

Stadia tworzenia “Samolotów”

Maciej Mielczarek

25 maja 2015

- 1 Choreografia
- 2 Nagrywanie i cięcie na klatki
- 3 Wyczernianie
- 4 Czarno-białe klatki
- 5 Sklejanie
- 6 Sklejone klatki

- ① Skrzydła
- ② Śmigła
- ③ Droga zakreślana na podłodze

Nagrywanie i cięcie na klatki



Wyczernianie

```
a=imread([indir n]);
r=a(:,:,1);
g=a(:,:,2);
b=a(:,:,3);
x=(r<t)&(g<t)&(b<t);
y(:,:,1)=x;
y(:,:,2)=x;
y(:,:,3)=x;
y1=255*(1-y);
z=a.*y+y1;
imwrite(z, [outdir 'bw_' m]);
```

Czarno-białe klatki



```
b=uint16(imread([indir1{k} indir2{j} n]));
if(size(b,3)!=3)
c(:,:,3)=b;
c(:,:,2)=b;
c(:,:,1)=b;
a{j}=c;
else
a{j}=b;
end
end
z=uint8((a{1}+a{2}+a{3}+a{4})/uint16(4));
imwrite(z, [outdir 'glued_' n]);
```

Sklejone klatki

