

Contents

1	The Winner Takes It All - ABBA	6
2	Balance ton quoi - Angèle	7
3	La Loi de Murphy - Angèle	8
4	Salt - Ava Max	9
5	Wake Me Up - Avicii	11
6	Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan	11
7	Vandaag - Bakermat	12
8	Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine	13
9	Osez Joséphine - Alain Bashung	14
10	All My Loving - The Beatles	15
11	Let It Be - The Beatles	15
12	While My Guitar Gently Weeps - The Beatles	16
13	A Notre Santé - Bénabar	17
14	La Groupie du Pianiste - Michel Berger	18
15	Little Black Submarine - The Black Keys	19
16	Where is the Love - The Black Eyed Peas	20
17	J'aime les moches - Max Boublil	22
18	Sur Ma Route - Black M	23
19	Je suis un voyou - Georges Brassens	25
20	Heroes - David Bowie	26
21	Amsterdam - Jacques Brel	28
22	Un Jour au Mauvais endroit - Calogero	29
23	Everytime We Touch - Cascada	30
24	A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters	31
25	Super Pouvoir d'Achat - La Chanson du Dimanche	33
26	Laissons entrer le soleil - Julien Clerc	34
27	Viva la Vida - Coldplay	34
28	T'es Beau - Pauline Croze	35
29	Friday I'm in Love - The Cure	36
30	Aerodynamic - Daft Punk	37
31	Get Lucky - Daft Punk	37
32	Instant Crush - Daft Punk	38
33	Des Mots d'Amour - Debout sur le Zinc	40
34	Tes Parents - Vincent Delerm	41
35	Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green	42

36 Blowin In The Wind - Bob Dylan	43
37 Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan	44
38 Physical - Dua Lipa	45
39 Hotel California - The Eagles	46
40 Under The Gun - Electric Guest	47
41 American Boy - Estelle ft Kanye West	48
42 Dernière Danse - Kyo	50
43 Changes - Faul & Wad	51
44 Balade Brésilienne - Gaël Faye	51
45 Paris métèque - Gaël Faye	52
46 Tôt le matin - Gaël Faye	53
47 Right Round - Flo Rida	54
48 Whistle - Flo Rida	56
49 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee	58
50 Walk Away - Franz Ferdinand	59
51 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg	60
52 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg	61
53 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg	62
54 Envole-moi - Jean-Jacques Goldman	62
55 Feel Good Inc - Gorillaz	63
56 Titanium - David Guetta ft. Sia	64
57 Angela - Hatik	65
58 Agitations Tropicales - L'Impératrice	66
59 J'ai Demandé à La Lune - Indochine	66
60 La Vie Est Belle - Indochine	67
61 Photomaton - Jabberwocky	68
62 Bande Organisée - Jul	68
63 Smooth Criminal - Michael Jackson	70
64 Come - Jain	73
65 On'n'On - Justice	74
66 La Banane - Philippe Katerine	75
67 My Life Is Going On (La Casa de Papel) - Cecilia Krull	75
68 Blue Jeans - Lana del Rey	76
69 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz	77
70 Imagine - John Lennon	78

71 Femme Like U - K-Maro	78
72 Bécane - Lomepal	80
73 Toute cette Histoire - Louise Attaque	81
74 Le marchand Petrouchka	81
75 La Grenade - Clara Luciani	81
76 La Bonne Étoile - M	82
77 And We Danced - Macklemore	83
78 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis	85
79 Bella - Maître Gims	86
80 Sapé comme jamais - Maître Gims & Niska	87
81 Au creux de ton bras - Mano Solo	89
82 Uptown Funk - Bruno Mars	90
83 Jerusalema - Master KG	92
84 L'Apologie - Matmatah	93
85 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué	94
86 Respire - Mickey 3d	95
87 Down by the River - Milky Chance	96
88 Stolen Dance - Milky Chance	97
89 New Born - Muse	98
90 Big Calm - Morcheeba	99
91 Jersey - Naive New Beaters	100
92 La Kiffance - Naps	100
93 Apprends à Dormir - Noir Desir	101
94 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir	102
95 L'Homme Pressé - Noir Desir	102
96 Le Vent Nous Portera - Noir Desir	104
97 Lost - Noir Desir	105
98 Marlene - Noir Desir	107
99 Sober Song - Noir Desir	108
100 Counting Stars - One Republic	108
101 All Grown Up - Parovoz	110
102 Lily - Pierre Perret	111
103 Brain Damage - Pink Floyd	112
104 Comfortably Numb - Pink Floyd	113
105 Hey You - Pink Floyd	114

106	Wish You Were Here - Pink Floyd	115
107	Au DD - PNL	116
108	Musique Basse - Eddy de Pretto	118
109	Quartier des Lunes- Eddy de Pretto	119
110	Random - Eddy de Pretto	120
111	Under Pressure - Queen & David Bowie	122
112	Creep - Radiohead	123
113	Caravane - Raphaël	124
114	Schengen - Raphaël	125
115	Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers	126
116	Manhattan-Kaboul - Renaud	127
117	Manu - Renaud	128
118	Mort Les Enfants - Renaud	129
119	Thank God- Rilès	130
120	L'Amour Brille Sous les Étoiles - Le Roi Lion	132
121	Despecha - Rosalia	133
122	Mon européenne- Saez	134
123	Jeune et con - Saez	136
124	Les Lacs du Connemara - Michel Sardou	137
125	Send Me An Angel - Scorpions	140
126	Still Loving You - Scorpions	141
127	Got 2 Lov U - Sean Paul	142
128	La Blanche Hermine - Gilles Servat	144
129	Waka Waka - Shakira	145
130	Shape of You - Ed Sheeran	146
131	Chandelier - Sia	148
132	Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul	149
133	Unstoppable - Sia	151
134	Ghost - Skip the Use	152
135	Sofia - Álvaro Soler	153
136	Sailing - Rod Stewart	154
137	Papaoutai - Stromae	155
138	One Way Trigger - The Strokes	157
139	School - Supertramp	158
140	Cendrillon - Téléphone	158

141	Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali	159
142	Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson	160
143	Because the Night - Patti Smith	161
144	Dance Monkey - Tones and I	162
145	Salop(e) - Thérapie Taxi	163
146	Hit Sale - Thérapie Taxi	164
147	Fade Away - Vitalic	165
148	Tu Connais - Vitalic ft. La Bien Querida	166
149	Blinding Lights - The Weeknd	166
150	Pray For Me - The Weeknd	167
151	Seven Nation Army - The White Stripes	168
152	Behind Blue Eyes - The Who	169
153	Happy Birthday - Stevie Wonder	170
154	Pastime paradise - Stevie Wonder	171
155	Conquest of Spaces - Woodkid	172

1 The Winner Takes It All - ABBA

G D/F# A-/E D
I don't wanna talk
About things we've gone through
Though it's hurting me
Now it's history
I've played all my cards
And that's what you've done too
Nothing more to say
No more ace to play

G E-7 A- D
The winner takes it all
The loser's standing small
Beside the victory
That's her destiny

I was in your arms
Thinking I belonged there
I figured it made sense
Building me a fence
Building me a home
Thinking I'd be strong there
But I was a fool
Playing by the rules

The gods may throw a dice
Their minds as cold as ice
And someone way down here
Loses someone dear
The winner takes it all
The loser has to fall
It's simple and it's plain
Why should I complain?

But tell me does she kiss
Like I used to kiss you?
Does it feel the same
When she calls your name?
Somewhere deep inside
You must know I miss you
But what can I say?
Rules must be obeyed

The judges will decide
The likes of me abide
Spectators of the show
Always staying low
The game is on again
A lover or a friend
A big thing or a small
The winner takes it all

I don't wanna talk
If it makes you feel sad
And I understand
You've come to shake my hand
I apologize

If it makes you feel bad
Seeing me so tense
No self-confidence
But you see
The winner takes it all
The winner takes it all

So the winner takes it all
And the loser has to fall
Throw a dice, cold as ice
Way down here, someone dear
Takes it all, has to fall
It seems plain to me

2 Balance ton quoi - Angèle

D- G C F
Ils parlent tous comme des animaux
De toutes les chattes ça parle mal
2018 j'sais pas c'qui t'faut
Mais je suis plus qu'un animal
J'ai vu qu'le rap est à la mode
Et qu'il marche mieux quand il est sale
Bah faudrait p't'être casser les codes
Une fille qui l'ouvre ça serait normal
Balance ton quoi
Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris
Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera
Balance ton quoi
Donc laisse-moi te chanter
D'aller te faire en, hmm-
Ouais j'passerai pas à la radio
Parce que mes mots sont pas très beaux
Les gens me disent à demi-mot
Pour une fille belle t'es pas si bête
Pour une fille drôle t'es pas si laide
Tes parents et ton frère ça aide
Oh, tu parles de moi
C'est quoi ton problème?
J'ai écrit rien qu'pour toi le plus beau des poèmes
Laisse-moi te chanter
D'aller te faire en, hmm-
Ouais j's'rai polie pour la télé
Mais va te faire en, hmm-
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Un jour peut-être ça changera
Y a plus d'respect dans la rue
Tu sais très bien quand t'abuses
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Laisse-moi te chanter

D'aller te faire en, hmm-
 Ouais j'passerai pas à la radio
 Parce que mes mots sont pas très beaux
 Laisse-moi te chanter
 D'aller te faire en, hmm-
 Ouais j's'rai polie pour la télé
 Mais va te faire en, hmm-
 Balance ton quoi
 Balance ton quoi
 Balance ton quoi
 Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris
 Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera
 Balance ton quoi

3 La Loi de Murphy - Angèle

B♭ F- B♭ F-
 Everything was going well, no obligation
 B♭ F- C F-
 Thought I'd make a getaway on a chill out day
 A coffee to take away, I got my hair done
 Should have been a lovely day, didn't end that way

 Puis, là, c'est trop parti en couille, y'a d'abord eu la pluie
 La Loi de Murphy a décidé d'enterrer mon brushing
 Un mec me demande son chemin, gentille moi je l'dépanne
 En fait, c'était qu'un plan drague, ce con m'a fait rater mon tram
 J'en profite, j'passe à la banque, je laisse passer mémé
 Si seulement j'avais su qu'elle relèverait tous ses extraits de l'année
 Je l'aurais poussée et coincée dans la porte automatique
 C- G-
 One time, never give it up
 Two times, for all the love I got
 C- G- D G-
 Three for you, where are you?
 One time, for the hips I got
 Two times, shaken to the top
 Three for you, I miss you too
 C- G- C- G-
 Thinking it would be okay, with these directions
 C- G- D G-
 What the fuck, I should have stayed in bed
 Netflix and honey tea, curled up in my bed
 Would be better in my sweater
 Than be outside in this weather
 D- A-
 One time, never give it up
 D- A-
 Two times, for all the love I got
 D- A- E A-
 Three for you, where are you?
 One time, for the hips I got
 Two times, shaken to the top
 Three for you, I miss you too
 D- A-
 Quand à la banque ce fût mon tour

Que je me suis dit qu'il était temps^E
 J'ai vite compris que c'était pas mon jour^{A-}
 C'était écrit sur cet écran
 Que Murphy voulait ma peau
 Ce retrait est impossible
 Pour cause de solde insuffisant
 C'est Murphy qui l'a dit^{D- A-} C'est Murphy qui l'a dit^{E A-} C'est Murphy qui l'a dit
 C'est Murphy qui l'a dit

D- A- One time, never give it up
 D- A- Two times, for all the love I got
 D- A- E A- Three for you, where are you?
 One time, for the hips I got
 Two times, shaken to the top
 Three for you, I miss you too
 One time, never give it up
 Two times, for all the love I got
 Three for you, where are you?
 One time, for the hips I got
 Two times, shaken to the top
 Three for you, I miss you too

What A Wonderful World - Louis Armstrong

I see trees of green, red roses too
 I see them bloom, for me and you
 And I think to myself, what a wonderful world
 I see skies of blue, and clouds of white
 Bright blessed days, dark sacred nights
 And I think to myself, what a wonderful world
 The colors of the rainbow, so pretty in the sky
 Are also on the faces, of people going by
 I see friends shaking hands, sayin' "how do you do?"
 They're really sayin' "I love you"
 I hear babies cryin', I watch them grow
 They'll learn much more, than I'll ever know
 And I think to myself, what a wonderful world
 Yes I think to myself, what a wonderful world
 Oh yeah

4 Salt - Ava Max

Eb- G#- F# C# Oh, oh, I got breaking news
 And it's not about you, oh, oh

Oh, oh, I've been breaking hearts too
And I learned it all from you, oh, oh

I got my thigh highs on feel like Wonder Woman
That's when you want all in, but I'm not your woman
When my lipstick pops and I feel like Monroe
That's when you want me most, oh, oh

I'm all out of salt
I'm not gonna cry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
Tears are running dry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
Oh oh oh oh oh
I'm all out of salt
Oh oh oh oh oh
I'm all out of salt

Oh, oh, when I'm 'bout to celebrate
Push my head into the cake, no more
Oh, oh, you're the snake pulling my arm
Like my snakeskin Saint Laurent, oh, oh

I got my thigh highs on feel like Wonder Woman
That's when you want all in, but I'm not your woman
When my lipstick pops and I feel like Monroe
That's when you want me most, oh, oh

I'm all out of salt
I'm not gonna cry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
Tears are running dry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
I'm all out of salt
Not gonna cry, cry, cry
Not gonna cry, cry, cry
Not gonna cry, cry, cry
I'm all out of salt
I'm not gonna cry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
Tears are running dry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
I'm all out of salt

5 Wake Me Up - Avicii

B- G D A

Feeling my way through the darkness
Guided by a beating heart
I can't tell where the journey will end
But I know where to start
They tell me I'm too young to understand
They say I'm caught up in a dream
Well life will pass me by if I don't open up my eyes
Well that's fine by me

B- G D A

B- G D F#

So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
Didn't know I was lost
So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
Didn't know I was lost

I tried carrying the weight of the world
But I only have two hands
Hope I get the chance to travel the world
But I don't have any plans
Wish that I could stay forever this young
Not afraid to close my eyes
Life's a game made for everyone
And love is a prize

So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
Didn't know I was lost
So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
I didn't know I was lost
I didn't know I was lost
I didn't know I was lost
I didn't know I was lost
I didn't know I was lost
So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
I didn't know I was lost...

6 Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan

Capo 6

A- C G7 F

Arpege folk

No more tears, my heart is dry

I don't laugh and I don't cry
I don't think about you all the time
But when I do - I wonder why

You have to go out of my door
And leave just like you did before
I know I said that I was sure
But rich men can't imagine poor.

P IMA

One day baby, we'll be old
Oh baby, we'll be old
And think of all the stories that we could have told

Little me and little you
Kept doing all the things they do
They never really think it through
Like I can never think you're true

Here I go again - the blame
The guilt, the pain, the hurt, the shame
The founding fathers of our plane
That's stuck in heavy clouds of rain.

One day baby, we'll be old
Oh baby, we'll be old
And think of all the stories that we could have told

7 Vandaag - Bakermat

G- D- C F

G- Bb C F

We face the difficulties of today and tomorrow
I still have a dream
It is a dream in the American dream
I have a dream
One day

This nation will rise up and live out the true meaning of its creed
We hold these truths to be self-evident
That all men are created equal

I have a dream
That one day on the red hills of Georgia
The sons of former slaves and the sons of former slave owners
Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

One day
This nation will rise up and live out the true meaning of its creed
We hold these truths to be self-evident
That all men are created equal

I have a dream
That one day on the red hills of Georgia

The sons of former slaves and the sons of former slave owners
Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

8 Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine

A-7 F G E- F

Comme un fou va jeter à la mer
Des bouteilles vides et puis espère
Qu'on pourra lire à travers
S.O.S. écrit avec de l'air
Pour te dire que je me sens seul
Je dessine à l'encre vide
Un désert

C G A- Fmaj9 C

G F G F G C G F

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours
Quand tant de drames nous oppressent
Et les larmes nouées de stress
Etouffent un peu plus les cris d'amour
De ceux qui sont dans la faiblesse
Et dans un dernier espoir
Disparaissent

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

D- E A- F G E- F

Tous les cris les S.O.S.

Partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoile sur les rochers

Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé y a rien à faire
Il faudrait changer les héros
Dans un monde où le plus beau

Reste à faire

Et je cours

Je me raccroche à la vie

Je me saoule avec le bruit

Des corps qui m'entourent

Comme des lianes nouées de tresses

Sans comprendre la détresse

Des mots que j'envoie

Tous les cris les S.O.S.

Partent dans les airs

Dans l'eau laissent une trace

Dont les écumes font la beauté

Pris dans leur vaisseau de verre

Les messages luttent

Mais les vagues les ramènent

En pierres d'étoiles sur les rochers

9 Osez Joséphine - Alain Bashung

D

A l'arrière des berlines

on devine

des monarques et leurs figurines

juste une paire de demi-dieux

G

livrés à eux

D

G

ils font des petits ils font des envieux

à l'arrière des dauphines

je suis le roi des scélérats

à qui sourit la vie

A

marcher sur l'eau

G

éviter les péages

jamais souffrir

A

juste faire hennir

G

les chevaux du plaisir

osez, osez Joséphine

osez, osez Joséphine

plus rien ne s'oppose à la nuit

rien ne justifie

usez vos souliers

usez l'usurier

soyez ma muse

et que ne durent que les moments doux

durent que les moments doux

et que ne durent que les moments doux

osez, osez Joséphine

osez, osez Joséphine

plus rien ne s'oppose à la nuit
rien ne justifie

10 All My Loving - The Beatles

X

	4	
	5	
	5	
	6	
	0	
	0	

4 cordes aiguës

B H B H B H B H B H B H

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F#-I BII EIII C#-II AI F#-I DIII B7II

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

F#-I BII EIII C#-II AI BI EIII

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

I'll pretend that I'm kissing

The lips I am missing

And hope that my dreams will come true

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

C#- X EIII EIII

All my loving, I will send to you

All my loving, darling I'll be true

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

All my loving, I will send to you

All my loving, darling I'll be true

All my loving, All my loving

Woo, all my loving, I will send to you

11 Let It Be - The Beatles

C G A- Fmaj7/F

When I find myself in times of trouble

Mother Mary comes to me

C G FC/ED-C

Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness

She is standing right in front of me

Speaking words of wisdom, let it be.

A- C/G F C
 Let it be, let it be.
 Let it be, let it be.
 C G FC/ED-C
 Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
 Living in the world agree,
 There will be an answer, let it be.
 For though they may be parted there is
 Still a chance that they will see
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let, let it, let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, let it be.

Whisper words of wisdom, let it be.

(instrumental break)
 F C/E D- C B- F/A G F C

Let it be, let it be.
 Let it be, let it be.
 Whisper words of wisdom, let it be.

And when the night is cloudy,
 There is still a light that shines on me.
 Shine on 'til tomorrow, let it be.
 I wake up to the sound of music
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 Whisper words of wisdom, let it be.

12 While My Guitar Gently Weeps - The Beatles

F#-7b5 et Fmaj7

	0		0	
	1		1	
	2		2	
	4		3	
	0		x	
	x		x	

A- A-/G F#-7b5 Fmaj7
 I look at you all see the love there that's sleeping
 A- G D E
 While my guitar gently weeps
 A- A-/G F#-7b5 Fmaj7
 I look at the floor and I see it needs sweeping
 A- G C E
 Still my guitar gently weeps
 A C#- F#- C#- B- B- E E
 I don't know why nobody told you
 How to unfold your love
 I don't know how someone controlled you
 They bought and sold you.
 I look at the world and I notice it's turning
 While my guitar gently weeps
 With every mistake we must surely be learning
 Still my guitar gently weeps
 I don't know how you were diverted
 You were perverted too
 I don't know how you were inverted
 No one alerted you.
 I look at you all see the love there that's sleeping
 While my guitar gently weeps
 Look at you all?
 Still my guitar gently weeps.

13 A Notre Santé - Bénabar

G B- C D7
 Ils mènent une vie sans excès.
 Y'a pas de doute ils se surveillent de près.
 Avoir un corps parfait, c'est un sacerdoce.
 Mais leur capital santé mérite des sacrifices.
 Il boit de la bière sans alcool.
 Elle mange pas de viande ça donne du cholestérol.
 ils boivent leur café décaféiné.
 Avec du sucre dé-sucré.
 E- B-7 CM7 D7
 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,
 Aller au resto et boire des apéros
 ... A notre santé !
 Elle met de la crème anti-âge.
 Qu'elle combine avec un doux gommage.
 Qui restructure en profondeur les macromolécules
 En hydratant le derme contre les rides et les ridules
 Comme elle redoute l'effet peau d'orange,
 Elle a eu un rameur pour leurs dix ans de mariage .
 Il dit qu'il aime le sport... pas la compétition,
 C'est quoi ces coupes, ces rameurs, bien en vue dans le salon ?
 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,
 Aller au resto et boire des apéros
 ... A notre santé !

Les cheveux blancs des vieux, Les enfants dépeignés,
Les rides au coin des yeux, les doigts dans le nez
Le désordre, le bordel et le bruit, le pas bien rangé...

Le " ça peut plus durer ! "

.. A notre santé.

Parfois un criminel allume une cigarette,

Elle le fusille du regard et court vers la fenêtre.

Elle dit " Ha ! De l'air, c'est vivifiant ! ".

Et aspire à plein poumons les bon gaz d'échappement

Il a des bombes qui vaporisent du poison...

Contre tous les insectes de la création.

Il faut éradiquer tout c'qui apporte des maladies.

Il a des doutes sur ses voisins. Mais les tuer, c'est interdit.

Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,

Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,

Aller au resto et boire des apéros

... A notre santé !

G B- A- D7

14 La Groupie du Pianiste - Michel Berger

G- Eb Bb Ebdim / G-

Elle passe ses nuits sans dormir

À gâcher son bel avenir

La groupie du pianiste

Dieu que cette fille a l'air triste

Amoureuse d'un égoïste

La groupie du pianiste

G- C- G- C- G- Ebdim /G-

Elle fout toute sa vie en l'air

Et toute sa vie c'est pas grand chose

Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire

À part rêver seule dans son lit

Le soir entre ses draps roses

Elle passe sa vie à l'attendre

Pour un mot pour un geste tendre

La groupie du pianiste

Devant l'hôtel dans les coulisses

Elle rêve de la vie d'artiste

La groupie du pianiste

Elle le suivrait jusqu'en enfer

Et même l'enfer c'est pas grand chose

À côté d'être seule sur terre

Et elle y pense dans son lit

Le soir entre ses draps roses

Eb G- Ebdim C- G-

Elle l'aime, elle l'adore

Plus que tout elle l'aime

C'est beau comme elle l'aime

Elle l'aime, elle l'adore

C'est fou comme elle aime

C'est beau comme elle l'aime

Il a des droits sur son sourire
Elle a des droits sur ses désirs
La groupie du pianiste
Elle sait rester là sans rien dire
Pendant que lui joue ses délires
La groupie du pianiste

Quand le concert est terminé
Elle met ses mains sur le clavier
En rêvant qu'il va l'emmenner
Passer le reste de sa vie
Tout simplement à l'écouter

Elle sait comprendre sa musique
Elle sait oublier qu'elle existe
La groupie du pianiste
Mais Dieu que cette fille prend des risques
Amoureuse d'un égoïste
La groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air
Et toute sa vie c'est pas grand chose
Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire
À part rêver seule dans son lit
Le soir entre ses draps roses

Elle l'aime, elle l'adore
Plus que tout elle l'aime
C'est beau comme elle l'aime
Elle l'aime, elle l'adore
C'est fou comme elle aime
C'est beau comme elle l'aime

La groupie du pianiste

15 Little Black Submarine - The Black Keys

A- G D A

<https://www.youtube.com/watch?v=8-dlrR0mDqs>

Little black submarines
Operator please
Put me back on the line
Told my girl I'd be back
Operator please

This is wrecking my mind

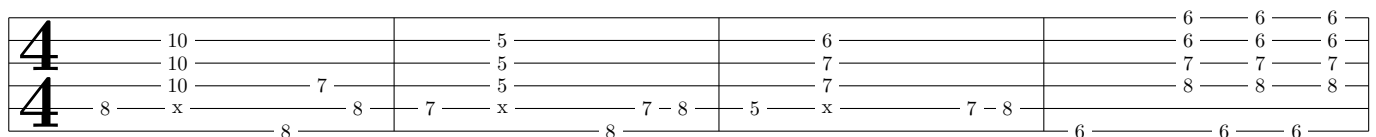
Oh, can it be
The voices calling me
They get lost and out of time
I should've seen it glow
But everybody knows
That a broken heart is blind
That a broken heart is blind

Pick you up, let you down

When I wanna go
 To a place I can hide
 You know me, I had plans
 But they just disappeared
 To the back of my mind
 Oh, can it be
 The voices calling me
 They get lost and out of time
 I should've seen it glow
 But everybody knows
 That a broken heart is blind
 That a broken heart is blind
 Treasure maps, falling trees
 Operator please
 Call me back when it's time
 Stolen friends and disease
 Operator please
 Pass me back to my mind
 Oh, can it be
 The voices calling me
 They get lost and out of time
 I should've seen it go
 But everybody knows
 That a broken heart is blind
 That a broken heart is blind
 That a broken heart is blind

16 Where is the Love - The Black Eyed Peas

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/the-black-eyed-peas/where-is-the-love-tabs-973937>



F C D- Bb

will.i.am

What's wrong with the world, mama?
 People livin' like they ain't got no mamas
 I think the whole world's addicted to the drama
 Only attracted to the things that'll bring you trauma
 Overseas, yeah, we tryin' to stop terrorism
 But we still got terrorists here livin'
 In the USA, the big CIA
 The Bloods and the Crips, and the KKK
 But if you only have love for your own race
 Then you only leave space to discriminate
 And to discriminate only generates hate
 And when you hate, then you're bound to get irate
 Madness is what you demonstrate

And that's exactly how anger works and operates
Man, you gotta have love, this'll set us straight
Take control of your mind and meditate
Let your soul gravitate to the love, y'all, y'all

Justin Timberlake

People killin', people dyin'
Children hurt and you hear them cryin'
Can you practice what you preach?
And would you turn the other cheek?
Father, father, father, help us
Send some guidance from above
These people got me, got me questionin'
Where is the love?

will.i.am, Fergie

(Love) Where is the love? (the love)
Where is the love? (the love)
Where is the love, the love, the love?

Taboo

It just ain't the same, old ways have changed
New days are strange, is the world insane?
If love and peace is so strong
Then why are there pieces of love that don't belong
Nations droppin' bombs

Chemical gases fillin' lungs of little ones
With ongoing sufferin' as the youth die young
So ask yourself, is the lovin' really gone?
So I can ask myself, really, what is going wrong?
With this world that we livin' in, people keep on givin' in
Makin' wrong decisions, only visions of them dividends
Not respectin' each other, deny thy brother
A war is goin' on, but the reason's undercover
The truth is kept secret, and swept under the rug
If you never know truth, then you never know love
Where's the love, y'all? (Come on, I don't know)
Where's the truth, y'all? (Come on, I don't know)
And where's the love y'all?

Justin Timberlake

People killin', people dyin'
Children hurt and you hear them cryin'
Will you practice what you preach?
And would you turn the other cheek?
Father, father, father, help us
Send some guidance from above
These people got me, got me questionin'
Where is the love?

will.i.am, Fergie

(Love) Where is the love? (the love)
Where is the love? (the love)
Where is the love, the love, the love?

apl.de.ap

I feel the weight of the world on my shoulder
As I'm getting older, y'all people gets colder
Most of us only care about money-makin'
Selfishness got us followin' the wrong direction
Wrong information always shown by the media

Negative images is the main criteria
 Infecting the young minds faster than bacteria
 Kids wanna act like what they see in the cinema
 Yo, whatever happened to the values of humanity?
 Whatever happened to the fairness and equality?
 Instead of spreadin' love we spreadin' animosity
 Lack of understandin' leading us away from unity
 That's the reason why sometimes I'm feelin' under
 That's the reason why sometimes I'm feelin' down
 It's no wonder why sometimes I'm feelin' under
 Gotta keep my faith alive 'til love is found
 Now ask yourself...

will.i.am
 Where is the love?

Where is the love?

Where is the love?

Where is the love?

Justin Timberlake
 Father, father, father, help us

Send some guidance from above

These people got me, got me questionin'

Where is the love?

will.i.am
 Now sing with me, y'all (one world, one world)

We only got (one world, one world)

That's all we got (one world, one world)

And something's wrong with it

Something's wrong with it

Something's wrong with the w-w-world

We only got (one world, one world)

That's all we got (one world, one world)

17 J'aime les moches - Max Boublil

F C G

J'aime pas les parisiennes

J'aime pas les filles qui s'aiment

A- G F
 Celles qui se regardent dans la vitre du métro

J'aime pas les commédiennes

J'aime pas les filles mondaines

J'aime pas celles qui se laissent inviter au resto

J'aime pas les filles trop belles

Les petites filles modèles

T'as peur qu'on te les vole dès que tu tournes le dos

J'aime pas les filles fashion

Les fausses Paris Hilton

Celles qui se maquillent même pour aller au Mac Do

Moi j'aime les moches

Parce qu'on se les fait pas piquer

J'aime les moches

On se sent plus beau à côté

Moi j'aime les moches
Et j'ai du mal à m'en passer
J'aime les moches
Oho, oho

Moi j'aime les moches
Fini la haute gastronomie
J'aime les moches
Moi j'veux une boîte de ravioli
Moi j'aime les moches
Parce qu'elles veulent bien v'nir dans mon lit.
J'aime les moches
Oho, oho

J'aime pas les p'tites bourgeoises,
Qui te rangent dans une case
T'as toujours l'impression de pas être au niveau

J'aime pas le genre de fille
Qui traîne en boîte de nuit
Et qui te refile toujours un faux numéro

Moi j'aime les moches
Ca m'donne un côté tolérant
J'aime les moches
Ca me rend plus intelligent
Moi j'aime les moches
Et les moyennes de temps en temps
J'aime les moches
Oho, oho

Moi j'aime les moches
J'm'en fou des manequins à talons
J'aime les moches
J'veux qu'elles s'habillent chez Decathlon

18 Sur Ma Route - Black M

Capo 3 E- C G D ou G- Eb Bb F Sur ma route, oui

Il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui
Une vie de roots
Sur ma route
Sur ma route

Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route, j'ai eu des moments de doute
 J'marchais sans savoir vers où, j'étais têtue rien à foutre
 Sur ma route, j'avais pas d'bagage en soute
 Et, dans ma poche, pas un sou, juste la famille, entre nous
 Sur ma route, y'a eu un tas d'bouchons
 La vérité, j'ai souvent trébuché
 Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond
 Il y a peu de gens chez qui tu peux te réfugier?
 Tu peux compter que sur tes chers parents
 Parce que les amis, eux, disparaissent un par un
 Oui, il m'arrive d'avoir le front au sol
 Parce que Dieu est grand et, si on est seul, on meurt seul
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route, on m'a fait des coups en douce
 L'impression qu'mon cœur en souffre, mais j'suis sous anesthésie
 Sur mon chemin, j'ai croisé pas mal d'anciens
 Ils me parlaient du lendemain et que tout allait si vite
 Ne me parle pas de nostalgie
 Parce que j't'avoue que mon cœur est trop fragile
 J'suis comme un pirate naufragé
 Oui, mon équipage est plus qu'endommagé
 Je sèche mes larmes, j'baisse les armes
 J'veux même plus savoir pourquoi ils m'testent, les autres
 Si y'a plus rien à prendre, je sais qu'il m'reste une chose
 Et, ma route, elle est trop longue, pas l'temps de faire une pause
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui

De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route

19 Je suis un voyou - Georges Brassens

A7 D E7 A
 Ci-gît au fond de mon coeur une histoire ancienne,
 Un fantôme, un souvenir d'une que j'aimais...
 Le temps, à grand coups de faux, peut faire des siennes,
 Mon bel amour dure encore, et c'est à jamais...
 A B- E7 A F#- B- E7 A
 J'ai perdu la tramontane

En trouvant Margot,
 Princesse vêtue de laine,
 Déesse en sabots...
 Si les fleurs, le long des routes,
 S'mettaient à marcher,
 C'est à la Margot, sans doute,
 Qu'ell's feraient songer...

