**Лицензионный Договор № ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-ЛД**

**г. Москва «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**Гражданин Российской Федерации {{ fio }},** применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»(паспорт гражданина РФ: {{ passport }}), **(творческий псевдоним – «{{ pseudonym }}»)**,действующий от своего имени и в своих интересах, именуемый в дальнейшем **«Лицензиар»**, с одной стороны, и

**Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»,**  в лице Генерального директора Сафонова Савелия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий Лицензионный договор (далее по тексту - «Договор») о нижеследующем:

**Термины и определения, используемые в Договоре**

Стороны пришли к соглашению о том, что указанные ниже термины (как в единственном, так и во множественном числе) будут иметь следующие значения:

1. ***«Произведения»***- музыкальные произведения с текстом, наименования, а также имена/творческие псевдонимы авторов текста и музыки, которых указаны в Приложениях к Договору. Для целей настоящего Договора к понятию «Произведения» относятся так же любые самостоятельные части «Произведений», включая их названия, которые в соответствии с действующим законодательством относятся к объектам авторского права.
2. ***«Исполнения»***- представление Исполнителями Произведений посредством пения, игры на музыкальных инструментах, а также участие в съемке Видеоклипа. Перечень Исполнений указывается в Приложениях к Договору.
3. ***«Фонограммы»***- звуковые записи Исполнений Произведений. Перечень Фонограмм указывается в Приложениях к Договору.
4. ***«Фотографии»***- фотографические изображения, принадлежащие Лицензиару на законных основаниях, право на использование которых Лицензиар предоставляет Лицензиату. Фотографии указываются в Приложениях к Договору.
5. ***«Дизайн-макет***» - означает готовое полиграфическое оформление обложки альбома, представленное в Приложениях к настоящему Договору, и составляющие его изображения.
6. ***«Видеоклип»***- аудиовизуальное произведение, созданное на основе Произведения, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений с сопровождением их звуком, указанное в Приложениях к Договору.
7. ***«Объекты»***- собирательно Произведения, Исполнения, Фонограммы, Фотографии, Дизайн-макет, Видеоклип.
8. ***«Новые произведения****»* - музыкальные произведения с текстом и/или без текста, входящие в состав Нового альбома, обязательство по предоставлению прав на использование которых в будущем берет на себя Лицензиар. Для целей Договора к понятию «Новые произведения» относятся также любые самостоятельные части «Новых произведений», включая их названия, которые в соответствии с действующим законодательством относятся к объектам авторского права. Новые произведения будут указаны в Приложении № 4 к Договору.
9. *«****Новые исполнения****»* - исполнения Новых произведений (вокал, музыка), входящие в состав Нового альбома, обязательство по предоставлению прав на использование которых в будущем берет на себя Лицензиар. Новые исполнения будут указаны в Приложении № 4 к Договору.
10. *«****Новые фонограммы****»* - звуковые записи Новых исполнений Новых произведений, входящие в состав Нового альбома, обязательство по предоставлению прав на использование которых в будущем берет на себя Лицензиар. Новые фонограммы будут указаны в Приложении № 4 к Договору
11. *«****Новый альбом****»* - совокупность Новых фонограмм (**не менее кол-во треков (кол-во треков буквами) фонограмм**), определенной длительности звучания (**не менее кол-во длительности треков (кол-во длительности треков буквами) минут общей длительности**), жанра **«РРРРРР»**, содержащих Новые исполнения Новых произведений, представленных в определенной последовательности в соответствии с требованиями Лицензиата, под рабочим названием: **«Альбом 2023-2024»**.
12. *«****Новый дизайн*-*макет****» -* означает готовое полиграфическое оформление обложки Нового альбома, обязательство по предоставлению прав на использование которого в будущем берет на себя Лицензиар. Новый дизайн-макет будет указан в Приложении № 5 к Договору.
13. ***«Новые фотографии»*** *-* фотографические изображения, обязательство по предоставлению прав на использование которых в будущем берет на себя Лицензиар. Новые фотографии будут указаны в Приложении № 5 к Договору.
14. ***«Новые объекты»*** - собирательно Новые произведения, Новые исполнения, Новые фонограммы, Новый дизайн-макет и Новые фотографии.
15. ***«Исполнители»*** - лица, указанные в Приложении № 2 и Приложении № 4 к Договору.
16. ***«Срок-1»***- период, в течение которого Лицензиат вправе использовать Объекты, а именно: **10 (десять) лет** с даты заключения настоящего Договора.
17. *«****Срок-2****»* - период, в течение которого Лицензиат вправе использовать Новые объекты, а именно: **10 (десять) лет** с даты подписания Сторонами Акта приема-передачи Новых объектов.
18. ***«Территория»***- весь мир без каких-либо изъятий и ограничений.
19. ***«Контент»*** - Объекты, переработанные в цифровой формат (в том числе в форматы MP2, MP3, MP4, WMA, MMF, AAC, MIDI и любые иные форматы, которые существуют и могут быть использованы в дальнейшем в период действия настоящего Договора, для предоставления абонентам сетей передачи данных и сетей мобильной, телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной связи и/или посредством ресурсов сети Интернет в цифровом виде, и потребляемые с использованием компьютеров, ноутбуков и других цифровых устройств (ЭВМ).
20. ***«Мобильный контент»*** - означает любые объекты, созданные с использованием Объектов и предназначенные для использования в устройствах мобильной связи (телефонах, смартфонах, планшетах, КПК и иных аналогичных мобильных устройствах), в том числе, но не ограничиваясь:

20.1 *«****Рингтон»*** - MIDI-файл с записью Объектов, предназначенный для использования в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.

