

## **FORM WAWANCARA HELLO WORLD 2025**

Tanggal dan Jam : Kamis, 29 Mei 2025. 13.00 – 13.50  
Nama/ NIM : Nabil Rafa Athallah / 103012400144  
Divisi : Creative

### **PERSONALITY**

1. Perkenalkan diri, dan berikan gambaran (deskripsi) tentang diri anda

2. Kesibukan selain perkuliahan dan apakah mengikuti panitia PKKMB?

IWAKMAS,STudent English Society,photogrpahy

3. Kelebihan & Kekurangan yang anda miliki

Kelebihan : Bicara 3 bahasa, memimpin kelompok kecil, bergerak sendiri, tidak bergantung kepada 1 kelompok,bisa menyesuaikan tempaat,bisa bekerja dalam tim,terbiasa menjadi PDD,bagus public speaking,

Kekurangan : kurang dalam manajemen waktu, pemalu, minim pengalaman organisasi,emosian,suka malas

4. Cara untuk mengatasi kekurangan yang dimiliki?

Jika mudah emosi biasanya akan menyendiri, memisahkan dari keramaian. Kurang manage waktu (tidak bisa mengatur), countdown untuk malas,untuk malu berusaha approach dulu

5. Apakah anda punya penyakit kronis (jantung, asma,dll)? Sebutkan!

Penyakit mata (obat tetes)

6. Dalam suatu Organisasi dan kepengurusan, pekerjaan apa yang paling anda sukai dan minati? Anda merasa nyaman melakukan hal tersebut. Contoh : mendesain, berinteraksi dengan yang lain, membentuk karakter orang dll. Mengapa?

ngedit video dan terjun ke lapangan

7. Lebih suka kerja sama orang seperti apa? Dan kurang cocok kerja dengan tipe orang seperti apa?

Komunikatif, jangan diem dieman

8. Bagaimana biasanya manajemen waktu?

mengerjakan tugas secepat mungkin

9. Skala prioritas saat ini (pakai presentase), jelaskan alasannya!

kuliah = 60-70%  
organisasi = 40-30%

## **PERTANYAAN WAWASAN DAN POTENSI DIRI**

1. Apa yang anda ketahui tentang acara Hello World?

Hello world yaitu welcoming party untuk mahasiswa baru informatika

2. Bagaimanakah pengalaman anda sebagai peserta Hello World tahun kemaren?

bagus

3. Apakah anda memiliki saran atau inovasi untuk Hello World selanjutnya?

Kurang banyak konten untuk menarik maba seperti di h-14 nya

4. Mengapa anda mengikuti seleksi OC Hello World?

Ingin mengisi kegiatan karena banyak waktu kosong

5. Ceritakan pengalaman Organisasi atau Kepanitiaan anda! (jika ada)

seru di iwakmas, memfoto pada hari h, setelah menggantikan foto bisa menjadi pembicara

6. Gimana cara anda handle masalah Organisasi atau Kepanitiaan yang pernah anda ikuti (jika ada)?

kalau ada yg ilang'an, bakal nyelesain sendiri jika sudah follow up tidak dijawab

7. Divisi apa saja yang anda pilih? Mengapa?

Hanya creative

8. Apa yang anda ketahui tentang divisi yang anda pilih? Bisa beri gambaran tentang pemikiran anda terhadap pekerjaan pada divisi ini?

Yang mengurus dokumentasi, editing

9. Berapa persentase divisi yang dipilih? Lebih cenderung kemana? Dan sebutkan alasannya

creative = 100%

10. Bagaimana tanggapan anda bila anda ditempatkan di divisi yang bukan anda pilih? Siap dan bersediakah anda?

kurang pede

11. Divisi apa yang paling Anda **tidak ingin** masuki? Mengapa?

Finance

## **PERTANYAAN DIVISI**

1. Kenapa kamu tertarik dan mendaftar divisi Creative?

Memang sudah terbiasa pada PDD, terbiasa mengedit 3D, foto

2. Apa yang kamu ketahui tentang divisi Creative?

Yang mengurus dokumentasi, editing

3. Menurut kamu, Creative itu perannya penting gak sih dalam acara? Kenapa?

Karena agar acaranya tidak flat, buat jadi mendekor

4. Skills atau tools apa aja yang kamu kuasai?

(opsional: belajarnya otodidak atau ikut course? Ada gak project yang paling dibanggakan? Tunjukkin)

edit video/photo dan design graphic

5. Biasanya pakai software atau aplikasi apa buat desain/foto/video?

Foto : photoshop, pixellab, photopea  
Video : capcut, adobe premiere

6. Pernah bikin proyek kreatif bareng tim? Ceritain ya, prosesnya gimana dan tantangannya apa

(study case opsional, wajib ditanyakan kalau dia gak pernah bikin proyek: tim kamu deadlinenya mepet, tapi satu orang gak ngerjain bagian dia. Kamu sebagai PIC desain, ngapain?)

Video : Pernah saat saat SMA, lomba kecil kecilan, membuat konsep, voice over, yang edit menjadi satu

Memberikan deadline kepada orang yang bagian dia

7. Kalau ada masalah internal di tim (misalnya beda gaya kerja), kamu akan menyelesaikannya bagaimana?

(opsional: satu tim kamu ngeras desainmu “terlalu rame”, tapi kamu ngerasa itu udah bagus. Gimana kamu menanggapinya?)

komunikasikan dlu, terus gapapa klo beda cara kerja sama tim

8. Kamu lebih nyaman jadi tim desain, editing video, atau dokumentasi lapangan?

editing video/photo, terjun kelapangan dan editing graphic design

9. Study case: misal h-1 wawancara kita suruh kamu besok malam harus upload konten recap wawancara HW di jam 10 malam.

(opsional: Tapi file dokumentasi baru lengkap jam 9 malam. Kamu handlenya gimana?)

Harus diedit secepatnya, dihandle sendiri

10. Kalau konten yang kamu upload sempat salah upload file atau typo parah, apa langkah pertama yang kamu lakuin? Gimana cara kamu evaluaasi dan biar gak kejadian lagi?

dipake dlu, lalu diganti bagian yang salahnya

## PERTANYAAN FINAL

1. Kalau anda diterima, apakah anda siap untuk menjadi Ketua di divisi yang anda pilih?

lebih suka jadi wakil

2. *(Pertanyaan lanjutan jika bersedia menjadi ketua divisi).* Misalkan Anda mendapatkan arahan dari EDM atas permintaan Kaprodi atau bagian Kemahasiswaan untuk mengusung konsep acara tertentu (misalnya, konsep acara A). Namun, Anda dan anggota divisi merasa kurang mampu atau kurang sepakat dengan konsep tersebut. Bagaimana Anda akan menyikapi dan merespons situasi tersebut secara profesional?

cari tema alternatif dan dikomunikasikan

3. Lingkungan kerja seperti apa yang anda harapkan dan hindarkan?

harapkan : yang komunikatif

tidak diharapkan : yang tidak komunikatif

4. Kontribusi apa sajakah yang akan anda berikan kepada Hello World? Dengan cara apa anda merealisasikannya?

Membuat video yg berbeda dari tahun sebelumnya, lebih rame karena ada konten baru

5. Kesiapan berada di Bandung saat persiapan dan acara, beserta alasan

bisa

6. Konsekuensi jika kamu ilang-ilangan?

Bayar makan buat 1 divisi

7. Apa yang membuat kami **harus menerima anda?** (CLOSING STATEMENT)

Bisa menambah SDM, agar kerjanya lebih mudah