F#- C#-
 J'lui ai dit: "De la Madone,
 F#- B- C#-
 Tu es le portrait!"
 F#- C#-
 Le Bon Dieu me le pardonne,
 F#- B7 E
 C'était un peu vrai...
 F#- B- E7 A
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

La mignonne allait aux vêpres
 Se mettre à genoux,
 Alors j'ai mordu ses lèvres
 Pour savoir leur goût...
 Ell' m'a dit, d'un ton sévère:
 "Qu'est-ce que tu fais là?"
 Mais elle m'a laissé faire,

Les fill's, c'est comm' ça...
 J'ai dit: "Par la Madone,
 Reste auprès de moi!"
 Le Bon Dieu me le pardonne,
 Mais chacun pour soi...
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

C'était une fille sage,
 A "bouch', que veux-tu?"
 J'ai croqué dans son corsage
 Les fruits défendus...
 Ell' m'a dit d'un ton sévère:
 "Qu'est-ce que tu fais là?"
 Mais elle m'a laissé faire,
 Les fill's, c'est comm' ça...
 Puis j'ai déchiré sa robe,
 Sans l'avoir voulu...
 Le Bon Dieu me le pardonne,
 Je n'y tenais plus...
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

J'ai perdu la tramontane
 En perdant Margot,
 Qui épousa, contre son âme,
 Un triste bigot...
 Elle doit avoir à l'heure,
 A l'heure qu'il est,
 Deux ou trois marmots qui pleurent
 Pour avoir leur lait...
 Et, moi, j'ai tété leur mère
 Longtemps avant eux...
 Le Bon Dieu me le pardonne,
 J'étais amoureux!
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

20 Heroes - David Bowie

D G D G

D G
 I, I will be king
 D G
 And you, you will be queen
 C D
 Though nothing will drive them away

^{A-}
 We can beat them, just for one day
^C
 We can be Heroes, just for one day

^{E-}
 And you, you can be mean
^G
 And I, I'll drink all the time
^D
 'Cause we're lovers, and that is a fact
 Yes we're lovers, and that is that
 Though nothing, will keep us together
 We could steal time, just for one day
 We can be Heroes, forever and ever
 What d'you say?

I, I wish you could swim
 Like the dolphins, like dolphins can swim
 Though nothing, nothing will keep us together
 We can beat them, forever and ever
 Oh we can be Heroes, just for one day
 I, I will be king
 And you, you will be queen
 Though nothing will drive them away
 We can be Heroes, just for one day
 We can be us, just for one day

I, I can remember (I remember)
 Standing, by the wall (by the wall)
 And the guns, shot above our heads (over our heads)
 And we kissed, as though nothing could fall (nothing could fall)
 And the shame, was on the other side
 Oh we can beat them, forever and ever
 Then we could be Heroes, just for one day
 We can be Heroes
 We can be Heroes
 We can be Heroes
 Just for one day
 We can be Heroes
 We're nothing, and nothing will help us
 Maybe we're lying, then you better not stay
 But we could be safer, just for one day
 Oh-oh-oh-ohh, oh-oh-oh-ohh, just for one day

Space Oddity - David Bowie

Starman - David Bowie

The Man who Sold the World - David Bowie

We passed upon the stair
 We spoke of was and when
 Although I wasn't there
 He said I was his friend
 Which came as a surprise
 I spoke into his eyes
 I thought you died alone
 A long long time ago
 Oh no, not me

We never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

 I laughed and shook his hand
 And made my way back home
 I searched for form and land
 For years and years I roamed
 I gazed a gazeless stare
 We marked a million hills
 I must have died alone
 A long, long time ago

 Who knows?
 Not me
 I never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

 Who knows?
 Not me
 We never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

21 Amsterdam - Jacques Brel

A- E- F E Dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui chantent
 Les rêves qui les hantent
 Au large d'Amsterdam
 A- E- D-7 E7 A- Dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui dorment
 Comme des oriflammes
 Le long des berges mornes
 C G7 E7 A- E7 Dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui meurent
 Pleins de bière et de drames
 Aux premières lueurs
 F E- D-7 E7 A- Mais dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui naissent
 Dans la chaleur épaisse
 Des langueurs océanes

 Dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui mangent
 Sur des nappes trop blanches
 Des poissons ruisselants
 Ils vous montrent des dents
 À croquer la fortune
 À décroître la lune
 À bouffer des haubans

 Et ça sent la morue

Jusque dans le coeur des frites
Que leurs grosses mains invitent
À revenir en plus
Puis se lèvent en riant
Dans un bruit de tempête
Referment leur braguette
Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui dansent
En se frottant la panse
Sur la panse des femmes

Et ils tournent et ils dansent
Comme des soleils crachés
Dans le son déchiré
D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou
Pour mieux s'entendre rire
Jusqu'à ce que tout à coup
L'accordéon expire
Alors le geste grave
Alors le regard fier
Ils ramènent leur batave
Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui boivent
Et qui boivent et reboivent
Et qui reboivent encore

Ils boivent à la santé
Des putains d'Amsterdam
De Hambourg ou d'ailleurs
Enfin ils boivent aux dames

Qui leur donnent leur joli corps
Qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce en or
Et quand ils ont bien bu
Se plantent le nez au ciel
Se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure
Sur les femmes infidèles

Dans le port d'Amsterdam
Dans le port d'Amsterdam

22 Un Jour au Mauvais endroit - Calogero

B- E- F#-
Echirolles centre, banlieue sud de Grenoble,
Je m'appelle Sofiane, j'ai 20 ans
Kevin c'est mon pote on est inséparables,
J'ai un job, moi je vis simplement
Le soir à Villeneuve, les grands frères et les gosses
Les terrains de foot et la boxe

Qui a eu tort ? La raison du plus fort
 Pour un regard en croix je suis mort
 B- D F#- E-
 Toi mon frère dis moi pourquoi
 La vie continue sans moi
 Dis moi pourquoi j'étais là
 G E-7 B-
 Un jour au mauvais endroit
 Les cafés, les cinémas
 Je n'y retournerai pas
 Ma vie s'est arrêtée là
 Un jour au mauvais endroit

 Dans la violence s'est brisée mon enfance
 J'ai perdu l'existence et le sens
 Dans les allées du parc Maurice Thorez
 On a poignardé ma jeunesse
 Qui a mis ça la guerre dans nos quartiers
 L'abandon, l'ennui, la télé
 Des couteaux de combat dans les mains des gamins
 Pour un regard en croix c'est la fin

 Toi mon frère dis moi pourquoi
 La vie continue sans moi
 Dis moi pourquoi j'étais là
 Un jour au mauvais endroit
 Les cafés, les cinémas
 Je n'y retournerai pas
 Ma vie s'est arrêtée là
 Un jour au mauvais endroit

 Et c'est parce qu'ils étaient là
 Un jour au mauvais endroit
 Qu'ailleurs ici ou là bas
 Pour nos frères plus jamais ça !

 (Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais !)

 Pour nos frères plus jamais ça !

 (Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais !)

 Non pour nos frères plus jamais ça !

 (Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais !)

23 Everytime We Touch - Cascada

E- G D C
 I still hear your voice, when you sleep next to me.

E- G D
 I still feel your touch in my dreams.
 C G D E-
 Forgive me my weakness, but I don't know why.
 C G D
 Without you it's hard to survive.

C D E-
 Cause everytime we touch, I get this feeling.
 C Dsus4 E-
 And everytime we kiss I swear I could fly.
 C G
 Can't you feel my heart beat fast,
 D E-
 I want this to last.
 G D
 Need you by my side.
 Cause everytime we touch, I feel the static.
 And everytime we kiss, I reach for the sky.
 Can't you hear my heart beat slow.
 I can't let you go.
 I want you in my life.

Your arms are my castle, your heart is my sky.
 They wipe away tears that I cry.
 The good and the bad times, we've been through them all.
 You make me rise when I fall.

Cause everytime we touch, I get this feeling.
 And everytime we kiss I swear I could fly.
 Can't you feel my heart beat fast, I want this to last.
 I need you by my side.
 Cause everytime we touch, I feel the static.
 And everytime we kiss, I reach for the sky.
 Can't you hear my heart beat so.
 I can't let you go.
 I want you in my life.

Cause everytime we touch, I get this feeling.
 And everytime we kiss, I swear I could fly.
 Can't you feel my heart beat fast.
 I want this to last.
 I need you by my side.

24 A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters

C♯- AI F♯- B Orelsan

Un jour on est venus au monde
 Depuis on attend que le monde vienne à nous
 Tant mieux si la route est longue
 On pourra faire un peu plus de détours

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
 L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
 Orelsan

J'affronte la vie comme un aveugle avec un walkman
 Comme une anomalie dans leur programme
 Vos rêves sont mes cauchemars
 J'aurai 20 ans toute ma vie, rien n'est jamais trop tard

Quitte à perdre le nord
Pas sur qu'la nuit porte conseil quand on traîne dehors
Laisse-moi faire c'que j'fais de mieux
Je continuerai mes conneries jusqu'à c'qu'ils m'prennent au sérieux

Orelsan

Un jour on est venu au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Gringe

Ne me demande pas ce que nous réserve l'avenir, j'sais pas
Ça va faire une éternité qu'j'suis pas sorti de chez moi
Le moral dans un triste état
À vivre au jour le jour comme si l'suivant n'existait pas

Marre d'observer le monde de loin
Je dois fuir ma ville et ses recoins
Savoir à quoi ressemble demain
Personne ne m'souhaite bonne chance
Mais je passerai pas ma vie à me demander quand elle commence

Orelsan

Un jour on est venu au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan

Comme la gueule de bois du lundi matin
Envie d'faire demi-tour à la moitié du chemin
Quand toute la ville te répète que t'iras nulle part

Comme un somnambule au bord du ravin
Envie d'appeler à l'aide qu'on vienne te tenir la main
Quand tout ce que tu sais faire c'est remettre à plus tard

Gringe

À l'heure où je me couche, quand les oiseaux chantent
La voisine part au travail pendant que j'm'endors avec l'amertume et l'angoisse au ventre
La vie file moi j'en peux plus de l'attendre
Et si à force j'restais bloqué à tout jamais entre les murs de ma chambre
Y'a rien à comprendre quand on grandit dans un scaphandre
On s'lève, on glande, on trompe l'ennui dans une galerie marchande
Je veux plus être absent d'ma propre vie
À regarder nos petites histoires passer à côté de la grande

Orelsan

Un jour on est venu au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Un jour on est venu au monde

Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
Orelsan
D'où l'on vient
Loin de tout
Pour demain
Rien ne bouge x3

25 Super Pouvoir d'Achat - La Chanson du Dimanche

D- Bb F C

Si j'avais le pouvoir d'achat, ah ah ah ah,
J'achèterais plein d'objets sans fil, ah ah ah ah,
J'achèterais un écran plat, ah ah ah ah,
La vie serait plus facile, ah ah ah ah,
Je t'achèterais un stylo, je t'achèterais un cahier, peut-être même que je pourrais payer l'Université...
Donnez, donnez-moi le pouvoir d'achat!
Donnez, donnez-moi le supermarché!
Le super pouvoir de pouvoir acheter
Tout en achetant du lait UHT!
Donnez, donnez-moi-a le pouvoir d'acha-a-at...
Donnez, donnez-moi-a le pouvoir d'acha-a-at...
Si j'avais le pouvoir d'achat, ah ah ah ah,
J'achèterais des boîtes en plastique, ah ah ah ah,
J'achèterais un tente Quechua, ah ah ah ah,
Aujourd'hui on ne sait jamais, ah ah ah ah,
Je t'offrirais le TER, je t'emmènerais jusqu'à Beauvais, peut-être même que je pourrais payer l'hospice de
mémé...
Donnez, donnez-moi le pouvoir d'achat!
Donnez, donnez-moi le supermarché!
Le super pouvoir de pouvoir acheter
Tout en achetant du lait UHT!
Donnez, donnez-moi-a le pouvoir d'acha-a-at...
Donnez, donnez-moi-a le pouvoir d'acha-a-at...
Si j'avais le pouvoir d'achat, je devrais payer plus d'impôt, mais en fait je paierais moins d'impôts parce que
les impôts c'est bien fait,
Je m'achèterais un barbecue avec un allume-barbecue, je m'achèterais un rottweiler pour protéger mon barbecue,
Je m'achèterais un camembert Président, celui qui sent des pieds... Oh ouais, le Président, il sent des pieds-é-
é-é-é.
Puis je placerais 1000 euros à l'excellent taux de 4% ce qui me fera, au bout de 10 ans, la coquette somme de
400 euros. 400 euros, c'est très important, je pourrais m'acheter une brosse à dent, du jus d'ananas et un
téléphone pour pouvoir raquer encore un plus, toujours un peu plus...

Night by Night - Chromeo

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/chromeo/night-by-night-ukulele-1350167>

26 Laissons entrer le soleil - Julien Clerc

A-
On se guette, Traqués, à bout de souffle
Marchant Pétrifiés dans nos manteaux
G
D'hiver Refoulés aux frontières du
A-
mensonge

C
Des nations qui crèvent.

A- E
Tués par des rêves chimériques

A-
Ecrasés de certitudes
F C
Dans un monde glacé de solitude

Savoir Si quelque part il y a
L'espoir D'être un jour les enfants
Du hasard Je vois ma vie projeter
Son futur dans l'espace

A- E
Et le silence me répond,

A- C F C
En secret, son secret

A- E A-
Laissons, laissons, entrer le soleil
F C
Laissons, laissons

Laissez, laissez, entrer le soleil.
Laissez, laissez.

On se guette, Traqués, à bout de souffle
Marchant Pétrifiés dans nos manteaux
D'hiver Refoulés aux frontières du mensonge
Des nations qui crèvent.
Tués par des rêves chimériques
Ecrasés de certitudes
Dans un monde glacé de solitude

Chantons Nos rêves d'espoir sur un sitar
Si tard De toi le roi est né
Et chantons La vie qui est en nous et autour de nous

Laissons, laissons, entrer le soleil
Laissons, laissons
Let the sunshine, let the sunshine in
The sunshine in

27 Viva la Vida - Coldplay

D E A F#-
I used to rule the world
Seas would rise when I gave the word
Now in the morning I sleep alone
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy's eyes
Listen as the crowd would sing:
Now the old king is dead! Long live the king!

One minute I held the key
 Next the walls were closed on me
 And I discovered that my castles stand
 Upon pillars of salt and pillars of sand

I hear Jerusalem bells are ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror my sword and shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain
 Once you'd gone there was never, never an honest word
 That was when I ruled the world

(Ohhh)

It was the wicked and wild wind
 Blew down the doors to let me in.

Shattered windows and the sound of drums
 People couldn't believe what I'd become

Revolutionaries wait
 For my head on a silver plate
 Just a puppet on a lonely string
 oh who would ever want to be king

I hear Jerusalem bells are ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror my sword my shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain

I know Saint Peter won't call my name
 Never an honest word
 But that was when I ruled the world
 (Ohhhhhh Ohhh Ohhh)

I hear Jerusalem bells are ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror my sword and shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain
 I know Saint Peter won't call my name
 Never an honest word
 But that was when I ruled the world
 Ooooooh Ooooooh Ooooooh

28 T'es Beau - Pauline Croze

C♯- F♯- A C♯- G♯-
 T'es beau,
 T'es beau parce que t'es courageux,
 De regarder dans le fond des yeux,
 Celui qui te défie d'être heureux.
 T'es beau,
 T'es beau comme un cri silencieux,
 Vaillant comme un métal précieux,

Qui se bat pour guérir de ses bleus.

A G#- C#- E A G#- C'est comme une rengaine,
Quelques notes en peine,
Qui forcent mon coeur,
Qui forcent ma joie,
Quand je pense a toi,
A présent.

J'ai beau,
J'ai beau me dire qu'au fond c'est mieux,
Même si c'est encore douloureux,
Je n'ai pas de recoin silencieux.
C'est beau,
C'est beau parce que c'est orageux,
Avec ce temps je connais peu,
Les mots qui traînent au coin de mes yeux.

C'est comme une rengaine,
Quelques notes en peine,
Qui forcent mon coeur,
Qui forcent ma joie
Quand je pense à toi,
G#- C#- E A G#- Toi qui sors de scène,

Sans armes et sans haine,
J'ai peur d'oublier,
J'ai peur d'accepter,
J'ai peur des vivants,
A présent.
T'es beau...

29 Friday I'm in Love - The Cure

D G D A B- G D A I don't care if Monday's blue
Tuesday's grey and Wednesday too
Thursday I don't care about you
It's Friday, I'm in love

Monday you can fall apart
Tuesday, Wednesday break my heart
Oh, Thursday doesn't even start
It's Friday I'm in love

G A B- G D A Saturday, wait
And Sunday always comes too late
But Friday, never hesitate...

I don't care if Mondays black
Tuesday, Wednesday - heart attack
Thursday, never looking back
It's Friday, I'm in love

Monday, you can hold your head
Tuesday, Wednesday stay in bed

Or Thursday - watch the walls instead
 It's Friday, I'm in love

Saturday, wait
 And Sunday always comes too late
 But Friday, never hesitate...

B- C D A
 Dressed up to the eyes
 It's a wonderful surprise
 To see your shoes and your spirits rise
 Throwing out your frown
 And just smiling at the sound
 And as sleek as a shriek
 Spinning round and round
 Always take a big bite
 It's such a gorgeous sight
 To see you eat in the middle of the night
 You can never get enough
 Enough of this stuff
 It's Friday, I'm in love

I don't care if Monday's blue
 Tuesday's grey and Wednesday too
 Thursday I don't care about you
 It's Friday, I'm in love
 Monday you can fall apart
 Tuesday, Wednesday break my heart
 Thursday doesn't even start
 It's Friday I'm in love

30 Aerodynamic - Daft Punk

Tapping Chaque mesure x4

4				15 · 7 · 12 · 7	15 · 9 · 12 · 9	15 · 7 · 12 · 7	17 10 14 10
4	12 · 4 - 9 - 4	12 · 6 - 9 - 6	12 · 4 - 9 - 4	14 · 7 · 11 · 7			

31 Get Lucky - Daft Punk

4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
	x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 9			
	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			

Doubles
 B-7I DII F#-7II E
 Like the legend of the phoenix
 All ends with beginnings
 What keeps the planet spinning
 The force from the beginning

We've come too far to give up who we are
 So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x4)

The present has no living
Your gift keeps on giving
What is this I'm feeling?
If you wanna leave I'm ready (ahh)

We've come too far to give up who we are
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x4)
We're up all night to get lucky (x10)

We've come too far to give up who we are
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x8)

32 Instant Crush - Daft Punk

Bb- G# F# D#-

I didn't want to be the one to forget
I thought of everything I'd never regret
A little time with you is all that I get
That's all we need because it's all we can take

One thing I never see the same when you're 'round
I don't believe in him, his lips on the ground
I wanna take you to that place in the "Roche"
But no one gives us any time anymore

He ask me once if I'd look in on his dog
You made an offer for it, then you ran off

I got this picture of us kids in my head
And all I hear is the last thing that you said
"I listened to your problems, now listen to mine"
I didn't want to anymore, oh-oh-oh
Bb- F# D#- G#

And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door
And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Gotta give it up or give it away
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend
F# D#-

Some more again
Bb- G# F# D#-

It didn't matter what they wanted to see
He thought he saw someone that looked just like me
The summer memory that just never dies
We worked too long and hard to give it no time

He sees right through me, it's so easy with lies
Cracks in the road that I would try and disguise
He runs his scissors at the seam in the wall
He cannot break it down or else he would fall
One thousand lonely stars hiding in the cold
Take it, oh I don't wanna sing anymore

"I listened to your problems, now listen to mine"
I didn't want to anymore, oh-oh-oh

And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door
And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend

Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a-

I don't understand, don't get upset
I'm not with you
We're swimming around, it's all I do
When I'm with you

And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door
And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend
'Cause I know it unlocks like a door

33 Des Mots d'Amour - Debout sur le Zinc

B- A7 E- F#

J'aimerais écrire des mots d'amour
Parce que parler c'est pas mon fort.
J'aimerais écrire des mots d'amour,
Les faire jaillir de mes trois accords, mais
J'ai un peu froid, comme a dit l'autre,
Et ce long frisson qui n'en finit pas.
J'ai un peu froid, mauvais apôtre,
Mon cafard me lâche moins souvent qu'autrefois.

J'aimerais écrire des mots d'amour
Parce que le reste, c'est pas grand-chose.
Je l'ai appris et à mon tour
Je te le livre un peu ; je te propose
De laisser le long du discours
Nos contentieux et les comptes à rebours,
D'oublier le temps d'un refrain
Ce bon vieux réflexe ; moi j'en garde pour demain.

G D F# G

Yalatin Yalatin Yalatintin
Des mots pour toi mais que je n'dis pas.
G D F# F#

Yalatin Yalatin Yalatintin
Ceux-là.

Quel était le refrain du jour ?

Si je l'oublie, je cède encore.
 J'aimerais écrire des mots d'amour,
 Jeter l'éponge, un peu, tenter le sort.
 Une pause ici pour poser là,
 Entre deux conflits, entre deux coups d'éclat.
 Une pause pour dire autour de moi,
 Mon ami, mon frère, mon amour, écoute-moi.
 Yalatin Yalatin Yalatintin
 Des mots pour toi mais que je n'dis pas.
 Yalatin Yalatin Yalatintin
 Ceux-là.

34 Tes Parents - Vincent Delerm

F- Bb- Eb C-
 Tes parents ce sera peut-être
 Des professeurs de lettres
 Branchés sur France Inter
 Et qui votent pour les Verts
 Chez tes parents dans ce cas-là
 Y aura Télérama
 Un album sur Colette
 Et le chauffage à 17^{C7}
 Mais tes parents si ça tombe
 Aiment bien faire le tour du monde
 Aller dans les pays chauds
 Et ramener des diapos
 Pour Noël si ça se trouve
 J'aurai un bouquin sur le Louvre
 Si ça se trouve tes parents
 Sont un tout petit peu chiants
 Eb7 Ab Eb7
 Je suis prêt à tout accepter
 E7 C7
 Figaro Mad—ame ou Libé
 F-/Eb Db Eb7 Ab
 Je suis prêt à faire des concessions
 Bb- C7 F-
 Manger de la cervelle de mouton
 Je suis prêt à tout pour que ça passe
 Caresser leur chien dégueulasse
 Supporter toute la Traviata
 C7 F- C7
 Et même regarder Thalassa
 Tes parents pourquoi pas
 Font du ski dans le Jura
 Cinquante ils s'éclatent
 A l'avant du 4x4
 Si tes parents nous traînaient
 Faire du golf au Touquet
 Peut-être que tes parents
 On les verrait pas souvent
 Mais tes parents c'est probable
 Le samedi jouent au scrabble
 Ils viennent juste de s'inscrire
 Dans la chorale de Riquewihl

Tes parents au café
Commandent un quart Perrier
Tes parents c'est peut-être
Des gens à la retraite

Je suis prêt à tout accepter
Figaro Madame ou Libé
Prêt à trahir mes convictions
Manger des huîtres au réveillon
Je suis prêt à tout pour que ça passe
Dire du mal du voisin d'en face
Supporter les Opel Vectra
Et même regarder Thalassa

Mais tes parents c'est peut-être des gens bien qui regardent les soirées Spécial Joe Dassin et puis qui disent bah
non tant pis on fera la vaisselle demain matin.

Avec ta mère qui veut toujours qu'on rapporte les restes de la blanquette quand on rentre le dimanche soir à la
porte Champerret et puis ton père qui me demande alors Vincent quand est-ce que vous faites un disque...

Je suis prêt à tout pour que ça passe
Caresser leur chien dégueulasse
Ouvrir les boîtes de Canigou
Chloé m'a tellement parlé de vous
Chloé m'a tellement parlé de vous

35 Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green

A F#- B C#-
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

Le ciel se couche
Sur ta peau de louve
Les oies sont rouges
Ta mémoire est trouble

On a vu l'Espagne
La rive et les larmes
L'amour a ses failles
Et ses coeurs nomades

Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

I'll be your soul
Baby just don't let me go
I'll be your soul
Baby just don't let me go

Se promettre ma douce
L'Enfer et ses sources
Où les vipères rousses
Se meuvent en eaux troubles

Je deviens sauvage (ooooo)

Mon torse se décharne (ooooo)
Pour que Paris s'enflamme (ooooo)
De nos retrouvailles (ooooo)

Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

We used to be, we used to be, we used to be,
we used to be very happy
What lies all night
Remember we feel so alive
Now all that there is
The sweet souvenir
I walked down on the river, I put my feet in the water
I remember I remember we used to come here together

C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie
Et j'attendais
De toi à moi
Il faut tout recommencer
Et maintenant
Il n'y a que le souvenir
Je prends l'herbe et le vent
Mon homme et le temps
Je ne veux plus...
Je ne veux plus tout te donner mauvais garçon

I need you so,
Baby just don't let me go
I need you so,
Baby just don't let me go

Baby I Love you less and less
Baby I Love you less and less
Because of what you've done to me

C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie
Et j'attendais
De toi à moi
Il faut tout recommencer

36 Blowin In The Wind - Bob Dylan

Capo 7
G C D G G C G G How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail

Before she sleeps in the sand?
Yes, 'n' how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind
How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many times can a man turn his head
Pretending he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind
How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, 'n' how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

37 Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan

G D A-
Mama, take this badge off of me
G D C
'Cause I can't use it anymore.
It's gettin' dark, too dark to see
I feel like I'm knockin' on heaven's door.
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Mama, put my guns in the ground
I can't shoot them anymore.
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door.
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Like A Rolling Stone - Bob Dylan

38 Physical - Dua Lipa

A-
Common love isn't for us
F
We created something phenomenal
C
Don't you agree ?
G
Don't you agree ?
You got me feeling diamond rich
Nothing on this planet compares to it
Don't you agree ?
Don't you agree ?
NC
Who needs to go to sleep when I got you next to me?
A- F
All night, I'll riot with you
I know you got my back and you know I got you
C G
So come on (Come on), come on (Come on), come on (Come on)
A-
Let's get physical
Lights out, follow the noise
Baby, keep on dancing like you ain't got a choice
So come on (Come on), come on (Come on), come on
Let's get physical
Adrenaline keeps on rushing in
Love the simulation we're dreaming in
Don't you agree?
Don't you agree
I don't wanna live another life
'Cause this one's pretty nice
Living it up
Who needs to go to sleep when I got you next to me?
All night, I'll riot with you
I know you got my back and you know I got you
So come on (Come on), come on (Come on), come on (Come on)
Let's get physical
Lights out, follow the noise
Baby, keep on dancing like you ain't got a choice
So come on (Come on), come on (Come on), come on
Let's get physical
Hold on just a little tighter
Come on, hold on, tell me if you're ready
Come on (Come on, come on)
Baby, keep on dancing
Let's get physical
Hold on just a little tighter
Come on, hold on, tell me if you're ready
Come on (Come on, come on)
Baby, keep on dancing
Let's get physical
All night, I'll riot with you
I know you got my back and you know I got you
So come on (Come on), come on (Come on), come on (Come on)

Let's get physical
Lights out, follow the noise
Baby, keep on dancing like you ain't got a choice
So come on (Come on), come on (Come on), come on
Let's get physical

Let's get physical (Physical, physical)
Physical (Physical, physical)
Let's get physical (Physical, physical)
Come on, phy-phy-phy-physical

39 Hotel California - The Eagles

A- E G D F C D- E

On a dark desert highway
Cool wind in my hair
Warm smell of colitas
Rising up through the air

Up ahead in the distance
I saw a shimmering light
My head grew heavy, and my sight grew dim
I had to stop for the night

There she stood in the doorway
I heard the mission bell
And I was thinking to myself:
"This could be heaven or this could be hell"

Then she lit up a candle
And she showed me the way
There were voices down the corridor
I thought I heard them say

F C E A- F C D- E

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face

Plenty of room at the Hotel California
Any time of year (any time of year)
You can find it here

Her mind is Tiffany-twisted
She got the Mercedes benz
She got a lot of pretty, pretty boys she calls friends

How they dance in the courtyard
Sweet summer sweat
Some dance to remember
Some dance to forget

So I called up the Captain:
"Please bring me my wine"
He said: "We haven't had that spirit here since 1969"

And still those voices are calling from far away

Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face

They're living it up at the Hotel California
What a nice surprise (what a nice surprise)
Bring your alibis

Mirrors on the ceiling
The pink champagne on ice
And she said: "We are all just prisoners here of our own
device"

And in the master's chambers
They gathered for the feast
They stab it with their steely knives
But they just can't kill the beast

Last thing I remember
I was running for the door
I had to find the passage back
To the place I was before

"Relax," said the night man
"We are programmed to receive
You can check out any time you like
But you can never leave"

40 Under The Gun - Electric Guest

D- C F B \flat
Damon A. born in Santa Fe
To a lovely girl who knew nothing of the world
He said, "Baby boy, go for the fame, go for the fame"
He said, "I don't know, let me explain"

All his life, it was never right
Still he had his dream, made it work out in-between
Hearing "baby boy, go for the fame, go for the fame"
But they shut him down

G- G- D- C
So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be...)
So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be alone?)