20.2 *«****СМС Тон»*** - Объекты частично или в полном объеме представленные в телекоммуникационных сетях, предназначенные для воспроизведения в качестве сообщения о входящем СМС сообщении, а также для записи в память мобильного сотового телефона.

20.3. *«****Реалтон»*** - Объекты или фрагменты Объектов, кодированные в цифровом формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.), длительностью не более 50 секунд, используемые в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.

20.4. *«****Рингбэктон»*** (либо Рингбэкмелодии (RBM)) - сигналы посыла вызова (гудка) для мобильного телефона, создаваемые на основе Произведений, Исполнений и Фонограмм и распространяемые в формате звукового файла.

20.5. *«****Фуллтрек»*** - Объекты, кодированные в цифровом формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.), записываемые абонентом сотовой сети в память мобильного телефона для последующего прослушивания в личных целях, в том числе для использования в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.

20.6. ***«Видеотон»*** - Видеоклип или фрагмент Видеоклипа, преобразованный в любой цифровой формат, предназначенный для последующего использования в мобильных устройствах, в частности для воспроизведения в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.

21. ***«Право на использование Объектов»*** - право использования:

*-*  Произведений, Исполнений и Фонограмм, Видеоклипов, а также их фрагментов (в составе сборников или отдельно), вместе или по отдельности, в течение Срока на Территории **на условиях исключительной лицензии**;

- Дизайн-макета и Фотографий, а также их фрагментов (в составе сборников или отдельно), вместе или по отдельности, в течение Срока на Территории на условиях **простой (неисключительной) лицензии**, следующими способами:

21.1. воспроизведение на любых видах носителей и в любых форматах, которые существуют или будут существовать в дальнейшем в период действия настоящего Договора (CD-DA, CD-R, MP3, Wav, FLAC, MP4, виниловые диски, накопители флэш-памяти, psd, ai, eps, jpg, png, любые векторные или растровые форматы и т.п.) без ограничения количества тиража;

21.2. воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, запись в память ЭВМ и/или любых других аналогичных по функциям устройств без ограничения количества загрузок в форме Контента, Мобильного контента (Реалтоны, Рингбэктоны, Фуллтреки и т.п.);

21.3. распространение путем продажи или иного отчуждения экземпляров Объектов на любых видах материальных носителей и в любых форматах, в том числе в производных формах (в форме Контента, Мобильного контента), любым способом, в том числе посредством ресурсов сети Интернет, телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной сети;

21.4. доведение Объектов до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Объектам из любого места и в любое время по собственному выбору, в том числе посредством сети Интернет (доведение до всеобщего сведения);

21.5. публичное исполнение Объектов, в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть представление Объектов в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Объекты в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом Объектов;

21.6. сообщение в эфир, в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть сообщение Объектов для всеобщего сведения посредством их передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции и через спутник), за исключением кабельного телевидения;

21.7. сообщение по кабелю (кабельное телевидение), в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть сообщение Объектов в любой форме для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств, в том числе путем ретрансляции;

21.8. прокат экземпляров Объектов;

21.9. перевод и любые иные способы переработки, в том числе переработка путем уменьшения хронометража Объектов и их фрагментов, переработка под формат носителей тиража для целей использования Фонограмм по настоящему Договору, в том числе дублирование, субтитрирование на любой язык и использование любыми способами в дублированном и/или субтитрированном виде, а также техническая переработка в форму Контента, Мобильного контента, ретушь, обработка, изменение формата и размера, и использование любыми способами в переработанном виде;

21.10. использование в любой форме в составе рекламных роликов на радио, телевидении, в сети Интернет, исключительно в качестве рекламы Объектов;

21.11. использование в составе сложных объектов и с иными результатами интеллектуальной деятельности, в том числе в целях использования в составе аудиовизуальных произведений путем синхронизации с визуальным рядом соответствующих аудиовизуальных произведений (видеоклипы, рекламные ролики, фильмы, любые кинематографические произведения, компьютерные и видео игры, и т.п.). При этом между Сторонами имеется понимание, что в случае включения  Объектов в состав сложных объектов, если такое включение было осуществлено в течение Срока, вышеуказанные сложные объекты, в том числе аудиовизуальные произведения, могут использоваться их правообладателями на Территории в течение всего срока действия исключительного права на такие сложные объекты, любыми не запрещенными законодательством способами без получения дополнительного разрешения Лицензиара и без выплаты Лицензиару дополнительного вознаграждения за право включения Объектов в состав сложных объектов, в том числе аудиовизуальных произведений;

21.12. импорт в целях распространения, в том числе в форме Контента, Мобильного контента.

22. ***«Право на использование Новых объектов»***- право использования Новых произведений, Новых фонограмм, Новых исполнений и их фрагментов (в составе сборников или отдельно), вместе или по отдельности, **на условиях исключительной лицензии**, а также право использования Новых фотографий, Нового дизайн- макета и их фрагментов, вместе или по отдельности, **на условиях простой (неисключительной) лицензии**, в течение Срока на Территории следующими способами:

- воспроизведение на любых видах носителей и в любых форматах, которые существуют или будут существовать в дальнейшем в период действия настоящего Договора (CD-DA, CD-R, MP3, Wav, FLAC, MP4, виниловые диски, накопители флэш-памяти; psd, ai, eps, jpg, png, любые векторные или растровые форматы и т.п.) без ограничения количества тиража;

- воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, запись в память ЭВМ и/или любых других аналогичных по функциям устройств без ограничения количества загрузок в форме Контента, Мобильного контента (Реалтоны, Рингбэктоны, Фуллтреки и т.п.);

