

Ułatwianie sobie pracy z wierszem poleceń:

1. historia komend:

- (a) poruszanie się w historii \uparrow \downarrow
- (b) poruszanie się w obrębie poleceń \leftarrow \rightarrow
- (c) `history`, wypisuje całą historię
- (d) `history n`, wypisuje „n” ostatnich poleceń
- (e) `history -c`, usuwa historię
- (f) `!!`, ponownie uruchamia poprzednie polecenie
- (g) Wyszukiwanie w historii $\text{Ctrl} + r$
 - i. Kolejne wystąpienie (wstecz) $\text{Ctrl} + r$
 - ii. Zakończenie wyszukiwania na obecnej pozycji $\text{Ctrl} + j$
 - iii. Anulowanie i powrót do wpisu pierwotnego $\text{Ctrl} + g$

2. *Tab-expansion*. Wciśnięcie Tab po wpisaniu kilku znaków nazwy polecenia lub obiektu w bieżącym katalogu uzupełni tę nazwę. Jeśli wpisany ciąg znaków nie definiuje nazwy jednoznacznie to po kolejnym kliknięciu Tab wyświetlone zostaną dostępne możliwości.

3. skakanie po tekście (może wymagać wyłączenia przechwytywania kombinacji klawiszy przez menu terminala:

- (a) na początek, Home lub $\text{Ctrl} + a$
- (b) na koniec, End lub $\text{Ctrl} + e$
- (c) cofanie o jeden „wyraz” (bez symboli) $\text{Alt} + b$ (nie działa w JSLinux)
- (d) do przodu o jeden „wyraz” (bez symboli) $\text{Alt} + f$ (nie działa w JSLinux)
- (e) wstawienie ostatnio użytego argumentu, $\text{Alt} + .$ (nie działa w JSLinux)

4. wklejanie: (nie działa w JSLinux)

- (a) zaznaczenie tekstu (w dowolnej aplikacji), klik kółkiem w terminalu, *uwaga* — znaki tabulacji są „gubione”.
- (b) kombinacje działające w konsoli, kopiuje $\text{Ctrl} + \text{Shift} + c$ i wklej $\text{Ctrl} + \text{Shift} + v$.
- (c) prawy klik>kopiuje, prawy klik>wklej

5. kasowanie tekstu:

- (a) usuwanie całego tekstu za kursorem, $\text{Ctrl} + k$
- (b) usuwanie całego tekstu przed kursorem, $\text{Ctrl} + u$
- (c) usuwanie ciągu znaków wstecz, do spacji, $\text{Ctrl} + w$ (nie działa w JSLinux)
- (d) usuwanie ciągu znaków naprzód (bez symboli) $\text{Alt} + d$
- (e) czyszczenie ekranu, $\text{Ctrl} + l$

6. tekst po znaku # traktowany jest jako komentarz a nie polecenie, jest zapisywany do historii.