

Contents

| | | |
|----|---|----|
| 1 | The Winner Takes It All - ABBA | 4 |
| 2 | Balance ton quoi - Angèle | 5 |
| 3 | La Loi de Murphy - Angèle | 6 |
| 4 | Salt - Ava Max | 7 |
| 5 | Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan | 8 |
| 6 | Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine | 8 |
| 7 | Osez Joséphine - Alain Bashung | 10 |
| 8 | Vandaag - Bakermat | 10 |
| 9 | All My Loving - The Beatles | 11 |
| 10 | Let It Be - The Beatles | 11 |
| 11 | While My Guitar Gently Weeps - The Beatles | 12 |
| 12 | Little Black Submarine - The Black Keys | 13 |
| 13 | Sur Ma Route - Black M | 14 |
| 14 | Je suis un voyou - Georges Brassens | 15 |
| 15 | A Notre Santé - Bénabar | 17 |
| 16 | Amsterdam - Jacques Brel | 19 |
| 17 | Un Jour au Mauvais endroit - Calogero | 20 |
| 18 | A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters | 21 |
| 19 | Viva la Vida - Coldplay | 22 |
| 20 | T'es Beau - Pauline Croze | 23 |
| 21 | Friday I'm in Love - The Cure | 24 |
| 22 | Get Lucky - Daft Punk | 25 |
| 23 | Instant Crush - Daft Punk | 26 |
| 24 | Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green | 27 |
| 25 | Blowin In The Wind - Bob Dylan | 28 |
| 26 | Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan | 29 |
| 27 | Hotel California - The Eagles | 29 |
| 28 | Under The Gun - Electric Guest | 30 |
| 29 | American Boy - Estelle ft Kanye West | 31 |
| 30 | Dernière Danse - Kyo | 33 |
| 31 | Changes - Faul & Wad | 33 |
| 32 | Balade Brésilienne - Gaël Faye | 34 |
| 33 | Paris métèque - Gaël Faye | 35 |
| 34 | Tôt le matin - Gaël Faye | 35 |
| 35 | Right Round - Flo Rida | 37 |
| 36 | Whistle - Flo Rida | 38 |
| 37 | Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee | 39 |
| 38 | Walk Away - Franz Ferdinand | 41 |

| | |
|---|----|
| 39 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg | 42 |
| 40 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg | 42 |
| 41 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg | 43 |
| 42 Titanium - David Guetta ft. Sia | 43 |
| 43 Angela - Hatik | 44 |
| 44 Agitations Tropicales - L'Impératrice | 45 |
| 45 La Vie Est Belle - Indochine | 45 |
| 46 Photomaton - Jabberwocky | 46 |
| 47 Smooth Criminal - Michael Jackson | 46 |
| 48 Come - Jain | 48 |
| 49 My Life Is Going On chords - Cecilia Krull | 49 |
| 50 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz | 50 |
| 51 Imagine - John Lennon | 50 |
| 52 Le marchand Petrouchka | 50 |
| 53 La Grenade - Clara Luciani | 51 |
| 54 La Bonne Étoile - M | 51 |
| 55 And We Danced - Macklemore | 52 |
| 56 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis | 54 |
| 57 Bella - Maître Gims | 55 |
| 58 Au creux de ton bras - Mano Solo | 56 |
| 59 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué | 57 |
| 60 Stolen Dance - Milky Chance | 58 |
| 61 Jersey - Naïve New Beaters | 59 |
| 62 Apprends à Dormir - Noir Desir | 59 |
| 63 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir | 60 |
| 64 L'Homme Pressé - Noir Desir | 60 |
| 65 Le Vent Nous Portera - Noir Desir | 62 |
| 66 Marlene - Noir Desir | 63 |
| 67 Counting Stars - One Republic | 64 |
| 68 All Grown Up - Parovoz Stelar | 65 |
| 69 Comfortably Numb - Pink Floyd | 66 |
| 70 Hey You - Pink Floyd | 67 |
| 71 Wish You Were Here - Pink Floyd | 68 |
| 72 Au DD - PNL | 69 |
| 73 Musique Basse - Eddy de Pretto | 70 |
| 74 Quartier des Lunes- Eddy de Pretto | 71 |
| 75 Random - Eddy de Pretto | 72 |
| 76 Under Pressure - Queen & David Bowie | 74 |
| 77 Creep - Radiohead | 75 |
| 78 Caravane - Raphaël | 76 |

| | |
|--|-----|
| 79 Schengen - Raphaël | 76 |
| 80 Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers | 77 |
| 81 Manhattan-Kaboul - Renaud | 78 |
| 82 Manu - Renaud | 79 |
| 83 Mort Les Enfants - Renaud | 80 |
| 84 Thank God- Rilès | 81 |
| 85 Mon européenne- Saez | 82 |
| 86 Jeune et con - Saez | 85 |
| 87 Les Lacs du Connemara - Michel Sardou | 85 |
| 88 Send Me An Angel - Scorpions | 87 |
| 89 Still Loving You - Scorpions | 88 |
| 90 Got 2 Lov U - Sean Paul | 89 |
| 91 La Blanche Hermine - Gilles Servat | 91 |
| 92 Waka Waka - Shakira | 92 |
| 93 Shape of You - Ed Sheeran | 93 |
| 94 Chandelier - Sia | 94 |
| 95 Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul | 95 |
| 96 Unstoppable - Sia | 97 |
| 97 Sofia - Álvaro Soler | 98 |
| 98 Cendrillon - Téléphone | 99 |
| 99 Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali | 99 |
| 100 Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson | 100 |
| 101 Dance Monkey - Tones and I | 101 |
| 102 Salop(e) - Thérapie Taxi | 102 |
| 103 Hit Sale - Thérapie Taxi | 103 |
| 104 Blinding Lights - The Weeknd | 104 |
| 105 Pray For Me - The Weeknd | 105 |
| 106 Behind Blue Eyes - The Who | 106 |
| 107 Happy Birthday - Stevie Wonder | 107 |
| 108 Pastime paradise - Stevie Wonder | 107 |
| 109 Conquest of Spaces - Woodkid | 109 |

1 The Winner Takes It All - ABBA

G D/F# A-/E D I don't wanna talk
About things we've gone through
Though it's hurting me
Now it's history
I've played all my cards
And that's what you've done too
Nothing more to say
No more ace to play

G E-7 A- D The winner takes it all
The loser's standing small
Beside the victory
That's her destiny

I was in your arms
Thinking I belonged there
I figured it made sense
Building me a fence
Building me a home
Thinking I'd be strong there
But I was a fool
Playing by the rules

The gods may throw a dice
Their minds as cold as ice
And someone way down here
Loses someone dear
The winner takes it all
The loser has to fall
It's simple and it's plain
Why should I complain?

But tell me does she kiss
Like I used to kiss you?
Does it feel the same
When she calls your name?
Somewhere deep inside
You must know I miss you
But what can I say?
Rules must be obeyed

The judges will decide
The likes of me abide
Spectators of the show
Always staying low
The game is on again
A lover or a friend
A big thing or a small
The winner takes it all

I don't wanna talk
If it makes you feel sad
And I understand
You've come to shake my hand
I apologize
If it makes you feel bad
Seeing me so tense
No self-confidence
But you see
The winner takes it all
The winner takes it all

So the winner takes it all
And the loser has to fall

Throw a dice, cold as ice
Way down here, someone dear
Takes it all, has to fall
It seems plain to me

2 Balance ton quoi - Angèle

D- G C F
Ils parlent tous comme des animaux
De toutes les chattes ça parle mal
2018 j'sais pas c'qui t'faut
Mais je suis plus qu'un animal
J'ai vu qu'le rap est à la mode
Et qu'il marche mieux quand il est sale
Bah faudrait p't'être casser les codes
Une fille qui l'ouvre ça serait normal
Balance ton quoi
Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris
Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera
Balance ton quoi
Donc laisse-moi te chanter
D'aller te faire en, hmm-
Ouais j'passerai pas à la radio
Parce que mes mots sont pas très beaux
Les gens me disent à demi-mot
Pour une fille belle t'es pas si bête
Pour une fille drôle t'es pas si laide
Tes parents et ton frère ça aide
Oh, tu parles de moi
C'est quoi ton problème?
J'ai écrit rien qu'pour toi le plus beau des poèmes
Laisse-moi te chanter
D'aller te faire en, hmm-
Ouais j's'rai polie pour la télé
Mais va te faire en, hmm-
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Un jour peut-être ça changera
Y a plus d'respect dans la rue
Tu sais très bien quand t'abuses
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Laisse-moi te chanter
D'aller te faire en, hmm-
Ouais j'passerai pas à la radio
Parce que mes mots sont pas très beaux
Laisse-moi te chanter
D'aller te faire en, hmm-
Ouais j's'rai polie pour la télé
Mais va te faire en, hmm-
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris
Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera
Balance ton quoi

3 La Loi de Murphy - Angèle

Bb F- Bb F-

Everything was going well, no obligation

Bb F- C F-

Thought I'd make a getaway on a chill out day

A coffee to take away, I got my hair done

Should have been a lovely day, didn't end that way

Puis, là, c'est trop parti en couille, y'a d'abord eu la pluie

La Loi de Murphy a décidé d'enterrer mon brushing

Un mec me demande son chemin, gentille moi je l'depanne

En fait, c'était qu'un plan drague, ce con m'a fait rater mon tram

J'en profite, j'passe à la banque, je laisse passer mémé

Si seulement j'avais su qu'elle relèverait tous ses extraits de l'année

Je l'aurais poussée et coincée dans la porte automatique

C- G-

One time, never give it up

Two times, for all the love I got

C- G- D G-

Three for you, where are you?

One time, for the hips I got

Two times, shaken to the top

Three for you, I miss you too

C- G- C- G-

Thinking it would be okay, with these directions

C- G- D G-

What the fuck, I should have stayed in bed

Netflix and honey tea, curled up in my bed

Would be better in my sweater

Than be outside in this weather

D- A-

One time, never give it up

D- A-

Two times, for all the love I got

D- A- E A-

Three for you, where are you?

One time, for the hips I got

Two times, shaken to the top

Three for you, I miss you too

D-

A-

Quand à la banque ce fût mon tour

E

Que je me suis dit qu'il était temps

A-

J'ai vite compris que c'était pas mon jour

C'était écrit sur cet écran

Que Murphy voulait ma peau

Ce retrait est impossible

Pour cause de solde insuffisant

D- A-

C'est Murphy qui l'a dit

C'est Murphy qui l'a dit

E A-

C'est Murphy qui l'a dit

D- A-

One time, never give it up

D- A-

Two times, for all the love I got

D- A- E A-

Three for you, where are you?

One time, for the hips I got

Two times, shaken to the top

Three for you, I miss you too

One time, never give it up

Two times, for all the love I got

Three for you, where are you?

One time, for the hips I got

Two times, shaken to the top

Three for you, I miss you too

What A Wonderful World - Louis Armstrong

I see trees of green, red roses too
I see them bloom, for me and you
And I think to myself, what a wonderful world

I see skies of blue, and clouds of white
Bright blessed days, dark sacred nights
And I think to myself, what a wonderful world

The colors of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces, of people going by
I see friends shaking hands, sayin' "how do you do?"
They're really sayin' "I love you"

I hear babies cryin', I watch them grow
They'll learn much more, than I'll ever know
And I think to myself, what a wonderful world
Yes I think to myself, what a wonderful world
Oh yeah

4 Salt - Ava Max

$E\flat$ - $G\sharp$ - $F\sharp$ $C\sharp$ Oh, oh, I got breaking news
And it's not about you, oh, oh
Oh, oh, I've been breaking hearts too
And I learned it all from you, oh, oh
I got my thigh highs on feel like Wonder Woman
That's when you want all in, but I'm not your woman
When my lipstick pops and I feel like Monroe
That's when you want me most, oh, oh
I'm all out of salt
I'm not gonna cry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
Tears are running dry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
I'm all out of salt
Oh, oh, when I'm 'bout to celebrate
Push my head into the cake, no more
Oh, oh, you're the snake pulling my arm
Like my snakeskin Saint Laurent, oh, oh
I got my thigh highs on feel like Wonder Woman
That's when you want all in, but I'm not your woman
When my lipstick pops and I feel like Monroe
That's when you want me most, oh, oh
I'm all out of salt
I'm not gonna cry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
Tears are running dry
Won't give you what you want

'Cause I look way too good tonight
 I'm all out of salt
 I'm all out of salt
 Not gonna cry, cry, cry
 Not gonna cry, cry, cry
 Not gonna cry, cry, cry
 I'm all out of salt
 I'm not gonna cry
 Won't give you what you want
 'Cause I look way too good tonight
 I'm all out of salt
 Tears are running dry
 Won't give you what you want
 'Cause I look way too good tonight
 I'm all out of salt
 I'm all out of salt

5 Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan

Capo 6
 A- C G7 F

Arpege folk

No more tears, my heart is dry
 I don't laugh and I don't cry
 I don't think about you all the time
 But when I do - I wonder why

You have to go out of my door
 And leave just like you did before
 I know I said that I was sure
 But rich men can't imagine poor.

P IMA

One day baby, we'll be old
 Oh baby, we'll be old
 And think of all the stories that we could have told

Little me and little you
 Kept doing all the things they do
 They never really think it through
 Like I can never think you're true

Here I go again - the blame
 The guilt, the pain, the hurt, the shame
 The founding fathers of our plane
 That's stuck in heavy clouds of rain.

One day baby, we'll be old
 Oh baby, we'll be old
 And think of all the stories that we could have told

6 Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine

A-7 F G E- F
 Comme un fou va jeter à la mer

Des bouteilles vides et puis espère
 Qu'on pourra lire à travers
 S.O.S. écrit avec de l'air
 Pour te dire que je me sens seul
 Je dessine à l'encre vide

Un désert

C G A- Fmaj9 C

G F G F G C G F Et je cours

Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours
Quand tant de drames nous oppressent
Et les larmes nouées de stress
Etouffent un peu plus les cris d'amour
De ceux qui sont dans la faiblesse
Et dans un dernier espoir
Disparaissent

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

D- E A- F G E- F Tous les cris les S.O.S.

Partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoile sur les rochers

Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé y a rien à faire
Il faudrait changer les héros
Dans un monde où le plus beau
Reste à faire

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit

Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Tous les cris les S.O.S.
Partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoiles sur les rochers

7 Osez Joséphine - Alain Bashung

D
A l'arrière des berlines
on devine
des monarques et leurs figurines
juste une paire de demi-dieux
G
livrés à eux
D
ils font des petits ils font des envieux G
à l'arrière des dauphines
je suis le roi des scélérats
à qui sourit la vie
A
marcher sur l'eau
G
éviter les péages
jamais souffrir
A
juste faire hennir
G
les chevaux du plaisir
osez, osez Joséphine
osez, osez Joséphine
plus rien ne s'oppose à la nuit
rien ne justifie
usez vos souliers
usez l'usurier
soyez ma muse
et que ne durent que les moments doux
durent que les moments doux
et que ne durent que les moments doux
osez, osez Joséphine
osez, osez Joséphine
plus rien ne s'oppose à la nuit
rien ne justifie

8 Vandaag - Bakermat

G- D- C F

G- Bb C F

We face the difficulties of today and tomorrow
I still have a dream
It is a dream in the American dream
I have a dream
One day

This nation will rise up and live out the true meaning of its creed
We hold these truths to be self-evident
That all men are created equal

I have a dream
That one day on the red hills of Georgia
The sons of former slaves and the sons of former slave owners
Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

One day
This nation will rise up and live out the true meaning of its creed
We hold these truths to be self-evident
That all men are created equal

I have a dream
 That one day on the red hills of Georgia
 The sons of former slaves and the sons of former slave owners
 Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

9 All My Loving - The Beatles

X

| | | |
|--|---|--|
| | 4 | |
| | 5 | |
| | 5 | |
| | 6 | |
| | 0 | |
| | 0 | |

4 cordes aigues

B H B H B H B H B H

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F#-I BII EIII C#-II AI F#-I DIII B7II

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

F#-I BII EIII C#-II AI BI EIII

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

I'll pretend that I'm kissing

The lips I am missing

And hope that my dreams will come true

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

C#- X EIII EIII

All my loving, I will send to you

All my loving, darling I'll be true

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

All my loving, I will send to you

All my loving, darling I'll be true

All my loving, All my loving

Woo, all my loving, I will send to you

10 Let It Be - The Beatles

C G A- Fmaj7/F

When I find myself in times of trouble

Mother Mary comes to me

C G FC/ED-C

Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness

She is standing right in front of me

Speaking words of wisdom, let it be.

A- C/G F C

Let it be, let it be.

Let it be, let it be.

C G FC/ED-C

Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
 Living in the world agree,
 There will be an answer, let it be.
 For though they may be parted there is
 Still a chance that they will see
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let, let it, let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, let it be.

Whisper words of wisdom, let it be.

(instrumental break)

F C/E D- C B- F/A G F C

Let it be, let it be.
 Let it be, let it be.
 Whisper words of wisdom, let it be.

And when the night is cloudy,
 There is still a light that shines on me.
 Shine on 'til tomorrow, let it be.
 I wake up to the sound of music
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 Whisper words of wisdom, let it be.

11 While My Guitar Gently Weeps - The Beatles

F#-7b5 et Fmaj7

| | | |
|--|---|---|
| | 0 | 0 |
| | 1 | 1 |
| | 2 | 2 |
| | 4 | 3 |
| | 0 | x |
| | x | x |

A- A-/G F#-7b5 Fmaj7 I look at you all see the love there that's sleeping
 A- G D E While my guitar gently weeps
 A- A-/G F#-7b5 Fmaj7 I look at the floor and I see it needs sweeping
 A- G C E Still my guitar gently weeps
 A C#- F#- C#- B- B- E E I don't know why nobody told you
 How to unfold your love
 I don't know how someone controlled you
 They bought and sold you.
 I look at the world and I notice it's turning

While my guitar gently weeps
With every mistake we must surely be learning
Still my guitar gently weeps
I don't know how you were diverted
You were perverted too
I don't know how you were inverted
No one alerted you.

I look at you all see the love there that's sleeping
While my guitar gently weeps
Look at you all?
Still my guitar gently weeps.

12 Little Black Submarine - The Black Keys

A- G D A

<https://www.youtube.com/watch?v=8-dlrR0mDqs>

Little black submarines
Operator please
Put me back on the line
Told my girl I'd be back
Operator please

This is wrecking my mind

Oh, can it be
The voices calling me
They get lost and out of time
I should've seen it glow
But everybody knows
That a broken heart is blind
That a broken heart is blind

Pick you up, let you down
When I wanna go
To a place I can hide
You know me, I had plans
But they just disappeared
To the back of my mind

Oh, can it be

The voices calling me
They get lost and out of time
I should've seen it glow
But everybody knows
That a broken heart is blind
That a broken heart is blind

Treasure maps, falling trees
Operator please
Call me back when it's time
Stolen friends and disease
Operator please
Pass me back to my mind

Oh, can it be
The voices calling me
They get lost and out of time
I should've seen it go

But everybody knows
That a broken heart is blind
That a broken heart is blind

That a broken heart is blind

13 Sur Ma Route - Black M

Capo 3 E- C G D ou G- Eb Bb F
Sur ma route, oui

Il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui
Une vie de roots
Sur ma route
Sur ma route
Sur ma route
Sur ma route
Sur ma route, j'ai eu des moments de doute
J'marchais sans savoir vers où, j'étais têtue rien à foutre
Sur ma route, j'avais pas d'bagage en soute
Et, dans ma poche, pas un sou, juste la famille, entre nous
Sur ma route, y'a eu un tas d'bouchons
La vérité, j'ai souvent trébuché
Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond
Il y a peu de gens chez qui tu peux te réfugier?
Tu peux compter que sur tes chers parents
Parce que les amis, eux, disparaissent un par un
Oui, il m'arrive d'avoir le front au sol
Parce que Dieu est grand et, si on est seul, on meurt seul
Sur ma route, oui
Il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui
Une vie de roots
Sur ma route
Sur ma route
Sur ma route
Sur ma route
Sur ma route, on m'a fait des coups en douce
L'impression qu'on cœur en souffre, mais j'suis sous anesthésie
Sur mon chemin, j'ai croisé pas mal d'anciens
Ils me parlaient du lendemain et que tout allait si vite
Ne me parle pas de nostalgie
Parce que j't'avoue que mon cœur est trop fragile
J'suis comme un pirate naufragé
Oui, mon équipage est plus qu'endommagé
Je sèche mes larmes, j'baisse les armes
J'veux même plus savoir pourquoi ils m'testent, les autres
Si y'a plus rien à prendre, je sais qu'il m'reste une chose
Et, ma route, elle est trop longue, pas l'temps de faire une pause
Sur ma route, oui

Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route

14 Je suis un voyou - Georges Brassens

A7 D E7 A
 Ci-gît au fond de mon coeur une histoire ancienne,
 Un fantôme, un souvenir d'une que j'aimais...
 Le temps, à grand coups de faux, peut faire des siennes,
 Mon bel amour dure encore, et c'est à jamais...