Interlude
G- B \flat F C

D- C F B \flat
Maya Mi hated Tennessee, so she packed her bag
Halfway gone she called her dad
He said, "Baby girl, if you want free, you won't see me"
He said, "Ok, and just let me be"

Got some work, called the bosses "sir"
But although she tried, something's sick inside

Hearing, "Baby girl, if you want free, you won't see me"
 And they shot her down

So alone, guess I gotta find a home
 (Were we born to be...)
 So alone, guess I gotta find a home
 (Were we born to be alone?)

B \flat F D- C
 No, sorry, everybody wants their way
 B \flat F C C
 Everybody wants their way in the Promise Land
 So sorry, everybody has to wait
 Everybody has to wait in the Promise Land
 D- C F B \flat
 It's been a long time, I need to go
 Maybe I'll hit the road
 What I'm trying to find, I don't even know
 Maybe I'll hit the road

41 American Boy - Estelle ft Kanye West

	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	1
	1	0	1	2	
	1	1	0	3	
	2	2	2	x	
	0	x	x	x	

Emaj7 Cmaj7 A-7 A- / Fmaj7 Just another one champion sound

me and Estelle about to get down
 who the hottest in the world right now
 Just touched down in London town
 Bet they give me a pound

Tell them put the money in my hand right now
 Tell the promoter we need more seats,
 we just sold out all the floor seats

(Estelle)
 Take me on a trip, I'd like to go some day
 Take me to New York, I'd love to see LA
 I really want to come kick it with you
 You'll be my American Boy

He said Hey Sister
 It's really really nice to meet ya
 I just met this 5 foot 7 guys who's just my type
 I like the way he's speaking his confidence is peaking
 Don't like his baggy jeans but Ima like what's underneath them
 And no I aint been to MIA

I heard that Cali never rains and New York heart awaits. First let's see the west end
 I'll show you to my bedroom
 I'm liking this American Boy
 American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day
 Take me to New York, I'd love to see LA

I really want to come kick it with you
You'll be my American Boy, American Boy

Can we get away this weekend
Take me to Broadway
Let's go shopping baby then we'll go to a Café
Let's go on the subway
Take me to your hood
I neva been to Brooklyn and I'd like to see what's good

Dressed in all your fancy clothes
Sneaker's looking Fresh to Death I'm lovin those Shell Toes
Walkin that walk
Talk that slick talk
I'm likin this American Boy
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day
Take me to New York, I'd love to see LA
I really want to come kick it with you
You'll be my American Boy

(Kanye West:)
Who killin em in the UK
Everybody gonna say you K,
reluctantly, because most of this press don't f**k wit me

Estelle once said to me, cool down down
don't act a fool now now
I always act a fool oww oww
Aint nothing new now now

He crazy, I know what ya thinkin
Ribena I know what you're drinkin
Rap singer. Chain Blinger.
Holla at the next chick soon as you're blinkin

What's you're persona
About this Americana?
Am I shallow
Cuz all my clothes designer

Dressed smart like a London Bloke
Before he speak his suit bespoke
And you thought he was cute before
Look at this P Coat, Tell me he's broke

And I know you're not into all that.
I heard your lyrics I feel your spirit
But I still talk that CAAASH
Cuz a lot WAGs want to hear it

And I'm feelin like Mike at his Baddest
The Pimps at their Gladist
And I know they love it
so to hell with all that rubbish

(Estelle:)
Would you be my love, my love
could be mine would you be my love my love, could be mine
Could you be my love, my love

Would you be my American Boy
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day
Take me to Chicago, San Francisco Bay
I really want to come kick it with you
You'll be my American Boy, American Boy

42 Dernière Danse - Kyo

PIMA

E- C G D
J'ai longtemps parcouru son corps

Effleuré cent fois son visage

J'ai trouvé de l'or

Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes

Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes

Parfois je les dessine encore

Elle fait partie de moi

Je veux juste une dernière danse

Avant l'ombre et l'indifférence

Un vertige puis le silence

Je veux juste une dernière danse

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute

La flèche a traversé ma peau

C'est une douleur qui se garde

Qui fait plus de bien que de mal

Mais je connais l'histoire, il est déjà trop tard

Dans son regard, on peut apercevoir qu'elle se prépare

Au long voyage

Je veux juste une dernière danse

Avant l'ombre et l'indifférence

Un vertige puis le silence

Je veux juste une dernière danse

Je peux mourir demain, ça ne change rien

J'ai reçu de ses mains

Le bonheur ancré dans mon âme

C'est même trop pour un seul homme

Je l'ai vue partir Sans rien dire

Il fallait seulement qu'elle respire

Merci d'avoir enchanté ma vie

Avant l'ombre et l'indifférence

Un vertige puis le silence

Je veux juste une dernière danse

J'ai longtemps parcouru son corps

Effleuré cent fois son visage

J'ai trouvé de l'or

Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes

Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes

Parfois je les dessine encore

Elle fait partie de moi

43 Changes - Faul & Wad

D- F C D-
Baby, I don't know

Just why I love you so
Maybe it's just the way
That God made me this day

Honey, I gave you
And I feel for you
It won't be too long till
We're back as one again

Baby, I don't know
Just why I love you so
Maybe it's just the way
That God made me this day

Baby, I don't know
Just why I love you so
Maybe it's just the way
That God made me this day

Honey, I gave you
And I feel for you
It won't be too long till
We're back as one again

44 Balade Brésilienne - Gaël Faye

F# B-
La tête, tournant derviche
L'alcool assèche, un goût âpre en bouche
Ma langue, une lame dans une poche rêche
Le parquet craque sous nos semelles usées de gosses de riches
On fume sur la corniche, dedans la musique recouvre les causeries
L'amour triche, on s'en contente, les nuits sont fraîches
Demain on dort, dimanche au temple le pasteur ne fera que des faux prêches
On a la vie devant nous pour user nos cartouches
Dehors la ville est belle comme si j'étais un bateau-mouche
Degrés dans le rouge, les couples copulent sur la lune
Copine, c'est l'hallu', ce quinze ans d'âge transforme tes yeux en lagune
Embouteillage de filles devant les toilettes
Merde, j'ai confondu les noyaux d'olives avec les cacahuètes
On danse nos solitudes sur des rythmes binaires
Tous par terre, le cerveau dans la brume, y a de l'humour dans l'air
Dans ces instants brefs, c'est le temps qu'on déjoue donc
Dis-moi à quoi on joue avant les lueurs du jour
Vamo' a pé, caminhar na praia
E cair na gandaia
Nas ondas do amor
É que a situação aqui 'tá difícil
Faltando poesia, homem nenhum querendo compromisso

Pra trocar uma ideia, na moral, é um suplício
 Um cara que fala em poesia está desesperando por isso
 Na pista, a gente dança, temperatura é perfeita
 É cedo, é meia-noite, é lua cheia
 O seu perfume é da Chanel de Paris, cê torce p'lo PSG
 E diz aí o que falta pra tu ser feliz
 Só um peito na cara, chopa gelada
 Biquínis são de Alla
 Mais uma noite no Brasil
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor
 Allongé, la tête dans les nuages, la nuit est bleutée
 Lève les yeux, là-haut le ciel est à notre portée
 Est-ce un drone, une étoile? Oh peu importe, fais un vœu
 Le cadran essoufflé affiche une heure de couvre-feu
 Cachaça, sucre canne, glaçons pilés
 Mon petit cœur est un citron dans un mortier
 Le ciel est clairsemé comme la piste de danse
 Où sont passés les temps sereins où rien n'portait à conséquence
 Un fragment de volupté
 Un parfum, une archive, une fragrance d'été
 Une fumée suffocante, tes contours et mes pensées me fouettent
 Comme une pluie battante sur le pas de passants pressés
 Viennent des lueurs à la fenêtre
 La nuit qui meurt pour voir un nouveau jour naître
 Et comme le temps nous est compté
 J'irai camper sur tes lèvres pour m'endormir à t'écouter
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor

45 Paris métèque - Gaël Faye

F- Eb Bb- F-
 J'ai débarqué Paris d'un monde où l'on te rêve
 J'ai fui les périls, les déserts où l'on crève
 Tu m'as ouvert tes bras, toi ma Vénus de Milo
 Tu brillais trop pour moi, je n'ai vu que ton halo
 C'est pour ça que je l'ouvre, ma gueule est un musée
 Je vis loin du feutré et des lumières tamisées
 Dans tes ruelles cruelles ou tes boulevards à flics
 Dans la musique truelle des silences chaophoniques
 F- G# Eb Bb- F-
 Paris ma belle beauté, tes prétendants se bousculent
 Dans le brouillard épais de tes fines particules
 Moi pour te mériter, je t'écrirai des poèmes
 Que je chanterai la nuit tombée debout sur la scène

 Paris s'éveille sous un ciel océanique
 L'accent titi se mêle à l'Asie, l'Amérique, l'Afrique

Je suis une fleur craintive dans les craquelures du béton
 A gagner deux sous, à dormir dessous les ponts
 Paris bohème, Paris métèque, Paris d'ancre et d'exil
 "Je piaffe l'amour" médite une chinoise à Belleville
 Leonardo da Vinci se casse le dos sur un chantier
 Je vois la vie en rose dans ces bras pakistanaï
 Il tourne le gyrophare, petit cheval de carrousel
 Galope après les tirailleurs qui rétrécissent la tour Eiffel
 D'un squat, d'un bidonville, d'une chambre de bonne ou d'un foyer
 Je t'écris des poèmes où des fois je veux me noyer

Une ville de liberté pour les différents hommes
 Des valises d'exilés, des juifs errants et des roms
 Aux mémoires de pogrom, aux grimoires raturés
 Des chemins d'Erevan, aux sentiers de Crimée
 Caravanes d'apatrides, boat people, caravelle
 Sur tes frontons Paris viennent lire l'universel
 Et souvent je t'en veux, dédaigneuse et hautaine
 Capitale de la monde a joué la mondaine
 Laisse-nous consteller la vraie nuit que tu ignores
 Cesse donc de faire briller les milles feux de ton décor
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un

46 Tôt le matin - Gaël Faye

Bb - F# Eb F# Ab
 Well, it's early in the morn, in the morning, baby
 Baby, when I rise, Lordy mama
 Well, it's early in the morning, in the morning
 Baby, when I rise, well
 Well, it's early in the morning, in the morning
 Baby, when I rise, Lordy baby
 Every day, I have misery, Berta
 Right in my right side, well
 Respire les effluves, les parfums d'Orient
 Sous l'étuve les fumées d'encens
 Brûlent tes poumons dans les torpeurs enivrantes
 Hume les fleurs, leurs senteurs navrantes
 Laisse loin la rumeur des villes
 Si ta vie est tracée, dévie!
 Prends des routes incertaines, trouve des soleils nouveaux
 Enfile des semelles de vent, deviens voleur de feu
 Défie Dieu comme un fou, refais surface loin des foules
 Affine forces et faiblesses, fais de ta vie un poème
 Sois ouragan entre rebelles, houngan!
 Empereur de brigands, Mackandal, Bois-Caïman
 Écris des récits ou te cogner à des récifs
 Une feuille blanche est encore vierge pour accueillir tes hérésies

Lis entre les vies, écris la vie entre les lignes
 Fuis l'ennui des villes livides si ton cœur lui aussi s'abîme
 Well-a, Lordy, Lordy Rosie
 Well-a, Lordy, Lordy baby
 Well-a, Lordy, Lordy sugar
 Well, it's, oh Lord, Gal, well-a
 Well-rocks'n gravel make-a
 Make a solid road, Lordy sugar
 You take the rocks and the gravel and a-make a
 Make a solid road
 Un jour, un jour, un jour j'me barre, hasta la vista
 Je reste pas sur place, j'attends pas le visa
 J'veis parcourir l'espace, pas rester planté là
 Attendant que j'trépasse et parte vers l'au-delà
 Mourir sous les étoiles, pas dans de petits draps
 J'veis soulever des montagnes avec mes petits bras
 Traverser des campagnes, des patelins, des trous à rats
 M'échapper de ce bagne, trouver un sens à tout ça
 J'veis rallumer la flamme, recommencer l'combat
 Affûter ma lame pour replonger en moi
 Un fantôme se pavane dans son anonymat
 Rêve d'un pays d'Cocagne où l'on m'attendrait là-bas
 Car dans la ville je meurs à nager dans des yeux
 Des regards transparents qui me noient à petit feu
 La zone est de mépris, la vague est d'indifférence
 La foule est un zombie et je vogue à contresens
 Rocks'n gravel make -a
 Make a solid road, Lordy sugar
 You take the rocks and the gravel and a-make a
 Make a solid road, well
 Entendre le son des vagues lorsqu'elles s'agrippent à la terre ferme
 Cultiver le silence, tout est calme, plus rien n'interfère
 Rechercher la lumière, un jour peut-être trouver la clarté
 En nous le bout du monde, faire de son cœur une île à peupler
 Ouvrir de grands yeux clairs au bord d'immenses lacs émeraudes
 Se laisser émouvoir tôt le matin quand pousse l'aube
 Aux premières heures du jour tout est possible
 Si l'on veut reprendre dès le début, redéfinir la règle du jeu
 Briser les chaines, fissurer la dalle
 Inventer la lune, que tous la voient
 Devenir vent de nuit, pousser la voile
 Et s'enfuir vers des rives là-bas

47 Right Round - Flo Rida

A- F G A-
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 A- F
 Hopped out of that house with my swagger
 Hop in that with girl, I got places to go!

People to see, time is precious
 I look at my crowd and they out of control
 Just like my mind where I'm going
 No women, no shorties, no nothin but clothes
 No stoppin now, my parolees on role
 I like my jewelry, that's always on gold

 I know the storm is comin
 my pockets keep tellin me it's gonna shower
 Call up my homies that's home
 Then pop in the night cuz it's meant to be ours
 We keep a fade away shot cuz we ballin
 it's platinum patron that be ours
 Lil mama, I owe you just like the flowers
 Girl you to drink with all that and power clubs

 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down

 From the top of the pole I watch her go down
 She got me throwin my money around
 Ain't nothin more beautiful to be found
 It's goin down down.
 From the top of the pole I watch her go down
 She got me throwin my money around
 Ain't nothin more beautiful to be found
 It's goin down down

 Hey
 Shawty must know I'm not playin
 My money love her like a numba one fan
 Don't look at my mouth, let her talk to my fans
 My Benjamin Franklin
 A couple of grands, I got rubber bands
 My paper planes makin a dance
 Get dirty all night, that's part of my thing
 Keep building castles that's made out of sand
 She's amazing, the fire blazing
 Hotter than
 Girl won't you move a lil closer?
 Time to get paid, it's maximum wage
 That body belong on a poster
 I'm in a daze, that bottom is wavin' at me
 Like damn it I know you
 You wanna show like a gun out of holster
 Tell me whatever and I'll be your roper ..

 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down

 From the top of the pole I watch her go down
 She got me throwin my money around
 Ain't nothin more beautiful to be found
 It's goin down down

From the top of the pole I watch her go down
 She got me throwin my money around
 Ain't nothin more beautiful to be found
 It's goin down down
 I'm feelin my money
 I'm out of control
 Somebody help me
 She's takin my bank roll.
 But I'm king golf the club
 And I'm wearin the crown
 Poppin these bottles
 Touchin these models
 Watchin they asses go down down
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 When you go down, when you go down down

48 Whistle - Flo Rida

PIAM
 A- F C G
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Let me know
 Girl I'm gonna show you how to do it
 And we start real slow
 You just put your lips together
 And you come real close
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Here we go
 Look, I'm bettin' you like people
 And I'm bettin' you love freak mode
 And I'm bettin' you like girls
 That give love to girls and stroke your little ego
 I bet you I'm guilty, your honor
 That's just how we live in my genre
 Who in the hell done paved the road wider?
 There's only one Flo and one Rida
 I'm a damn shame, order more champagne
 Pull a damn hamstring tryna put it on ya
 Let your lips spin back around corner
 Slow it down, baby, take a little longer
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Let me know
 Girl I'm gonna show you how to do it
 And we start real slow
 You just put your lips together

And you come real close
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Here we go
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 It's like everywhere I go, my whistle ready to blow
 Shawty don't even know, she can get any for the low
 Told me she's not a pro, it's okay, it's under control
 Show me soprano 'cause, girl, you can handle
 Baby, we start slow then you come up and park close
 Girl, I'm the whistle man, my Bugatti the same notes
 Show me your perfect pitch, you got it, my banjo
 Talented with your lips like you blew out a candle
 So amusing
 Now you can make a whistle with the music
 Hope you ain't got no issues, you can do it
 Even if it's no picture, never lose it
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Let me know
 Girl I'm gonna show you how to do it
 And we start real slow
 You just put your lips together
 And you come real close
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Here we go
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Go on, girl, you can twerk it
 Let me see you whistle while you work it
 I'ma lay back, don't stop it
 'Cause I love it how you drop it, drop it, drop it on me
 Now, shorty, let that whistle blow-ow-ow
 Yeah, baby, make that whistle blow-ow-ow
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Let me know
 Girl I'm gonna show you how to do it
 And we start real slow
 You just put your lips together
 And you come real close
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Here we go
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby

49 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee

e	7 - 10p9p7/6 - 7	7 - 9 - 10 · 12	14 - 14 - 14	10 - 9 - 7
B	4	7	15 - 15	
G	7	7		/11 - 9 - 7
D	4			
A				
E				

88 bpm

Intro

B B H H B H
1 2 3 4 2 2 3 4

Chorus, verse 2

B- G D A
Ay

Fonsi

DY

Oh

Oh no, oh no

Oh yeah

Diridiri, dirididi Daddy

Go

Pompe

Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote

Tengo que bailar contigo hoy (DY)

Vi que tu mirada ya estaba llamándome

Muéstrame el camino que yo voy (Oh)

Tú, tú eres el imán y yo soy el metal

Me voy acercando y voy armando el plan

Solo con pensarlo se acelera el pulso (Oh yeah)

Ya, ya me está gustando más de lo normal

Todos mis sentidos van pidiendo más

Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

Arpege

Despacito

Quiero respirar tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oído

Para que te acuerdes si no estás conmigo

Despacito

Quiero desnudarte a besos despacito

Firmo en las paredes de tu laberinto

Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)

(Sube, sube)

Quiero ver bailar tu pelo

Quiero ser tu ritmo

Que le enseñes a mi boca

Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)

Déjame sobrepasar tus zonas de peligro

Hasta provocar tus gritos

Y que olvides tu apellido (Diridiri, dirididi Daddy)

Si te pido un beso ven dámelo

Yo sé que estás pensándolo

Llevo tiempo intentándolo

Mami, esto es dando y dándolo

Sabes que tu corazón conmigo te hace bom, bom

Sabes que esa beba está buscando de mi bom, bom

Ven prueba de mi boca para ver cómo te sabe

Quiero, quiero, quiero ver cuánto amor a ti te cabe
Yo no tengo prisa, yo me quiero dar el viaje
Empecemos lento, después salvaje

Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando poquito a poquito
Cuando tú me besas con esa destreza
Veo que eres malicia con delicadeza
Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito
Y es que esa belleza es un rompecabezas
Pero pa montarlo aquí tengo la pieza

Despacito
Quiero respirar tu cuello despacito
Deja que te diga cosas al oído
Para que te acuerdes si no estás conmigo
Despacito
Quiero desnudarte a besos despacito
Firmo en las paredes de tu laberinto
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)
(Sube, sube)
Quiero ver bailar tu pelo
Quiero ser tu ritmo
Que le enseñes a mi boca
Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro
Hasta provocar tus gritos
Y que olvides tu apellido
Despacito

Vamos a hacerlo en una playa en Puerto Rico
Hasta que las olas griten "¡ay, bendito!"
Para que mi sello se quede contigo

Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito
Que le enseñes a mi boca
Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)
Pasito a pasito, suave suavecito
Nos vamos pegando, poquito a poquito
Hasta provocar tus gritos
Y que olvides tu apellido (DY)
Despacito

50 Walk Away - Franz Ferdinand

A- G B- F#
D A B- F#- I swapped my innocence for pride
Crushed the end within my stride
Said 'I'm strong now I know that I'm a leaver'
D A B- G I love the sound of you walking away
D A G Mascara bleeds a blackened tear
D A F#- And I am cold

Yes I'm cold
 But not as cold as you are
 D A B- G I love the sound of you walking away
 I love the sound of you walking away, yeah hey F#-
 A
 Why don't you walk away?
 Why don't you walk away?
 Bb
 Why don't you walk away?
 D- Bb
 No buildings will fall down
 Why don't you walk away?
 No quake will split the ground
 Why don't you walk away?
 D- G-
 The sun won't swallow the sky
 Why don't you walk away?
 Statues will not cry
 D-
 Why don't you walk away?
 A
 Why don't you walk away?
 C
 Why don't you walk away?
 G A
 Hey
 I cannot turn to see those eyes
 As apologies may rise
 I must be strong and stay an unbeliever
 And love the sound of you walking away
 Mascara bleeds into my eye
 I'm not cold
 I am old
 At least as old as you are
 As you walk away

 And as you walk away
 My headstone crumbles down
 As you walk away
 The Hollywood wind's a howl
 As you walk away
 The Kremlin's falling
 As you walk away
 Radio 4 is static
 As you walk away

 The stab of stiletto
 On a silent night
 Stalin smiles
 Hitler laughs
 Churchill claps
 Mao Tse-Tung
 On the back

51 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg

F C F
 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

B♭ F C F

Petite gueuse Champouineuse De mes rêves

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

Si tu bronches je te tords le cou

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

Tiens-toi à Carreau la Vie est brève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

Un faux pas et t'voilà au trou

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

Tu as mon âme Monogame Et ma sève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

C'est pour toi et un point c'est tout

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

J'aim'tes deux Seins, tes yeux Et ta fève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

Fais gaffe où j'te rentre dans le chou.

52 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg

E F♯- A B G♯- B

Quand Marilou danse reggae

Ouvrir braguette et prodiguer

Salutations distinguées

De petit serpent katangais

Quand Marilou danse reggae

Sur Marilou passer à gué

Beaucoup caresses et endiguer

Spermatozoïdes aux aguets

Quand Marilou danse reggae

Au bord climax faire le guet

Changer vitesse changer braquet

Et décoller avion Bréguet

Quand Marilou danse reggae

Elle et moi plaisirs conjugués

En Marilou moi seringuer

Faire mousser en meringué

Quand Marilou danse reggae

Quand Marilou bien irriguée

Jamais jamais épiloguer

Record à corps homologuer

Quand Marilou danse reggae

Petit détail à divulguer

En petit nègre dialoguer

Après l'amour biser sagaie.

53 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg

Arpege folk

F A- Bb C

Marilou repose sous la neige

Bb F C C7

Et je me dis et je me redis

F A- Bb C

De tous ces dessins d'enfant que n'ai-je

Bb F C F

Pu préserver la fraîcheur de l'inédit

De ma Lou en bandes dessinées je

Parcourais les bulles arrondies

Lorsque je me vis exclu de ses jeux

Erotiques j'en fis une maladie

Marilou se sentait pris au piège

Tous droits d'reproduction interdits

Moi naïf j'pensais que me protégeaient

Les droits du copyright opéra mundi

Oh ma Lou il fallait que j'abrège

Ton existence c'est ainsi

Que Marilou s'endort sous la neige

Carbonique de l'extincteur d'incendie

Holiday - Green Day

54 Envole-moi - Jean-Jacques Goldman

B-
Minuit se lève en haut des tours

G A B-
Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd

G A B-
La nuit camoufle pour quelques heures

A B- A
La zone sale et les épaves et la laideur

B- G A B-
J'ai pas choisi de naître ici

B- G A B-
Entre l'ignorance et la violence et l'ennui

B- A B- A B-
J'm'en sortirai, j'me le promets

G A BCF#
Et s'il le faut, j'emploierai des moyens légaux

E- C A-
Envole-moi, envolé-moi, envolé-moi

C D E-
Loin de cette fatalité qui colle à ma peau

C A-
Envole-moi, envolé-moi

C D A
Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots

E- B B-
Envole-moi aaa

Pas de question ni rébellion

Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés

L'hiver est glace, l'été est feu

Ici, y'a jamais de saison pour être mieux

J'ai pas choisi de vivre ici

Entre la soumission, la peur ou l'abandon

J'm'en sortirai, je te le jure

À coup de livres, je franchirai tous ces murs

Envole-moi, envole-moi, envole-moi
 Loin de cette fatalité qui colle à ma peau
 Envole-moi, envole-moi
 Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots
 Envole-moi
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi
 Loin de cette fatalité qui colle à ma peau
 Envole-moi, envole-moi
 Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots
 Envole-moi
 Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi
 Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas
 Envole-moi, tire-moi de là
 Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas
 Envole-moi
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi
 Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas
 Me laisse pas là, envole-moi
 Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça
 Envole-moi
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi
 Envole-moi

55 Feel Good Inc - Gorillaz

Eb- Bb- G#- Bb-
 Hahahahahahahahahahahahahahahahaha, Feel Good
 Sha, sha-ba-sha ka, sha-ba-, Feel Good
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good

 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
 (Change) Sha, sha-(Change) ba-da (Change), sha-ba-da (Change)
 (Change) Sha, sha-(Change) ba-da (Change), sha-ba-da (Change)
 2-D
 City's breaking down on a camel's back
 They'll just have to go, 'cause they don't know wack
 So all you fill the streets, it's appealing to see
 You won't get undercounted 'cause you're damned and free
 You got a new horizon, it's ephemeral style
 A melancholy town where we never smile

 And all I wanna hear is the message beep
 My dreams, they come a kissin' 'cause I don't get sleep, no
 Beep
 2-D
 Windmill, windmill for the land
 Turn forever hand in hand
 Take it all there on your stride
 It is aching, falling down
 Love forever, love is free
 Let's turn forever, you and me
 Windmill, windmill for the land
 Is everybody in?

Trugoy the Dove
Laughin' gas these hazmats, fast cats
Linin' 'em up like ass cracks

Lay these ponies at the track
It's my chocolate attack
Shit, I'm steppin' in hotter this year (Yeah)
Care Bear reppin' it harder this year (Yeah)
Watch me as I gravitate, ha-ha-ha-ha-ha!
Yo, we gon' ghost town this Motown
With yo' sound, you in the blink
Gon' bite the dust, can't fight with us
With yo sound, you kill the Inc.
So don't stop, get it, get it (Get it)
Until you jet ahead
And watch the way I navigate, hahahahaha
(Ha! Haha! Haha! Haha! Ha!)

2-D
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good

Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good

2-D
Windmill, windmill for the land
Turn forever hand in hand
Take it all in on your stride
It is sinking, falling down
Love forever, love is free
Let's turn forever, you and me
Windmill, windmill for the land
Is everybody in?

Trugoy the Dove & 2-D
Don't stop, get it, get it (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da)

Peep how your captain's in it (Feel Good)
Steady, watch me navigate, ha-ha-ha-ha-ha! (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good)

Don't stop, get it, get it (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da)
Peep how your captain's in it (Feel Good)
Steady, watch me navigate, ha-ha-ha-ha-ha! (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good)
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahahahahaha!)

56 Titanium - David Guetta ft. Sia

C G A- F
You shout it out
But I can't hear a word you say
I'm talking loud not saying much
I'm criticized but all your bullets ricochet
You shoot me down, but I get up
G E- A- F
I'm bulletproof nothing to lose
Fire away, fire away
Ricochet, you take your aim

Fire away, fire away
 G E- A- Asus2 F You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall
 I am titanium, I am titanium, I am titanium, I am titanium
 Cut me down
 But it's you who has further to fall
 Ghost town, haunted love
 Raise your voice, sticks and stones may break my bones
 I'm talking loud not saying much
 I'm bulletproof nothing to lose
 Fire away, fire away
 Ricochet, you take your aim
 Fire away, fire away
 You shoot me down but I won't fall
 I am titanium
 You shoot me down but I won't fall
 I am titanium, I am titanium
 Stone-hard, machine gun
 Firing at the ones who run
 Stone-hard, thus bulletproof glass
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 I am titanium

57 Angela - Hatik

D- A- G- B♭
 Eh, ton visage me dit quelque chose, j't'ai d'jà croisé dans la ville
 J'veux pas t'mentir j'ai pas maté tes shoes
 T'es la plus fraîche si tu veux mon avis
 Vas-y prends mon tél quand tu veux t'appelles
 J'serais à l'hôtel dans un nuage de fumée
 J'te vois derrière les vitres teintées
 Ce soir j'vais quitter l'rainté
 Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique
 Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks
 Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Bébé dis-moi c'que tu veux faire, dans quel resto tu veux manger
 Est-ce ça t'dérange si j'conduis vite ou est-ce que t'aimes le danger ?
 N'aies pas peur, nan nan, j'ai pas d'coeur, ouais
 Mais j'prendrais soin d'toi comme la recette d'un braqueur, ouais ouais
 Hatikyo, pas homme de soupe mais homme de sous
 J'fais des tonnes de billets verts m'en prendre un peu tu peux
 Tu vois l'porche ? J'suis en dessous, j'suis dans le zoom
 T'es la seule que j'laisserais me descendre à petit feu
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks

Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

58 Agitations Tropicales - L'Impératrice

e	4	x - 5 - 5 - 5 5 x - 5 - x - x	x - 7 - 7 - x · 7 - 7 - 7 - 7	9	
B	4	x - 5 - 5 - 5 5 x - 5 - x - x	x - 10 · 10 - x · 10 · 10 · 10 · 10	5	7/9 · 9
G	4	x - 6 - 6 - 6 6 x - 6 - x - x	x - 8 - 8 - x · 8 - 8 - 8 - 8	x - x · 4h6	x - 6
D	4	4 - 4 - 4 4 x - 4 - x - x	x - 9 - 9 - x · 9 - 9 - 9 - 9		4
A	4				6/8 · 8
E	4				x - x · 4h6
					x - 6

F#-7 B7 C#- G#-
 Cortège en partance

Vers des latitudes impudiques
 Éclabousser l'éminence
 Pacifique
 Monarque ingénue et fière
 Elle seule domine
 L'assemblée, docile, chemine
 Vers son parfum thérémine
 Agitations tropicales
 Créatures astrales
 Courtisanes en transe, soupirants de l'Élégance idéale
 Agitations tropicales
 Symphonie spatiale
 L'équipage avance épousant l'exubérance impériale
 Fuir les apparences futiles
 Les beautés mécaniques
 Pardonner la décadence
 Organique
 Sous son écorce impassible
 On devine
 Sa lascivité mutine
 Sa tendresse libertine
 Agitations tropicales
 Créatures astrales
 Courtisanes en transe soupirants de l'élégance idéale...

