

Contents

1	The Winner Takes It All - ABBA	6
2	Balance ton quoi - Angèle	7
3	La Loi de Murphy - Angèle	8
4	Salt - Ava Max	9
5	Wake Me Up - Avicii	11
6	Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan	11
7	Vandaag - Bakermat	12
8	Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine	13
9	Osez Joséphine - Alain Bashung	14
10	All My Loving - The Beatles	15
11	Let It Be - The Beatles	15
12	While My Guitar Gently Weeps - The Beatles	16
13	A Notre Santé - Bénabar	17
14	La Groupie du Pianiste - Michel Berger	18
15	Little Black Submarine - The Black Keys	19
16	Where is the Love - The Black Eyed Peas	20
17	J'aime les moches - Max Boublil	22
18	Sur Ma Route - Black M	23
19	Je suis un voyou - Georges Brassens	25
20	Heroes - David Bowie	26
21	Amsterdam - Jacques Brel	28
22	Un Jour au Mauvais endroit - Calogero	29
23	Everytime We Touch - Cascada	30
24	A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters	31
25	Super Pouvoir d'Achat - La Chanson du Dimanche	33
26	Laissons entrer le soleil - Julien Clerc	34
27	Viva la Vida - Coldplay	34
28	T'es Beau - Pauline Croze	35
29	Friday I'm in Love - The Cure	36
30	Aerodynamic - Daft Punk	37
31	Get Lucky - Daft Punk	37
32	Instant Crush - Daft Punk	38
33	Des Mots d'Amour - Debout sur le Zinc	40
34	Tes Parents - Vincent Delerm	41
35	Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green	42

36 Blowin In The Wind - Bob Dylan	43
37 Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan	44
38 Hotel California - The Eagles	45
39 Under The Gun - Electric Guest	46
40 American Boy - Estelle ft Kanye West	47
41 Dernière Danse - Kyo	48
42 Changes - Faul & Wad	49
43 Balade Brésilienne - Gaël Faye	50
44 Paris métèque - Gaël Faye	51
45 Tôt le matin - Gaël Faye	52
46 Right Round - Flo Rida	53
47 Whistle - Flo Rida	55
48 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee	56
49 Walk Away - Franz Ferdinand	58
50 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg	59
51 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg	60
52 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg	60
53 Envole-moi - Jean-Jacques Goldman	61
54 Feel Good Inc - Gorillaz	62
55 Titanium - David Guetta ft. Sia	63
56 Angela - Hatik	64
57 Agitations Tropicales - L'Impératrice	65
58 J'ai Demandé à La Lune - Indochine	65
59 La Vie Est Belle - Indochine	66
60 Photomaton - Jabberwocky	67
61 Bande Organisée - Jul	67
62 Smooth Criminal - Michael Jackson	69
63 Come - Jain	71
64 On'n'On - Justice	72
65 La Banane - Philippe Katerine	73
66 My Life Is Going On (La Casa de Papel) - Cecilia Krull	74
67 Blue Jeans - Lana del Rey	75
68 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz	76
69 Imagine - John Lennon	76
70 Femme Like U - K-Maro	77

71	Bécane - Lomepal	78
72	Toute cette Histoire - Louise Attaque	79
73	Le marchand Petrouchka	80
74	La Grenade - Clara Luciani	80
75	La Bonne Étoile - M	81
76	And We Danced - Macklemore	82
77	Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis	84
78	Bella - Maître Gims	85
79	Sapé comme jamais - Maître Gims & Niska	86
80	Au creux de ton bras - Mano Solo	88
81	Uptown Funk - Bruno Mars	89
82	Jerusalema - Master KG	91
83	L'Apologie - Matmatah	92
84	Confessions d'un rap addict - Ben Mazué	92
85	Respire - Mickey 3d	94
86	Down by the River - Milky Chance	95
87	Stolen Dance - Milky Chance	96
88	New Born - Muse	97
89	Big Calm - Morcheeba	98
90	Jersey - Naive New Beaters	99
91	La Kiffance - Naps	99
92	Apprends à Dormir - Noir Desir	100
93	Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir	101
94	L'Homme Pressé - Noir Desir	101
95	Le Vent Nous Portera - Noir Desir	103
96	Lost - Noir Desir	104
97	Marlene - Noir Desir	106
98	Sober Song - Noir Desir	106
99	Counting Stars - One Republic	107
100	All Grown Up - Parovoz	109
101	Lily - Pierre Perret	110
102	Brain Damage - Pink Floyd	111
103	Comfortably Numb - Pink Floyd	112
104	Hey You - Pink Floyd	113
105	Wish You Were Here - Pink Floyd	114

