

GUIA DA MARCA BRB

2022



Sumário

Marca Gráfica	2
Construção da marca	3
Área de resguardo	4
Padrões cromáticos	5
Redução da marca	6
Versão Gráfica (Uso restrito)	7
Área de resguardo (Uso restrito)	8
Redução da marca (Uso restrito)	9
Tipografia	10
Cores oficiais do BRB	11
Paleta de cores	12
Aplicação dos padrões cromáticos	16

A marca do Banco de Brasília é o reflexo dos valores e do posicionamento da instituição.

A representação visual da marca foi projetada para transmitir uma mensagem clara de posicionamento e da mensagem que quer transmitir. Ela é a principal forma de reconhecimento da identidade visual e, por isso, possui importantes regras sobre a correta forma de utilizá-la.

Marca Gráfica

Preferencial

Sempre que possível, esta é a versão que deverá ser utilizada.



Versão sem assinatura

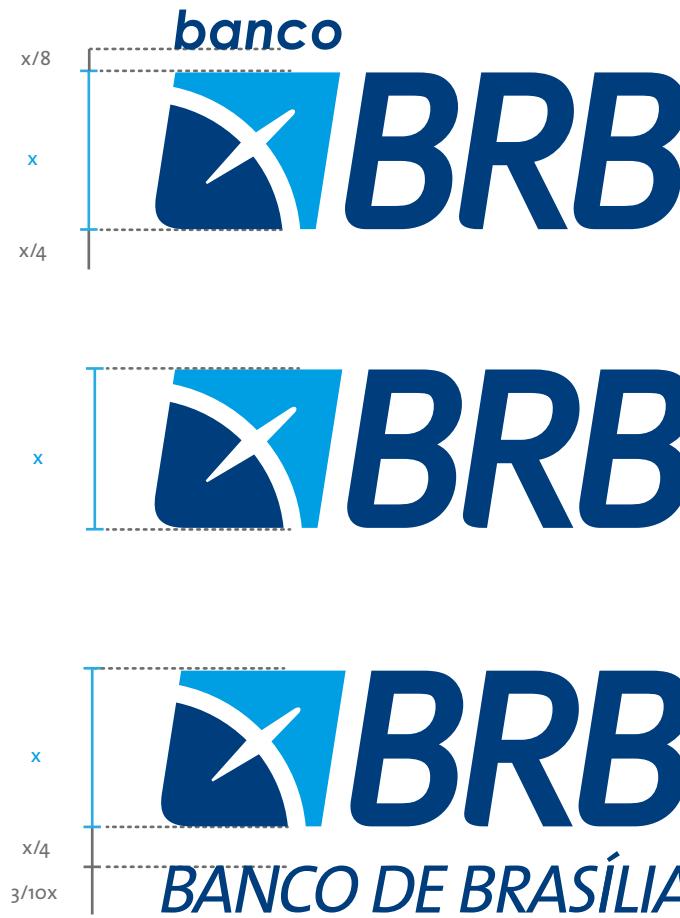


Versão com assinatura



A unidade de medida a ser utilizada como base para calcular os espaçamentos e as dimensões de elementos é a altura do símbolo do BRB, a qual chamaremos de “x”.

