde jiná

nikdy nás to nepustí

legrace je tenhe svět

Ať je léto nebo mráz

ať padají kravská lejna

tohle hobby je už v nás

hlavně nikdy žádněj vzlyk

Ref.

Záviš

Může se ti také stát

že ti peníz dojde v šenku

není za co polívat

velice těžká chvíle.

Číšník je pak nucený

vystavit ti úvěr tučný

jazyk je zas smočený

v tomhle máme denní cvik.

Ref.

Včerejší den krutý byl

nemohli jsme dospat rána

nikdo jazyk nepolil

to je neopatrnost

Hned se to však dohoní

sedněme ke stolu, jářku

Už je slyšet pištění

už se ozývá zas ryk.

Ref.

Až mrtvice zchromí nás

jistě někde poblíž sudu

neskončí nám hodokvas

na to můžete vzít jed.

Invalidní vozíček dopraví nás směle v krčmu

polijeme jazýček

šplouchy stříky

šplouchy střík.

Ref.

Vranovská přehrada

Záviš

E H E H

Kam potachtíš starý brachu na dovolenou,

já mám svoji trasu brachu dávno zvolenou.

A E

/:Dávno zvolenou, dávno zvolenou

E E

svojí trasu na dovolenou.:/

Nevezmu si starý brachu s sebou vůbec nic.

Jen pár floků starý brachu co chceš ještě víc.

Nevezmu si nic, nevezmu si nic.

Jen pár floků co chceš ještě víc.

A E F#m E

R: Razím na Vranovskou přehradu.

A E F#m E

Na hrázi vyvalím násadu.

D A E

Pak ti ji tam prdnu zezadu,

Hm E A E

abych si vylepšil náladu.

A E F#m E

Já mám totiž jednu zásadu,

A E F#m E

že když vyvalím tu násadu.

D A E

Nehle dat v tom žádnou záhadu,

Hm E A E

vzhůru na Vranovskou přehradu.

Na hrázi je kromě putik bouda na spaní.

V ní se válí policajti zkorumpovaní.

Bouda na spaní, bouda na spaní.

Policajti zkorumpovaní.

Já těm policajtům taky něco přisolím,

aby oči přivřeli když ho tam vyvalím.

Něco přisolím, něco přisolím.

Že ho tam veřejně vyvalím.

R:

Zemřel mi kamarád

Dm

Zemřel mi kamarád,

B

našli ho stuhlýho,

C

našli ho pod stolem,

Dm

pro Boha živýho.

Marně mu dávali,

umělé dýchání,

ani se nezamlel,

bylo to k nas*ání.

Ref.: (2x)

F C Dm C

Kamarád, kamarád, kamarád.

Bylo až k nevíře,

jaký to zloděj byl.

Táhl se jako smrad,

co mohl votočil.

Jako když tiskne, lhal,

ku*vil se, podváděl.

S čubkama po hajzlech,

zvířecky dováděl.

Ref. (2x)

Záviš

Kde mohl, porval se,

párkrát i mordoval.

Vod rána do rána,

chlatal a drogoval.

Slušným lidem se pak,

veřejně vysmíval.

Do prava, do leva,

nikdy se nedíval.

Ref. (2x)

Byl to však kamarád,

mnou velmi ceněný,

pravý a vážený,

plus nefalšovaný.

Zítřka mu pojedu,

do Brna na fúnus,

po osmý hodině,

frčí mi autobus.

Ref. (2x)

Zemřel mi kamarád,

našli ho mrtvýho,

našli ho pod stolem,

pro Boha živýho.

Ref.

Cvičitelky aerobiku

C G Am

V tělocvičně školy základní

F C G

po parketách ženy skákaly

F C G

školník si ho honil za bednou

F G C

za tou švédskou bednou v povzdálí.

Cvičitelky aerobiku

funěly chrchlaly smrděly

a jakmile jim trénink vypršel

ihned školníka poje*aly.

G Am F G C

R: Pane jó, pane jóóó, pane jo pane jo pane jó

G Am F G C

pane jó, pane jóóó, pane jo pane jo pane jó.

Potom do putyky sypaly

okamžitě za stůl zasedly

a do dvou ráno pivo chlemstaly

dřív se vám ty ku*vy nezvedly.

Cvičitelky aerobiku

ukázaly lidstvu další směr

v zahulené staré putyce

daly sportu svěží charakter.

R: Pane jó, pane jóóó, pane jo pane jo pane jó

pane jó, pane jóóó, pane jo pane jo živijó.