A B- E7 A F#- B- E7 A
 J'ai perdu la tramontane

En trouvant Margot,
 Princesse vêtue de laine,
 Déesse en sabots...
 Si les fleurs, le long des routes,
 S'mettaient à marcher,
 C'est à la Margot, sans doute,
 Qu'ell's feraient songer...

F#- C#-
 J'ai dit: "De la Madone,

F#- B- C#-
 Tu es le portrait!"

F#- C#-
 Le Bon Dieu me le pardonne,

F#- B7 E
 C'était un peu vrai...

F#- B- E7 A
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

La mignonne allait aux vêpres
Se mettre à genoux,
Alors j'ai mordu ses lèvres
Pour savoir leur goût...
Ell' m'a dit, d'un ton sévère:
"Qu'est-ce que tu fais là?"
Mais elle m'a laissé faire,
Les fill's, c'est comm' ça...
J'ai dit: "Par la Madone,
Reste auprès de moi!"
Le Bon Dieu me le pardonne,
Mais chacun pour soi...
Qu'il me le pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine:
Je suis un voyou.

C'était une fille sage,
A "bouch", que veux-tu?"
J'ai croqué dans son corsage
Les fruits défendus...
Ell' m'a dit d'un ton sévère:
"Qu'est-ce que tu fais là?"
Mais elle m'a laissé faire,
Les fill's, c'est comm' ça...
Puis j'ai déchiré sa robe,
Sans l'avoir voulu...
Le Bon Dieu me le pardonne,
Je n'y tenais plus...
Qu'il me le pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine:
Je suis un voyou.

J'ai perdu la tramontane
En perdant Margot,
Qui épousa, contre son âme,
Un triste bigot...
Elle doit avoir à l'heure,
A l'heure qu'il est,
Deux ou trois marmots qui pleurent
Pour avoir leur lait...
Et, moi, j'ai tété leur mère
Longtemps avant eux...
Le Bon Dieu me le pardonne,
J'étais amoureux!
Qu'il me le pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine:
Je suis un voyou.

Heroes - David Bowie

I, I will be king
And you, you will be queen
Though nothing will drive them away
We can beat them, just for one day
We can be Heroes, just for one day
And you, you can be mean

And I, I'll drink all the time
 'Cause we're lovers, and that is a fact
 Yes we're lovers, and that is that
 Though nothing, will keep us together
 We could steal time, just for one day
 We can be Heroes, forever and ever
 What d'you say?
 I, I wish you could swim
 Like the dolphins, like dolphins can swim
 Though nothing, nothing will keep us together
 We can beat them, forever and ever
 Oh we can be Heroes, just for one day
 I, I will be king
 And you, you will be queen
 Though nothing will drive them away
 We can be Heroes, just for one day
 We can be us, just for one day

 I, I can remember (I remember)
 Standing, by the wall (by the wall)
 And the guns, shot above our heads (over our heads)
 And we kissed, as though nothing could fall (nothing could fall)
 And the shame, was on the other side
 Oh we can beat them, forever and ever
 Then we could be Heroes, just for one day
 We can be Heroes
 We can be Heroes
 We can be Heroes
 Just for one day
 We can be Heroes
 We're nothing, and nothing will help us
 Maybe we're lying, then you better not stay
 But we could be safer, just for one day
 Oh-oh-oh-ohh, oh-oh-oh-ohh, just for one day

15 A Notre Santé - Bénabar

G B- C D7 Ils mènent une vie sans excès.
 Y'a pas de doute ils se surveillent de près.
 Avoir un corps parfait, c'est un sacerdoce.
 Mais leur capital santé mérite des sacrifices.
 Il boit de la bière sans alcool.
 Elle mange pas de viande ça donne du cholestérol.
 ils boivent leur café décaféiné.
 Avec du sucre dé-sucré.
 E- B-7 CM7 D7 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,
 Aller au resto et boire des apéros
 ... A notre santé !

 Elle met de la crème anti-âge.
 Qu'elle combine avec un doux gommage.
 Qui restructure en profondeur les macromolécules
 En hydratant le derme contre les rides et les ridules
 Comme elle redoute l'effet peau d'orange,
 Elle a eu un rameur pour leurs dix ans de mariage .

 Il dit qu'il aime le sport... pas la compétition,
 C'est quoi ces coupes, ces rameurs, bien en vue dans le salon ?

 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,

Aller au resto et boire des apéros

... A notre santé !

Les cheveux blancs des vieux, Les enfants dépeignés,
Les rides au coin des yeux, les doigts dans le nez
Le désordre, le bordel et le bruit, le pas bien rangé...

Le " ça peut plus durer ! "

.. A notre santé.

Parfois un criminel allume une cigarette,
Elle le fusille du regard et court vers la fenêtre.
Elle dit " Ha ! De l'air, c'est vivifiant ! ".
Et aspire à plein poumons les bon gaz d'échappement
Il a des bombes qui vaporisent du poison...
Contre tous les insectes de la création.
Il faut éradiquer tout c'qui apporte des maladies.
Il a des doutes sur ses voisins. Mais les tuer, c'est interdit.

Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,
Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,

Aller au resto et boire des apéros

... A notre santé !

G B- A- D7

The Man who Sold the World - David Bowie

We passed upon the stair
We spoke of was and when
Although I wasn't there
He said I was his friend
Which came as a surprise
I spoke into his eyes
I thought you died alone
A long long time ago

Oh no, not me
We never lost control
You're face to face
With the man who sold the world

I laughed and shook his hand
And made my way back home
I searched for form and land
For years and years I roamed
I gazed a gazeless stare
We marked a million hills
I must have died alone
A long, long time ago

Who knows?
Not me
I never lost control
You're face to face
With the man who sold the world

Who knows?
Not me
We never lost control
You're face to face
With the man who sold the world

16 Amsterdam - Jacques Brel

A- E- F E

Dans le port d'Amsterdam

Y a des marins qui chantent

Les rêves qui les hantent

Au large d'Amsterdam

A- E- D-7 E7 A-

Dans le port d'Amsterdam

Y a des marins qui dorment

Comme des oriflammes

Le long des berges mornes

C G7 E7 A- E7

Dans le port d'Amsterdam

Y a des marins qui meurent

Pleins de bière et de drames

Aux premières lueurs

F E- D-7 E7 A-

Mais dans le port d'Amsterdam

Y a des marins qui naissent

Dans la chaleur épaisse

Des langueurs océanes

Dans le port d'Amsterdam

Y a des marins qui mangent

Sur des nappes trop blanches

Des poissons ruisselants

Ils vous montrent des dents

À croquer la fortune

À décroisser la lune

À bouffer des haubans

Et ça sent la morue

Jusque dans le coeur des frites

Que leurs grosses mains invitent

À revenir en plus

Puis se lèvent en riant

Dans un bruit de tempête

Referment leur braguette

Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam

Y a des marins qui dansent

En se frottant la panse

Sur la panse des femmes

Et ils tournent et ils dansent

Comme des soleils crachés

Dans le son déchiré

D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou

Pour mieux s'entendre rire

Jusqu'à ce que tout à coup

L'accordéon expire

Alors le geste grave

Alors le regard fier

Ils ramènent leur batave

Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam

Y a des marins qui boivent

Et qui boivent et reboivent

Et qui reboivent encore

Ils boivent à la santé

Des putains d'Amsterdam

De Hambourg ou d'ailleurs
 Enfin ils boivent aux dames
 Qui leur donnent leur joli corps
 Qui leur donnent leur vertu
 Pour une pièce en or
 Et quand ils ont bien bu
 Se plantent le nez au ciel
 Se mouchent dans les étoiles
 Et ils pissent comme je pleure
 Sur les femmes infidèles
 Dans le port d'Amsterdam
 Dans le port d'Amsterdam

17 Un Jour au Mauvais endroit - Calogero

B- E- F#-
 Echirolles centre, banlieue sud de Grenoble,
 Je m'appelle Sofiane, j'ai 20 ans
 Kevin c'est mon pote on est inséparables,
 J'ai un job, moi je vis simplement
 Le soir à Villeneuve, les grands frères et les gosses

Les terrains de foot et la boxe
 Qui a eu tort ? La raison du plus fort
 Pour un regard en croix je suis mort

B- D F#- E-
 Toi mon frère dis moi pourquoi

La vie continue sans moi
 Dis moi pourquoi j'étais là

G E-7 B-
 Un jour au mauvais endroit

Les cafés, les cinémas
 Je n'y retournerai pas
 Ma vie s'est arrêtée là
 Un jour au mauvais endroit

Dans la violence s'est brisée mon enfance
 J'ai perdu l'existence et le sens
 Dans les allées du parc Maurice Thorez
 On a poignardé ma jeunesse
 Qui a mis ça la guerre dans nos quartiers

L'abandon, l'ennui, la télé
 Des couteaux de combat dans les mains des gamins
 Pour un regard en croix c'est la fin

Toi mon frère dis moi pourquoi
 La vie continue sans moi
 Dis moi pourquoi j'étais là
 Un jour au mauvais endroit
 Les cafés, les cinémas
 Je n'y retournerai pas
 Ma vie s'est arrêtée là
 Un jour au mauvais endroit

Et c'est parce qu'ils étaient là
 Un jour au mauvais endroit
 Qu'ailleurs ici ou là bas
 Pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais !)

Pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
Plus jamais ! Plus jamais !)

Non pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
Plus jamais ! Plus jamais !)

18 A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters

C#- AI F#- BOrelsan

Un jour on est venus au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan

J'affronte la vie comme un aveugle avec un walkman
Comme une anomalie dans leur programme
Vos rêves sont mes cauchemars
J'aurai 20 ans toute ma vie, rien n'est jamais trop tard
Quitte à perdre le nord
Pas sur qu'à la nuit porte conseil quand on traîne dehors
Laisse-moi faire c'que j'fais de mieux
Je continuerai mes conneries jusqu'à c'qu'ils m'prennent au sérieux

Orelsan

Un jour on est venu au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Gringe

Ne me demande pas ce que nous réserve l'avenir, j'sais pas
Ça va faire une éternité qu'j'suis pas sorti de chez moi
Le moral dans un triste état
À vivre au jour le jour comme si l'suivant n'existait pas

Marre d'observer le monde de loin
Je dois fuir ma ville et ses recoins
Savoir à quoi ressemble demain
Personne ne m'souhaite bonne chance
Mais je passerai pas ma vie à me demander quand elle commence

Orelsan

Un jour on est venu au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan

Comme la gueule de bois du lundi matin
Envie d'faire demi-tour à la moitié du chemin

Quand toute la ville te répète que t'iras nulle part

Comme un somnambule au bord du ravin

Envie d'appeler à l'aide qu'on vienne te tenir la main

Quand tout ce que tu sais faire c'est remettre à plus tard

Gringe \ À l'heure où je me couche, quand les oiseaux chantent

La voisine part au travail pendant que j'm'endors avec l'amertume et l'angoisse au ventre

La vie file moi j'en peux plus de l'attendre

Et si à force j'restais bloqué à tout jamais entre les murs de ma chambre

Y'a rien à comprendre quand on grandit dans un scaphandre

On s'lève, on glande, on trompe l'ennui dans une galerie marchande

Je veux plus être absent d'ma propre vie

À regarder nos petites histoires passer à côté de la grande

Orelsan Un jour on est venu au monde

Depuis on attend que le monde vienne à nous

Tant mieux si la route est longue

On pourra faire un peu plus de détours

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Un jour on est venu au monde

Depuis on attend que le monde vienne à nous

Tant mieux si la route est longue

On pourra faire un peu plus de détours

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan D'où l'on vient

Loin de tout

Pour demain

Rien ne bouge x3

Night by Night - Chromeo

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/chromeo/night-by-night-ukulele-1350167>

19 Viva la Vida - Coldplay

D E A F#- I used to rule the world

Seas would rise when I gave the word

Now in the morning I sleep alone

Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice

Feel the fear in my enemy's eyes

Listen as the crowd would sing:

Now the old king is dead! Long live the king!

One minute I held the key

Next the walls were closed on me

And I discovered that my castles stand

Upon pillars of salt and pillars of sand

I hear Jerusalem bells are ringing

Roman Cavalry choirs are singing

Be my mirror my sword and shield

My missionaries in a foreign field

For some reason I can't explain

Once you'd gone there was never, never an honest word

C#- F#-
That was when I ruled the world

(Ohhh)

It was the wicked and wild wind
Blew down the doors to let me in.

Shattered windows and the sound of drums
People couldn't believe what I'd become

Revolutionaries wait
For my head on a silver plate
Just a puppet on a lonely string
oh who would ever want to be king

I hear Jerusalem bells are ringing
Roman Cavalry choirs are singing
Be my mirror my sword my shield
My missionaries in a foreign field
For some reason I can't explain

I know Saint Peter won't call my name
Never an honest word
But that was when I ruled the world
(Ohhhhh Ohhh Ohhh)

I hear Jerusalem bells are ringing
Roman Cavalry choirs are singing
Be my mirror my sword and shield
My missionaries in a foreign field
For some reason I can't explain
I know Saint Peter won't call my name
Never an honest word
But that was when I ruled the world
Ooooooh Ooooooh Ooooooh

20 T'es Beau - Pauline Croze

C#- F#- A C#- G#-
T'es beau,
T'es beau parce que t'es courageux,
De regarder dans le fond des yeux,
Celui qui te défie d'être heureux.
T'es beau,
T'es beau comme un cri silencieux,
Vaillant comme un métal précieux,
Qui se bat pour guérir de ses bleus.

A G#- C#- E A G#-
C'est comme une rengaine,
Quelques notes en peine,
Qui forcent mon coeur,
Qui forcent ma joie,
Quand je pense a toi,
A présent.

J'ai beau,
J'ai beau me dire qu'au fond c'est mieux,
Même si c'est encore douloureux,
Je n'ai pas de recoin silencieux.
C'est beau,
C'est beau parce que c'est orageux,
Avec ce temps je connais peu,
Les mots qui traînent au coin de mes yeux.

C'est comme une rengaine,
Quelques notes en peine,

Qui forcent mon coeur,
 Qui forcent ma joie
 Quand je pense à toi,
 G#- C#- E A G#- Toi qui sors de scène,
 Sans armes et sans haine,
 J'ai peur d'oublier,
 J'ai peur d'accepter,
 J'ai peur des vivants,
 A présent.
 T'es beau...

21 Friday I'm in Love - The Cure

D G D A B- G D A I don't care if Monday's blue
 Tuesday's grey and Wednesday too
 Thursday I don't care about you
 It's Friday, I'm in love

Monday you can fall apart
 Tuesday, Wednesday break my heart
 Oh, Thursday doesn't even start
 It's Friday I'm in love

G A B- G D A Saturday, wait
 And Sunday always comes too late
 But Friday, never hesitate...

I don't care if Mondays black
 Tuesday, Wednesday - heart attack
 Thursday, never looking back
 It's Friday, I'm in love

Monday, you can hold your head
 Tuesday, Wednesday stay in bed
 Or Thursday - watch the walls instead
 It's Friday, I'm in love

Saturday, wait
 And Sunday always comes too late
 But Friday, never hesitate...

B- C D A Dressed up to the eyes
 It's a wonderful surprise
 To see your shoes and your spirits rise
 Throwing out your frown
 And just smiling at the sound
 And as sleek as a shriek
 Spinning round and round
 Always take a big bite
 It's such a gorgeous sight
 To see you eat in the middle of the night
 You can never get enough
 Enough of this stuff
 It's Friday, I'm in love

I don't care if Monday's blue
 Tuesday's grey and Wednesday too
 Thursday I don't care about you
 It's Friday, I'm in love
 Monday you can fall apart
 Tuesday, Wednesday break my heart
 Thursday doesn't even start

It's Friday I'm in love

22 Get Lucky - Daft Punk

4

4

x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7

x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7

x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7

x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7

x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 9

x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7

♩♩♩♩

♩♩♩♩

Doubles
B-7I DII F#-7II E
Like the legend of the phoenix

All ends with beginnings
What keeps the planet spinning
The force from the beginning

We've come too far to give up who we are
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x4)

The present has no living
Your gift keeps on giving
What is this I'm feeling?
If you wanna leave I'm ready (ahh)

We've come too far to give up who we are
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x4)
We're up all night to get lucky (x10)

We've come too far to give up who we are
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x8)

23 Instant Crush - Daft Punk

Bb- G# F# D#-

I didn't want to be the one to forget
I thought of everything I'd never regret
A little time with you is all that I get
That's all we need because it's all we can take

One thing I never see the same when you're 'round
I don't believe in him, his lips on the ground
I wanna take you to that place in the "Roche"
But no one gives us any time anymore

He ask me once if I'd look in on his dog
You made an offer for it, then you ran off
I got this picture of us kids in my head
And all I hear is the last thing that you said

"I listened to your problems, now listen to mine"
I didn't want to anymore, oh-oh-oh

Bb- F# D#- G#

And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door
And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Gotta give it up or give it away
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend
F# D#-

Some more again

Bb- G# F# D#-

It didn't matter what they wanted to see
He thought he saw someone that looked just like me
The summer memory that just never dies
We worked too long and hard to give it no time

He sees right through me, it's so easy with lies
Cracks in the road that I would try and disguise
He runs his scissors at the seam in the wall
He cannot break it down or else he would fall
One thousand lonely stars hiding in the cold
Take it, oh I don't wanna sing anymore

"I listened to your problems, now listen to mine"
I didn't want to anymore, oh-oh-oh

And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend
'Cause I know it unlocks like a door
And we will never be alone again

'Cause it doesn't happen every day
 Kinda counted on you being a friend
 Can I give it up or give it away?
 Now I thought about what I wanna say
 But I never really know where to go
 So I chained myself to a friend
 'Cause I know it unlocks like a-
 I don't understand, don't get upset
 I'm not with you
 We're swimming around, it's all I do
 When I'm with you
 And we will never be alone again
 'Cause it doesn't happen every day
 Kinda counted on you being a friend
 Can I give it up or give it away?
 Now I thought about what I wanna say
 But I never really know where to go
 So I chained myself to a friend
 'Cause I know it unlocks like a door
 And we will never be alone again
 'Cause it doesn't happen every day
 Kinda counted on you being a friend
 Can I give it up or give it away?
 Now I thought about what I wanna say
 But I never really know where to go
 So I chained myself to a friend
 'Cause I know it unlocks like a door

24 Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green

A F#- B C#-
 Baby I love you less and less
 Because of what you've done to me
 Baby I love you less and less
 Because of what you've done to me
 Le ciel se couche
 Sur ta peau de louve
 Les oies sont rouges
 Ta mémoire est trouble
 On a vu l'Espagne
 La rive et les larmes
 L'amour a ses failles
 Et ses coeurs nomades
 Baby I love you less and less
 Because of what you've done to me
 Baby I love you less and less
 Because of what you've done to me
 I'll be your soul
 Baby just don't let me go
 I'll be your soul
 Baby just don't let me go
 Se promettre ma douce
 L'Enfer et ses sources
 Où les vipères rousses
 Se meuvent en eaux troubles
 Je deviens sauvage (ouuuu)
 Mon torse se décharne (ouuuu)

Pour que Paris s'enflamme (oooo)
De nos retrouvailles (oooo)

Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

We used to be, we used to be, we used to be,
we used to be very happy
What lies all night
Remember we feel so alive
Now all that there is
The sweet souvenir
I walked down on the river, I put my feet in the water
I remember I remember we used to come here together

C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie
Et j'attendais
De toi à moi
Il faut tout recommencer
Et maintenant
Il n'y a que le souvenir
Je prends l'herbe et le vent
Mon homme et le temps
Je ne veux plus...
Je ne veux plus tout te donner mauvais garçon

I need you so,
Baby just don't let me go
I need you so,
Baby just don't let me go

Baby I Love you less and less
Baby I Love you less and less
Because of what you've done to me

C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie
Et j'attendais
De toi à moi
Il faut tout recommencer

25 Blowin In The Wind - Bob Dylan

Capo 7
G C D G G C G G How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, 'n' how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist

Before they're allowed to be free?
 Yes, 'n' how many times can a man turn his head
 Pretending he just doesn't see?
 The answer, my friend, is blowin' in the wind
 The answer is blowin' in the wind

 How many times must a man look up
 Before he can see the sky?
 Yes, 'n' how many ears must one man have
 Before he can hear people cry?

 Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows
 That too many people have died?
 The answer, my friend, is blowin' in the wind
 The answer is blowin' in the wind

26 Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan

G D A-
 Mama, take this badge off of me
 G D C
 'Cause I can't use it anymore.
 It's gettin' dark, too dark to see
 I feel like I'm knockin' on heaven's door.

 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

 Mama, put my guns in the ground
 I can't shoot them anymore.
 That long black cloud is comin' down
 I feel I'm knockin' on heaven's door.