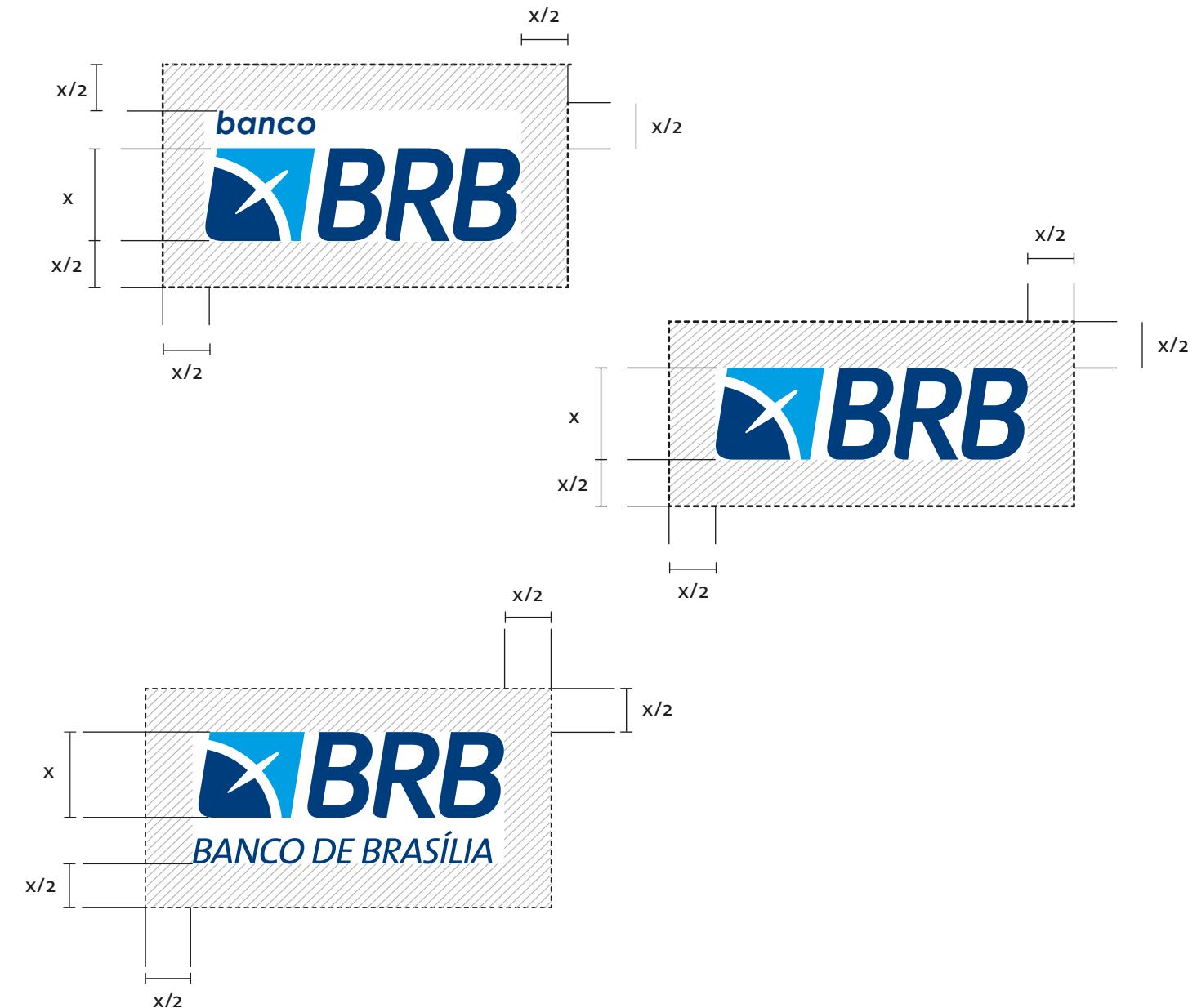
Construção da marca



Sempre que a marca do BRB for aplicada, é importante manter uma área de resguardo (também conhecida como área de respiro ou área de não-interferência). Esta área serve para evitar que algum outro sinal gráfico (como texto, foto ou outra marca) interaja negativamente com a marca BRB, distorcendo ou diminuindo o impacto da mensagem que se deseja transmitir.

A unidade de medida a ser utilizada como base para calcular a área de resguardo é a altura do símbolo, o qual chamamos de “x”. Cada um dos lados do conjunto da marca deve ter um espaço de medida “ $x/2$ ” na qual não deve haver nenhuma interferência.

Área de resguardo



A marca BRB possui uma versão com cores principais, que deve ser usada sempre que possível. Esta versão utiliza as cores Azul Claro BRB e Azul Escuro BRB.

Ao lado, estão detalhadas as diferentes versões cromáticas da marca. Observe que, além da versão com duas cores, é possível utilizar a marca BRB com apenas uma cor. A escolha destas versões deve ser feita de acordo com a legibilidade e o contraste do fundo onde a marca será aplicada, ou de acordo com o método de impressão.

Não é permitido utilizar quaisquer outras cores além das especificadas para colorir a marca BRB.

