

## Contents

1	The Winner Takes It All - ABBA	4
2	Balance ton quoi - Angèle	5
3	La Loi de Murphy - Angèle	6
4	Salt - Ava Max	7
5	Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan	8
6	Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine	9
7	Osez Joséphine - Alain Bashung	10
8	Vandaag - Bakermat	11
9	All My Loving - The Beatles	11
10	Let It Be - The Beatles	12
11	While My Guitar Gently Weeps - The Beatles	13
12	Little Black Submarine - The Black Keys	13
13	Where is the Love - The Black Eyed Peas	14
14	Sur Ma Route - Black M	16
15	Je suis un voyou - Georges Brassens	18
16	A Notre Santé - Bénabar	20
17	Amsterdam - Jacques Brel	22
18	Un Jour au Mauvais endroit - Calogero	23
19	A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters	24
20	Viva la Vida - Coldplay	26
21	T'es Beau - Pauline Croze	26
22	Friday I'm in Love - The Cure	27
23	Get Lucky - Daft Punk	28
24	Instant Crush - Daft Punk	29
25	Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green	31
26	Blowin In The Wind - Bob Dylan	32
27	Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan	33
28	Hotel California - The Eagles	33
29	Under The Gun - Electric Guest	34
30	American Boy - Estelle ft Kanye West	35
31	Dernière Danse - Kyo	37
32	Changes - Faul & Wad	38
33	Balade Brésilienne - Gaël Faye	38
34	Paris métèque - Gaël Faye	39
35	Tôt le matin - Gaël Faye	40
36	Right Round - Flo Rida	41
37	Whistle - Flo Rida	43

38 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee	44
39 Walk Away - Franz Ferdinand	46
40 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg	47
41 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg	47
42 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg	48
43 Titanium - David Guetta ft. Sia	48
44 Angela - Hatik	49
45 Agitations Tropicales - L'Impératrice	50
46 La Vie Est Belle - Indochine	50
47 Photomaton - Jabberwocky	51
48 Smooth Criminal - Michael Jackson	52
49 Come - Jain	54
50 My Life Is Going On chords - Cecilia Krull	55
51 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz	55
52 Imagine - John Lennon	56
53 Le marchand Petrouchka	56
54 La Grenade - Clara Luciani	56
55 La Bonne Étoile - M	57
56 And We Danced - Macklemore	58
57 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis	60
58 Bella - Maître Gims	61
59 Au creux de ton bras - Mano Solo	62
60 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué	63
61 Stolen Dance - Milky Chance	64
62 Jersey - Naïve New Beaters	65
63 Apprends à Dormir - Noir Desir	66
64 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir	66
65 L'Homme Pressé - Noir Desir	67
66 Le Vent Nous Portera - Noir Desir	68
67 Marlene - Noir Desir	69
68 Counting Stars - One Republic	70
69 All Grown Up - Parovoz	71
70 Comfortably Numb - Pink Floyd	73
71 Hey You - Pink Floyd	74
72 Wish You Were Here - Pink Floyd	75
73 Au DD - PNL	75
74 Musique Basse - Eddy de Pretto	77
75 Quartier des Lunes- Eddy de Pretto	78

76 Random - Eddy de Pretto	79
77 Under Pressure - Queen & David Bowie	81
78 Creep - Radiohead	82
79 Caravane - Raphaël	83
80 Schengen - Raphaël	84
81 Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers	85
82 Manhattan-Kaboul - Renaud	86
83 Manu - Renaud	86
84 Mort Les Enfants - Renaud	88
85 Thank God- Rilès	89
86 Mon européenne- Saez	90
87 Jeune et con - Saez	93
88 Les Lacs du Connemara - Michel Sardou	94
89 Send Me An Angel - Scorpions	95
90 Still Loving You - Scorpions	96
91 Got 2 Lov U - Sean Paul	97
92 La Blanche Hermine - Gilles Servat	99
93 Waka Waka - Shakira	100
94 Shape of You - Ed Sheeran	101
95 Chandelier - Sia	103
96 Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul	104
97 Unstoppable - Sia	106
98 Sofia - Álvaro Soler	107
99 Cendrillon - Téléphone	108
100Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali	109
101Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson	110
102Dance Monkey - Tones and I	110
103Salop(e) - Thérapie Taxi	111
104Hit Sale - Thérapie Taxi	112
105Blinding Lights - The Weeknd	114
106Pray For Me - The Weeknd	114
107Behind Blue Eyes - The Who	116
108Happy Birthday - Stevie Wonder	116
109Pastime paradise - Stevie Wonder	117
110Conquest of Spaces - Woodkid	118

# 1 The Winner Takes It All - ABBA

G D/F# A-/E D I don't wanna talk  
About things we've gone through  
Though it's hurting me  
Now it's history  
I've played all my cards  
And that's what you've done too  
Nothing more to say  
No more ace to play

G E-7 A- D The winner takes it all  
The loser's standing small  
Beside the victory  
That's her destiny

I was in your arms  
Thinking I belonged there  
I figured it made sense  
Building me a fence  
Building me a home  
Thinking I'd be strong there  
But I was a fool  
Playing by the rules

The gods may throw a dice  
Their minds as cold as ice  
And someone way down here  
Loses someone dear  
The winner takes it all  
The loser has to fall  
It's simple and it's plain  
Why should I complain?

But tell me does she kiss  
Like I used to kiss you?  
Does it feel the same  
When she calls your name?  
Somewhere deep inside  
You must know I miss you  
But what can I say?  
Rules must be obeyed

The judges will decide  
The likes of me abide  
Spectators of the show  
Always staying low  
The game is on again  
A lover or a friend  
A big thing or a small  
The winner takes it all

I don't wanna talk  
If it makes you feel sad  
And I understand  
You've come to shake my hand  
I apologize  
If it makes you feel bad  
Seeing me so tense  
No self-confidence  
But you see

The winner takes it all  
The winner takes it all  
So the winner takes it all  
And the loser has to fall  
Throw a dice, cold as ice  
Way down here, someone dear  
Takes it all, has to fall  
It seems plain to me

## 2 Balance ton quoi - Angèle

D- G C F  
Ils parlent tous comme des animaux  
De toutes les chattes ça parle mal  
2018 j'sais pas c'qui t'faut  
Mais je suis plus qu'un animal  
J'ai vu qu'le rap est à la mode  
Et qu'il marche mieux quand il est sale  
Bah faudrait p't'être casser les codes  
Une fille qui l'ouvre ça serait normal  
Balance ton quoi  
Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris  
Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera  
Balance ton quoi  
Donc laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm-  
Ouais j'passerai pas à la radio  
Parce que mes mots sont pas très beaux  
Les gens me disent à demi-mot  
Pour une fille belle t'es pas si bête  
Pour une fille drôle t'es pas si laide  
Tes parents et ton frère ça aide  
Oh, tu parles de moi  
C'est quoi ton problème?  
J'ai écrit rien qu'pour toi le plus beau des poèmes  
Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm-  
Ouais j's'rai polie pour la télé  
Mais va te faire en, hmm-  
Balance ton quoi  
Balance ton quoi  
Balance ton quoi  
Un jour peut-être ça changera  
Y a plus d'respect dans la rue  
Tu sais très bien quand t'abuses  
Balance ton quoi  
Balance ton quoi  
Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm-  
Ouais j'passerai pas à la radio  
Parce que mes mots sont pas très beaux  
Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm-  
Ouais j's'rai polie pour la télé  
Mais va te faire en, hmm-

Balance ton quoi  
 Balance ton quoi  
 Balance ton quoi  
 Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris  
 Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera  
 Balance ton quoi

### 3 La Loi de Murphy - Angèle

Bb F- Bb F-  
 Everything was going well, no obligation  
 Bb F- C F-  
 Thought I'd make a getaway on a chill out day  
 A coffee to take away, I got my hair done  
 Should have been a lovely day, didn't end that way

Puis, là, c'est trop parti en couille, y'a d'abord eu la pluie  
 La Loi de Murphy a décidé d'enterrer mon brushing  
 Un mec me demande son chemin, gentille moi je l'dépanne  
 En fait, c'était qu'un plan drague, ce con m'a fait rater mon tram  
 J'en profite, j'passe à la banque, je laisse passer mémé  
 Si seulement j'avais su qu'elle relèverait tous ses extraits de l'année  
 Je l'aurais poussée et coincée dans la porte automatique

C- G-  
 One time, never give it up  
 Two times, for all the love I got  
 C- G- D G-  
 Three for you, where are you?  
 One time, for the hips I got  
 Two times, shaken to the top  
 Three for you, I miss you too

C- G- C- G-  
 Thinking it would be okay, with these directions  
 C- G- D G-  
 What the fuck, I should have stayed in bed  
 Netflix and honey tea, curled up in my bed  
 Would be better in my sweater  
 Than be outside in this weather

D- A-  
 One time, never give it up  
 D- A-  
 Two times, for all the love I got  
 D- A- E A-  
 Three for you, where are you?  
 One time, for the hips I got  
 Two times, shaken to the top  
 Three for you, I miss you too

D- A-  
 Quand à la banque ce fût mon tour  
 Que je me suis dit qu'il était temps  
 J'ai vite compris que c'était pas mon jour  
 C'était écrit sur cet écran  
 Que Murphy voulait ma peau  
 Ce retrait est impossible  
 Pour cause de solde insuffisant

C'est Murphy qui l'a dit D- A- C'est Murphy qui l'a dit E A- C'est Murphy qui l'a dit  
 C'est Murphy qui l'a dit

D- A-  
 One time, never give it up  
 D- A-  
 Two times, for all the love I got  
 D- A- E A-  
 Three for you, where are you?  
 One time, for the hips I got  
 Two times, shaken to the top  
 Three for you, I miss you too  
  
 One time, never give it up  
 Two times, for all the love I got  
 Three for you, where are you?  
 One time, for the hips I got  
 Two times, shaken to the top  
 Three for you, I miss you too

## What A Wonderful World - Louis Armstrong

I see trees of green, red roses too  
 I see them bloom, for me and you  
 And I think to myself, what a wonderful world  
  
 I see skies of blue, and clouds of white  
 Bright blessed days, dark sacred nights  
 And I think to myself, what a wonderful world  
  
 The colors of the rainbow, so pretty in the sky  
 Are also on the faces, of people going by  
 I see friends shaking hands, sayin' "how do you do?"  
 They're really sayin' "I love you"  
  
 I hear babies cryin', I watch them grow  
 They'll learn much more, than I'll ever know  
 And I think to myself, what a wonderful world  
 Yes I think to myself, what a wonderful world  
 Oh yeah

## 4 Salt - Ava Max

Eb- G#- F# C#  
 Oh, oh, I got breaking news  
 And it's not about you, oh, oh  
 Oh, oh, I've been breaking hearts too  
 And I learned it all from you, oh, oh  
 I got my thigh highs on feel like Wonder Woman  
 That's when you want all in, but I'm not your woman  
 When my lipstick pops and I feel like Monroe  
 That's when you want me most, oh, oh  
 I'm all out of salt  
 I'm not gonna cry  
 Won't give you what you want  
 'Cause I look way too good tonight  
 I'm all out of salt  
 Tears are running dry  
 Won't give you what you want  
 'Cause I look way too good tonight

I'm all out of salt  
I'm all out of salt  
Oh, oh, when I'm 'bout to celebrate  
Push my head into the cake, no more  
Oh, oh, you're the snake pulling my arm  
Like my snakeskin Saint Laurent, oh, oh  
I got my thigh highs on feel like Wonder Woman  
That's when you want all in, but I'm not your woman  
When my lipstick pops and I feel like Monroe  
That's when you want me most, oh, oh  
I'm all out of salt  
I'm not gonna cry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
Tears are running dry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
I'm all out of salt  
Not gonna cry, cry, cry  
Not gonna cry, cry, cry  
Not gonna cry, cry, cry  
I'm all out of salt  
I'm not gonna cry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
Tears are running dry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
I'm all out of salt

## 5 Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan

Capo 6

A- C G7 F

Arpege folk

No more tears, my heart is dry  
I don't laugh and I don't cry  
I don't think about you all the time  
But when I do - I wonder why

You have to go out of my door  
And leave just like you did before  
I know I said that I was sure  
But rich men can't imagine poor.

P IMA

One day baby, we'll be old  
Oh baby, we'll be old  
And think of all the stories that we could have told

Little me and little you  
Kept doing all the things they do



They never really think it through  
Like I can never think you're true

Here I go again - the blame  
The guilt, the pain, the hurt, the shame  
The founding fathers of our plane

That's stuck in heavy clouds of rain.

One day baby, we'll be old  
Oh baby, we'll be old  
And think of all the stories that we could have told

## 6 Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine

A-7 F G E- F Comme un fou va jeter à la mer  
Des bouteilles vides et puis espère  
Qu'on pourra lire à travers  
S.O.S. écrit avec de l'air  
Pour te dire que je me sens seul  
Je dessine à l'encre vide  
Un désert

C G A- Fmaj9 C  
G F G F G C G F Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit  
Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours  
Quand tant de drames nous oppressent  
Et les larmes nouées de stress  
Etouffent un peu plus les cris d'amour  
De ceux qui sont dans la faiblesse  
Et dans un dernier espoir  
Disparaissent

Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit  
Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

D- E A- F G E- F Tous les cris les S.O.S.

Partent dans les airs  
Dans l'eau laissent une trace  
Dont les écumes font la beauté  
Pris dans leur vaisseau de verre  
Les messages luttent  
Mais les vagues les ramènent  
En pierres d'étoile sur les rochers  
Et j'ai ramassé les bouts de verre

J'ai recollé tous les morceaux  
Tout était clair comme de l'eau  
Contre le passé y a rien à faire  
Il faudrait changer les héros  
Dans un monde où le plus beau  
Reste à faire

Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit

Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

Tous les cris les S.O.S.  
Partent dans les airs  
Dans l'eau laissent une trace  
Dont les écumes font la beauté  
Pris dans leur vaisseau de verre  
Les messages luttent  
Mais les vagues les ramènent  
En pierres d'étoiles sur les rochers

## 7 Osez Joséphine - Alain Bashung

D  
A l'arrière des berlines  
on devine  
des monarques et leurs figurines  
juste une paire de demi-dieux

G  
livrés à eux

D G  
ils font des petits ils font des envieux  
à l'arrière des dauphines  
je suis le roi des scélérats  
à qui sourit la vie

A  
marcher sur l'eau

G  
éviter les péages  
jamais souffrir

A  
juste faire hennir

G  
les chevaux du plaisir

osez, osez Joséphine  
osez, osez Joséphine  
plus rien ne s'oppose à la nuit  
rien ne justifie

usez vos souliers  
usez l'usurier  
soyez ma muse  
et que ne durent que les moments doux  
durent que les moments doux  
et que ne durent que les moments doux  
osez, osez Joséphine

osez, osez Joséphine  
 plus rien ne s'oppose à la nuit  
 rien ne justifie

## 8 Vandaag - Bakermat

G- D- C F

G- B $\flat$  C F

We face the difficulties of today and tomorrow  
 I still have a dream  
 It is a dream in the American dream  
 I have a dream  
 One day

This nation will rise up and live out the true meaning of its creed  
 We hold these truths to be self-evident  
 That all men are created equal

I have a dream  
 That one day on the red hills of Georgia  
 The sons of former slaves and the sons of former slave owners  
 Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

One day  
 This nation will rise up and live out the true meaning of its creed  
 We hold these truths to be self-evident  
 That all men are created equal

I have a dream  
 That one day on the red hills of Georgia  
 The sons of former slaves and the sons of former slave owners  
 Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

## 9 All My Loving - The Beatles

X

	4	
	5	
	5	
	6	
	0	
	0	

4 cordes aigues

B H B H B H B H B H B H  
 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F $\sharp$ -I BII EIII C $\sharp$ -II AI F $\sharp$ -I DIII B7II

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

F $\sharp$ -I BII EIII C $\sharp$ -II AI BI EIII

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

I'll pretend that I'm kissing

The lips I am missing

And hope that my dreams will come true  
 And then while I'm away  
 I'll write home every day  
 And I'll send all my loving to you  
 C#- X EIII EIII  
                     All my loving, I will send to you  
 All my loving, darling I'll be true  
  
 Close your eyes and I'll kiss you  
 Tomorrow I'll miss you  
 Remember I'll always be true  
  
 And then while I'm away  
 I'll write home every day  
 And I'll send all my loving to you  
  
 All my loving, I will send to you  
 All my loving, darling I'll be true  
 All my loving, All my loving  
 Woo, all my loving, I will send to you

## 10 Let It Be - The Beatles

C G A- Fmaj7/F  
                     When I find myself in times of trouble  
 Mother Mary comes to me  
 C G FC/ED-C  
                     Speaking words of wisdom, let it be.  
 And in my hour of darkness  
 She is standing right in front of me  
 Speaking words of wisdom, let it be.  
 A- C/G F C  
                     Let it be, let it be.  
 Let it be, let it be.  
 C G FC/ED-C  
                     Whisper words of wisdom, let it be.  
  
 And when the broken hearted people  
 Living in the world agree,  
 There will be an answer, let it be.  
 For though they may be parted there is  
 Still a chance that they will see  
 There will be an answer, let it be.  
  
 Let it be, let it be.  
 Let, let it, let it be.  
 There will be an answer, let it be.  
  
 Let it be, let it be.  
 Let it be, let it be.  
  
 Whisper words of wisdom, let it be.  
  
 (instrumental break)  
 F C/E D- C B- F/A G F C  
  
 Let it be, let it be.  
 Let it be, let it be.  
 Whisper words of wisdom, let it be.  
  
 And when the night is cloudy,  
 There is still a light that shines on me.  
 Shine on 'til tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music  
 Mother Mary comes to me  
 Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be.  
 Let it be, yeah let it be.  
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.  
 Let it be, yeah let it be.  
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.  
 Let it be, yeah let it be.  
 Whisper words of wisdom, let it be.

## 11 While My Guitar Gently Weeps - The Beatles

F#-7b5 et Fmaj7

	0	0	
	1	1	
	2	2	
	4	3	
	0	x	
	x	x	

A- A-/G F#-7b5 Fmaj7 I look at you all see the love there that's sleeping

A- G D E While my guitar gently weeps

A- A-/G F#-7b5 Fmaj7 I look at the floor and I see it needs sweeping

A- G C E Still my guitar gently weeps

A C#- F#- C#- B- B- E E I don't know why nobody told you

How to unfold your love

I don't know how someone controlled you

They bought and sold you.

I look at the world and I notice it's turning

While my guitar gently weeps

With every mistake we must surely be learning

Still my guitar gently weeps

I don't know how you were diverted

You were perverted too

I don't know how you were inverted

No one alerted you.

I look at you all see the love there that's sleeping

While my guitar gently weeps

Look at you all?

Still my guitar gently weeps.

## 12 Little Black Submarine - The Black Keys

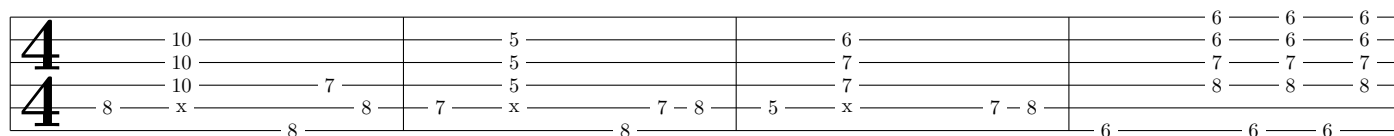
A- G D A

<https://www.youtube.com/watch?v=8-dlrR0mDqs>

Little black submarines  
 Operator please  
 Put me back on the line  
 Told my girl I'd be back  
 Operator please  
  
 This is wrecking my mind  
  
 Oh, can it be  
 The voices calling me  
 They get lost and out of time  
 I should've seen it glow  
 But everybody knows  
 That a broken heart is blind  
 That a broken heart is blind  
  
 Pick you up, let you down  
 When I wanna go  
 To a place I can hide  
 You know me, I had plans  
 But they just disappeared  
 To the back of my mind  
  
 Oh, can it be  
  
 The voices calling me  
 They get lost and out of time  
 I should've seen it glow  
 But everybody knows  
 That a broken heart is blind  
 That a broken heart is blind  
  
 Treasure maps, falling trees  
 Operator please  
 Call me back when it's time  
 Stolen friends and disease  
 Operator please  
 Pass me back to my mind  
  
 Oh, can it be  
 The voices calling me  
 They get lost and out of time  
 I should've seen it go  
  
 But everybody knows  
 That a broken heart is blind  
 That a broken heart is blind  
 That a broken heart is blind

## 13 Where is the Love - The Black Eyed Peas

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/the-black-eyed-peas/where-is-the-love-tabs-973937>



F C D- Bb

will.i.am

What's wrong with the world, mama?

People livin' like they ain't got no mamas  
I think the whole world's addicted to the drama  
Only attracted to the things that'll bring you trauma

Overseas, yeah, we tryin' to stop terrorism  
But we still got terrorists here livin'  
In the USA, the big CIA  
The Bloods and the Crips, and the KKK  
But if you only have love for your own race  
Then you only leave space to discriminate  
And to discriminate only generates hate  
And when you hate, then you're bound to get irate  
Madness is what you demonstrate  
And that's exactly how anger works and operates  
Man, you gotta have love, this'll set us straight  
Take control of your mind and meditate  
Let your soul gravitate to the love, y'all, y'all

Justin Timberlake

People killin', people dyin'  
Children hurt and you hear them cryin'  
Can you practice what you preach?

And would you turn the other cheek?  
Father, father, father, help us  
Send some guidance from above  
These people got me, got me questionin'  
Where is the love?

will.i.am, Fergie

(Love) Where is the love? (the love)  
Where is the love? (the love)  
Where is the love, the love, the love?

Taboo

It just ain't the same, old ways have changed  
New days are strange, is the world insane?  
If love and peace is so strong  
Then why are there pieces of love that don't belong  
Nations droppin' bombs

Chemical gases fillin' lungs of little ones  
With ongoing sufferin' as the youth die young  
So ask yourself, is the lovin' really gone?  
So I can ask myself, really, what is going wrong?  
With this world that we livin' in, people keep on givin' in  
Makin' wrong decisions, only visions of them dividends  
Not respectin' each other, deny thy brother  
A war is goin' on, but the reason's undercover  
The truth is kept secret, and swept under the rug  
If you never know truth, then you never know love  
Where's the love, y'all? (Come on, I don't know)  
Where's the truth, y'all? (Come on, I don't know)  
And where's the love y'all?

Justin Timberlake

People killin', people dyin'  
Children hurt and you hear them cryin'  
Will you practice what you preach?  
And would you turn the other cheek?  
Father, father, father, help us  
Send some guidance from above  
These people got me, got me questionin'  
Where is the love?

will.i.am, Fergie  
 (Love) Where is the love? (the love)  
 Where is the love? (the love)  
 Where is the love, the love, the love?

apl.de.ap  
 I feel the weight of the world on my shoulder  
 As I'm getting older, y'all people gets colder  
 Most of us only care about money-makin'  
 Selfishness got us followin' the wrong direction

Wrong information always shown by the media  
 Negative images is the main criteria  
 Infecting the young minds faster than bacteria  
 Kids wanna act like what they see in the cinema  
 Yo, whatever happened to the values of humanity?  
 Whatever happened to the fairness and equality?  
 Instead of spreadin' love we spreadin' animosity  
 Lack of understandin' leading us away from unity  
 That's the reason why sometimes I'm feelin' under  
 That's the reason why sometimes I'm feelin' down  
 It's no wonder why sometimes I'm feelin' under  
 Gotta keep my faith alive 'til love is found  
 Now ask yourself. . .

will.i.am  
 Where is the love?  
 Where is the love?  
 Where is the love?

Where is the love?

