

Исторические здания значение
и культурные наследие романской
и готической архитектуры

Готический стиль — один из самых ярких представителей средневековой архитектуры. Это направление соединяет в себе массивность, присущую всем замкам, утонченность и элегантность. Готический стиль зародился еще в далекую эпоху средневековья, рос и процветал начиная с XII и до XVI века.



Романский стиль (ромáника, от лат. romanus — «римский») — художественный стиль, господствовавший в архитектуре стран Западной Европы (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII веке), один из важнейших этапов развития средневекового западноевропейского искусства. Наиболее полное выражение этот стиль нашёл именно в архитектуре.



Как возник готический стиль

Он зародился в середине XII века во Франции, а затем распространился по другим странам Европы, где просуществовал вплоть до XVI века. Всё началось с собора Сен-Дени, который построили в середине XII века в пригороде Парижа.



Когда возник романский стиль

Романский стиль в архитектуре возник в Европе в XI-XII веках и стал доминирующим стилем в западноевропейской архитектуре до появления готического стиля.



Основные характеристики:

Романский стиль

- Массивные стены и колонны.
- Круглые арки и своды.
- Небольшие окна, часто с толстыми рамами.
- Простые формы и строгие линии.
- Часто использовались камень и кирпич.



Готический стиль

- Высокие и тонкие стены, поддерживаемые внешними контрфорсами.
- Остроконечные арки и ребристые своды.
- Большие витражные окна, позволяющие свету проникать внутрь.
- Более сложные и изящные формы, включая декоративные элементы и скульптуру.
- Часто использовались камень, но с более тонкой обработкой.



Функциональность:

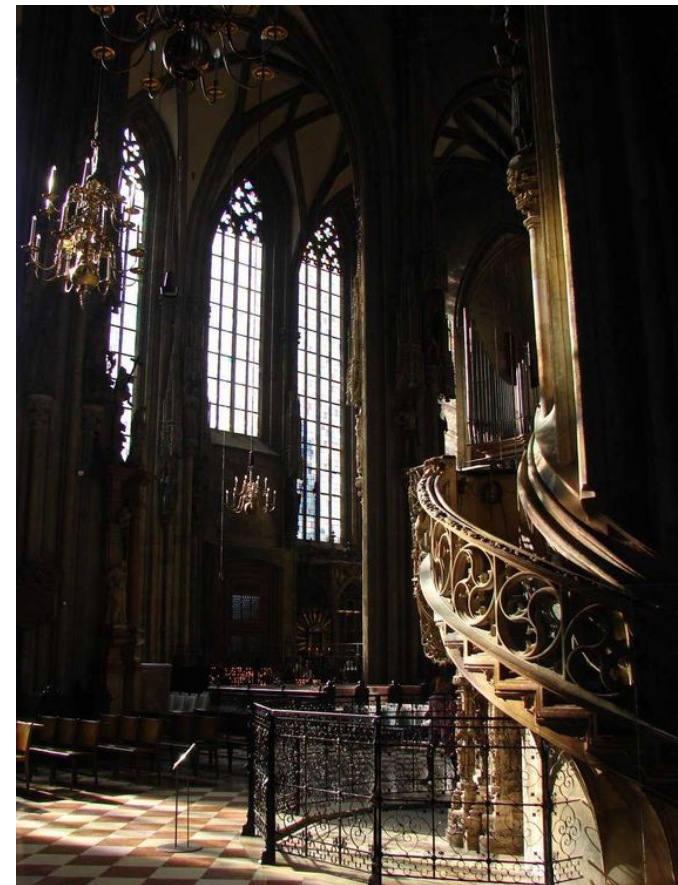
Романский стиль

Часто строился для религиозных целей, таких как церкви и монастыри. Пространства обычно были более замкнутыми и функциональными.



Готический стиль

Также использовался для религиозных зданий, но акцент делался на свет и пространство, что создавало более открытые и величественные интерьеры.





Собор Святой Марии

Собор Святой Марии в Кёльне (Kölner Dom) - это крупнейший готический собор в Германии, расположенный в городе Кёльн. Он является одним из самых важных архитектурных памятников страны и одним из самых посещаемых христианских храмов в мире.

Строительство собора началось в 1248 году, но было окончательно завершено только в XIX веке. Собор имеет великолепный готический стиль, его высокие башни и фасад украшены скульптурами и барельефами. Собор Святой Марии в Кёльне славится также своими витражами, резьбой по дереву и другими произведениями искусства.

