

## **Практическая работа № 2**

### **Подготовка авторского договора**

Цель работы: приобретение первичных навыков составления авторского договора.

Авторский договор – это договор о передаче (предоставлении) определенных имущественных прав для использования произведения. Формально договор называется авторским, однако в нем участвуют не только авторы, но и любые другие обладатели авторских имущественных правомочий. Содержание авторских договоров составляют права и обязанности авторов. Общепринято заключать такой договор в письменной форме, но в виде исключения (если договор касается использования произведения в периодических или энциклопедических изданиях) эти договоры могут быть заключены устно.

Второй стороной договора является пользователь, в качестве которого обычно выступает юридическое лицо – издательство, теле- или радиовещательная компания и т.п. До подписания договора с автором юридическому лицу необходимо выяснить у автора принадлежность ему исключительных прав на использование произведения (если оно уже существует в готовом виде), а также наличие любых иных договоров на это произведение. В случаях, когда речь идет об издании произведения умершего автора, договор заключается с его наследниками.

Авторский договор должен:

1. оговаривать конкретные права, передаваемые по данному договору (способы использования произведения);
2. срок и территорию, на которые продаются эти права;
3. размер вознаграждения и (или) порядок определения его размера за каждый способ использования произведения, а также порядок и сроки его выплаты;
4. условия и порядок расторжения договора;
5. иные условия, которые стороны сочтут необходимыми для осуществления договора.

В каждом отдельном случае выбирают и согласуют оригинальный текст авторского договора, который, к тому же, не обязательно представляет собой единый документ, а может включать различные дополнительные соглашения.

Различают авторские договоры о передаче исключительных прав и договоры о передаче неисключительных прав. Права, передаваемые по авторскому договору, считаются переданными на неисключительных условиях, если в договоре прямо не предусмотрено иное ("презумпция неисключительности"). Права, переданные по авторскому договору, могут передаваться полностью или частично другим лицам только в том случае, если это прямо предусмотрено договором. Права на использование

произведения, прямо не переданные по договору, считаются не переданными.

Кроме договоров об использовании уже созданного произведения существуют договоры заказа. В последнем случае договор заключается в отношении еще не готового произведения, и автор принимает на себя обязательство создать это произведение к определенному сроку. Иначе говоря, автор обязуется создать произведение в соответствии с условиями договора и передать его другой стороне (заказчику), а заказчик обязуется выплатить предусмотренное договором вознаграждение.

## **Авторский договор**

«29» февраля 2014 г.  
г. Гомель

Издательство «Плагият», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Жужжаловой Ж. Ж., действующей на основании устава, с одной стороны, и Кляп Ахиня Акакиевна, именуемая в дальнейшем «Автор», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### **1. Предмет договора**

1.1. Автор передает Заказчику поэму «*Сдвиг по фазе*» (далее – Произведение), а также передает Заказчику исключительные авторские права на использование Произведения в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок, а Заказчик за передачу Произведения и предоставление исключительных прав на него уплачивает Автору вознаграждение. Под использованием в настоящем договоре понимается реализация Произведения в качестве товара или иное его использование в гражданском обороте в пределах, предусмотренных договором.

### **2. Права и обязанности сторон**

2.1. Автор обязуется передать Заказчику Произведение в течение трех дней с момента подписания настоящего договора.

2.2. Автор гарантирует наличие у него авторских прав на Произведение.

2.3. Произведение передается в виде рукописи или электронной версии и принимается Заказчиком по Акту приемки-передачи, подписываемым обеими Сторонами. С момента подписания указанного акта Сторонами права на Произведение, указанные в п. 2.4., считаются переданными Заказчику.

2.4. Автор предоставляет Заказчику следующие исключительные права на создаваемое Произведение: а) распространять Произведение любым способом: продавать, сдавать в прокат и так далее; б) право опубликовывать Произведение под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Заказчика. При этом каждый экземпляр Произведения должен содержать имя автора либо его псевдоним в следующем написании: *Акулина Жалюзи*; в) право на воспроизведение Произведения (дублирование, тиражирование или иное размножение, т.е. неоднократное придание произведению объективной формы, допускающей его функциональное использование) без ограничения тиража; г) право на распространение Произведения любым способом путем реализации размноженных материальных носителей Произведения среди конечных пользователей (потребителей, осуществляющих функциональное использование) без

ограничений; д) право на переработку Произведения (создание на его основе нового, творчески самостоятельного произведения) (или внесение изменений, не представляющих собой его переработку); е) право на перевод Произведения; ж) право на публичное использование Произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; з) право переуступить на договорных условиях часть полученных по настоящему договору прав третьим лицам; и) право на обнародование Произведения, т. е. на сообщение Произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц. Не считается обнародованием информирование широкого круга лиц о назначении, функциях, технических и прочих характеристиках Произведения, например, в рекламных целях.