Justin Timberlake  
 Father, father, father, help us  
 Send some guidance from above  
 These people got me, got me questionin'  
 Where is the love?

will.i.am  
 Now sing with me, y'all (one world, one world)  
 We only got (one world, one world)  
 That's all we got (one world, one world)  
 And something's wrong with it  
 Something's wrong with it  
 Something's wrong with the w-w-world  
 We only got (one world, one world)  
 That's all we got (one world, one world)

## 14 Sur Ma Route - Black M

Capo 3 E- C G D ou G- Eb Bb F  
 Sur ma route, oui

Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n'compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots



Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route, j'ai eu des moments de doute  
 J'marchais sans savoir vers où, j'étais têtue rien à foutre  
 Sur ma route, j'avais pas d'bagage en soute  
 Et, dans ma poche, pas un sou, juste la famille, entre nous  
 Sur ma route, y'a eu un tas d'bouchons  
 La vérité, j'ai souvent trébuché  
 Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond  
 Il y a peu de gens chez qui tu peux te réfugier?  
 Tu peux compter que sur tes chers parents  
 Parce que les amis, eux, disparaissent un par un  
 Oui, il m'arrive d'avoir le front au sol  
 Parce que Dieu est grand et, si on est seul, on meurt seul  
 Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route, on m'a fait des coups en douce  
 L'impression qu'mon cœur en souffre, mais j'suis sous anesthésie  
 Sur mon chemin, j'ai croisé pas mal d'anciens  
 Ils me parlaient du lendemain et que tout allait si vite  
 Ne me parle pas de nostalgie  
 Parce que j't'avoue que mon cœur est trop fragile  
 J'suis comme un pirate naufragé  
 Oui, mon équipage est plus qu'endommagé  
 Je sèche mes larmes, j'baisse les armes  
 J'veux même plus savoir pourquoi ils m'testent, les autres  
 Si y'a plus rien à prendre, je sais qu'il m'reste une chose  
 Et, ma route, elle est trop longue, pas l'temps de faire une pause  
 Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route

Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route

## 15 Je suis un voyou - Georges Brassens

A7 D E7 A  
 Ci-gît au fond de mon coeur une histoire ancienne,  
 Un fantôme, un souvenir d'une que j'aimais...  
 Le temps, à grand coups de faux, peut faire des siennes,  
 Mon bel amour dure encore, et c'est à jamais...

A B- E7 A F#- B- E7 A  
 J'ai perdu la tramontane

En trouvant Margot,  
 Princesse vêtue de laine,  
 Déesse en sabots...  
 Si les fleurs, le long des routes,  
 S'mettaient à marcher,  
 C'est à la Margot, sans doute,  
 Qu'ell's feraient songer...

F#- C#-  
 J'ai dit: "De la Madone,

F#- B- C#-  
 Tu es le portrait!"

F#- C#-  
 Le Bon Dieu me le pardonne,

F#- B7 E  
 C'était un peu vrai...

F#- B- E7 A  
 Qu'il me le pardonne ou non,

D'ailleurs, je m'en fous,  
 J'ai déjà mon âme en peine:  
 Je suis un voyou.

La mignonne allait aux vêpres  
 Se mettre à genoux,  
 Alors j'ai mordu ses lèvres  
 Pour savoir leur goût...  
 Ell' m'a dit, d'un ton sévère:  
 "Qu'est-ce que tu fais là?"  
 Mais elle m'a laissé faire,  
 Les fill's, c'est comm' ça...

J'ai dit: "Par la Madone,  
Reste auprès de moi!"  
Le Bon Dieu me le pardonne,  
Mais chacun pour soi...  
Qu'il me le pardonne ou non,  
D'ailleurs, je m'en fous,  
J'ai déjà mon âme en peine:  
Je suis un voyou.

C'était une fille sage,  
A "bouch", que veux-tu?"  
J'ai croqué dans son corsage  
Les fruits défendus...  
Elle m'a dit d'un ton sévère:  
"Qu'est-ce que tu fais là?"  
Mais elle m'a laissé faire,  
Les fill's, c'est comm' ça...  
Puis j'ai déchiré sa robe,  
Sans l'avoir voulu...  
Le Bon Dieu me le pardonne,  
Je n'y tenais plus...  
Qu'il me le pardonne ou non,  
D'ailleurs, je m'en fous,  
J'ai déjà mon âme en peine:  
Je suis un voyou.

J'ai perdu la tramontane  
En perdant Margot,  
Qui épousa, contre son âme,  
Un triste bigot...  
Elle doit avoir à l'heure,  
A l'heure qu'il est,  
Deux ou trois marmots qui pleurent  
Pour avoir leur lait...  
Et, moi, j'ai tété leur mère  
Longtemps avant eux...  
Le Bon Dieu me le pardonne,  
J'étais amoureux!  
Qu'il me le pardonne ou non,  
D'ailleurs, je m'en fous,  
J'ai déjà mon âme en peine:  
Je suis un voyou.

## Heroes - David Bowie

I, I will be king  
And you, you will be queen  
Though nothing will drive them away  
We can beat them, just for one day  
We can be Heroes, just for one day

And you, you can be mean  
And I, I'll drink all the time  
'Cause we're lovers, and that is a fact  
Yes we're lovers, and that is that

Though nothing, will keep us together  
 We could steal time, just for one day  
 We can be Heroes, forever and ever  
 What d'you say?  
 I, I wish you could swim  
 Like the dolphins, like dolphins can swim  
 Though nothing, nothing will keep us together  
 We can beat them, forever and ever  
 Oh we can be Heroes, just for one day  
 I, I will be king  
 And you, you will be queen  
 Though nothing will drive them away  
 We can be Heroes, just for one day  
 We can be us, just for one day  
 I, I can remember (I remember)  
 Standing, by the wall (by the wall)  
 And the guns, shot above our heads (over our heads)  
 And we kissed, as though nothing could fall (nothing could fall)  
 And the shame, was on the other side  
 Oh we can beat them, forever and ever  
 Then we could be Heroes, just for one day  
 We can be Heroes  
 We can be Heroes  
 We can be Heroes  
 Just for one day  
 We can be Heroes  
 We're nothing, and nothing will help us  
 Maybe we're lying, then you better not stay  
 But we could be safer, just for one day  
 Oh-oh-oh-ohh, oh-oh-oh-ohh, just for one day

## 16 A Notre Santé - Bénabar

G B- C D7  
 Ils mènent une vie sans excès.  
 Y'a pas de doute ils se surveillent de près.  
 Avoir un corps parfait, c'est un sacerdoce.  
 Mais leur capital santé mérite des sacrifices.  
 Il boit de la bière sans alcool.  
 Elle mange pas de viande ça donne du cholestérol.  
 ils boivent leur café décaféiné.  
 Avec du sucre dé-sucrifié.  
 E- B-7 CM7 D7  
 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,  
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,  
 Aller au resto et boire des apéros  
 ... A notre santé !  
 Elle met de la crème anti-âge.  
 Qu'elle combine avec un doux gommage.  
 Qui restructure en profondeur les macromolécules  
 En hydratant le derme contre les rides et les ridules  
 Comme elle redoute l'effet peau d'orange,  
 Elle a eu un rumeur pour leurs dix ans de mariage .  
 Il dit qu'il aime le sport... pas la compétition,  
 C'est quoi ces coupes, ces rameurs, bien en vue dans le salon ?  
 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,

Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,  
Aller au resto et boire des apéros  
... A notre santé !

Les cheveux blancs des vieux, Les enfants dépeignés,  
Les rides au coin des yeux, les doigts dans le nez  
Le désordre, le bordel et le bruit, le pas bien rangé. . .

Le " ça peut plus durer ! "

.. A notre santé.

Parfois un criminel allume une cigarette,  
Elle le fusille du regard et court vers la fenêtre.  
Elle dit " Ha ! De l'air, c'est vivifiant ! ".  
Et aspire à plein poumons les bon gaz d'échappement  
Il a des bombes qui vaporisent du poison. . .  
Contre tous les insectes de la création.  
Il faut éradiquer tout c'qui apporte des maladies.  
Il a des doutes sur ses voisins. Mais les tuer, c'est interdit.

Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,  
Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,

Aller au resto et boire des apéros  
... A notre santé !

G B- A- D7

## The Man who Sold the World - David Bowie

We passed upon the stair  
We spoke of was and when  
Although I wasn't there  
He said I was his friend  
Which came as a surprise  
I spoke into his eyes  
I thought you died alone  
A long long time ago

Oh no, not me  
We never lost control  
You're face to face  
With the man who sold the world

I laughed and shook his hand  
And made my way back home  
I searched for form and land  
For years and years I roamed  
I gazed a gazeless stare  
We marked a million hills  
I must have died alone  
A long, long time ago

Who knows?  
Not me  
I never lost control  
You're face to face  
With the man who sold the world

Who knows?  
Not me

We never lost control  
You're face to face  
With the man who sold the world

## 17 Amsterdam - Jacques Brel

A- E- F E  
Dans le port d'Amsterdam  
Y a des marins qui chantent  
Les rêves qui les hantent  
Au large d'Amsterdam  
A- E- D-7 E7 A-  
Dans le port d'Amsterdam  
Y a des marins qui dorment  
Comme des oriflammes  
Le long des berges mornes  
C G7 E7 A- E7  
Dans le port d'Amsterdam  
Y a des marins qui meurent  
Pleins de bière et de drames  
Aux premières lueurs  
F E- D-7 E7 A-  
Mais dans le port d'Amsterdam  
Y a des marins qui naissent  
Dans la chaleur épaisse  
Des langueurs océanes  
Dans le port d'Amsterdam  
Y a des marins qui mangent  
Sur des nappes trop blanches  
Des poissons ruisselants  
Ils vous montrent des dents  
À croquer la fortune  
À décroisser la lune  
À bouffer des haubans  
Et ça sent la morue  
Jusque dans le coeur des frites  
Que leurs grosses mains invitent  
À revenir en plus  
Puis se lèvent en riant  
Dans un bruit de tempête  
Referment leur braguette  
Et sortent en rotant  
Dans le port d'Amsterdam  
Y a des marins qui dansent  
En se frottant la panse  
Sur la panse des femmes  
Et ils tournent et ils dansent  
Comme des soleils crachés  
Dans le son déchiré  
D'un accordéon rance  
Ils se tordent le cou  
Pour mieux s'entendre rire  
Jusqu'à ce que tout à coup  
L'accordéon expire

Alors le geste grave  
 Alors le regard fier  
 Ils ramènent leur batave  
 Jusqu'en pleine lumière  
  
 Dans le port d'Amsterdam  
 Y a des marins qui boivent  
 Et qui boivent et reboivent  
 Et qui reboivent encore  
  
 Ils boivent à la santé  
 Des putains d'Amsterdam  
 De Hambourg ou d'ailleurs  
 Enfin ils boivent aux dames  
  
 Qui leur donnent leur joli corps  
 Qui leur donnent leur vertu  
 Pour une pièce en or  
 Et quand ils ont bien bu  
 Se plantent le nez au ciel  
 Se mouchent dans les étoiles  
 Et ils pissent comme je pleure  
 Sur les femmes infidèles  
  
 Dans le port d'Amsterdam  
 Dans le port d'Amsterdam

## 18 Un Jour au Mauvais endroit - Calogero

B- E- F♯- Echirolles centre, banlieue sud de Grenoble,  
 Je m'appelle Sofiane, j'ai 20 ans  
 Kevin c'est mon pote on est inséparables,  
 J'ai un job, moi je vis simplement  
 Le soir à Villeneuve, les grands frères et les gosses  
  
 Les terrains de foot et la boxe  
 Qui a eu tort ? La raison du plus fort  
 Pour un regard en croix je suis mort  
  
 B- D F♯- E- Toi mon frère dis moi pourquoi  
 La vie continue sans moi  
 Dis moi pourquoi j'étais là  
 G E-7 B- Un jour au mauvais endroit  
 Les cafés, les cinémas  
 Je n'y retournerai pas  
 Ma vie s'est arrêtée là  
 Un jour au mauvais endroit  
  
 Dans la violence s'est brisée mon enfance  
 J'ai perdu l'existence et le sens  
 Dans les allées du parc Maurice Thorez  
 On a poignardé ma jeunesse  
 Qui a mis ça la guerre dans nos quartiers  
  
 L'abandon, l'ennui, la télé  
 Des couteaux de combat dans les mains des gamins  
 Pour un regard en croix c'est la fin  
  
 Toi mon frère dis moi pourquoi  
 La vie continue sans moi

Dis moi pourquoi j'étais là  
Un jour au mauvais endroit  
Les cafés, les cinémas  
Je n'y retournerai pas  
Ma vie s'est arrêtée là  
Un jour au mauvais endroit

Et c'est parce qu'ils étaient là  
Un jour au mauvais endroit  
Qu'ailleurs ici ou là bas  
Pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! )

Pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! )

Non pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !  
Plus jamais ! Plus jamais ! )

## 19 A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters

C#- AI F#- BOrelsan

Un jour on est venus au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan

J'affronte la vie comme un aveugle avec un walkman  
Comme une anomalie dans leur programme  
Vos rêves sont mes cauchemars  
J'aurai 20 ans toute ma vie, rien n'est jamais trop tard  
Quitte à perdre le nord  
Pas sur qu'à la nuit porte conseil quand on traîne dehors  
Laisse-moi faire c'que j'fais de mieux  
Je continuerai mes conneries jusqu'à c'qu'ils m'prennent au sérieux

Orelsan

Un jour on est venu au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Gringe

Ne me demande pas ce que nous réserve l'avenir, j'sais pas



Ça va faire une éternité qu’j’suis pas sorti de chez moi  
Le moral dans un triste état  
À vivre au jour le jour comme si l’suivant n’existait pas

Marre d’observer le monde de loin  
Je dois fuir ma ville et ses recoins  
Savoir à quoi ressemble demain  
Personne ne m’souhaite bonne chance  
Mais je passerai pas ma vie à me demander quand elle commence

Orelsan  
Un jour on est venu au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours  
L’avenir appartient à ceux qui se lèvent à l’heure où je me couche  
L’avenir appartient à ceux qui se lèvent à l’heure où je me couche

Orelsan  
Comme la gueule de bois du lundi matin  
Envie d’faire demi-tour à la moitié du chemin  
Quand toute la ville te répète que t’iras nulle part  
Comme un somnambule au bord du ravin  
Envie d’appeler à l’aide qu’on vienne te tenir la main  
Quand tout ce que tu sais faire c’est remettre à plus tard

Gringe  
À l’heure où je me couche, quand les oiseaux chantent  
La voisine part au travail pendant que j’m’endors avec l’amertume et l’angoisse au ventre  
La vie file moi j’en peux plus de l’attendre  
Et si à force j’restais bloqué à tout jamais entre les murs de ma chambre  
Y’a rien à comprendre quand on grandit dans un scaphandre  
On s’lève, on glande, on trompe l’ennui dans une galerie marchande  
Je veux plus être absent d’m’a propre vie  
À regarder nos petites histoires passer à côté de la grande

Orelsan  
Un jour on est venu au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours  
L’avenir appartient à ceux qui se lèvent à l’heure où je me couche  
L’avenir appartient à ceux qui se lèvent à l’heure où je me couche

Un jour on est venu au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours  
L’avenir appartient à ceux qui se lèvent à l’heure où je me couche  
L’avenir appartient à ceux qui se lèvent à l’heure où je me couche

Orelsan  
D’où l’on vient  
Loin de tout  
Pour demain  
Rien ne bouge x3

## Night by Night - Chromeo

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/chromeo/night-by-night-ukulele-1350167>

## 20 Viva la Vida - Coldplay

D E A F#-

I used to rule the world

Seas would rise when I gave the word

Now in the morning I sleep alone

Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice

Feel the fear in my enemy's eyes

Listen as the crowd would sing:

Now the old king is dead! Long live the king!

One minute I held the key

Next the walls were closed on me

And I discovered that my castles stand

Upon pillars of salt and pillars of sand

I hear Jerusalem bells are ringing

Roman Cavalry choirs are singing

Be my mirror my sword and shield

My missionaries in a foreign field

For some reason I can't explain

Once you'd gone there was never, never an honest word

That was when I ruled the world

(Ohhh)

It was the wicked and wild wind

Blew down the doors to let me in.

Shattered windows and the sound of drums

People couldn't believe what I'd become

Revolutionaries wait

For my head on a silver plate

Just a puppet on a lonely string

oh who would ever want to be king

I hear Jerusalem bells are ringing

Roman Cavalry choirs are singing

Be my mirror my sword my shield

My missionaries in a foreign field

For some reason I can't explain

I know Saint Peter won't call my name

Never an honest word

But that was when I ruled the world

(Ohhhhh Ohhh Ohhh)

I hear Jerusalem bells are ringing

Roman Cavalry choirs are singing

Be my mirror my sword and shield

My missionaries in a foreign field

For some reason I can't explain

I know Saint Peter won't call my name

Never an honest word

But that was when I ruled the world

Ooooooh Ooooooh Ooooooh

## 21 T'es Beau - Pauline Croze

C#- F#- A C#- G#-

T'es beau,

T'es beau parce que t'es courageux,  
 De regarder dans le fond des yeux,  
 Celui qui te défie d'être heureux.  
 T'es beau,  
 T'es beau comme un cri silencieux,  
 Vaillant comme un métal précieux,  
 Qui se bat pour guérir de ses bleus.

A G#- C#- E A G#- C'est comme une rengaine,

Quelques notes en peine,  
 Qui forcent mon coeur,  
 Qui forcent ma joie,  
 Quand je pense a toi,  
 A présent.

J'ai beau,  
 J'ai beau me dire qu'au fond c'est mieux,  
 Même si c'est encore douloureux,  
 Je n'ai pas de recoin silencieux.  
 C'est beau,  
 C'est beau parce que c'est orageux,  
 Avec ce temps je connais peu,  
 Les mots qui traînent au coin de mes yeux.

C'est comme une rengaine,  
 Quelques notes en peine,  
 Qui forcent mon coeur,  
 Qui forcent ma joie  
 Quand je pense à toi,

G#- C#- E A G#- Toi qui sors de scène,

Sans armes et sans haine,  
 J'ai peur d'oublier,  
 J'ai peur d'accepter,  
 J'ai peur des vivants,  
 A présent.  
 T'es beau...

## 22 Friday I'm in Love - The Cure

D G D A B- G D A I don't care if Monday's blue  
 Tuesday's grey and Wednesday too  
 Thursday I don't care about you  
 It's Friday, I'm in love

Monday you can fall apart  
 Tuesday, Wednesday break my heart  
 Oh, Thursday doesn't even start  
 It's Friday I'm in love

G A B- G D A Saturday, wait  
 And Sunday always comes too late  
 But Friday, never hesitate...

I don't care if Mondays black  
 Tuesday, Wednesday - heart attack  
 Thursday, never looking back  
 It's Friday, I'm in love

Monday, you can hold your head  
 Tuesday, Wednesday stay in bed  
 Or Thursday - watch the walls instead  
 It's Friday, I'm in love

Saturday, wait  
 And Sunday always comes too late  
 But Friday, never hesitate...

B- C D A  
 Dressed up to the eyes  
 It's a wonderful surprise  
 To see your shoes and your spirits rise  
 Throwing out your frown  
 And just smiling at the sound  
 And as sleek as a shriek  
 Spinning round and round  
 Always take a big bite  
 It's such a gorgeous sight  
 To see you eat in the middle of the night  
 You can never get enough  
 Enough of this stuff  
 It's Friday, I'm in love

I don't care if Monday's blue  
 Tuesday's grey and Wednesday too  
 Thursday I don't care about you  
 It's Friday, I'm in love  
 Monday you can fall apart  
 Tuesday, Wednesday break my heart  
 Thursday doesn't even start  
 It's Friday I'm in love

## 23 Get Lucky - Daft Punk

4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 9			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			

♩♩♩♩      ♩♩♩♩

Doubles  
 B-7I DII F#-7II E  
 Like the legend of the phoenix  
 All ends with beginnings  
 What keeps the planet spinning  
 The force from the beginning  
 We've come too far to give up who we are  
 So let's raise the bar and our cups to the stars  
 She's up all night 'til the sun  
 I'm up all? night to get some  
 She's up all night for good fun  
 I'm up all night to get lucky  
 We're up all night 'til the sun  
 We're up all? night to get some  
 We're up all night for good fun  
 We're up all night to get lucky  
 We're up all night to get lucky (x4)

The present has no living  
Your gift keeps on giving  
What is this I'm feeling?  
If you wanna leave I'm ready (ahh)

We've come too far to give up who we are  
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun  
I'm up all? night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all? night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky  
We're up all night to get lucky (x4)  
We're up all night to get lucky (x10)

We've come too far to give up who we are  
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun  
I'm up all? night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all? night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky  
We're up all night to get lucky (x8)

## 24 Instant Crush - Daft Punk

Bb- G# F# D#-

I didn't want to be the one to forget  
I thought of everything I'd never regret  
A little time with you is all that I get  
That's all we need because it's all we can take

One thing I never see the same when you're 'round  
I don't believe in him, his lips on the ground  
I wanna take you to that place in the "Roche"  
But no one gives us any time anymore

He ask me once if I'd look in on his dog  
You made an offer for it, then you ran off  
I got this picture of us kids in my head  
And all I hear is the last thing that you said

"I listened to your problems, now listen to mine"  
I didn't want to anymore, oh-oh-oh

Bb- F# D#- G#

And we will never be alone again  
'Cause it doesn't happen every day  
Kinda counted on you being a friend  
Can I give it up or give it away?  
Now I thought about what I wanna say  
But I never really know where to go

So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door  
And we will never be alone again  
'Cause it doesn't happen every day  
Kinda counted on you being a friend  
Gotta give it up or give it away  
Now I thought about what I wanna say  
But I never really know where to go  
So I chained myself to a friend  
F# D#-

Some more again

Bb- G# F# D#-

It didn't matter what they wanted to see  
He thought he saw someone that looked just like me  
The summer memory that just never dies  
We worked too long and hard to give it no time

He sees right through me, it's so easy with lies  
Cracks in the road that I would try and disguise  
He runs his scissors at the seam in the wall  
He cannot break it down or else he would fall  
One thousand lonely stars hiding in the cold  
Take it, oh I don't wanna sing anymore

"I listened to your problems, now listen to mine"  
I didn't want to anymore, oh-oh-oh

And we will never be alone again  
'Cause it doesn't happen every day  
Kinda counted on you being a friend  
Can I give it up or give it away?  
Now I thought about what I wanna say  
But I never really know where to go  
So I chained myself to a friend  
'Cause I know it unlocks like a door  
And we will never be alone again  
'Cause it doesn't happen every day  
Kinda counted on you being a friend

Can I give it up or give it away?  
Now I thought about what I wanna say  
But I never really know where to go  
So I chained myself to a friend  
'Cause I know it unlocks like a-

I don't understand, don't get upset  
I'm not with you  
We're swimming around, it's all I do  
When I'm with you

And we will never be alone again  
'Cause it doesn't happen every day  
Kinda counted on you being a friend  
Can I give it up or give it away?  
Now I thought about what I wanna say  
But I never really know where to go  
So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door  
And we will never be alone again

'Cause it doesn't happen every day  
 Kinda counted on you being a friend  
 Can I give it up or give it away?  
 Now I thought about what I wanna say  
 But I never really know where to go  
 So I chained myself to a friend  
 'Cause I know it unlocks like a door

## 25 Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green

A F#- B C#- Baby I love you less and less

Because of what you've done to me  
 Baby I love you less and less  
 Because of what you've done to me

Le ciel se couche  
 Sur ta peau de louve  
 Les oies sont rouges  
 Ta mémoire est trouble

On a vu l'Espagne  
 La rive et les larmes  
 L'amour a ses failles  
 Et ses coeurs nomades

Baby I love you less and less  
 Because of what you've done to me  
 Baby I love you less and less  
 Because of what you've done to me

I'll be your soul  
 Baby just don't let me go  
 I'll be your soul  
 Baby just don't let me go

Se promettre ma douce  
 L'Enfer et ses sources  
 Où les vipères rousses  
 Se meuvent en eaux troubles

Je deviens sauvage (ouuuu)  
 Mon torse se décharne (ouuuu)  
 Pour que Paris s'enflamme (ouuuu)  
 De nos retrouvailles (ouuuu)

Baby I love you less and less  
 Because of what you've done to me  
 Baby I love you less and less  
 Because of what you've done to me

Baby I love you less and less  
 Because of what you've done to me  
 Baby I love you less and less  
 Because of what you've done to me

We used to be, we used to be, we used to be,  
 we used to be very happy  
 What lies all night  
 Remember we feel so alive  
 Now all that there is

The sweet souvenir  
 I walked down on the river, I put my feet in the water  
 I remember I remember we used to come here together  
  
 C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie  
 Et j'attendais  
 De toi à moi  
 Il faut tout recommencer  
 Et maintenant  
 Il n'y a que le souvenir  
 Je prends l'herbe et le vent  
 Mon homme et le temps  
 Je ne veux plus...  
 Je ne veux plus tout te donner mauvais garçon

I need you so,  
 Baby just don't let me go  
 I need you so,  
 Baby just don't let me go  
  
 Baby I Love you less and less  
 Baby I Love you less and less  
 Because of what you've done to me  
  
 C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie  
 Et j'attendais  
 De toi à moi  
 Il faut tout recommencer

## 26 Blowin In The Wind - Bob Dylan

Capo 7  
 G C D G G C G G      How many roads must a man walk down  
 Before you call him a man?  
 Yes, 'n' how many seas must a white dove sail  
 Before she sleeps in the sand?  
 Yes, 'n' how many times must the cannonballs fly  
 Before they're forever banned?  
 The answer, my friend, is blowin' in the wind  
 The answer is blowin' in the wind  
  
 How many years can a mountain exist  
 Before it's washed to the sea?  
 Yes, 'n' how many years can some people exist  
 Before they're allowed to be free?  
 Yes, 'n' how many times can a man turn his head  
 Pretending he just doesn't see?  
 The answer, my friend, is blowin' in the wind  
 1The answer is blowin' in the wind  
  
 How many times must a man look up  
 Before he can see the sky?  
 Yes, 'n' how many ears must one man have  
 Before he can hear people cry?  
  
 Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows  
 That too many people have died?  
 The answer, my friend, is blowin' in the wind



The answer is blowin' in the wind

## 27 Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan

G D A-  
Mama, take this badge off of me

G D C  
'Cause I can't use it anymore.

It's gettin' dark, too dark to see  
I feel like I'm knockin' on heaven's door.

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama, put my guns in the ground  
I can't shoot them anymore.  
That long black cloud is comin' down  
I feel I'm knockin' on heaven's door.

Knock, knock, knockin' on heaven's door

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

## Like A Rolling Stone - Bob Dylan

## 28 Hotel California - The Eagles

A- E G D F C D- E

On a dark desert highway  
Cool wind in my hair  
Warm smell of colitas  
Rising up through the air

Up ahead in the distance  
I saw a shimmering light  
My head grew heavy, and my sight grew dim  
I had to stop for the night

There she stood in the doorway  
I heard the mission bell  
And I was thinking to myself:  
"This could be heaven or this could be hell"

Then she lit up a candle  
And she showed me the way  
There were voices down the corridor  
I thought I heard them say

F C E A- F C D- E

Welcome to the Hotel California  
Such a lovely place (such a lovely place)

Such a lovely face  
 Plenty of room at the Hotel California  
 Any time of year (any time of year)  
 You can find it here

Her mind is Tiffany-twisted  
 She got the Mercedes benz  
 She got a lot of pretty, pretty boys she calls friends

How they dance in the courtyard  
 Sweet summer sweat  
 Some dance to remember  
 Some dance to forget

So I called up the Captain:  
 "Please bring me my wine"  
 He said: "We haven't had that spirit here since 1969"

And still those voices are calling from far away  
 Wake you up in the middle of the night  
 Just to hear them say

Welcome to the Hotel California  
 Such a lovely place (such a lovely place)  
 Such a lovely face

They're living it up at the Hotel California  
 What a nice surprise (what a nice surprise)  
 Bring your alibis

Mirrors on the ceiling  
 The pink champagne on ice  
 And she said: "We are all just prisoners here of our own device"

And in the master's chambers  
 They gathered for the feast  
 They stab it with their steely knives  
 But they just can't kill the beast

Last thing I remember  
 I was running for the door  
 I had to find the passage back  
 To the place I was before

"Relax," said the night man  
 "We are programmed to receive  
 You can check out any time you like  
 But you can never leave"

## 29 Under The Gun - Electric Guest

D- C F B $\flat$   
 Damon A. born in Santa Fe  
 To a lovely girl who knew nothing of the world  
 He said, "Baby boy, go for the fame, go for the fame"  
 He said, "I don't know, let me explain"

All his life, it was never right  
 Still he had his dream, made it work out in-between  
 Hearing "baby boy, go for the fame, go for the fame"  
 But they shut him down

G- G- D- C  
 So alone, guess I gotta find a home  
 (Were we born to be...)  
 So alone, guess I gotta find a home  
 (Were we born to be alone?)

Interlude  
 G- B $\flat$  F C

D- C F B $\flat$   
 Maya Mi hated Tennessee, so she packed her bag  
 Halfway gone she called her dad  
 He said, "Baby girl, if you want free, you won't see me"  
 He said, "Ok, and just let me be"

Got some work, called the bosses "sir"  
 But although she tried, something's sick inside  
 Hearing, "Baby girl, if you want free, you won't see me"  
 And they shot her down

So alone, guess I gotta find a home  
 (Were we born to be...)  
 So alone, guess I gotta find a home  
 (Were we born to be alone?)

B $\flat$  F D- C  
 No, sorry, everybody wants their way  
 B $\flat$  F C C  
 Everybody wants their way in the Promise Land  
 So sorry, everybody has to wait  
 Everybody has to wait in the Promise Land

D- C F B $\flat$   
 It's been a long time, I need to go  
 Maybe I'll hit the road  
 What I'm trying to find, I don't even know  
 Maybe I'll hit the road

### 30 American Boy - Estelle ft Kanye West

E $\text{maj7}$  C $\text{maj7}$  A-7 F $\text{maj7}$   
 Just another one champion sound  
 me and Estelle about to get down  
 who the hottest in the world right now  
 Just touched down in London town  
 Bet they give me a pound

Tell them put the money in my hand right now  
 Tell the promoter we need more seats,  
 we just sold out all the floor seats

(Estelle)  
 Take me on a trip, I'd like to go some day  
 Take me to New York, I'd love to see LA  
 I really want to come kick it with you  
 You'll be my American Boy

He said Hey Sister  
 It's really really nice to meet ya  
 I just met this 5 foot 7 guys who's just my type  
 I like the way he's speaking his confidence is peaking  
 Don't like his baggy jeans but Ima like what's underneath them  
 And no I aint been to MIA

I heard that Cali never rains and New York heart awaits. First let's see the west end

I'll show you to my bedroom  
I'm liking this American Boy  
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day  
Take me to New York, I'd love to see LA  
I really want to come kick it with you  
You'll be my American Boy, American Boy

Can we get away this weekend  
Take me to Broadway  
Let's go shopping baby then we'll go to a Café  
Let's go on the subway  
Take me to your hood  
I neva been to Brooklyn and I'd like to see what's good

Dressed in all your fancy clothes  
Sneaker's looking Fresh to Death I'm lovin those Shell Toes  
Walkin that walk  
Talk that slick talk  
I'm likin this American Boy  
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day  
Take me to New York, I'd love to see LA  
I really want to come kick it with you  
You'll be my American Boy

(Kanye West:)  
Who killin em in the UK  
Everybody gonna say you K,  
reluctantly, because most of this press don't f\*\*k wit me

Estelle once said to me, cool down down  
don't act a fool now now  
I always act a fool oww oww  
Aint nothing new now now  
He crazy, I know what ya thinkin  
Ribena I know what you're drinkin  
Rap singer. Chain Blinger. Holla at the next chick soon as you're blinkin  
What's you're persona  
About this Americana?  
Am I shallow cuz all my clothes designer  
Dressed smart like a London Bloke  
Before he speak his suit bespoke  
And you thought he was cute before  
Look at this P Coat, Tell me he's broke  
And I know you're not into all that. I heard your lyrics I feel your spirit  
But I still talk that CAAASH

Cuz a lot WAGs want to hear it  
And I'm feelin like Mike at his Baddest  
The Pimps at their Gladist  
And I know they love it  
so to hell with all that rubbish

(Estelle:)  
Would you be my love, my love  
could be mine would you be my love my love, could be mine  
Could you be my love, my love  
Would you be my American Boy  
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day  
Take me to Chicago, San Francisco Bay  
I really want to come kick it with you  
You'll be my American Boy, American Boy

## 31 Dernière Danse - Kyo

PIMA

E- C G D

J'ai longtemps parcouru son corps  
Effleuré cent fois son visage  
J'ai trouvé de l'or  
Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes  
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes  
Parfois je les dessine encore  
Elle fait partie de moi

Je veux juste une dernière danse  
Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence  
Je veux juste une dernière danse

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute  
La flèche a traversé ma peau

C'est une douleur qui se garde  
Qui fait plus de bien que de mal  
Mais je connais l'histoire, il est déjà trop tard  
Dans son regard, on peut apercevoir qu'elle se prépare  
Au long voyage

Je veux juste une dernière danse  
Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence  
Je veux juste une dernière danse

Je peux mourir demain, ça ne change rien  
J'ai reçu de ses mains  
Le bonheur ancré dans mon âme  
C'est même trop pour un seul homme  
Je l'ai vue partir sans rien dire

Il fallait seulement qu'elle respire  
Merci d'avoir enchanté ma vie

Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence  
Je veux juste une dernière danse

J'ai longtemps parcouru son corps  
Effleuré cent fois son visage  
J'ai trouvé de l'or  
Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes  
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes  
Parfois je les dessine encore  
Elle fait partie de moi

## 32 Changes - Faul & Wad

D- F C D-  
Baby, I don't know

Just why I love you so  
Maybe it's just the way  
That God made me this day

Honey, I gave you  
And I feel for you  
It won't be too long till  
We're back as one again

Baby, I don't know  
Just why I love you so  
Maybe it's just the way  
That God made me this day

Baby, I don't know  
Just why I love you so  
Maybe it's just the way  
That God made me this day

Honey, I gave you  
And I feel for you  
It won't be too long till  
We're back as one again

## 33 Balade Brésilienne - Gaël Faye

F# B-  
La tête, tournant derviche  
L'alcool assèche, un goût âpre en bouche  
Ma langue, une lame dans une poche rêche  
Le parquet craque sous nos semelles usées de gosses de riches  
On fume sur la corniche, dedans la musique recouvre les causeries  
L'amour triche, on s'en contente, les nuits sont fraîches  
Demain on dort, dimanche au temple le pasteur ne fera que des faux prêches  
On a la vie devant nous pour user nos cartouches  
Dehors la ville est belle comme si j'étais un bateau-mouche  
Degrés dans le rouge, les couples copulent sur la lune  
Copine, c'est l'hallu', ce quinze ans d'âge transforme tes yeux en lagune  
Embouteillage de filles devant les toilettes  
Merde, j'ai confondu les noyaux d'olives avec les cacahuètes  
On danse nos solitudes sur des rythmes binaires  
Tous par terre, le cerveau dans la brume, y a de l'humour dans l'air  
Dans ces instants brefs, c'est le temps qu'on déjoue donc  
Dis-moi à quoi on joue avant les lueurs du jour  
Vamo' a pé, caminhar na praia  
E cair na gandaia  
Nas ondas do amor  
É que a situação aqui 'tá difícil  
Faltando poesia, homem nenhum querendo compromisso  
Pra trocar uma ideia, na moral, é um suplício  
Um cara que fala em poesia está desesperando por isso  
Na pista, a gente dança, temperatura é perfeita  
É cedo, é meia-noite, é lua cheia  
O seu perfume é da Chanel de Paris, cê torce p'lo PSG  
E diz aí o que falta pra tu ser feliz  
Só um peito na cara, chopa gelada

Biquínis são de Alla  
 Mais uma noite no Brasil  
 Vamo' a pé, caminhar na praia  
 E cair na gandaia  
 Nas ondas do amor  
 Allongé, la tête dans les nuages, la nuit est bleutée  
 Lève les yeux, là-haut le ciel est à notre portée  
 Est-ce un drone, une étoile? Oh peu importe, fais un vœu  
 Le cadran essoufflé affiche une heure de couvre-feu  
 Cachaca, sucre canne, glaçons pilés  
 Mon petit cœur est un citron dans un mortier  
 Le ciel est clairsemé comme la piste de danse  
 Où sont passés les temps sereins où rien n'portait à conséquence  
 Un fragment de volupté  
 Un parfum, une archive, une fragrance d'été  
 Une fumée suffocante, tes contours et mes pensées me fouettent  
 Comme une pluie battante sur le pas de passants pressés  
 Viennent des lueurs à la fenêtre  
 La nuit qui meurt pour voir un nouveau jour naître  
 Et comme le temps nous est compté  
 J'irai camper sur tes lèvres pour m'endormir à t'écouter  
 Vamo' a pé, caminhar na praia  
 E cair na gandaia  
 Nas ondas do amor  
 Vamo' a pé, caminhar na praia  
 E cair na gandaia  
 Nas ondas do amor

## 34 Paris métèque - Gaël Faye

F- Eb Bb- F-  
 J'ai débarqué Paris d'un monde où l'on te rêve  
 J'ai fui les périls, les déserts où l'on crève  
 Tu m'as ouvert tes bras, toi ma Vénus de Milo  
 Tu brillais trop pour moi, je n'ai vu que ton halo  
 C'est pour ça que je l'ouvre, ma gueule est un musée  
 Je vis loin du feutré et des lumières tamisées  
 Dans tes ruelles cruelles ou tes boulevards à flics  
 Dans la musique truelle des silences chaophoniques  
 F- G# Eb Bb- F-  
 Paris ma belle beauté, tes prétendants se bousculent  
 Dans le brouillard épais de tes fines particules  
 Moi pour te mériter, je t'écirai des poèmes  
 Que je chanterai la nuit tombée debout sur la scène

Paris s'éveille sous un ciel océanique  
 L'accent titi se mêle à l'Asie, l'Amérique, l'Afrique  
 Je suis une fleur craintive dans les craquelures du béton  
 A gagner deux sous, à dormir dessous les ponts  
 Paris bohème, Paris métèque, Paris d'ancre et d'exil  
 "Je piaffe l'amour" médite une chinoise à Belleville  
 Leonardo da Vinci se casse le dos sur un chantier  
 Je vois la vie en rose dans ces bras pakistanais  
 Il tourne le gyrophare, petit cheval de carrousel  
 Galope après les tirailleurs qui rétrécissent la tour Eiffel  
 D'un squat, d'un bidonville, d'une chambre de bonne ou d'un foyer  
 Je t'écis des poèmes où des fois je veux me noyer

Une ville de liberté pour les différents hommes  
 Des valises d'exilés, des juifs errants et des roms  
 Aux mémoires de pogrom, aux grimoires raturés  
 Des chemins d'Erevan, aux sentiers de Crimée  
 Caravanes d'apatrides, boat people, caravelle  
 Sur tes frontons Paris viennent lire l'universel  
 Et souvent je t'en veux, dédaigneuse et hautaine  
 Capitale de la monde a joué la mondaine  
 Laisse-nous consteller la vraie nuit que tu ignores  
 Cesse donc de faire briller les milles feux de ton décor  
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint  
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un  
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint  
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un  
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint  
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un

## 35 Tôt le matin - Gaël Faye

Bb - F# Eb F# Ab  
 Well, it's early in the morn, in the morning, baby  
 Baby, when I rise, Lordy mama  
 Well, it's early in the morning, in the morning  
 Baby, when I rise, well  
 Well, it's early in the morning, in the morning  
 Baby, when I rise, Lordy baby  
 Every day, I have misery, Berta  
 Right in my right side, well  
 Respire les effluves, les parfums d'Orient  
 Sous l'étuve les fumées d'encens  
 Brûlent tes poumons dans les torpeurs enivrantes  
 Hume les fleurs, leurs senteurs navrantes  
 Laisse loin la rumeur des villes  
 Si ta vie est tracée, dévie!  
 Prends des routes incertaines, trouve des soleils nouveaux  
 Enfile des semelles de vent, deviens voleur de feu  
 Défie Dieu comme un fou, refais surface loin des foules  
 Affine forces et faiblesses, fais de ta vie un poème  
 Sois ouragan entre rebelles, houngan!  
 Empereur de brigands, Mackandal, Bois-Caïman  
 Écris des récits ou te cogner à des récifs  
 Une feuille blanche est encore vierge pour accueillir tes hérésies  
 Lis entre les vies, écris la vie entre les lignes  
 Fuis l'ennui des villes livides si ton cœur lui aussi s'abîme  
 Well-a, Lordy, Lordy Rosie  
 Well-a, Lordy, Lordy baby  
 Well-a, Lordy, Lordy sugar  
 Well, it's, oh Lord, Gal, well-a  
 Well-rocks'n gravel make-a  
 Make a solid road, Lordy sugar  
 You take the rocks and the gravel and a-make a  
 Make a solid road  
 Un jour, un jour, un jour j'me barre, hasta la vista  
 Je reste pas sur place, j'attends pas le visa  
 J'vais parcourir l'espace, pas rester planté là  
 Attendant que j'trépasse et parte vers l'au-delà  
 Mourir sous les étoiles, pas dans de petits draps



J'veais soulever des montagnes avec mes petits bras  
 Traverser des campagnes, des patelins, des trous à rats  
 M'échapper de ce bagne, trouver un sens à tout ça  
 J'veais rallumer la flamme, recommencer l'combat  
 Affûter ma lame pour replonger en moi  
 Un fantôme se pavane dans son anonymat  
 Rêve d'un pays d'Cocagne où l'on m'attendrait là-bas  
 Car dans la ville je meurs à nager dans des yeux  
 Des regards transparents qui me noient à petit feu  
 La zone est de mépris, la vague est d'indifférence  
 La foule est un zombie et je vogue à contresens  
 Rocks'n gravel make -a  
 Make a solid road, Lordy sugar  
 You take the rocks and the gravel and a-make a  
 Make a solid road, well  
 Entendre le son des vagues lorsqu'elles s'agrippent à la terre ferme  
 Cultiver le silence, tout est calme, plus rien n'interfère  
 Rechercher la lumière, un jour peut-être trouver la clarté  
 En nous le bout du monde, faire de son cœur une île à peupler  
 Ouvrir de grands yeux clairs au bord d'immenses lacs émeraudes  
 Se laisser émouvoir tôt le matin quand pousse l'aube  
 Aux premières heures du jour tout est possible  
 Si l'on veut reprendre dès le début, redéfinir la règle du jeu  
 Briser les chaines, fissurer la dalle  
 Inventer la lune, que tous la voient  
 Devenir vent de nuit, pousser la voile  
 Et s'enfuir vers des rives là-bas

## 36 Right Round - Flo Rida

A- F G A-  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
 A- F  
 Hopped out of that house with my swagger  
 Hop in that with girl, I got places to go!  
 People to see, time is precious  
 I look at my crowd and they out of control  
 Just like my mind where I'm going  
 No women, no shorties, no nothin but clothes  
 No stoppin now, my parolees on role  
 I like my jewelry, that's always on gold  
 I know the storm is comin  
 my pockets keep tellin me it's gonna shower  
 Call up my homies that's home  
 Then pop in the night cuz it's meant to be ours  
 We keep a fade away shot cuz we ballin  
 it's platinum patron that be ours  
 Lil mama, I owe you just like the flowers  
 Girl you to drink with all that and power clubs  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down

From the top of the pole I watch her go down  
She got me throwin my money around  
Ain't nothin more beautiful to be found  
It's goin down down.  
From the top of the pole I watch her go down  
She got me throwin my money around  
Ain't nothin more beautiful to be found  
It's goin down down

Hey  
Shawty must know I'm not playin  
My money love her like a numba one fan  
Don't look at my mouth, let her talk to my fans  
My Benjamin Franklin  
A couple of grands, I got rubber bands  
My paper planes makin a dance  
Get dirty all night, that's part of my thing  
Keep building castles that's made out of sand  
She's amazing, the fire blazing  
Hotter than  
Girl won't you move a lil closer?  
Time to get paid, it's maximum wage  
That body belong on a poster  
I'm in a daze, that bottom is wavin' at me  
Like damn it I know you  
You wanna show like a gun out of holster  
Tell me whatever and I'll be your roper ..

You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down  
You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down

From the top of the pole I watch her go down  
She got me throwin my money around  
Ain't nothin more beautiful to be found  
It's goin down down  
From the top of the pole I watch her go down  
She got me throwin my money around  
Ain't nothin more beautiful to be found  
It's goin down down

I'm feelin my money  
I'm out of control  
Somebody help me  
She's takin my bank roll.  
But I'm king golf the club  
And I'm wearin the crown  
Poppin these bottles  
Touchin these models  
Watchin they asses go down down

You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down  
You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down

You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down  
You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down

When you go down, when you go down down

## 37 Whistle - Flo Rida

PIAM

A- F C G

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Let me know

Girl I'm gonna show you how to do it

And we start real slow

You just put your lips together

And you come real close

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Here we go

Look, I'm bettin' you like people

And I'm bettin' you love freak mode

And I'm bettin' you like girls

That give love to girls and stroke your little ego

I bet you I'm guilty, your honor

That's just how we live in my genre

Who in the hell done paved the road wider?

