

Hyphos

For Tod Brody, Peter Josheff, and Ellen Ruth Rose of Earplay

John MacCallum

♩=108
IV *decel.*

Viola *ppp*

7 (♩=104 *decel.*) (♩=100 *decel.*) (♩=96 *decel.*)

Vla. *p ppp p ppp*

14 (♩=92 *decel.*) (♩=88 *decel.*) (♩=84 *decel.*) (♩=80 *decel.*)

Vla. *mp mf sub.*

20 (♩=76 *decel.*) (♩=72 *decel.*) (♩=69 *decel.*) (♩=66 *decel.*) (♩=63 *decel.*)

Vla. *poco mf*

26 (♩=60 *decel.*) (♩=58 *decel.*) ♩=56 *accel.* (♩=58 *accel.*) (mute strings pizz. with l.h.) (♩=60 *accel.*) II arco

Vla. *mf*

32 (♩=63 *accel.*) (♩=66 *accel.*) (♩=69 *accel.*)

Vla. *mf mp*

39 IV III (♩=72 *accel.*)

Vla. *mp*

44 (♩=76 *accel.*)

Vla. *mp*

50 (♩=80 *accel.*) II III Wide/slow vib. No vib. (♩=84 *accel.*) IV

Vla. *mp*

57 (♩=88 *accel.*)

Vla. *mf mp*

Viola

63
Vla. III (stem up)
IV (stem down) (♩=92 accel.)
mp

68
Vla. (♩=96 accel.)
mf > < *f* *mp* *mp*

75
Vla. (♩=100 accel.)
p

80
Vla. III *tr* (♩=104 accel.) slow rate of trill gradually (♩=108 (hold))
p *f*

89
Vla. (ord.)

96
Vla. *decel.* sul tasto (st) → ord (♩=104 decel.)
ppp cresc.

102
Vla. (♩=100 decel.) pizz. arco (♩=96 decel.)

109
Vla. pizz. III arco (♩=92 decel.) IV III pizz. arco pizz. arco pizz. (♩=88 decel.)
mp

116
Vla. pizz. (♩=84 decel.) (♩=80 decel.)
decresc.

123
Vla. (♩=76 decel.) arco (♩=72 (hold))
ppp *p*

131
Vla. col legno bat. (♩=72 (hold)) (clb.) → ord. pizz.
p *p*

Viola

137

Vla.

mf *p*

141

Vla.

arco *pizz. arco* *ppp*

148

Vla.

mp *ppp* *p* *ord.*

156

Vla.

ord. *mp* *pp* *mp*

164

Vla.

p *mp* *pp* *ord.*

174

Vla.

mp *pp* *ord.*

186

Vla.

mp *pp* *ord.*

196

Vla.

mp *pp* *ord.*

201

Vla.

mp *pp* *ord.*