

9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI

ADI	SOYADI	SINIFI	NUMARASI	PUANI

A Aşağıdaki Çoktan Seçmeli Soruları Cevaplayınız (4x20 = 80P)

"Hep birden buraya geldiğimiz günü hiç unutmam. Savankul'un traktörle ilk geliyordu bu. Bütün sonbahar ve kış ırmağın öte yakasındaki bir köye traktör sürücüleri kursuna gitmişti. Traktörün ne biçim bir şey olduğundan haberimiz bile yoktu o zaman. Köy çok uzak olduğundan gece yarılarına dek orada kaldığı için hem üzüldür hem de ona acırdım."

1. Yukarıdaki paragrafta hangi bakış açısı kullanılmıştır?

- A) İlahi bakış açısı
B) Kahraman Anlatıcı bakış açısı
C) Gözlemci anlatıcı bakış açısı
D) Müşahit anlatıcının bakış açısı
E) III. Şahıs anlatıcının bakış açısı

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelimelerden hangisi yapısına göre basit değildir?

- A) İçeriye baktığı zaman yüzünde derin bir merhamet ifadesi belirdi.
B) Benzi şarardı, gözleri buğulandı, dudakları ağlayacakmış gibi büküldü.
C) İki kadın gerçekten de çok feci bir manzara karşısındaydılar.
D) Zaman zaman soğuktan morarmış dudakları aralanıyor, titriyordu.
E) Hareketsiz gözlerinde acayip bir bakış vardı.

3. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelime yapıcı ötekilerden farklıdır?

- A) Bu, batmaya başlayan güneşin evimize tam karşıdan vurduğu andır
B) Cephedeki kabartmalar daha canlı, daha belirli bir hal alır. C) Bu evin kapısındaki sundurmanın üzerine taş bir balkon kondurmuşlardı.
D) Hallerinden ve giyinilerinden, hepsinin hali vakti yerinde, asil aile kızları olduğu belliydi.
E) Bu balkondan içeriye bakılınca çok güzel döşenmiş bir oda görülmekteydi.

1. Bugün Haliç'te balık tutmak isterdim.
2. Yatağın örtüsünü yıkadım dün gece.
3. Sürücü kursundan ehliyeti aldım.
4. Kardeşim sayıları bu sene öğrendi.
5. Bu koku nereden geliyor?

4. Yukarıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi türemiş isim değildir?

- A) Balık B) Yatağın C) Sürücü D) Sayılar E) Koku

Gözlerimde parıltısı bakır bir taşın,
Kulaklarım komşuların ayak sesinde; Varsın
yine bir yudum su veren olmasın,
Başucumda biri bana 'su yok' desin de!

5. Yukarıdaki şiirin teması nedir?

- A) Yaşlılık B) Gurbet acısı C) Korku D) Yalnızlık E) Sitem

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir isim tamlaması vardır?

- A) Yazları, köyümüzün yaylaları çok güzel olur.
B) Huzuru kaçtı bu olaydan sonra sınıfın.
C) Köy yolu bugün kapalıydı.
D) Vatanımızın kıymetini yeterince bilmiyoruz.
E) Kar yağdıktan sonra evin önünü temizledi.

1.

Ana başa taç imiş,
Her derde ilaç imiş,
Bir evlat pir olsa da,
Anaya muhtaç imiş..

2.

Arzular başka şey,
Hatıralar başka,
Güneşi görmeyen şehirde Söyle
nasıl yaşanır.

3.

Beni candan usandırdı, cefadan yar usanmaz mı?
Felekler yandı ahımdan, muradım şem'i yanmaz mı?

7. Yukarıdaki dizelerde kullanılan ölçü çeşidinin doğru sıralanışı hangisidir?

- A) Serbest ölçü/hece ölçüsü/aruz ölçüsü
B) Aruz ölçüsü/hece ölçüsü/serbest ölçü
C) Hece ölçüsü/serbest ölçü/aruz ölçüsü
D) Aruz ölçüsü/serbest ölçü/hece ölçüsü
E) Hece ölçüsü/serbest ölçü/serbest ölçü

8. Aşağıdakilerin hangisinde kafiye yoktur?

- A) Dağlar ile taşlar ile çağırayım Mevla'm seni
Seherlerde kuşlar ile çağırayım Mevla'm seni
B) Bu bohça, duygunun coşkun selidir
İçimi coşturan, bahar yelidir
C) O gün gelsin şöyle bir yarış olsun da gör
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör
D) Öpe öpe uyandırdım, şiir yaptım sözcükleri
Savaşta kalemime kurşun yaptım sözcükleri
E) Değirmen değirmen beni de öğüt
Ben meyvesiz ağaç, yürüyen söğüt

Ortak zevk ve dil anlayışına sahip şairlerin ortak şekil özelliklerini, ahenk unsurlarını, imge ve temaları kullanarak oluşturduğu şiir anlayışına ----- denir.

9. Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir? A) Gelenek B) Ahenk C) İmge D) Zihniyet E) Biçim**10. Âşık tarzı halk şiiri nazım biçimleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Koşma-semai-varsağı-destan
B) Gazel-kaside-mesnevi-tuyuş
C) Mânî-koşma-semai-destan

D) Türkü-semai, koşma-mânî

E) Gazel-koşma-semai-varsağı

Ne yıldızlar kaynaşır gökyüzünde
Ne sevdıyla dolar taşar gönüller
Bir rüzgâr eser ki bıçak gibi
El ayak şişe

- 11. Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? A)** Devrik cümlelerle ses akışı sağlanmıştır.
B) Çapraz uyak düzeniyle yazılmıştır.
C) 2. dizede mecaz-ı mürsel vardır.
D) 3. dizede teşbih sanatından yararlanılmıştır.
E) "r" seslerinin tekrarıyla aliterasyon yapılmıştır.

Ne hasta bekler sabahı,
Ne taze ölüyü mezar.
Ne de şeytan, bir günahı,
Seni beklediğim kadar.

- 12. Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi için bir örnek yoktur?**
A) Ek halinde redif
B) Hece ölçüsü
C) Tam uyak
D) Zengin uyak
E) Çapraz uyak

Aramazdık gece mehtabı yüzün parlarken Bir uzak yıldız benzedi
güneş sen varken.

- 13. Dizelerdeki söz sanatları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir? A)** Teşbih-telmih
B) Mübalağa-tenasüp
C) Hüsn-i talil, mecaz-i mürsel
D) Mübalağa-tecahül-i arif
E) Tenasüp-tekrir

14. Koca Ragıp Paşa, kütüphanesine gittiğinde rafların, kitapların toz içinde olduğunu görür ve görevliye:
"Aferin, senin kadar güvenilir bir adam daha görmedim. Sana teslim edilen kitaplara elini bile sürmemişsin!" der.

Bu parçada Koca Ragıp Paşa'nın kütüphane görevlisine söylediği sözle yaptığı sanat, aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Tariz **B)** Tenviye **C)** Tezat **D)** Hüsn-i Talil **E)** Tecahül-i arif

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A)** Halk şiirinde şairlerin mahlas almalarına tapşırma denir.
B) Aruz ölçüsü Türk şiirinin ulusal ölçüsüdür.
C) Söyleyici şairin sesini, söyleyişini emanet ettiği kişi veya varlıktır.
D) Vezin, şiirdeki başlıca ahenk öğelerinden biridir.
E) Serbest şiirlerde ahenk; vurgu, tonlama, aliterasyon ve asonanslarla sağlanır.

Başımda eski alemlerin sarhoşluğu...
Loş kayıkhaneleriyle bir yalı,
Dinmiş lodoların uğultusu içinde
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.

16. Şiir türlerini konularına göre sınıflandırdığımızda yukarıdaki şiir parçasının türü nedir?

- A)** Epik **B)** Lirik **C)** Satirik **D)** Didaktik **E)** Pastoral

Koroğlu'nun sevdası var başında
Gümanı var şu gönlümün başında
Leyla'yı ararken dağlar başında
Mecnun'un aşkına giriftar oldum

17. Bu dörtlüğün son iki dizesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmuştur?

Sansürlü, sıkıyönetim günlerinin birinde Hüseyin Cahit Yalçın, Ziya Gökalp ve beraberindekiler, Viranbag'da öğle yemeği yiyorlarmış. Bir ara Ziya Gökalp'in kızı kızını ortalıkta göremeyince başlamış seslenmeye:

Hürriyet ortadan kaybolmuş. Gökalp

- Hürriyet! Hürriyet!

Hüseyin Cahit, acı bir gülüşle çevresindekilere dönmüş:

Ziya Bey, hürriyetin kaybolduğunu ne çabuk fark etti! demiş.

18. Bu parçada, Hüseyin Cahit'in cümlesinde geçen "hürriyet" ve "ne çabuk" sözleriyle yapılan sanatlar, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A)** Tenviye, tariz **B)** Kişileştirme, benzetme **C)** Benzetme, telmih **D)** Tenasüp, kinaye **E)** Tecahül-i arif, abartma

Derinden derine ırmaklar ağılar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

19. Bu dizelerde kullanılan edebî sanat aşağıdakilerden hangisidir? A) Mübalağa **B)** Teşhis **C)** Telmih **D)** Teşbih **E)** Tezat

20. Aşağıdakilerden hangisi satirik şiire örnektir?

- A)** Boz atlar üstünde kılıç çalınır/Can sağ iken yurt vermeyiz düşmana.
B) Hele böyle devam et, gün senin, devran senin/Çöker bir gün midene, yediğin saman senin.
C) Yapraklar hışırdadı, köylüler kıpırdadı/Bir yel çıksa da bitse şu harman
D) Bize düşen ödev sadece kulluk/Hayat akar gider dönmez geriye. **E)** Ey pınar, nazlı pınar!/Dağlar sana nur sunar.

Aşağıdaki Klasik Soruları Cevaplayınız (5x4 = 20P)

1. Aşağıdaki şiir örneklerinde geçen kafiye ve redifleri bularak yanlarına yazınız.

Sökülsün dağların buzu sökülsün Öne insin, çöl ovaya dökülsün	
Niçin kondun bülbül kapımdaki asmaya Ben yârimden ayrılmam götürsünler asmaya	
Yar belinde kuşak olsam Bir atlatsan döşek olsam	
Güzel karşımda dursana Şu benim halimi sorsana	

A) Tecahül-i arif B) Telmih C) Eğretileme D) Kişileştirme E)
Tevriye

Tara da zülfünü gerdana bırak
Görüşmek isterim yollarım ırak

RAY ID : 188542
mdkn/user:beyza.krkn