There's only one Flo and one Rida

I'm a damn shame, order more champagne

Pull a damn hamstring tryna put it on ya

Let your lips spin back around corner

Slow it down, baby, take a little longer

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Let me know

Girl I'm gonna show you how to do it

And we start real slow

You just put your lips together

And you come real close

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Here we go

Whistle baby, whistle baby

Whistle baby, whistle baby

Whistle baby, whistle baby

Whistle baby, whistle baby

It's like everywhere I go, my whistle ready to blow

Shawty don't even know, she can get any for the low

Told me she's not a pro, it's okay, it's under control

Show me soprano 'cause, girl, you can handle

Baby, we start slow then you come up and park close

Girl, I'm the whistle man, my Bugatti the same notes

Show me your perfect pitch, you got it, my banjo

Talented with your lips like you blew out a candle

So amusing

Now you can make a whistle with the music

Hope you ain't got no issues, you can do it

Even if it's no picture, never lose it

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Let me know

Girl I'm gonna show you how to do it

And we start real slow

You just put your lips together

And you come real close

Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Here we go  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Go on, girl, you can twerk it  
 Let me see you whistle while you work it  
 I'ma lay back, don't stop it  
 'Cause I love it how you drop it, drop it, drop it on me  
 Now, shorty, let that whistle blow-ow-ow  
 Yeah, baby, make that whistle blow-ow-ow  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Let me know  
 Girl I'm gonna show you how to do it  
 And we start real slow  
 You just put your lips together  
 And you come real close  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Here we go  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby

## 38 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee

e	7 — 10p9p7/6 — 7 —	7 — 9 — 10 · 12 —	14 — 14 — 14 —	10 — 9 — 7 —
B	<b>4</b> — 7 —	7 —	15 — 15 —	
G	7 —	7 —		/11 — 9 — 7 —
D	<b>4</b> —			
A				
E				

88 bpm

Intro

B B H H B H  
1 2 3 4 2 2 3 4

Chorus, verse 2

B- G D A  
Ay

Fonsi

DY

Oh

Oh no, oh no

Oh yeah

Diridiri, dirididi Daddy

Go  
Pompe

Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote

Tengo que bailar contigo hoy (DY)

Vi que tu mirada ya estaba llamándome

Muéstrame el camino que yo voy (Oh)

Tú, tú eres el imán y yo soy el metal

Me voy acercando y voy armando el plan

Solo con pensarlo se acelera el pulso (Oh yeah)

Ya, ya me está gustando más de lo normal

Todos mis sentidos van pidiendo más

Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

Arpege

Despacito

Quiero respirar tu cuello despacito  
Deja que te diga cosas al oído  
Para que te acuerdes si no estás conmigo  
Despacito  
Quiero desnudarte a besos despacito  
Firmo en las paredes de tu laberinto  
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)  
(Sube, sube)  
Quiero ver bailar tu pelo  
Quiero ser tu ritmo  
Que le enseñes a mi boca  
Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)  
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro  
Hasta provocar tus gritos  
Y que olvides tu apellido (Diridiri, dirididi Daddy)

Si te pido un beso ven dámelo  
Yo sé que estás pensándolo  
Llevo tiempo intentándolo  
Mami, esto es dando y dándolo  
Sabes que tu corazón conmigo te hace bom, bom  
Sabes que esa beba está buscando de mi bom, bom  
Ven prueba de mi boca para ver cómo te sabe  
Quiero, quiero, quiero ver cuánto amor a ti te cabe  
Yo no tengo prisa, yo me quiero dar el viaje  
Empecemos lento, después salvaje

Pasito a pasito, suave suavecito  
Nos vamos pegando poquito a poquito  
Cuando tú me besas con esa destreza  
Veo que eres malicia con delicadeza  
Pasito a pasito, suave suavecito  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
Y es que esa belleza es un rompecabezas  
Pero pa montarlo aquí tengo la pieza

Despacito

Quiero respirar tu cuello despacito  
Deja que te diga cosas al oído  
Para que te acuerdes si no estás conmigo  
Despacito  
Quiero desnudarte a besos despacito  
Firmo en las paredes de tu laberinto  
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)  
(Sube, sube)  
Quiero ver bailar tu pelo  
Quiero ser tu ritmo  
Que le enseñes a mi boca  
Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)  
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro  
Hasta provocar tus gritos  
Y que olvides tu apellido  
Despacito

Vamos a hacerlo en una playa en Puerto Rico  
Hasta que las olas griten "¡ay, bendito!"  
Para que mi sello se quede contigo  
Pasito a pasito, suave suavecito

Nos vamos pegando, poquito a poquito  
 Que le enseñes a mi boca  
 Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)  
 Pasito a pasito, suave suavecito  
 Nos vamos pegando, poquito a poquito  
 Hasta provocar tus gritos  
 Y que olvides tu apellido (DY)  
 Despacito

## 39 Walk Away - Franz Ferdinand

A- G B- F#  
 D A B- F#- I swappd my innocence for pride  
 Crushed the end within my stride  
 Said 'I'm strong now I know that I'm a leaver"  
 D A B- G I love the sound of you walking away  
 D A G Mascara bleeds a blackened tear  
 D A F#- And I am cold  
 Yes I'm cold  
 But not as cold as you are  
 D A B- G I love the sound of you walking away  
 I love the sound of you walking away, yeah F#- hey  
 A Why don't you walk away?  
 Why don't you walk away?  
 Bb Why don't you walk away?  
 D- Bb No buildings will fall down  
 Why don't you walk away?  
 No quake will split the ground  
 Why don't you walk away?  
 D- G- The sun won't swallow the sky  
 Why don't you walk away?  
 Statues will not cry  
 D- Why don't you walk away?  
 A Why don't you walk away?  
 C Why don't you walk away?  
 G A Hey  
 I cannot turn to see those eyes  
 As apologies may rise  
 I must be strong and stay an unbeliever  
 And love the sound of you walking away  
 Mascara bleeds into my eye  
 I'm not cold  
 I am old  
 At least as old as you are  
 As you walk away  
 And as you walk away  
 My headstone crumbles down  
 As you walk away  
 The Hollywood wind's a howl

As you walk away  
The Kremlin's falling  
As you walk away  
Radio 4 is static  
As you walk away

The stab of stiletto  
On a silent night  
Stalin smiles  
Hitler laughs  
Churchill claps  
Mao Tse-Tung  
On the back

## 40 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg

F C F Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
B $\flat$  F C F Petite gueuse Champouineuse De mes rêves

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
Si tu bronches je te tords le cou

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
Tiens-toi à Carreau la Vie est brève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
Un faux pas et t'voilà au trou

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
Tu as mon âme Monogame Et ma sève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
C'est pour toi et un point c'est tout

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
J'aim'tes deux Seins, tes yeux Et ta fève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
Fais gaffe où j'te rentre dans le chou.

## 41 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg

E F $\sharp$ - A B G $\sharp$ - B Quand Marilou danse reggae

Ouvrir braguette et prodiguer  
Salutations distinguées  
De petit serpent katangais

Quand Marilou danse reggae  
Sur Marilou passer à gué  
Beaucoup caresses et endiguer  
Spermatozoïdes aux aguets

Quand Marilou danse reggae  
Au bord climax faire le guet  
Changer vitesse changer braquet  
Et décoller avion Bréguet

Quand Marilou danse reggae

Elle et moi plaisirs conjugués  
En Marilou moi seringuer  
Faire mousser en meringué

Quand Marilou danse reggae  
Quand Marilou bien irriguée  
Jamais jamais épiloguer  
Record à corps homologuer

Quand Marilou danse reggae  
Petit détail à divulguer  
En petit nègre dialoguer  
Après l'amour biser sagaie.

## 42 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg

Arpege folk

F A- B $\flat$  C

Marilou repose sous la neige

B $\flat$  F C C7

Et je me dis et je me redis

F A- B $\flat$  C

De tous ces dessins d'enfant que n'ai-je

B $\flat$  F C F

Pu préserver la fraîcheur de l'inédit

De ma Lou en bandes dessinées je  
Parcourais les bulles arrondies  
Lorsque je me vis exclu de ses jeux  
Erotiques j'en fis une maladie

Marilou se sentait pris au piège  
Tous droits d'reproduction interdits  
Moi naïf j'pensais que me protégeaient  
Les droits du copyright opéra mundi

Oh ma Lou il fallait que j'abrège  
Ton existence c'est ainsi  
Que Marilou s'endort sous la neige  
Carbonique de l'extincteur d'incendie

## Holiday - Green Day

## 43 Titanium - David Guetta ft. Sia

C G A- F

You shout it out

But I can't hear a word you say

I'm talking loud not saying much

I'm criticized but all your bullets ricochet

You shoot me down, but I get up

G E- A- F

I'm bulletproof nothing to lose

Fire away, fire away

Ricochet, you take your aim

Fire away, fire away

G E- A- Asus2 F

You shoot me down but I won't fall, I am titanium



You shoot me down but I won't fall  
 I am titanium, I am titanium, I am titanium, I am titanium  
 Cut me down  
 But it's you who has further to fall  
 Ghost town, haunted love  
 Raise your voice, sticks and stones may break my bones  
 I'm talking loud not saying much  
 I'm bulletproof nothing to lose  
 Fire away, fire away  
 Ricochet, you take your aim  
 Fire away, fire away  
 You shoot me down but I won't fall  
 I am titanium  
 You shoot me down but I won't fall  
 I am titanium, I am titanium  
 Stone-hard, machine gun  
 Firing at the ones who run  
 Stone-hard, thus bulletproof glass  
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium  
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium  
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium  
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium  
 I am titanium

## 44 Angela - Hatik

D- A- G- Bb  
 Eh, ton visage me dit quelque chose, j't'ai d'jà croisé dans la ville  
 J'veux pas t'mentir j'ai pas maté tes shoes  
 T'es la plus fraîche si tu veux mon avis  
 Vas-y prends mon tél quand tu veux t'appelles  
 J'serais à l'hôtel dans un nuage de fumée  
 J'te vois derrière les vitres teintées  
 Ce soir j'vais quitter l'rainté  
  
 Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique  
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique  
 Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks  
 Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks  
  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
  
 Bébé dis-moi c'que tu veux faire, dans quel resto tu veux manger  
 Est-ce ça t'dérange si j'conduis vite ou est-ce que t'aimes le danger ?  
 N'aies pas peur, nan nan, j'ai pas d'coeur, ouais  
 Mais j'prendrais soin d'toi comme la recette d'un braqueur, ouais ouais  
 Hatikyo, pas homme de soupe mais homme de sous  
 J'fais des tonnes de billets verts m'en prendre un peu tu peux  
 Tu vois l'porche ? J'suis en dessous, j'suis dans le zoom  
  
 T'es la seule que j'laisserais me descendre à petit feu  
  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
  
 Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique  
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique

Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks  
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks

Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

## 45 Agitations Tropicales - L'Impératrice

e	x - 5 - 5 - 5 5 x - 5 - x - x	x - 7 - 7 - : x - 7 - 7 - 7 - 7	9	
B	4 x - 5 - 5 - 5 5 x - 5 - x - x	x - 10 - 10 - : x 10 - 10 - 10 - 10	5	7/9 - 9
G	x - 6 - 6 - 6 6 x - 6 - x - x	x - 8 - 8 - : x - 8 - 8 - 8 - 8	x - x - 4h6	x - 6
D	4 4 - 4 - 4 4 x - 4 - x - x	x - 9 - 9 - : x - 9 - 9 - 9 - 9		4 6/8 - 8
A				x - x - 4h6 x - 6
E				

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

F#-7 B7 C#- G#-  
 Cortège en partance  
 Vers des latitudes impudiques  
 Éclabousser l'éminence  
 Pacifique  
 Monarque ingénue et fière  
 Elle seule domine  
 L'assemblée, docile, chemine  
 Vers son parfum thérémine  
 Agitations tropicales  
 Créatures astrales  
 Courtisanes en transe, soupirants de l'Élégance idéale  
 Agitations tropicales  
 Symphonie spatiale  
 L'équipage avance épousant l'exubérance impériale  
 Fuir les apparences futiles  
 Les beautés mécaniques  
 Pardonner la décadence  
 Organique  
 Sous son écorce impassible  
 On devine  
 Sa lascivité mutine  
 Sa tendresse libertine  
 Agitations tropicales  
 Créatures astrales  
 Courtisanes en transe soupirants de l'élégance idéale...

## J'ai Demandé à La Lune - Indochine

### 46 La Vie Est Belle - Indochine

G E- B- B-  
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi  
 Comme quelqu'un qui te sera et dont on parlera  
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi  
 Je serai quelqu'un qui sera, tu verras  
 Nous irions faire la vie, réussir au moins ça  
 Nous irions faire la nuit, aussi loin que tu pourras  
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

C D G E-  
 La vie est belle et cruelle à la fois, elle nous ressemble parfois  
 C D B- B-  
 Moi je suis né pour n'être qu'avec toi  
 La vie est belle aussi belle que toi, elle te ressemble parfois  
 Moi je suis né pour n'être qu'avec toi  
 J'étais pourtant si fier de vivre près de toi  
 La vie va trop vite, ton cancer est le mien  
 C'était pourtant si clair de finir avec toi  
 Ton sang est le mien, on ne fera plus qu'un  
 Et nous serions invincibles, réussir au moins ça  
 Nous voulions tous les possibles, aussi loin que l'on pourra

La vie est belle aussi cruelle que ça, elle nous ressemble parfois  
 Moi j'étais né pour n'être qu'avec toi  
 Nous, on y aurait cru, seuls et tristes à la fois  
 Tout ne finira pas juste ici  
 On y aurait vu que nos sourires et nos joies  
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

La vie est belle mais cruelle parfois,  
 Elle nous ressemble toi et moi  
 Ma vie est belle aussi belle que toi  
 La vie est belle mais cruelle parfois,  
 Elle nous ressemble toi et moi  
 Moi je suis né pour n'être qu'avec toi  
 Nous on y aurait cru à nos sourires à nos joies  
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

## 47 Photomaton - Jabberwocky

D- A- E-F C  
 I let you rise away, can't feel your breath in my hairs  
 It seems to be years, and I'm alone and fake, and I'm alone and fake  
 If this world is too small to be two, a world without sense if I'm without you  
 It's always the wrong way, there's no return to life so you get your car and drive  
 Look at the game of your life, you never took all the dice  
 After all, curtains fall, there's no return to life, so get the car and die  
 D- F C G

Waiting for hope babe, there's no more light in my sky  
 See the pills in my hand, I'm running through your lies  
 You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line  
 But you can't kill my name, demon's coming tonight  
 Waiting for hope babe, there's no more light in my sky  
 See the pills in my hand, I'm running through your lies  
 You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line  
 But you can't kill my name, demon's coming tonight

The dolls inside me cave in, blood and tears on my skin  
 My wounds bring up my fear, but I like this last, this last grip  
 I just wanna rid me of my pain, this happy violence is beating in my veins  
 It's always the wrong way, there's no return to life, I'm in the car and drive

Waiting for hope babe, there's no more light in my sky  
 See the pills in my hand, I'm running through your lies  
 You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line  
 But you can't kill my name, demon's coming tonight  
 Waiting for hope babe, there's no more light in my sky  
 See the pills in my hand, I'm running through your lies

You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line  
But you can't kill my name, demon's coming tonight

## 48 Smooth Criminal - Michael Jackson

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/michael-jackson/smooth-criminal-chords-162913>

A- G/B C G

As he came into the window

Was a sound of a crescendo

He came into her apartment

He left the bloodstains on the carpet

She ran underneath the table

He could see she was unable

So she ran into the bedroom

She was struck down, it was her doom

F

Annie, are you okay?

G

So, Annie are you okay?

Are you okay, Annie?

Annie, are you okay?

So, Annie are you okay?

Are you okay, Annie?

Annie, are you okay?

So, Annie are you okay?

Are you okay, Annie?

Annie, are you okay?

So, Annie are you okay? Are you okay Annie?

Annie are you okay?

Will you tell us that you're okay?

There's a sign at the window

That he struck you, a crescendo Annie

He came into your apartment

Left the bloodstains on the carpet

Then you ran into the bedroom

You were struck down

It was your doom

F

Annie, are you okay?

G

So, Annie are you okay?

Are you okay, Annie?

Annie, are you okay?

So, Annie are you okay?

Are you okay, Annie?

Annie, are you okay?

So, Annie are you okay?

Are you okay, Annie?

E

You've been hit by

You've been hit by

A smooth criminal

So they came into the outway

It was Sunday, what a black day

Mouth to mouth resuscitation

Sounding heartbeats, intimidation

Annie, are you okay?

So, Annie are you okay  
 Are you okay, Annie  
 Annie, are you okay?  
 So, Annie are you okay  
 Are you okay, Annie  
 Annie, are you okay?  
 So, Annie are you okay?  
 Are you okay, Annie?  
 Annie, are you okay?  
 So, Annie are you okay? Are you okay Annie?

Annie are you okay?  
 Will you tell us that you're okay?  
 A- There's a sign at the window  
 That he struck you, a crescendo Annie  
 A- He came into your apartment  
 Left the bloodstains on the carpet  
 A- Then you ran into the bedroom  
 You were struck down  
 It was your doom  
 Annie, are you okay?  
 So, Annie are you okay?  
 Are you okay, Annie?  
 E You've been hit by STOP You've struck by  
 A smooth criminal

Annie are you okay?  
 (I don't know)  
 Will you tell us that you're okay?  
 (I don't know)  
 There's a sign at the window  
 (I don't know)  
 That he struck you, a crescendo Annie  
 (I don't know)  
 He came into your apartment  
 (I don't know)  
 Left the bloodstains on the carpet  
 (I don't know why, baby)  
 Then you ran into the bedroom  
 (I don't know)  
 You were struck down  
 It was your doom, Annie (dag gone it)  
 Annie are you okay?  
 (Dag gone it, baby)  
 Will you tell us that you're okay?  
 (Dag gone it, baby)  
 There's a sign at the window  
 (Dag gone it, baby)  
 That he struck you, a crescendo Annie  
 He came into your apartment  
 (Dag gone it)  
 Left the bloodstains on the carpet  
 Then you ran into the bedroom

You were struck down  
(Dag gone it)  
It was your doom, Annie

## 49 Come - Jain

B H H H  
1 et 2 et 3 et 4 et  
C# F# G# G#

Black burn. I feel so alone without you boy

Now I'm here hanging out in the street  
Thinking about reactions over actions  
Walking on the sky of my dreams

Come, come, my baby come  
I will show you the world  
Come ,come, my baby come  
I will cover your nightmares  
Come, come, my baby come  
I will love you forever  
Come, come, my baby come  
I will not let you go

My love, I just feel so lost without you boy  
I am yours even if time has passed  
Take me away from this impetuous world  
Leaving this jail of my mind

Come, come, my baby come  
I will show you the world  
Come ,come, my baby come  
I will cover your nightmares

Come, come, my baby come  
I will love you forever  
Come, come, my baby come  
I will not let you go

My soul, my soul is in Africa, with you boy

Come, come, my baby come  
I will show you the world  
Come ,come, my baby come  
I will cover your nightmares  
Come, come, my baby come  
I will love you forever  
Come, come, my baby come  
I will not let you go

My soul, is in Africa with you boy  
Looking at the stars on this diamond sky

Giving you my smile so you can keep it on your mind  
Floating on your blazing eyes

Come, come, my baby come  
I will show you the world  
Come ,come, my baby come  
I will cover your nightmares  
Come, come, my baby come  
I will love you forever  
Come, come, my baby come

I will not let you go

## 50 My Life Is Going On chords - Cecilia Krull

PAMIPAMIPAM

B- F#-/A E-/G# E-/G

If I stay with you, if I'm choosing wrong

I don't care at all

If I'm losing now, but I'm winning late

That's all I want

Now we need some space, 'cause I feel for you

And I wanna change

Growing up alone, it seems so short

I can't explain

B- D G E-

Whatever happens in the future, trust in destiny

B- D G Asus4

Don't try to make anything else even when you feel

E G E G E B- E G6 A6

I don't care at all

I am lost

I don't care at all

Lost my time, my life is going on

I will be so strong, looking for a new version of myself

Cause now all I want is to be a part of my new world

Whatever happens in the future, trust in destiny

Don't try to make anything else even when you feel

I don't care at all

I am lost

I don't care at all

Why not have it all

I am lost

I don't care at all

Lost my time, my life is going on

## 51 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz

e	5	5	7	8	5	5	5	6	5	3	3	5	6	3	6	6	8	6
B	4																	
G	4																	
D	4																	
A	4																	
E	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5

B x x B x x B x  
1 2 3 4 5 6 7 8

A- C G D-

Yeah, you never said a word

You didn't send me no letter

Don't think I could forgive you

See our world is slowly dying

I'm not wasting no more time

Don't think I could believe you  
 Yeah, our hands will get more wrinkled  
 And our hair will be grey  
 Don't think I could forgive you  
 And see the children are starving  
 And their houses were destroyed  
 Don't think they could forgive you  
 Hey, when seas will cover lands  
 And when men will be no more  
 Don't think you can forgive you  
 Yeah when there'll just be silence  
 And when life will be over  
 Don't think you will forgive you

## 52 Imagine - John Lennon

*Intro*, × 2 C Cmaj7 F C Cmaj7 F  
 Imagine there's no heaven  
 C Cmaj7 F  
 It's easy if you try  
 C Cmaj7 F  
 No hell below us  
 C Cmaj7 F  
 Above us only sky

## 53 Le marchand Petrouchka

A- D- E A-  
 C'est le marchand Petrouchka qui revient  
 D'or est rempli son sac et il est content lalala  
 Quand ses chevaux fatigués auront bu  
 Jusqu'au matin il pourra rire et chanter

## 54 La Grenade - Clara Luciani

B- A G F#  
 Hé toi  
 Qu'est-ce que tu regardes?  
 T'as jamais vu une femme qui se bat  
 Suis-moi  
 Dans la ville blafarde  
 Et je te montrerai  
 Comme je mords, comme j'aboie  
 B- E-B- A DA B- E-A  
 Prends garde, sous mon sein la grenade  
 Sous mon sein là regarde  
 Sous mon sein la grenade  
 Prends garde, sous mon sein la grenade  
 Sous mon sein là regarde  
 Sous mon sein la grenade  
 Hé toi  
 Mais qu'est-ce que tu crois?  
 Je ne suis qu'un animal  
 Déguisé en madone  
 Hé toi  
 Je pourrais te faire mal



Je pourrais te blesser, oui  
Dans la nuit qui frissonne

Prends garde, sous mon sein la grenade  
Sous mon sein là regarde  
Sous mon sein la grenade  
Prends garde, sous mon sein la grenade  
Sous mon sein là regarde  
Sous mon sein la grenade

Hé toi  
Qu'est-ce que tu t'imagines?  
Je suis aussi vorace  
Aussi vivante que toi  
Sais-tu  
Que là sous ma poitrine  
Une rage sommeille  
Que tu ne soupçonnes pas?