59 J'ai Demandé à La Lune - Indochine

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/711170>

A E F#-
 Mhh, mhh, mhh, mhh, j'ai demandé à la lune
 Et le soleil ne le sait pas
 B- F#-
 Je lui ai montré mes brûlures

C#- E
 Et la lune s'est moquée de moi
 Et comme le ciel n'avait pas fière allure
 Et que je ne guérissais pas
 Je me suis dit "quelle infortune"
 Et la lune s'est moquée de moi
 J'ai demandé à la lune
 Si tu voulais encore de moi
 Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude"
 "De m'occuper des cas comme ça"
 Et toi et moi
 On était tellement sûrs
 Et on se disait quelquefois
 Que c'était juste une aventure
 Et que ça ne durerait pas
 D- A-
 Je n'ai pas grand chose à te dire
 Et pas grand chose pour te faire rire
 C G
 Car j'imagine toujours le pire
 Et le meilleur me fait souffrir
 J'ai demandé à la lune
 Si tu voulais encore de moi
 Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude"
 "De m'occuper des cas comme ça"
 Et toi et moi
 On était tellement sûrs
 Et on se disait quelquefois
 Que c'était juste une aventure
 Et que ça ne durerait pas, aah

60 La Vie Est Belle - Indochine

G E- B- B-
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi
 Comme quelqu'un qui te sera et dont on parlera
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi
 Je serai quelqu'un qui sera, tu verras
 Nous irions faire la vie, réussir au moins ça
 Nous irions faire la nuit, aussi loin que tu pourras
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi
 C D G E-
 La vie est belle et cruelle à la fois, elle nous ressemble parfois
 C D B- B-
 Moi je suis né pour n'être qu'avec toi
 La vie est belle aussi belle que toi, elle te ressemble parfois
 Moi je suis né pour n'être qu'avec toi
 J'étais pourtant si fier de vivre près de toi
 La vie va trop vite, ton cancer est le mien
 C'était pourtant si clair de finir avec toi
 Ton sang est le mien, on ne fera plus qu'un
 Et nous serions invincibles, réussir au moins ça
 Nous voulions tous les possibles, aussi loin que l'on pourra

La vie est belle aussi cruelle que ça, elle nous ressemble parfois

Moi j'étais né pour n'être qu'avec toi
Nous, on y aurait cru, seuls et tristes à la fois
Tout ne finira pas juste ici
On y aurait vu que nos sourires et nos joies
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

La vie est belle mais cruelle parfois,
Elle nous ressemble toi et moi
Ma vie est belle aussi belle que toi
La vie est belle mais cruelle parfois,
Elle nous ressemble toi et moi
Moi je suis né pour n'être qu'avec toi
Nous on y aurait cru à nos sourires à nos joies
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

61 Photomaton - Jabberwocky

D- A- E-F C
I let you rise away, can't feel your breath in my hairs
It seems to be years, and I'm alone and fake, and I'm alone and fake
If this world is too small to be two, a world without sense if I'm without you
It's always the wrong way, there's no return to life so you get your car and drive
Look at the game of your life, you never took all the dice
After all, curtains fall, there's no return to life, so get the car and die
D- F C G

Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight

The dolls inside me cave in, blood and tears on my skin
My wounds bring up my fear, but I like this last, this last grip
I just wanna rid me of my pain, this happy violence is beating in my veins
It's always the wrong way, there's no return to life, I'm in the car and drive

Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight

62 Bande Organisée - Jul

F#- E D

Oui, ma gâtée, RS4 gris nardo, bien sûr qu'ils m'ont raté (gros, bien sûr)

Soleil dans la bulle, sur le Prado, Shifter pro' (Shifter pro')
 Contre-sens (ah), ma chérie, tu es à contre-sens
 Puta, où tu étais quand j'mettais des sept euros d'essence (hein)
 Tu veux nous faire la guerre (hein), par Dieu, c'est B (ah)
 Ça prend ton Audi, ça prend ta gadji, ça prend ta CB (eh, eh)
 Le téléphone bippe (brr), que tu prends la kew (ew)
 C'est Marseille, bébé (ah), sa mère un CDD (ah)
 Wesh alors, ma race, tranquille ou quoi (oh, mathafuck)
 Grimpe dans la tchop, j'fais 0 à 100 en 2 secondes 3
 Guitarisé, oh, AC/DC, oh, on s'croise, c'est sûr, tu es tétanisé

 J'ai passé la bague à Tchikita, deux mois après, j'l'ai déjà quitté (ah, ah)
 T'es un petit bâtard, j'suis un apache, j'suis un Diakité (eh)
 J'suis le capitaine (eh), j'vais les décapiter (eh)
 C'est pas la capitale (nan), c'est Marseille, bébé (pah, pah, pah)
 1.3, Audi Sport, j'passe la douane, les rapports
 Nique ta mère sur la Canebière, nique tes morts sur le Vieux-Port (Santé & Honneur)
 Mi amor, c'est les quartiers Sud, c'est les quartiers Nord
 Nique ta mère sur la Canebière, nique tes morts sur le Vieux-Port (ah)

 J'suis à la zone, sans casque sur un scooter kit-é
 Oublie-la, c'est une puta, elle t'a quitté
 J'suis ailleurs, c'est d'la moula qu'j'ai effrité
 Depuis t'à l'heure, que ça me nique mon briquet
 Rafale, flow bazookaw, j'ai des potes qui s'déplacent au cas où
 La moto, elle fait "brm, brm, brm, brm", toujours là, demande à Tikow
 J'suis dans l'game en claquettes, survêt'
 J'fuck les folles qui parlent de moi sur l'net
 J'suis sous potion là, j'tire 2-3 sur l'pét'
 Au fait, on grimpe, envoie les zéros sur l'chèque
 Ah, ah, poto, que pasa, ah, ah, dans la cabesa
 Ah, ah, grr, ratata, ah, ah, pour les mapesa
 Ah, ah, poto, que pasa, ah, ah, dans la cabesa
 Ah, ah, grr, ratata, ah, ah, pour les mapesa
 Plus besoin d'aller chez Lacoste depuis qu'j'suis fait d'or et d'platine
 Et sur Twitter, j'vois leurs posts, nique leurs mères ceux qui parlent mal d'la team

 En bande organisée, personne peut nous canaliser
 Dans la zone, ça fume la fusée, pisté par les banalisées
 Hasta luego, fais-en un, hasta luego, fais-en deux
 Hasta luego, ouh, ouh, hasta luego, bam, bam

 C'est du 24 carats (nan), j'rappe depuis l'époque de Cara
 La technique, le flow de malade, artistiquement, on se balade (ok)
 T-Max, casque Arai, recherché à kech-Marra
 J'lui envoie une frappe imparable, j'fais couler son mascara (ah, ah)
 Le J, c'est le S (ok), hum, j'sors le RS (vroum, vroum)
 Une liasse épaisse, arlabelek', N.A.P.S (ah, ah)
 Le, le J, c'est le S (ok), hum, j'sors le RS (vroum, vroum)
 Une liasse épaisse, arlabelek', N.A.P.S (ok)

 Yo, cesse ton baratin (yeah), t'es qu'un fils de bar à tain-p' (ah)
 J'commence le rap avec 7 et 3, à la rivière, j'ai touché la quinte
 Yo, j'vise l'or, le platine (ah), à la base, c'était les assises
 J'suis un peu d'Zampa, un peu d'Zizou (coup), j'offre un Ricard à Poutine
 Jeune trafiquant dans le bâtiment, cavale comme Usain Bolt (ah, ah)
 Je connais le maniement de mon département, le soir, pour te froisser ta go' (ah, ah, ah)

Et ça fait, zumba, caféw, caféw, carnaval
J'suis dans l'4x4 teinté, pisté par la banal'
Et ça fait, zumba, caféw, caféw, carnaval
J'suis dans l'4x4 teinté, pisté par la banal'

En bande organisée, personne peut nous canaliser
Dans la zone, ça fume la fusée, pisté par les banalisées
Hasta luego, fais-en un, hasta luego, fais-en deux
Hasta luego, ouh, ouh, hasta luego, bam, bam
Égal, illégal (eh), Alpha, Oméga (vroum)

On fait coup d'état, balle dans la te-tête, c'est la cuenta (vroum)
Poursuite, y a les bleus (bleus), serein, j'sors d'la bleue (bleue)
Ter-ter, guidon, logistique, par terre, du sang balistique
A-tchu-tchu-tcha (tcha), c'est une salvatrucha ('cha)
Trafic haram (ah), Marseille, on trouve des cadavres (ouais)
Marseille hala, plus d'âme, les petits passent à l'acte (ouais)
Milli', j'veux l'milli' comme l'OVNI (hum), ces filha puta, j'les finis
Yah, on les rend amis, ennemis, yah, on les rend ennemis, amis, yah
J'ai les poches pleines, tu m'suis, j'ai fait le calcul de plus le calculer lui, yah (ouh)
Comportement dans la zone, yah, comporte avec les hommes, yah
Garde la pêche, moi, j'ai la forme, forme, temenik, on te déforme
Car c'est trop vrai, t'as l'regard et l'fond mauvais, quand j'galère, toi t'es refait (eh)
Au lit, t'es mauvais (eh), ta gadji, on la connaît (eh, eh)
Au parloir, elle a tourné (eh, eh), cognée par des prisonniers (ouh, ouh)
Tu dois des sous, sous, sous, tu fais la mala dans les "boum, boum, boum"
Pour de la monnaie, on te click, click, boum, l'alcool, on la glou, glou, glou (glou, glou, glou)
Tu dois des sous, sous, sous, tu fais la mala dans les "boum, boum, boum"
Pour de la monnaie, on te click, click, boum, l'alcool, on la glou, glou, glou (glou, glou, glou)

Wesh, tu veux pas la guerre mais pourquoi tu allumes la mèche (mèche, mèche)
J'suis dans la zone, j'évite les putas, wesh
Moi, j'écoute pas les gens et ma Clio, elle est sur les jantes
J'fais que fumer le jaune, des fois, avec un peu de Marie-Jeanne
Hier, j'étais bleu, j'voulais un Porsche GT bleu (bleu)
Y avait le pain, on était plein, y avait pas un, on était deux (deux)
J'suis dans le bloc, ma biche, dans la zone, c'est chacun sa kich' (sa kich')
Y a eu des traîtres, des traîtres, des traîtres, nique sa mère, c'est rien, ma3lich
Au quartier, y a d'la vente d'armes, nouvelle paire, j'paye en espèces
Fais belek, y a les gendarmes, ils sont loin, c'est bon, déstresse
C'est tous pour la plata, retour de flamme, fumar mata (brh)
Ça danse en équipe sur le chant des "ratata"

En bande organisée, personne peut nous canaliser
Dans la zone, ça fume la fusée, pisté par les banalisées
Hasta luego, fais-en un, hasta luego, fais-en deux
Hasta luego, ouh, ouh, hasta luego, bam, bam
En bande organisée, personne peut nous canaliser
Dans la zone, ça fume la fusée, pistés par les banalisées
Hasta luego, fais-en un, hasta luego, fais-en deux
Hasta luego, ouh, ouh, hasta luego, bam, bam

63 Smooth Criminal - Michael Jackson

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/michael-jackson/smooth-criminal-chords-162913>

A- G/B C G As he came into the window
 Was a sound of a crescendo
 He came into her apartment
 He left the bloodstains on the carpet
 She ran underneath the table
 He could see she was unable
 So she ran into the bedroom
 She was struck down, it was her doom
 F
 Annie, are you okay?
 G
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay? Are you okay Annie?
 G
 Annie are you okay?
 F G
 Will you tell us that you're okay?
 A- G
 There's a sign at the window
 F E
 That he struck you, a crescendo Annie
 A- G
 He came into your apartment
 F G
 Left the bloodstains on the carpet
 A- G
 Then you ran into the bedroom
 F
 You were struck down
 E
 It was your doom
 F
 Annie, are you okay?
 G
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 E
 You've been hit by
 You've been hit by
 A smooth criminal

 So they came into the outway
 It was Sunday, what a black day
 Mouth to mouth resuscitation
 Sounding heartbeats, intimidation
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay
 Are you okay, Annie

Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay
 Are you okay, Annie
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay? Are you okay Annie?

^G
 Annie are you okay?
^F ^G
 Will you tell us that you're okay?
 A- ^G
 There's a sign at the window
^F ^E
 That he struck you, a crescendo Annie
 A- ^G
 He came into your apartment
^F ^G
 Left the bloodstains on the carpet
 A- ^G
 Then you ran into the bedroom
^F
 You were struck down
^E
 It was your doom
^F
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
^G ^F
 Are you okay, Annie?
^E ^{STOP}
 You've been hit by You've struck by
 A smooth criminal

Annie are you okay?
 (I don't know)
 Will you tell us that you're okay?
 (I don't know)
 There's a sign at the window
 (I don't know)
 That he struck you, a crescendo Annie
 (I don't know)
 He came into your apartment
 (I don't know)
 Left the bloodstains on the carpet
 (I don't know why, baby)
 Then you ran into the bedroom
 (I don't know)
 You were struck down
 It was your doom, Annie (dag gone it)
 Annie are you okay?
 (Dag gone it, baby)
 Will you tell us that you're okay?
 (Dag gone it, baby)
 There's a sign at the window
 (Dag gone it, baby)
 That he struck you, a crescendo Annie
 He came into your apartment
 (Dag gone it)
 Left the bloodstains on the carpet
 Then you ran into the bedroom

You were struck down
(Dag gone it)
It was your doom, Annie

64 Come - Jain

B H H H
1 et 2 et 3 et 4 et
C#- F# G# G#
Black burn. I feel so alone without you boy

Now I'm here hanging out in the street
Thinking about reactions over actions
Walking on the sky of my dreams

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares
Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

My love, I just feel so lost without you boy
I am yours even if time has passed
Take me away from this impetuous world
Leaving this jail of my mind

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares

Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

My soul, my soul is in Africa, with you boy

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares
Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

My soul, is in Africa with you boy
Looking at the stars on this diamond sky

Giving you my smile so you can keep it on your mind
Floating on your blazing eyes

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares

Come, come, my baby come
 I will love you forever
 Come, come, my baby come
 I will not let you go

65 On'n'On - Justice

^D
 Before day break there were ^Fnone

^G
 And as it broke there was ^{Bb}one

^D
 The moon, the sun, it goes on'n'on

The winter better was warm

The summer children were born

And so the story goes on'n'on

^D
 Come women if your life beats

^F
 Those we buried with the house keys

^G
 Smoke and feather where the fields are

^{Bb} ^C
 Green from here to eternity

Come woman on your own time

Far, far, far from the virgin vine

Rising out from the dead leaves

Come back to me

^F
 Oh sing your favorite song

^G
 Left to tears

^D
 Dreams it goes and then on

A vessel in the bloodline

The 13th zodiac sign

A stitch in time it goes on'n'on

Someday the grapes will be wine

And someday you will be mine

And so the story goes on'n'on

Come women if your life beats

Those we buried with the house keys

Smoke and feather where the fields are...

Come woman on your own time

Far, far, far from the virgin vine

Rising out from the dead leaves

Come back to me

Oh sing your favorite song

Left to tears

Dreams it goes and then on

Oh sing your favorite song

Left to tears

Dreams it goes and then on

That which was put in the ground

Will someday come back around

From dust to dust it goes on'n'on

Before daybreak there were none

And as it broke there was one
And still the story goes on'n'on

66 La Banane - Philippe Katerine

C A7 D- G
Non je ne veux plus jamais travailler
Plutôt crever
Non je n'irai plus jamais au supermarché
Plutôt crever

Non mais laissez-moi
Non mais laissez-moi
Manger ma banane

Non mais laissez-moi
Non mais laissez-moi
Manger ma banane tout nu sur la plage

Non je ne veux plus jamais m'habiller
Plutôt crever
Plutôt crever que de me lever parce que vous me le demandez
Plutôt crever

Non mais laissez-moi
Non mais laissez-moi
Manger ma banane

Non mais laissez-moi
Non mais laissez-moi
Manger ma banane tout nu sur la plage

Oui monsieur je sais que ce sont vos enfants
Mais quand ils me voient ils rigolent tout le temps
Alors laissez-moi laissez-moi laissez-moi laissez-moi
laissez-moi

Non mais laissez-moi
Non mais laissez-moi
Manger ma banane
(X3)

Non mais laissez-moi
Non mais laissez-moi
Plutôt crever que de pas finir ma banane

67 My Life Is Going On (La Casa de Papel) - Cecilia Krull

PAMIPAMIPAM
B- F#-/A E-/G# E-/G

If I stay with you, if I'm choosing wrong
I don't care at all
If I'm losing now, but I'm winning late
That's all I want

Now we need some space, 'cause I feel for you
And I wanna change
Growing up alone, it seems so short

I can't explain

B- D G E-

Whatever happens in the future, trust in destiny

B- D G Asus4

Don't try to make anything else even when you feel

E G E G E B- E G6 A6

I don't care at all

I am lost

I don't care at all

Lost my time, my life is going on

I will be so strong, looking for a new version of myself

Cause now all I want is to be a part of my new world

Whatever happens in the future, trust in destiny

Don't try to make anything else even when you feel

I don't care at all

I am lost

I don't care at all

Why not have it all

I am lost

I don't care at all

Lost my time, my life is going on

68 Blue Jeans - Lana del Rey

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/lana-del-rey/blue-jeans-chords-1095078>

E- D A- A-

Blue jeans, White shirt

Walked into the room you know you made my eyes burn

It was like James Dean, for sure

You so fresh to death and sick as ca-cancer

You were sorta punk rock, I grew up on hip hop

But you fit me better than my favorite sweater, and I know

That love is mean, and love hurts

But I still remember that day we met in December, oh baby!

I will love you till the end of time

I would wait a million years

Promise you'll remember that you're mine

Baby can you see through the tears?

Love you more

Than those bitches before

Say you'll remember, oh baby, say you'll remember

I will love you till the end of time

Big dreams, gangster

Said you had to leave to start your life over

I was like: "no please, stay here,"

We don't need no money we can make it all work

But he headed out on Sunday, said he'd come home Monday

I stayed up waitin', anticipatin' and pacin' but he was
 Chasing paper
 "Caught up in the game" that was the last I heard
 I will love you till the end of time
 I would wait a million years
 Promise you'll remember that you're mine
 Baby can you see through the tears?
 Love you more
 Than those bitches before
 Say you'll remember, oh baby, say you'll remember
 I will love you till the end of time

You went out every night
 And baby that's alright
 I told you that no matter what you did I'd be by your side
 Cause Ima ride or die
 Whether you fail or fly
 Well shit, at least you tried.
 But when you walked out that door, a piece of me died
 I told you I wanted more-but that not what I had in mind
 I just want it like before
 We were dancin' all night
 Then they took you away- stole you out of my life
 You just need to remember....

Will love you till the end of time
 I would wait a million years
 Promise you'll remember that your mine
 Baby can you see through the tears?
 Love you more
 Than those bitches before
 Say you'll remember, oh baby, say you'll remember
 I will love you till the end of time

69 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz

e	5	5	7	8	5				
B	4					5	5	6	5
G	4					3	3	5	6
D	4								
A	4					3	3	3	3
E	5	5	5	5	5	3	3	3	3

B x x B x x B x
 1 2 3 4 5 6 7 8

A- C G D-
 Yeah, you never said a word
 You didn't send me no letter
 Don't think I could forgive you
 See our world is slowly dying
 I'm not wasting no more time
 Don't think I could believe you
 Yeah, our hands will get more wrinkled
 And our hair will be grey
 Don't think I could forgive you
 And see the children are starving

And their houses were destroyed
 Don't think they could forgive you
 Hey, when seas will cover lands
 And when men will be no more
 Don't think you can forgive you
 Yeah when there'll just be silence
 And when life will be over
 Don't think you will forgive you

70 Imagine - John Lennon

Cmaj7 F
 C] Cmaj7 F
 C Cmaj7 F
 C Cmaj7 F
 C Cmaj7 F
 C Cmaj7 F
 C Cmaj7 F
 C Cmaj7 F

Imagine all the people
 Living for today...

Imagine there's no countries
 It isn't hard to do
 Nothing to kill or die for
 And no religion too
 Imagine all the people
 Living life in peace...

You may say I'm a dreamer
 But I'm not the only one
 I hope someday you'll join us
 And the world will be as one

Imagine no possessions
 I wonder if you can
 No need for greed or hunger

A brotherhood of man
 Imagine all the people
 Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer
 But I'm not the only one
 I hope someday you'll join us
 And the world will live as one

71 Femme Like U - K-Maro

B- F#- E- F#-
 Ou Capo 2 A- E- D- E-
 Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
 Donne moi ton bon vieux funk,
 Ton rock baby, ta soul baby hey
 Chante avec moi, je veux une femme like you
 Pour m'emmener au bout du monde

Une femme like you, Hey hey
Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
Donne moi ton bon vieux funk,
Ton rock baby, ta soul baby hey
Chante avec moi, je veux un homme like you
Bad boy tu sais que tu me plais,
Un homme like you, hey hey

Quand tu chantes, j'oublie, j'ai plus le moindre soucis
J'ai le mal qui fuit, tu donnes un son à ma vie
Et puis j'sais pas ce qui se passe
Tu as ce regard dans la face
Qui me ramène à la case départ là où j'suis parti,
Me ramène à la soirée du bar quand on est sortis
Et c'est cette même complicité qui s'installe,

Quand on est sur la scène et l'on brille sous la même étoile
Quand ta voix croise la mienne
Que j'ai ta soul dans mes veines
Que mon vibe coule dans les tiennes
Femme tu es belle mais quand tu chantes tu es sexy,
Flash sur elle, c'est ma Rock star baby

Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
Donne moi ton bon vieux funk,
Ton rock baby, ta soul baby hey
Chante avec moi, je veux une femme like you
Pour m'emmener au bout du monde
Une femme like you, Hey hey
Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
Donne moi ton bon vieux funk,
Ton rock baby, ta soul baby hey

Chante avec moi, je veux un homme like you
Bad boy tu sais que tu me plais,
Un homme like you, hey hey

Complice on leur donne un bon son live
Soul mates, a la Diddy et Mary J Blidge
Glamourous, ton style et ton charme
Tu es Fabulous, un délice pour un mec à dames
Hum baby baby, si tu savais comme je te ** baby baby
Crois moi que l'atmosphère est parfaite
Et plus tu chantes, plus je glisse sur la pente et je perds la tête
Deux vies, deux voix qui se rencontrent
Deux histoires qui se racontent
Une chanson pour le dire
Il y a les mots, les images pour le décrire
Une belle rencontre à l'ancienne

Prends un flash, il y a de la magie sur scène,
Le rideau tombe et c'est terminé
Une belle collabo, des mots sur une feuille, pour s'en rappeler
Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
Donne moi ton bon vieux funk,
Ton rock baby, ta soul baby hey
Chante avec moi, je veux une femme like you
Pour m'emmener au bout du monde

Une femme like you, Hey hey
Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
Donne moi ton bon vieux funk,
Ton rock baby, ta soul baby hey
Chante avec moi, je veux un homme like you
Bad boy tu sais que tu me plais,
Un homme like you, hey hey

72 Bécane - Lomopal

A- E- G D-

Les yeux qui brillent, la conscience qui s'éteint, cerveau troué comme ma paire de Vans
Seul au milieu du passage piéton, la faucheuse me fait des appels de phares
Le calme intérieur, la belle face changent tout c'que j'ai sous la chair en pierre

Change la tisane de mon verre en bière, envie d'envoyer chier la Terre entière
La vie est une imparfaite perfection, chaque jour je subis de nouvelles pressions
Le futur s'arrangera comme Urion, je disparaîs des caméras d'surveillance
Dehors les miens sont traités comme des chiens, Monsieur policier nous respecte pas
La nuit, possédé comme un comédien, je m'endors à l'heure où les spectres partent
Torturé, quand les pensées claquent la porte du réel
Petit, c'était dur d'être torturé, c'est encore dur et ça va encore durer
En silence, je presse le pas, tant de galères pour un si vieux parcours
Les coïncidences n'existent pas, chaque seconde, je vois des signes partout

Et puis y'a cette femme, envie de lui dire : "Grâce à nos baisers, j'apprécie mieux chaque jour"
Peur qu'elle s'efface, envie de lui dire, un soir avec des petits yeux d'amour
Même en été, j'ai peu chaud sans toi, tout allait mieux quand on roulait sur ma Peugeot 103

Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois
Dès le départ, sans freins
Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois
Dès le départ

Bébé, serre-moi fort, bébé, serre-moi fort
Bébé, serre moins fort, bébé, serre-moi fort
Ah, bébé, serre moins fort, bébé, serre moins fort
Bébé, serre moins fort, bébé, serre-moi fort

J'regarde son visage sur le plafond blanc, j'essaye d'oublier mais la peine est fixe
Remords et regrets rien d'bénefique, j'ai d'jà r'commencé à appeler des filles
Avoir la conscience du plaisir, c'est bien, avoir l'inconscience de souffrir, c'est mieux
J'suis jamais surpris, c'est comme si j'avais déjà tout vu avant même d'ouvrir les yeux
Pourquoi c'est maintenant qu'j'ai besoin de douceur ?
J'échange des heures de sommeil contre des réponses

Est-c'que les docteurs savent se soigner tout seul ?
Elle est partie, je multiplie mes "désolé" par dix
Putain, promis juré, mis à part quelques grosses paires de fesses qui me brusquent, c'est elle qui m'excite le plus
Mais je l'oublie quand la foule est belle, un coup je la voulais elle, un coup je voulais les autres
Elle m'a dit : "tu n'auras jamais ces deux choses Antoine", tout allait mieux quand on roulait sur ma Peugeot

103

Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois

Dès le départ, sans freins
 Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme
 Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois
 Dès le départ
 Bébé, serre-moi fort, bébé, serre-moi fort x8

73 Toute cette Histoire - Louise Attaque

$|E - |G|C|$
 $|D|E - |CDCE - |$

Toute cette histoire est bien ancrée dans ma mémoire
 et si quelqu'un vient s'en mêler je crois que je vais craquer.

Je vous raconte une histoire sortie de ma tête par hasard,
 sortie d'un livre rouge et noir, elle aime le rouge et le noir
 je voudrais bien la revoir et je peux pas te croire,

elle m'a prêté sa guitare,
 elle était bordeaux et noir je voudrais
 bien la revoir;

Toute cette histoire est bien ancrée dans ma mémoire et si quelqu'un vient s'en mêler je crois que je vais
 craquer...

74 Le marchand Petrouchka

A- D- E A-
 C'est le marchand Petrouchka qui revient
 D'or est rempli son sac et il est content lalala
 Quand ses chevaux fatigués auront bu
 Jusqu'au matin il pourra rire et chanter

75 La Grenade - Clara Luciani

B- A G F#
 Hé toi
 Qu'est-ce que tu regardes?
 T'as jamais vu une femme qui se bat
 Suis-moi
 Dans la ville blafarde
 Et je te montrerai
 Comme je mords, comme j'aboie
 B- E-B- A DA B- E-A
 Prends garde, sous mon sein la grenade
 Sous mon sein là regarde
 Sous mon sein la grenade
 Prends garde, sous mon sein la grenade
 Sous mon sein là regarde
 Sous mon sein la grenade
 Hé toi
 Mais qu'est-ce que tu crois?
 Je ne suis qu'un animal
 Déguisé en madone

Hé toi
Je pourrais te faire mal
Je pourrais te blesser, oui
Dans la nuit qui frissonne

Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade

Hé toi
Qu'est-ce que tu t'imagines?
Je suis aussi vorace
Aussi vivante que toi
Sais-tu
Que là sous ma poitrine
Une rage sommeille
Que tu ne soupçonnes pas?

Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde

76 La Bonne Étoile - M

A- D-
Terrien
Juste une poussière
Dans un système solaire
Une chose mystérieuse^E C'est rien
On est tous un peu flous
Pas sûrs de nous du tout
Dans la nébuleuse
Ce soir
En regardant les étoiles
J'ai vu dans le ciel
Quelque chose qui brille, brille, brille
À la belle étoile
Quelques étoiles filantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes
Visible
À l'oeil nu si on veut
Il fallait ouvrir les yeux
Sur ce point lumineux
J'étais à des années lumières

De penser qu'un jour
 Je pourrais y croire
 Ça m' sidère ce désir
 Qui monte en moi

 À la belle étoile
 Quelques étoiles filantes
 Et toi la bonne étoile
 Autour de toutes ces figurantes

 À la belle étoile
 À la belle étoile

 J'étais à des années lumières
 De penser qu'un jour

 Je pourrais lui plaire
 D- A- B F E Ça m' sidère ce désir

 Qui monte
 En moi

 À la belle étoile
 Quelques étoiles fuyantes
 Et toi la bonne étoile
 Autour de toutes ces figurantes

 Et toi la bonne étoile
 Et toi la bonne étoile
 Et toi la bonne étoile
 Et toi la bonne étoile

77 And We Danced - Macklemore

Capo 5
 A- F C G
 D- Bb F C^{ou}
 And we danced
 And we cried
 And we laughed
 And had a really, really, really good time
 Take my hand, let's have a blast
 And remember this moment for the rest of our lives
 Our lives (our lives)
 Our lives (our lives)
 Oh, oh, oh, oh (oh, oh, oh, oh, oh)
 Tonight (tonight!)
 Tonight (tonight!)
 Tonight!
 Cause tonight's the night
 Am I right?
 Dance

 Feels like the night for a party
 My nature's so naughty
 There's a knock on the door
 It's the neighbors, quit cock-blocking

We're having a ho-down, are you hoes down?
Don't make me pull my hose out
Cause it's big, long, pink, strong
And been known to dance, like, all night long
Grab my hand, play this song
DJ, save my life, come on!
Leave your fear, back off the wall
Free of beat and pussy pop
And if you don't have a pussy
Pop a cock into a booty, into a booty
Yeah, yeah

Hook

And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives

Verse 2

I am not, I am not going to stand on the wall
I will dance, I will dance, I will break that ass off
And I see you in the corner, corner looking so small
Doing the robot like, "If I die tonight, at least I went hard"
I will not, I will not give a damn who watches me
I will live, I will live! Liberate the fox in me
I will be the discoball, freakin' give my all
To whatever girl's booty I'm freaking on
I'm not skeeting, nah it's just freaking hot
Alright, I skeeted

I will not be a mannequin
The ego banished
The roof's on fire
Let's burn down the Vatican
I will moon walk to Pluto in honor of Michael Jackson
In heaven he'll be saying that man is tight at dancing
Rip to the king, Michael Jackson, we learned it all from you
Dedicate this to the dance floor
Party up the sorrow 'til tomorrow morning happens
We pledge allegiance to the DJ
Put your hands up

And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives
Our lives

You see me looking at you from that bar right over there
But your friends are huddled up and they are hating on a player
I just want to dance with you, get on the back of you
Tip tap the boots, extract the truth
Da- Dance with you, get on the back of you
Da- Dance, dance, dance
Awesome

Oh-ee, oh-ee, oh
(Oh-ee, oh-ee, oh)
Hey-oh, hey-oh
(Hey-oh, hey-oh)
Uh-ah-ba-bo
(Uh-ah-ba-bo)
Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop
(Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop)

And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives

78 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis

E- DDsus4 B- C
- Return of the Mack - get up
What it is, what it does, what it is, what it isn't
Looking for a better way to get up out of bed
Instead of getting on the internet and checking a new hit
We get up, fresh out, pimp strut walking
Little bit of humble, little bit of cautious
Somewhere between like, Rocky and Cosby, Sweater Gang
Nope, Nope. y'all can't copy that

Bad, moonwalkin', This here, is our party
My posse's been on broadway, and we did it our way
Grown music
I shed my skin and put my bones into everything I record to it
And yet I'm on
Let that stage light go and shine on down
Got the Bob Barker suit game and Plinko in my style
Money
Stay on my craft and stick around for those pounds
But I do that to pass the torch and put on for my town
Trust me, on my I-N-D-E-P-E-N-D-E-N-T shit hustling
Chasing dreams since I was 14
With the 4 track, bussing
Halfway cross that city with the backpack, fat cat, crush shit
Labels out here, nah they can't tell me nothing
We give it to the people, spread it across the country
Labels out here, nah they can't tell me nothing
We give it to the people, spread it across the country

And then we go back, this is the moment
Tonight is the night, we'll fight till it's over
So we put our hands up like the ceiling can't hold us
Like the ceiling can't hold us
(x2)

Now, can I kick it? Thank you

Yeah I'm so damn grateful
 I grew up really wanting gold fronts
 But that's what you get when Wu-Tang raised you
 Y'all can't stop me, I go hard like I've got an 808 in my heart beat
 And I'm eating at the beat
 Like you gave a little speed to a great white shark on shark week

 (Why? Time to go off. Gone)? Deuces, goodbye
 I've got a world to see;
 And my girl, She wanna see Rome
 Caesar'll make you a believer
 Nah, I never ever did it for a throne
 That validation comes
 So I'm giving it back to the people now
 Sing that song and it goes like...
 Raise those hands, this is our party
 We came here to live life like nobody was watching
 I got my city right behind me;
 If I fall they got me
 Learn from that failure, gain humility
 Then we keep marching, I said

And then we go back, this is the moment
 Tonight is the night, we'll fight till it's over
 So we put our hands up like the ceiling can't hold us
 Like the ceiling can't hold us
 (x2)

And all my people say'
 "Na na NAna na naNA na"

And then we go back, this is the moment
 Tonight is the night, we'll fight till it's over
 So we put our hands up like the ceiling can't hold us
 Like the ceiling can't hold us
 (x2)

79 Bella - Maître Gims

D- A- E A-
 Elle répondait au nom de Bella"
 Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ
 Elle faisait trembler tous les villages
 Les gens me disaient : "Méfie-toi d'cette fille-là"

 C'était un phénomène, elle n'était pas humaine
 Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman
 Une beauté sans pareille, tout le monde veut s'en emparer
 Sans savoir qu'elle les mène en bateau
 Hypnotisés, on pouvait tout donner
 Elle n'avait qu'à demander, puis aussitôt on démarrait
 On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré
 Sans savoir qu'elle les mène en bateau
 Mais quand je la vois danser le soir
 J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit
 Ou moins que ça, un moins que rien

Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de Bella”

Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ

Elle faisait trembler tous les villages

Les gens me disaient : ”Méfie-toi d’cette fille-là” x2

Oui, c’est un phénomène qui aime hanter nos rêves

Cette femme était nommée ”Bella la peau dorée”

Les femmes la haïssaient, toutes la jalousaient

Mais les hommes ne pouvaient que l’aimer

Elle n’était pas d’ici, ni facile, ni difficile

Synonyme de ”magnifique”, à ses pieds : que des disciples

Qui devenaient vite indécis, tremblants comme des feuilles

Elle te caressait sans même te toucher

Mais quand je la vois danser le soir

J’aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s’assoit

Ou moins que ça, un moins que rien

Juste une pierre sur son chemin

Allez, fais-moi tourner la tête, hé-hé

Tourner la tête, héhé

Rends-moi bête comme mes ieds-p’, hé-hé

Bête comme mes ieds-p’, héhé

J’suis l’ombre de ton ien-ch’, hé-hé

L’ombre de ton ien-ch’, héhé

Fais-moi tourner la tête, hé-hé

Tourner la tête, héhé

Fais-moi tourner la tête, hé-hé

Tourner la tête, héhé

Rends-moi bête comme mes ieds-p’, hé-hé

Bête comme mes ieds-p’, héhé

J’suis l’ombre de ton ien-ch’, hé-hé

L’ombre de ton ien-ch’, héhé

Fais-moi tourner la tête, hé-hé

Tourner la tête, héhé

Elle répondait au nom de Bella”

Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ

Elle faisait trembler tous les villages

Les gens me disaient : ”Méfie-toi d’cette fille-là”

80 Sapé comme jamais - Maître Gims & Niska

F#- E

Niska

Sapés comme jamais, sapés comme jamais de jamais

Sapés comme jamais, jamais

Sapés comme jamais, sapés comme jamais de jamais

Sapés comme jamais, jamais

Maître Gims

On casse ta porte, c’est la Gestapo

Je vais t’retrouver me dit Columbo

Ça veut vendre des tonnes à la Gustavo

Un café sans sucre, j’en ai plein sur l’dos

Hé ouais ma puce, la thune rend beau
Ça va faire 6 ans qu'on met des combos
Je manie les mélos, Warani, Warano
Tu te demandes si c'est pas un complot

Maître Gims

Haut les mains, haut les mains

Sauf les mecs sapés en Balmain

Balmain, Balmain

Sarouel façon Aladdin

Haut les mains, haut les mains

Sauf les mecs sapés en Balmain

Balmain, Balmain

Sarouel façon Aladdin

Maître Gims

F#- D
Passe avant minuit (Passe avant minuit)

E
Je vais t'faire vivre un dream (Je vais t'faire vivre un dream)

F#-
Avance sur la piste

Les yeux sont rivés sur toi

D E
Les habits qui brillent tels Les Mille Et Une Nuits

Paris est vraiment mal, mal, mal, mal

Maître Gims

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais

Loulou' et 'Boutin (bando)

Loulou' et 'Boutin ('Boutin na 'Boutin)

Coco na Chanel (Coco)

Coco na Chanel (Coco Chanel)

Niska

Niama na ngwaku des ngwaku

J'contrôle la ne-zo, apprécie mon parcours

Handeck à ta go, sale petit coquin, t'es cocu

Quand elle m'a vu elle t'a plaqué

Ferregamo, peau de croco sur la chaussure

J'suis Congolais, tu vois j'veux dire ?

Hein hein, Norbatisé

Maître Gims m'a convoité

Charlie Delta localisé

Les mbilas sont focalisés

Sapés comme jaja, jamais

Dorénavant, j'fais des jaloux

J'avoue, je vis que pour la victoire, imbécile

La concurrence à ma vessie

Loubou', Zano' et Hermès

Louis vide ton sac je veux la recette

(Bando na bando)

Maître Gims

Passe avant minuit (Passe avant minuit)

Je vais t'faire vivre un dream (Je vais t'faire vivre un dream)

Avance sur la piste

Les yeux sont rivés sur toi

Les habits qui brillent tels Les Mille Et Une Nuits

Paris est vraiment mal, mal, mal, mal

Maitre Gims

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais

Loulou' et 'Boutin (bando)

Loulou' et 'Boutin ('Boutin na 'Boutin)

Coco na Chanel (Coco)

Coco na Chanel (Coco Chanel)

Maitre Gims

Kinshasa na Brazza (God bless)

Libreville, Abidjan (God bless)

Yaoundé na Douala (God bless)

Bamako na Dakar (God bless)

Dany Synthé oh (God bless)

Bedjik na Darcy hé (God bless)

Bilou na Dem-dem (God bless)

Djuna Djanana hé (God bless)

Maitre Gims

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais

Loulou' et 'Boutin (bando)

Loulou' et 'Boutin ('Boutin na 'Boutin)

Coco na Chanel (Coco)

Coco na Chanel (Coco Chanel)

81 Au creux de ton bras - Mano Solo

B♭ D E♭ F

Ça fait des heures que tu l'attends

T'as mal aux os, t'as mal au dos

Tu transpires, c'est pas parce qu'il fait chaud

Et tu trembles, c'est pas parce que t'as froid

Et tu l'attends le salaud

Il prend son temps

Il sait qu'il aura ton argent

Tu ferais n'importe quoi

Pour l'avoir ton petit képa

B♭ F G- B♭ F E♭

Tu voudrais la sentir déjà au creux de ton bras

La femme de ceux qui n'en ont pas

Tu le vois venir de loin

C'est ton soleil qui revient

Avec sa sale petite gueule d'enculé

C'est sûr que, ce mec-là, il va t'arnaquer

Mais, déjà tu flippes comme un chien

De peur qu'il te dise qu'il n'a rien

Et quand il tend sa merde avec mépris

Tu vas même jusqu'à lui dire merci

Tu cours dans une sanisette

Et là pour toi c'est la fête
 Et là avec l'eau de la cuvette
 Tu prépares ta petite dinette
 Et quand enfin tu plantes ton pieu
 Dans ton bras devenu noueux
 Et que le rouge se mêle au blanc
 C'est la fin du tourment
 Tu la sens maintenant au creux de ton bras
 La femme de ceux qui n'en ont pas
 Et tu piques du zen dans la rue
 Et déjà tu te souviens même plus
 Qui t'étais avant, du temps où t'avais des couilles
 Où t'étais fier, du temps où t'avais même
 T'avais même des rêves
 Et tu piques du zen dans la rue
 J'ai comme envie de te botter le cul
 Mais j'ai bien trop peur de te casser en deux
 Tellement que t'as l'air d'un petit vieux

 Emmène-la au creux de ton bras
 La femme de ceux qui n'en ont pas
 Elle est vieille ta femme
 Elle est trop vieille pour toi

82 Uptown Funk - Bruno Mars

D- G
 Doh doh
 Doh doh doh, doh doh doh
 Doh doh
 Aaaaaow!
 This hit, that ice cold
 Michelle Pfeiffer, that white gold
 This one, for them hood girls
 Them good girls, straight masterpieces
 Stylin', wildin'
 Livin' it up in the city
 Got Chucks on with Saint Laurent
 Gotta kiss myself, I'm so pretty
 I'm too hot (hot damn)
 Called a police and a fireman
 I'm too hot (hot damn)
 Make a dragon wanna retire, man
 I'm too hot (hot damn)
 Say my name, you know who I am
 I'm too hot (hot damn)
 Am I bad 'bout that money?
 Break it down
 D-
 Girls hit your hallelujah (wooh)
 D-
 Girls hit your hallelujah (wooh)
 D-
 Girls hit your hallelujah (wooh)

F
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you (wooh)
 F
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you
 F
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you
 G
 Saturday night, and we in the spot
 Don't believe me, just watch, come on!
 Don't believe me, just watch
 D-
 Don't believe me, just watch
 D-
 Don't believe me, just watch
 D-
 Don't believe me, just watch
 D-
 Don't believe me, just watch
 Hey, hey, hey, oh!
 Stop
 Wait a minute
 Fill my cup, put some liquor in it
 Take a sip, sign a check
 Julio, get the stretch
 Ride to Harlem, Hollywood, Jackson, Mississippi
 If we show up, we gon' show out
 Smoother than a fresh jar of Skippy
 I'm too hot (hot damn)
 Called a police and a fireman
 I'm too hot (hot damn)
 Make a dragon wanna retire, man
 I'm too hot (hot damn, hot damn)
 Bitch, say my name, you know who I am
 I'm too hot (hot damn)
 Am I bad 'bout that money?
 Break it down
 Girls hit your hallelujah (wooh)
 Girls hit your hallelujah (wooh)
 Girls hit your hallelujah (wooh)
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you (wooh)
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you
 Saturday night, and we in the spot
 Don't believe me, just watch, come on!
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Hey, hey, hey, oh!
 Before we leave
 I'mma tell y'all a lil' something
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 I said Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up

Uptown Funk you up
 Come on, dance, jump on it
 If you sexy than flaunt it
 If you freaky then own it
 Don't brag about it, come show me
 Come on, dance, jump on it
 If you sexy than flaunt it
 Well, it's Saturday night, and we in the spot
 Don't believe me, just watch, come on!
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Hey, hey, hey, oh!
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up (say what?) etc

83 Jerusalema - Master KG

C A- F G
 Jerusalema ikhaya lami

Ngilondoloze
 Uhambe nami
 Zungangishiyi lana

Jerusalema ikhaya lami
 Ngilondoloze
 Uhambe nami
 Zungangishiyi lana

Ndawo yami ayikho lana
 Mbuso wami awukho lana
 Ngilondoloze
 Zuhambe nami
 Ndawo yami ayikho lana
 Mbuso wami awukho lana

Ngilondoloze
 Zuhambe nami
 Ngilondoloze
 Ngilondoloze
 Ngilondoloze
 Zungangishiyi lana

Ngilondoloze
 Ngilondoloze
 Ngilondoloze
 Zungangishiyi lana

Ndawo yami ayikho lana
 Mbuso wami awukho lana
 Ngilondoloze
 Zuhambe nami
 Ndawo yami ayikho lana
 Mbuso wami awukho lana
 Ngilondoloze

Zuhambe nami

Jerusalema ikhaya lami

Ngilondoloze

Uhambe nami

Zungangishiyi lana

Jerusalema ikhaya lami

Ngilondoloze

Uhambe nami

Zungangishiyi lana

Ndawo yami ayikho lana

Mbuso wami awukho lana

Ngilondoloze

Zuhambe nami

Ngilondoloze

Ngilondoloze

Ngilondoloze

Zungangishiyi lana

Ngilondoloze

Ngilondoloze

Ngilondoloze

Zungangishiyi lana

84 L'Apologie - Matmatah

F- Ab Eb Bb- F-
Cette étrange cigarette ne nous rend pas hagar
L'an 2000 approchant rattraper le retard
Vivons à notre époque et dédramatisons
Non bien sûr le pétard n'élève pas la raison

Je le conseille tout de même avec modération
Comme cet alcool qu'on prend jusqu'à la déraison
Et pour quelques noyés est devenu passion
Mais l'église ne dit rien la cirrhose a raison

Voir un homme tituber ne choque pas la morale
Mais l'alcool tant loué vous est parfois fatal
Et le joint si léger dans mon pays natal
Des libertés de l'homme devrait être banal

Malheureusement chez nous il se vend en sous-main
Si peu dangereux qu'il soit l'Etat lui fait la guerre
Pour une fausse morale parce qu'il n'en touche rien
Voilà la vérité dans cette triste affaire

Refrain:

F- Db Eb F-
Un pétard ou un Ricard, si t'as vraiment le cafard A choisir y'a pas photo, moi je choisis le maroco
Les alcool ont leurs soulards, le cana c'est le panard
Y'en a qui le mystifient, moi j'en fais son apologie

Ce serait pourtant si simple de le légaliser
Deux petits joints par jour c'est anti-dépresseur
Si l'Etat dans ce cas n'était pas l'agresseur
Le peuple tout entier pourrait mieux respirer

C'est encore cette fois par l'argent que le bat blesse
Si au moins le haschisch pouvait emplir les caisses
Nos dirigeants affables fermeraient bien les yeux
Et parfois avec nous s'envoleraient aux cieux

L'alcool et le tabac ont le droit de tuer
Car aux comptes de l'Etat apportent leurs deniers
Messieurs dames mourrez donc d'alcool et de fumée
La patente est payée, la mort autorisée

85 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué

D-II BbII AII
Les écouteurs dans les oreilles, les oreilles dans le casque
Ma ville, mon deux roues et puis l'instru qui passe
Elle m'donne envie de chanter comme eux des mots

En or, micro le cul posé sur un énorme vélo
J'comprend pas toujours bien c'qui se dit alors j'crie
Parce que j'entend pas bien aussi et j'dis :
Smoke the wessel, step up the chpoo, train shut the kessel
And too, stuck up suck up, up the wessel
Hope in a chain shop innocent crop in a sieve cop couple
I do it in my jeans can't track
Pal, what went in the school they're gonna sit in, in a trap
Hold up the rolls thinking of the smartest, oh
You stop when you start, singing motherfucking hey ho

Hey ho they're crying a lie
All they do is give it a shot
Hey ho they're crying a lie
All they do is give it a shot

Ça m'donne envie d'faire du son de club
D'écouter du son d'club et d'me dire que le club c'est le mien
Ça m'donne envie de danser devant les gens, devant les passants Pourtant Dieu sait si j'danse pas bien
Ça m'donne envie d'dire à tout le monde que j'ai peur d'personne
Avec ce son j'irai casser même les couilles de Mike Tyson
Avec ce son, j'bombe le torse, j'arrête de respirer
Et j'ai la conviction que j'peux le faire pendant tout le trajet
Avec ce son on fume la weed dans un cigare pour être de bonne humeur

On troque volontiers le scooter pour un Hummer
Dre, Snoop, Nate Dogg, Warren G
2pac, Ludacris, Kanye et Biggie
J'les garde au fond de l'Ipod, pour toujours parce qu'on sait jamais, si un relou était là au feu sur les quais
J'lui dirais les chiffres en anglais pour faire peur et tout
Five, seven o', three, one, eight, two, yo'
Hey put your hands in the air...
??? and just don't care
Hey put your hands in the air...

I got hoes...
In different area codes, area codes
I got hoes...
In different area codes, area codes
I got hoes...

In different area codes, area codes

Ça m'donne envie d'avoir les pieds dans des Adidas sans lacets
Zidane, la danse, baggy, casquette vissée
Les mains souillées par les bombes, saoulées par les condés
Colorer le monde sans le soucis du bien fondé
Ignorer la mise, l'égotrip dans l'sang
Coller des "hello my name is" par lot de 500
V'nir a 15 en studio alors qu'on est qu'deux à chanter
La pince sur l'bedo parce qu'on est 15 à fumer
Mon trajet s'termine, j'descends du scooter
J'suis encore dans ce que j' imagine mais jcroise un miroir en route
Et j'vois qu'c'est moi devant, 65 kilos, dandy, cabans

Les ch'veux orange coiffés n'importe comment
Pas costaud non, pas hip hop pour un sou
Quand même le cœur à 90 bpm en d'ssous
Du coup j'remet les écouteurs, je chante plus fort
Si le ridicule tuait ça f'rait longtemps que j'serais mort tu sais

Hold up, hey for my niggas who be thinkin' we soft
We don't care, We gonna' rock it 'til the wheels fall off
Hold up, hey for my niggas who be actin' too cold
We don't care, hope you ready for the next episode
Heyheyheyhey... Smoke weed everyday !

86 Respire - Mickey 3d

A- D- G E

Approche-toi petit, écoute-moi gamin,
Je vais te raconter l'histoire de l'être humain
Au début y avait rien au début c'était bien
La nature avançait y avait pas de chemin

Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers
Des coups d'pieds dans la gueule pour se faire respecter
Des routes à sens unique il s'est mis à tracer
Les flèches dans la plaine se sont multipliées

F D- E F G

Et tous les éléments se sont vus maîtrisés
En 2 temps 3 mouvements l'histoire était pliée
C'est pas demain la veille qu'on fera marche arrière
On a même commencé à polluer le désert

A- D- G F/G

Il faut que tu respires, et ça c'est rien de le dire
Tu vas pas mourir de rire, et c'est pas rien de le dire

D'ici quelques années on aura bouffé la feuille
Et tes petits-enfants ils n'auront plus qu'un oeil
En plein milieu du front ils te demanderont
Pourquoi toi t'en as 2 tu passeras pour un con
Ils te diront comment t'as pu laisser faire ça
T'auras beau te défendre leur expliquer tout bas
C'est pas ma faute à moi, c'est la faute aux anciens
Mais y aura plus personne pour te laver les mains
Tu leur raconteras l'époque où tu pouvais

Manger des fruits dans l'herbe allongé dans les prés
 Y avait des animaux partout dans la forêt,
 Au début du printemps, les oiseaux revenaient

 Il faut que tu respirez, et ça c'est rien de le dire
 Tu vas pas mourir de rire, et c'est pas rien de le dire
 Il faut que tu respirez, c'est demain que tout empire
 Tu vas pas mourir de rire, et c'est pas rien de le dire

 Le pire dans cette histoire c'est qu'on est des esclaves
 Quelque part assassin, ici bien incapable
 De regarder les arbres sans se sentir coupable
 A moitié défroqués, 100 pour cent misérables
 Alors voilà petit, l'histoire de l'être humain
 C'est pas joli joli, et j'connais pas la fin
 T'es pas né dans un chou mais plutôt dans un trou
 Qu'on remplit tous les jours comme une fosse à purin

 Il faut que tu respirez, et ça c'est rien de le dire
 Tu vas pas mourir de rire, et c'est pas rien de le dire
 Il faut que tu respirez, c'est demain que tout empire
 Tu vas pas mourir de rire et ça c'est rien de le dire

 Il faut que tu respirez (x4)

87 Down by the River - Milky Chance

F# - A E B-
 Down by the river
 I was drawn by your grace
 Into depths of oblivion
 And to the lovers place
 I was stucked in a puddle
 Full of tears and unwise
 Dark doings now I know
 That we've paid unlike

 Honey, I know hey
 When we walked arm in arm
 I felt like we can throw away
 The falseness of our past
 And I know too
 It's been the hardest days for you
 Let's throw them out the window
 That's what those lovers do

 Down by the river
 I was drawn by your grace
 Into depths of oblivion
 And to the lovers place
 I was stucked in a puddle
 Full of tears and unwise
 Dark doings now I know
 That we've paid unlike

 Honey, I know hey
 When we walked arm in arm

I felt like we can throw away
The falseness of our past
And I know too
It's been the hardest days for you
Let's throw them out the window
That's what those lovers do

Ohhhhouhhh ... down by the river
Ohhhhouhhh ... down by the river
Ohhhhouhhh ... down by the river
Ohhhhouhhh ... down by the river

88 Stolen Dance - Milky Chance

G#- F# E B D#

Arpege Folk

I want you by my side
So that I never feel alone again
They've always been so kind
But now they've brought you away from me
I hope they didn't get your mind
Your heart is too strong anyway
We need to fetch back the time
They have stolen from us

E B D# G#- F#

E B D# G#-

G# G#- F#

P (IMA)

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
Shouldn't talk about it

Coldest winter for me
No sun is shining anymore
The only thing I feel is pain
Caused by absence of you
Suspense controlled in my mind
I cannot find the way outta here
I want you by my side
So that I never feel alone again

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
Shouldn't talk about it

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it

And I want you
We can bring it on the floor

You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
Shouldn't talk about it

89 New Born - Muse

PIMI PIMI

E-II BI E-II BI E-II CI GIV BI

E- B E- B E- C G B

Link it to the world

Link it to yourself
Stretch it like a birth squeeze
The love for what you hide
The bitterness inside
Is growing like the new born
When you've seen, seen
Too much, too young, young
Soulless is everywhere

Hopeless time to roam
The distance to your home
Fades away to nowhere
How much are you worth
You can't come down to earth
You're swelling up, you're unstoppable

Destroy the spineless

Link it to the world
Link it to yourself
Stretch it like it's a birth squeeze
And the love for what you hide
And the bitterness inside
Is growing like the new born
When you've seen, seen
Too much, too young, young
Soulless is everywhere

D- F Bb G
Trapped in the skies what am I to do?
Brothers from another planet. Ya know the truth.
Papa was a Rolling Stone
Nigga Never *brouh*
Things I used to do with her I now do alone
Never blizzard
Freako, now leaning on towers I roam
You fell with watching
Makes these pigs think my styles be drones, hah!
Fuck that bullshit
Rather walk alone
Nigga standing on the verge of, you know the song...

It's
Te-te-te-te-terrible,
Te-te-te-te-terrible,
It's morcheeba

99

Ya know the truth
It's morcheeba
Super rocking brother's from another planet
Ya know the truth
Super rocking, Nosaj the Great,
And morcheeba, how much more can you take?

It's
Te-te-te-te-terrible,
Te-te-te-te-terrible,
On our way to the moon
Te-te-te-te-terrible,
Te-te-te-te-terrible,
Check Out

On our way to the moon
Te-te-te-te-terrible,
Te-te-te-te-terrible,

(Do you believe? Do you really believe?)

Te-te-te-te-terrible,
Te-te-te-te-terrible,

(Do you believe? Do you really believe?)

It's morcheeba and a spaceship sighted
It's morcheeba and a spaceship sighted
It's morcheeba and a spaceship sighted

(Do you believe? Do you really believe?)

91 Jersey - Naive New Beaters

Position 2
E- D B-

Riding Cadillacs just like Dr Dre Dre Dre
Taking my time to perfect the beat beat beat
Think I'll be dead by the time they pay pay pay
For my glory, sorry just gotta quit quit quit

Think I'm starting knowing what u guys talk about bout
Drinking cognac I try defining me me me
It's been a year since I started doing rap rap rap
I got 5 on it we'll burn it up all day day day

92 La Kiffance - Naps

D#- F# C# B

Elle m'parle plus du quartier, du shit, d'la police (ouh, ouh)
Toute la semaine, comme le J, en folie (han)
J'fais des cendriers-canettes dans l'Audi (vroum)
J'passe les vitesses aux palettes vers Conti
Vas-y, garde moi la barrette là, j'suis en condi' (ah, ah, ah)
Comme à l'ancienne, j'mets le polo crocodile (ouais)

Bronzage doré à l'huile de cocotier (ok)
 Voyager jusqu'au Nirvana, hôtel cinq étoiles, j'prends le p'tit déj' en pyjama (ouh)
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fujiama, faire le tour d'la Thaïlande en 500 Yamaha (ok)
 Faut qu'j'quitte la France, elle a fait la petite frange (ouh)
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 Que je dépense, gros joint devant la défense
 C'est la kiffance, c'est la kiffance (ouh, ouh)
 J'prends Uber Eats, j'suis calé au George V
 À la Ribéry, j'mange des entrecôtes à mille-cinq (ah, ah, ah)
 J'vais faire un tour, j'suis sans casque en 125 (vroum, vroum)
 J'suis dans la kiffance, j'me sens plus d'attendre le 5
 J'fais plaisir à ma mère, dans l'ménage, elle a trop souffert
 Ma mère, c'est ma reine, j'la laisse même pas mettre les couverts
 Quand j'étais en galère, elle m'dépannait à découvert (ouh)
 Dernier Range Rover, que je rode le toit ouvert
 Faut qu'j'quitte la France, elle a fait la petite frange (ok)
 C'est la kiffance (ok), c'est la kiffance (ok)
 Que je dépense, gros joint devant la défense (ouh)
 C'est la kiffance (ouh), c'est la kiffance (ouh)
 Voyager jusqu'au Nirvana, hôtel cinq étoiles, j'prends le p'tit déj' en pyjama
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fujiama, faire le tour d'la Thaïlande en 500 Yamaha (ok)
 Faut qu'j'quitte la France, elle a fait la petite frange (ok)
 C'est la kiffance, c'est la kiffance (Manny)
 Que je dépense, gros joint devant la défense (ok)
 C'est la kiffance (ouh), c'est la kiffance (ouh, ouh)
 Faut qu'j'quitte la France, elle a fait la petite frange (ok)
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 Que je dépense, gros joint devant la défense
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 Voyager jusqu'au Nirvana, hôtel cinq étoiles, j'prends le p'tit déj' en pyjama
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fujiama, c'est la kiffance

93 Apprends à Dormir - Noir Desir

A-GE-
 Il se passe des heures ici
 Sans que rien ne troue l'ennui
 Comme le temps qui coule essaie
 DG E-
 De nous assassiner
 A genoux sous la lune
 Ou quand le soleil enclume
 Comment se retendent les nerfs
 Des révolutionnaires ?
 Et comme les illusions croulent
 Je pouvais pleurer tout mon soul
 Attendons seulement le soir
 Personne ne peut nous voir
 D C D C E-
 Apprends à dormir
 Glisse lentement

Sans réfléchir
 Mais n'me demande pas comment

 Oh, ton âme est lasse
 Elle a du trop revoir hélas...
 Les mêmes choses et les mêmes gens
 Et toujours comme avant

 Ici quelque part en France
 En attendant l'échéance
 Certains n'éprouvent ni fierté
 Ni honte à être nés

 Apprends à dormir
 Glisse lentement
 Sans réfléchir
 Mais n'me demande pas comment.

94 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir

A- F C G F
 Aux sombres héros de l'amer
 Qui ont su traverser les océans du vide
 A la mémoire de nos frères
 Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide
 A- C D- F
 Always lost in the sea
 Always lost in the sea

 Tout part toujours dans les flots
 Au fond des nuits sereines
 Ne vois-tu rien venir ?
 Les naufragés et leurs peines qui jetaient l'encre ici
 Et arrêtaient d'écrire...

 Always lost in the sea
 Always lost in the sea

 Ami, qu'on crève d'une absence
 Ou qu'on crève un abcès
 C'est le poison qui coule
 Certains nageaient sous les lignes de flottaison intimes

 A l'intérieur des foules.
 Aux sombres héros de l'amer
 Qui ont su traverser les océans du vide
 A la mémoire de nos frères
 Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide...

 Always lost in the sea
 Always lost in the sea

95 L'Homme Pressé - Noir Desir

A- C
 J'suis un mannequin glacé avec un teint de soleil

Ravalé, Homme pressé Mes conneries proférées
Sont le destin du monde Je n'ai pas le temps je file
Ma carrière est en jeu je suis l'homme médiatique
je suis plus que politique je vais vite très vite
j'suis une comète humaine universelle

D
je traverse le temps, je suis une référence
je suis omniprésent, je deviens omniscient

A-
j'ai envahi le monde que je ne connais pas
Peu importe j'en parle, peu importe je sais
j'ai les hommes à mes pieds Huit milliards potentiels
De crétiens asservis A part certains de mes amis

G
Du même monde que moi

F
Vous n'imaginez pas

A
Ce qu'ils sont gais

A- C G A-
Qui veut de moi et des miettes de mon cerveau

Qui veut entrer
dans la toile de mon réseau

Militant quotidien

De l'inhumanité

Des profits immédiats

Des faveurs des médias

Moi je suis riche très riche

je fais dans l'immobilier

je sais faire des affaires

Y'en a qui peuvent payer

j'connais le tout Paris

Et puis le reste aussi

Mes connaissances uniques

Et leurs femmes que je...