V tělocvičně školy základní

po parketách ženy skákaly

školník si ho honil za bednou

za tou bednou švédskou v povzdálí.

Záviš

Už je to tak

Em A Em A

Prach se válí po koberci, válí, válí, válí

Em A Em A

a mě paní slivovice v krku krásně pálí

C G D G

pamatuju si, jak ti to tenkrát slušelo

C G D Em

já si nechám vytetovat **piču na čelo.**

Tahle paní slivovice, ta se pane pije

kor když počasí pod psa je a imrvere chčije

na náměstí už se dneska taky setmělo

a já si nechám vytetovat textbfpiču na čelo.

C Em

Už je to tak, hej ty, už je to tak

D G

teď je teď a je fuk, co bude pak.

C Em

Už je to tak, hej ty, už je to tak

D Em

teď je teď a ujíždí nám vlak.

Teče voda v pisoáru, teče, teče, teče

soused si dvě lehké ženy s sebou domů vleče

nějakej vořech z vokna mrsknul violončelo

a já si nechám vytetovat textbfpiču na čelo.

Holky už mě nezajímaj, už jsou pro mě tabu

místo nich teď po kořalce spokojeně hrabu

ještě si dopřeju, co mě vždycky vábilo

a nechám si vytetovat textbfpiču na čelo.

Už je to tak, hej ty, už je to tak

teď je teď a je fuk, co bude pak.

Už je to tak, hej ty, už je to tak

teď je teď a ujíždí nám vlak, ten darebák.

Záviš

Pan Klamperna

G D

Přišel pan Klamperna

Emi Hmi

Do kavárny Lucerna

C G D

Posadil se k jedné hodné paní

G D

Objednal kořalu

Emi Hmi

Cucat jali pomalu

C D G

Vilným zrakem táhle číhal na ni

Baba je nádherná

Myslí si pan Klamperna

Rozrušením začal praskat kníry

Co bylev salonní

Strčil hlavu těsně k ní

Pan Klamperna nezná v ničem míry

D G

Požádal tu paní

D

Zda by nemoh činit soulož na ní

Požádal tu ženu

G

Zda by ji moh lisknout po vemenu

Požádal tu kurvu

D

Zda by před ním neroztáhla vulvu

Požádal tu rajdu

G

Zda by mu nepohonila strejdu

Záviš

C

Požádal tu couru

G

Zda by mu nevyvánělan rouru

Požádal tu čubku

C

Zda by mu nevyfučela trubku

Požádal tu štětku

STOP

G

Zda by mu nevypráskala kladku

Požádal tu trosku

C

Zda by mu nečoudila rákosku

G D

Vodešel pan Klamperna

Emi Hmi

Z kavárničky Lucerna

C G D

Vyplněno bylo jeho přání

G D

Na tamním záchodě

Emi Hmi

Byl vysát v pohodě

C D G

Za tu službu brnkl kafe za ní

DGD

Tahleta písnička

Byť jen krátká, maličká

Náladu vám možná trochu spraví

Jelikož to hoby

Má dnes vstřícné období

Přeji panu Klampernovi zdraví

Ref.

V Prostějově

A D

V Prostějově, v jednom domě,

E D A

mrдали dva lidé krkolomě,

A D

v Prostějově, v jednom domě,

D A E A

mrдали dva lidé krkolomě.

Děsný jekot, jak o překot,

táhl se chodbama, to byl fikot,

děsný jekot, jak o překot,

táhl se chodbama, to byl fikot.

ref:

E F#mi

Hrom do police, to byla vichřice,

D A E A

ukrutná mrdačka na paprice.

Jak mrдали, zdi praskaly,

lustry se urvaly a padaly,

jak mrдали, zdi praskaly,

lustry se urvaly a padaly.

Záviš

Sousedící nájemníci,

prchali ve strachu na ulici,

sousedící nájemníci,

prchali ve strachu na ulici.

ref:

Hrom do police, to byla vichřice,

ukrutná mrdačka na paprice.

Asi po ách, dvou hodinách,

dům se již nacházel v rozvalinách,

asi po ách, dvou hodinách,

dům se již nacházel v rozvalinách.

A v neděli i v pondělí,

hasiči ten mrdník odklízeli,

A v neděli i v pondělí,

hasiči ten mrdník odklízeli.

ref:

Hrom do police, to byla vichřice,

ukrutná mrdačka na paprice,

ukrutná mrdačka na paprice.

