

Redogörelse Release 1:

Inledning

Den Individuella uppgiftens första release är att påbörja utvecklingen av en personlig portfolio. Den ska visa upp mina kunskaper som utvecklare och få eventuella aktörer att vilja anlita mig som deras Front End utvecklare till små som stora projekt. Tanken med portfolion är att väcka intresse, vara UI samt UX optimerad och lämna avtryck som professionell och inspirerande. Med portfolion ska mina kunskaper hittills i kursen implementeras i koden och den färdiga webbplatsen. I denna redogörelse har jag lagt fram min process i linje med de kursmål som innefattas i den första releasen.

Grundidé

Som bas för hela projektet hade jag en enkel vision för min design. Tilltalande med utvalda komplementfärger, lättsökta menyer och tydlig display av mina projekt. Hittills så har jag inga projekt eller webbsidor som är av värde att visa upp för eventuella arbetsgivare, utan tanken var mer att skapa platshållare för framtida projekt.

I början var tanken att använda ramverket Bootstrap. En bit in i min programmering insåg jag att Bootstrap förenklar tankesättet för mycket, och lämnar väldigt lite utlopp för min egna kreativitet – åtminstone i början som utvecklare. Bootstrap är utan tvekan ett snabbt och bra ramverk för att skapa responsiva hemsidor snabbt, och med finess och en fördjupning i dess ramverk går det att skapa snygg design. Men jag ville höja ribban en aning och gick på CSS Grid istället. Där lades ribban istället lite för högt, då Grid är ett komplext rutnät som jag ser fram emot att behärska längre fram. Istället föll det på Flexbox som ramverk. Tillräckligt komplext och utmanande hittade jag ett flöde i min kod så jag kunde bygga upp min portfolio innanför de ramar av idéer jag hade. Som fotograf med rötterna i det analoga skapandet, hade jag tankarna på en svartvit eller åtminstone monokrom färgskala. Ett tag jobbade jag med två designer, men valde den första som senare utvecklades till min grundidé. Återstår att se om det är den jag kommer fortsätta med i utvecklingen av min portfolio.

HTML5/ CSS3

Flexbox som ramverk innefattar standarden i HTML5 och CSS3. En viktig aspekt om man i framtiden vill bygga upp en kod som både är lätt att underhålla och förvalta. I HTML5 hålls det mesta av koden syntaktisk och det är lätt att arbeta i det sättet om man tänker sig att koden ska upprättas i liknelse med t.ex publicering av en tidsskrift, som innefattar bland annat header, content osv. Standarden idag ligger på att HTML, CSS och Javascript

ska hållas var för sig i egna stylesheets. Dels för att det blir en snyggare och mer lättarbetad kod, men även för att komma ifrån de enorma block av kod som HTML hade på 90-talet med styletaggar och scripts inuti den faktiska koden. Med optimeringen av bland annat CSS3 och dess framtida utveckling så har det senaste nu i september 2019 kommit ett mer dynamiskt sätt att implementera det som tidigare skiljde Web Fonts från övriga fonts som inte ingick i standarden för CSS. Det ska numer kunna gå att använda de flesta typsnitt anpassade för webpublicering, så länge de stöds av de största webbläsarna.

I CSS3 finns möjligheten att arbeta med bland annat pseudoelement, där provade jag exempelvis :hover som fick bli en effektiv tillgång till min sida. CSS3 har utvecklats genom att stödja animering och grafik på ett mycket större plan än föregående versioner, och med Media Query är det en vass tillgång för all form av design. Med hjälp av transition och transform kan man efterlikna rörlig grafik i CSS3 som annars skulle kunna förknippas med Javascript. För mig som fortfarande utforskar Javascript har detta gett en stor formfrihet och kontroll i min kod med små medel på hur jag vill designa den.