Fréquente évidemment

Les cordons de la bourse

Se relâchent pour moi

Il n'y a plus de secrets

Je suis le Roi des rois

Explosé l'audimat

Pulvérisée l'audience

Et qu'est-ce que vous croyez

C'est ma voie c'est ma chance

j'adore les émissions

A la télévision

Pas le temps d'regarder

Mais c'est moi qui les fais

On crache la nourriture

A ces yeux affamés

Vous voyez qu'ils demandent

Nous les savons avides

De notre pourriture

Mieux que d'la confiture

A des cochons

Qui veut de moi

Et des miettes de mon cerveau

Qui veut entrer
 Dans la toile de mon réseau
 Vous savez que je suis:
 Un homme pressé
 Un homme pressé
 Un homme pressé
 j'suis une victime en fait
 Un homme pressé
 Un homme pressé
 Un homme pressé
 A-
 je suis un militant quotidien de l'inhumanité
 C
 Et puis des profits immédiats et puis des faveurs des médias
 G
 Moi je suis riche très riche j'fais dans l'immobilier
 A-
 je sais faire des affaires
 Y'en a qui peuvent payer
 Et puis je traverse le temps
 je suis devenu omniprésent
 je suis une super référence
 Je peux toujours ram'ner ma science

 Moi je vais vite très vite
 Ma carrière est en jeu
 je suis l'homme médiatique
 Moi je suis plus que politique
 Car je suis un homme pressé
 un homme pressé
 un homme pressé
 un homme pressé
 un homme pressé
 un homme pressé
 Love Love Love
 Dit-on en Amérique
 Lioubov
 Russie ex-soviétique
 Amour
 Aux quatre coins de la France

96 Le Vent Nous Portera - Noir Desir

Position 2
 E- D
 Je n'ai pas peur de la route
 Faudra voir, faut qu'on y goûte
 Des méandres au creux des reins
 Et tout ira bien (là)
 Le vent nous portera

 Ton message à la Grande Ourse
 Et la trajectoire de la course
 Un instantané de velours
 Même s'il ne sert à rien (va)
 Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais
 Le vent nous portera

 La caresse et la mitraille
 et Cette plaie qui nous tiraille
 Le palais des autres jours
 D'hier et demain
 Le vent les portera

 Génétique en bandoulière
 Des chromosomes dans l'atmosphère
 Des taxis pour les galaxies
 Et mon tapis volant dis ?
 Le vent l'emportera
 Tout disparaîtra mais
 Le vent nous portera

 Ce parfum de nos années mortes
 Ce qui peut frapper à ta porte
 Infinité de destins
 On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient ?
 Le vent l'emportera

 Pendant que la marée monte
 et Que chacun refait ses comptes
 J'emmène au creux de mon ombre
 Des poussières de toi
 Le vent les portera
 Tout disparaîtra mais
 Le vent nous portera

Lola - Noir Desir

97 Lost - Noir Desir

A- G
 Pourras-tu le faire
 Pourras-tu le dire
 Tu dois tout essayer
 Tu dois devenir
 Tu dois voir plus loin
 Tu dois revenir
 Egaré en chemin
 Tu verras le pire
 Pour trouver le sud
 Sans perdre le nord
 Après les certitudes
 Au-delà des bords
 I'm lost but I'm not stranded yet (bis)
 Dans les yeux des femmes
 Dans la marie-jeanne
 Dans la techno-cité
 Pour manipulés
 Grand combat de chairs

Colline enflammée
 Dans l'ombre où la lumière
 Pôle halluciné
 Pour courir ventre à terre
 Brouillard et fumée
 Consommer consumer
 Recracher de l'air
 Dans le dérisoir
 Dans les accessoires
 Dans le feu des possibles
 Au coeur de la cible
 Dans la schizophrénia
 Dans la paranoïa
 Un maniacopéra
 Pharmacopérave
 I'm lost but I'm not stranded yet (bis)
 Entre les dérapages
 Entre les lignes d'orages
 Entre temps entre nous
 Et entre chien et loup
 Au maximum du voltage
 A peine est passé le message
 Au fil du rasoir
 Encore une fois c'est la vie qui s'entête
 Acharnée au delà des images qu'on reflète
 Chacal, charogne, chaman, sachem
 Magie noire ou blanche inscrite à la Sacem
 Des poumons d'or
 Belpégor
 Ici, maintenant, à la vie, à la mort
 N'oublie pas ton sourire pour ce soir si tu sors
 Un jury t'attend n'injurie pas le sort
 Entre les dérapages
 Entre les lignes d'orages
 Entre temps entre nous
 Et entre chien et loup
 Au maximum du voltage
 A peine est passé le message
 Au fil du rasoir
 Encore une fois c'est la vie qui s'entête
 Acharnée au delà des images qu'on reflète
 Chacal, charogne, chaman, sachem
 Magie noire ou blanche inscrite à la Sacem
 Des poumons d'or
 Belpégor
 Ici, maintenant, à la vie, à la mort
 N'oublie pas ton sourire pour ce soir si tu sors
 Un jury t'attend n'injurie pas le sort
 Entre les dérapages
 Entre les lignes d'orages
 Entre temps entre nous
 Et entre chien et loup
 Au maximum du voltage
 A peine est passé le message

Au fil du rasoir
 Dans les corridors
 Sur les baies vitrées
 Des insectes écrasés
 Qui cherchaient de l'or
 Dans les ministères
 Dans les monastères
 Dans les avalanches
 Au bout de la planche
 Des combats d'autorité
 Des conflits d'intérêts
 Des types ignifugés
 Veulent ma fusée
 Des désenchanteurs
 Un train à quelle heure
 Des pirates des corsaires
 Sans aucun repaire
 Tu dois voir plus loin
 Tu dois revenir
 Tu dois tout essayer
 Tu dois devenir
 Tu dois devenir
 Tu dois devenir
 I'm lost but I'm not stranded yet (bis)

98 Marlene - Noir Desir

A- E F/G
 Oh Marlène
 Les cœurs saignent
 Et s'accrochent en haut
 De tes bas
 Oh Marlène
 Dans tes veines
 Coule l'amour
 Des soldats
 C G A- E A- E FG A-
 Et quand ils meurent ou s'endorment
 C'est la chaleur de ta voix
 Qui les apaise, et les traîne
 Jusqu'en dehors des combats
 Oh Marlène, c'est la haine
 Qui nous a amener la
 Mais Marlène, dans tes veines
 Coulait l'amour des soldats
 Eux quand ils meurent
 Ou s'endorment
 C'est dans le creux de tes bras
 Qu'ils s'abandonnent
 Et qu'ils brûlent
 Comme un clope
 Entre tes doigts

99 Sober Song - Noir Desir

Intro

|D – |F|G|D – |

|D – |CG|A – |

oh lord, hear me please

you have to make me sober

|D – |CG|E – |

aspirin, come on please

I don't want to suffer

I found one of my socks

under the telephone

I've never asked these bells

to ring in my home

what have I done to my hat?

I had no hat before

something like a tearing's running on my bones

C D E-

It's alright now

but what an awful night

I'm almost reaching the kitchen

I'll drink water till I die (about yesterday)

yesterday was the time of lavishness

everything 'round me was only loveliness

I was the king but the night was reigning over me

so much excitement but now this pleasure's gone without me

It's alright now

but what an awful night

I'm almost reaching the kitchen

I'll drink water till I die

I'll drink water till I die

I'll drink water till I die

aspirin, come on please

I don't want to suffer

oh lord, hear me please

you have to make me sober

but I don't know what's going on there

Un Jour En France - Noir Desir

100 Counting Stars - One Republic

D \flat - E B A

Lately, I've been, I've been losing sleep

Dreaming about the things that we could be

But, baby, I've been, I've been praying hard

Said, no more counting dollars, we'll be counting stars

Yeah, we'll be counting stars

I see this life like a swinging vine

Swing my heart across the line
And my face is flashing signs
Seek it out and ye shall find
Old, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
And I don't think the world is sold
On just doing what we're told

I feel something so, but right doing the wrong thing
And I feel something so wrong, but doing the right thing
I could lie, could lie, could lie
Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But, baby, I've been, I've been praying hard
Said, no more counting dollars, we'll be counting stars

I feel the love and I feel it burn
Down this river, every turn
Hope is a four-letter word
Make that money, watch it burn
Oh, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold
I'm just doing what we're told
I feel something so wrong
Doing the right thing
I could lie, could lie, could lie
Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars

We'll be, counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars
We'll be, we'll be, counting stars

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Everything that kills me makes feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars
We'll be counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars
We'll be, we'll be, counting stars

101 All Grown Up - Parov Stelar

F- A \flat C- D \flat
If I forget you, will you remember me?
Do we even stand a chance, baby?
If I could break through, would it lead back to you?
Take a walk now in my shoes

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us
Yes, no, no, never
It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us
Yes, yours forever

One day, when we're all grown up
I'll be coming back for you
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
I'll be coming back for you
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Coming back for you
Coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
I'll be coming back for you
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

I hope that the years, they treat you kind
Hope you get what you deserve
I wish I could take you
I wish I could make you mine
But I know it ain't the time

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us
Yes, no, no, never
It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us
Yes, yours forever

One day, when we're all grown up
 I'll be coming back for you
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
 I'll be coming back for you
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
 I'll be coming back for you
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
 I'll be coming back for you
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

102 Lily - Pierre Perret

C Dm7 C G7
 On la trouvait plutôt jolie, Lily,
 C Dm7 C G
 Elle arrivait des Somalies, Lily,
 G F Em
 Dans un bateau plein d'émigrés
 Dm C
 Qui venaient tous de leur plein gré
 G7 C
 Vider les poubelles à Paris.

G7 C G7

Elle croyait qu'on était égaux, Lily,
 Au pays d'Voltaire et d'Hugo, Lily,
 Mais pour Debussy en revanche
 Il faut deux noires pour une blanche
 Ça fait un sacré distinguo.

C F G7 C
 Elle aimait tant la liberté, Lily,
 E7 Am
 Elle rêvait de fraternité, Lily,
 Am G7 C
 Un hôte hier rue Secrétan
 G7 C
 Lui a précisé en arrivant
 B7 E E7
 Qu'on ne recevait que des blancs.
 Elle a déchargé des cageots, Lily,
 Elle s'est tapé les sales boulots, Lily,
 Elle crie pour vendre des choux-fleurs,
 Dans la rue, ses frères de couleur
 L'accompagnent au marteau-piqueur.

Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Lily,
 Elle se laissait plus prendre au piège, Lily,
 Elle trouvait ça très amusant,
 Même s'il fallait serrer les dents,
 Ils auraient été trop contents.
 Elle aima un beau blond frisé, Lily,
 Qui était tout prêt à l'épouser, Lily,

Mais la belle-famille lui dit :” nous
 Ne sommes pas racistes pour deux sous
 Mais on ne veut pas de ça chez nous”.
 Elle a essayé l’Amérique, Lily,
 Ce grand pays démocratique, Lily,
 Elle aurait pas cru sans le voir
 Que la couleur du désespoir
 Là-bas aussi ce fût le noir.

Mais, dans un meeting à Memphis, Lily,
 Elle a vu Angela Davis, Lily,
 Qui lui dit :” viens ma petite soeur
 En s’unissant, on a moins peur
 Des loups qui guettent le trappeur”.
 Et c’est pour conjurer sa peur, Lily,
 Qu’elle lève aussi un poing rageur, Lily,
 Au milieu de tous ces gugusses,
 Qui foutent le feu aux autobus
 Interdits aux gens de couleur.
 Mais, dans ton combat quotidien, Lily,
 Tu connaîtras un type bien, Lily,
 Et l’enfant qui naîtra un jour
 Aura la couleur de l’amour
 Contre laquelle on ne peut rien.
 G7CG7

On la trouvait plutôt jolie, Lily,
 Elle arrivait des Somalies, Lily,
 Dans un bateau plein d’émigrés
 Qui venaient tous de leur plein gré
 Vider les poubelles à Paris.

103 Brain Damage - Pink Floyd

x2

e	2	2	2	2	2	1	1	1	1
B	4	3	3	2		0	0	0	0
G	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
D	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
A	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
E	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0

e	2	2	2	2	4	4	4	4
B	4	3	3	2	5	5	5	4
G	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
D	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
A	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
E	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0

e	3	3	3	3	2	2	0	0
B	4	2	2	2	3	3	3	3
G	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
D	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
A	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0
E	4	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0	0-0

Pre Refrain

e	2	2	0	0	2	2	0	0
B	1	1	1	1	3	3	3	3
G	2	2	2	2	2	2	2	2
D	0	0	0	0	0	0	0	0
A								
E								

https://www.youtube.com/watch?v=mmyn_JRhA74

{PA}PMPAP {PA}PMPAI

D x4

D G7/D
The lunatic is on the grass
D G7/D
The lunatic is on the grass
D E/D
Remembering games and daisy chains and laughs
A7 D Dsus2
Got to keep the loonies on the path The lunatic is in the hall
The lunatics are in my hall
The paper holds their folded faces to the floor
Dsus2 D7 D9
And every day the paper boy brings more
PIAM PIMAM
G A
And if the dam breaks open many years too soon
C GG
And if there is no room upon the hill And if your head explodes with dark forebodings too
C G B-7 E-7 A A7
I'll see you on the dark side of the moon
The lunatic is in my head
The lunatic is in my head
You raise the blade, you make the change
You re-arrange me 'til I'm sane
You lock the door
And throw away the key
There's someone in my head but it's not me
And if the cloud bursts, thunder in your ear
You shout and no one seems to hear
And if the band you're in starts playing different tunes
I'll see you on the dark side of the moon

104 Comfortably Numb - Pink Floyd

<https://www.youtube.com/watch?v=DF38ml9QeV8>

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/comfortably-numb-tabs-79177>

B- A G E- B-
Hello, hello, hello
Is there anybody in there?
Just nod if you can hear me.
Is there anyone at home?

Come on, come on down,
I hear you're feeling down.
Well I can ease your pain,
Get you on your feet again.

Relax, relax, relax
I need some information first.
Just the basic facts.

D A

A distant ship's smoke on the horizon.

C G

Your lips move, but I can't hear what you're saying.

My hands felt just like two balloons.

I can't explain, you would not understand.

THIS IS NOT
A C G D

guitar solo

OK, OK, OK

There'll be no more, aaaaaaaaaaahhhhhhhh,

But you may feel a little sick.

I do believe it's working good.

Come on, it's time to go.

A distant ship's smoke on the horizon.

Your lips move, but I can't hear what you're saying.

Out of the corner of my eye.

I cannot put my finger on it now.

I have become comfortably numb.

Intro

[illegible]

E					
B	4	7	8	8	7
G		9	9	9	9
D	4	9	9	9	9
A					
F					

e	5	5	5	5	5	5	8	7	8	8	8
B	4	5	7	7	7	7	8	7	8	8	8
G	4	7	7	7	7	7	9	7	7	9	9
D	4	7	7	7	7	7	9	7	7	10	9
A	4						10			10	10
E											

Intro

MPIMIPMI E-II MPIAMIAI D-II

E-

Hey you, out there in the cold

Getting lonely, getting old

B-

Can you feel me?

Hey you, standing in the aisles

With itchy feet and fading smiles

Can you feel me?

D D7 G DC
Hey you, don't help them to bury the li-i-ight

B- A- E- D-
Don't give in without a fight.

Hey you, out there on your own

Sitting naked by the phone

Would you touch me?

Hey you, with you ear against the wall

Waiting for someone to call out

Would you touch me?

Hey you, would you help me to carry the stone?

Open your heart, I'm coming home.

C D G DC
But it was only fantasy.

The wall was too high,

As you can see.

No matter how he tried,

He could not break free.

D7 E-
And the worms ate into his brain.

Hey you, out there on the road

always doing what you're told,

Can you help me?

Hey you, out there beyond the wall,

Breaking bottles in the hall,

Can you help me?

Hey you, don't tell me there's no hope at all

Together we stand, divided we fall.

106 Wish You Were Here - Pink Floyd

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/wish-you-were-here-tabs-984061>

<https://www.youtube.com/watch?v=o2NaGFteNvY>

C D/F# A- G
So, so you think you can tell

Heaven from Hell,

Blue skys from pain.

D/F# C A- G
Can you tell a green field

From a cold steel rail?

A smile from a veil?
 Do you think you can tell?
 And did they get you to trade
 Your heros for ghosts?
 Hot ashes for trees?
 Hot air for a cool breeze?
 Cold comfort for change?
 And did you exchange
 A walk on part in the war
 For a lead role in a cage?
 C D A- G
 How I wish, how I wish you were here.
 We're just two lost souls
 Swimming in a fish bowl,
 Year after year,
 D C A- G
 Running over the same old ground.
 What have we found?
 The same old fears.
 Wish you were here.

107 Au DD - PNL

Capo 2

e	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	4	3p1	0	3p1	0	1	1	1	1
G	4	0	0	0	0	0	0	0	0
D	4	2	2	2	2	4	4	4	4
A	3	3	3	3	3	0	0	0	0
E	3	3	3	3	3	0	0	0	0

Capo 2

E- E- C A-
 Bats les couilles d'l'Himalaya
 Bats les couilles, j'vise plus l'sommet
 Mon cœur fait "ouhlalala"
 Crime passionnel que j'commets
 Sur ton cœur, j'fais trou d'boulette
 J'fais tache de sang sur le pull
 J'désire nullement vous connaître
 Ni toi, ni ces fils de putes
 J'me tire d'ici si j'm'écoute
 Sang corse mélangé bougnoule
 La Lune, j'aime plus, j'vous la laisse
 J'm'endors sous doré, sous gnôle
 J'suis ni d'chez moi ni d'chez vous
 Elle veut la bise, elle veut qu'j'la baise
 J'connais la route, connais l'adresse
 J't'encule sur l'continent d'Hadès
 Sale comme ta neuch, mèche courte
 Forte comme la ppe-f' qu'j'écoule
 J'tire la gueule, j'n'écoute
 Que mon âme seule, mektoub
 J'vis dans un rêve érotique

Où j'parle peu mais j'caresse le monde
J'meurs dans un cauchemar exotique
Où la Terre ressemble à ma tombe

Ademo

Igo, pourquoi toi, tu parles en "igo" ?

Si ça s'tue, ouais, dis-moi qui signe
Pas d'honneur, toi, tu sens d'ici
Wallah, baba m'a dit : "Mon fils, nan, nan
Toi, pas calculer ces pédales
Moi, j'ai donné pendant longtemps
Puis, j'ai perdu mes pétales"

Ademo

Au DD

J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé
J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV
J'recherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné
J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés
Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie
Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries
La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch
J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

N.O.S

Que la famille, personne nous inquiète jusqu'au dernier gramme

Toujours dans mon 9.1 parce que j'suis baisé par Paname

Sans, sans, sans l'bénéf' de la rue, j'aurais jamais niqué le game (game, game, game)

Me sens pas trop humain, un peu comme mes igos habités, yah

Y'a du sang à vider, yah

Au DD (DD, DD) deuxième degré, j'suis effacé, yah

T'as reconnu le cri, igo t'es animal

Mes rêves, j'connais le prix, le canon à ny-Ma

Au DD

Que la famille dans le bât', on te la push taille-dé

Au DD

Pas mélangé, cœur d'étranger, rien n'a changé, yah

C'qui doit arriver va arriver, yah

C'est peut-être mon dernier album

P't-être ma dernière puta

P't-être mon dernier sourire de toi

Dans mon unga, dans mon unga

Pas plus de haine que d'amour, que j'largue entre mes tours

Moins d'humains après minuit, je sors casser mon tour

Sur un nuage de l'Enfer

Viens, on s'casse, mon frère, avant qu'on s'perde

Ademo

Au DD

J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé

J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV

J'recherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné

J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés

Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie

Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries

La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch

J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

108 Musique Basse - Eddy de Pretto

PA I A I

A- G D- F
Voici d'la musique douce (douce)

Mmmmmmmh...

A- G D- E
Un peu de musique douce (douce)

Mmmmmmmh...

Voici d'la musique douce pour entendre le pire car à trop être sourd

On pourra même plus lire

Juste de la drogue douce pour calmer l'artifice qui paraît des secousses dans un monde sans musique

Voici des calmants lourds pour abaisser les rires

Faut qu'ils retirent sourire, dans ces fêtes sans tabou

Voici d'la musique basse, pour la faire moins festive

Tout en gardant l'audace et restant sur l'qui-vive

Voici d'la musique douce (douce)

Mmmmmmmh...

Un peu de musique douce (douce)

Mmmmmmmh...

D'la musique douce en guise d'éclaireur pour pas s'noyer dans nos bains de sueur

Juste d'la drogue douce pour pas être surpris

Par d'géantes touzes de peur et de cris

Des calmants lourds pour jouer l'innocent, un œil en somme toujours prêt a temps

D'la musique basse pour entendre les splash qui cognent en boucle sur les spots intacts

Voilà qu'la lumière coule sur nos visages à larme, le temps qu'on avale ce sourd moment de rage

Voilà que les cœurs roulent sur les planches colorées de rouge vif abrupt et de danses desséchées

Voici d'la musique douce (douce)

Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)

Ne danse plus à pas de louve

Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres

Et s'il veulent nous écarter des pistes

Ces gars-là savent au moins qu'on exige

De danser à pas d'géants

Avec des habits de circonstance

Je l'avoue parfois très outrageant

Mais ils font peur au point ou d'être agent

Je veux bien les mettre et remettre et crier combien je fais la fête

En montrant bien que sous mes pieds, j'ai la plus belle des cultures dorées

Parfois psyché ou sophistiqué

Je danse fort à me tuer, à coup d'amour et de lettre

Qu'au petit jour, à ces êtres

J'envoie mes sueurs et tous mes baisers

Pour sereinement aller me coucher

Ne danse plus à pas de louve

Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres

Et s'il veulent nous t'écarter des pistes

Ces gars-là savent au moins qu'on existe

Ne danse plus à pas de louve

Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres

Et s'il veulent nous t'écarter des pistes

Ces gars-là savent au moins qu'on existe

Voici d'la musique douce (douce)

Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)

Un peu de musique douce (douce)

Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)

(Mmmmmh)

109 Quartier des Lunes- Eddy de Pretto

A- C G F

Je colonise ton sein pas à pas, je domine le reste.

Tout ça m'appartient en deux-deux et en un seul geste.

Tu seras le mien, tu verras je serai ta secte.

Je t'érigerai, exactement tout comme je le souhaite (souhaite).

Je marquerai ton cou, de mes visqueux suçons,
pour pas que tu cours vers d'autres vices cochons.

Je tacherai ta moue et un à un tes cheveux longs,
de mon drapeau rouge et de mes imposants jurons.

Tu ne seras que frère quand alors tu joueras les mères,
lorsque je t'offrirai soudain tout un tas de joyeux gamins.
Tu n'auras qu'à faire à l'heure et surtout bien te taire.
Tu auras alors à terme une grande envolée de bons points.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

(Hum)

J'épuiserai ta flamme pour remplir mes mains,
du nerf de la guerre et comme un grand malin.
Moi je jouerai aux dames, moi je ferai conquête,
sans trop que je tarde, juste un poil malhonnête.

Tu seras sans fringues et bien à ma guise.
Je t'habillerai de rien, juste de poignes possessives.
Ils le verront bien qu'la terre est déjà prise.
Ils verront mon flingue, oui mieux que ma main mise.

Je me chargerai aussi, que tu n'aies plus de choix,
T'étalerai ainsi tout un tas de lois,
Que tu repasseras sans te commander,
car il n'y a que toi qui sais bien les plier.
Puis je te caresserai, comme pour t'apaiser,
T'imposerai des chutes, pour pas t'révolter.
Te bloquerai la nuque, sans que tu révulses.

Et je serai doux, pute. Je serai fou.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

Quoi, n'as-tu plus besoin de mon torse ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de moi ?
Lorsque dans la rue tu seras seule sans escorte,
Dis-moi comment vas-tu faire sans écorce ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de conseils ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de mes règles ?
Entends, mais fort, je t'aime et te surveille,
Tu verras comme dehors c'est sans soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

110 Random - Eddy de Pretto

G- C- F G-

Souvent je mens pour aussi papillonner
Me faire croire que les passant pourraient être tous intéressants
Je m'évente d'admiration, m'extase à l'addiction
D'une phrase ou d'un jeté, de sourires vite interprétés

Souvent je mens pour faire croire à mon dedans
Qu'il vit démesurément et qu'il peut même plaire à plein temps
Avec juste un ou deux baisers que je chope à l'envolée
Je m'imagine des volcans qui inonderaient mes champs de plaies

Souvent je mens, je m'excite pour tous les gens
Qui lancent des banals "attends" comme ils lanceraient naturellement
Des sextos juste pour jouer avec très peu de finalité
Quant à moi j'tombe amoureux devant le "pas le temps" des gens fougueux

Souvent je mens et je sais en faire des caisses
Assez lourdes apparemment car elles pèsent tout comme elles restent
Pendant des semaines de galère où je rame à tout défaire

M'émanciper de ses affaires, tiens regarde, je ne sais pas le faire

G- E♭ F G-

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme

Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne

J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent

Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme

Chaque fois que je tombe croque love-love-love

J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent

Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

Souvent je mens encore plus quand il y a R

Je me fais mes films en grand et je fonce même sans critères

Mais il s'avère que ce n'est qu'un plan comme d'habitude je me prosterne

Car se griller est indécent surtout devant l'imaginaire

Souvent je mens dans des courses à court de nerf

Ça me donne des jours rêvant d'amour fou et de Minerve

Pour oublier les emmerdes, j'surveille les blogosphères

Tous les détails croustillants qui me mettent encore plus à terre

Souvent je mens pour me donner de l'épaisseur

Comme des centaines de manteaux que j'mets pour faire couler la sueur

Car ici il fait pas chaud et tous ces sauts donnent la chaleur

Avec un tout petit gout de faux qui laisse le tout fade sans saveurs

Souvent je mens pour frétiller en douceur

Me faire bander aisément dans des rêves lourds, et à pas d'heures

Je n' imagine même sans dents,embrasser des jolis cœurs

Qui acceptent bénévolement de se livrer à tous mes leurres.

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

Oh oh oh oh

J'ai le coeur random d'Homme, d'Homme

Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne

J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent

Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme

Chaque fois que je tombe croque love-love-love

J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent

Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

Car il me manque cette audace

Des prises de positions crasses

Avec des "je t'aime" efficaces

Sans les "je te baise" à la ramasse

Il me manque ce petit tact
 De sûr d'soi pour que ça marche
 En attendant je me mets des races
 Puis je crois en tout ce qui se passe
 J'crois que j'ai pas compris les bases
 Pour qu'autant je galère au max
 Mais comme Jacques disait des dames
 C'est ton pire ennemi qui est en face
 Du coup j'fais comme d'hab je me cache
 Et j'm'invente des coeurs qui frappent
 En criant des idoles en masse
 Tout en les épiant sous mon masque
 J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
 Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne
 J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
 Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens
 J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
 Chaque fois que je tombe croque love-love-love
 J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
 Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

111 Under Pressure - Queen & David Bowie

D A G A
 Pressure pushing down on me
 Pressing down on you no man ask for
 Under pressure
 That burns a building down
 Splits a family in two
 Puts people on streets
 Bah bah bah bah bah bah
 Bah bah bah bah bah bah
 That's o-kay!
 G A
 It's the terror of knowing
 What this world is about
 Watching some good friends
 Screaming let me out!
 Pray tomorrow takes me higher
 D
 Pressure on people
 A
 People on streets
 Do do do bah bah bah bah
 O-kay
 Chippin' around
 Kick my brains round the floor
 These are the days
 It never rains but it pours
 People on streets
 People on streets

It's the terror of knowing
 What this world is about
 Watching some good friends
 Screaming let me out!
 Pray tomorrow takes me higher higher higher
 Pressure on people
 People on streets
 G C G [C
 Turned away from it all
 Like a blind man
 Sat on a fence but it don't work
 G A
 Keep coming up with love
 But it's so slashed and torn
 C F GF
 Why why why?
 A
 Love love love love
 A
 Insanity laughs under pressure we're cracking
 D G A
 Can't we give ourselves one more chance?
 Why can't we give love that one more chance?
 D A D A
 Why can't we give love give love give love? Give love give love give love give love give love?
 G A D
 Cause love's such an old fashioned word
 A G
 And love dares you to care
 A D A
 For the people on the edge of the night
 G A
 And love dares you to change our way
 D A
 Of caring about ourselves
 G A
 This is our last dance
 G A
 This is our last dance
 D G A
 This is ourselves under pressure
 Under pressure pressure

112 Creep - Radiohead

G B C C-
 When you were here before
 Couldn't look you in the eye
 You're just like an angel
 Your skin makes me cry
 You float like a feather

 In a beautiful world
 I wish I was special
 You're so fucking special

 But I'm a creep
 I'm a weirdo
 What the hell am I doing here?
 I don't belong here

 I don't care if it hurts
 I want to have control
 I want a perfect body

I want a perfect soul
 I want you to notice when I'm not around
 You're so fucking special
 I wish I was special

 But I'm a creep

 I'm a weirdo
 What the hell I'm doing here?
 I don't belong here

 She's running out again
 She's running out
 She runs runs runs

 Whatever makes you happy
 Whatever you want
 You're so fucking special
 I wish I was special

 But I'm a creep
 I'm a weirdo
 What the hell am I doing here?
 I don't belong here
 I don't belong here

113 Caravane - Raphaël

E- G D
 Est-ce que j'en ai les larmes aux yeux
 Que nos mains ne tiennent plus ensemble
 E- G D
 Moi aussi je tremble un peu
 D C D E-
 Puisque je ne vais plus attendre

 Est-ce qu'on va reprendre la route
 Est-ce que nous sommes proches de la nuit
 Est-ce que ce monde a le vertige
 Est-ce qu'on sera un jour puni

 Est-ce que je rampe comme un enfant
 Est-ce que je n'ai plus de chemise
 C'est le Bon Dieu qui nous fait
 C'est le Bon Dieu qui nous brise

 Est-ce que rien ne peut arriver
 Puisqu'il faut qu'il y ait une justice
 Je suis né dans cette caravane
 Mais nous partons allez viens
 Allez viens

 Tu lu tu, tu lu tu...

 Et parce que ma peau est la seule que j'ai
 Que bientôt mes os seront dans le vent
 Je suis né dans cette caravane
 Et nous partons allez viens
 Allez viens

Tu lu tu, tu lu tu...
Allez viens
Tu lu tu, tu lu tu...