 Knock, knock, knockin' on heaven's door

 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door
 Knock, knock, knockin' on heaven's door

Like A Rolling Stone - Bob Dylan

27 Hotel California - The Eagles

A- E G D F C D- E

 On a dark desert highway
 Cool wind in my hair
 Warm smell of colitas
 Rising up through the air

 Up ahead in the distance
 I saw a shimmering light
 My head grew heavy, and my sight grew dim
 I had to stop for the night

 There she stood in the doorway
 I heard the mission bell
 And I was thinking to myself:
 "This could be heaven or this could be hell"

Then she lit up a candle
And she showed me the way
There were voices down the corridor
I thought I heard them say

F C E A- F C D- E

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face

Plenty of room at the Hotel California
Any time of year (any time of year)
You can find it here

Her mind is Tiffany-twisted
She got the Mercedes benz
She got a lot of pretty, pretty boys she calls friends

How they dance in the courtyard
Sweet summer sweat
Some dance to remember
Some dance to forget

So I called up the Captain:
"Please bring me my wine"
He said: "We haven't had that spirit here since 1969"

And still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face

They're living it up at the Hotel California
What a nice surprise (what a nice surprise)
Bring your alibis

Mirrors on the ceiling
The pink champagne on ice
And she said: "We are all just prisoners here of our own
device"

And in the master's chambers
They gathered for the feast
They stab it with their steely knives
But they just can't kill the beast

Last thing I remember
I was running for the door
I had to find the passage back
To the place I was before

"Relax," said the night man
"We are programmed to receive
You can check out any time you like
But you can never leave"

28 Under The Gun - Electric Guest

D- C F B \flat
Damon A. born in Santa Fe
To a lovely girl who knew nothing of the world
He said, "Baby boy, go for the fame, go for the fame"
He said, "I don't know, let me explain"

All his life, it was never right

Still he had his dream, made it work out in-between
Hearing "baby boy, go for the fame, go for the fame"
But they shut him down

G- G- D- C
So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be...)
So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be alone?)

Interlude
G- B \flat F C

D- C F B \flat
Maya Mi hated Tennessee, so she packed her bag
Halfway gone she called her dad
He said, "Baby girl, if you want free, you won't see me"
He said, "Ok, and just let me be"

Got some work, called the bosses "sir"
But although she tried, something's sick inside
Hearing, "Baby girl, if you want free, you won't see me"
And they shot her down

So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be...)
So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be alone?)

B \flat F D- C
No, sorry, everybody wants their way
B \flat F C C
Everybody wants their way in the Promise Land
So sorry, everybody has to wait
Everybody has to wait in the Promise Land

D- C F B \flat
It's been a long time, I need to go
Maybe I'll hit the road
What I'm trying to find, I don't even know
Maybe I'll hit the road

29 American Boy - Estelle ft Kanye West

Emaj7 Cmaj7 A-7 Fmaj7
Just another one champion sound

me and Estelle about to get down
who the hottest in the world right now
Just touched down in London town
Bet they give me a pound

Tell them put the money in my hand right now
Tell the promoter we need more seats,
we just sold out all the floor seats

(Estelle)
Take me on a trip, I'd like to go some day
Take me to New York, I'd love to see LA
I really want to come kick it with you
You'll be my American Boy

He said Hey Sister
It's really really nice to meet ya
I just met this 5 foot 7 guys who's just my type
I like the way he's speaking his confidence is peaking
Don't like his baggy jeans but Ima like what's underneath them
And no I aint been to MIA

I heard that Cali never rains and New York heart awaits. First let's see the west end
I'll show you to my bedroom

I'm liking this American Boy
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day
Take me to New York, I'd love to see LA
I really want to come kick it with you
You'll be my American Boy, American Boy

Can we get away this weekend
Take me to Broadway
Let's go shopping baby then we'll go to a Café
Let's go on the subway
Take me to your hood
I neva been to Brooklyn and I'd like to see what's good

Dressed in all your fancy clothes
Sneaker's looking Fresh to Death I'm lovin those Shell Toes
Walkin that walk
Talk that slick talk
I'm likin this American Boy
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day
Take me to New York, I'd love to see LA
I really want to come kick it with you
You'll be my American Boy

(Kanye West:)
Who killin em in the UK
Everybody gonna say you K,
reluctantly, because most of this press don't f**k wit me

Estelle once said to me, cool down down
don't act a fool now now
I always act a fool oww oww
Aint nothing new now now
He crazy, I know what ya thinkin
Ribena I know what you're drinkin
Rap singer. Chain Blinger. Holla at the next chick soon as you're blinkin
What's you're persona
About this Americana?
Am I shallow cuz all my clothes designer
Dressed smart like a London Bloke
Before he speak his suit bespoke
And you thought he was cute before
Look at this P Coat, Tell me he's broke
And I know you're not into all that. I heard your lyrics I feel your spirit
But I still talk that CAAASH

Cuz a lot WAGs want to hear it
And I'm feelin like Mike at his Baddest
The Pimps at their Gladist
And I know they love it
so to hell with all that rubbish

(Estelle:)
Would you be my love, my love
could be mine would you be my love my love, could be mine
Could you be my love, my love
Would you be my American Boy
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day
Take me to Chicago, San Francisco Bay
I really want to come kick it with you
You'll be my American Boy, American Boy

30 Dernière Danse - Kyo

PIMA

E- C G D

J'ai longtemps parcouru son corps
Effleuré cent fois son visage
J'ai trouvé de l'or
Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
Parfois je les dessine encore
Elle fait partie de moi

Je veux juste une dernière danse
Avant l'ombre et l'indifférence
Un vertige puis le silence
Je veux juste une dernière danse

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute
La flèche a traversé ma peau

C'est une douleur qui se garde
Qui fait plus de bien que de mal
Mais je connais l'histoire, il est déjà trop tard
Dans son regard, on peut apercevoir qu'elle se prépare
Au long voyage

Je veux juste une dernière danse
Avant l'ombre et l'indifférence
Un vertige puis le silence
Je veux juste une dernière danse

Je peux mourir demain, ça ne change rien
J'ai reçu de ses mains
Le bonheur ancré dans mon âme
C'est même trop pour un seul homme
Je l'ai vue partir sans rien dire

Il fallait seulement qu'elle respire
Merci d'avoir enchanté ma vie

Avant l'ombre et l'indifférence
Un vertige puis le silence
Je veux juste une dernière danse

J'ai longtemps parcouru son corps
Effleuré cent fois son visage
J'ai trouvé de l'or
Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
Parfois je les dessine encore
Elle fait partie de moi

31 Changes - Faul & Wad

D- F C D-

Baby, I don't know
Just why I love you so
Maybe it's just the way
That God made me this day

Honey, I gave you
And I feel for you
It won't be too long till
We're back as one again

Baby, I don't know
Just why I love you so

Maybe it's just the way
 That God made me this day
 Baby, I don't know
 Just why I love you so
 Maybe it's just the way
 That God made me this day
 Honey, I gave you
 And I feel for you
 It won't be too long till
 We're back as one again

32 Balade Brésilienne - Gaël Faye

F# B-
 La tête, tournant derviche
 L'alcool assèche, un goût âpre en bouche
 Ma langue, une lame dans une poche rêche
 Le parquet craque sous nos semelles usées de gosses de riches
 On fume sur la corniche, dedans la musique recouvre les causeries
 L'amour triche, on s'en contente, les nuits sont fraîches
 Demain on dort, dimanche au temple le pasteur ne fera que des faux prêches
 On a la vie devant nous pour user nos cartouches
 Dehors la ville est belle comme si j'étais un bateau-mouche
 Degrés dans le rouge, les couples copulent sur la lune
 Copine, c'est l'hallu', ce quinze ans d'âge transforme tes yeux en lagune
 Embouteillage de filles devant les toilettes
 Merde, j'ai confondu les noyaux d'olives avec les cacahuètes
 On danse nos solitudes sur des rythmes binaires
 Tous par terre, le cerveau dans la brume, y a de l'humour dans l'air
 Dans ces instants brefs, c'est le temps qu'on déjoue donc
 Dis-moi à quoi on joue avant les lueurs du jour
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor
 É que a situação aqui 'tá difícil
 Faltando poesia, homem nenhum querendo compromisso
 Pra trocar uma ideia, na moral, é um suplício
 Um cara que fala em poesia está desesperando por isso
 Na pista, a gente dança, temperatura é perfeita
 É cedo, é meia-noite, é lua cheia
 O seu perfume é da Chanel de Paris, cê torce p'lo PSG
 E diz aí o que falta pra tu ser feliz
 Só um peito na cara, chopa gelada
 Biquínis são de Alla
 Mais uma noite no Brasil
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor
 Allongé, la tête dans les nuages, la nuit est bleutée
 Lève les yeux, là-haut le ciel est à notre portée
 Est-ce un drone, une étoile? Oh peu importe, fais un vœu
 Le cadran essoufflé affiche une heure de couvre-feu
 Cachaça, sucre canne, glaçons pilés
 Mon petit cœur est un citron dans un mortier
 Le ciel est clairsemé comme la piste de danse
 Où sont passés les temps sereins où rien n'portait à conséquence
 Un fragment de volupté
 Un parfum, une archive, une fragrance d'été
 Une fumée suffocante, tes contours et mes pensées me fouettent
 Comme une pluie battante sur le pas de passants pressés
 Viennent des lueurs à la fenêtre

La nuit qui meurt pour voir un nouveau jour naître
 Et comme le temps nous est compté
 J'irai camper sur tes lèvres pour m'endormir à t'écouter
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor

33 Paris métèque - Gaël Faye

F- Eb Bb- F-
 J'ai débarqué Paris d'un monde où l'on te rêve
 J'ai fui les périls, les déserts où l'on crève
 Tu m'as ouvert tes bras, toi ma Vénus de Milo
 Tu brillais trop pour moi, je n'ai vu que ton halo
 C'est pour ça que je l'ouvre, ma gueule est un musée
 Je vis loin du feutré et des lumières tamisées
 Dans tes ruelles cruelles ou tes boulevards à flics
 Dans la musique truelle des silences chaophoniques
 F- G# Eb Bb- F-
 Paris ma belle beauté, tes prétendants se bousculent
 Dans le brouillard épais de tes fines particules
 Moi pour te mériter, je t'écirai des poèmes
 Que je chanterai la nuit tombée debout sur la scène

Paris s'éveille sous un ciel océanique
 L'accent titi se mêle à l'Asie, l'Amérique, l'Afrique
 Je suis une fleur craintive dans les craquelures du béton
 A gagner deux sous, à dormir dessous les ponts
 Paris bohème, Paris métèque, Paris d'ancre et d'exil
 "Je piaffe l'amour" médite une chinoise à Belleville
 Leonardo da Vinci se casse le dos sur un chantier
 Je vois la vie en rose dans ces bras pakistanais
 Il tourne le gyrophare, petit cheval de carrousel
 Galope après les tirailleurs qui rétrécissent la tour Eiffel
 D'un squat, d'un bidonville, d'une chambre de bonne ou d'un foyer
 Je t'écris des poèmes où des fois je veux me noyer

Une ville de liberté pour les différents hommes
 Des valises d'exilés, des juifs errants et des roms
 Aux mémoires de pogrom, aux grimoires raturés
 Des chemins d'Erevan, aux sentiers de Crimée
 Caravanes d'apatrides, boat people, caravelle
 Sur tes frontons Paris viennent lire l'universel
 Et souvent je t'en veux, dédaigneuse et hautaine
 Capitale de la monde a joué la mondaine
 Laisse-nous consteller la vraie nuit que tu ignores
 Cesse donc de faire briller les milles feux de ton décor
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un

34 Tôt le matin - Gaël Faye

Bb- F# Eb F# Ab
 Well, it's early in the morn, in the morning, baby

Baby, when I rise, Lordy mama
 Well, it's early in the morning, in the morning
 Baby, when I rise, well
 Well, it's early in the morning, in the morning
 Baby, when I rise, Lordy baby
 Every day, I have misery, Berta
 Right in my right side, well
 Respire les effluves, les parfums d'Orient
 Sous l'étuve les fumées d'encens
 Brûlent tes poumons dans les torpeurs enivrantes
 Hume les fleurs, leurs senteurs navrantes
 Laisse loin la rumeur des villes
 Si ta vie est tracée, dévie!
 Prends des routes incertaines, trouve des soleils nouveaux
 Enfile des semelles de vent, deviens voleur de feu
 Défie Dieu comme un fou, refais surface loin des foules
 Affine forces et faiblesses, fais de ta vie un poème
 Sois ouragan entre rebelles, houngan!
 Empereur de brigands, Mackandal, Bois-Caïman
 Écris des récits ou te cogner à des récifs
 Une feuille blanche est encore vierge pour accueillir tes hérésies
 Lis entre les vies, écris la vie entre les lignes
 Fuis l'ennui des villes livides si ton cœur lui aussi s'abîme
 Well-a, Lordy, Lordy Rosie
 Well-a, Lordy, Lordy baby
 Well-a, Lordy, Lordy sugar
 Well, it's, oh Lord, Gal, well-a
 Well-rocks'n gravel make-a
 Make a solid road, Lordy sugar
 You take the rocks and the gravel and a-make a
 Make a solid road
 Un jour, un jour, un jour j'me barre, hasta la vista
 Je reste pas sur place, j'attends pas le visa
 J'veis parcourir l'espace, pas rester planté là
 Attendant que j'trépasse et parte vers l'au-delà
 Mourir sous les étoiles, pas dans de petits draps
 J'veis soulever des montagnes avec mes petits bras
 Traverser des campagnes, des patelins, des trous à rats
 M'échapper de ce bain, trouver un sens à tout ça
 J'veis rallumer la flamme, recommencer l'combat
 Affûter ma lame pour replonger en moi
 Un fantôme se pavane dans son anonymat
 Rêve d'un pays d'Cocagne où l'on m'attendrait là-bas
 Car dans la ville je meurs à nager dans des yeux
 Des regards transparents qui me noient à petit feu
 La zone est de mépris, la vague est d'indifférence
 La foule est un zombie et je vogue à contresens
 Rocks'n gravel make -a
 Make a solid road, Lordy sugar
 You take the rocks and the gravel and a-make a
 Make a solid road, well
 Entendre le son des vagues lorsqu'elles s'agrippent à la terre ferme
 Cultiver le silence, tout est calme, plus rien n'interfère
 Rechercher la lumière, un jour peut-être trouver la clarté
 En nous le bout du monde, faire de son cœur une île à peupler
 Ouvrir de grands yeux clairs au bord d'immenses lacs émeraudes
 Se laisser émouvoir tôt le matin quand pousse l'aube
 Aux premières heures du jour tout est possible
 Si l'on veut reprendre dès le début, redéfinir la règle du jeu
 Briser les chaines, fissurer la dalle
 Inventer la lune, que tous la voient
 Devenir vent de nuit, pousser la voile
 Et s'enfuir vers des rives là-bas

35 Right Round - Flo Rida

A- F G A-

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down

A- F

Hopped out of that house with my swagger
Hop in that with girl, I got places to go!
People to see, time is precious
I look at my crowd and they out of control
Just like my mind where I'm going
No women, no shorties, no nothin but clothes
No stoppin now, my parolees on role
I like my jewelry, that's always on gold

I know the storm is comin
my pockets keep tellin me it's gonna shower
Call up my homies that's home
Then pop in the night cuz it's meant to be ours
We keep a fade away shot cuz we ballin
it's platinum patron that be ours
Lil mama, I owe you just like the flowers
Girl you to drink with all that and power clubs

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down

From the top of the pole I watch her go down
She got me throwin my money around
Ain't nothin more beautiful to be found
It's goin down down.
From the top of the pole I watch her go down
She got me throwin my money around
Ain't nothin more beautiful to be found
It's goin down down

Hey

Shawty must know I'm not playin
My money love her like a numba one fan
Don't look at my mouth, let her talk to my fans
My Benjamin Franklin
A couple of grands, I got rubber bands
My paper planes makin a dance
Get dirty all night, that's part of my thing
Keep building castles that's made out of sand
She's amazing, the fire blazing
Hotter than
Girl won't you move a lil closer?
Time to get paid, it's maximum wage
That body belong on a poster
I'm in a daze, that bottom is wavin' at me
Like damn it I know you
You wanna show like a gun out of holster
Tell me whatever and I'll be your roper ..

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down

From the top of the pole I watch her go down
She got me throwin my money around
Ain't nothin more beautiful to be found
It's goin down down
From the top of the pole I watch her go down
She got me throwin my money around
Ain't nothin more beautiful to be found
It's goin down down

I'm feelin my money
I'm out of control
Somebody help me
She's takin my bank roll.
But I'm king golf the club
And I'm wearin the crown
Poppin these bottles
Touchin these models
Watchin they asses go down down

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
When you go down, when you go down down

36 Whistle - Flo Rida

PIAM
A- F C G
Can you blow my whistle baby, whistle baby
Let me know
Girl I'm gonna show you how to do it
And we start real slow
You just put your lips together
And you come real close
Can you blow my whistle baby, whistle baby
Here we go
Look, I'm bettin' you like people
And I'm bettin' you love freak mode
And I'm bettin' you like girls
That give love to girls and stroke your little ego
I bet you I'm guilty, your honor
That's just how we live in my genre
Who in the hell done paved the road wider?
There's only one Flo and one Rida
I'm a damn shame, order more champagne
Pull a damn hamstring tryna put it on ya
Let your lips spin back around corner
Slow it down, baby, take a little longer
Can you blow my whistle baby, whistle baby
Let me know
Girl I'm gonna show you how to do it
And we start real slow
You just put your lips together
And you come real close
Can you blow my whistle baby, whistle baby
Here we go
Whistle baby, whistle baby

Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 It's like everywhere I go, my whistle ready to blow
 Shawty don't even know, she can get any for the low
 Told me she's not a pro, it's okay, it's under control
 Show me soprano 'cause, girl, you can handle
 Baby, we start slow then you come up and park close
 Girl, I'm the whistle man, my Bugatti the same notes
 Show me your perfect pitch, you got it, my banjo
 Talented with your lips like you blew out a candle
 So amusing
 Now you can make a whistle with the music
 Hope you ain't got no issues, you can do it
 Even if it's no picture, never lose it
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Let me know
 Girl I'm gonna show you how to do it
 And we start real slow
 You just put your lips together
 And you come real close
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Here we go
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Go on, girl, you can twerk it
 Let me see you whistle while you work it
 I'ma lay back, don't stop it
 'Cause I love it how you drop it, drop it, drop it on me
 Now, shorty, let that whistle blow-ow-ow
 Yeah, baby, make that whistle blow-ow-ow
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Let me know
 Girl I'm gonna show you how to do it
 And we start real slow
 You just put your lips together
 And you come real close
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Here we go
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby

37 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee

| | | | | |
|---|------------------|-----------------|--------------|-------------|
| e | 7 - 10p9p7/6 - 7 | 7 - 9 - 10 - 12 | 14 - 14 - 14 | 10 - 9 - 7 |
| B | 4 7 | 7 | 15 - 15 | |
| G | 4 7 | 7 | | /11 - 9 - 7 |
| D | | | | |
| A | 4 | | | |
| E | | | | |

88 bpm

Intro

B B H H B H

1 2 3 4 2 2 3 4

Chorus, verse 2

B- G D A
Ay

Fonsi

DY
 Oh
 Oh no, oh no
 Oh yeah
 Diridiri, dirididi Daddy
 Go
 Pompe
 Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote
 Tengo que bailar contigo hoy (DY)
 Vi que tu mirada ya estaba llamándome
 Muéstrame el camino que yo voy (Oh)
 Tú, tú eres el imán y yo soy el metal
 Me voy acercando y voy armando el plan
 Solo con pensarlo se acelera el pulso (Oh yeah)
 Ya, ya me está gustando más de lo normal
 Todos mis sentidos van pidiendo más
 Esto hay que tomarlo sin ningún apuro
 Arpege
 Despacito
 Quiero respirar tu cuello despacito
 Deja que te diga cosas al oído
 Para que te acuerdes si no estás conmigo
 Despacito
 Quiero desnudarte a besos despacito
 Firmo en las paredes de tu laberinto
 Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)
 (Sube, sube)
 Quiero ver bailar tu pelo
 Quiero ser tu ritmo
 Que le enseñes a mi boca
 Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)
 Déjame sobrepasar tus zonas de peligro
 Hasta provocar tus gritos
 Y que olvides tu apellido (Diridiri, dirididi Daddy)

 Si te pido un beso ven dámelo
 Yo sé que estás pensándolo
 Llevo tiempo intentándolo
 Mami, esto es dando y dándolo
 Sabes que tu corazón conmigo te hace bom, bom
 Sabes que esa beba está buscando de mi bom, bom
 Ven prueba de mi boca para ver cómo te sabe
 Quiero, quiero, quiero ver cuánto amor a ti te cabe
 Yo no tengo prisa, yo me quiero dar el viaje
 Empecemos lento, después salvaje