106	Au DD - PNL	115
107	Musique Basse - Eddy de Pretto	116
108	Quartier des Lunes- Eddy de Pretto	118
109	Random - Eddy de Pretto	119
110	Under Pressure - Queen & David Bowie	121
111	Creep - Radiohead	122
112	Caravane - Raphaël	123
113	Schengen - Raphaël	123
114	Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers	125
115	Manhattan-Kaboul - Renaud	126
116	Manu - Renaud	126
117	Mort Les Enfants - Renaud	128
118	Thank God- Rilès	129
119	L'Amour Brille Sous les Étoiles - Le Roi Lion	131
120	Mon européenne- Saez	132
121	Jeune et con - Saez	134
122	Les Lacs du Connemara - Michel Sardou	135
123	Send Me An Angel - Scorpions	137
124	Still Loving You - Scorpions	138
125	Got 2 Lov U - Sean Paul	139
126	La Blanche Hermine - Gilles Servat	142
127	Waka Waka - Shakira	143
128	Shape of You - Ed Sheeran	144
129	Chandelier - Sia	146
130	Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul	147
131	Unstoppable - Sia	149
132	Ghost - Skip the Use	150
133	Sofia - Álvaro Soler	151
134	Sailing - Rod Stewart	152
135	Papaoutai - Stromae	153
136	One Way Trigger - The Strokes	154
137	School - Supertramp	155
138	Cendrillon - Téléphone	156
139	Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali	157
140	Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson	158

141	Because the Night - Patti Smith	159
142	Dance Monkey - Tones and I	160
143	Salop(e) - Thérapie Taxi	161
144	Hit Sale - Thérapie Taxi	162
145	Fade Away - Vitalic	163
146	Tu Connais - Vitalic ft. La Bien Querida	164
147	Blinding Lights - The Weeknd	164
148	Pray For Me - The Weeknd	165
149	Seven Nation Army - The White Stripes	166
150	Behind Blue Eyes - The Who	167
151	Happy Birthday - Stevie Wonder	168
152	Pastime paradise - Stevie Wonder	169
153	Conquest of Spaces - Woodkid	170

1 The Winner Takes It All - ABBA

G D/F# A-/E D
I don't wanna talk
About things we've gone through
Though it's hurting me
Now it's history
I've played all my cards
And that's what you've done too
Nothing more to say
No more ace to play

G E-7 A- D
The winner takes it all
The loser's standing small
Beside the victory
That's her destiny

I was in your arms
Thinking I belonged there
I figured it made sense
Building me a fence
Building me a home
Thinking I'd be strong there
But I was a fool
Playing by the rules

The gods may throw a dice
Their minds as cold as ice
And someone way down here
Loses someone dear
The winner takes it all
The loser has to fall
It's simple and it's plain
Why should I complain?

But tell me does she kiss
Like I used to kiss you?
Does it feel the same
When she calls your name?
Somewhere deep inside
You must know I miss you
But what can I say?
Rules must be obeyed

The judges will decide
The likes of me abide
Spectators of the show
Always staying low
The game is on again
A lover or a friend
A big thing or a small
The winner takes it all

I don't wanna talk
If it makes you feel sad
And I understand
You've come to shake my hand
I apologize

If it makes you feel bad
Seeing me so tense
No self-confidence
But you see
The winner takes it all
The winner takes it all

So the winner takes it all
And the loser has to fall
Throw a dice, cold as ice
Way down here, someone dear
Takes it all, has to fall
It seems plain to me