- распространение путем продажи или иного отчуждения экземпляров Новых объектов на любых видах материальных носителей и в любых форматах, в том числе в производных формах (в форме Контента, Мобильного контента), любым способом, в том числе посредством ресурсов сети Интернет, телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной сети;

- доведение Новых объектов до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Новым объектам из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения), в том числе посредством сети Интернет;

- публичное исполнение Новых объектов, в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть представление Новых объектов в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Новых объектов в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом Объектов;

- сообщение в эфир, в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть сообщение Новых объектов для всеобщего сведения посредством их передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции и через спутник), за исключением кабельного телевидения;

- сообщение по кабелю (кабельное телевидение), в том числе в форме Контента, Мобильного контента, то есть сообщение Новых объектов в любой форме для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств, в том числе путем ретрансляции;

- прокат экземпляров Новых объектов;

- перевод и другие способы переработки, в том числе переработка путем уменьшения хронометража, переработка под формат носителей тиража для целей использования по настоящему Договору, в том числе дублирование, субтитрирование на любой язык и использование любыми способами в дублированном и/или субтитрированном виде, а также техническая переработка в форму Контента, Мобильного контента, и использование любыми способами в переработанном виде;

- использование в любой форме в составе рекламных роликов на радио, телевидении, в сети Интернет, исключительно в качестве рекламы Новых объектов;

- использование в составе сложных объектов и с иными результатами интеллектуальной деятельности, в том числе в целях использования в составе аудиовизуальных произведений путем синхронизации с визуальным рядом соответствующих аудиовизуальных произведений (видеоклипы, рекламные ролики, фильмы, любые кинематографические произведения, компьютерные и видео игры, и т.п.). При этом между Сторонами имеется понимание, что в случае включения Новых объектов в состав сложных объектов, если такое включение было осуществлено в течение Срока, вышеуказанные сложные объекты, в том числе аудиовизуальные произведения, могут использоваться их правообладателями на Территории в течение всего срока действия исключительного права на такие сложные объекты, любыми не запрещенными законодательством способами без получения дополнительного разрешения Лицензиара и без выплаты Лицензиару дополнительного вознаграждения за право включения Новых объектов в состав сложных объектов, в том числе аудиовизуальных произведений;

- импорт/экспорт в целях распространения, в том числе в форме Контента, Мобильного контента.

23. ***«Отчетный период»*** - период времени продолжительностью в один календарный квартал, а именно:

* первый квартал начинается c 01 января и заканчивается 31 марта;
* второй квартал начинается с 01 апреля и заканчивается 30 июня;
* третий квартал начинается с 01 июля и заканчивается 30 сентября;
* четвертый квартал начинается с 01 октября и заканчивается 31 декабря,

по истечении которого Лицензиат обязуется предоставить Лицензиару отчет об использовании Объектов, а также выплатить причитающееся Лицензиару вознаграждение в порядке и размере, согласованных в настоящем Договоре.

Остальные термины и определения, используемые в положениях настоящего Договора, толкуются Сторонами в значении, данном им положениями Гражданского кодекса Российской Федерации.

**Статья 1. Предмет Договора**

1.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату за вознаграждение на Срок-1 и на Территории Право на использование Объектов, а также обязуется предоставить на Срок-2 на Территории Право на использование Новых объектов в порядке, установленном Настоящим Договором, а также Договором авторского заказа № ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-кол-во-треков-АЗ от «ЧЧ» месяц 2025 г., подписываемым одновременно с Настоящим Договором.

1.2.  Лицензиар дает согласие Лицензиату предоставлять иным лицам Право на использование Объектов и Право на использование Новых объектов способами, предусмотренными Договором (заключение сублицензионных договоров), без предварительного согласия Лицензиара, в том числе без письменного согласия Лицензиара.

1.3. Лицензиар дает согласие Лицензиату на обнародование Объектов и/или Новых объектов, если Объекты не были обнародованы Лицензиаром или иными правообладателями до даты заключения Договора, а Новые объекты – до момента подписания Сторонами Акта приема-передачи Новых объектов.

1.4. Лицензиар передает Лицензиату право на получение вознаграждений в случаях, когда Произведения, Исполнения, Фонограммы, Видеоклип могут использоваться без разрешения Лицензиара, но с выплатой вознаграждения, в том числе передает Лицензиату право на получение следующих видов вознаграждений:

- вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (статья 1326 ГК РФ);

- вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях (статья 1245 ГК РФ);

- вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю музыкальных произведений, использованных в аудиовизуальных произведениях (пункт 3 статьи 1263 ГК РФ).

Право, указанное в настоящем п. 1.4. Договора, передается Лицензиату на Территорию на период, предшествующий дате заключения настоящего Договора, а именно с «01» января 2024 года на Срок, за исключением тех случаев, когда вознаграждение уже было выплачено Лицензиару либо предшествующим обладателям прав на Произведения, Исполнения, Фонограммы, Видеоклип в период с «01» января 2024 года до даты заключения настоящего Договора.

1.5. Лицензиар обязуется передать Лицензиату право на получение вознаграждений в случаях, когда Новые произведения, Новые исполнения и Новые фонограммы могут быть использованы без разрешения Лицензиара, но с выплатой вознаграждения, в том числе обязуется передать Лицензиату право на получение следующих видов вознаграждений (с момента возникновения прав на Новые произведения, Новые исполнения и Новые фонограммы и в течение Срока-2):

- вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (статья 1326 ГК РФ);

- вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях (статья 1245 ГК РФ);

- вознаграждение, причитающееся Лицензиару как обладателю права на вознаграждение за публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю музыкальных произведений, использованных в аудиовизуальных произведениях (пункт 3 статьи 1263 ГК РФ).