 Pasito a pasito, suave suavecito
 Nos vamos pegando poquito a poquito
 Cuando tú me besas con esa destreza
 Veo que eres malicia con delicadeza
 Pasito a pasito, suave suavecito
 Nos vamos pegando, poquito a poquito
 Y es que esa belleza es un rompecabezas
 Pero pa montarlo aquí tengo la pieza

 Despacito
 Quiero respirar tu cuello despacito
 Deja que te diga cosas al oído
 Para que te acuerdes si no estás conmigo
 Despacito
 Quiero desnudarte a besos despacito
 Firmo en las paredes de tu laberinto
 Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)
 (Sube, sube)
 Quiero ver bailar tu pelo
 Quiero ser tu ritmo

Que le enseñes a mi boca
 Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)
 Déjame sobrepasar tus zonas de peligro
 Hasta provocar tus gritos
 Y que olvides tu apellido
 Despacito

Vamos a hacerlo en una playa en Puerto Rico
 Hasta que las olas griten "¡ay, bendito!"
 Para que mi sello se quede contigo

Pasito a pasito, suave suavecito
 Nos vamos pegando, poquito a poquito
 Que le enseñes a mi boca
 Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)
 Pasito a pasito, suave suavecito
 Nos vamos pegando, poquito a poquito
 Hasta provocar tus gritos
 Y que olvides tu apellido (DY)
 Despacito

38 Walk Away - Franz Ferdinand

A- G B- F#
 D A B- F#- I swapped my innocence for pride
 Crushed the end within my stride
 Said 'I'm strong now I know that I'm a leaver"
 D A B- G I love the sound of you walking away
 D A G Mascara bleeds a blackened tear
 D A F#- And I am cold
 Yes I'm cold
 But not as cold as you are
 D A B- G I love the sound of you walking away
 I love the sound of you walking away, yeah hey F#-
 A Why don't you walk away?
 Why don't you walk away?
 Bb Why don't you walk away?
 D- Bb No buildings will fall down
 Why don't you walk away?
 No quake will split the ground
 Why don't you walk away?
 D- G- The sun won't swallow the sky
 Why don't you walk away?
 Statues will not cry
 D- Why don't you walk away?
 A Why don't you walk away?
 C Why don't you walk away?
 G A Hey
 I cannot turn to see those eyes
 As apologies may rise
 I must be strong and stay an unbeliever
 And love the sound of you walking away
 Mascara bleeds into my eye
 I'm not cold
 I am old

At least as old as you are
 As you walk away
 And as you walk away
 My headstone crumbles down
 As you walk away
 The Hollywood wind's a howl
 As you walk away
 The Kremlin's falling
 As you walk away
 Radio 4 is static
 As you walk away
 The stab of stiletto
 On a silent night
 Stalin smiles
 Hitler laughs
 Churchill claps
 Mao Tse-Tung
 On the back

39 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg

F C F Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Bb F C F Petite gueuse Champouineuse De mes rêves

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Si tu bronches je te tords le cou

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Tiens-toi à Carreau la Vie est brève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Un faux pas et t'voilà au trou

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Tu as mon âme Monogame Et ma sève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 C'est pour toi et un point c'est tout

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 J'aim'tes deux Seins, tes yeux Et ta fève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Fais gaffe où j'te rentre dans le chou.

40 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg

E F#- A B G#- B Quand Marilou danse reggae
 Ouvrir braguette et prodiguer
 Salutations distinguées
 De petit serpent katangais

Quand Marilou danse reggae
 Sur Marilou passer à gué
 Beaucoup caresses et endiguer
 Spermatozoïdes aux aguets

Quand Marilou danse reggae
 Au bord climax faire le guet
 Changer vitesse changer braquet

Et décoller avion Bréguet
 Quand Marilou danse reggae
 Elle et moi plaisirs conjugués
 En Marilou moi seringuer
 Faire mousser en meringué

 Quand Marilou danse reggae
 Quand Marilou bien irriguée
 Jamais jamais épiloguer
 Record à corps homologuer

 Quand Marilou danse reggae
 Petit détail à divulguer
 En petit nègre dialoguer
 Après l'amour biser sagaie.

41 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg

Arpege folk
 F A- Bb C Marilou repose sous la neige
 Bb F C C7 Et je me dis et je me redis
 F A- Bb C De tous ces dessins d'enfant que n'ai-je
 Bb F C F Pu préserver la fraîcheur de l'inédit

 De ma Lou en bandes dessinées je
 Parcourais les bulles arrondies
 Lorsque je me vis exclu de ses jeux
 Erotiques j'en fis une maladie

 Marilou se sentait pris au piège
 Tous droits d'reproduction interdits
 Moi naïf j'pensais que me protégeaient
 Les droits du copyright opéra mundi

 Oh ma Lou il fallait que j'abrège
 Ton existence c'est ainsi
 Que Marilou s'endort sous la neige
 Carbonique de l'extincteur d'incendie

Holiday - Green Day

42 Titanium - David Guetta ft. Sia

C G A- F You shout it out
 But I can't hear a word you say
 I'm talking loud not saying much
 I'm criticized but all your bullets ricochet
 You shoot me down, but I get up

 G E- A- F I'm bulletproof nothing to lose
 Fire away, fire away
 Ricochet, you take your aim
 Fire away, fire away
 G E- A- Asus2 F You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall
 I am titanium, I am titanium, I am titanium, I am titanium

Cut me down
 But it's you who has further to fall
 Ghost town, haunted love
 Raise your voice, sticks and stones may break my bones
 I'm talking loud not saying much
 I'm bulletproof nothing to lose
 Fire away, fire away
 Ricochet, you take your aim
 Fire away, fire away
 You shoot me down but I won't fall
 I am titanium
 You shoot me down but I won't fall
 I am titanium, I am titanium
 Stone-hard, machine gun
 Firing at the ones who run
 Stone-hard, thus bulletproof glass
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 I am titanium

43 Angela - Hatik

D- A- G- B)
 Eh, ton visage me dit quelque chose, j't'ai d'jà croisé dans la ville
 J'veux pas t'mentir j'ai pas maté tes shoes
 T'es la plus fraîche si tu veux mon avis
 Vas-y prends mon tél quand tu veux t'appelles
 J'serais à l'hôtel dans un nuage de fumée
 J'te vois derrière les vitres teintées
 Ce soir j'veais quitter l'rainté

Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique
 Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks
 Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks

Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

Bébé dis-moi c'que tu veux faire, dans quel resto tu veux manger
 Est-ce ça t'dérange si j'conduis vite ou est-ce que t'aimes le danger ?
 N'aies pas peur, nan nan, j'ai pas d'coeur, ouais
 Mais j'prendrais soin d'toi comme la recette d'un braqueur, ouais ouais
 Hatikyo, pas homme de soupe mais homme de sous
 J'fais des tonnes de billets verts m'en prendre un peu tu peux
 Tu vois l'porche ? J'suis en dessous, j'suis dans le zoom

T'es la seule que j'laisserais me descendre à petit feu

Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks

Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

44 Agitations Tropicales - L'Impératrice

| | | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|
| e | x - 5 - 5 - 5 5 x - 5 - x - x | x - 7 - 7 - : x : 7 - 7 - 7 - 7 | 9 | |
| B | x - 5 - 5 - 5 5 x - 5 - x - x | x - 10 : 10 - : x : 10 : 10 : 10 : 10 | 5 | 7/9 : 9 |
| G | x - 6 - 6 - 6 6 x - 6 - x - x | x - 8 - 8 - : x : 8 - 8 - 8 - 8 | x - x : 4h6 | x - 6 |
| D | 4 - 4 - 4 4 x - 4 - x - x | x - 9 - 9 - : x : 9 - 9 - 9 - 9 | | 4 |
| A | | | | 6/8 : 8 |
| E | | | | x - x : 4h6 |
| | | | | x - 6 |

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

F♯-7 B7 C♯- G♯-
Cortège en partance

Vers des latitudes impudiques

Éclabousser l'éminence

Pacifique

Monarque ingénue et fière

Elle seule domine

L'assemblée, docile, chemine

Vers son parfum thérémine

Agitations tropicales

Créatures astrales

Courtisanes en transe, soupirants de l'Élégance idéale

Agitations tropicales

Symphonie spatiale

L'équipage avance épousant l'exubérance impériale

Fuir les apparences futiles

Les beautés mécaniques

Pardonner la décadence

Organique

Sous son écorce impassible

On devine

Sa lascivité mutine

Sa tendresse libertine

Agitations tropicales

Créatures astrales

Courtisanes en transe soupirants de l'élégance idéale...

J'ai Demandé à La Lune - Indochine

45 La Vie Est Belle - Indochine

G E- B- B-
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

Comme quelqu'un qui te sera et dont on parlera

Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

Je serai quelqu'un qui sera, tu verras

Nous irions faire la vie, réussir au moins ça

Nous irions faire la nuit, aussi loin que tu pourras

Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

C D G E-
La vie est belle et cruelle à la fois, elle nous ressemble parfois

C D B- B-
Moi je suis né pour n'être qu'avec toi

La vie est belle aussi belle que toi, elle te ressemble parfois

Moi je suis né pour n'être qu'avec toi

J'étais pourtant si fier de vivre près de toi

La vie va trop vite, ton cancer est le mien

C'était pourtant si clair de finir avec toi

Ton sang est le mien, on ne fera plus qu'un

Et nous serions invincibles, réussir au moins ça

Nous voulions tous les possibles, aussi loin que l'on pourra

La vie est belle aussi cruelle que ça, elle nous ressemble parfois

Moi j'étais né pour n'être qu'avec toi
Nous, on y aurait cru, seuls et tristes à la fois
Tout ne finira pas juste ici
On y aurait vu que nos sourires et nos joies
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

La vie est belle mais cruelle parfois,
Elle nous ressemble toi et moi
Ma vie est belle aussi belle que toi
La vie est belle mais cruelle parfois,
Elle nous ressemble toi et moi
Moi je suis né pour n'être qu'avec toi
Nous on y aurait cru à nos sourires à nos joies
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

46 Photomaton - Jabberwocky

D- A- E-F C
I let you rise away, can't feel your breath in my hairs
It seems to be years, and I'm alone and fake, and I'm alone and fake
If this world is too small to be two, a world without sense if I'm without you
It's always the wrong way, there's no return to life so you get your car and drive
Look at the game of your life, you never took all the dice
After all, curtains fall, there's no return to life, so get the car and die
D- F C G
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight

The dolls inside me cave in, blood and tears on my skin
My wounds bring up my fear, but I like this last, this last grip
I just wanna rid me of my pain, this happy violence is beating in my veins
It's always the wrong way, there's no return to life, I'm in the car and drive

Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight

47 Smooth Criminal - Michael Jackson

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/michael-jackson/smooth-criminal-chords-162913>

A- G/B C G
As he came into the window
Was a sound of a crescendo
He came into her apartment
He left the bloodstains on the carpet
She ran underneath the table
He could see she was unable
So she ran into the bedroom
She was struck down, it was her doom

F
Annie, are you okay?

^G
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay? Are you okay Annie?
 Annie are you okay?
 Will you tell us that you're okay?
 There's a sign at the window
 That he struck you, a crescendo Annie
 He came into your apartment
 Left the bloodstains on the carpet
 Then you ran into the bedroom
 You were struck down
 It was your doom

^F
 Annie, are you okay?
^G
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?

^E
 You've been hit by
 You've been hit by
 A smooth criminal

So they came into the outway
 It was Sunday, what a black day
 Mouth to mouth resuscitation
 Sounding heartbeats, intimidation
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay
 Are you okay, Annie
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay
 Are you okay, Annie
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay? Are you okay Annie?

^G
 Annie are you okay?
^F ^G
 Will you tell us that you're okay?
^{A-} ^G
 There's a sign at the window
^F ^E
 That he struck you, a crescendo Annie
^{A-} ^G
 He came into your apartment
^F ^G
 Left the bloodstains on the carpet
^{A-} ^G
 Then you ran into the bedroom
^F
 You were struck down
^E
 It was your doom

^F
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
^G ^F
 Are you okay, Annie?
^E ^{STOP}
 You've been hit by You've struck by
 A smooth criminal

Annie are you okay?
 (I don't know)
 Will you tell us that you're okay?
 (I don't know)
 There's a sign at the window
 (I don't know)
 That he struck you, a crescendo Annie
 (I don't know)
 He came into your apartment
 (I don't know)
 Left the bloodstains on the carpet
 (I don't know why, baby)
 Then you ran into the bedroom
 (I don't know)
 You were struck down
 It was your doom, Annie (dag gone it)
 Annie are you okay?
 (Dag gone it, baby)
 Will you tell us that you're okay?
 (Dag gone it, baby)
 There's a sign at the window
 (Dag gone it, baby)
 That he struck you, a crescendo Annie
 He came into your apartment
 (Dag gone it)
 Left the bloodstains on the carpet
 Then you ran into the bedroom
 You were struck down
 (Dag gone it)
 It was your doom, Annie

48 Come - Jain

^B ^H ^H ^H
 1 et 2 et 3 et 4 et
^{C#}- ^{F#} ^{G#} ^{G#}
 Black burn. I feel so alone without you boy
 Now I'm here hanging out in the street
 Thinking about reactions over actions
 Walking on the sky of my dreams

 Come, come, my baby come
 I will show you the world
 Come ,come, my baby come
 I will cover your nightmares
 Come, come, my baby come
 I will love you forever
 Come, come, my baby come
 I will not let you go

 My love, I just feel so lost without you boy
 I am yours even if time has passed
 Take me away from this impetuous world
 Leaving this jail of my mind

 Come, come, my baby come

I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares

Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

My soul, my soul is in Africa, with you boy

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares
Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

My soul, is in Africa with you boy
Looking at the stars on this diamond sky

Giving you my smile so you can keep it on your mind
Floating on your blazing eyes

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares
Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

49 My Life Is Going On chords - Cecilia Krull

PAMIPAMIPAM
B- F#-/A E/G# E-/G

If I stay with you, if I'm choosing wrong
I don't care at all
If I'm losing now, but I'm winning late
That's all I want

Now we need some space, 'cause I feel for you
And I wanna change
Growing up alone, it seems so short
I can't explain

B- D G E-

Whatever happens in the future, trust in destiny
B- D G Asus4

Don't try to make anything else even when you feel

E G E G E B- E G6 A6

I don't care at all
I am lost
I don't care at all
Lost my time, my life is going on

I will be so strong, looking for a new version of myself
Cause now all I want is to be a part of my new world

Whatever happens in the future, trust in destiny
Don't try to make anything else even when you feel

I don't care at all
 I am lost
 I don't care at all
 Why not have it all
 I am lost
 I don't care at all
 Lost my time, my life is going on

50 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz

| | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| e | 5 — 5 — 7 — 8 — 5 — | 5 — 5 — 6 — 5 — | 3 — 3 — 5 — 6 — 3 — | 6 — 6 — 8 — 6 — |
| B | 4 | | | |
| G | | | | |
| D | 4 | | | |
| A | | 3 — 3 — 3 — 3 — | | 5 — 5 — 5 — 5 — |
| E | 5 — 5 — 5 — 5 — 5 — | 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — | | |

B x x B x x B x
 1 2 3 4 5 6 7 8

A- C G D- Yeah, you never said a word
 You didn't send me no letter
 Don't think I could forgive you
 See our world is slowly dying
 I'm not wasting no more time
 Don't think I could believe you
 Yeah, our hands will get more wrinkled
 And our hair will be grey
 Don't think I could forgive you
 And see the children are starving
 And their houses were destroyed
 Don't think they could forgive you
 Hey, when seas will cover lands
 And when men will be no more
 Don't think you can forgive you
 Yeah when there'll just be silence
 And when life will be over
 Don't think you will forgive you

51 Imagine - John Lennon

Intro, × 2 C Cmaj7 F C Cmaj7 F
 Imagine there's no heaven
 C Cmaj7 F
 It's easy if you try
 C Cmaj7 F
 No hell below us
 C Cmaj7 F
 Above us only sky

52 Le marchand Petrouchka

A- D- E A- C'est le marchand Petrouchka qui revient
 D'or est rempli son sac et il est content lalala
 Quand ses chevaux fatigués auront bu
 Jusqu'au matin il pourra rire et chanter

53 La Grenade - Clara Luciani

B- A G F# Hé toi
Qu'est-ce que tu regardes?
T'as jamais vu une femme qui se bat
Suis-moi
Dans la ville blafarde
Et je te montrerai
Comme je mords, comme j'aboie
B- E-B- A DA B- E-A Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Hé toi
Mais qu'est-ce que tu crois?
Je ne suis qu'un animal
Déguisé en madone
Hé toi
Je pourrais te faire mal
Je pourrais te blesser, oui
Dans la nuit qui frissonne
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Hé toi
Qu'est-ce que tu t'imagines?
Je suis aussi vorace
Aussi vivante que toi
Sais-tu
Que là sous ma poitrine
Une rage sommeille
Que tu ne soupçonnes pas?
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde

54 La Bonne Étoile - M

A- D- Terrien
Juste une poussière
Dans un système solaire
Une chose mystérieuse^E C'est rien
On est tous un peu flous
Pas sûrs de nous du tout
Dans la nébuleuse
Ce soir

En regardant les étoiles
J'ai vu dans le ciel
Quelque chose qui brille, brille, brille

À la belle étoile
Quelques étoiles filantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes
Visible
À l'oeil nu si on veut
Il fallait ouvrir les yeux
Sur ce point lumineux
J'étais à des années lumières
De penser qu'un jour
Je pourrais y croire
Ça m' sidère ce désir
Qui monte en moi

À la belle étoile
Quelques étoiles filantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes

À la belle étoile
À la belle étoile

J'étais à des années lumières
De penser qu'un jour

Je pourrais lui plaire
D- A- B F E
Ça m' sidère ce désir

Qui monte
En moi

À la belle étoile
Quelques étoiles fuyantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes

Et toi la bonne étoile
Et toi la bonne étoile
Et toi la bonne étoile
Et toi la bonne étoile

55 And We Danced - Macklemore

Capo 5
A- F C G
D- B \flat F C^{ou}
And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives
Our lives (our lives)
Our lives (our lives)
Oh, oh, oh, oh (oh, oh, oh, oh, oh)
Tonight (tonight!)
Tonight (tonight!)
Tonight!
Cause tonight's the night
Am I right?
Dance

Feels like the night for a party
My nature's so naughty
There's a knock on the door
It's the neighbors, quit cock-blocking
We're having a ho-down, are you hoes down?
Don't make me pull my hose out
Cause it's big, long, pink, strong
And been known to dance, like, all night long
Grab my hand, play this song
DJ, save my life, come on!
Leave your fear, back off the wall
Free of beat and pussy pop
And if you don't have a pussy
Pop a cock into a booty, into a booty
Yeah, yeah

Hook
And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives

Verse 2
I am not, I am not going to stand on the wall
I will dance, I will dance, I will break that ass off
And I see you in the corner, corner looking so small
Doing the robot like, "If I die tonight, at least I went hard"
I will not, I will not give a damn who watches me
I will live, I will live! Liberate the fox in me
I will be the discoball, freakin' give my all
To whatever girl's booty I'm freaking on
I'm not skeeting, nah it's just freaking hot
Alright, I skeeted

I will not be a mannequin
The ego banished
The roof's on fire
Let's burn down the Vatican
I will moon walk to Pluto in honor of Michael Jackson
In heaven he'll be saying that man is tight at dancing
Rip to the king, Michael Jackson, we learned it all from you
Dedicate this to the dance floor
Party up the sorrow 'til tomorrow morning happens
We pledge allegiance to the DJ
Put your hands up

And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives
Our lives

You see me looking at you from that bar right over there
But your friends are huddled up and they are hating on a player
I just want to dance with you, get on the back of you
Tip tap the boots, extract the truth
Da- Dance with you, get on the back of you
Da- Dance, dance, dance
Awesome

Oh-ee, oh-ee, oh
(Oh-ee, oh-ee, oh)
Hey-oh, hey-oh
(Hey-oh, hey-oh)

Uh-ah-ba-bo
(Uh-ah-ba-bo)
Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop
(Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop)

And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives

56 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis

E- Dsus4 B- C
- Return of the Mack - get up
What it is, what it does, what it is, what it isn't
Looking for a better way to get up out of bed

Instead of getting on the internet and checking a new hit
We get up, fresh out, pimp strut walking
Little bit of humble, little bit of cautious
Somewhere between like, Rocky and Cosby, Sweater Gang
Nope, Nope. y'all can't copy that
Bad, moonwalkin', This here, is our party
My posse's been on Broadway, and we did it our way
Grown music
I shed my skin and put my bones into everything I record to it
And yet I'm on
Let that stage light go and shine on down
Got the Bob Barker suit game and Plinko in my style
Money