2 Balance ton quoi - Angèle

D- G C F
Ils parlent tous comme des animaux
De toutes les chattes ça parle mal
2018 j'sais pas c'qui t'faut
Mais je suis plus qu'un animal
J'ai vu qu'le rap est à la mode
Et qu'il marche mieux quand il est sale
Bah faudrait p't'être casser les codes
Une fille qui l'ouvre ça serait normal
Balance ton quoi
Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris
Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera
Balance ton quoi
Donc laisse-moi te chanter
D'aller te faire en, hmm-
Ouais j'passerai pas à la radio
Parce que mes mots sont pas très beaux
Les gens me disent à demi-mot
Pour une fille belle t'es pas si bête
Pour une fille drôle t'es pas si laide
Tes parents et ton frère ça aide
Oh, tu parles de moi
C'est quoi ton problème?
J'ai écrit rien qu'pour toi le plus beau des poèmes
Laisse-moi te chanter
D'aller te faire en, hmm-
Ouais j's'rai polie pour la télé
Mais va te faire en, hmm-
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Un jour peut-être ça changera
Y a plus d'respect dans la rue
Tu sais très bien quand t'abuses
Balance ton quoi
Balance ton quoi
Laisse-moi te chanter

D'aller te faire en, hmm-
 Ouais j'passerai pas à la radio
 Parce que mes mots sont pas très beaux
 Laisse-moi te chanter
 D'aller te faire en, hmm-
 Ouais j's'rai polie pour la télé
 Mais va te faire en, hmm-
 Balance ton quoi
 Balance ton quoi
 Balance ton quoi
 Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris
 Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera
 Balance ton quoi

3 La Loi de Murphy - Angèle

B♭ F- B♭ F-
 Everything was going well, no obligation
 B♭ F- C F-
 Thought I'd make a getaway on a chill out day
 A coffee to take away, I got my hair done
 Should have been a lovely day, didn't end that way

 Puis, là, c'est trop parti en couille, y'a d'abord eu la pluie
 La Loi de Murphy a décidé d'enterrer mon brushing
 Un mec me demande son chemin, gentille moi je l'dépanne
 En fait, c'était qu'un plan drague, ce con m'a fait rater mon tram
 J'en profite, j'passe à la banque, je laisse passer mémé
 Si seulement j'avais su qu'elle relèverait tous ses extraits de l'année
 Je l'aurais poussée et coincée dans la porte automatique
 C- G-
 One time, never give it up
 Two times, for all the love I got
 C- G- D G-
 Three for you, where are you?
 One time, for the hips I got
 Two times, shaken to the top
 Three for you, I miss you too
 C- G- C- G-
 Thinking it would be okay, with these directions
 C- G- D G-
 What the fuck, I should have stayed in bed
 Netflix and honey tea, curled up in my bed
 Would be better in my sweater
 Than be outside in this weather
 D- A-
 One time, never give it up
 D- A-
 Two times, for all the love I got
 D- A- E A-
 Three for you, where are you?
 One time, for the hips I got
 Two times, shaken to the top
 Three for you, I miss you too
 D- A-
 Quand à la banque ce fût mon tour

Que je me suis dit qu'il était temps^E
 J'ai vite compris que c'était pas mon jour^{A-}
 C'était écrit sur cet écran
 Que Murphy voulait ma peau
 Ce retrait est impossible
 Pour cause de solde insuffisant
 C'est Murphy qui l'a dit^{D- A-} C'est Murphy qui l'a dit^{E A-} C'est Murphy qui l'a dit
 C'est Murphy qui l'a dit

D- A- One time, never give it up
 D- A- Two times, for all the love I got
 D- A- E A- Three for you, where are you?
 One time, for the hips I got
 Two times, shaken to the top
 Three for you, I miss you too
 One time, never give it up
 Two times, for all the love I got
 Three for you, where are you?
 One time, for the hips I got
 Two times, shaken to the top
 Three for you, I miss you too

What A Wonderful World - Louis Armstrong

I see trees of green, red roses too
 I see them bloom, for me and you
 And I think to myself, what a wonderful world
 I see skies of blue, and clouds of white
 Bright blessed days, dark sacred nights
 And I think to myself, what a wonderful world
 The colors of the rainbow, so pretty in the sky
 Are also on the faces, of people going by
 I see friends shaking hands, sayin' "how do you do?"
 They're really sayin' "I love you"
 I hear babies cryin', I watch them grow
 They'll learn much more, than I'll ever know
 And I think to myself, what a wonderful world
 Yes I think to myself, what a wonderful world
 Oh yeah