1.6. Сторонами особо оговорено, что Лицензиар вправе/будет вправе использовать Произведения/Новые произведения в течение Срока и на Территории способом публичного исполнения (в живом исполнении) в ходе выступления Лицензиара/Исполнителей на концертах, вне зависимости от места их проведения.

1.7. Право на использование Объектов, а также иные права, предоставленные по настоящему Договору в отношении Объектов, считаются предоставленными Лицензиату со дня заключения настоящего Договора.

1.8. Одновременно с заключением настоящего Договора Лицензиар предоставляет Лицензиату Произведения, Исполнения, Фонограммы, Видеоклип на носителе формата СD-R по акту приема-передачи носителя, содержащего Произведения, Исполнения, Фонограммы, Видеоклип.

1.9. Одновременно с заключением настоящего Договора Лицензиар предоставляет Лицензиату Фотографии и Дизайн-макет в электронном виде путем размещения в сети Интернет на ftp-сервере с предоставлением адреса, логина и пароля доступа.

1.10. Право на использование Новых объектов, а также иные права, предоставленные по настоящему Договору в отношении Новых объектов, считаются предоставленными Лицензиату с даты предоставления Новых объектов, удовлетворяющих всем требованиям Лицензиата, а именно с даты подписания Акта приема-передачи Новых объектов.

1.11. Лицензиар предоставляет Лицензиату Новые объекты по Акту приема-передачи Новых объектов в срок:   
кол-во треков (кол-во треков буквами) музыкальных произведений – до число месяц 2023 года,  
Новые произведения, Новые исполнения и Новые фонограммы Лицензиар предоставляет Лицензиату на носителе формата CD-R, Новые фотографии и Новый дизайн-макет- в электронном виде путем размещения в сети Интернет на ftp-сервере с предоставлением Лицензиату адреса, логина и пароля доступа.

1.12. При приеме от Лицензиара Новых объектов для рассмотрения, Лицензиат вправе требовать внесения в них изменений/исправления недостатков по собственному усмотрению, а Лицензиар обязан внести изменения/исправить недостатки за свой счет и передать Лицензиату Новые объекты с изменениями/исправлениями в течение 5 (Пяти) дней с даты получения от Лицензиата уведомления об их доработке, изменении/исправлении.

1.13. Лицензиар обязуется заранее поставить в известность Лицензиата в случае задержки сдачи Новых объектов в срок, определенный Договором. По обоюдному согласию Сторон срок предоставления Новых объектов может быть изменен в соответствии с пунктом 1.14. настоящего Договора.

1.14. В случае изменения срока предоставления Новых объектов, определенного Договором, на более поздний, Стороны подписывают дополнительное соглашение к настоящему Договору.

1.15. Стороны соглашаются, что, принимая во внимание исключительный характер лицензии на использование Произведений, Исполнений, Фонограмм, Видеоклипа, Новых произведений, Новых исполнений и Новых фонограмм, повторная выдача исключительной и/или неисключительной лицензии на использование Произведений, Исполнений, Фонограмм, Видеоклипа невозможна с даты заключения настоящего Договора и в течение всего Срока-1 и повторная выдача исключительной и/или неисключительной лицензии на использование Новых произведений, Новых исполнений и Новых фонограмм невозможна в течение всего Срока-2.

1.16. Стороны понимают, что в течение Срока-1 Лицензиар не вправе получать вознаграждение, предусмотренное п.1.4. Договора, в течение Срока-2 не вправе получать вознаграждение, предусмотренное п.1.5. Договора, а также не вправе предоставлять право на получение такого вознаграждения третьим лицам.

1.17. Лицензиат имеет право использовать имена, творческие псевдонимы и изображения авторов, Исполнителей, изготовителей Фонограмм/Новых фонограмм в полиграфическом оформлении носителей, содержащих Объекты/Новые объекты, а также в целях рекламы Объектов/Новых объектов, что не означает права их коммерческого использования на каких-либо других изделиях и товарах и в каких-либо других целях.

**Статья 2. Гарантии Сторон**

**2.1. Гарантии и обязанности Лицензиара:**

2.1.1. Лицензиар гарантирует, что вправе предоставлять лицензию на использование Объектов/Новых объектов и иные права, предусмотренные настоящим Договором, а также то, что заключение настоящего Договора и исполнение по нему всех обязательств не противоречит и не нарушает какие-либо права и интересы третьих лиц. Лицензиар гарантирует, что не существует и не будет существовать ни одного действующего договора между Лицензиаром и третьим лицом, разрешающему такому лицу в течение Срока-1 использование Объектов, в течение Срока-2 – Новых объектов указанными в настоящем Договоре способами.

2.1.2. Лицензиар гарантирует свободное и никем не ограниченное право Лицензиата и/или его контрагентов использовать на Территории Объекты в течение Срока-1, Новые объекты – в течение Срока-2.

2.1.3. Лицензиар гарантирует достоверность и точность данных, относительно названий Объектов/Новых объектов (а также реквизитов правообладателей и авторов Произведений, Новых произведений, Дизайн-макета, Нового дизайн-макета, Фотографий, Новых фотографий, Видеоклипа, Исполнителей, изготовителя Фонограмм/Новых фонограмм) и несет полную ответственность за правильность и достоверность информации, указанной в Договоре и приложениях к нему.