Padrões cromáticos

Versão em cores

Esta é a versão preferencial e deve ser usada sempre que possível, pois é a que melhor representa a identidade do BRB.



Versão em preto

Se o método de impressão não permitir que sejam usadas várias cores (como em máquinas de fax, por exemplo) ou o fundo onde a marca será aplicada possuir tons claros, deve-se utilizar a marca com a cor preta.



Versão em branco

Quando o fundo onde a marca for aplicada possuir tons médios ou escuros, deve-se utilizar a marca com a cor branca.



Redução da marca

Para garantir que a marca do BRB esteja sempre legível e não apresente ruídos, foi estabelecido um limite máximo para a sua redução, que é de 15 mm de largura, quando se tratar da versão com assinatura, e 10 mm quando sem assinatura. Na eventualidade de a marca ser impressa em equipamento de baixa definição, como aparelhos de fax, ela deve ser corretamente dimensionada para manter sua legibilidade.

Redução completa

O limite para redução é de 15 milímetros de largura quando o meio de reprodução for ideal. Caso seja necessário aplicar a marca em mídia de baixa resolução, a marca deve permanecer em tamanho mínimo suficiente para preservar sua legibilidade, sem distorção.



Ao lado estão representadas as marcas de uso restrito, ou seja, que necessitam da autorização da Gerência de Publicidade e Propaganda (Gepup). Consultas podem ser realizadas pelo e-mail gestaodamarca@brb.com.br.

Versão Gráfica

Uso restrito

Símbolo



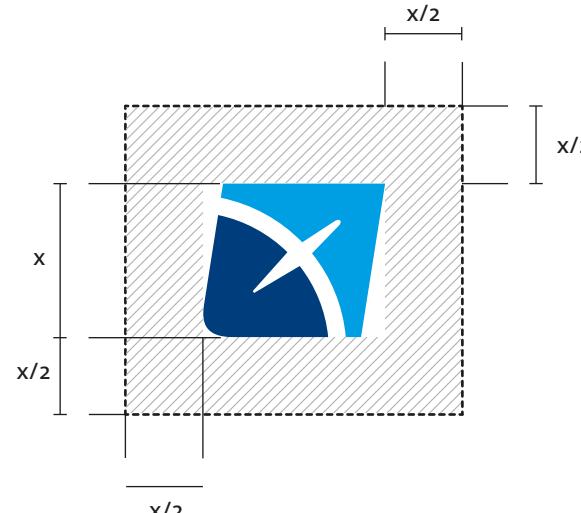
Horizontal



Ao lado estão representados a forma de cálculo da área de resguardo das marcas de uso restrito.

Área de Resguardo

Uso restrito



A redução mínima das marcas de uso restrito devem ser respeitadas, pois garantem a correta visualização das mesmas.

O formato e as cores da marca jamais deverão ser alterados.

Redução

Uso restrito

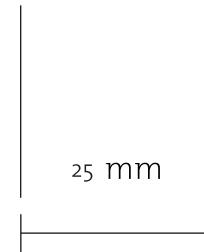
Símbolo



10 mm

Horizontal

BANCO DE BRASÍLIA



A família de fontes oficial da marca BRB é a The Mix. Ela foi escolhida porque suas formas estão intimamente ligadas com a mensagem que queremos transmitir com nossa identidade visual. Além disso, a The Mix possui uma família suficientemente grande para atender à variedade de aplicações exigidas pela atividade de nossa instituição.

Tipografia

The Mix Extra Light

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

The Mix

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

“”^~,.;: “”?!

<>/\|[]{}@#\$%&*()_-+=§

0123456789

The Mix Bold

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

The Mix Extra Bold

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

The Mix Black

A letra a ser usada em peças será preferivelmente essa

Cores Oficiais do BRB

A marca do BRB só pode ser exibida utilizando as cores definidas nesta seção. A utilização de cada uma das cores deve ser feita seguindo as especificações técnicas próprias de cada mídia, a fim de garantir a fidedignidade das cores.

As cores não devem ser combinadas aleatoriamente. As versões permitidas estão apresentadas ao lado.