4 Salt - Ava Max

Eb- G#- F# C# Oh, oh, I got breaking news
 And it's not about you, oh, oh

Oh, oh, I've been breaking hearts too
And I learned it all from you, oh, oh

I got my thigh highs on feel like Wonder Woman
That's when you want all in, but I'm not your woman
When my lipstick pops and I feel like Monroe
That's when you want me most, oh, oh

I'm all out of salt
I'm not gonna cry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
Tears are running dry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
Oh oh oh oh oh
I'm all out of salt
Oh oh oh oh oh
I'm all out of salt

Oh, oh, when I'm 'bout to celebrate
Push my head into the cake, no more
Oh, oh, you're the snake pulling my arm
Like my snakeskin Saint Laurent, oh, oh

I got my thigh highs on feel like Wonder Woman
That's when you want all in, but I'm not your woman
When my lipstick pops and I feel like Monroe
That's when you want me most, oh, oh

I'm all out of salt
I'm not gonna cry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
Tears are running dry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
I'm all out of salt
Not gonna cry, cry, cry
Not gonna cry, cry, cry
Not gonna cry, cry, cry
I'm all out of salt
I'm not gonna cry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
Tears are running dry
Won't give you what you want
'Cause I look way too good tonight
I'm all out of salt
I'm all out of salt

5 Wake Me Up - Avicii

B- G D A

Feeling my way through the darkness
Guided by a beating heart
I can't tell where the journey will end
But I know where to start
They tell me I'm too young to understand
They say I'm caught up in a dream
Well life will pass me by if I don't open up my eyes
Well that's fine by me

B- G D A

B- G D F#

So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
Didn't know I was lost
So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
Didn't know I was lost

I tried carrying the weight of the world
But I only have two hands
Hope I get the chance to travel the world
But I don't have any plans
Wish that I could stay forever this young
Not afraid to close my eyes
Life's a game made for everyone
And love is a prize

So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
Didn't know I was lost
So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
I didn't know I was lost
I didn't know I was lost
I didn't know I was lost
I didn't know I was lost
I didn't know I was lost
So wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself, and I
I didn't know I was lost...

6 Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan

Capo 6

A- C G7 F

Arpege folk

No more tears, my heart is dry

I don't laugh and I don't cry
I don't think about you all the time
But when I do - I wonder why

You have to go out of my door
And leave just like you did before
I know I said that I was sure
But rich men can't imagine poor.

P IMA

One day baby, we'll be old
Oh baby, we'll be old
And think of all the stories that we could have told

Little me and little you
Kept doing all the things they do
They never really think it through
Like I can never think you're true

Here I go again - the blame
The guilt, the pain, the hurt, the shame
The founding fathers of our plane
That's stuck in heavy clouds of rain.

One day baby, we'll be old
Oh baby, we'll be old
And think of all the stories that we could have told

7 Vandaag - Bakermat

G- D- C F

G- Bb C F

We face the difficulties of today and tomorrow
I still have a dream
It is a dream in the American dream
I have a dream
One day

This nation will rise up and live out the true meaning of its creed
We hold these truths to be self-evident
That all men are created equal

I have a dream
That one day on the red hills of Georgia
The sons of former slaves and the sons of former slave owners
Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

One day
This nation will rise up and live out the true meaning of its creed
We hold these truths to be self-evident
That all men are created equal

I have a dream
That one day on the red hills of Georgia

The sons of former slaves and the sons of former slave owners
Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

8 Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine

A-7 F G E- F

Comme un fou va jeter à la mer
Des bouteilles vides et puis espère
Qu'on pourra lire à travers
S.O.S. écrit avec de l'air
Pour te dire que je me sens seul
Je dessine à l'encre vide
Un désert

C G A- Fmaj9 C

G F G F G C G F

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours
Quand tant de drames nous oppressent
Et les larmes nouées de stress
Etouffent un peu plus les cris d'amour
De ceux qui sont dans la faiblesse
Et dans un dernier espoir
Disparaissent

Et je cours
Je me raccroche à la vie
Je me saoule avec le bruit
Des corps qui m'entourent
Comme des lianes nouées de tresses
Sans comprendre la détresse
Des mots que j'envoie

D- E A- F G E- F

Tous les cris les S.O.S.