Responsivitet och SEO

Flexbox gjorde det enklare att hålla koll på responsiviteten allteftersom jag jobbade med design och funktion. En stor del av dagens hemsidor ligger inte som responsiva, och det gör att användare av mobiltelefoner och tablets tappat intresse för en hemsida som ligger statisk och endast är ämnad för webbläsare. Sidans innehåll följer inte med storleken på gränssnittet och du ser endast en liten del av text och media som upptas av exempelvis en mobilskärm. Det tappat intressenter likväl som potentiella kunder. Att ha responsivitet och numer en komplett sökmotoroptimering lägger grunden för att ha en attraktiv hemsida.

Med SEO har man chans till att ranka sin sida högt upp på sökmotorerna då en crawler lättare hittar en webbsida med symantisk kod och korrekt avvägd metadata. Vill man nå ut till sin målgrupp och fånga eventuella aktörers intresse så är det mer ett måste än undantag att sökmotoroptimera. I min kod lade jag till meta-taggar med information enligt standard för metadata i HTML.

Kunskapen i att programmera sin kod för responsivitet går att bredda ju mer man lär sig bemästra gridfunktion i CSS. Tanken var att först och främst fånga upp en intressant aktör via min webbplats för webbläsare och den är därför optimerad för Chrome, men funkar ner till gränssnitt för mobiler med undantag för text som gränsar till overflow och liknande. Förhoppningen i att ha en bra SEO jämnas med en effektiv responsivitet är att mina framtida arbetsgivare och kunder ska kunna finna min sida lätt genom en sökmotor, få en unik inblick i mitt jobb via en pitchad meta-description redan i

sökresultatet, samt ha möjlighet att kunna kontakta mig snabbt via ett gränssnitt som förmedlar det viktigaste även när personen ifråga är på språng och endast har tillgång till sin smartphone. Att få en sida helt responsiv ner till mobilnivå ligger som nästa steg i utvecklingen av min portfolio.

Tillgänglighetsanpassning

Med ett ökat antal användare på mobiler och tablets idag mot för exempelvis 10 år sedan, ställs det högre krav på webbplaster och funktioner. Med detta innebär det att information ska nå ut till alla både lättillgängligt och lättnavigerat, oavsett vad användaren har för förutsättningar. För min kod så hade jag svårt att inkludera det som skulle underlätta en handikappad person att tillgodogöra sig informationen på bästa sätt. Hover-funktioner samt click-on funktioner är inte optimala för skärmläsare, men däremot touchscreen för att nämna några exempel. Att använda bra typsnitt och ha en lättnavigerad sida var det som var mitt främsta mål. För att optimera sin sida kan man även addera video och ljudfunktion för att kunna läsa upp text eller förklara moment bättre. Där finns numera undervisningsmateriel som ett gott exempel. En annan aspekt av tillgänglighetsanpassning som däremot gynnar mig som utvecklare, är att just symantisk kod är lättare för en skärmläsare att hitta och läsa av.

Javascript och övrigt innehåll

En del av kursmålen till detta projekt skulle innefatta färdig Javascript. Min tanke var att ha en content med mina projekt som en slideshow, alternativt en horisontell slidefunktion. Med den kunskap jag just nu har inom javascript så får de idéerna läggas längre fram och jag valde istället att ha en typewriter effekt på min header, som innefattade functions och en while-loop. Det lyfte min designen och dynamiken på min portfolio och knöt ihop upplevelsen. Jag ser framemot att utveckla min portfolio med mer DOM-manipulation och Javascript funktioner framöver. Allteftersom mitt arbete fortskrider så är tanken att marginalen mellan gränssnitt för webb och smartphone ska vara liten, och att man ska få ut lika mycket av min sida både estetiskt och informativt oavsett vad man väljer för webbläsare.

Av: Jenni Nordlund, FE18 2018-10-30

Webbdomän för Portfolio: jenninordlund.surge.sh

Källor:

De referenser jag använt som underlag för utvecklingen av min portfolio samt som faktabas utöver länkarna i Instuderingsfrågorna, är W3School och Mozilla MDN.

Undantag:

CSS3:

www.w3.org/standards/techs/css#w3c_all

och

<https://www.quora.com/What-is-the-difference-between-CSS-and-CSS3>

Fonts:

<https://fonts.google.com/>

och

<https://fontawesome.com/?from=io>