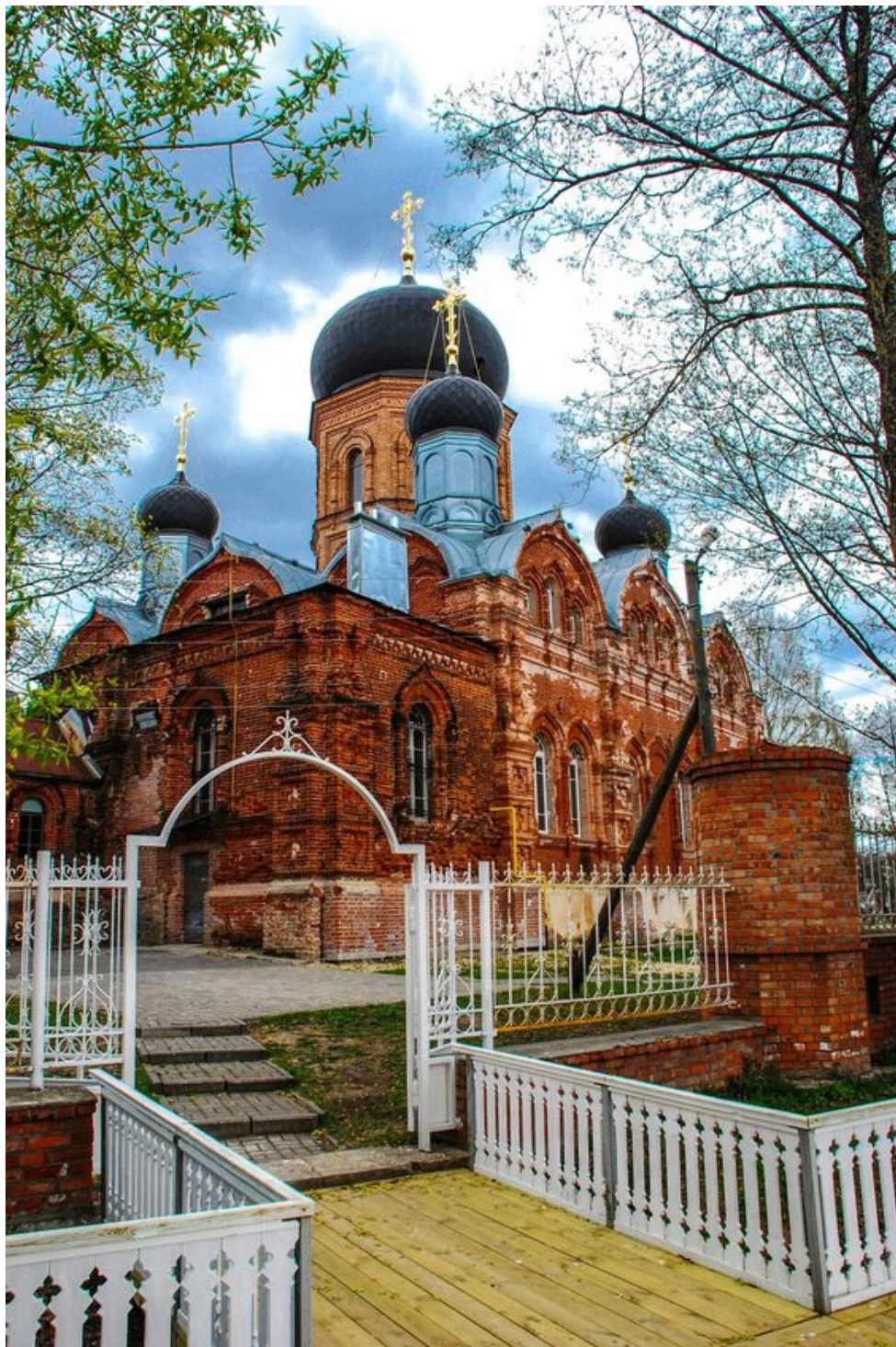
Особенно известен собор благодаря своим двум мощам, содержащим останки Три Мудреца и святого Гапсбурга. Собор также используется для проведения религиозных церемоний и мероприятий.



Собор Парижской Богоматери

Собор Парижской Богоматери (Notre-Dame de Paris) — это исторический кафедральный собор в самом сердце Парижа, Франция. Он является одним из величайших образцов готической архитектуры и культурного наследия не только Франции, но и всего мира.

Собор Парижской Богоматери был построен в XII-XIII веках и служил не только культовым, но и символическим центром города. Великолепный фасад собора с розетками, скульптурными украшениями и высокими башнями делает его одним из самых узнаваемых зданий Парижа.



Собор Святого Лазаря

Собор Святого Лазаря в Авиньоне — это средневековый собор, построенный в XII-XIII веках в Авиньоне, Франция. Этот собор является прекрасным образцом романской архитектуры и историческим памятником. Он посвящен святому Лазарю, который, согласно библейским текстам, был воскрешен Иисусом Христом после смерти.

Собор Святого Лазаря в Авиньоне также связан с орденом рыцарей Святого Лазаря, который создал свою базилику неподалеку от собора. Вместе они составляют комплекс архитектурных и религиозных памятников, привлекающих туристов и паломников из разных стран.



Собор Святого Петра

Собор Святого Петра в Риме, также известный как базилика Святого Петра (Basilica di San Pietro in Vaticano), является одним из самых известных и значимых христианских храмов в мире. Он был построен на месте, где, по преданию, был захоронен апостол Пётр, и является крупнейшим христианским храмом в мире.

Собор был начат в 1506 году и продолжал строиться различными архитекторами и художниками на протяжении веков. Архитектурный стиль собора — барокко с элементами ренессанса. Знаменитейшие художественные произведения, находящиеся в соборе, включают в себя купол Микеланджело, апостольское кафедральное сидалище (Altar of the Chair) Бернини, статую Святого Петра и многие другие произведения искусства.

Собор Святого Петра часто рассматривается как символ католической церкви и главное место паломничества для католиков со всего мира. Он также является одним из главных туристических объектов в Риме.