Einsteigerinnen



Umfang:

3 bis 5 Ustd.

Material:

Computer, Calliope

Raum:

Computerraum

Ziel: Einen Überblick über den Calliope und dessen Funktionen erhalten

sowie erste einfache Programme schreiben und auf den Calliope

übertragen.

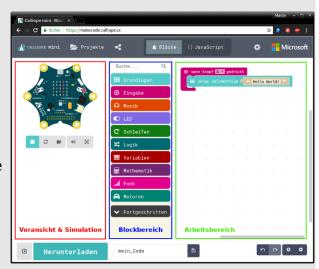
Vorkenntnisse: Umgang mit dem Computer

Form: praktische Einzel- oder Gruppenarbeit

Passt auch zu: ALLE

Inhalt:

- Bestandteile des Calliope und Zubehör
- Eingabe- Verarbeitungs- Ausgabe- Prinzip
- Digitale und analoge Signale
- Einführung in Standardprogrammierbefehle
- Erstellen und Hochladen von Programmen



Oberschule	Gymnasium	Gymnasium	Gymnasium		
Klasse 5	Klasse 5/6	Klasse 8	Klasse 9/10		
тс	тс	Informatik	Informatik		
LB 2	WB 5	WB 1	LB 4		





Einsteigerinnen



Einführung zum Calliope

Umfang:

3 bis 5 Ustd.

Material:

Computer, Calliope

Raum:

Computerraum

Mögliche Lernziele:

Die SuS erhalten Einblick in...

- ... den Hardwareaufbau von Einplatinenrechnern.
- ... die Grundlagen der EVA-Prinzipien.
- ... die Verwendung von Sensoren und Aktoren an Einplatinencomputern.

Die SuS beherrschen...

... die Implementierung ausgewählter Datenstrukturen in einer Programmierumgebung.

Ablauf:

Der Calliope	Verbaute Module und	20-45'
	Anschlussmöglichkeiten	
EVA-Prinzipien	EVA-Prinzipien Unterscheidung	25-45'
	analoger und digitaler Signale.	
	Sensoren und Aktoren als	
	Zubehör für den Calliope.	
Programmcode erstellen	Die ersten Programme für den	25'
	Calliope erstellen, speichern	
	und übertragen.	
Kurzanleitung Standardbefehle	Gruppierung der Befehle,	20'
	Aufbau des Editors und	
	Kombinierbarkeit von	
	Befehlsblöcken.	
Das erste kleine Projekt	z.B.: Klickzähler, Stoppuhr,	45-90'
(mithilfe der Hilfekarten)	Theremin	
	(für Fliegenden Ball beachte	
	Begleitmaterial Fliegender Ball)	





Veröffentlicht unter CC BY SA

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.