2.1.4. В случае возникновения для Лицензиата каких-либо препятствий для осуществления прав, предоставленных согласно Договору в отношении Объектов/Новых объектов, возникших в случае нарушения Лицензиаром своих обязательств и гарантий, указанных в настоящем Договоре, Лицензиар обязан выплатить Лицензиату штраф в размере 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей за каждый указанный случай. Кроме выплаты штрафа, Лицензиат за каждый указанный случай вправе требовать полного возмещения Лицензиаром убытков, понесенных Лицензиатом в результате предоставления Лицензиаром недостоверной информации и нарушений гарантий.

2.1.5. В случае предъявления Лицензиату и/или его контрагентам претензий или исков в связи с использованием Объектов/Новых объектов, Лицензиар обязан урегулировать все возможные претензии и иски своими силами и за свой счет, без привлечения Лицензиата, а также обязан возместить Лицензиату все понесенные им убытки. В случае привлечения Лицензиата к судебному разбирательству по причине незаконного использования Объектов/Новых объектов из-за нарушения Лицензиаром указанных в настоящем Договоре гарантий, Лицензиар обязуется выступить в суде на стороне Лицензиата и ходатайствовать вместе с Лицензиатом о замене ответчика с Лицензиата на Лицензиара.

2.1.6. Стороны признают, что Лицензиат заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность гарантий, данных Лицензиаром в Статье 2 настоящего Договора. Лицензиат вправе досрочно расторгнуть настоящий Договор (отказаться полностью от исполнения условий Договора в одностороннем порядке), а также потребовать возмещения ему документально подтвержденных убытков, если какое-либо из утверждений Статьи 2 Договора полностью или частично окажется неверным, ложным или ошибочным.

2.1.7. Лицензиар обязуется в течение 10 (Десяти) рабочих дней с даты заключения Договора (в отношении Объектов), с даты подписания Акта приема-передачи Новых объектов (в отношении Новых объектов) предоставить Лицензиату копии и/или сканированные копии всех необходимых документов (договоров, лицензий, соглашений и т.п.), подтверждающих у него наличие права предоставлять лицензию на использование Объектов/Новых объектов и иные права, предусмотренные настоящим Договором.

2.1.8. На Территории Лицензиар не вправе самостоятельно использовать в течение Срока-1 – Произведения, Исполнения, Фонограммы, Видеоклип, в течение Срока-2 – Новые произведения, Новые исполнения, Новые фонограммы способами, указанными в настоящем Договоре, не вправе пользоваться правами, переданными Лицензиату в соответствии с пунктами 1.4. и 1.5. настоящего Договора.

2.1.9. В случае предоставления Лицензиаром недостоверных сведений, касающихся Лицензиара, а именно: паспортных данных, адреса регистрации, номера СНИЛС и идентификационного номера налогоплательщика (ИНН), Лицензиар обязуется выплатить Лицензиату штраф в размере 500 (Пятьсот) рублей. Вышеуказанный штраф выплачивается Лицензиаром в течение 7 (Семи) рабочих дней с даты получения от Лицензиата письменного требования о выплате штрафа.

**2.2.** **Гарантии и обязанности** **Лицензиата:**

2.2.1. Лицензиат не несет ответственность перед Лицензиаром за действия сублицензиатов.

2.2.2. Лицензиат гарантирует своевременную и полную выплату вознаграждения, согласованного Сторонами в Статье 3 настоящего Договора.

2.2.3. Лицензиат обязуется при использовании Объектов/Новых объектов соблюдать личные/неимущественные права.

2.2.4. В исключение из п.п. 2.2.3 настоящего Договора Стороны договорились о том, что в случае затруднительности для Лицензиата и/или его контрагентов указания данной информации, а также имени и/или творческого псевдонима Лицензиара и/или Исполнителей и/или авторов и/или изготовителей Объектов/Новых объектов, такая информация указываться не будет.

2.3. **Лицензиар: ФИО (дата рождения – {{ date }}года, паспорт {{ passport }}, выдан: {{ vidan }}, дата выдачи: {{ date\_passport }}г., код подразделения: {{ kod }}, зарегистрирован по адресу: {{ adres }})**

гарантирует как субъект персональных данных, что дает Лицензиату свое согласие на обработку своих персональных данных (включая, но не ограничиваясь - фамилии, имени, отчества, года, месяца, даты и места рождения, сведений о регистрации по месту жительства, паспортных данных и иных использованных в настоящем Договоре персональных данных) в целях заключения и исполнения настоящего Договора, обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов; предоставления сведений в банк по месту ведения счетов в целях осуществления выплат по настоящему Договору.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение (в том числе хранение за пределами Российской Федерации), уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, трансграничная передача.

Способы обработки персональных данных: смешанная обработка персональных данных. Кроме

того, информация передается и по внутренней сети юридического лица, и по сети Интернет.

Указанные лица также дают согласие на передачу Лицензиатом своих персональных данных, как это указано в настоящем пункте, для обработки вышеуказанными способами третьим лицам в целях исполнения настоящего Договора, обеспечения соблюдения законов ииных нормативных правовых актов.

Вышеуказанные согласия даются на срок с даты заключения настоящего Договора, действуют без ограничения срока и прекращается в случае отзыва настоящего согласия в дату получения Лицензиатом письменного заявления об отзыве настоящего согласия, оформленного на бумажном носителе от каждого указанного лица соответственно.

**Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кр.ФИО/**

**Статья 3. Вознаграждение**

3.1. За предоставленное право использования Объектов в течение срока действия Договора Лицензиат выплачивает Лицензиару вознаграждение Лицензиара в размере, определенного в Приложении № 1 или дополнительных соглашениях к Договору, процента от чистого дохода, полученного (начисленного) от использования Лицензиатом Объектов, пропорционально Доле смежных прав Лицензиара на каждый Объект.