Azul escuro BRB

Pantone: 281
CMYK: C 100 M 70 Y 0 K 30
RGB: R 0 G 62 B 126
Hexadecimal: #003E7E

Azul claro BRB

Pantone: Process Cyan
CMYK: C 100 M 0 Y 0 K 0
RGB: R 0 G 174 B 239
Hexadecimal: #00AEEF

Preto

Pantone: Process Black
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 100
RGB: R 0 G 0 B 0
Hexadecimal: #000000

As cores da paleta BRB foram escolhidas por meio de diversas relações matemáticas de combinações com as cores oficiais do BRB. Isso garante que essas cores auxiliares lembrem as cores oficiais do Banco e criem maior unidade na comunicação visual.

Ao criar uma peça gráfica, não é necessário utilizar todas as cores aqui descritas ou, sequer uma delas. Cada situação exige uma solução específica e, por isso, a paleta a seguir é mais um guia do que uma obrigação.

Paleta de Cores BRB

Azul 1

Pantone: 656
CMYK: C 14 M 3 Y 0 K 0
RGB: R 225 G 238 B 251
Hexadecimal: #E1EEFB



Azul 2

Pantone: 290
CMYK: C 25 M 2 Y 0 K 0
RGB: R 201 G 230 B 250
Hexadecimal: #C9E6FA



Azul 3

Pantone: 291
CMYK: C 33 M 3 Y 0 K 0
RGB: R 181 G 221 B 247
Hexadecimal: #B5DDF7



Azul 4

Pantone: 297
CMYK: C 49 M 1 Y 0 K 0
RGB: R 134 G 208 B 244
Hexadecimal: #86DoF4



Azul 5

Pantone: 2915
CMYK: C 59 M 7 Y 0 K 0
RGB: R 101 G 190 B 236
Hexadecimal: #65BEEC



Azul Claro BRB

Pantone: Process Cyan
CMYK: C 100 M 0 Y 0 K 0
RGB: R 0 G 159 B 227
Hexadecimal: #009FE3



Azul 6

Pantone: 2995
CMYK: C 90 M 11 Y 0 K 0
RGB: R 0 G 156 B 222
Hexadecimal: #009CDE



Azul 7

Pantone: 641
CMYK: C 100 M 0 Y 4 K 30
RGB: R 0 G 124 B 171
Hexadecimal: #007CAB



Azul 8

Pantone: 2975
CMYK: C 30 M 0 Y 5 K 0
RGB: R 189 G 227 B 242
Hexadecimal: #BDE3F2



Azul 9

Pantone: 551
CMYK: C 27 M 0 Y 3 K 13
RGB: R 179 G 209 B 223
Hexadecimal: #B3D1DF



Azul 10

Pantone: 549
CMYK: C 52 M 6 Y 0 K 25
RGB: R 105 G 162 B 194
Hexadecimal: #69A2C2



Azul 11

Pantone: 285
CMYK: C 89 M 43 Y 0 K 0
RGB: R 252 G 203 B 137
Hexadecimal: #FCCB89



Azul 12

Pantone: 307
CMYK: C 100 M 16 Y 0 K 27
RGB: R 0 G 115 B 171
Hexadecimal: #0073AB



Azul 13

Pantone: 660
CMYK: C 90 M 57 Y 0 K 0
RGB: R 12 G 101 B 175
Hexadecimal: #0C65AF



Azul Escuro BRB

Pantone: 281
CMYK: C 100 M 70 Y 0 K 30
RGB: R 252 G 203 B 137
Hexadecimal: #FCCB89



Azul 14

Pantone: 289
CMYK: C 100 M 64 Y 0 K 60
RGB: R 0 G 45 B 89
Hexadecimal: #002D59



Lilás 1

Pantone: 264
CMYK: C 26 M 28 Y 0 K 0
RGB: R 197 G 187 B 222
Hexadecimal: #C5BBDE



Lilás 2

Pantone: 5145
CMYK: C 30 M 44 Y 13 K 0
RGB: R 189 G 154 B 184
Hexadecimal: #BD9AB8





Roxo 1
Pantone: 5135
CMYK: C 47 M 64 Y 28 K 0
RGB: R 155 G 108 B 141
Hexadecimal: #9B6C8D



