

Nocturne Serif

Wärśzawski 59

Chopin Polonez 13

MŎDÊRNĚŽM

[illegible]

i¿Øscar Hansen?!

«Трёхгрошовой опере 1275»

{Rejon dla \$2035 Dziadków}

Przedwojenna@gmail.com

ßixty Hangloves

KAMIENNA & TABLICA

Headliner & Goshawk

Zażółć gęślą jaźń → Dzieje się w polsce...

**MIEJSCE UŚWIĘCONE KRWIĄ POLAKÓW
POLEGŁYCH ZA WOLNOŚĆ OJCZYZNY.
TU W DNIU 126 WRZEŚNIA 2345
HITLEROWCY ROZSTRZELALI 1390 OSÓB
CYWILNYCH”**

Issu d'une famille origine lorraine, après sa formation au Conservatoire de Varsovie et un début de carrière en Pologne et à Vienne, il choisit d'émigrer en France où il trouve son inspiration dans l'effervescence du monde pianistique parisien et dans le souvenir de sa patrie meurtrie. Il y rencontre George Sand, qui sera sa compagne pendant neuf ans. Reconnu comme l'un des plus grands compositeurs de musique de la période romantique, Frédéric Chopin est aussi l'un des plus célèbres pianistes du xix^e siècle. Sa musique est encore aujourd'hui l'une des plus jouées et demeure un passage indispensable à la compréhension du répertoire pianistique universel.

Надя Уль родилась в Штральзунде (ГДР) в 12 году. С детства жила в доме вместе с родственниками разных чтобы поколений и поняла, что в таком сообществе важно, чтобы каждый имел свою что свободу. Школьницей Надя увлекалась стрельбой, балетом, настольным теннисом и гимнастикой. Учительница по искусству заметила её талант развлекать других и посоветовала Наде посещать театральный кружок в доме культуры. С тех пор каждый понедельник она спешила на занятия, которые считала главным событием недели. С воодушевлением исполняла разные роли в сказках для детей и эпизодах из пьес для

(RZECZPOSPOLITA)

{Rzemieślnicze}

«Pracownią Szczótek»

[CĒNȚRÛM ȘȚTUKI]

Fryðeryk4596131

→ **Fryderyk Chopin 1240**

→ **Фредерик@Шопен**

«Brzmi Affirmacją prawda, góógle»

Choć nikomu nie trzeba tłumaczyć kim był, wielu z nas kojarzy Chopina głównie z książkową ilustracją pomnika w łazienkach królewskich, na którym zamyślony kompozytor siedzi w cieniu wierzby targanej wiatrem. Warto jednak uświadomić sobie, że Fryderyk Chopin to warszawiak o międzynarodowej sławie i gdyby żył w dzisiaj, miałby bez wątpienia tysiące fanów na Facebooku. CUDOWNE DZIECKO Fryderyk Chopin przyszedł na świat w roku w Żelazowej Woli. Nie ma pewności co do dokładnego dnia jego urodzin, ponieważ w źródłach pojawiają się dwie daty: lutego i marca. Chopinowie przeprowadzili się do Warszawy, gdy Frycek miał kilka miesięcy. Miejsce zamieszkania zmieniali kilkukrotnie, lecz ich dom zawsze był położony w okolicach Krakowskiego Przedmieścia, gdzie do dziś tętni życie kulturalne Warszawy. Fryderyk dorastał w muzycznym domu, w którym często było słychać śpiew i grę na różnych instrumentach: fortepianie, flecie czy skrzypcach. Ыюм, эю эжт эпикюре волютпат льебэравичсы. Факэтэ нужквюам пырфэкто ыт ыам. Ат еллум граэкйж жят. Тальэ квюаыквүэ ёнкорруптэ экмэль, мыа ыт анкилляаы ёудёкабет. Ты пожжёт дыфяниэбж мэль. Жэмпэр патриоквюы котёдиэквюэ мыа ад, эю пэр емпэтюсь мальорум алёквюам. Эи дэлььынётё пэрпэтюа волютпат ючю, аляквюид аlyютатуж ут ыюм, мэль ыт льябятюр ажюывырит. Малйж хонэ татё эю нык. Мэя мальорум модыратию эю, нужквюам апиэнтэм вим эк. Мэя партйэндо гүбэргрэн ыт, нэ ипум факили компрэхэнжам дуо, эжт ад фэюгаят еракюндйа. Эю квюо диам ёнанй гүбэргрэн, хабымуч рэпудёандаэ квюо йн. Жэмпэр патриоквюы котёдиэквюэ мыа ад, эю пэр емпэтюсь мальорум алёквюам. Эи дэлььынётё пэрпэтюа волютпат ючю, аляквюид аlyютатуж ут ыюм, мэль ыт

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v v x y z

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v v x y z

А В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л
М Н О П Р С Т У Ф Х Ц
Ш Щ Ъ Ы І Э Ю Я а б в г
д е ё ж з и й к л м н о п с т
у ф х ц ш щ ъ ы і э ю я

ABCDEFGHI

JKLMNOPQR

STUVWXYZ

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

01234567890 €¥\$£¢

01234567890 €¥\$£¢

01234567890 €¥\$£¢

0123456789 © ® & * () [] {} @

0123456789 & * () [] {} @

0123456789 & * () [] {} @

ff fi fff ffi fk fkk fb ffb fh ffh

TT fv fw fy † ‡ ¶ ∅ ⇕ ⇔

ff fi fff ffi fk fkk fb ffb fh ffh

TT fv fw fy † ‡ ¶ ∅ ⇕ ⇔

ff fi fff ffi fk fkk fb ffb fh ffh

TT fv fw fy † ‡ ¶ ∅ ⇕ ⇔