Prends garde, sous mon sein la grenade  
  
Sous mon sein là regarde  
Sous mon sein la grenade  
Prends garde, sous mon sein la grenade  
Sous mon sein là regarde  
Sous mon sein la grenade  
Prends garde

## 55 La Bonne Étoile - M

A- D-  
Terrien  
Juste une poussière  
Dans un système solaire  
Une chose mystérieuse<sup>E</sup> C'est rien  
On est tous un peu flous  
Pas sûrs de nous du tout  
Dans la nébuleuse  
  
Ce soir  
En regardant les étoiles  
J'ai vu dans le ciel  
Quelque chose qui brille, brille, brille  
À la belle étoile  
Quelques étoiles filantes  
Et toi la bonne étoile  
Autour de toutes ces figurantes  
Visible  
À l'oeil nu si on veut  
Il fallait ouvrir les yeux  
Sur ce point lumineux  
J'étais à des années lumières  
De penser qu'un jour  
Je pourrais y croire  
Ça m' sidère ce désir  
Qui monte en moi  
À la belle étoile  
Quelques étoiles filantes

Et toi la bonne étoile  
 Autour de toutes ces figurantes  
 À la belle étoile  
 À la belle étoile  
 J'étais à des années lumières  
 De penser qu'un jour  
 Je pourrais lui plaire  
 D- A- B F E  
 Ça m' sidère ce désir  
 Qui monte  
 En moi  
 À la belle étoile  
 Quelques étoiles fuyantes  
 Et toi la bonne étoile  
 Autour de toutes ces figurantes  
 Et toi la bonne étoile  
 Et toi la bonne étoile  
 Et toi la bonne étoile  
 Et toi la bonne étoile

## 56 And We Danced - Macklemore

Capo 5  
 A- F C G  
 D- B $\flat$  F C<sup>ou</sup>  
 And we danced  
 And we cried  
 And we laughed  
 And had a really, really, really good time  
 Take my hand, let's have a blast  
 And remember this moment for the rest of our lives  
 Our lives (our lives)  
 Our lives (our lives)  
 Oh, oh, oh, oh (oh, oh, oh, oh, oh)  
 Tonight (tonight!)  
 Tonight (tonight!)  
 Tonight!  
 Cause tonight's the night  
 Am I right?  
 Dance  
 Feels like the night for a party  
 My nature's so naughty  
 There's a knock on the door  
 It's the neighbors, quit cock-blocking  
 We're having a ho-down, are you hoes down?  
 Don't make me pull my hose out  
 Cause it's big, long, pink, strong  
 And been known to dance, like, all night long  
 Grab my hand, play this song  
 DJ, save my life, come on!  
 Leave your fear, back off the wall  
 Free of beat and pussy pop  
 And if you don't have a pussy  
 Pop a cock into a booty, into a booty

Yeah, yeah

Hook

And we danced  
And we cried  
And we laughed  
And had a really, really, really good time  
Take my hand, let's have a blast  
And remember this moment for the rest of our lives

Verse 2

I am not, I am not going to stand on the wall  
I will dance, I will dance, I will break that ass off  
And I see you in the corner, corner looking so small  
Doing the robot like, "If I die tonight, at least I went hard"  
I will not, I will not give a damn who watches me  
I will live, I will live! Liberate the fox in me  
I will be the discoball, freakin' give my all  
To whatever girl's booty I'm freaking on  
I'm not skeeting, nah it's just freaking hot  
Alright, I skeeted

I will not be a mannequin  
The ego banished  
The roof's on fire  
Let's burn down the Vatican  
I will moon walk to Pluto in honor of Michael Jackson  
In heaven he'll be saying that man is tight at dancing  
Rip to the king, Michael Jackson, we learned it all from you  
Dedicate this to the dance floor  
Party up the sorrow 'til tomorrow morning happens  
We pledge allegiance to the DJ  
Put your hands up

And we danced  
And we cried  
And we laughed  
And had a really, really, really good time  
Take my hand, let's have a blast  
And remember this moment for the rest of our lives  
Our lives

You see me looking at you from that bar right over there  
But your friends are huddled up and they are hating on a player  
I just want to dance with you, get on the back of you  
Tip tap the boots, extract the truth  
Da- Dance with you, get on the back of you  
Da- Dance, dance, dance  
Awesome

Oh-ee, oh-ee, oh  
(Oh-ee, oh-ee, oh)  
Hey-oh, hey-oh  
(Hey-oh, hey-oh)  
Uh-ah-ba-bo  
(Uh-ah-ba-bo)  
Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop  
(Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop)

And we danced  
And we cried  
And we laughed  
And had a really, really, really good time

Take my hand, let's have a blast  
And remember this moment for the rest of our lives

## 57 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis

E- DDsus4 B- C  
- Return of the Mack - get up  
What it is, what it does, what it is, what it isn't  
Looking for a better way to get up out of bed  
  
Instead of getting on the internet and checking a new hit  
We get up, fresh out, pimp strut walking  
Little bit of humble, little bit of cautious  
Somewhere between like, Rocky and Cosby, Sweater Gang  
Nope, Nope. y'all can't copy that  
Bad, moonwalkin', This here, is our party  
My posse's been on broadway, and we did it our way  
Grown music  
I shed my skin and put my bones into everything I record to it  
And yet I'm on  
Let that stage light go and shine on down  
Got the Bob Barker suit game and Plinko in my style  
Money

Stay on my craft and stick around for those pounds  
But I do that to pass the torch and put on for my town  
Trust me, on my I-N-D-E-P-E-N-D-E-N-T shit hustling  
Chasing dreams since I was 14  
With the 4 track, bussing  
Halfway cross that city with the backpack, fat cat, crush shit  
Labels out here, nah they can't tell me nothing  
We give it to the people, spread it across the country  
Labels out here, nah they can't tell me nothing  
We give it to the people, spread it across the country

And then we go back, this is the moment  
Tonight is the night, we'll fight till it's over  
So we put our hands up like the ceiling can't hold us  
Like the ceiling can't hold us  
(x2)

Now, can I kick it? Thank you  
Yeah I'm so damn grateful  
I grew up really wanting gold fronts  
But that's what you get when Wu-Tang raised you  
Y'all can't stop me, I go hard like I've got an 808 in my heart beat  
And I'm eating at the beat  
Like you gave a little speed to a great white shark on shark week  
  
(Why? Time to go off. Gone)? Deuces, goodbye  
I've got a world to see;  
And my girl, She wanna see Rome  
Caesar'll make you a believer  
Nah, I never ever did it for a throne  
That validation comes  
So I'm giving it back to the people now  
Sing that song and it goes like...  
Raise those hands, this is our party

We came here to live life like nobody was watching  
I got my city right behind me;  
If I fall they got me  
Learn from that failure, gain humility  
Then we keep marching, I said

And then we go back, this is the moment  
Tonight is the night, we'll fight till it's over  
So we put our hands up like the ceiling can't hold us  
Like the ceiling can't hold us  
(x2)

And all my people say'  
"Na na NAna na naNA na"

And then we go back, this is the moment  
Tonight is the night, we'll fight till it's over  
So we put our hands up like the ceiling can't hold us  
Like the ceiling can't hold us  
(x2)

## 58 Bella - Maître Gims

D- A- E A-  
Elle répondait au nom de Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient : "Méfie-toi d cette fille-là"

C'était un phénomène, elle n'était pas humaine  
Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman  
Une beauté sans pareille, tout le monde veut s'en emparer  
Sans savoir qu'elle les mène en bateau  
Hypnotisés, on pouvait tout donner  
Elle n'avait qu'à demander, puis aussitôt on démarrait  
On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré  
Sans savoir qu'elle les mène en bateau  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient : "Méfie-toi d cette fille-là" x2

Oui, c'est un phénomène qui aime hanter nos rêves  
Cette femme était nommée "Bella la peau dorée"  
Les femmes la haïssaient, toutes la jalousaient  
Mais les hommes ne pouvaient que l'aimer  
Elle n'était pas d'ici, ni facile, ni difficile  
Synonyme de "magnifique", à ses pieds : que des disciples  
Qui devenaient vite indécis, tremblants comme des feuilles  
Elle te caressait sans même te toucher  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Allez, fais-moi tourner la tête, hé-hé

Tourner la tête, héhé  
 Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé  
 Bête comme mes ieds-p', héhé  
 J'suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé  
 L'ombre de ton ien-ch', héhé  
 Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
 Tourner la tête, héhé  
 Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
 Tourner la tête, héhé  
 Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé  
 Bête comme mes ieds-p', héhé  
 J'suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé  
 L'ombre de ton ien-ch', héhé  
 Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
 Tourner la tête, héhé  
  
 Elle répondait au nom de Bella”  
 Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
 Elle faisait trembler tous les villages  
 Les gens me disaient : ”Méfie-toi d’cette fille-là”

## 59 Au creux de ton bras - Mano Solo

B $\flat$  D E $\flat$  F  
 Ça fait des heures que tu l’attends  
 T’as mal aux os, t’as mal au dos  
 Tu transpires, c’est pas parce qu’il fait chaud  
 Et tu trembles, c’est pas parce que t’as froid  
 Et tu l’attends le salaud  
 Il prend son temps  
 Il sait qu’il aura ton argent  
 Tu ferais n’importe quoi  
 Pour l’avoir ton petit képa  
 B $\flat$  F G- B $\flat$  F E $\flat$   
 Tu voudrais la sentir déjà au creux de ton bras  
 La femme de ceux qui n’en ont pas  
 Tu le vois venir de loin  
 C’est ton soleil qui revient  
 Avec sa sale petite gueule d’enculé  
 C’est sûr que, ce mec-là, il va t’arnaquer  
 Mais, déjà tu flippes comme un chien  
 De peur qu’il te dise qu’il n’a rien  
 Et quand il tend sa merde avec mépris  
 Tu vas même jusqu’à lui dire merci  
  
 Tu cours dans une sanisette  
 Et là pour toi c’est la fête  
  
 Et là avec l’eau de la cuvette  
 Tu prépares ta petite dinette  
 Et quand enfin tu plantes ton pieu  
 Dans ton bras devenu noueux  
 Et que le rouge se mêle au blanc  
 C’est la fin du tourment  
 Tu la sens maintenant au creux de ton bras  
 La femme de ceux qui n’en ont pas  
 Et tu piques du zen dans la rue  
 Et déjà tu te souviens même plus  
 Qui t’étais avant, du temps où t’avais des couilles

Où t'étais fier, du temps où t'avais même  
T'avais même des rêves  
Et tu piques du zen dans la rue  
J'ai comme envie de te botter le cul  
Mais j'ai bien trop peur de te casser en deux  
Tellement que t'as l'air d'un petit vieux

Emmène-la au creux de ton bras  
La femme de ceux qui n'en ont pas  
Elle est vieille ta femme  
Elle est trop vieille pour toi

## 60 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué

D-II BbII AII  
Les écouteurs dans les oreilles, les oreilles dans le casque  
Ma ville, mon deux roues et puis l'instru qui passe  
Elle m'donne envie de chanter comme eux des mots

En or, micro le cul posé sur un énorme vélo  
J'comprend pas toujours bien c'qui se dit alors j'crie  
Parce que j'entend pas bien aussi et j'dis :  
Smoke the wessel, step up the chpoo, train shut the kessel  
And too, stuck up suck up, up the wessel  
Hope in a chain shop innocent crop in a sieve cop couple  
I do it in my jeans can't track  
Pal, what went in the school they're gonna sit in, in a trap  
Hold up the rolls thinking of the smartest, oh  
You stop when you start, singing motherfucking hey ho

Hey ho they're crying a lie  
All they do is give it a shot  
Hey ho they're crying a lie  
All they do is give it a shot

Ça m'donne envie d'faire du son de club  
D'écouter du son d'club et d'me dire que le club c'est le mien  
Ça m'donne envie de danser devant les gens, devant les passants Pourtant Dieu sait si j'danse pas bien  
Ça m'donne envie d'dire à tout le monde que j'ai peur d'personne  
Avec ce son j'irai casser même les couilles de Mike Tyson  
Avec ce son, j'bombe le torse, j'arrête de respirer  
Et j'ai la conviction que j'peux le faire pendant tout le trajet  
Avec ce son on fume la weed dans un cigare pour être de bonne humeur

On troque volontiers le scooter pour un Hummer  
Dre, Snoop, Nate Dogg, Warren G  
2pac, Ludacris, Kanye et Biggie  
J'les garde au fond de l'Ipod, pour toujours parce qu'on sait jamais, si un relou était là au feu sur les quais  
J'lui dirais les chiffres en anglais pour faire peur et tout  
Five, seven o', three, one, eight, two, yo'  
Hey put your hands in the air...  
??? and just don't care  
Hey put your hands in the air...

I got hoes...  
In different area codes, area codes  
I got hoes...  
In different area codes, area codes  
I got hoes...

In different area codes, area codes

Ça m'donne envie d'avoir les pieds dans des Adidas sans lacets  
Zidane, la danse, baggy, casquette vissée  
Les mains souillées par les bombes, saoulées par les condés  
Colorer le monde sans le soucis du bien fondé  
Ignorer la mise, l'égotrip dans l'sang  
Coller des "hello my name is" par lot de 500  
V'nir a 15 en studio alors qu'on est qu'deux à chanter  
La pince sur l'bedo parce qu'on est 15 à fumer  
Mon trajet s'termine, j'descends du scoot  
J'suis encore dans ce que j'imagine mais jcroise un miroir en route  
Et j'vois qu'c'est moi devant, 65 kilos, dandy, cabans

Les ch'veux orange coiffés n'importe comment  
Pas costaud non, pas hip hop pour un sou  
Quand même le cœur à 90 bpm en d'ssous  
Du coup j'remet les écouteurs, je chante plus fort  
Si le ridicule tuait ça f'rait longtemps que j'serais mort tu sais

Hold up, hey for my niggas who be thinkin' we soft  
We don't care, We gonna' rock it 'til the wheels fall off  
Hold up, hey for my niggas who be actin' too cold  
We don't care, hope you ready for the next episode  
Heyheyheyheyhey... Smoke weed everyday !

## 61 Stolen Dance - Milky Chance

G♯- F♯ E B D♯

Arpege Folk

I want you by my side  
So that I never feel alone again  
They've always been so kind  
But now they've brought you away from me  
I hope they didn't get your mind  
Your heart is too strong anyway  
We need to fetch back the time  
They have stolen from us

E B D♯ G♯- F♯

E B D♯ G♯-

G♯ G♯- F♯

P (IMA)

And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it  
And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise



Shouldn't talk about it  
Shouldn't talk about it

Coldest winter for me  
No sun is shining anymore  
The only thing I feel is pain  
Caused by absence of you  
Suspense controlled in my mind  
I cannot find the way outta here  
I want you by my side  
So that I never feel alone again

And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it

And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it  
Shouldn't talk about it

And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it

And I want you  
We can bring it on the floor

You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it  
Shouldn't talk about it

## 62 Jersey - Naive New Beaters

Position 2  
E- D B-

Riding Cadillacs just like Dr Dre Dre Dre  
Taking my time to perfect the beat beat beat  
Think I'll be dead by the time they pay pay pay  
For my glory, sorry just gotta quit quit quit

Think I'm starting knowing what u guys talk about bout  
Drinking cognac I try defining me me me  
It's been a year since I started doing rap rap rap  
I got 5 on it we'll burn it up all day day day

## 63 Apprends à Dormir - Noir Desir

A-GE- Il se passe des heures ici  
Sans que rien ne troue l'ennui  
Comme le temps qui coule essaie

DG E- De nous assassiner

A genoux sous la lune  
Ou quand le soleil enclume  
Comment se retendent les nerfs  
Des révolutionnaires ?

Et comme les illusions croulent  
Je pouvais pleurer tout mon soul  
Attendons seulement le soir  
Personne ne peut nous voir

D C D C E- Apprends à dormir

Glisse lentement  
Sans réfléchir  
Mais n'me demande pas comment

Oh, ton âme est lasse  
Elle a du trop revoir hélas...  
Les mêmes choses et les mêmes gens  
Et toujours comme avant

Ici quelque part en France  
En attendant l'échéance  
Certains n'éprouvent ni fierté  
Ni honte à être nés

Apprends à dormir  
Glisse lentement  
Sans réfléchir  
Mais n'me demande pas comment.

## 64 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir

A- F C G F Aux sombres héros de l'amer  
Qui ont su traverser les océans du vide  
A la mémoire de nos frères  
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide

A- C D- F Always lost in the sea  
Always lost in the sea

Tout part toujours dans les flots  
Au fond des nuits sereines  
Ne vois-tu rien venir ?  
Les naufragés et leurs peines qui jetaient l'encre ici  
Et arrêtaient d'écrire...

Always lost in the sea  
Always lost in the sea

Ami, qu'on crève d'une absence  
Ou qu'on crève un abcès  
C'est le poison qui coule  
Certains nageaient sous les lignes de flottaison intimes

A l'intérieur des foules.  
Aux sombres héros de l'amer  
Qui ont su traverser les océans du vide  
A la mémoire de nos frères  
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide...

Always lost in the sea  
Always lost in the sea

## 65 L'Homme Pressé - Noir Desir

A- J'suis un mannequin glacé avec un teint de soleil<sup>C</sup>  
Ravalé, Homme pressé Mes conneries proférées  
Sont le destin du monde Je n'ai pas le temps je file  
Ma carrière est en jeu je suis l'homme médiatique  
je suis plus que politique je vais vite très vite  
j'suis une comète humaine universelle

D  
je traverse le temps, je suis une référence  
je suis omniprésent, je deviens omniscient

A- j'ai envahi le monde que je ne connais pas  
Peu importe j'en parle, peu importe je sais  
j'ai les hommes à mes pieds Huit milliards potentiels  
De crétins asservis A part certains de mes amis

G  
Du même monde que moi

F  
Vous n'imaginez pas

A  
Ce qu'ils sont gais

A- Qui veut de moi et des miettes de mon cerveau<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>A-</sup>

Qui veut entrer  
dans la toile de mon réseau

Militant quotidien

De l'inhumanité

Des profits immédiats

Des faveurs des médias

Moi je suis riche très riche

je fais dans l'immobilier

je sais faire des affaires

Y'en a qui peuvent payer

j'connais le tout Paris

Et puis le reste aussi

Mes connaissances uniques

Et leurs femmes que je...

Fréquente évidemment

Les cordons de la bourse

Se relâchent pour moi

Il n'y a plus de secrets

Je suis le Roi des rois

Explosé l'audimat

Pulvérisée l'audience

Et qu'est-ce que vous croyez  
 C'est ma voie c'est ma chance  
 j'adore les émissions  
 A la télévision  
 Pas le temps d'regarder  
 Mais c'est moi qui les fais  
 On crache la nourriture  
 A ces yeux affamés  
 Vous voyez qu'ils demandent  
 Nous les savons avides  
 De notre pourriture  
 Mieux que d'la confiture  
 A des cochons  
 Qui veut de moi  
 Et des miettes de mon cerveau  
 Qui veut entrer  
 Dans la toile de mon réseau  
 Vous savez que je suis:  
 Un homme pressé  
 Un homme pressé  
 Un homme pressé  
 j'suis une victime en fait  
 Un homme pressé  
 Un homme pressé  
 Un homme pressé  
 A-  
   je suis un militant quotidien de l'inhumanité  
 C  
   Et puis des profits immédiats et puis des faveurs des médias  
 G  
   Moi je suis riche très riche j'fais dans l'immobilier  
 A-  
   je sais faire des affaires  
 Y'en a qui peuvent payer  
 Et puis je traverse le temps  
 je suis devenu omniprésent  
 je suis une super référence  
 Je peux toujours ram'ner ma science  
  
 Moi je vais vite très vite  
 Ma carrière est en jeu  
 je suis l'homme médiatique  
 Moi je suis plus que politique  
 Car je suis un homme pressé  
 un homme pressé  
 un homme pressé  
 un homme pressé  
 un homme pressé  
 un homme pressé  
 Love Love Love  
 Dit-on en Amérique  
 Lioubov  
 Russie ex-soviétique  
 Amour  
 Aux quatre coins de la France

## 66 Le Vent Nous Portera - Noir Desir

E- D  
Je n' ai pas peur de la route  
Faudra voir, faut qu'on y goûte  
Des méandres au creux des reins  
Et tout ira bien (là)  
Le vent nous portera  
  
Ton message à la Grande Ourse  
Et la trajectoire de la course  
Un instantané de velours  
Même s'il ne sert à rien (va)  
Le vent l'emportera  
Tout disparaîtra mais  
Le vent nous portera  
  
La caresse et la mitraille  
et Cette plaie qui nous tiraille  
Le palais des autres jours  
D'hier et demain  
Le vent les portera  
Génétique en bandoulière  
Des chromosomes dans l'atmosphère  
Des taxis pour les galaxies  
Et mon tapis volant dis ?  
Le vent l'emportera  
  
Tout disparaîtra mais  
Le vent nous portera  
Ce parfum de nos années mortes  
Ce qui peut frapper à ta porte  
Infinité de destins  
On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient ?  
Le vent l'emportera  
Pendant que la marée monte  
et Que chacun refait ses comptes  
J'emmène au creux de mon ombre  
Des poussières de toi  
Le vent les portera  
Tout disparaîtra mais  
Le vent nous portera

## Lola - Noir Desir

## Lost - Noir Desir

## 67 Marlene - Noir Desir

A- E F/G  
Oh Marlène  
Les cœurs saignent  
Et s'accrochent en haut  
De tes bas  
Oh Marlène  
Dans tes veines

Coule l'amour  
 Des soldats  
 C G A- E A- E FG A-  
 Et quand ils meurent ou s'endorment  
 C'est la chaleur de ta voix  
 Qui les apaise, et les traîne  
 Jusqu'en dehors des combats  
 Oh Marlène, c'est la haine  
 Qui nous a amener la  
 Mais Marlène, dans tes veines  
 Coulait l'amour des soldats  
 Eux quand ils meurent  
 Ou s'endorment  
 C'est dans le creux de tes bras  
 Qu'ils s'abandonnent  
 Et qu'ils brûlent  
 Comme un clope  
 Entre tes doigts

## Sober - Noir Desir

## Un Jour En France - Noir Desir

## 68 Counting Stars - One Republic

D $\flat$ - E B A  
 Lately, I've been, I've been losing sleep  
 Dreaming about the things that we could be  
 But, baby, I've been, I've been praying hard  
 Said, no more counting dollars, we'll be counting stars  
 Yeah, we'll be counting stars  
 I see this life like a swinging vine  
 Swing my heart across the line  
 And my face is flashing signs  
 Seek it out and ye shall find  
 Old, but I'm not that old  
 Young, but I'm not that bold  
 And I don't think the world is sold  
 On just doing what we're told  
 I feel something so, but right doing the wrong thing  
 And I feel something so wrong, but doing the right thing  
 I could lie, could lie, could lie  
 Everything that kills me makes me feel alive  
 Lately, I've been, I've been losing sleep  
 Dreaming about the things that we could be  
 But, baby, I've been, I've been praying hard  
 Said, no more counting dollars, we'll be counting stars  
 I feel the love and I feel it burn  
 Down this river, every turn

Hope is a four-letter word  
Make that money, watch it burn  
Oh, but I'm not that old  
Young, but I'm not that bold  
I don't think the world is sold  
I'm just doing what we're told  
I feel something so wrong  
Doing the right thing  
I could lie, could lie, could lie  
Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep  
Dreaming about the things that we could be  
But baby, I've been, I've been playing hard,  
Sitting, no more counting dollars

We'll be, counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep  
Dreaming about the things that we could be  
But baby, I've been, I've been playing hard,  
Sitting, no more counting dollars  
We'll be, we'll be, counting stars

Take that money  
Watch it burn  
Sing in the river  
The lessons are learnt

Take that money  
Watch it burn  
Sing in the river  
The lessons are learnt

Take that money  
Watch it burn  
Sing in the river  
The lessons are learnt

Take that money  
Watch it burn  
Sing in the river  
The lessons are learnt

Everything that kills me makes feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep  
Dreaming about the things that we could be  
But baby, I've been, I've been playing hard,  
Sitting, no more counting dollars  
We'll be counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep  
Dreaming about the things that we could be  
But baby, I've been, I've been playing hard,  
Sitting, no more counting dollars  
We'll be, we'll be, counting stars

## 69 All Grown Up - Parov Stelar

F- Ab C- Db  
If I forget you, will you remember me?

Do we even stand a chance, baby?  
If I could break through, would it lead back to you?  
Take a walk now in my shoes

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us  
Yes, no, no, never  
It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us  
Yes, yours forever

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Coming back for you  
Coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

I hope that the years, they treat you kind  
Hope you get what you deserve  
I wish I could take you  
I wish I could make you mine  
But I know it ain't the time

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us  
Yes, no, no, never  
It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us  
Yes, yours forever

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

## Brain Damage - Pink Floyd

The lunatic is on the grass  
The lunatic is on the grass  
Remembering games and daisy chains and laughs  
Got to keep the loonies on the path  
The lunatic is in the hall  
The lunatics are in my hall



The paper holds their folded faces to the floor  
And every day the paper boy brings more  
And if the dam breaks open many years too soon  
And if there is no room upon the hill  
And if your head explodes with dark forebodings too  
I'll see you on the dark side of the moon  
The lunatic is in my head  
The lunatic is in my head  
You raise the blade, you make the change  
You re-arrange me 'til I'm sane  
You lock the door  
And throw away the key  
There's someone in my head but it's not me  
And if the cloud bursts, thunder in your ear  
You shout and no one seems to hear  
And if the band you're in starts playing different tunes  
I'll see you on the dark side of the moon

## 70 Comfortably Numb - Pink Floyd

<https://www.youtube.com/watch?v=DF38m19QeV8>

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/comfortably-numb-tabs-79177>

B- A G E- B-

Hello, hello, hello

Is there anybody in there?

Just nod if you can hear me.

Is there anyone at home?

Come on, come on down,

I hear you're feeling down.

Well I can ease your pain,

Get you on your feet again.

Relax, relax, relax

I need some information first.

Just the basic facts.

Can you show me where it hurts?

D A

There is no pain, you are receding.