Rosa 1
Pantone: 502
CMYK: C 0 M 18 Y 10 K 1
RGB: R 250 G 221 B 137
Hexadecimal: #FADDCC



Rosa 7
Pantone: 220
CMYK: C 0 M 100 Y 13 K 17
RGB: R 200 G 0 B 101
Hexadecimal: #C80065



Rosa 13
Pantone: 7522
CMYK: C 0 M 40 Y 30 K 16
RGB: R 217 G 157 B 147
Hexadecimal: #D99D93



Roxo 2
Pantone: 689
CMYK: C 7 M 77 Y 0 K 34
RGB: R 167 G 68 B 117
Hexadecimal: #A74475



Rosa 2
Pantone: 501
CMYK: C 0 M 27 Y 13 K 3
RGB: R 244 G 201 B 202
Hexadecimal: #F4C9CA



Rosa 8
Pantone: 221
CMYK: C 0 M 100 Y 15 K 30
RGB: R 177 G 0 B 88
Hexadecimal: #B10058



Rosa 14
Pantone: 7419
CMYK: C 0 M 60 Y 45 K 18
RGB: R 208 G 115 B 107
Hexadecimal: #D0736B



Roxo 3
Pantone: 683
CMYK: C 11 M 100 Y 0 K 43
RGB: R 144 G 0 B 85
Hexadecimal: #900055



Rosa 3
Pantone: 500
CMYK: C 0 M 38 Y 21 K 11
RGB: R 226 G 168 B 168
Hexadecimal: #E2A8A8



Rosa 9
Pantone: 7520
CMYK: C 0 M 16 Y 19 K 0
RGB: R 253 G 224 B 208
Hexadecimal: #FDE0D0



Rosa 15
Pantone: 703
CMYK: C 0 M 83 Y 54 K 16
RGB: R 205 G 65 B 78
Hexadecimal: #CD414E



Roxo 4
Pantone: 690
CMYK: C 0 M 97 Y 0 K 59
RGB: R 125 G 7 B 68
Hexadecimal: #7D0744



Rosa 4
Pantone: 1915
CMYK: C 0 M 71 Y 20 K 0
RGB: R 237 G 107 B 143
Hexadecimal: #ED6B8F



Rosa 10
Pantone: 169
CMYK: C 0 M 20 Y 20 K 0
RGB: R 252 G 217 B 202
Hexadecimal: #FCDD9CA



Rosa 16
Pantone: 710
CMYK: C 0 M 79 Y 58 K 0
RGB: R 234 G 78 B 87
Hexadecimal: #EA5357



Violeta 1
Pantone: 512
CMYK: C 50 M 100 Y 15 K 10
RGB: R 139 G 28 B 109
Hexadecimal: #8B1C6D



Rosa 5
Pantone: 205
CMYK: C 0 M 84 Y 9 K 0
RGB: R 233 G 69 B 137
Hexadecimal: #E94589



Rosa 11
Pantone: 7521
CMYK: C 0 M 25 Y 20 K 10
RGB: R 231 G 193 B 184
Hexadecimal: #E7C1B8



Laranja 1
Pantone: 148
CMYK: C 0 M 16 Y 37 K 0
RGB: R 254 G 221 B 174
Hexadecimal: #FEDDAE



Violeta 2
Pantone: 520
CMYK: C 64 M 100 Y 12 K 0
RGB: R 123 G 35 B 121
Hexadecimal: #7B2379



Rosa 6
Pantone: Rhodamine Red
CMYK: C 3 M 89 Y 0 K 0
RGB: R 228 G 52 B 139
Hexadecimal: #E4348B



Rosa 12
Pantone: 694
CMYK: C 0 M 36 Y 21 K 10
RGB: R 229 G 173 B 172
Hexadecimal: #E5ADAC



Laranja 2
Pantone: 721
CMYK: C 0 M 24 Y 52 K 3
RGB: R 247 G 200 B 135
Hexadecimal: #F7C887



Laranja 3
Pantone: 157
CMYK: C 0 M 43 Y 70 K 0
RGB: R 246 G 164 B 88
Hexadecimal: #F6A458