3.2. Под чистым доходом Стороны имеют в виду доход (за вычетом НДС по ставке, предусмотренной действующим законодательством Российской Федерации), полученный (начисленный) Лицензиатом от использования Объектов.

Во избежание сомнений Стороны подтверждают, что вознаграждение, выплачиваемое Лицензиатом в соответствии с п. 3.1 за предоставление права использования Фонограмм и Видеоматериалов считается также вознаграждением за предоставление права использования Дизайн-макетов и Фотографий.

**Статья 4. Порядок предоставления отчетов об использовании Объектов**

4.1. Лицензиат в течение 180 (ста восьмидесяти) календарных дней после окончания Отчетного периода представляет Лицензиару Отчет об использовании Объектов (далее «Отчет»).

4.2. В Отчете Лицензиата указывается доход, полученный Лицензиатом от использования Объектов, Монетизации Контента и выдачи сублицензий, фактически понесенные расходы, связанные с использованием Объектов способами, предусмотренными настоящим Договором, в случае, если таковые расходы возникнут, в том числе расходы на воспроизведение и реализацию записей Объектов (включая налоги, таможенные пошлины и сборы, расходы на рекламу Объектов, оплату услуг перевозчика и т.п.,) а также размер вознаграждения Лицензиара.

4.3. Лицензиар утверждает отчет путем направления ответа по электронной почте в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты его получения от Лицензиата, либо таким же образом в указанный срок представляет свои возражения по представленным документам.

В случае, если Лицензиар не утвердил отчет в указанном порядке и не предоставил возражения в указанный срок, соответствую

4.4. При наличии замечаний со стороны Лицензиара к представленному Лицензиатом Отчету, Лицензиар обязан уведомить Лицензиата о наличии таковых в течение 3 (Трех) рабочих дней с даты получения Отчета, изложив все свои замечания и возражения в письменном виде и направив их электронным письмом, либо курьером или заказной корреспонденцией по адресу Лицензиата, указанному в настоящем Договоре.

4.5. В случае, если в отношении Объектов, возникают споры, конфликты, Лицензиату или третьим лицам предъявляются претензии в отношении прав на Объекты / использования Объектов Лицензиат вправе прекратить выплаты лицензионного вознаграждения Лицензиару на период до разрешения таких споров, конфликтов, урегулирования претензий. Лицензиат вправе вычесть соответствующие суммы, выплаченные третьим лицам (включая сублицензиатов) / причитающиеся к выплате третьим лицам по предъявленным указанными третьими лицами обоснованным претензиям, из вознаграждения Лицензиара по Договору.

4.6. Сроки представления Лицензиатом Отчета с учетом замечаний Лицензиара согласуются Сторонами, но не должны превышать более 10 (Десяти) рабочих дней.

4.7. Отчеты, предусмотренные Договором, представляются Лицензиатом Лицензиару на последнюю отчетную дату Отчетного периода в электронном виде по адресу: **{{ email }}**.

**Статья 5. Срок заключения Договора. Порядок его расторжения**

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Договора, и действует в течение Срока-1 и Срока-2.

5.2. Настоящий Договор может быть расторгнут только по взаимному соглашению обеих Сторон.

**Статья 6. Прочие условия**

6.1. Все споры между Сторонами подлежат разрешению путем совместных переговоров между Сторонами.

6.2. Если Стороны не пришли к соглашению путем переговоров, все возникшие разногласия разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации по месту нахождения Лицензиата.

6.3. Стороны определили, что условия о вознаграждении Лицензиара, указанные в Приложении № 1 к Договору, являются конфиденциальными условиями и подлежат разглашению третьим лицам только с письменного согласия обеих Сторон.

6.4. Лицензиат не будет препятствовать любым живым концертным исполнениям объектов, указанных в Приложении № 2 Договора.

6.5. Срок автоматически пролонгируется каждый раз на один год до тех пор, пока сумма вознаграждения Лицензиара (роялти), не превысит аванс, указанный в п. 4 Приложения № 1 к Договору.

6.6. Все приложения, изменения и дополнения к Договору, составленные в письменной форме и подписанные обеими Сторонами, являются его неотъемлемой частью.

6.7. Срок автоматически пролонгируется каждый раз на один год, если не позднее чем за 60 (Шестьдесят) дней до даты окончания Срока какая-либо из Сторон не уведомит другую Сторону о прекращении Договора.

6.8. Договор составлен на русском языке, подписан в 2 (Двух) экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

**Статья 7. Приложения к Договору.**

7.1. Приложения, являющиеся неотъемлемой частью Договора:

7.1.1. Приложение № 1 – Финансовые условия.;

7.1.2. Приложение № 2 – Перечень Произведений, Исполнений, Фонограмм исключительная лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату.

7.1.3. Приложение № 3 – Дизайн-макет и Фотографии, простая (неисключительная) лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату.

7.1.4. Приложение № 4 - Перечень Новых произведений, Новых исполнений, Новых фонограмм исключительная лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату.

7.1.5. Новый дизайн-макет и Новые Фотографии, право на использование которого Лицензиар предоставляет Лицензиату.

**Статья 8. Конфиденциальность**

8.1. Стороны по Договору обязуются соблюдать конфиденциальность информации до момента отмены режима конфиденциальности обладателем соответствующей информации. К конфиденциальной информации в рамках Договора относятся персональные данные физических лиц, которые предоставляются Сторонами друг другу и обрабатываются в процессе исполнения Договора, а также сведения, касающиеся предмета Договора, его условий и хода его исполнения.