A distant ship's smoke on the horizon.

C G

You are only coming through in waves.

Your lips move, but I can't hear what you're saying.

When I was a child, I had a fever.

My hands felt just like two balloons.

Now I've got that feeling once again.

I can't explain, you would not understand.

This is not how I am.

A C G D

I have become comfortably numb.

guitar solo

I have become comfortably numb.

OK, OK, OK

Just a little pin prick.

There'll be no more, aaaaaaaaaahhhhhhhhhh,

Can you stand up, stand up, stand up.  
I do believe it's working good.  
That'll keep you going for the show.  
Come on, it's time to go.

There is no pain, you are receding.  
A distant ship's smoke on the horizon.  
You are only coming through in waves.  
Your lips move, but I can't hear what you're saying.

When I was a child, I caught a fleeting glimpse  
Out of the corner of my eye.  
I turned to look, but it was gone.  
I cannot put my finger on it now.  
The child has grown, the dream is gone.  
I have become comfortably numb.

## Intro

[illegible]

<https://www.youtube.com/watch?v=-NOLDuu489c>

[illegible][illegible]Intro  
MPIMIPMI E-II MPIAMIAI D-II

E- Hey you, out there in the cold  
Getting lonely, getting old

Can you feel me?  
Hey you, standing in the aisles  
With itchy feet and fading smiles  
Can you feel me?

D7 G DC  
Hey you, don't help them to bury the li-i-ight  
B-A-E-D-  
Don't give in without a fight.

Hey you, out there on your own  
Sitting naked by the phone  
Would you touch me?  
Hey you, with you ear against the wall  
Waiting for someone to call out  
Would you touch me?

Hey you, would you help me to carry the stone?  
Open your heart, I'm coming home.

C            D    G   D C  
But it was only fantasy.  
The wall was too high,  
As you can see.  
No matter how he tried,  
He could not break free.  
D7                            E-  
And the worms ate into his brain.

Hey you, out there on the road  
always doing what you're told,  
Can you help me?  
Hey you, out there beyond the wall,  
Breaking bottles in the hall,  
Can you help me?  
Hey you, don't tell me there's no hope at all  
Together we stand, divided we fall.

## 72 Wish You Were Here - Pink Floyd

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/wish-you-were-here-tabs-984061>  
<https://www.youtube.com/watch?v=o2NaGFteNvY>

C D/F# A- G            So, so you think you can tell  
Heaven from Hell,  
Blue skys from pain.  
D/F# C A- G            Can you tell a green field  
From a cold steel rail?  
A smile from a veil?  
Do you think you can tell?  
  
And did they get you to trade  
Your heros for ghosts?  
Hot ashes for trees?  
Hot air for a cool breeze?  
Cold comfort for change?  
And did you exchange  
A walk on part in the war  
For a lead role in a cage?  
  
C D A- G            How I wish, how I wish you were here.  
We're just two lost souls  
Swimming in a fish bowl,  
Year after year,  
  
D C A- G            Running over the same old ground.  
What have we found?  
The same old fears.  
Wish you were here.

## 73 Au DD - PNL

e	0	0	0	0	0	0	0
B	4	3p1	0	3p1	0	1	1
G	0	0	0	0	0	0	0
D	2	2	2	2	2	4	4
A	3	3	3	3	3	0	0
E	3	3	3	3	3	0	0

Capo 2

E- E- C A-

Bats les couilles d'l'Himalaya

Bats les couilles, j'vise plus l'sommet

Mon cœur fait "ouhlalala"

Crime passionnel que j'commets

Sur ton cœur, j'fais trou d'boulette

J'fais tache de sang sur le pull

J'désire nullement vous connaître

Ni toi, ni ces fils de putes

J'me tire d'ici si j'm'écoute

Sang corse mélangé bougnoule

La Lune, j'aime plus, j'vous la laisse

J'm'endors sous doré, sous gnôle

J'suis ni d'chez moi ni d'chez vous

Elle veut la bise, elle veut qu'j'la baise

J'connais la route, connais l'adresse

J't'encule sur l'continent d'Hadès

Sale comme ta neuch, mèche courte

Forte comme la ppe-f' qu'j'écoule

J'tire la gueule, j'n'écoute

Que mon âme seule, mektoub

J'vis dans un rêve érotique

Où j'parle peu mais j'caresse le monde

J'meurs dans un cauchemar exotique

Où la Terre ressemble à ma tombe

Ademo

Igo, pourquoi toi, tu parles en "igo" ?

Si ça s'tue, ouais, dis-moi qui signe

Pas d'honneur, toi, tu sens d'ici

Wallah, baba m'a dit : "Mon fils, nan, nan

Toi, pas calculer ces pédales

Moi, j'ai donné pendant longtemps

Puis, j'ai perdu mes pétales"

Ademo

Au DD

J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé

J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV

J'recherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné

J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés

Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie

Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries

La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch

J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

N.O.S

Que la famille, personne nous inquiète jusqu'au dernier gramme

Toujours dans mon 9.1 parce que j'suis baisé par Paname

Sans, sans, sans l'bénéf' de la rue, j'aurais jamais niqué le game (game, game, game)

Me sens pas trop humain, un peu comme mes igos habités, yah

Y'a du sang à vider, yah

Au DD (DD, DD) deuxième degré, j'suis effacé, yah

T'as reconnu le cri, igo t'es animal

Mes rêves, j'connais le prix, le canon à ny-Ma

Au DD  
 Que la famille dans le bât', on te la push taille-dé  
 Au DD  
 Pas mélangé, cœur d'étranger, rien n'a changé, yah  
 C'qui doit arriver va arriver, yah  
 C'est peut-être mon dernier album  
 P't-être ma dernière puta  
 P't-être mon dernier sourire de toi  
 Dans mon unga, dans mon unga  
 Pas plus de haine que d'amour, que j'largue entre mes tours  
 Moins d'humains après minuit, je sors casser mon tour  
 Sur un nuage de l'Enfer  
 Viens, on s'casse, mon frère, avant qu'on s'perde

Ademo  
 Au DD  
 J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé  
 J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV  
 J'recherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné  
 J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés  
 Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie  
 Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries  
 La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch  
 J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

## 74 Musique Basse - Eddy de Pretto

PA I A I  
 A- G D- F  
 Voici d'la musique douce (douce)  
 Mmmmmmh...  
 A- G D- E  
 Un peu de musique douce (douce)  
 Mmmmmmh...  
 Voici d'la musique douce pour entendre le pire car à trop être sourd  
 On pourra même plus luire  
 Juste de la drogue douce pour calmer l'artifice qui parait des secousses dans un monde sans musique  
 Voici des calmants lourds pour abaisser les rires  
 Faut qu'ils retirent sourire, dans ces fêtes sans tabou  
 Voici d'la musique basse, pour la faire moins festive  
 Tout en gardant l'audace et restant sur l'qui-vive

Voici d'la musique douce (douce)  
 Mmmmmmh...  
 Un peu de musique douce (douce)  
 Mmmmmmh...

D'la musique douce en guise d'éclaireur pour pas s'noyer dans nos bains de sueur  
 Juste d'la drogue douce pour pas être surpris  
 Par d'géantes touzes de peur et de cris  
 Des calmants lourds pour jouer l'innocent, un œil en somme toujours prêt a temps  
 D'la musique basse pour entendre les splash qui cognent en boucle sur les spots intacts

Voilà qu'la lumière coule sur nos visages à larme, le temps qu'on avale ce sourd moment de rage  
 Voilà que les cœurs roulent sur les planches colorées de rouge vif abrupt et de danses desséchées  
 Voici d'la musique douce (douce)  
 Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)

Ne danse plus à pas de louve  
 Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres  
 Et s'il veulent nous écarter des pistes  
 Ces gars-là savent au moins qu'on exige  
 De danser à pas d'géants  
 Avec des habits de circonstance  
 Je l'avoue parfois très outrageant  
 Mais ils font peur au point ou d'être agent  
 Je veux bien les mettre et remettre et crier combien je fais la fête  
 En montrant bien que sous mes pieds, j'ai la plus belle des cultures dorées  
 Parfois psyché ou sophistiqué  
 Je danse fort à me tuer, à coup d'amour et de lettre  
 Qu'au petit jour, à ces êtres  
 J'envoie mes sueurs et tous mes baisers  
 Pour sereinement aller me coucher

Ne danse plus à pas de louve  
 Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres  
 Et s'il veulent nous t'écarter des pistes  
 Ces gars-là savent au moins qu'on existe  
 Ne danse plus à pas de louve  
 Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres  
 Et s'il veulent nous t'écarter des pistes  
 Ces gars-là savent au moins qu'on existe

Voici d'la musique douce (douce)  
 Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)  
 Un peu de musique douce (douce)  
 Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)  
 (Mmmmmh)

## 75 Quartier des Lunes- Eddy de Pretto

A- C G F  
 Je colonise ton sein pas à pas, je domine le reste.  
 Tout ça m'appartient en deux-deux et en un seul geste.  
 Tu seras le mien, tu verras je serai ta secte.  
 Je t'érigerai, exactement tout comme je le souhaite (souhaite).

Je marquerai ton cou, de mes visqueux suçons,  
 pour pas que tu cours vers d'autres vices cochons.  
 Je tacherai ta moue et un à un tes cheveux longs,  
 de mon drapeau rouge et de mes imposants jurons.

Tu ne seras que fière quand alors tu joueras les mères,  
 lorsque je t'offrirai soudain tout un tas de joyeux gamins.  
 Tu n'auras qu'à faire à l'heure et surtout bien te taire.  
 Tu auras alors à terme une grande envolée de bons points.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
 Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.  
 De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
 S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
 Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
 Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.  
 De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
 S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
 Bien plus qu'au soleil.

(Hum)

J'épuiserai ta flamme pour remplir mes mains,  
du nerf de la guerre et comme un grand malin.  
Moi je jouerai aux dames, moi je ferai conquête,  
sans trop que je tarde, juste un poil malhonnête.

Tu seras sans fringues et bien à ma guise.  
Je t'habillerai de rien, juste de poignes possessives.  
Ils le verront bien qu'la terre est déjà prise.  
Ils verront mon flingue, oui mieux que ma main mise.

Je me chargerai aussi, que tu n'aies plus de choix,  
T'étalerai ainsi tout un tas de lois,  
Que tu repasseras sans te commander,  
car il n'y a que toi qui sais bien les plier.  
Puis je te caresserai, comme pour t'apaiser,  
T'imposerai des chutes, pour pas t'révolter.  
Te bloquerai la nuque, sans que tu révulses.  
Et je serai doux, pute. Je serai fou.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

Quoi, n'as-tu plus besoin de mon torse ?  
Quoi, n'as-tu plus besoin de moi ?  
Lorsque dans la rue tu seras seule sans escorte,  
Dis-moi comment vas-tu faire sans écorce ?  
Quoi, n'as-tu plus besoin de conseils ?  
Quoi, n'as-tu plus besoin de mes règles ?  
Entends, mais fort, je t'aime et te surveille,  
Tu verras comme dehors c'est sans soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

## 76 Random - Eddy de Pretto

G- C- F G-  
Souvent je mens pour aussi papilloner  
Me faire croire que les passant pourraient être tous intéressants  
Je m'évente d'admiration, m'extase à l'addiction

D'une phrase ou d'un jeté, de sourires vite interprétés

Souvent je mens pour faire croire à mon dedans  
Qu'il vit démesurément et qu'il peut même plaire à plein temps  
Avec juste un ou deux baisers que je chope à l'envolée  
Je m'imagine des volcans qui inonderaient mes champs de plaies

Souvent je mens, je m'excite pour tous les gens  
Qui lancent des banals "attends" comme ils lanceraient naturellement  
Des sextos juste pour jouer avec très peu de finalité  
Quant à moi j'tombe amoureux devant le "pas le temps" des gens fougueux

Souvent je mens et je sais en faire des caisses  
Assez lourdes apparemment car elles pèsent tout comme elles restent  
Pendant des semaines de galère où je rame à tout défaire  
M'émanciper de ses affaires, tiens regarde, je ne sais pas le faire

G- E ♭ F G-

Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme  
Je crois en tout ce qui cogne, comme, comme  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens  
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme  
Chaque fois que je tombe croque love-love-love  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

Souvent je mens encore plus quand il y a R  
Je me fais mes films en grand et je fonce même sans critères  
Mais il s'avère que ce n'est qu'un plan comme d'habitude je me prosterne  
Car se griller est indécent surtout devant l'imaginaire

Souvent je mens dans des courses à court de nerf  
Ça me donne des jours rêvant d'amour fou et de Minerve  
Pour oublier les emmerdes, j'surveille les blogosphères  
Tous les détails croustillants qui me mettent encore plus à terre

Souvent je mens pour me donner de l'épaisseur  
Comme des centaines de manteaux que j'mets pour faire couler la sueur  
Car ici il fait pas chaud et tous ces sauts donnent la chaleur

Avec un tout petit gout de faux qui laisse le tout fade sans saveurs

Souvent je mens pour frétiller en douceur  
Me faire bander aisément dans des rêves lourds, et à pas d'heures  
Je n'imagine même sans dents, embrasser des jolis cœurs  
Qui acceptent bénévolement de se livrer à tous mes leurres.

Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh

J'ai le coeur random d'Homme, d'Homme

Je crois en tout ce qui cogne, comme, comme



J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens  
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme  
Chaque fois que je tombe croque love-love-love  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

Car il me manque cette audace  
Des prises de positions crasses  
Avec des "je t'aime" efficaces  
Sans les "je te baise" à la ramasse

Il me manque ce petit tact  
De sûr d'soi pour que ça marche  
En attendant je me mets des races

Puis je crois en tout ce qui se passe

J crois que j'ai pas compris les bases  
Pour qu'autant je galère au max  
Mais comme Jacques disait des dames  
C'est ton pire ennemi qui est en face

Du coup j'fais comme d'hab je me cache  
Et j'm'invente des coeurs qui frappent  
En criant des idoles en masse  
Tout en les épiant sous mon masque

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme  
Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens  
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme

Chaque fois que je tombe croque love-love-love  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

## 77 Under Pressure - Queen & David Bowie

D A G A  
Pressure pushing down on me  
Pressing down on you no man ask for  
Under pressure  
That burns a building down  
Splits a family in two

Puts people on streets  
Bah bah bah bah bah bah  
Bah bah bah bah bah bah  
That's o-kay!

G A  
It's the terror of knowing  
What this world is about  
Watching some good friends  
Screaming let me out!  
Pray tomorrow takes me higher

D  
Pressure on people  
A  
People on streets

Do do do bah bah bah bah

O-kay  
 Chippin' around  
 Kick my brains round the floor  
 These are the days  
 It never rains but it pours  
 People on streets  
 People on streets  
  
 It's the terror of knowing  
 What this world is about  
 Watching some good friends  
 Screaming let me out!  
 Pray tomorrow takes me higher higher higher  
 Pressure on people  
 People on streets  
 G C G [C  
     Turned away from it all  
 Like a blind man  
 Sat on a fence but it don't work  
 G A  
     Keep coming up with love  
 But it's so slashed and torn  
 C F GF  
 Why why why?  
 A  
     Love love love love  
 A  
     Insanity laughs under pressure we're cracking  
     D G A  
 Can't we give ourselves one more chance?  
 Why can't we give love that one more chance?  
     D A D A  
 Why can't we give love give love give love? Give love give love give love give love give love?  
     G A D  
 Cause love's such an old fashioned word  
     A G  
 And love dares you to care  
     A D A  
 For the people on the edge of the night  
     G A  
 And love dares you to change our way  
     D A  
 Of caring about ourselves  
 G A  
 This is our last dance  
 G A  
 This is our last dance  
 D G A  
 This is ourselves under pressure  
 Under pressure pressure

## 78 Creep - Radiohead

G B C C-  
     When you were here before  
 Couldn't look you in the eye  
 You're just like an angel  
 Your skin makes me cry  
 You float like a feather  
  
 In a beautiful world  
 I wish I was special  
 You're so fucking special  
  
 But I'm a creep  
 I'm a weirdo

What the hell am I doing here?  
 I don't belong here  
 I don't care if it hurts  
 I want to have control  
 I want a perfect body  
 I want a perfect soul  
 I want you to notice when I'm not around  
 You're so fucking special  
 I wish I was special  
 But I'm a creep  
 I'm a weirdo  
 What the hell I'm doing here?  
 I don't belong here  
 She's running out again  
 She's running out  
 She runs runs runs  
 Whatever makes you happy  
 Whatever you want  
 You're so fucking special  
 I wish I was special  
 But I'm a creep  
 I'm a weirdo  
 What the hell am I doing here?  
 I don't belong here  
 I don't belong here

## 79 Caravane - Raphaël

E- G D  
 Est-ce que j'en ai les larmes aux yeux  
 Que nos mains ne tiennent plus ensemble  
 E- G D  
 Moi aussi je tremble un peu  
 D C D E-  
 Puisque je ne vais plus attendre  
 Est-ce qu'on va reprendre la route  
 Est-ce que nous sommes proches de la nuit  
 Est-ce que ce monde a le vertige  
 Est-ce qu'on sera un jour puni  
 Est-ce que je rampe comme un enfant  
 Est-ce que je n'ai plus de chemise  
 C'est le Bon Dieu qui nous fait  
 C'est le Bon Dieu qui nous brise  
 Est-ce que rien ne peut arriver  
 Puisqu'il faut qu'il y ait une justice  
 Je suis né dans cette caravane  
 Mais nous partons allez viens  
 Allez viens  
 Tu lu tu, tu lu tu...  
 Et parce que ma peau est la seule que j'ai  
 Que bientôt mes os seront dans le vent  
 Je suis né dans cette caravane

Et nous partons allez viens  
Allez viens  
Tu lu tu, tu lu tu...  
Allez viens  
Tu lu tu, tu lu tu...

## 80 Schengen - Raphaël

D- B $\flat$  G- C  
Je suis parti d'un bout du monde

J'étais trop grand pour me courber  
Parmi les nuages de poussière  
Juste au bord de la terre  
Et j'ai marché le long des routes  
Le ventre à l'air dans le ruisseau  
Et même que le vent nous écoute  
Et la pluie va tomber bientôt

Ce que j' fais là moi  
Je sais pas  
Je voulais juste marcher tout droit  
Ce que j' fais là moi  
Je sais pas  
Je pense à toi depuis mille ans

Tellement de nuits sous la paupière  
Tellement de forêts abattues  
Même sous la mitraille et le fer  
Moi je leur ai rien vendu  
Et que même dans l'espace Shengen  
Ils ont pas voulu de ma peau

Ce que j' fais là moi  
Je sais pas  
Je voulais juste marcher tout droit  
Ce que j' fais là moi  
Je sais pas  
Je pense à toi depuis mille ans

C'est pas la croix pas la manière  
Et puis la terre on y revient  
Moi j'ai un orgue de barbarie  
Et je vais pourrir leur pays

C'est pas avec la bombe atomique  
C'est pas avec le tour de France  
Qu'ils me mettront de leur côté  
Quand j'aurai fini ma croissance

Ce que j' fais là moi  
Je sais pas  
Je voulais juste marcher tout droit  
Ce que j' fais là moi  
Je sais pas  
Je pense à toi depuis mille ans

## Californication - Red Hot Chili Peppers

# Otherside - Red Hot Chili Peppers

## 81 Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers

G#- E B F# Come to decide that the things that I tried were in my life just to get high on.

When I sit alone, come get a little known

But I need more than myself this time.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on

When I lay it on, come get to play it on

All my life to sacrifice.

Hey oh... listen what I say oh

I got your hey oh, now listen what I say oh

When will I know that I really can't go

To the well once more - time to decide on.

When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.

Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,

Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh

Come back and hey oh, look at what I say oh

E  
The more I see the less I know

G#- E  
The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

B F# C#- Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;

In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

Ho!

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,

When I lay it on, come get to play it on

All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh

I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know

The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow.

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go

In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow...

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now

Hey yeah yeah... oh yeah.

# Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers

## 82 Manhattan-Kaboul - Renaud

C F G F G  
Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais

C F G A-  
Dans mon building tout de verre et d'acier

F D-7 E  
Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre  
Jamais entendu parler de Manhattan  
Mon quotidien c'est la misère et la guerre

A- F D-7 E  
Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  
Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Un 747, s'est explosé dans mes fenêtres  
Mon ciel si bleu est devenu orage  
Lorsque les bombes ont rasé mon village

Deux étrangers au bout du monde, si différents  
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  
Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C G F C

So long, adieu mon rêve Américain  
A- E- F G

Moi, plus jamais esclave des chiens  
C G F C

Ils t'imposaient l'Islam des tyrans  
E  
Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran?

Suis redevenu poussière

Je serai pas maître de l'univers

Ce pays que j'aimais tellement serait-il

Finalement colosse aux pieds d'argile?

Les dieux, les religions

Les guerres de civilisation

Les armes, les drapeaux, les patries, les nations

Font toujours de nous de la chair à canon

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

## 83 Manu - Renaud

P IMAMI

1 2& 3&

F#- B-

Eh Manu rentre chez toi

Y a des larmes plein ta bière

Le bistrot va fermer  
Pi tu gonfles la taulière  
A/C# D

Je croyais qu'un mec en cuir  
Ça pouvait pas chialer  
Je pensais même que souffrir  
Ça pouvais pas t'arriver  
A/E D/F#

J'oubliais que tes tatouages  
Et ta lame de couteau  
C'est surtout un blindage  
Pour ton cœur d'artichaut  
F# B-

Eh déconne pas Manu  
Va pas te tailler les veines  
F# E- A9 G E-7

Une gonzesse de perdue  
C'est dix copains qui reviennent  
On était tous maqués  
Quand toi t'étais tous seul  
Tu disais je me fais chier  
Et je voudrais sauver ma gueule  
T'as croisé cette nana  
Qu'était faite pour personne  
T'as dit elle est pour moi  
Ou alors y a maldonne  
T'as été un peu vite  
Pour te tatouer son prénom  
A l'endroit où palpite  
Ton grand cœur de grand con  
Eh déconne pas Manu  
C'était à moi que tu fais de la peine  
Une gonzesse de perdue  
C'est dix copains qui reviennent  
Je vais dire on est des loups  
On est fait pour vivre en bande  
Mais surtout pas en couple  
Ou alors pas longtemps  
Nous autres ça fait un bail  
Qu'on a largué nos petites  
Toi t'es toujours en rade  
Avec la tienne et tu flippes  
Eh Manu vivre libre  
C'est souvent vivre seul  
Ça fait peut être mal au bide  
Mais c'est bon pour la gueule  
Eh déconne pas Manu  
Ça sert à rien la haine  
Une gonzesse de perdue  
C'est dix copains qui reviennent  
Elle est plus amoureuse  
Manu faut que tu t'arraches  
Elle peut pas être heureuse  
Dans les bras d'un apache  
Quand tu lui dis je t'aime  
Si elle te demande du feu

Si elle a la migraine  
 Dès qu'elle est dans ton pieu  
 Dis lui que t'es désolé  
 Que t'as dû te gourer de trottoir  
 Quand tu l'as rencontrée  
 T'as dû te tromper d'histoire  
 Eh déconne pas Manu  
 Va pas te tailler les veines  
 Une gonzesse de perdue  
 C'est dix copains qui reviennent  
 Eh déconne pas Manu  
 Ça sert à rien la haine  
 Une gonzesse de perdue  
 C'est dix copains qui reviennent  
 Eh déconne pas Manu  
 C'était à moi que tu fais de la peine  
 Une gonzesse de perdue  
 C'est dix copains qui reviennent

## Mon H.L.M. - Renaud

### 84 Mort Les Enfants - Renaud

C#- D# G# C#-  
 Chiffon imbibé d'essence  
 Un enfant meurt en silence  
 A F#- A C#- G#  
 Sur le trottoir de Bogota  
 On ne s'arrête pas

Déchiquetés au champs de mines  
 Décimés aux premières lignes  
 Morts les enfants de la guerre  
 Pour les idées de leurs pères

E A B C#-  
 Bal à l'ambassade  
 Quelques vieux malades  
 A F#- A G#  
 Imbéciles et grabataires  
 Se partagent l'univers

Morts les enfants de Bophal  
 D'industrie occidentale  
 Partis dans les eaux du Gange  
 Les avocats s'arrangent

Morts les enfants de la haine  
 Près de nous ou plus lointaine  
 Morts les enfants de la peur

Chevrotine dans le cœur

Bal à l'ambassade  
 Quelques vieux malades  
 Imbéciles et militaires  
 Se partagent l'univers

Morts les enfants du Sahel  
 On accuse le soleil



Morts les enfants de Seveso  
 Morts les arbres, les oiseaux  
  
 Morts les enfants de la route  
 Dernier week-end du mois d'août  
 Papa picolait sans doute  
 Deux ou trois verres, quelques gouttes  
  
 Bal à l'ambassade  
  
 Quelques vieux malades  
 Imbéciles et tortionnaires  
 Se partagent l'univers  
  
 Mort l'enfant qui vivait en moi  
 Qui voyait en ce monde-là  
 Un jardin, une rivière  
 Et des hommes plutôt frères  
  
 Le jardin est une jungle  
 Les hommes sont devenus dingues  
 La rivière charrie des larmes  
 Un jour l'enfant prend une arme  
  
 Balles sur l'ambassade  
 Attentat, grenade  
 Hécatombe au ministère  
 Sous les gravats, les grabataires

## 85 Thank God- Rilès

G#- F# D#- C#-

G#- F# A#-/G# G#/F# C#-

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright  
 Thank God I got home, I got food and I got y'all  
 Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright  
 Thank God I got home, I got food and I got y'all  
 Yes I will survive..