2.5. Указанные в п. 2.4 права передаются на срок действия авторского права на создаваемое Произведение.

2.6. Действие передаваемых исключительных авторских прав не ограничивается территориальными пределами.

2.7. Автор не сохраняет за собой право использовать Произведение самостоятельно или предоставлять аналогичные права на его использование третьим лицам.

2.8. За переданное Произведение и передачу исключительных авторских прав на него Заказчик выплачивает Автору вознаграждение в сумме 30 (тридцать) сребренников после передачи Произведения Заказчику.

### **3. Ответственность сторон**

3.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, а также по договору на передачу исключительных авторских прав, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки. Если Сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, то Сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

3.2. В случае нарушения договора Сторона, чье право нарушено, вправе потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

### **4. Конфиденциальность**

4.1. Условия настоящего договора и заданий конфиденциальны и не подлежат разглашению.

### **5. Разрешение споров**

5.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства.

5.2. При неурегулировании в процессе переговоров споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством.

## **6. Срок действия договора**

6.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока действия авторского права на произведение.

## **7. Расторжение договора**

7.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть договор по взаимному письменному соглашению.

7.2. Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке, если Автор не обладает авторским правом на предмет договора либо не передаст Заказчику Произведение в обусловленные настоящим договором сроки. При расторжении договора по указанному основанию Автор обязан возвратить всю сумму вознаграждения, полученного по договору.

7.3. Автор вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в случае нарушения Заказчиком обязанности выплатить вознаграждение Автору;

## **8. Заключительные положения**

8.1. Во всём, что не предусмотрено договором, стороны руководствуются действующим законодательством РБ.

8.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

8.3. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме.

8.4. Договор составлен в двух экземплярах, из которых один находится у Автора, второй – у Заказчика.

## **9. Адреса и платежные реквизиты сторон:**

### **ЗАКАЗЧИК:**

Наименование: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Банковские реквизиты: \_\_\_\_\_

Тел. (факс): \_\_\_\_\_

### **ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Ф.И.О.: \_\_\_\_\_

Дом. адрес: \_\_\_\_\_

Паспорт: \_\_\_\_\_

Дом. и служеб. тел.: \_\_\_\_\_

### **Подписи сторон:**

**Заказчик** \_\_\_\_\_

**Автор** \_\_\_\_\_

## ДОГОВОР ЗАКАЗА № \_\_\_\_\_

«30» февраля 2014 г.  
г. Гомель

Издательство «Плагнат», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Жужжаловой Ж. Ж., действующей на основании устава, с одной стороны, и Пикассов Бездарий Бездарьевич, именуемый в дальнейшем "Исполнитель", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель обязуется оформлять серию иллюстраций к поэме «*Сдвиг по фазе*» (далее – произведения) согласно заданиям Заказчика и передать Заказчику исключительные авторские права на использование произведений в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок, а Заказчик обязуется уплачивать Исполнителю вознаграждение. Под использованием в настоящем договоре понимается реализация произведения в качестве товара или иное его использование в гражданском обороте в пределах, предусмотренных договором.

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Исполнитель обязуется создавать произведения в соответствии с заданиями Заказчика, форма которых установлена в приложении, являющемся неотъемлемой частью настоящего договора. Задания составляются в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон, и подписываются обеими сторонами.

2.2. При необходимости Заказчик предоставляет Исполнителю экземпляры изображений, которые Исполнитель обязуется использовать в произведениях, в том числе с условием переработки и компьютерного оформления указанных изображений, согласно заданиям Заказчика.

2.3. Исполнитель обязуется создавать произведения своими силами и средствами и гарантирует наличие у него авторских прав на произведения. Сроки создания произведения предусматриваются в задании.

2.4. Заказчик обязуется рассмотреть представленное произведение и известить Исполнителя либо об одобрении работы, либо о необходимости внесения поправок и доработок с указанием требуемых исправлений. При получении указания Заказчика о внесении

поправок и доработок Исполнитель обязуется в согласованные сроки внести требуемые исправления и представить произведение Заказчику. При получении одобрения Заказчика Исполнитель обязуется в согласованные сроки представить произведение в распечатанном виде, а также на машинном носителе в соответствии с требованиями Заказчика.