Anděla

E H7

Neviděli jste tu prosím Andělu?

A E

Tázal jsem se já v putice k večeru.

A E Cm

Copak ti zas, kamaráde drahej slíbila

A H6 E

ta přitroublá svině Anděla?

Až já si svou dávku rumu vypiji,

za cecky pak vytahám tu bestii.

Takovýdle struky se dnes jentak nevidí,

každej je tý děvce závidí.

R:

A

Andělo, ty kurvo!!

D A E

Svině mokrá! Držko přiskříplá!

Pane pingl, nalejte mi kořalu,

teče to z tý flašky jaksi pomalu.

Já mám žízeň věřte mně jak koza prašivá,

kladně se zde jazyk polívá.

Potom jsem se já dozvěděl od hostů,

že 5 pionýrů včera u mostu

hrabalo do vystrčené, holé prdele,

jež patřila svini Anděle.

Andělo, ty kurvo!!

Svině mokrá! Držko přiskříplá!

Záviš

Za chvíli se dveře pajzlu rozletí,

Anděla v tom čochu stane v zápětí.

Cyrila, co u dveří stál, chňapla za péro,

houkla: já chci mrdat, mizero!

Silák Cirda vyrval nohu ze stolu,

přes židli pak přehnul svini Andělu,

pomazal tu nohu v mžiku ještě hořčicí.

Vygloval tu kurvu ječící.

Andělo, ty kurvo!!

Svině mokrá! Držko přiskříplá!

Já jsem pak přiskočil k zohlé Anděle

a natrh jsem jí těsný triko vesele.

Jak dva žoky chcánek se jí cecky vylily,

až se hostům hlavy zježily.

To vám byla podívaná, vážení,

číšník slintal, kolem samé funění.

Anděla, ta řvala jako honda, přátelé.

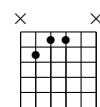
Noha čouhala jí z prdele.

Andělo, ty kurvo!!

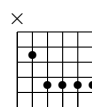
Svině mokrá! Držko přiskříplá!

Jé, jée

svině mokrá! Držko přiskříplá!



H6 var1



H6 var2

Wish you were here

C **D**
So, so you think you can tell,

Am **G**
Heaven from Hell, blue skys from pain.

D **C** **Am**
Can you tell a green field from a cold steel rail, a smile from a veil,

G
Do you think you can tell?

C **D**
And did they get you to trade your heroes for ghosts,

Am **G** **D**
Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold comfort for change,

C **Am**
And did you exchange a walk on part in the war

G
for a lead role in a cage?

Em, G, Em, G, Em, A, Em, A

C **D**
How I wish, how I wish you were here.

Am **G**
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,

D **C**
Running over the same old ground. What have we found?

Am **G**
The same old fears. Wish you were here!

Em, G, Em, G, Em, A, Em, A, G

Wrong Direction

original capo 5, but 3 is more singable

F C G Am

When i was a kid the things i did were hidden under
the grid

Young and naive, i never believed that love could be so
well hid

With regret I'm willing to bet they say 'the older you
get

It gets harder to forgive and harder to forget

It gets under your shirt like a dagger at work

The first cut is the deepest but the rest still flippin'
hurt

You build your heart of plastic, you're cynical and sar-
castic

and you end up in the corner on your own

'Cos I'd love to feel love, but i can't stand the rejection

I hide behind my jokes as a form of protection

I thought i was close, but under further inspection

It seems I've been running, in the wrong direction, oh
no

F C G Am x2

Passenger

What's the point in getting your hopes up, when all
you're ever getting is choked up?

When you're coked up, and can't remember the reason
why you broke up

You'll call her in the morning when you're coming down
and falling

Like an old man on the side of the road

When you're apart, you don't wanna mingle

When you're together you wanna be single

Ever the chase to taste the kiss of bliss that made your
heart tingle

How much greener the grass is

Through those rose tinted glasses

And the butterflies that flutter by and leave us on our
arses

'Cos I'd love ...

There's fish in the sea for me to make a selection

I'd jump in, if it wasn't for my ear infection

All I really want is just to make a connection

But it seems I've been running in the wrong direction,
oh no

F C G Am x2

Listen to your heart

Roxette

Hm G A Hm

I know there's something in the wake of your smile

G A Hm

I get a notion from the look in your eyes yea

G A Hm

you've built a love but that love falls apart

G Em

your little piece of heaven turns too dark

Hm

Listen to your heart

G D A

when he's calling for you

Hm

Listen to your heart

G D A

there's nothing else you can do

D A

I don't know where you're going

G D

and I don't know why

Hm

but listen to your heart

G A Hm

before you tell him goodbye

Hm G A Hm, Hm G A Hm

Sometimes you wonder if this fight is worthwhile

The precious moments are all lost in the tide yea

They're swept away and nothing is what it seems

the feeling of belonging to your dreams

Listen to your heart...