8.2. Стороны обязуются обеспечивать обращение с конфиденциальной информацией с той же степенью заботливости и осмотрительности, с какой получающая информацию Сторона обращается со своей собственной конфиденциальной информацией, но ни в коем случае не ниже уровня разумной осторожности.

8.3. В случаях, прямо не предусмотренных законодательством Российской Федерации и Договором, конфиденциальная информация может быть передана третьим лицам только по предварительному письменному согласованию Сторон. В случае раскрытия конфиденциальной информации по законному требованию государственных органов, Сторона, раскрывающая конфиденциальную информацию другой Стороны, обязуется незамедлительно уведомить об этом другую Сторону. 8.4. В случае, если в составе конфиденциальной информации Сторонами передаются друг другу и обрабатываются персональные данные физических лиц, Стороны обязаны соблюдать принципы и правила обработки персональных данных, предусмотренные законодательством Российской Федерации в области персональных данных, обеспечивать безопасность и защиту персональных данных при их обработке и принимать иные меры, предусмотренные законодательством Российской Федерации в области персональных данных. Такая обязанность действует бессрочно.

8.5. В целях Договора не признается конфиденциальной следующая информация:  
8.5.1. информация, ставшая общедоступной не по вине или не вследствие нарушения условий Договора Стороной, получающей информацию;  
8.5.2. информация, независимо полученная или разработанная Стороной на законном основании без использования какой-либо конфиденциальной информации разглашающей Стороны.  
8.6. В случае нарушения какой-либо из Сторон обязательств по сохранению конфиденциальности информации допустившая нарушение Сторона возмещает другой Стороне убытки, причиненные таким нарушением.

**Статья 9. Реквизиты и подписи Сторон**

|  |  |
| --- | --- |
| **9.1. Лицензиар** | **9.2. Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  {{ fio }}  Дата рождения: {{ date }}  Паспорт: {{ passport }} Выдан: {{ vidan }} Дата выдачи: {{ dat }}e { { \_passport } } Место рождения: {{ mesto\_rod }}  Код подразделения: {{ kod }}  Адрес регистрации: {{ adres }}  ИНН: {{ inn }}  СНИЛС: {{ snils }}  Банковские реквизиты:  Наименование банка: {{ bank }}  р/с: {{ rs }}  К/с: {{ ks }}  ИНН Банка: {{ inn\_bank }}  Адрес банка: {{ adres\_bank }}  БИК Банка: {{ bik\_bank }}    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/{{ krfio }}/ | **Общество с ограниченной ответственностью**  **«Горки Рекордс»**  Адрес: 127018, Россия, г. Москва, ул Складочная, дом 1, стр. 13  ОГРН: 1257700210767 от 7 мая 2025 г.  ИНН: 9715510486  КПП: 771501001  **Банковские реквизиты:**  Расчетный счет: 40702810820000205835  Название банка: ООО "Банк Точка"  БИК: 044525104  Корреспондентский счет: 30101810745374525104  Наименование: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ГОРКИ РЕКОРДС"  ИНН: 9715510486  КПП: 771501001  Адрес электронной почты:  partners@gorky-records.ru  Адрес электронной почты по финансовым вопросам: billing@gorky-records.ru    Генеральный директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафонов С. А./ |

**Приложение № 1**

**к Лицензионному договору  
№ ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**Финансовые условия**

1. За предоставление Права на использование Объектов и иных прав, предоставленных по настоящему Договору, Лицензиат выплачивает Лицензиару вознаграждение в размере:

- **ПП**% (буквами процентов) от чистого дохода, полученного Лицензиатом от использования Объектов способом их публичного исполнения, сообщения в эфир, сообщения по кабелю, доведения до всеобщего сведения, в т.ч. в виде Контента, Мобильного контента, использования в составе сложных объектов и с иными результатами интеллектуальной деятельности, в том числе в составе аудиовизуальных произведений, пропорционально Доле смежных прав Лицензиара на каждый Объект.

При этом под чистым доходом Лицензиата Стороны понимают совокупность денежных средств, поступивших на расчетный счет Лицензиата от использования Объектов, указанными выше способами (без учета НДС).

2. Размер вознаграждения, подлежащего выплате за текущий Отчетный период, определяется на основании Отчетов Лицензиата, составленных в соответствии со Статьей 4 Договора.

3. Стороны пришли к соглашению о том, что обязательство Лицензиата по выплате Лицензиару вознаграждения в размере, указанном в п. 1 настоящего Приложения № 1, возникает только после того, как сумма этого вознаграждения, рассчитываемого, исходя из доли вознаграждения Лицензиара, превысит 5 000 (Пять тысяч) рублей.

4. Вознаграждение выплачивается Лицензиару путем перечисления денежных средств на расчетный счет Лицензиара, указанный в статье 9 Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты утверждения Лицензиаром Отчета, в соответствии со статьей 4 Договора.

5. Сторонами согласовано, что для определения суммы вознаграждения за каждый Объект общая сумма вознаграждения, подлежащая выплате Лицензиару за каждый отчетный период, делится в равных долях в отношении каждого Объекта.

6. Стороны особо оговорили и пришли к соглашению, что вознаграждение, согласованное в пункте 1 настоящего Приложения № 1, является полным и исчерпывающим, вознаграждением за предоставление Права на использование Объектов.