Cor 42
Pantone: 484
CMYK: C 0 M 95 Y 100 K 29
RGB: R 177 G 32 B 9
Hexadecimal: #B12009



Amarelo 5
Pantone: 604
CMYK: C 0 M 0 Y 88 K 3
RGB: R 255 G 233 B 25
Hexadecimal: #FFE919



Verde 3
Pantone: 623
CMYK: C 32 M 0 Y 24 K 10
RGB: R 174 G 206 B 193
Hexadecimal: #AECEC1



Laranja 4
Pantone: 173
CMYK: C 0 M 69 Y 100 K 4
RGB: R 229 G 102 B 6
Hexadecimal: #E56606



Vermelho 4
Pantone: 1815
CMYK: C 0 M 90 Y 100 K 51
RGB: R 137 G 35 B 1
Hexadecimal: #892301



Amarelo 6
Pantone: 606
CMYK: C 0 M 4 Y 100 K 12
RGB: R 237 G 210 B 0
Hexadecimal: #EDD200



Verde 4
Pantone: 7494
CMYK: C 25 M 0 Y 40 K 15
RGB: R 184 G 201 B 158
Hexadecimal: #B8C99E



Laranja 5
Pantone: 179
CMYK: C 0 M 79 Y 100 K 0
RGB: R 233 G 80 B 14
Hexadecimal: #E9500E



Amarelo 1
Pantone: 607
CMYK: C 0 M 0 Y 18 K 1
RGB: R 255 G 250 B 222
Hexadecimal: #FFFADE



Amarelo 7
Pantone: 117
CMYK: C 0 M 18 Y 100 K 15
RGB: R 226 G 185 B 0
Hexadecimal: #E2B900



Verde 5
Pantone: 7490
CMYK: C 45 M 0 Y 80 K 35
RGB: R 118 G 148 B 63
Hexadecimal: #76943F



Vermelho 1
Pantone: 175
CMYK: C 0 M 94 Y 100 K 0
RGB: R 229 G 39 B 19
Hexadecimal: #E52713



Amarelo 2
Pantone: 601
CMYK: C 0 M 0 Y 40 K 0
RGB: R 255 G 247 B 178
Hexadecimal: #FFF7B2



Amarelo 8
Pantone: 125
CMYK: C 0 M 26 Y 100 K 26
RGB: R 201 G 156 B 0
Hexadecimal: #C99C00



Verde 6
Pantone: 363
CMYK: C 68 M 0 Y 100 K 24
RGB: R 75 G 146 B 40
Hexadecimal: #4B9228



Vermelho 2
Pantone: 1805
CMYK: C 0 M 91 Y 100 K 23
RGB: R 189 G 43 B 11
Hexadecimal: #BD2BoB



Amarelo 3
Pantone: 610
CMYK: C 0 M 0 Y 58 K 6
RGB: R 248 G 233 B 130
Hexadecimal: #F8E982



Verde 1
Pantone: 351
CMYK: C 17 M 0 Y 16 K 0
RGB: R 221 G 237 B 224
Hexadecimal: #DDEDE0



Verde 7
Pantone: 364
CMYK: C 65 M 0 Y 100 K 42
RGB: R 69 G 124 B 31
Hexadecimal: #457C1F



Vermelho 3
Pantone: 1807
CMYK: C 0 M 100 Y 96 K 28
RGB: R 178 G 14 B 16
Hexadecimal: #B20E10



Amarelo 4
Pantone: 3935
CMYK: C 1 M 0 Y 68 K 0
RGB: R 255 G 241 B 107
Hexadecimal: #FFF16B



Verde 2
Pantone: 352
CMYK: C 27 M 0 Y 25 K 0
RGB: R 200 G 227 B 206
Hexadecimal: #C8E3CE



Verde 8
Pantone: 7483
CMYK: C 85 M 0 Y 100 K 55
RGB: R 0 G 95 B 33
Hexadecimal: #005F21

**Verde 9**

Pantone: 7478
CMYK: C 18 M 0 Y 14 K 0
RGB: R 219 G 237 B 228
Hexadecimal: #DBEDE4