114 Schengen - Raphaël

D- B♭ G- C
Je suis parti d'un bout du monde

J'étais trop grand pour me courber
Parmi les nuages de poussière
Juste au bord de la terre
Et j'ai marché le long des routes
Le ventre à l'air dans le ruisseau
Et même que le vent nous écoute
Et la pluie va tomber bientôt

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

Tellement de nuits sous la paupière
Tellement de forêts abattues
Même sous la mitraille et le fer
Moi je leur ai rien vendu
Et que même dans l'espace Shengen
Ils ont pas voulu de ma peau

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

C'est pas la croix pas la manière
Et puis la terre on y revient
Moi j'ai un orgue de barbarie
Et je vais pourrir leur pays

C'est pas avec la bombe atomique
C'est pas avec le tour de France
Qu'ils me mettront de leur côté
Quand j'aurai fini ma croissance

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

Californication - Red Hot Chili Peppers

Otherside - Red Hot Chili Peppers

115 Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers

G#- E B F# Come to decide that the things that I tried were in my life just to get high on.

When I sit alone, come get a little known

But I need more than myself this time.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on

When I lay it on, come get to play it on

All my life to sacrifice.

Hey oh... listen what I say oh

I got your hey oh, now listen what I say oh

When will I know that I really can't go

To the well once more - time to decide on.

When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.

Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,

Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh

Come back and hey oh, look at what I say oh

E
The more I see the less I know

G#- E
The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

B F# C#-

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;

In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

Ho!

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,

When I lay it on, come get to play it on

All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh

I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know

The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow.

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go

In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow...
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.
 I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now
 Hey yeah yeah... oh yeah.

Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers

116 Manhattan-Kaboul - Renaud

C F G F G
 Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais
 C F G A-
 Dans mon building tout de verre et d'acier
 F D-7 E
 Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre
 Jamais entendu parler de Manhattan
 Mon quotidien c'est la misère et la guerre

A- F D-7 E
 Deux étrangers au bout du monde, si différents
 Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant
 Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Un 747, s'est explosé dans mes fenêtres
 Mon ciel si bleu est devenu orage
 Lorsque les bombes ont rasé mon village

Deux étrangers au bout du monde, si différents
 Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant
 Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C G F C

So long, adieu mon rêve Américain
 A- E- F G

Moi, plus jamais esclave des chiens
 C G F C

Ils t'imposaient l'Islam des tyrans
 E

Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran?

Suis redevenu poussière

Je serai pas maître de l'univers

Ce pays que j'aimais tellement serait-il

Finalement colosse aux pieds d'argile?

Les dieux, les religions

Les guerres de civilisation

Les armes, les drapeaux, les patries, les nations

Font toujours de nous de la chair à canon

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

117 **Manu - Renaud**

PIMAMI

1 2 3 1 2 3
F#- B-

Eh Manu rentre chez toi
Y a des larmes plein ta bière
Le bistrot va fermer
Pi tu gonfles la taulière
A/C# D

Je croyais qu'un mec en cuir
Ça pouvait pas chialer
Je pensais même que souffrir
Ça pouvais pas t'arriver
A/E D/F#

J'oubliais que tes tatouages
Et ta lame de couteau
C'est surtout un blindage
Pour ton cœur d'artichaut
F# B-

Eh déconne pas Manu
Va pas te tailler les veines
F# E- A9 G E-7

Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui reviennent

On était tous maqués
Quand toi t'étais tous seul
Tu disais je me fais chier
Et je voudrais sauver ma gueule
T'as croisé cette nana
Qu'était faite pour personne
T'as dit elle est pour moi
Ou alors y a maldonne
T'as été un peu vite
Pour te tatouer son prénom
A l'endroit où palpite
Ton grand cœur de grand con

Eh déconne pas Manu
C'était à moi que tu fais de la peine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui reviennent

Je vais dire on est des loups
On est fait pour vivre en bande
Mais surtout pas en couple
Ou alors pas longtemps
Nous autres ça fait un bail
Qu'on a largué nos petites

Toi t'es toujours en rade
Avec la tienne et tu flippes
Eh Manu vivre libre
C'est souvent vivre seul
Ça fait peut être mal au bide
Mais c'est bon pour la gueule

Eh déconne pas Manu
Ça sert à rien la haine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui reviennent

Elle est plus amoureuse
Manu faut que tu t'arraches
Elle peut pas être heureuse
Dans les bras d'un apache
Quand tu lui dis je t'aime
Si elle te demande du feu
Si elle a la migraine
Dès qu'elle est dans ton pieu
Dis lui que t'es désolé
Que t'as dû te gourer de trottoir
Quand tu l'as rencontrée
T'as dû te tromper d'histoire

Eh déconne pas Manu
Va pas te tailler les veines
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui reviennent
Eh déconne pas Manu
Ça sert à rien la haine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui reviennent
Eh déconne pas Manu
C'était à moi que tu fais de la peine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui reviennent

Mon H.L.M. - Renaud

118 Mort Les Enfants - Renaud

C#- D# G# C#-
Chiffon imbibé d'essence
Un enfant meurt en silence
A F#- A C#- G#
Sur le trottoir de Bogota
On ne s'arrête pas

Déchiquetés au champs de mines
Décimés aux premières lignes
Morts les enfants de la guerre
Pour les idées de leurs pères

E A B C \sharp - Bal à l'ambassade
 Quelques vieux malades
 A F \sharp - A G \sharp Imbéciles et grabataires
 Se partagent l'univers
 Morts les enfants de Bophal
 D'industrie occidentale
 Partis dans les eaux du Gange
 Les avocats s'arrangent
 Morts les enfants de la haine
 Près de nous ou plus lointaine
 Morts les enfants de la peur
 Chevrotine dans le cœur
 Bal à l'ambassade
 Quelques vieux malades
 Imbéciles et militaires
 Se partagent l'univers
 Morts les enfants du Sahel
 On accuse le soleil
 Morts les enfants de Seveso
 Morts les arbres, les oiseaux
 Morts les enfants de la route
 Dernier week-end du mois d'août
 Papa picolait sans doute
 Deux ou trois verres, quelques gouttes
 Bal à l'ambassade
 Quelques vieux malades
 Imbéciles et tortionnaires
 Se partagent l'univers
 Mort l'enfant qui vivait en moi
 Qui voyait en ce monde-là
 Un jardin, une rivière
 Et des hommes plutôt frères
 Le jardin est une jungle
 Les hommes sont devenus dingues
 La rivière charrie des larmes
 Un jour l'enfant prend une arme
 Balles sur l'ambassade
 Attentat, grenade
 Hécatombe au ministère
 Sous les gravats, les grabataires

119 Thank God- Rilès

G \sharp - F \sharp D \sharp - C \sharp -

G \sharp - F \sharp A \sharp -/G \sharp G \sharp /F \sharp C \sharp -

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy

Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..

There will be highs, and lows.. thank God I remain ok
How can I prove them how hourglasses drive me insane
And I'm amazed, when I think about how lucky I am
Not to wake up in a country full of bombings
Killings, 'side of them I got no fucking problems
Glad you never tried to put me down
Oh too many times I did you wrong
Diggin' in my inner me
Then I found the enemies
How the fuck them niggas were too strong
And I kept those diamonds in my mind too long
No, they don't believe me 'cause I look too young
Keen everytime I see the beauty, bitter taste coming too quickly 'cause
I'm always looking for what's wrong

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..
Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..
Survive.. survive..
Survive..

Thank God I was dead, I came back three years ago
Body in the air, like they say it in these shows
You put me back in it, just to teach them what I know
Then I'll have to go

I gotta go, and see, all the shit that was in my mind
Thank God I do not live where Trump came after Obama
All my strength for the mamacitas
My brothers, sisters, never give up
Beginning of a new world that nobody wants
Believe it or not I still do trust in us now
Yeah I know, I know, I know
Rose got thorns and I got a long way to go
Plus i told ya, ya ya ya
No matter what happens we're never down, down, down

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..
 Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
 Thank God I got home, I got food and I got y'all
 Yes I will survive.

120 L'Amour Brille Sous les Étoiles - Le Roi Lion

(Timon:) (Pumbaa:)
 C G/B
 C'est terrible, c'est affreux (Quoi ?)
 C G/B
 Et, ils se moquent de tout (Qui ?)
 C G/B
 L'amour s'amène et nous, pauvres pouilleux
 A- D
 Ils nous jettent tous les deux (Oh)

(Timon:)
 Sous les diamants des étoiles
 Quel magique univers
 Mais dans cette romantique atmosphère
 Ça sent mauvais dans l'air

(Choeur:)
 G D/F# E- C
 L'amour brille sous les étoiles
 G C D
 D'une étrange lumière
 C G/B E- G/D C
 La terre entière, en parfaite harmonie
 A- D G D
 Vit un moment royal

(Simba:)
 Je voudrais lui dire je t'aime
 Mais comment lui avouer
 Mon secret, mes problèmes ? Impossible !
 Elle serait trop blessée

(Nala:)
 Quel lourd secret cache-t-il
 Derrière tant de rancœur ?
 Moi je sais qu'il est ce roi en exil
 Qui règne dans mon cœur

(Choeur:)
 L'amour brille sous les étoiles
 D'une étrange lumière
 La terre entière, en parfaite harmonie
 Vit sa plus belle histoire

L'amour brille sous les étoiles
 Illuminant leurs cœurs
 Sa lumière éclaire à l'infini
 Un sublime espoir

(Timon:)
 S'ils s'enfuient vers leur rêve ce soir
 Dans leur folle ronde

(Pumbaa:)
Si notre ami nous dit "Au revoir"
(Timon / Pumbaa:)
Nous serons seuls au monde

121 Despecha - Rosalia

Yeah-yeah
Yeah-yeah
Mmm
A- G
Baby, no me llame'
Que yo estoy ocupá' olvidando tus male' A-
Ya decidí que esta noche se sale G
Con toa' mis motomami', con toda mis yale' A-
Y ando despechá', woah, alocá' G
Bajé con un flow nuevo 'e caja, baby, hackeá' A-
Lo nuevo de la'o a la'o y a otro la'o G
Hoy salgo con mi baby de la disco coroná' A-
Y ando despechá', woah, alocá'
Que Dios me libre de volver a tu la'o
Lo nuevo de la'o a la'o y a otro la'o
Hoy salgo con mi baby de la disco coroná', coroná', yeah D-
Voy con la falda, aro' y cadena'
Piña colada, no tengo pena
Voy con la Fefa, ella es la jefa
Ella lo baila, ella me enseña
Hoy no trabaja esta morena
Fuck la fama, fuck la faena
La noche está larga, la noche está buena
Mambo violento y fin del problema
Mira qué fácil te lo voy a decir
A, B, C, one, two, three
Mira qué fácil te lo voy a decir
Que esta motomami ya no está pa' ti
Mira qué fácil te lo voy a decir
A, B, C, one, two, three
Mira qué fácil te lo voy a decir
Que esta motomami
Y ando despechá', woah, alocá'
Bajé con un flow nuevo 'e caja, baby, hackeá'
Lo nuevo de la'o a la'o y a otro la'o
Hoy salgo con mi baby de la disco coroná'
Y ando despechá', woah, alocá'
Que Dios me libre de volver a tu la'o
Lo nuevo de la'o a la'o y a otro la'o
Hoy salgo con mi baby de la disco coroná', coroná', yeah
Mmm, voy a 180 porque soy una racineta, ¿qué, qué?
Te distrae' y yo te adelanto por la derecha, uh

Voy a 180 porque soy una racineta, ey, ey
Te distrae' y yo te adelanto por la derecha, mmm, mmm, mmm
Yeah-yeah-yeah-yeah-yeah-yeah
Ey
Yeah-yeah-yeah-yeah
Chris Jedi
Gaby, Gaby, Gaby
De Barcelona pa' Santo Domingo

122 Mon européenne- Saez

A- G
Elle est Gauloise au p'tit vin blanc
Elle est contre gouvernements
Elle est pas fille des religions
Elle est pas putain du pognon
Elle est vent du Nord ou d'Ouest
Elle est vent du Sud ou de l'Est
Elle est sans-abri à la rue
Elle est toujours peine perdue
Elle est gitane elle est profane
Elle est quand la gauloise plane
Elle toujours fumeuse de joints
Elle dort dans les gares en chemin
Elle est solidaire au combat
Elle est Varsovie Messina
Elle est pas banquière pour un sou
Elle est pas bottes au garde à vous
Elle est sans-abri sans frontière
Elle est contre totalitaire
Elle est j't'emmerde avec ta thune
Allez vas-y ressers une brune
Elle est ma gueule de Picasso
Elle est tous mes potes au pinceau
Kusturica Sarajevo
Elle est pas loin la Gestapo
Mon Européenne c'est pas la Bruxelles
Mon Européenne c'est pas Genève
C'est pas la thune tu marches ou crèves
Tu sais moi mon Européenne
Elle a pas vraiment de frontières
Son corps c'est la planète entière
N'en déplaie au peuple bourgeois
Tu sais mon Européenne à moi
Elle est keupon rat sur l'épaule
Elle est tatouage de la taule
Elle est accordéon sanglot
Elle est accorde-moi un tango
Elle est destin des origines
Elle est racine gréco-latine
Elle est contre l'union bancaire
Elle est mes révolutionnaires

Elle est pote à Mimi Pinson
Elle est Roumanie sans pognon
Elle est guillotine pour les rois
Elle est plutôt comme toi et moi
Elle pas médiatique je crois
Elle est pas politique bourgeois
Elle est paysanne au combat
Elle est partisane quand elle boit
Elle est ouvrière licenciée
Non c'est pas la fille du progrès
Elle est bandonéon métro
Elle est plutôt Manu Crado
Elle est nordique nord-africaine
Elle est un peu baltique aussi
Elle a des airs de statue grecque
Elle a des airs des Italies
Qu'on dirait Paris à Venise
Qu'on dirait Namur aux Marquises
C'est Gauguin qui peint la terre
Comme un pinceau vous dit mon frère
Mon Européenne c'est pas Bruxelles
Mon Européenne c'est pas Genève
C'est pas la thune tu marches ou crèves
Tu sais moi mon Européenne
Elle est pas Merkel ou Hollande
C'est pas la valse des propagandes
Des discours de haine au bistrot
Elle est roumaine dans les métros
Elle a pas un rond fin du mois
N'en déplaie au peuple bourgeois
Elle est pas Mercedes je crois
Elle est plutôt Grec au combat
Elle est Suédoise plans à trois
Elle est mon ardoise quand je bois
Elle est gréco-latine Germaine
Elle est Britannique quand elle traîne
Elle aime les bars elle aime la bière
Elle aime l'odeur du populaire
Elle est moitié louve moitié chienne
Elle est d'où qu'on aille d'où qu'on vienne
Elle est Barcelona corazon
Elle est Venise elle est Vérone
C'est pas la boursière de London
C'est l'enfer des Babylones
Elle est Cherbourg Saint-Pétersbourg
Elle est toutes les putains d'Hambourg
Elle est Russie américaine
Tu sais moi ma République haine
Elle est polka dans les métros
Elle est Gypsi elle est Django
Elle est pas ghetto à Calais
Elle est pas règne du billet
Elle est Flamenco sous Franco
Elle a le sourire du prolo

Elle est p'tit matin au bistrot
 Elle a la gueule Greta Garbo
 Elle est accordéon sanglot
 Elle est accorde-moi un tango
 Elle a la beauté Ukrainienne
 Tu sais moi mon Européenne
 C'est pas Bruxelles c'est pas Genève
 C'est pas la thune tu marches ou crèves
 C'est pas c'qui passe dans les radios
 C'est pas c'qu'on lit sur tes réseaux
 Elle est Allemande elle est Anglaise
 Elle est Flamande elle est Française
 Elle est Bulgare elle est Slovaque
 Poing levé contre la matraque
 Mon Espagnole mon Italienne
 En farandole mon Européenne
 Elle est Léttonne elle est Hongroise
 Elle est Wallonne elle est Liégeoise
 Elle est baltique elle est bohème
 Ma Bolchévique ma Norvégienne
 Elle est d'Athènes elle est Danoise
 Elle m'fout la trique ma Suédoise
 Elle est latine anglo-saxone
 Puis souvent c'est vrai qu'elle est conne
 Elle est continent vieille histoire
 Elle est souvent sur des comptoirs
 Elle est Galloise elle est Gauloise
 Elle sait surtout m'laisser l'ardoise
 Elle est révoltée polonaise
 Elle a le sang nord-irlandaise
 Elle est statue gréco-romaine
 Tu la verrais mon Européenne
 Ma Vénus à moi quand j'la traîne
 Plus que tout mon Européenne
 Qu'elle soit Chinoise ou Japonaise
 Elle peut même être Américaine
 De Saïgon de Tian'anmen
 Tu sais moi mon Européenne
 Elle peut venir de toutes les terres
 Tant qu'elle me chante des missionnaires
 Ouais c'est sûr elle a pas d'frontières
 Elle a le corps d'la Terre entière

123 Jeune et con - Saez

E- C G D
 Encore un jour se lève sur la planète France et je sors
 Doucement de mes rêves
 Je rentre dans la danse comme toujours
 Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
 Je me suis encore couché trop tard, je me suis rendu sourd
 Encore, encore une soirée où la jeunesse France
 Encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens

Alors on va danser, faire semblant d'être heureux
Pour aller gentiment se coucher, mais demain rien n'ira mieux
Puisqu'on est jeunes et cons
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on n'est que des pions
Contents d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour, nous gagnerons à devenir fous
Devenir fous, devenir fous
Encore un jour se lève sur la planète France
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves
Je connais trop la danse comme toujours
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour
Encore, encore une soirée où la jeunesse France
Encore, elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence
Alors elle va danser, faire semblant d'exister
Qui sait? Si on ferme les yeux on vivra vieux
Puisqu'on est jeunes et cons
Puisqu'ils sont vieux et fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts
Mais ce monde s'en fout
Puisqu'on n'est que des pions
Contents d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour, nous nous aimerons comme des fous
Comme des fous, fous, fous, fous, fous!
Encore un jour se lève
Sur la jeunesse France
Mais j'ai perdu mes rêves
Je connais trop la danse
Mais je sais qu'on est quelques milliards!
Encore un jour se lève sur la planète France
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves
Je connais trop la danse comme toujours
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards
À chercher l'amour

124 Les Lacs du Connemara - Michel Sardou

D G D
 Terre brûlée au vent des landes de pierre,
 Autour des lacs, c'est pour les vivants
 A
 Un peu d'enfer, le Connemara.
 E- B7 E-
 Des nuages noirs qui viennent du nord
 B7 E-
 Colorent la terre, les lacs les rivières :
 A
 C'est le décor Du Connemara.
 Verse
 D G D
 Au printemps suivant, Le ciel irlandais

Etait en paix, Maureen a plonge nue
 dans un lac Du Connemara. Sean Kelly s'est dit : "Je suis catholique.
 Maureen aussi, l'église en granit
 De Limereen a dit "oui". De Tiperrary Bally-Connelly et de Galway
 Ils sont arrivés dans le comté du Connemara. Y avait les Connor, les O'Conolly, les Flaherty
 Du Ring of Kerry et de quoi boire trois jours et deux nuits.
 Là-bas, au Connemara, on sait tout le prix du silen—ce.
 Là—bas, au Connemara, on dit que la vie
 C'est une folie et que la folie, ça se danse.

Chorus
 Terre brûlée au vent des landes de pierre,
 Autour des lacs, c'est pour les vivants.
 Un peu d'enfer, le Connemara.
 Des nuages noirs qui viennent du nord
 Colorent la terre, les lacs les rivières :
 C'est le décor Du Connemara.

Verse
 On y vit encore au temps des Gaels
 Et de Cromwell, Au rythme des pluies
 Et du soleil, Au pas des chevaux.
 On y croit encore aux monstres des lacs
 Qu'on voit nager certains soirs d'été
 Et replonger pour l'éternité.
 On y voit encore des hommes d'ailleurs
 Venus chercher le repos de l'âme
 Et pour le coeur, Un goût de meilleur.
 L'on y croit encore que le jour viendra,
 Il est tout près, qu'les Irlandais
 Feront la paix autour de la croix.

Outro
 Là-bas, au Connemara, On sait tout le prix de la guerre.
 Là-bas, au Connemara, On n'accepte pas
 La paix des Gallois ni celle des rois d'Angleterre..

Always Somewhere - Scorpions

e				3	3	0	0	0	0	0	0
B		1	1	0	0	0	3	2	1		
G		0	0		0	0	2	0	2		
D			2	2			3	2			
A	0	2		3					0	0	2
E				3							

C G F E A-
 Arrive at seven, the place feels good
 C G A-
 No time to call you today
 Encores till eleven then Chinese food
 Back to the hotel again

I call your number the line ain't free

I like to tell you come to me
A night without you seems like a lost dream
Love, I can't tell you how I feel

C G A- A-/G
Always somewhere miss you where I've been
F G C G
I'll be back to love you again
Always somewhere miss you where I've been
I'll be back to love you again

Another morning, another place
The only day off is far away
But every city has seen me in the end
And brings me to you again

Always somewhere miss you where I've been
I'll be back to love you again
Always somewhere miss you where I've been
I'll be back to love you again

Holiday - Scorpions

<https://youtu.be/z0Ak5DIFlwc?t=289>

Intro

PAMIAMIA

D- D-/C Bbmaj7 Asus4 A7

PAMIAMIA

D- C A D- C A

Let me take you far away
You'd like a holiday
Let me take you far away
You'd like a holiday

Exchange the cold days for the sun
A good time and fun
Let me take you far away
You'd like a holiday

Let me take you far away
You'd like a holiday
Let me take you far away
You'd like a holiday

Exchange your troubles for some love
Wherever you are
Let me take you far away
You'd like a holiday

Longing for the sun you will come

To the island without name
Longing for the sun be welcome
On the island many miles away from home
Be welcome on the island without name
Longing for the sun you will come

To the island many miles away from home

Away from home

Away from home

Away from home

125 Send Me An Angel - Scorpions

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/scorpions/send-me-an-angel-tabs-36947>

The wise man said just walk this way

To the dawn of the light

The wind will blow into your face

As the years pass you by

Hear this voice from deep inside

It's the call of your heart

Close your eyes and you will find

The way out of the dark

Here I am

Will you send me an angel

Here I am

In the land of the morning star

The wise man said just find your place

In the eye of the storm

Seek the roses along the way

Just beware of the thorns

Here I am

Will you send me an angel

Here I am

In the land of the morning star

The wise man said just raise your hand

And reach out for the spell

Find the door to the promised land

Just believe in yourself

Hear this voice from deep inside

It's the call of your heart

Close your eyes and you will find

The way out of the dark

Here I am

Will you send me an angel

Here I am

In the land of the morning star

Here I am

Will you send me an angel

Here I am

In the land of the morning star

126 Still Loving You - Scorpions

G- A D
PAMIAMIA

Time, it needs time
To win back your love again
I will be there, I will be there
Love, only love
Can bring back your love someday
I will be there, I will be there

I'll fight, babe, I'll fight
To win back your love again
I will be there, I will be there
Love, only love
Can break down the wall someday
I will be there, I will be there

G- Eb Bb F
If we'd go again
All the way from the start
I would try to change
The things that killed our love
G- C- D G-
Your pride has built a wall, so strong
That I can't get through
Eb F G-
Is there really no chance
To start once again
I'm loving you

Try, baby try
To trust in my love again
I will be there, I will be there
Love, our love
Just shouldn't be thrown away
I will be there, I will be there

If we'd go again
All the way from the start
I would try to change
The things that killed our love
Your pride has built a wall, so strong
That I can't get through
Is there really no chance
To start once again

If we'd go again
All the way from the start
I would try to change
The things that killed our love
Yes, I've hurt your pride, and I know
What you've been through
You should give me a chance

G- Eb Bb F
This can't be the end
I'm still loving you
I'm still loving you, I need your love
I'm still loving you

Wind of Change - Scorpions

127 Got 2 Lov U - Sean Paul

(Refrain)

Sean Paul

G- Eb F D-
Got 2 Luv U

Got 2 Luv U (Yeah Yeah!)

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U (Baby Girl!)

Got 2 Luv U

Sean Paul and Alexis Jordan

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U (yeah!)

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Sean Paul

(Couplet 1:)

G- Eb F D-
Gyal mi nuh steal like dem waan dey report you don't

Mi ready leave you weh you fire off the ground

Nuff a dem fake dem man a king a crown

Only thing keen bout dem self alone

Listen mi keen nuh baby tell a mi how mi sound

Ana weh dem likkle boy dey weh loose a brown

Mi alone ana make you start fi moan and groan

G- Eb F
Cau mi an here lost strong like a stone

Girl cause,

Bridge

[Alexis Jordan]

Eb Bb F G-

I, I'll do anything I could for ya,

Boy you're my only (see the girl!)

I, I'm gonna flip these beats on ya

You don't even know me (aha!)

Cause I am, I . .

I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight girl!)

Eb Bb F
Said I am, I . .

I ain't even gonna fight it

(Refrain) Sean Paul and Alexis Jordan (x2)

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U

(Couplet 2:) Sean Paul

Girl an mi alone and give you security

And mi nuh just start fi mind yuh

Mi alone a give you the remedy fi set you free

Sum bwoy just waan fi hide you

That's why mi you a lettin'

Girl I'm not pettin'

Ready fi make you sweatin'

Thist dem man checkin'

Lex them man settin'

Buif and hard steppin'

Mi cyaan loose I am bettin'

Bridge
[Alexis Jordan]

I, I'll do anything I could for ya,

Boy you're my only (see the girl)

I, I'm gonna flip these beats on ya

You don't even know me (aha!)

Cause I am, I... (Yeah, Yeah!)

I don't even wanna fight, fight, fight (Don't need to fight girl!)

Said I am, I...

I ain't even gonna fight it

(Refrain) Sean Paul and Alexis Jordan

Got 2 Luv U x4

Got 2 Luv U

Got 2 Luv U (Yeah, Yeah!)

Got 2 Luv U (Yeah!)

Got 2 Luv U (Yeah, I got to love you girl)

Verse 3

G- F Alexis Jordan You were the sun,

Sean Paul Hard steppin' girl, we're not stoppin'

Alexis Jordan Got me spendin', and you've all been

With knowhere to run

Sean Paul Good lovin', Give yuh good lovin'

Alexis Jordan Boy you got me, can't ignore it...

Sean Paul It's me and you forever girl!

(Refrain) Alexis Jordan

I, I'll do anything I could for ya,

Boy you're my only (love that!)

I, I'm gonna flip these beats on ya

You don't even know me (Yo!)
 Cause I am, I...
 I don't even wanna fight, fight, fight
 Said I am, I...
 I ain't even gonna fight it (Alright!)

 I, I'll do anything I could for ya,
 Boy you're my only (Yu see the girl!)

 I, I'm gonna flip these beats on ya
 You don't even know me (Queen girl!)
 Cause I am, I...
 I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight, girl!)
 Said I am, I...
 I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan
 (Refrain)

Got 2 Luv U
 Got 2 Luv U
 Got 2 Luv U
 Got 2 Luv U

Got 2 Luv U
 Got 2 Luv U
 Got 2 Luv U
 Got 2 Luv U

128 La Blanche Hermine - Gilles Servat

A- G F G A-
 J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ
 Une troupe de marins d'ouvriers de paysans
 Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés
 Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
 La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés
 Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée
 Ma mie dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs
 Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
 La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle me dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs
 Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps
 Elle aura bien de la peine pour élever les enfants
 Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
 La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle aura bien de la peine pour élever les enfants
 Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera

Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera

Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra

Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison

De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison

De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison

Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner

D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner

D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ

Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

129 Waka Waka - Shakira

D A B- G
You're a good soldier

Choosing your battles

Pick yourself up

And dust yourself off

And back in the saddle

You're on the frontline

Everyone's watching

You know it's serious

We're getting closer

This isn't over

The pressure is on

You feel it

But you've got it all

Believe it

When you fall get up Oh oh...

And if you fall get up Oh oh...

Tsamina mina Zangalewa

Cuz this is Africa

Tsamina mina eh eh

Waka Waka eh eh

Zamina mina zangalewa Anawa aa

This time for Africa

Listen to your god

This is our motto

Your time to shine
Dont wait in line
Y vamos por Todo

People are raising
Their Expectations
Go on and feed them
This is your moment
No hesitations
Today's your day
I feel it
You paved the way
Believe it

If you get down Get up Oh oh...
When you get down Get up eh eh...
Zamina mina zangalewa Ana wam aa
This time for Africa
Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Zamina mina zangalewa Ana wam aa
Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Zamina mina zangalewa This time for Africa
Tsamina mina zangalewa Anawa aa
Tsamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Tsamina mina zangalewa This time for Africa

130 Shape of You - Ed Sheeran

<https://www.youtube.com/watch?v=5i5xspr2Vkg>

C#- F#- A B

The club isn't the best place to find a lover
So the bar is where I go
Me and my friends at the table doing shots
Drinking faster and then we talk slow
Come over and start up a conversation with just me

And trust me I'll give it a chance now
Take my hand, stop
Put Van The Man on the jukebox
And then we start to dance
And now I'm singing like

Girl, you know I want your love
Your love was handmade for somebody like me
Come on now, follow my lead
I may be crazy, don't mind me
Say, boy, let's not talk too much
Grab on my waist and put that body on me
Come on now, follow my lead
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too

I'm in love with your body

And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

One week in we let the story begin
We're going out on our first date
You and me are thrifty
So go all you can eat

Fill up your bag and I fill up a plate
We talk for hours and hours about the sweet and the sour
And how your family is doing okay
Leave and get in a taxi, then kiss in the backseat
Tell the driver make the radio play
And I'm singing like

Girl, you know I want your love
Your love was handmade for somebody like me
Come on now, follow my lead
I may be crazy, don't mind me
Say, boy, let's not talk too much
Grab on my waist and put that body on me
Come on now, follow my lead
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too
I'm in love with your body
And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

Come on, be my baby, come on

Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too
I'm in love with your body
And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

131 Chandelier - Sia

A- F G E-
Party girls don't get hurt
Can't feel anything, when will I learn?
I push it down, push it down
I'm the one "for a good time call"
Phone's blowin' up, ringin' my doorbell
I feel the love, feel the love

F A- G
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
Throw 'em back 'til I lose count

F G C F
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier
I'm gonna live like tomorrow doesn't exist
Like it doesn't exist
I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

F G C F
But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight
Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight
On for tonight

Sun is up, I'm a mess
Gotta get out now, gotta run from this
Here comes the shame, here comes the shame

1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink

Throw 'em back 'til I lose count

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

I'm gonna live like tomorrow doesn't exist

Like it doesn't exist

I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight

Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes

Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight

On for tonight

On for tonight

'Cause I'm just holding on for tonight

Oh, I'm just holding on for tonight

On for tonight

On for tonight

'Cause I'm just holding on for tonight

'Cause I'm just holding on for tonight

Oh, I'm just holding on for tonight

On for tonight

On for tonight

132 Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul

F#- D A E
Up with it, girl

Rock with it, girl

Show them it, girl

Bada bang bang

Bounce with it, girl

Dance with it, girl

Get with it, girl

Bada bang bang

Come on, come on, turn the radio on

It's Friday night and I won't be long

Gotta do my hair, put my make up on

It's Friday night and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)

Hit the dance floor (Bada bang)

I got all I need

No, I ain't got cash, I ain't got cash

But I got you baby

(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I can feel the beat
Mek di beat jus tek control
I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I keep dancing
Free up yourself, get outta control

Come on, come on, turn the radio on
It's Saturday and I won't be long
Gotta paint my nails, put my high heels on
It's Saturday and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)
Hit the dance floor (Bada bang)
I got all I need (Sia)
No, I ain't got cash, I ain't got cash
But I got you baby
(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)

I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I can feel the beat
Mek di beat jus tek control
I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I keep dancing
Free up yourself, get outta control

Me and you, girl, you and me
Drop it to the floor and make me see your energy because
Mi nah play nuh hide and seek
Wah fi see the ting you have a make me feel weak, girl (free)
Cuh anytime you wine an kotch it
Di selector pull it up an put it pon repeat, girl
Mi nah touch a dollar in mi pocket
Cuh nuttn' in this world ain't more dan what you worth (I love cheap thrills!)