Hm G A Hm, Hm G A Hm, D A G D, Hm G A

E

And there are voices that want to be heard

C#mi

So much to mention but you can't find the words

H A

The scent of magic the beauty that's been

H C#

when love was wilder than the wind

D#m

Listen to your heart

H F# C#

when he's calling for you

D#m

Listen to your heart

H F# C#

there's nothing else you can do

F# C#

I don't know where you're going

H F#

and I don't know why

D#m

but listen to your heart

H C# D#m

before you tell him goodbye

D#m

Listen to your heart...

Chords: D#m - Hm on 6th

H - F on 7th

C# - F on 9th

All of me

John Legend capo 2

Em C G

What would I do without your smart mouth

D Em

Drawing me in, and kicking me out

Got my head spinning, no kidding,

I can't pin you down

What's going on in that beautiful mind

Im on your magical mystery ride

And Im so dizzy, dont know what hit me,

but I'll be alright

Am G D Am

B: My heads under water, but I'm breathing fine

G D

You're crazy and I'm out of my mind

G Em

R: Cause all of me, loves all of you

Am

Love your curves and all your edges

D

All your perfect imperfections

G

Give your all to me

Em

I'll give my all to you

Am

Youre my end and my beginning

D

Even when I lose I'm winning

Em C G

Cause I give you all, all of me

Em C G D

And you give me all, all of you, oh

How many times do I have to tell you

Even when youre crying you're beautiful too

The world is beating you down, I'm around through ev-
ery move

You're my downfall, you're my muse

My worst distraction, my rhythm and blues

I can't stop singing, it's ringing, in my head for you

B: My heads under water...

Ref: Cause all of me...

Am G

Give me all of you, oh, cards on the table

D Am

We're both showing hearts

G D

Risking it all, though it's hard

Ref: Cause all of me...

Cause I give you all, all of me

And you give me all, all of you, oh

A Message

capo 1

C **Am G**

My song is love

C **Am G (F)**

Love to the loveless shown

C **Am G**

And it goes on

Dm C G

You don't have to be alone

Your heavy heart

Is made of stone

And it's so hard to see, clearly

You don't have to be on your own

You don't have to be on your own

Dm **C G**

And I'm not gonna take it back

Dm **C G**

And I'm not gonna say I don't mean that

Dm **C G**

You're the target that I'm aiming at

F C G

And I'll get that message home

My song is love

Coldplay

My song is love, unknown

But I'm on fire for you, clearly

You don't have to be alone

You don't have to be on your own

And I'm not gonna take it back

And I'm not gonna say I don't mean that

You're the target that I'm aiming at

But I'm nothing on my own

Got to get that message home

Dm C G 2x

And I'm not gonna stand and wait

Not gonna leave it until it's much too late

On a platform I'm gonna stand and say

That I'm nothing on my own

That I love you, please come home

F C G Am

F C G Am

My song is love, is love unknown

F C G C

And I've got to get that message home

Welcome to my life

capo 1

C

Do you ever like breaking down?

Am

Do you ever feel out of place?

F

Like somehow you just don't belong,

G

and no one understands you.

Do you ever wanna run away?

Do you lock yourself in your room?

With the radio on turned up so loud,

and no one hears you screaming.

F

pre(®): No you don't know what its like

Am

When nothing feels alright

F

G

You don't know what its like to be like me

Am

F

C

G

(®): To be hurt, to feel lost, to be left out in the dark

Am

F

C

To be kicked when you're down, to feel like you've been

G

pushed around

Am

F

C

To be on the edge of breaking down, when no one's

G

there to save you

Dm

No you don't know what its like,

F

C

Welcome to my life

Simple Plan

Do you wanna be somebody else?

Are you sick of being so left out?

Are you desperate to find something more,

before your life is over?

Are you stuck inside a world you hate?

Are you sick of everyone around?