2.5. С окончательного варианта произведения снимаются три копии, которые передаются Заказчику. На одной из копий проставляются отметки о сдаче произведения Исполнителем и принятии его Заказчиком, подписи сторон, а также дата приемки. Произведение считается принятым с момента подписания копии произведения сторонами. Заказчику передаются права только на то произведение, которое было принято по вышеуказанной форме.

2.6. Исполнитель предоставляет Заказчику следующие исключительные права на создаваемые произведения:

а) право на воспроизведение произведения (дублирование, тиражирование или иное размножение, т.е. неоднократное придание объективной формы, допускающей его функциональное использование) без ограничения тиража;

б) право на распространение экземпляров произведения любым способом на территории \_\_\_\_\_;

в) право на обнародование произведения, т.е. на сообщение произведения, в какой-либо иной форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;

г) право на публичное использование произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

д) право импортировать экземпляры произведения в целях распространения;

е) право использовать произведение под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Заказчика;

ж) право переделывать произведение, использовать его в качестве основы для создания иных изображений и иным образом перерабатывать произведение (право на переработку);

з) право переуступить на договорных условиях полученные по настоящему договору права третьим лицам.

2.7. Договор на передачу исключительных авторских прав заключается на срок действия авторского права на создаваемое произведение.

2.8. Действие передаваемых исключительных авторских прав не ограничивается территориальными пределами.

2.9. Исполнитель не сохраняет за собой право использовать произведение самостоятельно или предоставлять аналогичные права на его использование третьим лицам.

### 3. РАЗМЕР И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Размер вознаграждения Исполнителю за создаваемое произведение определяется в задании, прилагаемом к данному договору.

3.2. Порядок и сроки уплаты вознаграждения Исполнителю Заказчик определяет по своему усмотрению после сдачи произведения Исполнителем и принятия его Заказчиком.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, а также по договору на передачу исключительных авторских прав, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки. Если сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

4.2. Заказчик несет ответственность за несвоевременную оплату выполненной работы в размере 0,15% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

4.3. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

4.4. В случаях, не предусмотренных договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством РБ.

#### 5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

5.1. Условия настоящего договора и заданий конфиденциальны и не подлежат разглашению.

#### 6. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНЫХ УСЛОВИЙ РАБОТЫ

6.1. Заказчик обязан:

уплачивать за Исполнителя в установленном порядке обязательные страховые взносы на государственное социальное страхование в Фонд социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты;

предоставлять при необходимости место для выполнения работ по договору, соответствующие правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;

не допускать (отстранять) к выполнению работ в соответствующий день Исполнителя, выполняющего работу в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося на месте проведения работ в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем выполнению работ;



обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий выполнения работ, а также представлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий;

расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством.

#### 6.2. Исполнитель обязан:

соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям выполнения работ, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;

проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий выполнения работ.

Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или ненадлежащим образом созданы условия, предусмотренные договором для безопасного выполнения работ.

## 7. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

7.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства.

7.2. При неурегулировании в процессе переговоров спорных вопросов споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством.

## 8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

8.1. Договор на передачу исключительных авторских прав на произведение считается заключенным с момента подписания сторонами задания на создание соответствующего произведения. Договор считается заключенным на условиях задания и настоящего договора и действует в течение \_\_\_\_\_.

## 9. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

9.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть настоящий договор, а также договор на передачу исключительных авторских прав по взаимному

письменному соглашению, а также в иных случаях, предусмотренных законом или настоящим договором.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Во всем остальном, что не предусмотрено договором, стороны руководствуются действующим законодательством РБ.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

10.3. Все уведомления и сообщения должны направляться в письменной форме.

10.4. Договор составлен в двух экземплярах, из которых один находится у Исполнителя, второй – у Заказчика.

## 11. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

**ЗАКАЗЧИК:**

Наименование: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Банковские реквизиты: \_\_\_\_\_

Тел. (факс): \_\_\_\_\_

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Ф.И.О.: \_\_\_\_\_

Дом. адрес: \_\_\_\_\_

Паспорт: \_\_\_\_\_

Дом. и служеб. тел.: \_\_\_\_\_

**Подписи сторон:**

**Заказчик** \_\_\_\_\_

**Автор** \_\_\_\_\_

## **Порядок оформления практической работы № 2**

Отчёт о выполнении практической работы содержит титульный лист, оформленный по общим правилам, и листы с подготовленными текстами договоров.

Представленные тексты должны иметь непосредственное отношение к энергетической отрасли: производство теплотехнического либо электротехнического оборудования, измерительных приборов (в том числе датчиков и расходомеров), электротехнических материалов, выработка и передача электроэнергии, теплоснабжение, энергосбережение и утилизация тепла, энергоаудит и т.д.