ここではUMLの表記法の詳細に関しては触れませんが、「田中さん」、「佐藤さん」は氏名や 所属部署などの属性や、労働するという操作が共通であり、それらを抽象化して「従業員クラ ス」が定義されています。「株式会社テクノロジックアート」からは「会社」というクラスが定

[田中さん] と「佐藤さん」というオブジェクトを抽象化する場合、「人間クラス」を定義す 義されています。

現在注目している問題領域や機能に対して適切な大きさでクラスを作成する必要があります。 ともできます。このようにクラスは、対象領域の見方によってその定義が変わります。言い換 えると、事象を抽象化する場合には、対象領域で必要とされている特性に注目するとともに、 ることもできます。また「会社クラス」をモデル化する場合、資本金という属性を持たせるこ

ます。このように、クラスからオブジェクトを生成することを「インスタンス化する」といい システムが動作する時には、このクラスの枠組みから、田中さん・佐藤さん・テクノロジッ クアートのオブジェクトが生成され、それぞれのオブジェクトが協調しながら動くことになり このクラスの大きさをクラスの粒度と呼びます。

テクノロジックアート:会社 テクノロジックアート 東京都文京区 図2-1-7 従業員-会社オブジェクト図 佐藤さん:従業員 田中さん:従業員 佐藤花子 営業部 6年 田中太郎 技術部 10年

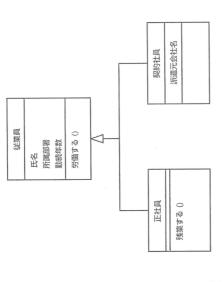
ん、佐藤さんはどちらも従業員クラスとしてモデル化しましたが、実は田中さんは正社員、佐 藤さんは契約社員だったとします。そして、正社員は残業することができますが、契約社員は 残業できないという決まりがあるとします。このような場合、従業員としての共通概念を残し、 前節では、オブジェクトを抽象化したクラスについて説明しました。前節の例では、田中さ つつ、差分を派生させたクラスを定義することができます。 ・総承・汎化

. 既存のクラスの概念 (属性や振る舞い) を利用し、さらに概念を追加して新しいクラスを定義することをいいます。

クラスから共通の概念をまとめあげて、より一般的なクラスを定義することをいいます。より大きなくくりとなるので、クラス財の理解をしやすくなります。

図2-1-8 従業員クラス (継承クラス図)

Chapter 2-01 オブジェクト指向とは



契約社員クラスは、ともに従業員クラスを継承しているので、氏名・所属部署・勤続年数とい う属性や、労働するという振る舞いも持っていることになります。さらに正社員クラスは、残 ここでもUMLの詳しい説明に関しては触れませんが、上の図は従業員クラスの概念をすべ て受け継いで、正社員クラスと契約社員クラスを定義していることを示しています。このよう に、より一般的な概念のクラスから概念を引き継ぐことを「継承」と呼びます。正社員クラス、 業するという振る舞いも持っていることを表しています。

逆に正社員クラスや契約社員クラスからみると、従業員クラスは共通の概念をまとめ上げて います。このように共通の概念をまとめあげて、より一般的なクラスを定義することを「汎化」 継承や汎化の概念は、オブジェクト指向のもっとも基本的な考え方の1つです。これらの概 念によって、物事をまとめて捉えたり、拡張する場合の手間を減らしたりすることができます。 継承や汎化を使ってクラスを洗練していくアプローチは、人間の思考回路が事象や物事を分類、 体系化して整理するプロセスに非常によく似ています。

: 可視性とインターフェース

外部に対しては、必要な操作を公開することで、「私(オブジェクト)は***しますよ」と明 オブジェクト指向における重要な考え方の1つとしてカプセル化を説明しました。カブセル 化とは、詳しい内部情報や処理を局所化するとともに、外部から隠蔽することでした。そして 示しました。この外部に対して公開したクラスの仕様をインターフェースといいます。

htti