With the big fake smiles and stupid lies,

While deep inside your bleeding

pre(®), (®)

F

No one ever lies straight to your face

Am

And no one ever stabs you in the back

F

You might think I'm happy

C

G

But I'm not gonna be okay

F

Everybody always gave you what you wanted

Am

You never had to work it was always there

F

G

You don't know what it's like what it's like

2x(®) (w/o welcome to my life parts)

F

C Am

Welcome to my life

F G

Welcome to my life

C

Welcome to my life

Piano man

C G F C

It's nine o'clock on a saturday

F C D7(C) G

The regular crowd shuffles in

There's an old man sitting next to me
making love to his tonic and gin

He says: Son can you play me a memory
I'm not really sure how it goes
But it's sad and it's sweet and I knew it complete
when I wore a younger mans clothes

R:

Am D7

La la la de de da da

Am D7 G F C G7

La la, di di da da dum

Sing us a song you're the piano man
Sing us a song tonight

Well, we're all in the mood for a melody
and you've got us feeling all right

Now John at the bar he's a friend of mine,
he gets me my drinks for free
And he's quick with a joke and a light up your smoke
but there's some place that he'd rather be

He says: Bill I believe this is killing me

Billy Joel

as the smile ran away from his face
Well I'm sure that I could be a movie star
if I could get out of this place

R

Now Paul is a real estate novelist
who never had time for a wife
And he's talking with Davy
who's still in the Navy
and probably will be for life

And the waitress is practising politics
As the businessmen slowly get stoned
Yes, they're sharing a drink they call loneliness
but it's better than drinking alone

R

It's a pretty good crowd for a saturday
And the manager gives me a smile
Cause he knows that it's me they've been coming to
see

To forget about life for a while

And the piano sounds like a carnival
and the microphone smells like a beer
And they sit at the bar and put bread in my jar
and say: Man, what are you doing here?

Wonderwall

Oasis capo2

Em G

Today is gonna be the day



Emi7



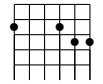
Dsus4



A7sus4



Cadd9



G/F#

D

A7

that they're gonna throw it back to you

By now you should've somehow

realized what you gotta do

I don't believe that anybody

C D A

feels the way I do about you now

Backbeat the word was on the street

that the fire in your heart is out

I'm sure you've heard it all before

but you never really had a doubt

I don't believe that anybody

feels the way I do about you now

C

D

Em

B:And all the roads we have to walk are winding

C

D

Em

And all the lights that lead us there are blinding

C

D

G G/F# Em

There are many things that I would like to say to you

A7

but I don't know how

C Em G

R:Cause maybe you're gonna be the one that

saves me and after all

you're my wonderwall

1.,B,2xR

Hey Jude

The Beatles

F C
1. Hey Jude don't make it bad

C7 F
take a sad song and make it better

B F
remember to let her into your heart

C7 F
then you can start to make it better.

2. Hey Jude don't be afraid
you were made to go out and get her
the minute you let her under your skin
then you begin to make it better.

F7 B Dm G
Ⓡ: And any time you feel the pain hey Jude refrain,

B C7 F
don't carry the world upon your shoulders
for well you know that it's a fool who plays it cool
by making his world a little colder

F7 C7
na na na na na na na na.

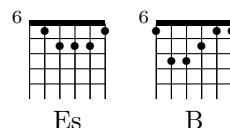
3. Hey Jude don't let me down
you have found her now go and get her
remember to let her into your heart
then you can start to make it better.

Ⓡ: So let it out and let it in hey Jude begin
you're waiting for someone to perform with
and don't you know that it's just you hey Jude you'll
do

the movement you need is on your shoulders
na na na na na na na na.

4. Hey Jude don't make it bad
take a sad song and make it better
remember to let her under your skin
then you'll begin to make it better
better better better better better oh.

F Es B F
*: na na na na na na na na na na na hey Jude ...



Mravenčí ukolébavka

C G

Slunce šlo spát

F G

za hromádku klád

C Am G

na nebi hvězdy klíčí.

C G F G

Už nepracuj, mravenečku můj,

C G C

schovej se do jehličí.

C F C G

Máš nožičky uběhané,

C F G

den byl tak těžký.

C F C G

Pojď, lůžko máš odestlané

C F C

v chládku od macešky.

Svěrák a Uhlíř

Spinká a sní

mravenec lesní

v hromádce u kapradí.

Nespinká sám,

s maminkou je tam,

tykadlama ho hladí.

Máš nožičky uběhané,

den byl tak těžký.

Pojď, lůžko máš odestlané

v chládku od macešky.

Celkem písniček: (148)