

aberration

Percussion II

John MacCallum

1 **2**
4 ♩=120

mf

14

poco f

24

mf

34

poco f

mf

43

55 **1** (♩=120) *accel.*

mf

f

68

81

93 **2** ♩=166 *decel.*

f

104

114 3

124

134 4 ♩=86 *accel.*

143

154 5 *ff f*

165 ♩=141 *decel.*

175 6 ♩=67 *accel.* *ff* *mf*

186

195 7

205 ♩=167 *decel.* *ff* *mf*

215 **8**

225

235 **9**

244

253 **10**

262

271 **11**

281

291

301 **12**

4 $\text{♩}=169$ *decel.*

311

321 $\text{♩}=80$ *accel.*

334

13

344

14

354 $\text{♩}=159$ *decel.*

365 $\text{♩}=98$ *accel.*

pp

p

375

mp

mf

f

385 $\text{♩}=162$ *decel.*

15

fff

f

399

mf

mp

ff

mf

413

ff

mf

427 $\text{♩}=30$

fff