Partent dans les airs
Dans l'eau laissent une trace
Dont les écumes font la beauté
Pris dans leur vaisseau de verre
Les messages luttent
Mais les vagues les ramènent
En pierres d'étoile sur les rochers

Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé y a rien à faire
Il faudrait changer les héros
Dans un monde où le plus beau

Reste à faire

Et je cours

Je me raccroche à la vie

Je me saoule avec le bruit

Des corps qui m'entourent

Comme des lianes nouées de tresses

Sans comprendre la détresse

Des mots que j'envoie

Tous les cris les S.O.S.

Partent dans les airs

Dans l'eau laissent une trace

Dont les écumes font la beauté

Pris dans leur vaisseau de verre

Les messages luttent

Mais les vagues les ramènent

En pierres d'étoiles sur les rochers

9 Osez Joséphine - Alain Bashung

D

A l'arrière des berlines

on devine

des monarques et leurs figurines

juste une paire de demi-dieux

G

livrés à eux

D

ils font des petits ils font des envieux

G

à l'arrière des dauphines

je suis le roi des scélérats

à qui sourit la vie

A

marcher sur l'eau

G

éviter les péages

jamais souffrir

A

juste faire hennir

G

les chevaux du plaisir

osez, osez Joséphine

osez, osez Joséphine

plus rien ne s'oppose à la nuit

rien ne justifie

usez vos souliers

usez l'usurier

soyez ma muse

et que ne durent que les moments doux

durent que les moments doux

et que ne durent que les moments doux

osez, osez Joséphine

osez, osez Joséphine

plus rien ne s'oppose à la nuit
rien ne justifie

10 All My Loving - The Beatles

X

	4	
	5	
	5	
	6	
	0	
	0	

4 cordes aiguës

B H B H B H B H B H B H

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F#-I BII EIII C#-II AI F#-I DIII B7II

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

F#-I BII EIII C#-II AI BI EIII

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

I'll pretend that I'm kissing

The lips I am missing

And hope that my dreams will come true

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

C#- X EIII EIII

All my loving, I will send to you

All my loving, darling I'll be true

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

All my loving, I will send to you

All my loving, darling I'll be true

All my loving, All my loving

Woo, all my loving, I will send to you

11 Let It Be - The Beatles

C G A- Fmaj7/F

When I find myself in times of trouble

Mother Mary comes to me

C G FC/ED-C

Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness

She is standing right in front of me

Speaking words of wisdom, let it be.

A- C/G F C
 Let it be, let it be.
 Let it be, let it be.
 C G FC/ED-C
 Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
 Living in the world agree,
 There will be an answer, let it be.
 For though they may be parted there is
 Still a chance that they will see
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let, let it, let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, let it be.

Whisper words of wisdom, let it be.

(instrumental break)
 F C/E D- C B- F/A G F C

Let it be, let it be.
 Let it be, let it be.
 Whisper words of wisdom, let it be.

And when the night is cloudy,
 There is still a light that shines on me.
 Shine on 'til tomorrow, let it be.
 I wake up to the sound of music
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.
 Let it be, yeah let it be.
 Whisper words of wisdom, let it be.

12 While My Guitar Gently Weeps - The Beatles

F#-7b5 et Fmaj7

	0		0	
	1		1	
	2		2	
	4		3	
	0		x	
	x		x	

A- A-/G F#-7b5 Fmaj7 I look at you all see the love there that's sleeping
 A- G D E While my guitar gently weeps
 A- A-/G F#-7b5 Fmaj7 I look at the floor and I see it needs sweeping
 A- G C E Still my guitar gently weeps
 A C#- F#- C#- B- B- E E I don't know why nobody told you
 How to unfold your love
 I don't know how someone controlled you
 They bought and sold you.
 I look at the world and I notice it's turning
 While my guitar gently weeps
 With every mistake we must surely be learning
 Still my guitar gently weeps
 I don't know how you were diverted
 You were perverted too
 I don't know how you were inverted
 No one alerted you.
 I look at you all see the love there that's sleeping
 While my guitar gently weeps
 Look at you all?
 Still my guitar gently weeps.