There will be highs, and lows.. thank God I remain ok  
 How can I prove them how hourglasses drive me insane  
 And I'm amazed, when I think about how lucky I am  
 Not to wake up in a country full of bombings  
 Killings, 'side of them I got no fucking problems  
 Glad you never tried to put me down  
 Oh too many times I did you wrong  
 Diggin' in my inner me  
 Then I found the enemies  
 How the fuck them niggas were too strong  
 And I kept those diamonds in my mind too long  
 No, they don't believe me 'cause I look too young  
 Keen everytime I see the beauty, bitter taste coming too quickly 'cause  
 I'm always looking for what's wrong

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright

Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy

Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright

Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..

Survive.. survive..

Survive..

Thank God I was dead, I came back three years ago

Body in the air, like they say it in these shows

You put me back in it, just to teach them what I know

Then I'll have to go

I gotta go, and see, all the shit that was in my mind

Thank God I do not live where Trump came after Obama

All my strength for the mamacitas

My brothers, sisters, never give up

Beginning of a new world that nobody wants

Believe it or not I still do trust in us now

Yeah I know, I know, I know

Rose got thorns and I got a long way to go

Plus i told ya, ya ya ya

No matter what happens we're never down, down, down

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy

Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright

Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy

Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright

Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy

Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright

Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive.

## 86 Mon européenne- Saez

A- G  
Elle est Gauloise au p'tit vin blanc

Elle est contre gouvernements

Elle est pas fille des religions

Elle est pas putain du pognon

Elle est vent du Nord ou d'Ouest

Elle est vent du Sud ou de l'Est

Elle est sans-abri à la rue

Elle est toujours peine perdue

Elle est gitane elle est profane

Elle est quand la gauloise plane

Elle toujours fumeuse de joints

Elle dort dans les gares en chemin

Elle est solidaire au combat

Elle est Varsovie Messina

Elle est pas banquière pour un sou

Elle est pas bottes au garde à vous

Elle est sans-abri sans frontière

Elle est contre totalitaire  
 Elle est j't'emmerde avec ta thune  
 Allez vas-y ressers une brune  
 Elle est ma gueule de Picasso  
 Elle est tous mes potes au pinceau  
 Kusturica Sarajevo  
 Elle est pas loin la Gestapo  
 Mon Européenne c'est pas la Bruxelles  
 Mon Européenne c'est pas Genève  
 C'est pas la thune tu marches ou crèves  
 Tu sais moi mon Européenne  
 Elle a pas vraiment de frontières  
 Son corps c'est la planète entière  
 N'en déplaie au peuple bourgeois  
 Tu sais mon Européenne à moi  
 Elle est keupon rat sur l'épaule  
 Elle est tatouage de la taule  
 Elle est accordéon sanglot  
 Elle est accorde-moi un tango  
 Elle est destin des origines  
 Elle est racine gréco-latine  
 Elle est contre l'union bancaire  
 Elle est mes révolutionnaires  
 Elle est pote à Mimi Pinson  
 Elle est Roumanie sans pognon  
 Elle est guillotine pour les rois  
 Elle est plutôt comme toi et moi  
 Elle pas médiatique je crois  
 Elle est pas politique bourgeois  
 Elle est paysanne au combat  
 Elle est partisane quand elle boit  
 Elle est ouvrière licenciée  
 Non c'est pas la fille du progrès  
 Elle est bandonéon métro  
 Elle est plutôt Manu Crado  
 Elle est nordique nord-africaine  
 Elle est un peu baltique aussi  
 Elle a des airs de statue grecque  
 Elle a des airs des Italies  
 Qu'on dirait Paris à Venise  
 Qu'on dirait Namur aux Marquises  
 C'est Gauguin qui peint la terre  
 Comme un pinceau vous dit mon frère  
 Mon Européenne c'est pas Bruxelles  
 Mon Européenne c'est pas Genève  
 C'est pas la thune tu marches ou crèves  
 Tu sais moi mon Européenne  
 Elle est pas Merkel ou Hollande  
 C'est pas la valse des propagandes  
 Des discours de haine au bistrot  
 Elle est roumaine dans les métros  
 Elle a pas un rond fin du mois  
 N'en déplaie au peuple bourgeois  
 Elle est pas Mercedes je crois  
 Elle est plutôt Grec au combat  
 Elle est Suédoise plans à trois  
 Elle est mon ardoise quand je bois  
 Elle est gréco-latine Germaine

Elle est Britannique quand elle traîne  
 Elle aime les bars elle aime la bière  
 Elle aime l'odeur du populaire  
 Elle est moitié louve moitié chienne  
 Elle est d'où qu'on aille d'où qu'on vienne  
 Elle est Barcelona corazon  
 Elle est Venise elle est Vérone  
 C'est pas la boursière de London  
 C'est l'enfer des Babylores  
 Elle est Cherbourg Saint-Pétersbourg  
 Elle est toutes les putains d'Hambourg  
 Elle est Russie américaine  
 Tu sais moi ma République haine  
 Elle est polka dans les métros  
 Elle est Gypsi elle est Django  
 Elle est pas ghetto à Calais  
 Elle est pas règne du billet  
 Elle est Flamenco sous Franco  
 Elle a le sourire du prolo  
 Elle est p'tit matin au bistrot  
 Elle a la gueule Greta Garbo  
 Elle est accordéon sanglot  
 Elle est accorde-moi un tango  
 Elle a la beauté Ukrainienne  
 Tu sais moi mon Européenne  
 C'est pas Bruxelles c'est pas Genève  
 C'est pas la thune tu marches ou crèves  
 C'est pas c'qui passe dans les radios  
 C'est pas c'qu'on lit sur tes réseaux  
 Elle est Allemande elle est Anglaise  
 Elle est Flamande elle est Française  
 Elle est Bulgare elle est Slovaque  
 Poing levé contre la matraque  
 Mon Espagnole mon Italienne  
 En farandole mon Européenne  
 Elle est Léttonne elle est Hongroise  
 Elle est Wallonne elle est Liégeoise  
 Elle est baltique elle est bohème  
 Ma Bolchévique ma Norvégienne  
 Elle est d'Athènes elle est Danoise  
 Elle m'fout la trique ma Suédoise  
 Elle est latine anglo-saxone  
 Puis souvent c'est vrai qu'elle est conne  
 Elle est continent vieille histoire  
 Elle est souvent sur des comptoirs  
 Elle est Galloise elle est Gauloise  
 Elle sait surtout m'laisser l'ardoise  
 Elle est révoltée polonaise  
 Elle a le sang nord-irlandaise  
 Elle est statue gréco-romaine  
 Tu la verrais mon Européenne  
 Ma Vénus à moi quand j'la traîne  
 Plus que tout mon Européenne  
 Qu'elle soit Chinoise ou Japonaise  
 Elle peut même être Américaine  
 De Saïgon de Tian'anmen  
 Tu sais moi mon Européenne  
 Elle peut venir de toutes les terres

Tant qu'elle me chante des missionnaires  
Ouais c'est sûr elle a pas d'frontières  
Elle a le corps d'la Terre entière

## 87 Jeune et con - Saez

E- C G D  
Encore un jour se lève sur la planète France et je sors  
Doucement de mes rêves  
Je rentre dans la danse comme toujours  
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour  
Je me suis encore couché trop tard, je me suis rendu sourd  
Encore, encore une soirée où la jeunesse France  
Encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens  
Alors on va danser, faire semblant d'être heureux  
Pour aller gentiment se coucher, mais demain rien n'ira mieux  
Puisqu'on est jeunes et cons  
Puisqu'ils sont vieux et fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts  
Mais ce monde s'en fout  
Puisqu'on n'est que des pions  
Contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour, nous gagnerons à devenir fous  
Devenir fous, devenir fous  
Encore un jour se lève sur la planète France  
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves  
Je connais trop la danse comme toujours  
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour  
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour  
Encore, encore une soirée où la jeunesse France  
Encore, elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence  
Alors elle va danser, faire semblant d'exister  
Qui sait? Si on ferme les yeux on vivra vieux  
Puisqu'on est jeunes et cons  
Puisqu'ils sont vieux et fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts  
Mais ce monde s'en fout  
Puisqu'on n'est que des pions  
Contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour, nous nous aimerons comme des fous  
Comme des fous, fous, fous, fous, fous!  
Encore un jour se lève  
Sur la jeunesse France  
Mais j'ai perdu mes rêves  
Je connais trop la danse  
Mais je sais qu'on est quelques milliards!  
Encore un jour se lève sur la planète France  
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves  
Je connais trop la danse comme toujours  
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour  
Mais je sais qu'on est quelques milliards  
À chercher l'amour

## 88 Les Lacs du Connemara - Michel Sardou

D G D  
Terre brûlée au vent des landes de pierre,  
Autour des lacs, c'est pour les vivants  
A  
Un peu d'enfer, le Connemara.  
E- B7 E-  
Des nuages noirs qui viennent du nord  
B7 E-  
Colorent la terre, les lacs les rivières :  
A  
C'est le décor Du Connemara.  
Verse  
D G D  
Au printemps suivant, Le ciel irlandais  
A B-  
Etait en paix, Maureen a plonge nue  
A B7 B7 E-  
dans un lac Du Connemara. Sean Kelly s'est dit : "Je suis catholique.  
B7 E-  
Maureen aussi, l'église en granit  
B E-rick, Mau[EA7 E-7 AF  
De Limereen a dit "oui". De Tiperrary Bally-Connelly et de Galway  
C D- C D7G- D7 G-  
Ils sont arrivés dans le comté du Connemara. Y avait les Connor, les O'Conolly, les Flaherty  
D7 G- C G#7  
Du Ring of Kerry et de quoi boire trois jours et deux nuits.  
C# Bb7 Eb- Eb4 C# G#7  
Là-bas, au Connemara, on sait tout le prix du silen—ce.  
F7 Bb- F F#  
Là—bas, au Connemara, on dit que la vie  
F Bb-7 Eb- G# A7  
C'est une folie et que la folie, ça se danse.  
Chorus  
Terre brûlée au vent des landes de pierre,  
Autour des lacs, c'est pour les vivants.  
Un peu d'enfer, le Connemara.  
Des nuages noirs qui viennent du nord  
Colorent la terre, les lacs les rivières :  
C'est le décor Du Connemara.  
Verse  
On y vit encore au temps des Gaels  
Et de Cromwell, Au rythme des pluies  
Et du soleil, Au pas des chevaux.  
On y croit encore aux monstres des lacs  
Qu'on voit nager certains soirs d'été  
Et replonger pour l'éternité.  
On y voit encore des hommes d'ailleurs  
Venus chercher le repos de l'âme  
Et pour le coeur, Un goût de meilleur.  
L'on y croit encore que le jour viendra,  
Il est tout près, qu'les Irlandais  
Feront la paix autour de la croix.  
Outro  
Là-bas, au Connemara, On sait tout le prix de la guerre.  
Là-bas, au Connemara, On n'accepte pas  
La paix des Gallois ni celle des rois d'Angleterre..

## Holiday - Scorpions

<https://youtu.be/z0Ak5DIFlwc?t=289>

Intro

PAMIAMIA

D- D-/C Bbmaj7 Asus4 A7

PAMIAMIA

D- C A D- C A

Let me take you far away  
You'd like a holiday  
Let me take you far away  
You'd like a holiday

Exchange the cold days for the sun  
A good time and fun  
Let me take you far away  
You'd like a holiday

Let me take you far away  
You'd like a holiday  
Let me take you far away  
You'd like a holiday

Exchange your troubles for some love  
Wherever you are  
Let me take you far away  
You'd like a holiday

Longing for the sun you will come

To the island without name  
Longing for the sun be welcome  
On the island many miles away from home  
Be welcome on the island without name  
Longing for the sun you will come  
To the island many miles away from home

Away from home  
Away from home  
Away from home

## 89 Send Me An Angel - Scorpions

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/scorpions/send-me-an-angel-tabs-36947>

The wise man said just walk this way  
To the dawn of the light  
The wind will blow into your face  
As the years pass you by  
Hear this voice from deep inside

It's the call of your heart  
Close your eyes and you will find  
The way out of the dark

Here I am  
Will you send me an angel  
Here I am  
In the land of the morning star

The wise man said just find your place  
In the eye of the storm  
Seek the roses along the way  
Just beware of the thorns

Here I am  
Will you send me an angel  
Here I am  
In the land of the morning star

The wise man said just raise your hand  
And reach out for the spell  
Find the door to the promised land  
Just believe in yourself  
Hear this voice from deep inside  
It's the call of your heart  
Close your eyes and you will find  
The way out of the dark

Here I am  
Will you send me an angel  
Here I am  
In the land of the morning star  
Here I am  
Will you send me an angel  
Here I am  
In the land of the morning star

## 90 Still Loving You - Scorpions

G- A D  
PAMIAMIA

Time, it needs time  
To win back your love again  
I will be there, I will be there  
Love, only love  
Can bring back your love someday  
I will be there, I will be there

I'll fight, babe, I'll fight  
To win back your love again  
I will be there, I will be there  
Love, only love  
Can break down the wall someday  
I will be there, I will be there

G- Eb Bb F  
If we'd go again

All the way from the start  
I would try to change  
The things that killed our love

G- C- D G-  
Your pride has built a wall, so strong

That I can't get through

Eb F G-  
Is there really no chance

To start once again  
I'm loving you

Try, baby try  
To trust in my love again  
I will be there, I will be there  
Love, our love  
Just shouldn't be thrown away  
I will be there, I will be there



If we'd go again  
All the way from the start  
I would try to change  
The things that killed our love  
Your pride has built a wall, so strong  
That I can't get through  
Is there really no chance  
To start once again

If we'd go again  
All the way from the start  
I would try to change  
The things that killed our love  
Yes, I've hurt your pride, and I know  
What you've been through  
You should give me a chance

G- Eb Bb F      This can't be the end  
I'm still loving you  
I'm still loving you, I need your love  
I'm still loving you

## Wind of Change - Scorpions

### 91 Got 2 Lov U - Sean Paul

(Refrain)

Sean Paul

G- Eb F D-      Got 2 Luv U

Got 2 Luv U (Yeah Yeah!)  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U (Baby Girl!)  
Got 2 Luv U

Sean Paul and Alexis Jordan

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U (yeah!)

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U

Sean Paul  
(Couplet 1:)

G- Eb F D-      Gyal mi nuh steal like dem waan dey report you don't  
Mi ready leave you weh you fire off the ground

Nuff a dem fake dem man a king a crown  
Only thing keen bout dem self alone  
Listen mi keen nuh baby tell a mi how mi sound  
Ana weh dem likkle boy dey weh loose a brown  
Mi alone ana make you start fi moan and groan  
G- Eb F

Cau mi an here lost strong like a stone  
Girl cause,

Bridge  
[Alexis Jordan]

Eb Bb F G-  
I, I'll do anything I could for ya,  
Boy you're my only (see the girl!)  
I, I'm gonna flip these beats on ya  
You don't even know me (aha!)  
Cause I am, I...  
I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight girl!)  
Eb Bb F  
Said I am, I...  
I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan  
(Refrain) (x2)

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U

Sean Paul  
(Couplet 2:)

Girl an mi alone and give you security  
And mi nuh just start fi mind yuh  
Mi alone a give you the remedy fi set you free  
Sum bwoy just waan fi hide you  
That's why mi you a lettin'  
Girl I'm not pettin'  
Ready fi make you sweatin'  
Thist dem man checkin'  
Lex them man settin'  
Builf and hard steppin'  
Mi cyaan loose I am bettin'

Bridge  
[Alexis Jordan]

I, I'll do anything I could for ya,  
Boy you're my only (see the girl)  
I, I'm gonna flip these beats on ya  
You don't even know me (aha!)  
Cause I am, I... (Yeah, Yeah!)  
I don't even wanna fight, fight, fight (Don't need to fight girl!)  
Said I am, I...  
I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan  
(Refrain)

Got 2 Luv U x4  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U (Yeah, Yeah!)  
Got 2 Luv U (Yeah!)  
Got 2 Luv U (Yeah, I got to love you girl)

Verse 3

G- FAlexis Jordan  
 You were the sun,  
 Sean Paul  
 Hard steppin' girl, we're not stoppin'  
 Alexis Jordan  
 Got me spendin', and you've all been  
 With nowhere to run  
 Sean Paul  
 Good lovin', Give yuh good lovin'  
 Alexis Jordan  
 Boy you got me, can't ignore it...  
 Sean Paul  
 It's me and you forever girl!  
 Alexis Jordan  
 (Refrain)  
 I, I'll do anything I could for ya,  
 Boy you're my only (love that!)  
 I, I'm gonna flip these beats on ya  
 You don't even know me (Yo!)  
 Cause I am, I...  
 I don't even wanna fight, fight, fight  
 Said I am, I...  
 I ain't even gonna fight it (Alright!)  
 I, I'll do anything I could for ya,  
 Boy you're my only (Yu see the girl!)  
 I, I'm gonna flip these beats on ya  
 You don't even know me (Queen girl!)  
 Cause I am, I...  
 I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight, girl!)  
 Said I am, I...  
 I ain't even gonna fight it  
 Sean Paul and Alexis Jordan  
 (Refrain)  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U

## 92 La Blanche Hermine - Gilles Servat

A- G F G A-  
 J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ  
 Une troupe de marins d'ouvriers de paysans  
 Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés  
 Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée  
 La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
 La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!  
 Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés  
 Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée  
 Ma mie dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs  
 Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps  
 La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
 La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle me dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs  
Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps  
Elle aura bien de la peine pour élever les enfants  
Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle aura bien de la peine pour élever les enfants  
Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera  
Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera  
Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra  
Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison  
De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison  
De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison  
Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner  
D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner  
D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait  
J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ  
Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

## 93 Waka Waka - Shakira

D A B- G  
You're a good soldier  
Choosing your battles  
Pick yourself up  
And dust yourself off  
And back in the saddle  
You're on the frontline  
Everyone's watching  
You know it's serious  
We're getting closer  
This isn't over  
The pressure is on  
You feel it  
But you've got it all  
Believe it

When you fall get up Oh oh...  
And if you fall get up Oh oh...  
Tsamina mina Zangalewa

Cuz this is Africa  
Tsamina mina eh eh  
Waka Waka eh eh  
Zamina mina zangalewa Anawa aa  
This time for Africa

Listen to your god  
This is our motto  
Your time to shine  
Dont wait in line  
Y vamos por Todo

People are raising  
Their Expectations  
Go on and feed them  
This is your moment  
No hesitations  
Today's your day  
I feel it  
You paved the way  
Believe it

If you get down Get up Oh oh...  
When you get down Get up eh eh...  
Zamina mina zangalewa Ana wam aa  
This time for Africa  
Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh  
Zamina mina zangalewa Ana wam aa  
Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh  
Zamina mina zangalewa This time for Africa  
Tsamina mina zangalewa Anawa aa  
Tsamina mina eh eh Waka Waka eh eh  
Tsamina mina zangalewa This time for Africa

## 94 Shape of You - Ed Sheeran

<https://www.youtube.com/watch?v=5i5xspr2Vkg>

C#- F#- A B

The club isn't the best place to find a lover

So the bar is where I go  
Me and my friends at the table doing shots  
Drinking faster and then we talk slow  
Come over and start up a conversation with just me

And trust me I'll give it a chance now  
Take my hand, stop  
Put Van The Man on the jukebox  
And then we start to dance  
And now I'm singing like

Girl, you know I want your love  
Your love was handmade for somebody like me  
Come on now, follow my lead  
I may be crazy, don't mind me  
Say, boy, let's not talk too much  
Grab on my waist and put that body on me  
Come on now, follow my lead  
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you

We push and pull like a magnet do  
Although my heart is falling too

I'm in love with your body  
And last night you were in my room  
And now my bed sheets smell like you  
Every day discovering something brand new  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Every day discovering something brand new  
I'm in love with the shape of you

One week in we let the story begin  
We're going out on our first date  
You and me are thrifty  
So go all you can eat

Fill up your bag and I fill up a plate  
We talk for hours and hours about the sweet and the sour  
And how your family is doing okay  
Leave and get in a taxi, then kiss in the backseat  
Tell the driver make the radio play  
And I'm singing like

Girl, you know I want your love  
Your love was handmade for somebody like me  
Come on now, follow my lead  
I may be crazy, don't mind me  
Say, boy, let's not talk too much  
Grab on my waist and put that body on me  
Come on now, follow my lead  
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you  
We push and pull like a magnet do  
Although my heart is falling too  
I'm in love with your body  
And last night you were in my room  
And now my bed sheets smell like you  
Every day discovering something brand new  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Every day discovering something brand new  
I'm in love with the shape of you

Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on

Come on, be my baby, come on  
 Come on, be my baby, come on  
 I'm in love with the shape of you  
 We push and pull like a magnet do  
 Although my heart is falling too  
 I'm in love with your body  
 And last night you were in my room  
 And now my bed sheets smell like you  
 Every day discovering something brand new  
 I'm in love with your body  
 Come on, be my baby, come on  
 Come on, be my baby, come on  
 I'm in love with your body  
 Come on, be my baby, come on  
 Come on, be my baby, come on  
 I'm in love with your body  
 Come on, be my baby, come on  
 Come on, be my baby, come on  
 I'm in love with your body  
 Every day discovering something brand new  
 I'm in love with the shape of you

## 95 Chandelier - Sia

A- F G E-  
 Party girls don't get hurt  
 Can't feel anything, when will I learn?  
 I push it down, push it down  
 I'm the one "for a good time call"  
 Phone's blowin' up, ringin' my doorbell  
 I feel the love, feel the love  
 F A- G  
 1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
 1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
 1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
 Throw 'em back 'til I lose count  
 F G C F  
 I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier  
 I'm gonna live like tomorrow doesn't exist  
 Like it doesn't exist  
 I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry  
 I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier  
 F G C F  
 But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes  
 Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight  
 Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes  
 Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight  
 On for tonight  
 Sun is up, I'm a mess  
 Gotta get out now, gotta run from this  
 Here comes the shame, here comes the shame  
 1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
 1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
 1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
 Throw 'em back 'til I lose count

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier  
 I'm gonna live like tomorrow doesn't exist  
 Like it doesn't exist  
 I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry  
 I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier  
  
 But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes  
 Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight  
 Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes  
 Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight  
  
 On for tonight  
 On for tonight  
 'Cause I'm just holding on for tonight  
 Oh, I'm just holding on for tonight  
 On for tonight  
 On for tonight  
 'Cause I'm just holding on for tonight  
 'Cause I'm just holding on for tonight  
 Oh, I'm just holding on for tonight  
 On for tonight  
 On for tonight

## 96 Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul

F#- D A E  
 Up with it, girl  
 Rock with it, girl  
 Show them it, girl  
 Bada bang bang  
  
 Bounce with it, girl  
 Dance with it, girl  
 Get with it, girl  
 Bada bang bang  
  
 Come on, come on, turn the radio on  
 It's Friday night and I won't be long  
 Gotta do my hair, put my make up on  
 It's Friday night and I won't be long  
  
 'Til I hit the dance floor (Bada bang)  
 Hit the dance floor (Bada bang)  
 I got all I need  
 No, I ain't got cash, I ain't got cash  
 But I got you baby  
 (Just you and me)  
  
 Baby I don't need dollar bills to have fun tonight  
 (I love cheap thrills!)  
 Baby I don't need dollar bills to have fun tonight  
 (I love cheap thrills!)  
  