I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I can feel the beat
Mek di beat jus tek control
I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I keep dancing
Free up yourself, get outta control (Oh, oh)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)

I don't need no money
 You worth more than diamonds, more dan gold
 As long as I can feel the beat
 Mek di beat jus tek control
 I don't need no money
 You worth more than diamonds, more dan gold
 As long as I keep dancing
 Free up yourself, get outta control

 La, la, la, la, la, la
 (I love cheap thrills!)
 La, la, la, la, la, la
 (I love cheap thrills!)
 La, la, la, la, la, la
 (I love cheap thrills!)
 La, la, la, la, la, la
 (I love cheap thrills!)

133 Unstoppable - Sia

E- C G B-
 All smiles
 (I know what it takes to fool this town)
 I'll do it till the sun goes down and all through the night time
 Ohh yeah, ohh yeah

 I'll tell you what you wanna hear
 Leave my sunglasses on while I shed a tear
 It's never the right time (yeah, yeah...)
 C D B- C
 I put my armor on, I'll show you how strong how I am
 I put my armor on, I'll show you that I am
 E-
 I'm unstoppable
 C
 I'm a Porsche with no brakes
 B- B- E-
 I'm invincible Yeah, I win every single game
 I'm so powerful
 I don't need batteries to play
 I'm so confident, yeah (I'm unstoppable today)
 Unstoppable today, unstoppable today
 B-
 Unstoppable today (I'm unstoppable today)

 Break down, only alone I will cry out now
 You'll never see what's hiding out
 Hiding out deep down, yeah, yeah
 I know, I've heard that to let your feelings show
 Is the only way to make friendships grow
 But I'm too afraid now, yeah, yeah

 I put my armor on, show you how strong how I am
 I put my armor on, I'll show you that I am

 I'm unstoppable
 I'm a Porsche with no brakes
 I'm invincible
 Yeah, I win every single game

I'm so powerful
 I don't need batteries to play
 I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today
 Unstoppable today, unstoppable today
 Unstoppable today (I'm unstoppable today)
 Unstoppable today, unstoppable today
 Unstoppable today (I'm unstoppable today)
 I put my armor on, show you how strong how I am
 I put my armor on, I'll show you that I am
 I'm unstoppable
 I'm a Porsche with no brakes
 I'm invincible
 Yeah, I win every single game
 I'm so powerful
 I don't need batteries to play
 I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today
 Unstoppable today, unstoppable today
 Unstoppable today, I'm unstoppable today
 Unstoppable today, unstoppable today
 Unstoppable today, I'm unstoppable today

134 Ghost - Skip the Use

B- D
 Time is running out
 A
 ghost keeping me alive
 B-
 I get what it means
 F# B-
 you have to survive
 B-
 Eight o' clock in the morning
 D
 to hard to give, to hard to live
 A
 I can't stop dreaming
 B- F#
 do you know what I'm in
 you make up your angry eyes
 you stay hidden but I see you smile
 I wanna stay inside your arms
 I want to feel fine
 you have to survive
 Twenty minutes and I'm ready
 It's not raining today
 I'm late and i must hurry
 welcome to my way
 you have to survive
 I don't wanna wet us i'm sorry
 It's not raining today
 kill the light
 I can see
 Time is running out

ghost keeping me alive
I get what it means
you have to survive x2

You know I'm on the road
we are playing tonight
ever since this morning
your kiss is on my skin
what's again tonight?
will you talk to me?
you know I need you
to make it real

Time is running out
ghost keeping me alive
I get what it means
you have to survive x2

You have to survive
you have to survive
you have to survive...

you gonna die, die, die
I get, I get what they're saying to me
I gotta smile, smile, smile
forget, forget, forget it I wanna be
come inside my world
live the gun outside
I've got the words
let them blow your mind

It's a lie lie lie
I get I get what the story will be
you gotta try try try
escape, escape, escape your misery
stop the motion
I got the solution
wake up, focus, and get free

Time is running out
ghost keeping me alive
I get what it means
you have to survive x4

135 Sofia - Álvaro Soler

B- D A G
Sueño cuando era pequeño
Sin preocupación en el corazón
Sigo viendo aquel momento
Se desvaneció, desapareció
G B- A %
Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
G B- A F#
Solo te dejo, solo te deseo, eh oh
G D A E-
Mira, Sofia

Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, sigo
Dime Sofia... cómo te mira
Dime cómo te mira, dime
Sé que no, sé que no
Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
Mira, Sofia
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, Sofia

Dices que eramos felices
Todo ya pasó, todo ya pasó
Sé que te corté las alas
Él te hizo volar, él te hizo soñar

Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

Mira, Sofia
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, sigo
Dime Sofia... cómo te mira
Dime cómo te mira, dime
Sé que no, sé que no
Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
Mira, Sofia
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, Sofia

Y, ¿por qué no me dices la verdad?
Sigo sin tu mirada, Sofia
Ey ey, ey ey
Y, ¿por qué no me dices la verdad?

Mira, Sofia
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada
Dime Sofia, cómo te mira
Dime cómo te mira

Mira, Sofia
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, sigo
Dime Sofia... cómo te mira
Dime cómo te mira, dime
Sé que no, sé que no
Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
Mira, Sofia
Sin tu mirada, sigo
Sin tu mirada, Sofia

136 Sailing - Rod Stewart

C A- F C D7 A- D- CG

I am sailing

I am sailing
 Home again
 'Cross the sea
 I am sailing
 Stormy waters
 To be near you
 To be free
 I am flying
 I am flying
 Like a bird
 'Cross the sky
 I am flying
 Passing high clouds
 To be near you
 To be free
 Can you hear me? Can you hear me?
 Through the dark night, far away
 I am dying, forever crying
 To be with you, who can say
 Can you hear me? Can you hear me?
 Through the dark night, far away
 I am dying, forever crying
 To be with you, who can say?
 We are sailing, we are sailing
 Home again
 'Cross the sea
 We are sailing
 Stormy waters
 To be near you
 To be free
 Oh, Lord, to be near you, to be free
 Oh, my Lord, to be near you, to be free
 Oh, my Lord, to be near you, to be free
 Oh, Lord

137 Papaoutai - Stromae

Bb- G#-/Bb
 Dites-moi d'où il vient
 Bb- G#-/Bb
 Enfin je saurai où je vais
 Bb- G#
 Maman dit que lorsqu'on cherche bien
 G- C-
 On finit toujours par trouver
 Bb- Eb-/Bb
 Elle dit qu'il n'est jamais très loin
 Bb- Eb-/Bb
 Qu'il part très souvent travailler
 F# Eb-
 Maman dit Travailler c'est bien
 F Bb-
 Bien mieux qu'être mal accompagné!
 Pas vrai?
 F# Eb- G# Bb-

Où est ton papa?
 Dis-moi, où est ton papa?

Sans même devoir lui parler
 Il sait ce qu'il ne va pas
 Un sacré papa
 Dis-moi où es-tu caché?
 Ça doit faire au moins mille fois
 Que j'ai compté mes doigts

Hé
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2
 Où t'es?

Bb- G#-/Bb
 Quoi, qu'on y croit ou pas
 Bb- G#-/Bb
 l y aura bien un jour où on n'y croira plus
 Bb- G#-/Bb
 Un jour où l'autre on sera tous papa
 Bb- G#-/Bb
 Et d'un jour à l'autre, on aura disparu

Fsus F7sus2
 Serons-nous détestables?
 Fsus F7sus2
 Serons-nous admirables?
 Bb- G#
 Des géniteurs ou des génies
 G Bb-
 Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables?

Bb- D#-
 Ah, dites-nous qui, tiens
 Bb- D#-
 Tout le monde sait comment on fait des bébés
 Bb- D#-
 Mais personne ne sait comment on fait des papas
 F#-/Bb A-7 F-/Bb
 Monsieur je sais tout en aurait hérité, c'est ça?
 D#- Bb-
 Il faut le sucer de son pouce où quoi?
 D#- Bb-
 Dites-nous où c'est caché?
 F# D#-
 Ça doit faire au moins mille fois qu'on a
 F Bb-
 bouffé nos doigts

Hé
 F# Eb- G# Bb-

Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2
 Où t'es?

Où est ton papa?
 Dis-moi, où est ton papa?
 Sans même devoir lui parler
 Il sait ce qu'il ne va pas
 Un sacré papa
 Dis-moi où es-tu caché?
 Ça doit faire au moins mille fois
 Que j'ai compté mes doigts x2

Hé
 Où t'es? Papa où t'es?

Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Papa où t'es?
Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2
Où t'es?

138 One Way Trigger - The Strokes

E- A D G
One two, three

Get dressed in your bed
While she's asleep
It isn't right
But it isn't hard

Tell me, tell me won't you understand
Show me, show me, show me a better plan

It's summer lies
It's someone else's nothing
Here it comes now

E- A D B-
You ask me to stay

You ask me to stay
You ask me to stay
But there's a million reasons to leave

E- A D G
Find a job

Find a friend
Find a home
Find a dog
Settle down
Out of town
Find a dream
Shut it down

Please, please don't point it that way
It's just a trigger that goes once
And you'll be unafraid

I wish that I'd been noticed, but it never goes that way
The silence that you brought has gone, gone, gone

Tell me, tell me, won't you understand?
Show me, show me, show me
You ask me to stay
You ask me to stay
You ask me to stay
But there's a million reasons to leave

Show me what to say
Show me what to be
Show me what to see
Show me what to be

Find a job
Find a friend
Find a home
Find a dog

Settle down
 Out of town
 Find a dream
 Shut it down

I don't wanna be in there with you
 I don't wanna be in there without your loving either
 I waited for your thoughts
 Can't wait no longer

139 School - Supertramp

A- E-
 I can see you in the morning when you go to school
 G D-
 Don't forget your books, you know you've got to learn the golden rule,
 A-
 The teacher tells you stop your playin' get on with your work
 G F
 And be like Johnnie - "too-good", don't you know he never shirks
 A- D A- G A- D A- G
 - he's coming along!
 A- E- G D-
 After school is over you're playing in the park
 Don't be out too late, don't let it get too dark
 They tell you not to hang around and learn what life's about
 And grow up just like them - won't let you work it out
 C A-
 - and you're full of doubt
 E A-
 Don't do this and don't do that
 A- D-
 What are they trying to do? Make a good boy of you
 C D- E
 Do they know where it's at?
 E A-
 Don't criticize, they're old and wise
 Do as they tell you to
 D-
 Don't want the devil to
 C D- E A
 Come and put out your eyes
 Maybe I'm mistaken expecting you to fight
 Or maybe I'm just crazy, I don't know wrong from right
 But while I am still living, I've just got this to say
 It's always up to you if you want to be that
 F
 want to see that
 C E
 want to see it that way
 A-
 - you're coming along!

140 Cendrillon - Téléphone

A E F#- D
 Cendrillon pour ses vingt ans
 Est la plus jolie des enfants
 Son bel amour, le prince charmant
 La prend sur son cheval blanc
 E A E F#- B- D
 Elle oublie le temps
 Dans ce palais d'argent
 Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève

Elle ferme les yeux et dans ses rêves
A E F#- D
Elle part, jolie petite histoire (x2)

Cendrillon pour ses trente ans
Est la plus triste des mamans
Le prince charmant a foutu l'camp
Avec la belle au bois dormant
Elle a vu cent chevaux blanc
Loin d'elle emmener ses enfants
Elle commence à boire
A traîner dans les bars
Emmitouflée dans son cafard
Maintenant elle fait le trottoir
Elle part, jolie petite histoire (x2)

Dix ans de cette vie ont suffit
A la changer en junkie
Et dans un sommeil infini
Cendrillon veut voir finir sa vie
Les lumières dansent
Dans l'ambulance
Mais elle tue sa dernière chance
Tout ça n'a plus d'importance
Elle part
Fin de l'histoire

Notre père qui êtes si vieux
As-tu vraiment fais de ton mieux
Car sur la terre et dans les cieux
Tes anges n'aiment pas devenir vieux

Un Autre Monde - Téléphone

141 Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali

E- G C A-
Nous sommes tous un peu trop fragiles
A regarder tomber la nuit
Sur le vert-de-gris de nos villes
Avec nos amours sous la pluie
Dans cette grisaille silencieuse
Où les regards de nos déesses
Deviennent des ombres orageuses
Et chargées d'étrange tristesse
Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement
Elles ont cette folie si tranquille
Ce calme étrange au bord du stress
Quand nous traînons sur nos béquilles
A leur mendier de la tendresse

Elles sont si brillantes et si vraies
Dans le chaud velours de leur nid
Pour nous piètres morveux distraits
Qui nous prenons pour des génies

Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement

Elles portent en nous des cris d'enfants
Comme au temps des cours de récré
Quand on attend l'heure des mamans
Au bout de nos coeurs estropiés
Elles ont le monde entre leurs seins
Et nous sommes des oiseaux perdus
Des ptérodactyles en déclin
Avec des sentiments tordus.

Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement

Belles
Elles

Nous sommes tous un peu trop fragiles
A regarder tomber la nuit
Sur le vert-de-gris de nos villes
Avec nos amours sous la pluie

142 Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson

E- A- B E-
 Tu vas plus pleurer
Tu vas plus gémir
Tu vas voyager,
Danser et sourire
E- A- D G
 Tu changeras ton nom
Pour celui d'une fleur
A- D G
 Et je te promets, t'auras plus peur
On ira tout droit
Visiter l'azur
Et puis t'oublieras
Les mots, les injures
Je t'emmènerai
Changer tes couleurs
A- B
 Apprends ce refrain par cœur
E- A- E- B
 On part, on part, on part

Pour où tu veux,
 On court, on court, on court
 Tant que tu peux

 On trouvera les plages
 Où naissent les tortues
 Où les coquillages

 A perte de vue
 Colorent des rivages
 Au temps suspendu
 Ô mon ami déçu
 Il est des enfants
 Tout au bout du monde
 Et leurs yeux géants
 En moins d'une seconde
 Pourront te soigner
 Et tu entendras
 Ton cœur cogner fort comme ça

 On part, on part, on part
 Pour où tu veux,
 On court, on court, on court
 Tant que tu peux

 On quittera les routes

 On verra les dunes
 Et si t'as un doute
 Il restera la lune
 Je ferai tout pour toi
 Je l'ai fait déjà
 Ô mon ami sans voix

143 Because the Night - Patti Smith

B- G A B-

B- G A B-
 take me now baby here as I am
 G A B-
 pull me close, try and understand
 desire is hunger is the fire I breathe
 love is a banquet on which we feed

G A D A
 come on now try and understand
 B- G A
 the way I feel when I'm in your hands
 D G A
 take my hand come under cover
 C B- F#
 they can't hurt you now, can't hurt you now, can't hurt you now

B- G A B-
 because the night belongs to lovers
 because the night belongs to lust
 because the night belongs to lovers
 because the night belongs to us

have I doubt when I'm alone

love is a ring, the telephone
 love is an angel disguised as lust
 here in our bed until the morning comes
 come on now try and understand
 the way I feel under your command
 take my hand as the sun descends

they can't touch you now,
 can't touch you now, can't touch you now
 because the night belongs to lovers ...

with love we sleep
 with doubt the vicious circle turn and burns
 without you I cannot live
 forgive the yearning burning
 I believe it's time, too real to feel
 so touch me now, touch me now, touch me now
 because the night belongs to lovers ..
 because tonight there are two lovers
 if we believe in the night we trust
 because tonight there are two lovers ...

144 Dance Monkey - Tones and I

F#- D E C#- They say oh my god I see the way you shine
 Take your hand, my dear, and place them both in mine
 You know you stopped me dead while I was passing by
 And now I beg to see you dance just one more time
 Ooh I see you, see you, see you every time
 And oh my I, I, I like your style
 You, you make me, make me, make me wanna cry
 And now I beg to see you dance just one more time
 So they say
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh
 I've never seen anybody do the things you do before
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
 And when you're done I'll make you do it all again

I said oh my god I see you walking by
 Take my hands, my dear, and look me in my eyes
 Just like a monkey I've been dancing my whole life
 But you just beg to see me dance just one more time
 Ooh I see you, see you, see you every time
 And oh my I, I like your style
 You, you make me, make me, make me wanna cry
 And now I beg to see you dance just one more time

So they say
 Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh
 I've never seen anybody do the things you do before
 They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
 And when you're done I'll make you do it all again
 They say

Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh
I've never seen anybody do the things you do before
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
And when you're done I'll make you do it all again

Ooh

Woah-oh, woah-oh, oh

Ooh

Ah ah, ah

They say

Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh

I've never seen anybody do the things you do before

They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay

And when you're done I'll make you do it all again

They say

Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh

I've never seen anybody do the things you do before

They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay

And when you're done I'll make you do it all again

All again

145 Salop(e) - Thérapie Taxi

C- G- G# A# (Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.)

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

J'en ai plus rien à faire, je te cracherais bien mes glaires, salope

T'es là tu fais ta pute, comme une tasse-pé en rut, salope

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Tu te fais souiller par des fils de putes, qui te font à peine mouiller.

A tour de bras tu sucas des queues, tu t'en mets plein les yeux,

Tu rampes comme une chienne, tu pris pour que t'on prenne, Amen.

Tu joues à la nympho avec ta chatte tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Tu fais le mec qui a des principes mais tu penses qu'avec ta bite, bâtard

Je te ferai bouffer mes tampons, t'étouffer comme un con, connard

Alors, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Tu te fais sucer comme une Chupa-Chups dans une cours de récré,

A tour de langues tu lèches des poufs de 16 ans bien tassés,

Tu chiales comme une merde, tu pries pour que je te reprenne, Amen.

Tu joues au mec mélo, avec ta bouche tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

D# A# F- F-7

Dans les chiottes sur internet, dans une grotte sur la planète,

Dans une fête, sans ta culotte on te baise.

Dans un champ, avec un jean fait salement,

Au fond des lignes soutif blanc, sans aucun style on te baise.

Sur un canap' avec brio sans une sap' comme un salop,

En trio que ça décape, on te baise.

Dans les plaines avec finesse, dans l'ivresse à bout d'haleine,

Dans une caisse sale, là, on mène, on te baise.

Oh Wah Oh Wah Oh Wahouh (x8)

146 Hit Sale - Thérapie Taxi

B- D A E

Y'a les phrases que tu dis, les phrases de mec facile

Les phrases que j'oublie bourrée dans la nuit

Et ton corps qui se tord seulement pour me plaire

Mais tu sais moi je mords tes rêves imaginaires

Y' a des bugs dans ma tête,

Des rêves imaginaires

Y'a des bugs dans ma tête

Quand j'écrase mes cigarettes

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile

T'es cent fois trop, cent fois trop bonne

T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles

T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales

Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Tu continues à danser sur des hits sales

Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Je manque d'application comme les GSM

T'as réparé le mal que j'avais laissé

T'es mille fois trop bonne pour que j'aie le seum

Mais là tu me contrôles et ça tu le sais

Tu continues à danser sur des hits sales

T'as mis un pull XL

On voit quand même tes lolos

J'pourrais être ton beau gosse

J'pourrais t'faire du vice car
T'allumes toutes les flammes et
J'suis docile comme un boloss

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles
T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Y'a des centaines de guerriers
Prêts à tout tenter
Pour moi
A saigner pour la gloire
De voir mon corps s'asseoir
Près d'eux
Une pensée viscérale qui finit par les rendre dingues
Mon odeur comme autel les autres sont blasphèmes
Ici tout l'monde déraile
J'suis cent fois trop, cent fois trop bonne

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles
T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Tu continues à danser sur des hits sales
(ici tout l'monde, tout l'monde déraile)
Tu continues à danser sur des hits sales
(T'es cent fois trop, cent fois trop bonne)

Tu continues à danser sur des hits sales
T'as mis un pull XL
On voit quand même tes lolos
J'pourrais être ton beau gosse
J'pourrais t'faire du vice car

T'allumes toutes les flammes et
J'suis docile comme un boloss

147 Fade Away - Vitalic

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/vitalic/fade-away-chords-2783269>

E♭ B♭ C- G♯
When you're all over me, I drown
I had over beating

Blue, but your shine it seems the sound
 That's the sound that I once knew
 In your ocean of the blue
 Mirror skies that knew
 When the sun had gone
 As we find our flow and the night is over
 You fade away, you fade away, you fade away
 You fade away, you fade away, you fade away
 The passing night, before the morning
 My broken heart can't mend
 You fade away, you fade away, you fade away
 You fade away, you fade away, you fade away
 The passing night, before the morning
 My broken heart can't mend
 When you're all over me, I drown
 I had over beating
 Blue, but your shine it seems the sound
 That's the sound that I once knew
 You fade away, you fade away, you fade away
 You fade away, you fade away, you fade away
 The passing night, before the morning
 My broken heart can't mend

148 Tu Conmigo - Vitalic ft. La Bien Querida

G- F

G- F
 He visto más de lo que puedo recordar
 G-
 recuerdo más de lo que he visto
 F
 y nada es mio excepto lo mas esencial
 D-
 tu conmigo, yo contigo
 F
 tu conmigo, yo contigo
 D-
 tu conmigo, yo contigo
 F
 tu conmigo, yo contigo
 Bb
 una nueva forma de ver
 G-
 sin intenciones de llegar

Cada ola, que va rompiéndose en el mar
 Es un segundo que no se puede reemplazar
 Y nada es mío, excepto lo más esencial
 Tu conmigo yo contigo, tu conmigo yo contigo
 Tu conmigo yo contigo, tu conmigo yo contigo
 Una nueva forma de ver, sin intenciones de llegar x2

149 Blinding Lights - The Weeknd

Capo 3 D- A- C G ouF- C- Eb Bb
Yeah

I been tryna call
 I been on my own for long enough
 Maybe you can show me how to love, maybe

I'm going through withdrawals
 You don't even have to do too much
 You can turn me on with just a touch, baby
 I look around and Sin City's cold and empty (oh)
 No one's around to judge me (oh)
 I can't see clearly when you're gone
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch
 I said, ooh, I'm drowning in the night
 Oh, when I'm like this, you're the one I trust
 Hey, hey, hey
 I'm running out of time
 'Cause I can see the sun light up the sky
 So I hit the road in overdrive, baby
 Oh, the city's cold and empty (oh)
 No one's around to judge me (oh)
 I can't see clearly when you're gone
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch
 I said, ooh, I'm drowning in the night
 Oh, when I'm like this, you're the one I trust
 I'm just walking by to let you know (by to let you know)
 I can never say it on the phone (say it on the phone)
 Will never let you go this time (ooh)
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch
 Hey, hey, hey
 Hey, hey, hey
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch

150 Pray For Me - The Weeknd

E- D A- C
 I'm always ready for a war again
 Go down that road again
 It's all the same
 I'm always ready to take a life again
 You know I'll ride again
 It's all the same (ooh, ooh, ooh)
 Tell me who's gon' save me from myself
 When this life is all I know
 Tell me who's gon' save me from myself
 Without you, I'm all alone
 The Weeknd
 Who gon' pray for me?
 Take my pain for me?
 Save my soul for me?
 'Cause I'm alone, you see
 If I'm gon' die for you
 If I'm gon' kill for you
 Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick LamarE-

I fight the world, I fight you, I fight myself
I fight God, just tell me how many burdens left
I fight pain and hurricanes, today I wept
I'm tryna fight back tears, flood on my doorsteps
Life a livin' hell, puddles of blood in the streets
Shooters on top of the building, government aid ain't relief
Earthquake, the body dropped, the ground breaks
The poor run with smoke lungs and Scarface
Who need a hero? (Hero)
You need a hero, look in the mirror, there go your hero
Who on the front lines at ground zero? (Hero)
My heart don't skip a beat, even when hard times bumps the needle
Mass destruction and mass corruption

The souls of sufferin' men
Clutchin' on deaf ears again, rapture is comin'
It's all prophecy and if I gotta be sacrificed for the greater good
Then that's what it gotta be

The Weeknd

Who gon' pray for me?
Take my pain for me?
Save my soul for me?
'Cause I'm alone, you see
If I'm gon' die for you
If I'm gon' kill for you
Then I spilled this blood for you, hey

The Weeknd

Hey, hey, hey, hey
Hey, hey, hey, hey

The Weeknd

Who gon' pray for me?
Take my pain for me?
Save my soul for me?
'Cause I'm alone, you see
If I'm gon' die for you
If I'm gon' kill for you
Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick Lamar & The Weeknd

Just in case my faith go, I'll live by my own law
I'll live by my own law, I'll live by my own
Just in case my faith go, I'll live by my own law
I'll live by my own law, I'll live by my own

151 Seven Nation Army - The White Stripes

E- G C B

Chorus power chords position 2 E E G E D C B

I'm gonna fight 'em off
A seven nation army couldn't hold me back
They're gonna rip it off
Taking their time right behind my back
And I'm talking to myself at night

Because I can't forget
 Back and forth through my mind
 Behind a cigarette
 And the message coming from my eyes
 Says leave it alone

 Don't want to hear about it
 Every single one's got a story to tell
 Everyone knows about it
 From the Queen of England to the hounds of hell
 And if I catch it coming back my way
 I'm gonna serve it to you
 And that ain't what you want to hear,
 But that's what I'll do
 And the feeling coming from my bones
 Says find a home

I'm going to Wichita
 Far from this opera for evermore
 I'm gonna work the straw
 Make the sweat drip out of every pore
 And I'm bleeding, and I'm bleeding, and I'm bleeding
 Right before the lord
 All the words are gonna bleed from me and I will think
 No more
 And the stains coming from my blood
 Tell me go back home

152 Behind Blue Eyes - The Who

C#- G#- Bb Cadd9/Asus2
 No one knows what it's like

To be the bad man
 To be the sad man

Behind blue eyes

No one knows what it's like

To be hated

To be fated

To telling only lies

C D G G
 But my dreams, they aren't as empty

C D E E
 As my conscience seems to be

B- C D A
 I have hours, only lonely

My love is vengeance

That's never free

No one knows what it's like

To feel these feelings

Like I do

And I blame you!

No one bites back as hard

On their anger

None of my pain and woe

Can show through
 But my dreams
 They aren't as empty
 As my conscience seems to be
 I have hours only lonely
 My love is vengeance
 That's never free
 When my fist clenches, crack it open
 Before I use it and lose my cool
 When I smile, tell me some bad news
 Before I laugh and act like a fool
 And If I swallow anything evil
 Put your finger down my throat
 And If I shiver, please give me a blanket
 Keep me warm, let me wear your coat
 No one knows what it's like
 To be the bad man
 To be the sad man
 Behind blue eyes

153 Happy Birthday - Stevie Wonder

C B \flat A- GF
 You know it doesn't make much sense
 There ought to be a law against
 Anyone who takes offense
 At a day in your celebration
 ?Cause we all know in our minds
 That there ought to be a time
 That we can set aside
 To show just how much we love you
 F G F G
 And I'm sure you would agree
 It couldn't fit more perfectly
 Than to have a world party on the day you came to be
 C
 Happy birthday to you
 Happy birthday to you
 Happy birthday
 Happy birthday to you
 Happy birthday to you
 Happy birthday
 I just never understood
 How a man who died for good
 Could not have a day that would
 Be set aside for his recognition
 Because it should never be
 Just because some cannot see

The dream as clear as he
that they should make it become an illusion
And we all know everything
That he stood for time will bring
For in peace our hearts will sing
Thanks to Martin Luther King

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

154 Pastime paradise - Stevie Wonder

G# F- G7 C-

They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been wasting most their time
Glorifying days long gone behind
They've been wasting most their days
In remembrance of ignorance oldest praise

Tell me who of them will come to be
How many of them are you and me
Dissipation
Race Relations
Consolation
Segregation
Dispensation

Isolation
Exploitation
Mutilation
Mutations
Miscreation
Confirmation...to the evils of the world

They've been spending most their lives
Living in a future paradise
They've been spending most their lives
Living in a future paradise
They've been looking in their minds
For the day that sorrows gone from time
They keep telling of the day
When the Savior of love will come to stay

Tell me who of them will come to be
How many of them are you and me

Proclamation
of Race Relations

Consolation
 Integretion
 Verification
 of Revelations
 Acclamation
 World Salvation
 Vibrations
 Stimulation
 Confirmation...to the peace of the world

They've been spending most their lives
 Living in a pastime paradise
 They've been spending most their lives
 Living in a pastime paradise
 They've been spending most their lives
 Living in a future paradise
 They've been spending most their lives
 Living in a future paradise
 We've been spending too much of our lives
 Living in a pastime paradise
 Let's start living our lives
 Living for the future paradise
 Praise to our lives
 Living for the future paradise
 Shame to anyones lives
 Living in the pastime paradise

155 Conquest of Spaces - Woodkid

Intro x3
 D- C#-
 C- B x2
 x2
 C#- G#- Bb Eb-
 Stretched to the core of galaxies
 Distorted city grids
 By a black hole of vanity
 Blossoms the age of greed
 Beyond the laws of density
 Towers of glass and steel
 Temples and fragments of memories
 Drifting away from me
 Eb- B F# C#
 I'm ready to start the conquest of spaces
 Expanding between you and me
 Come with the night the science of fighting
 The forces of gravity
 After the gates of prophecies
 A million light years away from me
 Straight for the eye of destiny
 Reaching the point of tears
 Behind the dreams of mastery

Love dies silently
Torn to the flesh as the fire bleeds
Echoes of history

I'm ready to start the conquest of spaces
Expanding between you and me
Come with the night the science of fighting
The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces
Reaching the starlight and silver fields
Come with the night the science of fighting
The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces
Expanding between you and me
Come with the night the science of fighting
The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces
Reaching the starlight and silver fields
Come with the night the science of fighting
The forces of gravity