**Verde 15**

Pantone: 7476
CMYK: C 100 M 0 Y 43 K 60
RGB: R 0 G 83 B 85
Hexadecimal: #005355

**Cinza 5**

Pantone: Cool Gray 8
CMYK: C 0 M 25 Y 52 K 0
RGB: R 252 G 203 B 137
Hexadecimal: #FCCB89

**Verde 10**

Pantone: 571
CMYK: C 32 M 0 Y 19 K 0
RGB: R 186 G 223 B 217
Hexadecimal: #BADFD9

**Verde 16**

Pantone: 568
CMYK: C 88 M 0 Y 57 K 36
RGB: R 0 G 120 B 101
Hexadecimal: #007865

**Cinza 6**

Pantone: 424
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 61
RGB: R 133 G 132 B 133
Hexadecimal: #FCCB89

**Verde 11**

Pantone: 557
CMYK: C 30 M 0 Y 20 K 15
RGB: R 171 G 200 B 192
Hexadecimal: #ABC8C0

**Cinza 1**

Pantone: Cool Gray 2
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 10
RGB: R 237 G 237 B 237
Hexadecimal: #EDEDED

**Cinza 7**

Pantone: 425
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 77
RGB: R 95 G 94 B 94
Hexadecimal: #5F5E5E

**Verde 12**

Pantone: 5493
CMYK: C 43 M 0 Y 14 K 21
RGB: R 132 G 181 B 189
Hexadecimal: #84B5BD

**Cinza 2**

Pantone: Cool Gray 3
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 17
RGB: R 224 G 224 B 224
Hexadecimal: #E0E0E0

**Cinza 8**

Pantone: Black 7
CMYK: C 0 M 0 Y 15 K 82
RGB: R 82 G 81 B 73
Hexadecimal: #525149

**Verde 13**

Pantone: 5483
CMYK: C 62 M 0 Y 21 K 31
RGB: R 71 G 149 B 159
Hexadecimal: #47959F

**Cinza 3**

Pantone: 421
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 26
RGB: R 206 G 206 B 206
Hexadecimal: #CECECE

**Verde 14**

Pantone: 5473
CMYK: C 82 M 0 Y 28 K 52
RGB: R 0 G 104 B 113
Hexadecimal: #006871

**Cinza 4**

Pantone: Cool Gray 7
CMYK: C 0 M 0 Y 0 K 37
RGB: R 185 G 184 B 184
Hexadecimal: #B9B8B8

A utilização da marca do BRB em fundos coloridos deve ser feita com muito cuidado, e técnica para evitar problemas de contraste (quando a marca fica apagada em relação ao fundo) e vibração (quando a combinação da cor da marca e da cor de fundo geram um efeito desagradável e doloroso em quem olha).

Quando a cor de fundo estiver em tom médio ou escuro, a marca do BRB deve ser aplicada sempre com a cor totalmente branca.

Aplicação dos Padrões Cromáticos

Aplicações em fundos coloridos

Fundos claros

Quando o fundo possuir tons claros, deve-se utilizar preferencialmente a versão colorida da marca. Se isto não for possível, por baixo contraste ou pelo método de impressão, deve-se utilizar uma outra aplicação que permita um bom contraste.



Fundos médios

Quando o fundo possuir tons médios, deve-se utilizar a versão em branco da marca. Caso haja dúvidas se um fundo é claro ou médio, deve-se testar qual das duas aplicações (marca em preto ou marca em branco) possui melhor contraste com o tom da cor do fundo.



Aplicação dos Padrões Cromáticos

Aplicações em fundos coloridos

Fundos escuros

Quando o fundo possuir tons escuros, deve-se utilizar a versão em branco da marca.



Fundos estilizados

A utilização do box é permitida apenas nos casos em que exista muito ruído na peça, não permitindo que a marca seja aplicada em suas versões oficiais. O box deverá ter o mesmo tamanho da área de resguardo.



Aplicação dos Padrões Cromáticos

Aplicações em fundos fotográficos

Se o fundo tiver várias cores (em uma foto ou ilustração, por exemplo), é necessário procurar o local com melhor localização e cores mais homogêneas para a correta aplicação da marca. Caso a imagem não possua local ideal para a aplicação da marca, mesmo que em uma cor, o box deverá ser aplicado.