13 A Notre Santé - Bénabar

G B- C D7 Ils mènent une vie sans excès.
 Y'a pas de doute ils se surveillent de près.
 Avoir un corps parfait, c'est un sacerdoce.
 Mais leur capital santé mérite des sacrifices.
 Il boit de la bière sans alcool.
 Elle mange pas de viande ça donne du cholestérol.
 ils boivent leur café décaféiné.
 Avec du sucre dé-sucifié.
 E- B-7 CM7 D7 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,
 Aller au resto et boire des apéros
 ... A notre santé !
 Elle met de la crème anti-âge.
 Qu'elle combine avec un doux gommage.
 Qui restructure en profondeur les macromolécules
 En hydratant le derme contre les rides et les ridules
 Comme elle redoute l'effet peau d'orange,
 Elle a eu un rameur pour leurs dix ans de mariage .
 Il dit qu'il aime le sport... pas la compétition,
 C'est quoi ces coupes, ces rameurs, bien en vue dans le salon ?
 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,
 Aller au resto et boire des apéros
 ... A notre santé !

Les cheveux blancs des vieux, Les enfants dépeignés,
Les rides au coin des yeux, les doigts dans le nez
Le désordre, le bordel et le bruit, le pas bien rangé...

Le " ça peut plus durer ! "

.. A notre santé.

Parfois un criminel allume une cigarette,

Elle le fusille du regard et court vers la fenêtre.

Elle dit " Ha ! De l'air, c'est vivifiant ! ".

Et aspire à plein poumons les bon gaz d'échappement

Il a des bombes qui vaporisent du poison...

Contre tous les insectes de la création.

Il faut éradiquer tout c'qui apporte des maladies.

Il a des doutes sur ses voisins. Mais les tuer, c'est interdit.

Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,

Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,

Aller au resto et boire des apéros

... A notre santé !

G B- A- D7

14 La Groupie du Pianiste - Michel Berger

G- Eb Bb Ebdim / G-

Elle passe ses nuits sans dormir

À gâcher son bel avenir

La groupie du pianiste

Dieu que cette fille a l'air triste

Amoureuse d'un égoïste

La groupie du pianiste

G- C- G- C- G- Ebdim /G-

Elle fout toute sa vie en l'air

Et toute sa vie c'est pas grand chose

Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire

À part rêver seule dans son lit

Le soir entre ses draps roses

Elle passe sa vie à l'attendre

Pour un mot pour un geste tendre

La groupie du pianiste

Devant l'hôtel dans les coulisses

Elle rêve de la vie d'artiste

La groupie du pianiste

Elle le suivrait jusqu'en enfer

Et même l'enfer c'est pas grand chose

À côté d'être seule sur terre

Et elle y pense dans son lit

Le soir entre ses draps roses

Eb G- Ebdim C- G-

Elle l'aime, elle l'adore

Plus que tout elle l'aime

C'est beau comme elle l'aime

Elle l'aime, elle l'adore

C'est fou comme elle aime

C'est beau comme elle l'aime

Il a des droits sur son sourire
Elle a des droits sur ses désirs
La groupie du pianiste
Elle sait rester là sans rien dire
Pendant que lui joue ses délires
La groupie du pianiste

Quand le concert est terminé
Elle met ses mains sur le clavier
En rêvant qu'il va l'emmenner
Passer le reste de sa vie
Tout simplement à l'écouter

Elle sait comprendre sa musique
Elle sait oublier qu'elle existe
La groupie du pianiste
Mais Dieu que cette fille prend des risques
Amoureuse d'un égoïste
La groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air
Et toute sa vie c'est pas grand chose
Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire
À part rêver seule dans son lit
Le soir entre ses draps roses

Elle l'aime, elle l'adore
Plus que tout elle l'aime
C'est beau comme elle l'aime
Elle l'aime, elle l'adore
C'est fou comme elle aime
C'est beau comme elle l'aime