Stay on my craft and stick around for those pounds
But I do that to pass the torch and put on for my town
Trust me, on my I-N-D-E-P-E-N-D-E-N-T shit hustling
Chasing dreams since I was 14
With the 4 track, bussing
Halfway cross that city with the backpack, fat cat, crush shit
Labels out here, nah they can't tell me nothing
We give it to the people, spread it across the country
Labels out here, nah they can't tell me nothing
We give it to the people, spread it across the country

And then we go back, this is the moment
Tonight is the night, we'll fight till it's over
So we put our hands up like the ceiling can't hold us
Like the ceiling can't hold us
(x2)

Now, can I kick it? Thank you
Yeah I'm so damn grateful
I grew up really wanting gold fronts
But that's what you get when Wu-Tang raised you
Y'all can't stop me, I go hard like I've got an 808 in my heart beat
And I'm eating at the beat
Like you gave a little speed to a great white shark on shark week

(Why? Time to go off. Gone)? Deuces, goodbye
I've got a world to see;
And my girl, She wanna see Rome
Caesar'll make you a believer
Nah, I never ever did it for a throne

That validation comes
So I'm giving it back to the people now
Sing that song and it goes like...
Raise those hands, this is our party
We came here to live life like nobody was watching
I got my city right behind me;
If I fall they got me
Learn from that failure, gain humility
Then we keep marching, I said

And then we go back, this is the moment
Tonight is the night, we'll fight till it's over
So we put our hands up like the ceiling can't hold us
Like the ceiling can't hold us
(x2)

And all my people say'
"Na na NAna na naNA na"

And then we go back, this is the moment
Tonight is the night, we'll fight till it's over
So we put our hands up like the ceiling can't hold us
Like the ceiling can't hold us
(x2)

57 Bella - Maître Gims

D- A- E A-
Elle répondait au nom de Bella"
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ
Elle faisait trembler tous les villages
Les gens me disaient : "Méfie-toi d'cette fille-là"

C'était un phénomène, elle n'était pas humaine
Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman
Une beauté sans pareille, tout le monde veut s'en emparer
Sans savoir qu'elle les mène en bateau
Hypnotisés, on pouvait tout donner
Elle n'avait qu'à demander, puis aussitôt on démarrait
On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré
Sans savoir qu'elle les mène en bateau
Mais quand je la vois danser le soir
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit
Ou moins que ça, un moins que rien
Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de Bella"
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ
Elle faisait trembler tous les villages
Les gens me disaient : "Méfie-toi d'cette fille-là" x2

Oui, c'est un phénomène qui aime hanter nos rêves
Cette femme était nommée "Bella la peau dorée"
Les femmes la haïssaient, toutes la jalousaient
Mais les hommes ne pouvaient que l'aimer
Elle n'était pas d'ici, ni facile, ni difficile
Synonyme de "magnifique", à ses pieds : que des disciples
Qui devenaient vite indécis, tremblants comme des feuilles
Elle te caressait sans même te toucher
Mais quand je la vois danser le soir
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit
Ou moins que ça, un moins que rien
Juste une pierre sur son chemin

Allez, fais-moi tourner la tête, hé-hé

Tourner la tête, héhé
 Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé
 Bête comme mes ieds-p', héhé
 J'suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé
 L'ombre de ton ien-ch', héhé
 Fais-moi tourner la tête, hé-hé
 Tourner la tête, héhé
 Fais-moi tourner la tête, hé-hé
 Tourner la tête, héhé
 Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé
 Bête comme mes ieds-p', héhé
 J'suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé
 L'ombre de ton ien-ch', héhé
 Fais-moi tourner la tête, hé-hé
 Tourner la tête, héhé

 Elle répondait au nom de Bella”
 Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ
 Elle faisait trembler tous les villages
 Les gens me disaient : ”Méfie-toi d’cette fille-là”

58 Au creux de ton bras - Mano Solo

B♭ D E♭ F Ça fait des heures que tu l’attends
 T’as mal aux os, t’as mal au dos
 Tu transpires, c’est pas parce qu’il fait chaud
 Et tu trembles, c’est pas parce que t’as froid
 Et tu l’attends le salaud
 Il prend son temps
 Il sait qu’il aura ton argent
 Tu ferais n’importe quoi
 Pour l’avoir ton petit képa

 B♭ F G- B♭ F E♭ Tu voudrais la sentir déjà au creux de ton bras
 La femme de ceux qui n’en ont pas
 Tu le vois venir de loin
 C’est ton soleil qui revient
 Avec sa sale petite gueule d’enculé
 C’est sûr que, ce mec-là, il va t’arnaquer
 Mais, déjà tu flippes comme un chien
 De peur qu’il te dise qu’il n’a rien
 Et quand il tend sa merde avec mépris
 Tu vas même jusqu’à lui dire merci

 Tu cours dans une sanisette
 Et là pour toi c’est la fête

 Et là avec l’eau de la cuvette
 Tu prépares ta petite dinette
 Et quand enfin tu plantes ton pieu
 Dans ton bras devenu nouveaux
 Et que le rouge se mêle au blanc
 C’est la fin du tourment
 Tu la sens maintenant au creux de ton bras
 La femme de ceux qui n’en ont pas
 Et tu piques du zen dans la rue
 Et déjà tu te souviens même plus
 Qui t’étais avant, du temps où t’avais des couilles
 Où t’étais fier, du temps où t’avais même
 T’avais même des rêves
 Et tu piques du zen dans la rue
 J’ai comme envie de te botter le cul

Mais j'ai bien trop peur de te casser en deux
Tellement que t'as l'air d'un petit vieux

Emmène-la au creux de ton bras
La femme de ceux qui n'en ont pas
Elle est vieille ta femme
Elle est trop vieille pour toi

59 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué

D-II B♭II AII

Les écouteurs dans les oreilles, les oreilles dans le casque
Ma ville, mon deux roues et puis l'instru qui passe
Elle m'donne envie de chanter comme eux des mots

En or, micro le cul posé sur un énorme vélo
J'comprend pas toujours bien c'qui se dit alors j'crie
Parce que j'entend pas bien aussi et j'dis :
Smoke the wessel, step up the chpoo, train shut the kessel
And too, stuck up suck up, up the wessel
Hope in a chain shop innocent crop in a sieve cop couple
I do it in my jeans can't track
Pal, what went in the school they're gonna sit in, in a trap
Hold up the rolls thinking of the smartest, oh
You stop when you start, singing motherfucking hey ho

Hey ho they're crying a lie
All they do is give it a shot
Hey ho they're crying a lie
All they do is give it a shot

Ça m'donne envie d'faire du son de club
D'écouter du son d'club et d'me dire que le club c'est le mien
Ça m'donne envie de danser devant les gens, devant les passants Pourtant Dieu sait si j'danse pas bien
Ça m'donne envie d'dire à tout le monde que j'ai peur d'personne
Avec ce son j'irai casser même les couilles de Mike Tyson
Avec ce son, j'bombe le torse, j'arrête de respirer
Et j'ai la conviction que j'peux le faire pendant tout le trajet
Avec ce son on fume la weed dans un cigare pour être de bonne humeur

On troque volontiers le scooter pour un Hummer
Dre, Snoop, Nate Dogg, Warren G
2pac, Ludacris, Kanye et Biggie
J'les garde au fond de l'Ipod, pour toujours parce qu'on sait jamais, si un relou était là au feu sur les quais
J'lui dirais les chiffres en anglais pour faire peur et tout
Five, seven o', three, one, eight, two, yo'
Hey put your hands in the air...
??? and just don't care
Hey put your hands in the air...

I got hoes...
In different area codes, area codes
I got hoes...
In different area codes, area codes
I got hoes...
In different area codes, area codes

Ça m'donne envie d'avoir les pieds dans des Adidas sans lacets
Zidane, la danse, baggy, casquette vissée
Les mains souillées par les bombes, saoulées par les condés
Colorer le monde sans le soucis du bien fondé
Ignorer la mise, l'égotrip dans l'sang
Coller des "hello my name is" par lot de 500
V'nir a 15 en studio alors qu'on est qu'deux à chanter

La pince sur l'bedo parce qu'on est 15 à fumer
Mon trajet s'termine, j'descends du scooter
J'suis encore dans ce que j' imagine mais jcroise un miroir en route
Et j'vois qu'c'est moi devant, 65 kilos, dandy, cabans

Les ch'veux orange coiffés n'importe comment
Pas costaud non, pas hip hop pour un sou
Quand même le cœur à 90 bpm en d'ssous
Du coup j'remet les écouteurs, je chante plus fort
Si le ridicule tuait ça f'rait longtemps que j'serais mort tu sais

Hold up, hey for my niggas who be thinkin' we soft
We don't care, We gonna' rock it 'til the wheels fall off
Hold up, hey for my niggas who be actin' too cold
We don't care, hope you ready for the next episode
Heyheyheyheyhey... Smoke weed everyday !

60 Stolen Dance - Milky Chance

G#- F# E B D#

Arpege Folk

I want you by my side
So that I never feel alone again
They've always been so kind
But now they've brought you away from me
I hope they didn't get your mind
Your heart is too strong anyway
We need to fetch back the time
They have stolen from us

E B D# G#- F#

E B D# G#-

G# G#- F#

P (IMA)

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
Shouldn't talk about it

Coldest winter for me
No sun is shining anymore
The only thing I feel is pain
Caused by absence of you
Suspense controlled in my mind
I cannot find the way outta here
I want you by my side
So that I never feel alone again

And I want you
We can bring it on the floor

You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
Shouldn't talk about it

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
And I want you
We can bring it on the floor

You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
Shouldn't talk about it

61 Jersey - Naive New Beaters

Position 2
E- D B-

Riding Cadillacs just like Dr Dre Dre Dre
Taking my time to perfect the beat beat beat
Think I'll be dead by the time they pay pay pay
For my glory, sorry just gotta quit quit quit

Think I'm starting knowing what u guys talk about bout
Drinking cognac I try defining me me me
It's'been a year since I started doing rap rap rap
I got 5 on it we'll burn it up all day day day

62 Apprends à Dormir - Noir Desir

A-GE-
Il se passe des heures ici
Sans que rien ne trouve l'ennui
Comme le temps qui coule essaie

DG E-
De nous assassiner

A genoux sous la lune
Ou quand le soleil enlume
Comment se retendent les nerfs
Des révolutionnaires ?

Et comme les illusions croulent

Je pouvais pleurer tout mon soul
 Attendons seulement le soir
 Personne ne peut nous voir
 D C D C E- Apprends à dormir
 Glisse lentement
 Sans réfléchir
 Mais n'me demande pas comment

 Oh, ton âme est lasse
 Elle a du trop revoir hélas...
 Les mêmes choses et les mêmes gens
 Et toujours comme avant

 Ici quelque part en France
 En attendant l'échéance
 Certains n'éprouvent ni fierté
 Ni honte à être nés

 Apprends à dormir
 Glisse lentement
 Sans réfléchir
 Mais n'me demande pas comment.

63 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir

A- F C G F Aux sombres héros de l'amer
 Qui ont su traverser les océans du vide
 A la mémoire de nos frères
 Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide
 A- C D- F Always lost in the sea
 Always lost in the sea

 Tout part toujours dans les flots
 Au fond des nuits sereines
 Ne vois-tu rien venir ?
 Les naufragés et leurs peines qui jetaient l'encre ici
 Et arrêtaient d'écrire...

 Always lost in the sea
 Always lost in the sea

 Ami, qu'on crève d'une absence
 Ou qu'on crève un abcès
 C'est le poison qui coule
 Certains nageaient sous les lignes de flottaison intimes

 A l'intérieur des foules.
 Aux sombres héros de l'amer
 Qui ont su traverser les océans du vide
 A la mémoire de nos frères
 Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide...

 Always lost in the sea
 Always lost in the sea

64 L'Homme Pressé - Noir Desir

A- J'suis un mannequin glacé avec un teint de soleil^C
 Ravalé, Homme pressé Mes conneries proférées

Sont le destin du monde Je n'ai pas le temps je file
Ma carrière est en jeu je suis l'homme médiatique
je suis plus que politique je vais vite très vite
j'suis une comète humaine universelle

D
je traverse le temps, je suis une référence
je suis omniprésent, je deviens omniscient

A-
j'ai envahi le monde que je ne connais pas
Peu importe j'en parle, peu importe je sais
j'ai les hommes à mes pieds Huit milliards potentiels
De crétins asservis A part certains de mes amis

G
Du même monde que moi

F
Vous n'imaginez pas

A
Ce qu'ils sont gais

A- C G A-
Qui veut de moi et des miettes de mon cerveau

Qui veut entrer
dans la toile de mon réseau
Militant quotidien
De l'inhumanité
Des profits immédiats
Des faveurs des médias
Moi je suis riche très riche
je fais dans l'immobilier
je sais faire des affaires
Y'en a qui peuvent payer
j'connais le tout Paris
Et puis le reste aussi
Mes connaissances uniques
Et leurs femmes que je...
Fréquente évidemment
Les cordons de la bourse
Se relâchent pour moi
Il n'y a plus de secrets
Je suis le Roi des rois
Explosé l'audimat
Pulvérisée l'audience
Et qu'est-ce que vous croyez
C'est ma voie c'est ma chance
j'adore les émissions

A la télévision
Pas le temps d'regarder
Mais c'est moi qui les fais
On crache la nourriture
A ces yeux affamés
Vous voyez qu'ils demandent
Nous les savons avides
De notre pourriture
Mieux que d'la confiture
A des cochons
Qui veut de moi
Et des miettes de mon cerveau
Qui veut entrer
Dans la toile de mon réseau
Vous savez que je suis:
Un homme pressé
Un homme pressé
Un homme pressé
j'suis une victime en fait
Un homme pressé
Un homme pressé

Un homme pressé

A- je suis un militant quotidien de l'inhumanité

C Et puis des profits immédiats et puis des faveurs des médias

G Moi je suis riche très riche j'fais dans l'immobilier

A- je sais faire des affaires

Y'en a qui peuvent payer

Et puis je traverse le temps

je suis devenu omniprésent

je suis une super référence

Je peux toujours ram'ner ma science

Moi je vais vite très vite

Ma carrière est en jeu

je suis l'homme médiatique

Moi je suis plus que politique

Car je suis un homme pressé

un homme pressé

un homme pressé

un homme pressé

un homme pressé

un homme pressé

Love Love Love

Dit-on en Amérique

Lioubov

Russie ex-soviétique

Amour

Aux quatre coins de la France

65 Le Vent Nous Portera - Noir Desir

Position 2

E- D

Je n' ai pas peur de la route

Faudra voir, faut qu'on y goûte

Des méandres au creux des reins

Et tout ira bien (là)

Le vent nous portera

Ton message à la Grande Ourse

Et la trajectoire de la course

Un instantané de velours

Même s'il ne sert à rien (va)

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

La caresse et la mitraille

et Cette plaie qui nous tiraille

Le palais des autres jours

D'hier et demain

Le vent les portera

Génétique en bandoulière

Des chromosomes dans l'atmosphère

Des taxis pour les galaxies

Et mon tapis volant dis ?

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

Ce parfum de nos années mortes

Ce qui peut frapper à ta porte

Infinité de destins
On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient ?
Le vent l'emportera
Pendant que la marée monte
et Que chacun refait ses comptes
J'emmène au creux de mon ombre
Des poussières de toi
Le vent les portera
Tout disparaîtra mais
Le vent nous portera

Lola - Noir Desir

Lost - Noir Desir

66 Marlene - Noir Desir

A- E F/G
Oh Marlène
Les cœurs saignent
Et s'accrochent en haut
De tes bas
Oh Marlène
Dans tes veines
Coule l'amour
Des soldats
C G A- E A- E FG A- Et quand ils meurent ou s'endorment
C'est la chaleur de ta voix
Qui les apaise, et les traîne
Jusqu'en dehors des combats
Oh Marlène, c'est la haine
Qui nous a amener la
Mais Marlène, dans tes veines
Coulait l'amour des soldats
Eux quand ils meurent
Ou s'endorment
C'est dans le creux de tes bras
Qu'ils s'abandonnent
Et qu'ils brûlent
Comme un clope
Entre tes doigts

Sober - Noir Desir

Un Jour En France - Noir Desir

67 Counting Stars - One Republic

Db- E B A

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But, baby, I've been, I've been praying hard
Said, no more counting dollars, we'll be counting stars

Yeah, we'll be counting stars

I see this life like a swinging vine
Swing my heart across the line
And my face is flashing signs
Seek it out and ye shall find
Old, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
And I don't think the world is sold
On just doing what we're told

I feel something so, but right doing the wrong thing
And I feel something so wrong, but doing the right thing
I could lie, could lie, could lie
Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But, baby, I've been, I've been praying hard
Said, no more counting dollars, we'll be counting stars

I feel the love and I feel it burn
Down this river, every turn
Hope is a four-letter word
Make that money, watch it burn
Oh, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold
I'm just doing what we're told
I feel something so wrong
Doing the right thing
I could lie, could lie, could lie
Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars

We'll be, counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars
We'll be, we'll be, counting stars

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Take that money
Watch it burn
Sing in the river

The lessons are learnt

Take that money

Watch it burn

Sing in the river

The lessons are learnt

Everything that kills me makes feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep

Dreaming about the things that we could be

But baby, I've been, I've been playing hard,

Sitting, no more counting dollars

We'll be counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep

Dreaming about the things that we could be

But baby, I've been, I've been playing hard,

Sitting, no more counting dollars

We'll be, we'll be, counting stars

68 All Grown Up - Parov Stelar

F- Ab C- Db

If I forget you, will you remember me?

Do we even stand a chance, baby?

If I could break through, would it lead back to you?

Take a walk now in my shoes

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us

Yes, no, no, never

It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us

Yes, yours forever

One day, when we're all grown up

I'll be coming back for you

I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up

I'll be coming back for you

I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Coming back for you

Coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up

I'll be coming back for you

I'll be coming back for you, oh oh oh oh

I hope that the years, they treat you kind

Hope you get what you deserve

I wish I could take you

I wish I could make you mine

But I know it ain't the time

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us

Yes, no, no, never

It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us

Yes, yours forever

One day, when we're all grown up

I'll be coming back for you

I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up

I'll be coming back for you

I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Oh oh oh oh

One day, when we're all grown up

I'll be coming back for you

I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up

I'll be coming back for you

I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Brain Damage - Pink Floyd

The lunatic is on the grass

The lunatic is on the grass

Remembering games and daisy chains and laughs

Got to keep the loonies on the path

The lunatic is in the hall

The lunatics are in my hall

The paper holds their folded faces to the floor

And every day the paper boy brings more

And if the dam breaks open many years too soon

And if there is no room upon the hill

And if your head explodes with dark forebodings too

I'll see you on the dark side of the moon

The lunatic is in my head

The lunatic is in my head

You raise the blade, you make the change

You re-arrange me 'til I'm sane

You lock the door

And throw away the key

There's someone in my head but it's not me

And if the cloud bursts, thunder in your ear

You shout and no one seems to hear

And if the band you're in starts playing different tunes

I'll see you on the dark side of the moon

69 Comfortably Numb - Pink Floyd

<https://www.youtube.com/watch?v=DF38m19QeV8>

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/comfortably-numb-tabs-79177>

B- A G E- B-

Hello, hello, hello

Is there anybody in there?

Just nod if you can hear me.

Is there anyone at home?

Come on, come on down,

I hear you're feeling down.

Well I can ease your pain,

Get you on your feet again.

Relax, relax, relax

I need some information first.

Just the basic facts.

Can you show me where it hurts?

D A

There is no pain, you are receding.

A distant ship's smoke on the horizon.

C G
 You are only coming through in waves.
 Your lips move, but I can't hear what you're saying.
 When I was a child, I had a fever.
 My hands felt just like two balloons.
 Now I've got that feeling once again.
 I can't explain, you would not understand.
 This is not how I am.
 A C G D
 I have become comfortably numb.

guitar solo

I have become comfortably numb.

OK, OK, OK
 Just a little pin prick.
 There'll be no more, aaaaaaaaahhhhhhhhhh,
 But you may feel a little sick.

Can you stand up, stand up, stand up.
 I do believe it's working good.
 That'll keep you going for the show.
 Come on, it's time to go.

There is no pain, you are receding.
 A distant ship's smoke on the horizon.
 You are only coming through in waves.
 Your lips move, but I can't hear what you're saying.

When I was a child, I caught a fleeting glimpse
 Out of the corner of my eye.
 I turned to look, but it was gone.
 I cannot put my finger on it now.
 The child has grown, the dream is gone.
 I have become comfortably numb.

70 Hey You - Pink Floyd

Intro

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| e | | | | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | |
| B | 4 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 |
| G | 4 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| D | 4 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| A | | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | |

<https://www.youtube.com/watch?v=-NOLDuu489c>

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| e | | | | | | | | 7 | 7 | | 7 | 7 |
| B | 4 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| G | 4 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| D | 4 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| A | | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|
| e | | | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| B | 4 | 5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 |
| G | 4 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| D | 4 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 9 | 7 | 7 | 10 | 10 |
| A | 4 | | | | | | | 10 | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | |

Intro

MPIMIPMI E-II MPIAMIAI D-II

E-
 Hey you, out there in the cold
 Getting lonely, getting old
 B-
 Can you feel me?