 I don't need no money  
 You worth more than diamonds, more dan gold  
 As long as I can feel the beat  
 Mek di beat jus tek control  
 I don't need no money  
 You worth more than diamonds, more dan gold



As long as I keep dancing  
Free up yourself, get outta control

Come on, come on, turn the radio on  
It's Saturday and I won't be long  
Gotta paint my nails, put my high heels on  
It's Saturday and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)  
Hit the dance floor (Bada bang)  
I got all I need (Sia)  
No, I ain't got cash, I ain't got cash  
But I got you baby  
(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight  
(I love cheap thrills!)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight  
(I love cheap thrills!)

I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I can feel the beat  
Mek di beat jus tek control  
I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I keep dancing  
Free up yourself, get outta control

Me and you, girl, you and me  
Drop it to the floor and make me see your energy because  
Mi nah play nuh hide and seek  
Wah fi see the ting you have a make me feel weak, girl (free)  
Cuh anytime you wine an kotch it  
Di selector pull it up an put it pon repeat, girl  
Mi nah touch a dollar in mi pocket  
Cuh nuttn' in this world ain't more dan what you worth (I love cheap thrills!)

I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I can feel the beat  
Mek di beat jus tek control  
I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I keep dancing  
Free up yourself, get outta control (Oh, oh)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight  
(I love cheap thrills!)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight  
(I love cheap thrills!)

I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I can feel the beat  
Mek di beat jus tek control  
I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I keep dancing  
Free up yourself, get outta control

La, la, la, la, la, la  
(I love cheap thrills!)

La, la, la, la, la, la  
(I love cheap thrills!)  
La, la, la, la, la, la  
(I love cheap thrills!)  
La, la, la, la, la, la  
(I love cheap thrills!)

## 97 Unstoppable - Sia

E- C G B- All smiles  
(I know what it takes to fool this town)  
I'll do it till the sun goes down and all through the night time  
Ohh yeah, ohh yeah

I'll tell you what you wanna hear  
Leave my sunglasses on while I shed a tear  
It's never the right time (yeah, yeah...)

C D B- C I put my armor on, I'll show you how strong how I am  
I put my armor on, I'll show you that I am

E- I'm unstoppable  
C I'm a Porsche with no brakes G  
I'm invincible B- Yeah, I win every single game E-  
I'm so powerful  
I don't need batteries to play  
I'm so confident, yeah (I'm unstoppable today)  
Unstoppable today, unstoppable today  
Unstoppable today B- (I'm unstoppable today)

Break down, only alone I will cry out now  
You'll never see what's hiding out  
Hiding out deep down, yeah, yeah  
I know, I've heard that to let your feelings show  
Is the only way to make friendships grow  
But I'm too afraid now, yeah, yeah

I put my armor on, show you how strong how I am  
I put my armor on, I'll show you that I am

I'm unstoppable  
I'm a Porsche with no brakes  
I'm invincible  
Yeah, I win every single game  
I'm so powerful  
I don't need batteries to play

I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today  
Unstoppable today, unstoppable today  
Unstoppable today (I'm unstoppable today)  
Unstoppable today, unstoppable today  
Unstoppable today (I'm unstoppable today)

I put my armor on, show you how strong how I am  
I put my armor on, I'll show you that I am

I'm unstoppable  
I'm a Porsche with no brakes

I'm invincible  
 Yeah, I win every single game  
 I'm so powerful  
 I don't need batteries to play  
 I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today  
 Unstoppable today, unstoppable today  
 Unstoppable today, I'm unstoppable today  
 Unstoppable today, unstoppable today  
 Unstoppable today, I'm unstoppable today

## 98 Sofia - Álvaro Soler

B- D A G  
 Sueño cuando era pequeño  
 Sin preocupación en el corazón  
 Sigo viendo aquel momento  
 Se desvaneció, desapareció  
 G B- A %  
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh  
 G B- A F#  
 Solo te dejo, solo te deseo, eh oh  
 G D A E-  
 Mira, Sofia  
 Sin tu mirada, sigo  
 Sin tu mirada, sigo  
 Dime Sofia... cómo te mira  
 Dime cómo te mira, dime  
 Sé que no, sé que no  
 Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy  
 Mira, Sofia  
 Sin tu mirada, sigo  
 Sin tu mirada, Sofia  
 Dices que eramos felices  
 Todo ya pasó, todo ya pasó  
 Sé que te corté las alas  
 Él te hizo volar, él te hizo soñar  
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh  
 Solo te dejo, solo te deseo, eh oh  
 Mira, Sofia  
 Sin tu mirada, sigo  
 Sin tu mirada, sigo  
 Dime Sofia... cómo te mira  
 Dime cómo te mira, dime  
 Sé que no, sé que no  
 Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy  
 Mira, Sofia  
 Sin tu mirada, sigo  
 Sin tu mirada, Sofia  
 Y, ¿por qué no me dices la verdad?  
 Sigo sin tu mirada, Sofia  
 Ey ey, ey ey  
 Y, ¿por qué no me dices la verdad?  
 Mira, Sofia  
 Sin tu mirada, sigo  
 Sin tu mirada

Dime Sofia, cómo te mira  
Dime cómo te mira  
Mira, Sofia  
Sin tu mirada, sigo  
Sin tu mirada, sigo  
Dime Sofia... cómo te mira  
Dime cómo te mira, dime  
Sé que no, sé que no  
Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy  
Mira, Sofia  
Sin tu mirada, sigo  
Sin tu mirada, Sofia

## 99 Cendrillon - Téléphone

A E F#- D  
Cendrillon pour ses vingt ans  
Est la plus jolie des enfants  
Son bel amant, le prince charmant  
La prend sur son cheval blanc  
E A E F#- B- D  
Elle oublie le temps  
Dans ce palais d'argent  
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève  
Elle ferme les yeux et dans ses rêves  
A E F#- D  
Elle part, jolie petite histoire (x2)

Cendrillon pour ses trente ans  
Est la plus triste des mamans  
Le prince charmant a foutu l'camp  
Avec la belle au bois dormant  
Elle a vu cent chevaux blanc  
Loin d'elle emmener ses enfants  
Elle commence à boire  
A traîner dans les bars  
Emmitouflée dans son cafard  
Maintenant elle fait le trottoir  
Elle part, jolie petite histoire (x2)

Dix ans de cette vie ont suffit  
A la changer en junkie  
Et dans un sommeil infini  
Cendrillon veut voir finir sa vie  
Les lumières dansent  
Dans l'ambulance  
Mais elle tue sa dernière chance  
Tout ça n'a plus d'importance  
Elle part  
Fin de l'histoire

Notre père qui êtes si vieux  
As-tu vraiment fais de ton mieux  
Car sur la terre et dans les cieux  
Tes anges n'aiment pas devenir vieux

# Un Autre Monde - Téléphone

## 100 Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali

E- G C A-

Nous sommes tous un peu trop fragiles

A regarder tomber la nuit

Sur le vert-de-gris de nos villes

Avec nos amours sous la pluie

Dans cette grisaille silencieuse

Où les regards de nos déesses

Deviennent des ombres orageuses

Et chargées d'étrange tristesse

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement

Elles ont cette folie si tranquille

Ce calme étrange au bord du stress

Quand nous traînons sur nos béquilles

A leur mendier de la tendresse

Elles sont si brillantes et si vraies

Dans le chaud velours de leur nid

Pour nous piètres morveux distraits

Qui nous prenons pour des génies

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement

Elles portent en nous des cris d'enfants

Comme au temps des cours de récré

Quand on attend l'heure des mamans

Au bout de nos coeurs estropiés

Elles ont le monde entre leurs seins

Et nous sommes des oiseaux perdus

Des ptérodactyles en déclin

Avec des sentiments tordus.

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement

Belles

Elles

Nous sommes tous un peu trop fragiles

A regarder tomber la nuit

Sur le vert-de-gris de nos villes

Avec nos amours sous la pluie

## 101 Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson

E- A- B E-  
    Tu vas plus pleurer  
Tu vas plus gémir  
Tu vas voyager,  
Danser et sourire  
E- A- D G  
    Tu changeras ton nom  
Pour celui d'une fleur  
A- D G  
    Et je te promets, t'auras plus peur  
On ira tout droit  
Visiter l'azur  
Et puis t'oublieras  
Les mots, les injures  
Je t'emmènerai  
Changer tes couleurs  
A- B  
    Apprends ce refrain par cœur  
E- A- E- B  
    On part, on part, on part  
Pour où tu veux,  
On court, on court, on court  
Tant que tu peux  
On trouvera les plages  
Où naissent les tortues  
Où les coquillages  
A perte de vue  
Colorent des rivages  
Au temps suspendu  
Ô mon ami déçu  
Il est des enfants  
Tout au bout du monde  
Et leurs yeux géants  
En moins d'une seconde  
Pourront te soigner  
Et tu entendras  
Ton cœur cogner fort comme ça  
On part, on part, on part  
Pour où tu veux,  
On court, on court, on court  
Tant que tu peux  
On quittera les routes  
On verra les dunes  
Et si t'as un doute  
Il restera la lune  
Je ferai tout pour toi  
Je l'ai fait déjà  
Ô mon ami sans voix

## 102 Dance Monkey - Tones and I

F#- D E C#-  
    They say oh my god I see the way you shine  
Take your hand, my dear, and place them both in mine  
You know you stopped me dead while I was passing by

And now I beg to see you dance just one more time  
 Ooh I see you, see you, see you every time  
 And oh my I, I, I like your style  
 You, you make me, make me, make me wanna cry  
 And now I beg to see you dance just one more time  
 So they say  
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh  
 I've never seen anybody do the things you do before  
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
 And when you're done I'll make you do it all again  
  
 I said oh my god I see you walking by  
 Take my hands, my dear, and look me in my eyes  
 Just like a monkey I've been dancing my whole life  
 But you just beg to see me dance just one more time  
 Ooh I see you, see you, see you every time  
 And oh my I, I like your style  
 You, you make me, make me, make me wanna cry  
 And now I beg to see you dance just one more time  
  
 So they say  
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh  
 I've never seen anybody do the things you do before  
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
 And when you're done I'll make you do it all again  
 They say  
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh  
 I've never seen anybody do the things you do before  
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
 And when you're done I'll make you do it all again  
  
 Ooh  
 Woah-oh, woah-oh, oh  
 Ooh  
 Ah ah, ah  
 They say  
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh  
 I've never seen anybody do the things you do before  
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
 And when you're done I'll make you do it all again  
 They say  
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh  
 I've never seen anybody do the things you do before  
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
 And when you're done I'll make you do it all again  
 All again

## 103 Salop(e) - Thérapie Taxi

C- G- G# A#  
 (Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.  
 D'être en vie, d'être amoureux,  
 De s'en aller un peu.  
 Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.  
 D'être en vie, d'être amoureux,  
 De s'en aller un peu.)  
 Va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

J'en ai plus rien à faire, je te cracherais bien mes glaires, salope  
T'es là tu fais ta pute, comme une tasse-pé en rut, salope  
Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Tu te fais souiller par des fils de putes, qui te font à peine mouiller.  
A tour de bras tu sucres des queues, tu t'en mets plein les yeux,  
Tu rampes comme une chienne, tu pris pour que t'on prenne, Amen.  
Tu joues à la nympho avec ta chatte tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.  
D'être en vie, d'être amoureux,  
De s'en aller un peu.  
Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.  
D'être en vie, d'être amoureux,  
De s'en aller un peu.

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard  
Tu fais le mec qui a des principes mais tu penses qu'avec ta bite, bâtard  
Je te ferai bouffer mes tampons, t'étouffer comme un con, connard  
Alors, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Tu te fais sucer comme une Chupa-Chups dans une cours de récré,  
A tour de langues tu lèches des poufs de 16 ans bien tassés,  
Tu chiales comme une merde, tu pries pour que je te reprenne, Amen.  
Tu joues au mec mélo, avec ta bouche tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.  
D'être en vie, d'être amoureux,  
De s'en aller un peu.  
Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.  
D'être en vie, d'être amoureux,  
De s'en aller un peu.

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope  
Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard  
Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope  
Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

D# A# F- F-7  
Dans les chiottes sur internet, dans une grotte sur la planète,  
Dans une fête, sans ta culotte on te baise.  
Dans un champ, avec un jean fait salement,  
Au fond des lignes soutif blanc, sans aucun style on te baise.

Sur un canap' avec brio sans une sap' comme un salop,  
En trio que ça décape, on te baise.  
Dans les plaines avec finesse, dans l'ivresse à bout d'haleine,  
Dans une caisse sale, là, on mène, on te baise.

Oh Wah Oh Wah Oh Wahouh (x8)

## 104 Hit Sale - Thérapie Taxi

B- D A E  
Y'a les phrases que tu dis, les phrases de mec facile  
Les phrases que j'oublie bourrée dans la nuit  
Et ton corps qui se tord seulement pour me plaire  
Mais tu sais moi je mords tes rêves imaginaires

Y' a des bugs dans ma tête,  
Des rêves imaginaires  
Y'a des bugs dans ma tête



Quand j'écrase mes cigarettes

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile  
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne  
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles

T'es mille fois trop, mille fois trop sexe  
Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle  
Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Je manque d'application comme les GSM  
T'as réparé le mal que j'avais laissé  
T'es mille fois trop bonne pour que j'aie le seum  
Mais là tu me contrôles et ça tu le sais

Tu continues à danser sur des hits sales  
T'as mis un pull XL  
On voit quand même tes lolos  
J'pourrais être ton beau gosse

J'pourrais t'faire du vice car  
T'allumes toutes les flammes et  
J'suis docile comme un boloss

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile  
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne  
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles  
T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle  
Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Y'a des centaines de guerriers  
Prêts à tout tenter  
Pour moi  
A saigner pour la gloire  
De voir mon corps s'asseoir  
Près d'eux  
Une pensée viscérale qui finit par les rendre dingues  
Mon odeur comme autel les autres sont blasphèmes  
Ici tout l'monde déraile  
J'suis cent fois trop, cent fois trop bonne

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile  
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne  
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles  
T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle  
Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Tu continues à danser sur des hits sales  
(ici tout l'monde, tout l'monde déraile)  
Tu continues à danser sur des hits sales  
(T'es cent fois trop, cent fois trop bonne)

Tu continues à danser sur des hits sales  
T'as mis un pull XL

On voit quand même tes lolos  
J'pourrais être ton beau gosse  
J'pourrais t'faire du vice car  
  
T'allumes toutes les flammes et  
J'suis docile comme un boloss

## 105 Blinding Lights - The Weeknd

Capo 3 D- A- C G ouF- C- Eb Bb  
Yeah

I been tryna call  
I been on my own for long enough  
Maybe you can show me how to love, maybe  
I'm going through withdrawals  
You don't even have to do too much  
You can turn me on with just a touch, baby  
I look around and Sin City's cold and empty (oh)  
No one's around to judge me (oh)  
I can't see clearly when you're gone  
I said, ooh, I'm blinded by the lights  
No, I can't sleep until I feel your touch  
I said, ooh, I'm drowning in the night  
Oh, when I'm like this, you're the one I trust  
Hey, hey, hey  
I'm running out of time  
'Cause I can see the sun light up the sky  
So I hit the road in overdrive, baby  
Oh, the city's cold and empty (oh)  
No one's around to judge me (oh)  
I can't see clearly when you're gone  
I said, ooh, I'm blinded by the lights  
No, I can't sleep until I feel your touch  
I said, ooh, I'm drowning in the night  
Oh, when I'm like this, you're the one I trust  
I'm just walking by to let you know (by to let you know)  
I can never say it on the phone (say it on the phone)  
Will never let you go this time (ooh)  
I said, ooh, I'm blinded by the lights  
No, I can't sleep until I feel your touch  
Hey, hey, hey  
Hey, hey, hey  
I said, ooh, I'm blinded by the lights  
No, I can't sleep until I feel your touch

## 106 Pray For Me - The Weeknd

E- D A- C  
I'm always ready for a war again  
Go down that road again  
  
It's all the same  
I'm always ready to take a life again  
You know I'll ride again  
It's all the same (ooh, ooh, ooh)  
Tell me who's gon' save me from myself

When this life is all I know  
Tell me who's gon' save me from myself  
Without you, I'm all alone

The Weeknd  
Who gon' pray for me?  
Take my pain for me?  
Save my soul for me?  
'Cause I'm alone, you see  
If I'm gon' die for you  
If I'm gon' kill for you  
Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick LamarE-  
I fight the world, I fight you, I fight myself  
I fight God, just tell me how many burdens left  
I fight pain and hurricanes, today I wept  
I'm tryna fight back tears, flood on my doorsteps  
Life a livin' hell, puddles of blood in the streets  
Shooters on top of the building, government aid ain't relief  
Earthquake, the body dropped, the ground breaks  
The poor run with smoke lungs and Scarface  
Who need a hero? (Hero)  
You need a hero, look in the mirror, there go your hero  
Who on the front lines at ground zero? (Hero)  
My heart don't skip a beat, even when hard times bumps the needle  
Mass destruction and mass corruption

The souls of sufferin' men  
Clutchin' on deaf ears again, rapture is comin'  
It's all prophecy and if I gotta be sacrificed for the greater good  
Then that's what it gotta be

The Weeknd  
Who gon' pray for me?  
Take my pain for me?  
Save my soul for me?  
'Cause I'm alone, you see  
If I'm gon' die for you  
If I'm gon' kill for you  
Then I spilled this blood for you, hey

The Weeknd  
Hey, hey, hey, hey  
Hey, hey, hey, hey

The Weeknd  
Who gon' pray for me?  
Take my pain for me?  
Save my soul for me?  
'Cause I'm alone, you see  
If I'm gon' die for you  
If I'm gon' kill for you  
Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick Lamar The Weeknd  
Just in case my faith go, I'll live by my own law  
I'll live by my own law, I'll live by my own  
Just in case my faith go, I'll live by my own law  
I'll live by my own law, I'll live by my own

## 107 Behind Blue Eyes - The Who

C#- G#- Bb Cadd9/Asus2

No one knows what it's like

To be the bad man

To be the sad man

Behind blue eyes

No one knows what it's like

To be hated

To be fated

To telling only lies

C D G G

But my dreams, they aren't as empty

C D E E

As my conscience seems to be

B- C D A

I have hours, only lonely

My love is vengeance

That's never free

No one knows what it's like

To feel these feelings

Like I do

And I blame you!

No one bites back as hard

On their anger

None of my pain and woe

Can show through

But my dreams

They aren't as empty

As my conscience seems to be

I have hours only lonely

My love is vengeance

That's never free

When my fist clenches, crack it open

Before I use it and lose my cool

When I smile, tell me some bad news

Before I laugh and act like a fool

And If I swallow anything evil

Put your finger down my throat

And If I shiver, please give me a blanket

Keep me warm, let me wear your coat

No one knows what it's like

To be the bad man

To be the sad man

Behind blue eyes

## 108 Happy Birthday - Stevie Wonder

C Bb A- GF

You know it doesn't make much sense

There ought to be a law against

Anyone who takes offense

At a day in your celebration

?Cause we all know in our minds

That there ought to be a time  
That we can set aside  
To show just how much we love you  
F G F G

And I'm sure you would agree  
It couldn't fit more perfectly  
Than to have a world party on the day you came to be  
C

Happy birthday to you  
Happy birthday to you  
Happy birthday

Happy birthday to you  
Happy birthday to you  
Happy birthday

I just never understood  
How a man who died for good

Could not have a day that would  
Be set aside for his recognition  
Because it should never be  
Just because some cannot see  
The dream as clear as he  
that they should make it become an illusion  
And we all know everything  
That he stood for time will bring  
For in peace our hearts will sing  
Thanks to Martin Luther King

Happy birthday to you  
Happy birthday to you  
Happy birthday

Happy birthday to you  
Happy birthday to you  
Happy birthday

## 109 Pastime paradise - Stevie Wonder

G# F- G7 C-

They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been wasting most their time  
Glorifying days long gone behind  
They've been wasting most their days  
In remembrance of ignorance oldest praise

Tell me who of them will come to be  
How many of them are you and me  
Dissipation  
Race Relations  
Consolation  
Segregation  
Dispensation  
Isolation

Exploitation  
Mutilation  
Mutations  
Miscreation  
Confirmation...to the evils of the world

They've been spending most their lives  
Living in a future paradise  
They've been spending most their lives  
Living in a future paradise  
They've been looking in their minds  
For the day that sorrows gone from time  
They keep telling of the day  
When the Savior of love will come to stay

Tell me who of them will come to be  
How many of them are you and me

Proclamation  
of Race Relations  
Consolation  
Integretion  
Verification  
of Revelations  
Acclamation  
World Salvation  
Vibrations  
Stimulation  
Confirmation...to the peace of the world

They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been spending most their lives  
Living in a future paradise  
  
They've been spending most their lives  
Living in a future paradise  
We've been spending too much of our lives  
Living in a pastime paradise

Let's start living our lives  
Living for the future paradise  
Praise to our lives  
Living for the future paradise  
Shame to anyones lives  
Living in the pastime paradise

## 110 Conquest of Spaces - Woodkid

Intro x3  
D- C#-  
x2  
C- B  
x2  
C#- G#- Bb Eb-  
Stretched to the core of galaxies  
Distorted city grids  
By a black hole of vanity  
Blossoms the age of greed

Beyond the laws of density  
Towers of glass and steel  
Temples and fragments of memories  
Drifting away from me

E♭- B F♯ C♯  
I'm ready to start the conquest of spaces

Expanding between you and me  
Come with the night the science of fighting  
The forces of gravity

After the gates of prophecies  
A million light years away from me  
Straight for the eye of destiny  
Reaching the point of tears

Behind the dreams of mastery  
Love dies silently  
Torn to the flesh as the fire bleeds  
Echoes of history

I'm ready to start the conquest of spaces  
Expanding between you and me  
Come with the night the science of fighting  
The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces  
Reaching the starlight and silver fields  
Come with the night the science of fighting  
The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces  
Expanding between you and me  
Come with the night the science of fighting  
The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces  
Reaching the starlight and silver fields  
Come with the night the science of fighting  
The forces of gravity