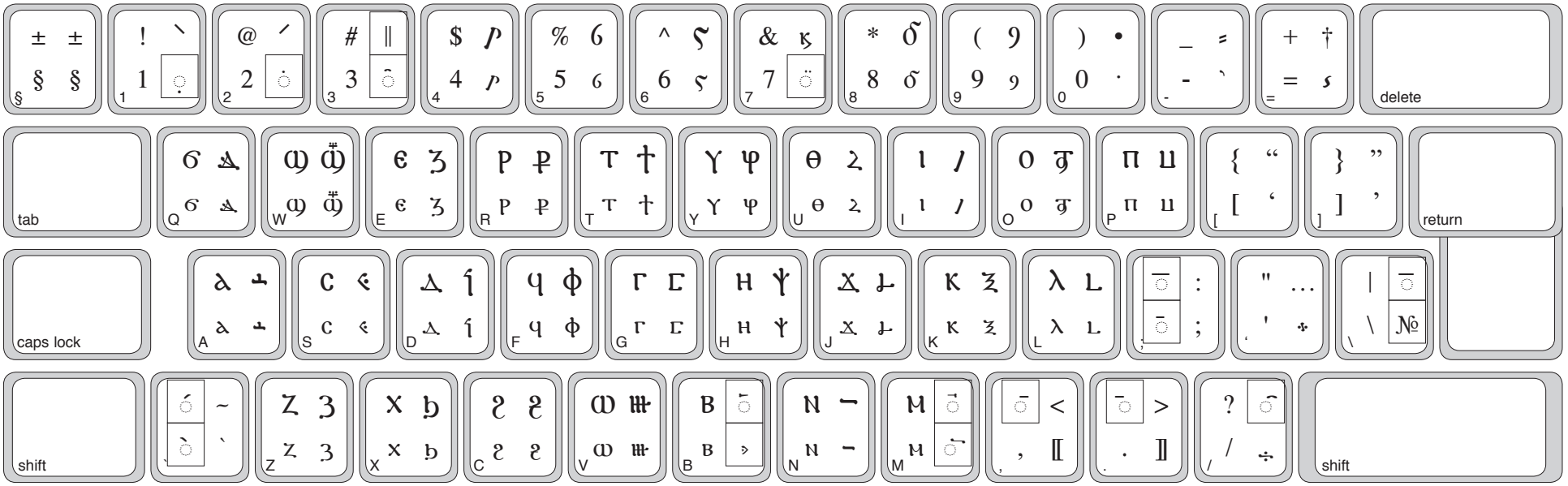
Coptic-Greek keylayout 2.1, presented by Michael Everson, 2014-09-01, everson@evertype.com



shift	shift alt
plain	alt

; (macron): ⲁ̄ⲁ̄(ⲁ) ʙ̄ʙ̄(ʙ) ⲅ̄ⲅ̄(ⲅ) …
shift-, (left half macron): ⲁ̄ⲁ̄(ⲁ) ʙ̄ʙ̄(ʙ) ⲅ̄ⲅ̄(ⲅ) …
shift-; (conjoining macron): ⲁ͞ⲁ͞(ⲁ) ʙ͞ʙ͞(ʙ) ⲅ͞ⲅ͞(ⲅ) …
shift-. (right half macron): ⲁ̄ⲁ̄(ⲁ) ʙ̄ʙ̄(ʙ) ⲅ̄ⲅ̄(ⲅ) …
shift-alt-\ (overline for numbers): ⲁ̄ⲁ̄(ⲁ) ʙ̄ʙ̄(ʙ) ⲅ̄ⲅ̄(ⲅ) …

shift-alt-3 (‖): ⳕ(ⲙ) ⳔⳔ(ⲡ) ⳖⳖ(ⲥ) ⳗⳗ(ⲧ) ⳘⳘ(ⲭ) ⲟⲥ(ⲟ) ⳿(ⲕ) ‖(space)
alt-b (›): ⳑⳑ(ⲉ) ⳓⳓ(ⲛ) ⳚⳚ(ⲫ) ⳛⳛ(ⲭ) ⸗(-) ⸗(=)
ⳆⳆ(ⲭ) ,(;) ·(:) ⧵(.) ⁄(,) ⁄(/) ⧵(\) ›(space)
alt-\ (epact numbers) ɔ (1), ω (2), ⌄⌣ (3), ɔ (4), ɛ (5), ɛ (6), ʒ (7), ɬ (8), ɘ (9); shifted: ɭ (s1), ɯ (s2), ɻ (s3), ɰ (s4), ɒ (s5), ɔ (s6), ʊ (s7), ɷ (s8), ɣ (s9); alt: ɻ (a1), ɕ (a2), ʐ (a3), ɕ (a4), ɾ (a5), ɟ (a6), ɻ (a7), ẅ (a8), ɻ (a9)

alt-1 (dot below): ⲁ̣ⲁ̣(ⲁ) ʙ̣ʙ̣(ʙ) ⲅ̣ⲅ̣(ⲅ) …
alt-2 (dot above): ⲁ̇ⲁ̇(ⲁ) ʙ̇ʙ̇(ʙ) ⲅ̇ⲅ̇(ⲅ) …
alt-3 (circumflex): ⲁ̂ⲁ̂(ⲁ) ʙ̂ʙ̂(ʙ) ⲅ̂ⲅ̂(ⲅ) …
alt-7 (diaeresis): ⲁ̈ⲁ̈(ⲁ) ʙ̈ʙ̈(ʙ) ⲅ̈ⲅ̈(ⲅ) …
` (grave): ⲁ̀ⲁ̀(ⲁ) ʙ̀ʙ̀(ʙ) ⲅ̀ⲅ̀(ⲅ) …
shift-` (acute): ⲁ́ⲁ́(ⲁ) ʙ́ʙ́(ʙ) ⲅ́ⲅ́(ⲅ) …
shift-alt-/ (double circumflex): no precomposed characters
alt-m (ni above): no precomposed characters
shift-alt-b (spiritus asper): ⸓⸓(ⲏ)
shift-alt-m (spiritus lenis): ⸔⸔ⲏ)