7. Настоящее Приложение № 1 является неотъемлемой частью Договора, составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

**Подписи Сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар** | **Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  **{{ fio }}**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/{{ krfio }}/** | **Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»**  **Генеральный директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафонов С. А./** |

**Приложение № 2**

**к Лицензионному договору  
№ ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**Перечень Произведений, Исполнений, Фонограмм,   
исключительная лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Код** | **Название Произведений/ Исполнений/Фонограмм** | **Автор музыки** | **Автор текста** | **Исполнитель** | **Изготовитель Фонограмм** | **Объем  передаваемых авторских прав Лицензиара, в %** | **Объем передаваемых смежных прав Лицензиара, в %** | **Год выпуска** |
| **1.** | **{{ kod\_tablic }}** | **{{ track }}** | **{{ music\_avtor }}** | **{{ text\_avtor }}** | **{{ pseudonym }}** | **{ { fonog\_avtor } }** | **{{ pered\_proc }}** | **{{ smech\_prav }}** | **{ { year } }** |

**{{ pseudonym }}–** творческий псевдоним  **{ { rodfio } } в род падеже**

**Подписи Сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар** | **Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  **{{ fio }}**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/{{ krfio }}/** | **Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»**  **Генеральный директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафонов С. А./** |

**Приложение № 3**

**к Лицензионному договору  
№ ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**Дизайн-макет и Фотографии, простая (неисключительная) лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату**

**Подписи Сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар** | **Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  **{ { fio } }**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/{{ krfio }}/** | **Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»**  **Генеральный директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафонов С. А./** |

**А К Т**

**приема-передачи носителя,**

**содержащего Произведения/Исполнения/Фонограммы/Видеоклипы,**

**к Лицензионному Договору № ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**г. Москва «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**Гражданин Российской Федерации ФИО,** применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»(паспорт гражданина РФ { { passport } }), **(творческий псевдоним – «{{ pseudonym }}»)**,действующий от своего имени и в своих интересах, именуемый в дальнейшем **«Лицензиар»**, с одной стороны, и

**Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»,** в лице Генерального директора Сафонова Савелия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, с другой стороны, вместе именуемые **«Стороны»**, составили настоящий Акт приема-передачикЛицензионному договору **№ ФЛ/ООО-?/?/?- pseudonym -ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.**(далее – «Договор») о нижеследующем

1. В соответствии с Договором Лицензиар выполнил свои обязательства, а именно: предоставил Лицензиату права на использование Объектов, перечисленных в Приложениях № 2-3 к Лицензионному договору в соответствии с условиями Договора. Объекты оригинального звучания и надлежащего технического качества переданы Лицензиату по электронной почте посредством сети Интернет.

2. Объекты Лицензиатом проверены. Претензии у Лицензиата отсутствуют.

3. Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, для каждой из Сторон.

**Подписи Сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар** | **Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  **{ { fio } }**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/{{ krfio }}/** | **Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»**  **Генеральный директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафонов С. А./** |

**Приложение № 4**

**к Лицензионному договору   
№ ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**Перечень Новых произведений, Новых исполнений, Новых фонограмм**

**исключительная лицензия на которые предоставляется Лицензиаром Лицензиату**

**г. Москва «ЧЧ» месяц 2025 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название Произведений/**  **Исполнений/**  **Фонограмм** | **Автор музыки** | **Автор текста** | **Исполнитель** | **Изготовитель Фонограмм** | **Объем передаваемых авторских прав Лицензиара, в %** | **Объем передаваемых смежных прав Лицензиара, в %** | **Год выпуска** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**{ { pseudonym } }–** творческий псевдоним **{{ fio }}в род падеже**

**Подписи Сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар** | **Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  **{{ fio }}**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/{{ krfio }}/** | **Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»**  **Генеральный директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафонов С. А./** |

**Приложение № 5**

**к Лицензионному договору  
№ ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**г. Москва «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**Новый дизайн-макет и Новые Фотографии, право на использование**

**которого Лицензиар предоставляет Лицензиату**

**Подписи Сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лицензиар** | **Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  **{ { fio } }**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/{{ krfio }}/** | **Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»**  **Генеральный директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафонов С. А./** |

**А К Т**

**приема-передачи Новых объектов**

**к Лицензионному договору № ФЛ/ООО-?/?/?-{{ pseudonym }}-ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**г. Москва «ЧЧ» месяц 2025 г.**

**Гражданин Российской Федерации ФИО,** применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»(паспорт гражданина РФ: {{ passport }}), **(творческий псевдоним – «{{ pseudonym }}»)**,действующий от своего имени и в своих интересах, именуемый в дальнейшем **«Лицензиар»**, с одной стороны, и

**Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»,** в лице Генерального директора Сафонова Савелия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», составили настоящий Акт приема-передачи к Лицензионному договору **№ ФЛ/ООО-?/?/?- pseudonym -ЛД от «ЧЧ» месяц 2025 г.** (далее – **«Договор»**) о нижеследующем:

1. В соответствии с Договором Лицензиар выполнил свои обязательства, а именно: предоставил Лицензиату права на использование Объектов, перечисленных в Приложениях № 4-5 к Лицензионному договору в соответствии с условиями Договора. Объекты оригинального звучания и надлежащего технического качества переданы Лицензиату по электронной почте посредством сети Интернет.

2. Объекты Лицензиатом проверены. Претензии у Лицензиата отсутствуют.

3. Акт составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, для каждой из Сторон.

**6. Подписи Сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| **6.1. Лицензиар** | **6.2. Лицензиат** |
| **Гражданин Российской Федерации**  **{ { fio } }**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/{{ krfio }}/** | **Общество с ограниченной ответственностью «Горки Рекордс»**  **Генеральный директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сафонов С. А./** |