Hey you, standing in the aisles
 With itchy feet and fading smiles
 Can you feel me?
 D D7 G DC
 Hey you, don't help them to bury the li-i-ight
 B- A- E- D-
 Don't give in without a fight.

 Hey you, out there on your own
 Sitting naked by the phone
 Would you touch me?
 Hey you, with you ear against the wall
 Waiting for someone to call out
 Would you touch me?
 Hey you, would you help me to carry the stone?
 Open your heart, I'm coming home.

C D G D C
 But it was only fantasy.
 The wall was too high,
 As you can see.
 No matter how he tried,
 He could not break free.
 D7 E-
 And the worms ate into his brain.

Hey you, out there on the road
 always doing what you're told,
 Can you help me?
 Hey you, out there beyond the wall,
 Breaking bottles in the hall,
 Can you help me?
 Hey you, don't tell me there's no hope at all
 Together we stand, divided we fall.

71 Wish You Were Here - Pink Floyd

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/wish-you-were-here-tabs-984061>
<https://www.youtube.com/watch?v=o2NaGFteNvY>

C D/F# A- G
 So, so you think you can tell
 Heaven from Hell,
 Blue skys from pain.
 D/F# C A- G
 Can you tell a green field
 From a cold steel rail?
 A smile from a veil?
 Do you think you can tell?

 And did they get you to trade
 Your heros for ghosts?
 Hot ashes for trees?
 Hot air for a cool breeze?
 Cold comfort for change?
 And did you exchange
 A walk on part in the war
 For a lead role in a cage?

 C D A- G
 How I wish, how I wish you were here.
 We're just two lost souls
 Swimming in a fish bowl,
 Year after year,
 D C A- G
 Running over the same old ground.
 What have we found?

The same old fears.
Wish you were here.

72 Au DD - PNL

Capo 2

| | | | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|---|---|---|
| e | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B | 4 | 3p1 | 0 | 3p1 | 0 | 1 | 1 |
| G | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| A | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| E | 4 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Capo 2

E- E- C A-
Bats les couilles d'l'Himalaya

Bats les couilles, j'vise plus l'sommet

Mon cœur fait "ouhlalala"

Crime passionnel que j'commets

Sur ton cœur, j'fais trou d'boulette

J'fais tache de sang sur le pull

J'désire nullement vous connaître

Ni toi, ni ces fils de putes

J'me tire d'ici si j'm'écoute

Sang corse mélangé bougnoule

La Lune, j'aime plus, j'vous la laisse

J'm'endors sous doré, sous gnôle

J'suis ni d'chez moi ni d'chez vous

Elle veut la bise, elle veut qu'j'la baise

J'connais la route, connais l'adresse

J't'encule sur l'continent d'Hadès

Sale comme ta neuch, mèche courte

Forte comme la ppe-f' qu'j'écoule

J'tire la gueule, j'n'écoute

Que mon âme seule, mektoub

J'vis dans un rêve érotique

Où j'parle peu mais j'caresse le monde

J'meurs dans un cauchemar exotique

Où la Terre ressemble à ma tombe

Ademo
Igo, pourquoi toi, tu parles en "igo" ?

Si ça s'tue, ouais, dis-moi qui signe

Pas d'honneur, toi, tu sens d'ici

Wallah, baba m'a dit : "Mon fils, nan, nan

Toi, pas calculer ces pédales

Moi, j'ai donné pendant longtemps

Puis, j'ai perdu mes pétales"

Ademo
Au DD

J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé

J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV

J'cherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné

J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés

Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie

Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries

La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch

J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

N.O.S
Que la famille, personne nous inquiète jusqu'au dernier gramme
Toujours dans mon 9.1 parce que j'suis baisé par Paname

Sans, sans, sans l'bénéf' de la rue, j'aurais jamais niqué le game (game, game, game)

Me sens pas trop humain, un peu comme mes igos habités, yah

Y'a du sang à vider, yah
 Au DD (DD, DD) deuxième degré , j'suis effacé, yah
 T'as reconnu le cri, igo t'es animal
 Mes rêves, j'connais le prix, le canon à ny-Ma
 Au DD
 Que la famille dans le bât', on te la push taille-dé
 Au DD
 Pas mélangé, cœur d'étranger, rien n'a changé, yah
 C'qui doit arriver va arriver, yah
 C'est peut-être mon dernier album
 P't-être ma dernière puta

 P't-être mon dernier sourire de toi
 Dans mon unga, dans mon unga
 Pas plus de haine que d'amour, que j'largue entre mes tours
 Moins d'humains après minuit, je sors casser mon tour
 Sur un nuage de l'Enfer
 Viens, on s'casse, mon frère, avant qu'on s'perde

 Ademo
 Au DD
 J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé
 J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV
 J'cherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné

 J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés
 Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie
 Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries
 La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch
 J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

73 Musique Basse - Eddy de Pretto

PA I A I
 A- G D- F
 Voici d'la musique douce (douce)
 Mmmmmmh...
 A- G D- E
 Un peu de musique douce (douce)
 Mmmmmmh...

 Voici d'la musique douce pour entendre le pire car à trop être sourd
 On pourra même plus luire
 Juste de la drogue douce pour calmer l'artifice qui paraît des secousses dans un monde sans musique
 Voici des calmants lourds pour abaisser les rires
 Faut qu'ils retirent sourire, dans ces fêtes sans tabou
 Voici d'la musique basse, pour la faire moins festive
 Tout en gardant l'audace et restant sur l'qui-vive

 Voici d'la musique douce (douce)
 Mmmmmmh...
 Un peu de musique douce (douce)
 Mmmmmmh...

 D'la musique douce en guise d'éclaireur pour pas s'noyer dans nos bains de sueur
 Juste d'la drogue douce pour pas être surpris
 Par d'géantes touzes de peur et de cris
 Des calmants lourds pour jouer l'innocent, un œil en somme toujours prêt a temps
 D'la musique basse pour entendre les splash qui cognent en boucle sur les spots intacts

 Voilà qu'la lumière coule sur nos visages à larme, le temps qu'on avale ce sourd moment de rage
 Voilà que les cœurs roulent sur les planches colorées de rouge vif abrupt et de danses desséchées
 Voici d'la musique douce (douce)
 Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)

Ne danse plus à pas de louve

Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres
 Et s'il veulent nous écarter des pistes
 Ces gars-là savent au moins qu'on exige
 De danser à pas d'géants
 Avec des habits de circonstance
 Je l'avoue parfois très outrageant
 Mais ils font peur au point ou d'être agent
 Je veux bien les mettre et remettre et crier combien je fais la fête
 En montrant bien que sous mes pieds, j'ai la plus belle des cultures dorées
 Parfois psyché ou sophistiqué
 Je danse fort à me tuer, à coup d'amour et de lettre
 Qu'au petit jour, à ces êtres
 J'envoie mes sueurs et tous mes baisers
 Pour sereinement aller me coucher

Ne danse plus à pas de louve
 Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres
 Et s'il veulent nous t'écarter des pistes
 Ces gars-là savent au moins qu'on existe
 Ne danse plus à pas de louve
 Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres
 Et s'il veulent nous t'écarter des pistes
 Ces gars-là savent au moins qu'on existe

Voici d'la musique douce (douce)
 Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)
 Un peu de musique douce (douce)
 Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)
 (Mmmmmh)

74 Quartier des Lunes- Eddy de Pretto

A- C G F
 Je colonise ton sein pas à pas, je domine le reste.
 Tout ça m'appartient en deux-deux et en un seul geste.
 Tu seras le mien, tu verras je serai ta secte.
 Je t'érigerai, exactement tout comme je le souhaite (souhaite).

Je marquerai ton cou, de mes visqueux suçons,
 pour pas que tu cours vers d'autres vices cochons.
 Je tacherai ta moue et un à un tes cheveux longs,
 de mon drapeau rouge et de mes imposants jurons.

Tu ne seras que fière quand alors tu joueras les mères,
 lorsque je t'offrirai soudain tout un tas de joyeux gamins.
 Tu n'auras qu'à faire à l'heure et surtout bien te taire.
 Tu auras alors à terme une grande envolée de bons points.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
 Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
 De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
 S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
 Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
 Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.
 De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
 S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
 Bien plus qu'au soleil.

(Hum)

J'épuiserai ta flamme pour remplir mes mains,
 du nerf de la guerre et comme un grand malin.
 Moi je jouerai aux dames, moi je ferai conquête,

sans trop que je tarde, juste un poil malhonnête.

Tu seras sans fringues et bien à ma guise.
Je t'habillerai de rien, juste de poignes possessives.
Ils le verront bien qu'la terre est déjà prise.
Ils verront mon flingue, oui mieux que ma main mise.

Je me chargerai aussi, que tu n'aies plus de choix,
T'étalerai ainsi tout un tas de lois,
Que tu repasseras sans te commander,
car il n'y a que toi qui sais bien les plier.
Puis je te caresserai, comme pour t'apaiser,
T'imposerai des chutes, pour pas t'révolter.
Te bloquerai la nuque, sans que tu révulses.
Et je serai doux, pute. Je serai fou.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

Quoi, n'as-tu plus besoin de mon torse ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de moi ?
Lorsque dans la rue tu seras seule sans escorte,
Dis-moi comment vas-tu faire sans écorce ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de conseils ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de mes règles ?
Entends, mais fort, je t'aime et te surveille,
Tu verras comme dehors c'est sans soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

75 Random - Eddy de Pretto

G- C- F G-
Souvent je mens pour aussi papillonner
Me faire croire que les passant pourraient être tous intéressants
Je m'évente d'admiration, m'extase à l'addiction
D'une phrase ou d'un jeté, de sourires vite interprétés

Souvent je mens pour faire croire à mon dedans
Qu'il vit démesurément et qu'il peut même plaire à plein temps
Avec juste un ou deux baisers que je chope à l'envolée
Je m'imagine des volcans qui inonderaient mes champs de plaies

Souvent je mens, je m'excite pour tous les gens
Qui lancent des banals "attends" comme ils lanceraient naturellement

Des sextos juste pour jouer avec très peu de finalité
Quant à moi j'tombe amoureux devant le "pas le temps" des gens fougueux
Souvent je mens et je sais en faire des caisses
Assez lourdes apparemment car elles pèsent tout comme elles restent
Pendant des semaines de galère où je rame à tout défaire
M'émanciper de ses affaires, tiens regarde, je ne sais pas le faire

G- E ♭ F G-

Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
Chaque fois que je tombe croque love-love-love
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

Souvent je mens encore plus quand il y a R
Je me fais mes films en grand et je fonce même sans critères
Mais il s'avère que ce n'est qu'un plan comme d'habitude je me prosterne
Car se griller est indécent surtout devant l'imaginaire

Souvent je mens dans des courses à court de nerf
Ça me donne des jours rêvant d'amour fou et de Minerve
Pour oublier les emmerdes, j'surveille les blogosphères
Tous les détails croustillants qui me mettent encore plus à terre

Souvent je mens pour me donner de l'épaisseur
Comme des centaines de manteaux que j'mets pour faire couler la sueur
Car ici il fait pas chaud et tous ces sauts donnent la chaleur

Avec un tout petit gout de faux qui laisse le tout fade sans saveurs

Souvent je mens pour frétiller en douceur
Me faire bander aisément dans des rêves lourds, et à pas d'heures
Je n' imagine même sans dents, embrasser des jolis cœurs
Qui acceptent bénévolement de se livrer à tous mes leurre.

Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh

J'ai le coeur random d'Homme, d'Homme

Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
Chaque fois que je tombe croque love-love-love
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

Car il me manque cette audace
Des prises de positions crasses
Avec des "je t'aime" efficaces
Sans les "je te baise" à la ramasse

Il me manque ce petit tact
De sûr d'soi pour que ça marche
En attendant je me mets des races

Puis je crois en tout ce qui se passe

J'crois que j'ai pas compris les bases
Pour qu'autant je galère au max
Mais comme Jacques disait des dames
C'est ton pire ennemi qui est en face

Du coup j'fais comme d'hab je me cache
Et j'm'invente des coeurs qui frappent
En criant des idoles en masse
Tout en les épiant sous mon masque

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme

Chaque fois que je tombe croque love-love-love
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

76 Under Pressure - Queen & David Bowie

D A G A
Pressure pushing down on me
Pressing down on you no man ask for
Under pressure
That burns a building down
Splits a family in two

Puts people on streets
Bah bah bah bah bah bah
Bah bah bah bah bah bah
That's o-kay!

G A
It's the terror of knowing
What this world is about
Watching some good friends
Screaming let me out!
Pray tomorrow takes me higher
D
Pressure on people
A
People on streets

Do do do bah bah bah bah
O-kay
Chippin' around
Kick my brains round the floor
These are the days
It never rains but it pours
People on streets
People on streets

It's the terror of knowing
What this world is about
Watching some good friends
Screaming let me out!
Pray tomorrow takes me higher higher higher
Pressure on people
People on streets

G C G [C
Turned away from it all
Like a blind man
Sat on a fence but it don't work

G A
 Keep coming up with love
 But it's so slashed and torn
 C F GF
 Why why why?
 A
 Love love love love
 A
 Insanity laughs under pressure we're cracking

 D G A
 Can't we give ourselves one more chance?
 Why can't we give love that one more chance?
 D A D A
 Why can't we give love give love give love? Give love give love give love give love give love?

 G A D
 Cause love's such an old fashioned word
 A G
 And love dares you to care
 A D A
 For the people on the edge of the night
 G A
 And love dares you to change our way
 D A
 Of caring about ourselves
 G A
 This is our last dance
 G A
 This is our last dance
 D G A
 This is ourselves under pressure
 Under pressure pressure

77 Creep - Radiohead

G B C C-
 When you were here before
 Couldn't look you in the eye
 You're just like an angel
 Your skin makes me cry
 You float like a feather

 In a beautiful world
 I wish I was special
 You're so fucking special

 But I'm a creep
 I'm a weirdo
 What the hell am I doing here?
 I don't belong here

 I don't care if it hurts
 I want to have control
 I want a perfect body
 I want a perfect soul
 I want you to notice when I'm not around
 You're so fucking special
 I wish I was special

 But I'm a creep

 I'm a weirdo
 What the hell I'm doing here?
 I don't belong here

 She's running out again
 She's running out
 She runs runs runs

 Whatever makes you happy
 Whatever you want
 You're so fucking special
 I wish I was special

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here
I don't belong here

78 Caravane - Raphaël

E- G D
Est-ce que j'en ai les larmes aux yeux
Que nos mains ne tiennent plus ensemble
E- G D
Moi aussi je tremble un peu
D C D E-
Puisque je ne vais plus attendre

Est-ce qu'on va reprendre la route
Est-ce que nous sommes proches de la nuit
Est-ce que ce monde a le vertige
Est-ce qu'on sera un jour puni

Est-ce que je rampe comme un enfant
Est-ce que je n'ai plus de chemise
C'est le Bon Dieu qui nous fait
C'est le Bon Dieu qui nous brise

Est-ce que rien ne peut arriver
Puisqu'il faut qu'il y ait une justice
Je suis né dans cette caravane
Mais nous partons allez viens
Allez viens

Tu lu tu, tu lu tu...

Et parce que ma peau est la seule que j'ai
Que bientôt mes os seront dans le vent
Je suis né dans cette caravane
Et nous partons allez viens
Allez viens

Tu lu tu, tu lu tu...
Allez viens
Tu lu tu, tu lu tu...

79 Schengen - Raphaël

D- Bb G- C
Je suis parti d'un bout du monde
J'étais trop grand pour me courber
Parmi les nuages de poussière
Juste au bord de la terre
Et j'ai marché le long des routes
Le ventre à l'air dans le ruisseau
Et même que le vent nous écoute
Et la pluie va tomber bientôt

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

Tellement de nuits sous la paupière

Tellement de forêts abattues
Même sous la mitraille et le fer
Moi je leur ai rien vendu
Et que même dans l'espace Shengen
Ils ont pas voulu de ma peau

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

C'est pas la croix pas la manière
Et puis la terre on y revient
Moi j'ai un orgue de barbarie
Et je vais pourrir leur pays

C'est pas avec la bombe atomique
C'est pas avec le tour de France
Qu'ils me mettront de leur côté
Quand j'aurai fini ma croissance

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

Californication - Red Hot Chili Peppers

Otherside - Red Hot Chili Peppers

80 Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers

G#- E B F# Come to decide that the things that I tried were in my life just to get high on.

When I sit alone, come get a little known
But I need more than myself this time.
Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on
When I lay it on, come get to play it on
All my life to sacrifice.

Hey oh... listen what I say oh
I got your hey oh, now listen what I say oh

When will I know that I really can't go
To the well once more - time to decide on.
When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.
Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,
Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh
Come back and hey oh, look at what I say oh

E The more I see the less I know
G#- E

The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

B F# C# Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;
In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

Ho!

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken down.
Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.
Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,
When I lay it on, come get to play it on
All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh
I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know
The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow.
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go
In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.
Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.
Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow...
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now
Hey yeah yeah... oh yeah.

Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers

81 Manhattan-Kaboul - Renaud

C F G F G Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais
C F G A- Dans mon building tout de verre et d'acier
F D-7 E Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre
Jamais entendu parler de Manhattan
Mon quotidien c'est la misère et la guerre

A- F D-7 E Deux étrangers au bout du monde, si différents
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant
Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Un 747, s'est explosé dans mes fenêtres
Mon ciel si bleu est devenu orage
Lorsque les bombes ont rasé mon village

Deux étrangers au bout du monde, si différents
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant
Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C G F C

So long, adieu mon rêve Américain
A- E- F G

Moi, plus jamais esclave des chiens

C G F C

Ils t'imposaient l'Islam des tyrans

E
Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran?

Suis redevenu poussière

Je serai pas maître de l'univers

Ce pays que j'aimais tellement serait-il

Finalement colosse aux pieds d'argile?

Les dieux, les religions

Les guerres de civilisation

Les armes, les drapeaux, les patries, les nations

Font toujours de nous de la chair à canon

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

82 Manu - Renaud

P IMAMI

1 2& 3&

F#- B-

Eh Manu rentre chez toi

Y a des larmes plein ta bière

Le bistrot va fermer

Pi tu gonfles la taulière

A/C# D

Je croyais qu'un mec en cuir

Ça pouvait pas chialer

Je pensais même que souffrir

Ça pouvais pas t'arriver

A/E D/F#

J'oubliais que tes tatouages

Et ta lame de couteau

C'est surtout un blindage

Pour ton cœur d'artichaut

F# B-

Eh déconne pas Manu

Va pas te tailler les veines

F# E- A9 G E-7

Une gonzesse de perdue

C'est dix copains qui reviennent

On était tous maqués

Quand toi t'étais tous seul

Tu disais je me fais chier

Et je voudrais sauver ma gueule

T'as croisé cette nana

Qu'était faite pour personne

T'as dit elle est pour moi

Ou alors y a maldonne

T'as été un peu vite

Pour te tatouer son prénom

A l'endroit où palpite

Ton grand cœur de grand con

Eh déconne pas Manu

C'était à moi que tu fais de la peine

Une gonzesse de perdue

C'est dix copains qui reviennent
 Je vais dire on est des loups
 On est fait pour vivre en bande
 Mais surtout pas en couple
 Ou alors pas longtemps
 Nous autres ça fait un bail
 Qu'on a largué nos petites
 Toi t'es toujours en rade
 Avec la tienne et tu flippes
 Eh Manu vivre libre
 C'est souvent vivre seul
 Ça fait peut être mal au bide
 Mais c'est bon pour la gueule
 Eh déconne pas Manu
 Ça sert à rien la haine
 Une gonzesse de perdue
 C'est dix copains qui reviennent
 Elle est plus amoureuse
 Manu faut que tu t'arraches
 Elle peut pas être heureuse
 Dans les bras d'un apache
 Quand tu lui dis je t'aime
 Si elle te demande du feu
 Si elle a la migraine
 Dès qu'elle est dans ton pieu
 Dis lui que t'es désolé
 Que t'as dû te gourer de trottoir
 Quand tu l'as rencontrée
 T'as dû te tromper d'histoire
 Eh déconne pas Manu
 Va pas te tailler les veines
 Une gonzesse de perdue
 C'est dix copains qui reviennent
 Eh déconne pas Manu
 Ça sert à rien la haine
 Une gonzesse de perdue
 C'est dix copains qui reviennent
 Eh déconne pas Manu
 C'était à moi que tu fais de la peine
 Une gonzesse de perdue
 C'est dix copains qui reviennent

Mon H.L.M. - Renaud

83 Mort Les Enfants - Renaud

C#- D# G# C#- Chiffon imbibé d'essence
 Un enfant meurt en silence
 A F#- A C#- G# Sur le trottoir de Bogota
 On ne s'arrête pas

Déchiquetés au champs de mines
 Décimés aux premières lignes
 Morts les enfants de la guerre
 Pour les idées de leurs pères

E A B C#- Bal à l'ambassade
 Quelques vieux malades

A F#- A G#
 Imbéciles et grabataires
 Se partagent l'univers

Morts les enfants de Bophal
 D'industrie occidentale
 Partis dans les eaux du Gange
 Les avocats s'arrangent

Morts les enfants de la haine
 Près de nous ou plus lointaine
 Morts les enfants de la peur

Chevrotine dans le cœur

Bal à l'ambassade
 Quelques vieux malades
 Imbéciles et militaires
 Se partagent l'univers

Morts les enfants du Sahel
 On accuse le soleil
 Morts les enfants de Seveso
 Morts les arbres, les oiseaux

Morts les enfants de la route
 Dernier week-end du mois d'août
 Papa picolait sans doute
 Deux ou trois verres, quelques gouttes

Bal à l'ambassade

Quelques vieux malades
 Imbéciles et tortionnaires
 Se partagent l'univers

Mort l'enfant qui vivait en moi
 Qui voyait en ce monde-là
 Un jardin, une rivière
 Et des hommes plutôt frères

Le jardin est une jungle
 Les hommes sont devenus dingues
 La rivière charrie des larmes
 Un jour l'enfant prend une arme

Balles sur l'ambassade
 Attentat, grenade
 Hécatombe au ministère
 Sous les gravats, les grabataires

84 Thank God- Rilès

G#- F# D#- C#-

G#- F# A#-/G# G#-/F# C#-

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
 Thank God I got home, I got food and I got y'all
 Yes I will survive..
 Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
 Thank God I got home, I got food and I got y'all
 Yes I will survive..

