**UMOWA**  **ZLECENIE**

Zawarta w dniu ...................... r., w …………………………………………………..………………., pomiędzy

......................................................................................................................................................................................................................................................................., reprezentowany przez:

1. …………………………………

zwanym dalej jako Zleceniodawca,

a Panem:

**Maciejem Karlińskim**, zam. w Poznaniu, 61-211, os. Oświecenia 98/60,

numer PESEL: 92062414370, reprezentującym zespół muzyczny Główny Zawór Jazzu, zapewniającym obsługę muzyczną koncertu określonego w § 1 niniejszej Umowy, zwanym dalej jako Zleceniobiorca.

Zleceniodawca oraz Zleceniobiorca zwani dalej będą także Stronami.

§ 1

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca zobowiązuje się do zapewnienia obsługi muzycznej koncertu zespołu muzycznego Główny Zawór Jazzu organizowanego przez Zleceniodawcę, który odbędzie się w ………………. (miejsce) w godzinach od …….. do ….…… (…….….. godziny)  w dniu ……………...,

§ 2

1. Za wyżej wymienioną, określoną w § 1 powyżej, usługę Zleceniobiorca otrzyma od Zleceniodawcy wynagrodzenie w wysokości  …….……. zł netto (słownie: ………………………..…………….. złotych netto), płatne ………………. (gotówką w dniu koncertu / przelewem w terminie 10 dni roboczych od dnia koncertu na konto bankowe Zleceniobiorcy – nr konta 28 1140 2004 0000 3402 7054 1393.

2. Zleceniodawca zobowiązuje się do pokrycia wszystkich ciążących na nim zobowiązań wynikających z powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności do odprowadzenia zaliczek na podatek dochodowy do właściwego dla Zleceniobiorcy organu podatkowego oraz składek na ubezpieczenie społeczne, w wymaganym przez powszechnie obowiązujące prawo zakresie.

§ 3

Zleceniodawca oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Wykonawcy oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.

§ 4

W przypadku odwołania koncertu przez Zleceniodawcę, Zleceniodawca jest zobowiązany do wypłacenia w całości Zleceniobiorcy równowartości wynagrodzenia określonego § 2 niniejszej Umowy.

§ 5

Zleceniobiorca zapewnia ze swojej strony instrumentarium oraz transport zespołu. Zleceniodawca jest zobowiązany do przeprowadzenia promocji wydarzenia oraz poniesienia wszelkich kosztów związanych z przeprowadzeniem koncertu określonego w § 1 niniejszej Umowy, w tym koszty związane z nagłośnieniem, oświetleniem określonego powyżej koncertu, według wytycznych zawartych w przesłanych przez Zleceniobiorcę w riderze technicznym.

§ 6

Zleceniodawca ponosi odpowiedzialność materialną za zniszczenie lub uszkodzenie sprzętu służącego Zleceniobiorcy do wykonania koncertu określonego § 1 niniejszej Umowy.

§ 7

Jeżeli wystąpią przeszkody, które uniemożliwią bezpieczne wykonanie koncertu przed, lub w jego trakcie powstałe z winy osób nie będącymi członkami zespołu Główny Zawór Jazzu, Zleceniodawca jest zobowiązany do wypłacenia pełnego wynagrodzenia, określonego w § 2 niniejszej Umowy.

§ 8

Brak prądu oraz inne przeszkody powodujące przerwy w obsłudze muzycznej koncertu, określonego w § 1 niniejszej Umowy,  nie stanowią podstawy do przedłużania czasu jej trwania ponad czas określony.

§ 9

Zleceniodawca zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich za pośrednictwem właściwej Dyrekcji Okręgowej ZAiKS. Zleceniodawca zobowiązuje się przesłać listę utworów z wypisanymi autorami tekstów oraz muzyki.

§  10

Strony oświadczają, że wszelkie ewentualne spory wynikające z realizacji postanowień umowy będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia właściwym dla rozstrzygnięcia sporu będzie sąd powszechny właściwy dla osoby podpisującej umowę ze strony Zleceniobiorcy.

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Zleceniodawca                                                         Zleceniobiorca

……………………………………… ……………………………………