There will be highs, and lows.. thank God I remain ok
 How can I prove them how hourglasses drive me insane

And I'm amazed, when I think about how lucky I am
Not to wake up in a country full of bombings
Killings, 'side of them I got no fucking problems
Glad you never tried to put me down
Oh too many times I did you wrong
Diggin' in my inner me
Then I found the enemies
How the fuck them niggas were too strong
And I kept those diamonds in my mind too long
No, they don't believe me 'cause I look too young
Keen everytime I see the beauty, bitter taste coming too quickly 'cause
I'm always looking for what's wrong

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..
Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..
Survive.. survive..
Survive..

Thank God I was dead, I came back three years ago
Body in the air, like they say it in these shows
You put me back in it, just to teach them what I know
Then I'll have to go

I gotta go, and see, all the shit that was in my mind
Thank God I do not live where Trump came after Obama
All my strength for the mamacitas
My brothers, sisters, never give up
Beginning of a new world that nobody wants
Believe it or not I still do trust in us now
Yeah I know, I know, I know
Rose got thorns and I got a long way to go
Plus i told ya, ya ya ya
No matter what happens we're never down, down, down

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..
Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright

Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..
Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive.

85 Mon européenne- Saez

A- G
Elle est Gauloise au p'tit vin blanc
Elle est contre gouvernements
Elle est pas fille des religions
Elle est pas putain du pognon
Elle est vent du Nord ou d'Ouest
Elle est vent du Sud ou de l'Est
Elle est sans-abri à la rue

Elle est toujours peine perdue
 Elle est gitane elle est profane
 Elle est quand la gauloise plane
 Elle toujours fumeuse de joints
 Elle dort dans les gares en chemin
 Elle est solidaire au combat
 Elle est Varsovie Messina
 Elle est pas banquière pour un sou
 Elle est pas bottes au garde à vous
 Elle est sans-abri sans frontière
 Elle est contre totalitaire
 Elle est j't'emmerde avec ta thune
 Allez vas-y ressers une brune
 Elle est ma gueule de Picasso
 Elle est tous mes potes au pinceau
 Kusturica Sarajevo
 Elle est pas loin la Gestapo
 Mon Européenne c'est pas la Bruxelles
 Mon Européenne c'est pas Genève
 C'est pas la thune tu marches ou crèves
 Tu sais moi mon Européenne
 Elle a pas vraiment de frontières
 Son corps c'est la planète entière
 N'en déplaise au peuple bourgeois
 Tu sais mon Européenne à moi
 Elle est keupon rat sur l'épaule
 Elle est tatouage de la taule
 Elle est accordéon sanglot
 Elle est accorde-moi un tango
 Elle est destin des origines
 Elle est racine gréco-latine
 Elle est contre l'union bancaire
 Elle est mes révolutionnaires
 Elle est pote à Mimi Pinson
 Elle est Roumanie sans pognon
 Elle est guillotine pour les rois
 Elle est plutôt comme toi et moi
 Elle pas médiatique je crois
 Elle est pas politique bourgeois
 Elle est paysanne au combat
 Elle est partisane quand elle boit
 Elle est ouvrière licenciée
 Non c'est pas la fille du progrès
 Elle est bandonéon métro
 Elle est plutôt Manu Crado
 Elle est nordique nord-africaine
 Elle est un peu baltique aussi
 Elle a des airs de statue grecque
 Elle a des airs des Italies
 Qu'on dirait Paris à Venise
 Qu'on dirait Namur aux Marquises
 C'est Gauguin qui peint la terre
 Comme un pinceau vous dit mon frère
 Mon Européenne c'est pas Bruxelles
 Mon Européenne c'est pas Genève
 C'est pas la thune tu marches ou crèves
 Tu sais moi mon Européenne
 Elle est pas Merkel ou Hollande
 C'est pas la valse des propagandes
 Des discours de haine au bistrot
 Elle est roumaine dans les métros
 Elle a pas un rond fin du mois
 N'en déplaise au peuple bourgeois

Elle est pas Mercedes je crois
 Elle est plutôt Grec au combat
 Elle est Suédoise plans à trois
 Elle est mon ardoise quand je bois
 Elle est gréco-latine Germaine
 Elle est Britannique quand elle traîne
 Elle aime les bars elle aime la bière
 Elle aime l'odeur du populaire
 Elle est moitié louve moitié chienne
 Elle est d'où qu'on aille d'où qu'on vienne
 Elle est Barcelona corazon
 Elle est Venise elle est Vérone
 C'est pas la boursière de London
 C'est l'enfer des Babylones
 Elle est Cherbourg Saint-Pétersbourg
 Elle est toutes les putains d'Hambourg
 Elle est Russie américaine
 Tu sais moi ma République haine
 Elle est polka dans les métros
 Elle est Gypsi elle est Django
 Elle est pas ghetto à Calais
 Elle est pas règne du billet
 Elle est Flamenco sous Franco
 Elle a le sourire du prolo
 Elle est p'tit matin au bistrot
 Elle a la gueule Greta Garbo
 Elle est accordéon sanglot
 Elle est accorde-moi un tango
 Elle a la beauté Ukrainienne
 Tu sais moi mon Européenne
 C'est pas Bruxelles c'est pas Genève
 C'est pas la thune tu marches ou crèves
 C'est pas c'qui passe dans les radios
 C'est pas c'qu'on lit sur tes réseaux
 Elle est Allemande elle est Anglaise
 Elle est Flamande elle est Française
 Elle est Bulgare elle est Slovaque
 Poing levé contre la matraque
 Mon Espagnole mon Italienne
 En farandole mon Européenne
 Elle est Léttonne elle est Hongroise
 Elle est Wallonne elle est Liégeoise
 Elle est baltique elle est bohème
 Ma Bolchévique ma Norvégienne
 Elle est d'Athènes elle est Danoise
 Elle m'fout la trique ma Suédoise
 Elle est latine anglo-saxone
 Puis souvent c'est vrai qu'elle est conne
 Elle est continent vieille histoire
 Elle est souvent sur des comptoirs
 Elle est Galloise elle est Gauloise
 Elle sait surtout m'laisser l'ardoise
 Elle est révoltée polonaise
 Elle a le sang nord-irlandaise
 Elle est statue gréco-romaine
 Tu la verrais mon Européenne
 Ma Vénus à moi quand j'la traîne
 Plus que tout mon Européenne
 Qu'elle soit Chinoise ou Japonaise
 Elle peut même être Américaine
 De Saïgon de Tian'anmen
 Tu sais moi mon Européenne
 Elle peut venir de toutes les terres

Tant qu'elle me chante des missionnaires
Ouais c'est sûr elle a pas d'frontières
Elle a le corps d'la Terre entière

86 Jeune et con - Saez

E- C G D
Encore un jour se lève sur la planète France et je sors
Doucement de mes rêves
Je rentre dans la danse comme toujours
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
Je me suis encore couché trop tard, je me suis rendu sourd
Encore, encore une soirée où la jeunesse France
Encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens
Alors on va danser, faire semblant d'être heureux
Pour aller gentiment se coucher, mais demain rien n'ira mieux
Puisqu'on est jeunes et cons
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on n'est que des pions
Contents d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour, nous gagnerons à devenir fous
Devenir fous, devenir fous
Encore un jour se lève sur la planète France
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves
Je connais trop la danse comme toujours
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour
Encore, encore une soirée où la jeunesse France
Encore, elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence
Alors elle va danser, faire semblant d'exister
Qui sait? Si on ferme les yeux on vivra vieux
Puisqu'on est jeunes et cons
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on n'est que des pions
Contents d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour, nous nous aimerons comme des fous
Comme des fous, fous, fous, fous, fous!
Encore un jour se lève
Sur la jeunesse France
Mais j'ai perdu mes rêves
Je connais trop la danse
Mais je sais qu'on est quelques milliards!
Encore un jour se lève sur la planète France
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves
Je connais trop la danse comme toujours
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards
À chercher l'amour

87 Les Lacs du Connemara - Michel Sardou

D G D
Terre brûlée au vent des landes de pierre,
Autour des lacs, c'est pour les vivants
A
Un peu d'enfer, le Connemara.

E- B7 E-
 Des nuages noirs qui viennent du nord
 B7 E-
 Colorent la terre, les lacs les rivières :
 A
 C'est le décor Du Connemara.
 Verse
 D G D
 Au printemps suivant, Le ciel irlandais
 A B-
 Etait en paix, Maureen a plonge nue
 A B7 E-
 dans un lac Du Connemara. Sean Kelly s'est dit : "Je suis catholique.
 B7 E-
 Maureen aussi, l'église en granit
 B E-rick, Mau[EA7 E-7 A F
 De Limeren a dit "oui". De Tiperrary Bally-Connelly et de Galway
 C D- C D7G- D7 G-
 Ils sont arrivés dans le comté du Connemara. Y avait les Connor, les O'Conolly, les Flaherty
 D7 G- C G#7
 Du Ring of Kerry et de quoi boire trois jours et deux nuits.
 C# Bb7 Eb- Eb4 C# G#7
 Là-bas, au Connemara, on sait tout le prix du silen—ce.
 F7 Bb- F F#
 Là—bas, au Connemara, on dit que la vie
 F Bb-7 Eb- G# A7
 C'est une folie et que la folie, ça se danse.
 Chorus
 Terre brûlée au vent des landes de pierre,
 Autour des lacs, c'est pour les vivants.
 Un peu d'enfer, le Connemara.
 Des nuages noirs qui viennent du nord
 Colorent la terre, les lacs les rivières :
 C'est le décor Du Connemara.
 Verse
 On y vit encore au temps des Gaels
 Et de Cromwell, Au rythme des pluies
 Et du soleil, Au pas des chevaux.
 On y croit encore aux monstres des lacs
 Qu'on voit nager certains soirs d'été
 Et replonger pour l'éternité.
 On y voit encore des hommes d'ailleurs
 Venus chercher le repos de l'âme
 Et pour le coeur, Un goût de meilleur.
 L'on y croit encore que le jour viendra,
 Il est tout près, qu'les Irlandais
 Feront la paix autour de la croix.
 Outro
 Là-bas, au Connemara, On sait tout le prix de la guerre.
 Là-bas, au Connemara, On n'accepte pas
 La paix des Gallois ni celle des rois d'Angleterre..

Holiday - Scorpions

<https://youtu.be/z0Ak5DIFlwc?t=289>

Intro

PAMIAMIA

D- D-/C Bbmaj7 Asus4 A7

PAMIAMIA

D- C A D- C A

Let me take you far away
 You'd like a holiday
 Let me take you far away
 You'd like a holiday

Exchange the cold days for the sun
 A good time and fun

Let me take you far away
You'd like a holiday

Let me take you far away
You'd like a holiday
Let me take you far away
You'd like a holiday

Exchange your troubles for some love
Wherever you are
Let me take you far away
You'd like a holiday

Longing for the sun you will come
To the island without name
Longing for the sun be welcome
On the island many miles away from home
Be welcome on the island without name
Longing for the sun you will come
To the island many miles away from home

Away from home
Away from home
Away from home

88 Send Me An Angel - Scorpions

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/scorpions/send-me-an-angel-tabs-36947>

The wise man said just walk this way
To the dawn of the light
The wind will blow into your face
As the years pass you by
Hear this voice from deep inside

It's the call of your heart
Close your eyes and your will find
The way out of the dark

Here I am
Will you send me an angel
Here I am
In the land of the morning star

The wise man said just find your place
In the eye of the storm
Seek the roses along the way
Just beware of the thorns

Here I am
Will you send me an angel
Here I am
In the land of the morning star

The wise man said just raise your hand
And reach out for the spell
Find the door to the promised land
Just believe in yourself
Hear this voice from deep inside
It's the call of your heart
Close your eyes and your will find
The way out of the dark

Here I am
Will you send me an angel

Here I am
In the land of the morning star
Here I am
Will you send me an angel
Here I am
In the land of the morning star

89 Still Loving You - Scorpions

G- A D
PAMIAMIA

Time, it needs time
To win back your love again
I will be there, I will be there
Love, only love
Can bring back your love someday
I will be there, I will be there

I'll fight, babe, I'll fight
To win back your love again
I will be there, I will be there
Love, only love
Can break down the wall someday
I will be there, I will be there

G- E♭ B♭ F
If we'd go again
All the way from the start
I would try to change
The things that killed our love
G- C- D G-
Your pride has built a wall, so strong
That I can't get through
E♭ F G-
Is there really no chance
To start once again
I'm loving you

Try, baby try
To trust in my love again
I will be there, I will be there
Love, our love
Just shouldn't be thrown away
I will be there, I will be there

If we'd go again
All the way from the start
I would try to change
The things that killed our love
Your pride has built a wall, so strong
That I can't get through
Is there really no chance
To start once again

If we'd go again
All the way from the start
I would try to change
The things that killed our love
Yes, I've hurt your pride, and I know
What you've been through
You should give me a chance

G- E♭ B♭ F
This can't be the end
I'm still loving you
I'm still loving you, I need your love

I'm still loving you

Wind of Change - Scorpions

90 Got 2 Lov U - Sean Paul

(Refrain)

Sean Paul

G- Eb F D-
Got 2 Luv U

Got 2 Luv U (Yeah Yeah!)

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U (Baby Girl!)

Got 2 Luv U

Sean Paul and Alexis Jordan

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U (yeah!)

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

(Couplet 1:) Sean Paul

G- Eb F D-
Gyal mi nuh steal like dem waan dey report you don't

Mi ready leave you weh you fire off the ground

Nuff a dem fake dem man a king a crown

Only thing keen bout dem self alone

Listen mi keen nuh baby tell a mi how mi sound

Ana weh dem likkle boy dey weh loose a brown

Mi alone ana make you start fi moan and groan

G- Eb F
Cau mi an here lost strong like a stone

Girl cause,

Bridge
[Alexis Jordan]

Eb Bb F G-
I, I'll do anything I could for ya,

Boy you're my only (see the girl!)

I, I'm gonna flip these beats on ya

You don't even know me (aha!)

Cause I am, I...

I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight girl!)

Eb Bb F
Said I am, I...

I ain't even gonna fight it

(Refrain) Sean Paul and Alexis Jordan (x2)

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

(Couplet 2:) ^{Sean Paul}

Girl an mi alone and give you security
And mi nuh just start fi mind yuh
Mi alone a give you the remedy fi set you free
Sum bwoy just waan fi hide you
That's why mi you a lettin'
Girl I'm not pettin'
Ready fi make you sweatin'
Thist dem man checkin'
Lex them man settin'
Builf and hard steppin'
Mi cyaan loose I am bettin'

Bridge
[Alexis Jordan]

I, I'll do anything I could for ya,
Boy you're my only (see the girl)
I, I'm gonna flip these beats on ya
You don't even know me (aha!)

Cause I am, I... (Yeah, Yeah!)
I don't even wanna fight, fight, fight (Don't need to fight girl!)
Said I am, I...
I ain't even gonna fight it

(Refrain) ^{Sean Paul and Alexis Jordan}
Got 2 Luv U x4

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U (Yeah, Yeah!)
Got 2 Luv U (Yeah!)
Got 2 Luv U (Yeah, I got to love you girl)

Verse 3

G- ^{FAlexis Jordan} You were the sun,
^{Sean Paul} Hard steppin' girl, we're not stoppin'
^{Alexis Jordan} Got me spendin', and you've all been
With knowhere to run
^{Sean Paul} Good lovin', Give yuh good lovin'
^{Alexis Jordan} Boy you got me, can't ignore it...
^{Sean Paul} It's me and you forever girl!

(Refrain) ^{Alexis Jordan}
I, I'll do anything I could for ya,
Boy you're my only (love that!)
I, I'm gonna flip these beats on ya
You don't even know me (Yo!)
Cause I am, I...
I don't even wanna fight, fight, fight
Said I am, I...
I ain't even gonna fight it (Alright!)

I, I'll do anything I could for ya,
Boy you're my only (Yu see the girl!)

I, I'm gonna flip these beats on ya
You don't even know me (Queen girl!)
Cause I am, I...
I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight, girl!)
Said I am, I...

I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan

(Refrain)

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

91 La Blanche Hermine - Gilles Servat

A- G F G A-

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ

Une troupe de marins d'ouvriers de paysans

Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés

Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés

Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée

Ma mie dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs

Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle me dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs

Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps

Elle aura bien de la peine pour élever les enfants

Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle aura bien de la peine pour élever les enfants

Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera

Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera

Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra

Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison

De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison

De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison

Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner

D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner

D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ
Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans
La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

92 Waka Waka - Shakira

D A B- G
You're a good soldier

Choosing your battles
Pick yourself up
And dust yourself off
And back in the saddle
You're on the frontline
Everyone's watching
You know it's serious
We're getting closer
This isn't over
The pressure is on
You feel it
But you've got it all
Believe it

When you fall get up Oh oh...
And if you fall get up Oh oh...
Tsamina mina Zangalewa
Cuz this is Africa
Tsamina mina eh eh
Waka Waka eh eh
Zamina mina zangalewa Anawa aa
This time for Africa

Listen to your god
This is our motto
Your time to shine
Don't wait in line
Y vamos por Todo

People are raising
Their Expectations
Go on and feed them
This is your moment
No hesitations
Today's your day
I feel it
You paved the way
Believe it

If you get down Get up Oh oh...
When you get down Get up eh eh...
Zamina mina zangalewa Ana wam aa
This time for Africa
Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Zamina mina zangalewa Ana wam aa
Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Zamina mina zangalewa This time for Africa
Tsamina mina zangalewa Anawa aa
Tsamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Tsamina mina zangalewa This time for Africa

93 Shape of You - Ed Sheeran

<https://www.youtube.com/watch?v=5i5xspr2Vkg>

C#- F#- A B
The club isn't the best place to find a lover

So the bar is where I go
Me and my friends at the table doing shots
Drinking faster and then we talk slow
Come over and start up a conversation with just me

And trust me I'll give it a chance now
Take my hand, stop
Put Van The Man on the jukebox
And then we start to dance
And now I'm singing like

Girl, you know I want your love
Your love was handmade for somebody like me
Come on now, follow my lead
I may be crazy, don't mind me
Say, boy, let's not talk too much
Grab on my waist and put that body on me
Come on now, follow my lead
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too

I'm in love with your body
And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

One week in we let the story begin
We're going out on our first date
You and me are thrifty
So go all you can eat

Fill up your bag and I fill up a plate
We talk for hours and hours about the sweet and the sour
And how your family is doing okay
Leave and get in a taxi, then kiss in the backseat
Tell the driver make the radio play
And I'm singing like

Girl, you know I want your love
Your love was handmade for somebody like me
Come on now, follow my lead
I may be crazy, don't mind me
Say, boy, let's not talk too much
Grab on my waist and put that body on me
Come on now, follow my lead
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too
I'm in love with your body

And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

Come on, be my baby, come on

Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too
I'm in love with your body
And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

94 Chandelier - Sia

A- F G E-
Party girls don't get hurt
Can't feel anything, when will I learn?
I push it down, push it down
I'm the one "for a good time call"
Phone's blowin' up, ringin' my doorbell
I feel the love, feel the love

F A- G
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
Throw 'em back 'til I lose count

F G C F
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier
I'm gonna live like tomorrow doesn't exist
Like it doesn't exist
I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

F G C F

But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight
Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight
On for tonight

Sun is up, I'm a mess
Gotta get out now, gotta run from this
Here comes the shame, here comes the shame

1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink

Throw 'em back 'til I lose count

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier
I'm gonna live like tomorrow doesn't exist
Like it doesn't exist
I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight
Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight

On for tonight
On for tonight
'Cause I'm just holding on for tonight
Oh, I'm just holding on for tonight
On for tonight
On for tonight
'Cause I'm just holding on for tonight
'Cause I'm just holding on for tonight
Oh, I'm just holding on for tonight
On for tonight
On for tonight

95 Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul

F#- D A E

Up with it, girl

Rock with it, girl
Show them it, girl
Bada bang bang

Bounce with it, girl
Dance with it, girl
Get with it, girl
Bada bang bang

Come on, come on, turn the radio on
It's Friday night and I won't be long
Gotta do my hair, put my make up on
It's Friday night and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)
Hit the dance floor (Bada bang)
I got all I need
No, I ain't got cash, I ain't got cash
But I got you baby
(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)

I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I can feel the beat
Mek di beat jus tek control
I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I keep dancing
Free up yourself, get outta control

Come on, come on, turn the radio on
It's Saturday and I won't be long
Gotta paint my nails, put my high heels on
It's Saturday and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)
Hit the dance floor (Bada bang)
I got all I need (Sia)
No, I ain't got cash, I ain't got cash
But I got you baby
(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)

I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I can feel the beat
Mek di beat jus tek control
I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I keep dancing
Free up yourself, get outta control

Me and you, girl, you and me
Drop it to the floor and make me see your energy because
Mi nah play nuh hide and seek
Wah fi see the ting you have a make me feel weak, girl (free)
Cuh anytime you wine an kotch it
Di selector pull it up an put it pon repeat, girl
Mi nah touch a dollar in mi pocket
Cuh nuttn' in this world ain't more dan what you worth (I love cheap thrills!)

I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I can feel the beat
Mek di beat jus tek control
I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I keep dancing
Free up yourself, get outta control (Oh, oh)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)

I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I can feel the beat
Mek di beat jus tek control
I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I keep dancing
Free up yourself, get outta control

La, la, la, la, la, la
(I love cheap thrills!)
La, la, la, la, la, la
(I love cheap thrills!)
La, la, la, la, la, la
(I love cheap thrills!)
La, la, la, la, la, la
(I love cheap thrills!)

96 Unstoppable - Sia

E- C G B-
All smiles
(I know what it takes to fool this town)
I'll do it till the sun goes down and all through the night time
Ohh yeah, ohh yeah

I'll tell you what you wanna hear
Leave my sunglasses on while I shed a tear
It's never the right time (yeah, yeah...)

C D B- C
I put my armor on, I'll show you how strong how I am
I put my armor on, I'll show you that I am

E-
I'm unstoppable
C I'm a Porsche with no brakes
I'm invincible Yeah, I win every single game
I'm so powerful
I don't need batteries to play
I'm so confident, yeah (I'm unstoppable today)
Unstoppable today, unstoppable today
Unstoppable today (I'm unstoppable today)

Break down, only alone I will cry out now
You'll never see what's hiding out
Hiding out deep down, yeah, yeah
I know, I've heard that to let your feelings show
Is the only way to make friendships grow
But I'm too afraid now, yeah, yeah

I put my armor on, show you how strong how I am
I put my armor on, I'll show you that I am

I'm unstoppable
I'm a Porsche with no brakes
I'm invincible
Yeah, I win every single game
I'm so powerful
I don't need batteries to play

I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today
Unstoppable today, unstoppable today
Unstoppable today (I'm unstoppable today)
Unstoppable today, unstoppable today
Unstoppable today (I'm unstoppable today)

I put my armor on, show you how strong how I am
I put my armor on, I'll show you that I am

I'm unstoppable
I'm a Porsche with no brakes

I'm invincible
 Yeah, I win every single game
 I'm so powerful
 I don't need batteries to play
 I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today
 Unstoppable today, unstoppable today
 Unstoppable today, I'm unstoppable today

 Unstoppable today, unstoppable today
 Unstoppable today, I'm unstoppable today

97 Sofia - Álvaro Soler

B- D A G
 Sueño cuando era pequeño
 Sin preocupación en el corazón
 Sigo viendo aquel momento
 Se desvaneció, desapareció

 G B- A %
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh

 G B- A F#
 Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

 G D A E-
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, sigo
 Dime Sofia... cómo te mira
 Dime cómo te mira, dime
 Sé que no, sé que no
 Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, Sofia

 Dices que eramos felices
 Todo ya pasó, todo ya pasó
 Sé que te corté las alas
 Él te hizo volar, él te hizo soñar

 Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
 Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, sigo
 Dime Sofia... cómo te mira
 Dime cómo te mira, dime
 Sé que no, sé que no
 Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, Sofia

 Y, ¿por qué no me dices la verdad?
 Sigo sin tu mirada, Sofia
 Ey ey, ey ey
 Y, ¿por qué no me dices la verdad?

 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada
 Dime Sofia, cómo te mira
 Dime cómo te mira

 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo

Sin tu mirada, sigo
 Dime Sofia... cómo te mira
 Dime cómo te mira, dime
 Sé que no, sé que no
 Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, Sofia

98 Cendrillon - Téléphone

A E F#- D
 Cendrillon pour ses vingt ans
 Est la plus jolie des enfants
 Son bel amant, le prince charmant
 La prend sur son cheval blanc
 E A E F#- B- D
 Elle oublie le temps
 Dans ce palais d'argent
 Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève
 Elle ferme les yeux et dans ses rêves
 A E F#- D
 Elle part, jolie petite histoire (x2)

Cendrillon pour ses trente ans
 Est la plus triste des mamans
 Le prince charmant a foutu l'camp
 Avec la belle au bois dormant
 Elle a vu cent chevaux blanc
 Loin d'elle emmener ses enfants
 Elle commence à boire
 A traîner dans les bars
 Emmitouflée dans son cafard
 Maintenant elle fait le trottoir
 Elle part, jolie petite histoire (x2)

Dix ans de cette vie ont suffit
 A la changer en junkie
 Et dans un sommeil infini
 Cendrillon veut voir finir sa vie
 Les lumières dansent
 Dans l'ambulance
 Mais elle tue sa dernière chance
 Tout ça n'a plus d'importance
 Elle part
 Fin de l'histoire

Notre père qui êtes si vieux
 As-tu vraiment fais de ton mieux
 Car sur la terre et dans les cieux
 Tes anges n'aiment pas devenir vieux

Un Autre Monde - Téléphone

99 Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali

E- G C A-
 Nous sommes tous un peu trop fragiles
 A regarder tomber la nuit

Sur le vert-de-gris de nos villes
Avec nos amours sous la pluie
Dans cette grisaille silencieuse

Où les regards de nos déesses
Deviennent des ombres orageuses
Et chargées d'étrange tristesse

Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement

Elles ont cette folie si tranquille
Ce calme étrange au bord du stress
Quand nous traînons sur nos béquilles
A leur mendier de la tendresse
Elles sont si brillantes et si vraies
Dans le chaud velours de leur nid
Pour nous piètres morveux distraits
Qui nous prenons pour des génies

Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement

Elles portent en nous des cris d'enfants
Comme au temps des cours de récré
Quand on attend l'heure des mamans
Au bout de nos coeurs estropiés
Elles ont le monde entre leurs seins
Et nous sommes des oiseaux perdus
Des ptérodactyles en déclin
Avec des sentiments tordus.

Elles
Magnifiquement belles

Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement

Belles
Elles

Nous sommes tous un peu trop fragiles
A regarder tomber la nuit
Sur le vert-de-gris de nos villes
Avec nos amours sous la pluie

100 Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson

E- A- B E-
 Tu vas plus pleurer
Tu vas plus gémir
Tu vas voyager,
Danser et sourire
E- A- D G
 Tu changeras ton nom
Pour celui d'une fleur
A- D G
 Et je te promets, t'auras plus peur
On ira tout droit

Visiter l'azur
 Et puis t'oublieras
 Les mots, les injures
 Je t'emmènerai
 Changer tes couleurs
 A- B
 Apprends ce refrain par cœur
 E- A- E- B
 On part, on part, on part
 Pour où tu veux,
 On court, on court, on court
 Tant que tu peux

 On trouvera les plages
 Où naissent les tortues
 Où les coquillages

 A perte de vue
 Colorent des rivages
 Au temps suspendu
 Ô mon ami déçu
 Il est des enfants
 Tout au bout du monde
 Et leurs yeux géants
 En moins d'une seconde
 Pourront te soigner
 Et tu entendras
 Ton cœur cogner fort comme ça

 On part, on part, on part
 Pour où tu veux,
 On court, on court, on court
 Tant que tu peux

 On quittera les routes

 On verra les dunes
 Et si t'as un doute
 Il restera la lune
 Je ferai tout pour toi
 Je l'ai fait déjà
 Ô mon ami sans voix

101 Dance Monkey - Tones and I

F#- D E C#- They say oh my god I see the way you shine
 Take your hand, my dear, and place them both in mine
 You know you stopped me dead while I was passing by
 And now I beg to see you dance just one more time
 Ooh I see you, see you, see you every time
 And oh my I, I, I like your style
 You, you make me, make me, make me wanna cry
 And now I beg to see you dance just one more time
 So they say
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh
 I've never seen anybody do the things you do before
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
 And when you're done I'll make you do it all again

 I said oh my god I see you walking by
 Take my hands, my dear, and look me in my eyes
 Just like a monkey I've been dancing my whole life
 But you just beg to see me dance just one more time
 Ooh I see you, see you, see you every time

And oh my I, I like your style
 You, you make me, make me, make me wanna cry
 And now I beg to see you dance just one more time

So they say
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh
 I've never seen anybody do the things you do before
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
 And when you're done I'll make you do it all again
 They say
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh
 I've never seen anybody do the things you do before
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
 And when you're done I'll make you do it all again

Ooh
 Woah-oh, woah-oh, oh
 Ooh
 Ah ah, ah
 They say
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh
 I've never seen anybody do the things you do before
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
 And when you're done I'll make you do it all again
 They say
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh
 I've never seen anybody do the things you do before
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
 And when you're done I'll make you do it all again
 All again

102 Salop(e) - Thérapie Taxi

C- G- G# A# (Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
 D'être en vie, d'être amoureux,
 De s'en aller un peu.
 Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
 D'être en vie, d'être amoureux,
 De s'en aller un peu.)

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope
 J'en ai plus rien à faire, je te cracherais bien mes glaires, salope
 T'es là tu fais ta pute, comme une tasse-pé en rut, salope
 Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Tu te fais souiller par des fils de putes, qui te font à peine mouiller.
 A tour de bras tu sucas des queues, tu t'en mets plein les yeux,
 Tu rampes comme une chienne, tu pris pour que t'on prenne, Amen.
 Tu joues à la nympho avec ta chatte tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
 D'être en vie, d'être amoureux,
 De s'en aller un peu.
 Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
 D'être en vie, d'être amoureux,
 De s'en aller un peu.

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard
 Tu fais le mec qui a des principes mais tu penses qu'avec ta bite, bâtard
 Je te ferai bouffer mes tampons, t'étouffer comme un con, connard
 Alors, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Tu te fais sucer comme une Chupa-Chups dans une cours de récré,
 A tour de langues tu lèches des poufs de 16 ans bien tassés,

Tu chiales comme une merde, tu pries pour que je te reprenne, Amen.
Tu joues au mec mélo, avec ta bouche tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
D'être en vie, d'être amoureux,
De s'en aller un peu.
Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,
De s'en aller un peu.

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope
Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard
Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope
Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

D# A# F- F-7
Dans les chiottes sur internet, dans une grotte sur la planète,
Dans une fête, sans ta culotte on te baise.
Dans un champ, avec un jean fait salement,
Au fond des lignes soutif blanc, sans aucun style on te baise.

Sur un canap' avec brio sans une sap' comme un salop,
En trio que ça décape, on te baise.
Dans les plaines avec finesse, dans l'ivresse à bout d'haleine,
Dans une caisse sale, là, on mène, on te baise.

Oh Wah Oh Wah Oh Wahouh (x8)

103 Hit Sale - Thérapie Taxi

B- D A E
Y'a les phrases que tu dis, les phrases de mec facile
Les phrases que j'oublie bourrée dans la nuit
Et ton corps qui se tord seulement pour me plaire
Mais tu sais moi je mords tes rêves imaginaires

Y' a des bugs dans ma tête,
Des rêves imaginaires
Y'a des bugs dans ma tête
Quand j'écrase mes cigarettes

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles

T'es mille fois trop, mille fois trop sexe
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Je manque d'application comme les GSM
T'as réparé le mal que j'avais laissé
T'es mille fois trop bonne pour que j'aie le seum
Mais là tu me contrôles et ça tu le sais

Tu continues à danser sur des hits sales
T'as mis un pull XL
On voit quand même tes lolos
J'pourrais être ton beau gosse

J'pourrais t'faire du vice car
T'allumes toutes les flammes et
J'suis docile comme un boloss

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne

T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles
T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Y'a des centaines de guerriers
Prêts à tout tenter
Pour moi
A saigner pour la gloire
De voir mon corps s'asseoir
Près d'eux
Une pensée viscérale qui finit par les rendre dingues
Mon odeur comme autel les autres sont blasphèmes
Ici tout l'monde déraile
J'suis cent fois trop, cent fois trop bonne

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles
T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Tu continues à danser sur des hits sales
(ici tout l'monde, tout l'monde déraile)
Tu continues à danser sur des hits sales
(T'es cent fois trop, cent fois trop bonne)

Tu continues à danser sur des hits sales
T'as mis un pull XL
On voit quand même tes lolos
J'pourrais être ton beau gosse
J'pourrais t'faire du vice car

T'allumes toutes les flammes et
J'suis docile comme un boloss

104 Blinding Lights - The Weeknd

Capo 3 D- A- C G ouF- C- Eb Bb
Yeah

I been tryna call
I been on my own for long enough
Maybe you can show me how to love, maybe
I'm going through withdrawals
You don't even have to do too much
You can turn me on with just a touch, baby
I look around and Sin City's cold and empty (oh)
No one's around to judge me (oh)
I can't see clearly when you're gone
I said, ooh, I'm blinded by the lights
No, I can't sleep until I feel your touch
I said, ooh, I'm drowning in the night
Oh, when I'm like this, you're the one I trust
Hey, hey, hey
I'm running out of time
'Cause I can see the sun light up the sky
So I hit the road in overdrive, baby

Oh, the city's cold and empty (oh)
 No one's around to judge me (oh)
 I can't see clearly when you're gone
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch
 I said, ooh, I'm drowning in the night
 Oh, when I'm like this, you're the one I trust
 I'm just walking by to let you know (by to let you know)
 I can never say it on the phone (say it on the phone)
 Will never let you go this time (ooh)
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch
 Hey, hey, hey
 Hey, hey, hey
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch

105 Pray For Me - The Weeknd

E- D A- C
 I'm always ready for a war again
 Go down that road again

It's all the same
 I'm always ready to take a life again
 You know I'll ride again
 It's all the same (ooh, ooh, ooh)
 Tell me who's gon' save me from myself
 When this life is all I know
 Tell me who's gon' save me from myself
 Without you, I'm all alone

The Weeknd
 Who gon' pray for me?
 Take my pain for me?
 Save my soul for me?
 'Cause I'm alone, you see
 If I'm gon' die for you
 If I'm gon' kill for you
 Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick LamarE-
 I fight the world, I fight you, I fight myself
 I fight God, just tell me how many burdens left
 I fight pain and hurricanes, today I wept
 I'm tryna fight back tears, flood on my doorsteps
 Life a livin' hell, puddles of blood in the streets
 Shooters on top of the building, government aid ain't relief
 Earthquake, the body dropped, the ground breaks
 The poor run with smoke lungs and Scarface
 Who need a hero? (Hero)
 You need a hero, look in the mirror, there go your hero
 Who on the front lines at ground zero? (Hero)
 My heart don't skip a beat, even when hard times bumps the needle
 Mass destruction and mass corruption

The souls of sufferin' men
 Clutchin' on deaf ears again, rapture is comin'
 It's all prophecy and if I gotta be sacrificed for the greater good
 Then that's what it gotta be

The Weeknd
 Who gon' pray for me?
 Take my pain for me?
 Save my soul for me?

'Cause I'm alone, you see
 If I'm gon' die for you
 If I'm gon' kill for you
 Then I spilled this blood for you, hey
 The Weeknd
 Hey, hey, hey, hey
 Hey, hey, hey, hey

The Weeknd
 Who gon' pray for me?
 Take my pain for me?
 Save my soul for me?
 'Cause I'm alone, you see
 If I'm gon' die for you
 If I'm gon' kill for you
 Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick Lamar The Weeknd
 Just in case my faith go, I'll live by my own law
 I'll live by my own law, I'll live by my own
 Just in case my faith go, I'll live by my own law
 I'll live by my own law, I'll live by my own

106 Behind Blue Eyes - The Who

C#- G#- Bb Cadd9/Asus2
 No one knows what it's like

To be the bad man
 To be the sad man

Behind blue eyes

No one knows what it's like
 To be hated
 To be fated
 To telling only lies

C D G G
 But my dreams, they aren't as empty

C D E E
 As my conscience seems to be

B- C D A
 I have hours, only lonely

My love is vengeance
 That's never free

No one knows what it's like
 To feel these feelings
 Like I do

And I blame you!

No one bites back as hard
 On their anger
 None of my pain and woe
 Can show through

But my dreams
 They aren't as empty
 As my conscience seems to be

I have hours only lonely
 My love is vengeance
 That's never free

When my fist clenches, crack it open
 Before I use it and lose my cool
 When I smile, tell me some bad news

Before I laugh and act like a fool

And If I swallow anything evil
Put your finger down my throat
And If I shiver, please give me a blanket
Keep me warm, let me wear your coat

No one knows what it's like
To be the bad man
To be the sad man
Behind blue eyes

107 Happy Birthday - Stevie Wonder

C B \flat A- GF
You know it doesn't make much sense
There ought to be a law against
Anyone who takes offense
At a day in your celebration
?Cause we all know in our minds

That there ought to be a time
That we can set aside
To show just how much we love you

F G F G

And I'm sure you would agree
It couldn't fit more perfectly
Than to have a world party on the day you came to be

C
Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

I just never understood
How a man who died for good

Could not have a day that would
Be set aside for his recognition
Because it should never be
Just because some cannot see
The dream as clear as he
that they should make it become an illusion
And we all know everything
That he stood for time will bring
For in peace our hearts will sing
Thanks to Martin Luther King

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

108 Pastime paradise - Stevie Wonder

G# F- G7 C-

They've been spending most their lives

Living in a pastime paradise
They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been wasting most their time
Glorifying days long gone behind
They've been wasting most their days
In remembrance of ignorance oldest praise

Tell me who of them will come to be
How many of them are you and me
Dissipation
Race Relations
Consolation
Segregation
Dispensation

Isolation
Exploitation
Mutilation
Mutations
Miscreation
Confirmation...to the evils of the world

They've been spending most their lives
Living in a future paradise
They've been spending most their lives
Living in a future paradise
They've been looking in their minds
For the day that sorrows gone from time
They keep telling of the day
When the Savior of love will come to stay

Tell me who of them will come to be
How many of them are you and me

Proclamation
of Race Relations
Consolation
Integretion
Verification
of Revelations
Acclamation
World Salvation
Vibrations
Stimulation
Confirmation...to the peace of the world

They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been spending most their lives
Living in a future paradise

They've been spending most their lives
Living in a future paradise
We've been spending too much of our lives
Living in a pastime paradise

Let's start living our lives
Living for the future paradise
Praise to our lives
Living for the future paradise
Shame to anyones lives
Living in the pastime paradise

109 Conquest of Spaces - Woodkid

Intro x3

D- C#-
x2

C- B
x2

C#- G#- Bb Eb-

Stretched to the core of galaxies

Distorted city grids

By a black hole of vanity

Blossoms the age of greed

Beyond the laws of density

Towers of glass and steel

Temples and fragments of memories

Drifting away from me

Eb- B F# C#

I'm ready to start the conquest of spaces

Expanding between you and me

Come with the night the science of fighting

The forces of gravity

After the gates of prophecies

A million light years away from me

Straight for the eye of destiny

Reaching the point of tears

Behind the dreams of mastery

Love dies silently

Torn to the flesh as the fire bleeds

Echoes of history

I'm ready to start the conquest of spaces

Expanding between you and me

Come with the night the science of fighting

The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces

Reaching the starlight and silver fields

Come with the night the science of fighting

The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces

Expanding between you and me

Come with the night the science of fighting

The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces

Reaching the starlight and silver fields

Come with the night the science of fighting

The forces of gravity