La groupie du pianiste

15 Little Black Submarine - The Black Keys

A- G D A

<https://www.youtube.com/watch?v=8-dlrR0mDqs>

Little black submarines
Operator please
Put me back on the line
Told my girl I'd be back
Operator please

This is wrecking my mind

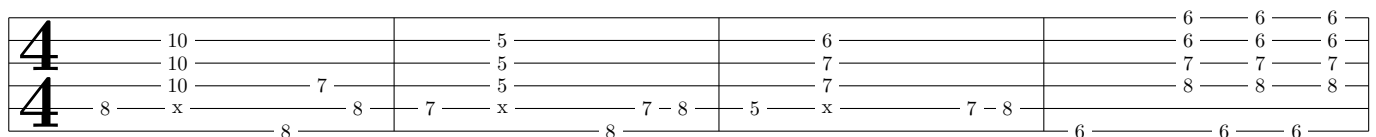
Oh, can it be
The voices calling me
They get lost and out of time
I should've seen it glow
But everybody knows
That a broken heart is blind
That a broken heart is blind

Pick you up, let you down

When I wanna go
 To a place I can hide
 You know me, I had plans
 But they just disappeared
 To the back of my mind
 Oh, can it be
 The voices calling me
 They get lost and out of time
 I should've seen it glow
 But everybody knows
 That a broken heart is blind
 That a broken heart is blind
 Treasure maps, falling trees
 Operator please
 Call me back when it's time
 Stolen friends and disease
 Operator please
 Pass me back to my mind
 Oh, can it be
 The voices calling me
 They get lost and out of time
 I should've seen it go
 But everybody knows
 That a broken heart is blind
 That a broken heart is blind
 That a broken heart is blind

16 Where is the Love - The Black Eyed Peas

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/the-black-eyed-peas/where-is-the-love-tabs-973937>



F C D- Bb

will.i.am

What's wrong with the world, mama?
 People livin' like they ain't got no mamas
 I think the whole world's addicted to the drama
 Only attracted to the things that'll bring you trauma
 Overseas, yeah, we tryin' to stop terrorism
 But we still got terrorists here livin'
 In the USA, the big CIA
 The Bloods and the Crips, and the KKK
 But if you only have love for your own race
 Then you only leave space to discriminate
 And to discriminate only generates hate
 And when you hate, then you're bound to get irate
 Madness is what you demonstrate

And that's exactly how anger works and operates
Man, you gotta have love, this'll set us straight
Take control of your mind and meditate
Let your soul gravitate to the love, y'all, y'all

Justin Timberlake

People killin', people dyin'
Children hurt and you hear them cryin'
Can you practice what you preach?
And would you turn the other cheek?
Father, father, father, help us
Send some guidance from above
These people got me, got me questionin'
Where is the love?

will.i.am, Fergie

(Love) Where is the love? (the love)
Where is the love? (the love)
Where is the love, the love, the love?

Taboo

It just ain't the same, old ways have changed
New days are strange, is the world insane?
If love and peace is so strong
Then why are there pieces of love that don't belong
Nations droppin' bombs

Chemical gases fillin' lungs of little ones
With ongoing sufferin' as the youth die young
So ask yourself, is the lovin' really gone?
So I can ask myself, really, what is going wrong?
With this world that we livin' in, people keep on givin' in
Makin' wrong decisions, only visions of them dividends
Not respectin' each other, deny thy brother
A war is goin' on, but the reason's undercover
The truth is kept secret, and swept under the rug
If you never know truth, then you never know love
Where's the love, y'all? (Come on, I don't know)
Where's the truth, y'all? (Come on, I don't know)
And where's the love y'all?

Justin Timberlake

People killin', people dyin'
Children hurt and you hear them cryin'
Will you practice what you preach?
And would you turn the other cheek?
Father, father, father, help us
Send some guidance from above
These people got me, got me questionin'
Where is the love?

will.i.am, Fergie

(Love) Where is the love? (the love)
Where is the love? (the love)
Where is the love, the love, the love?

apl.de.ap

I feel the weight of the world on my shoulder
As I'm getting older, y'all people gets colder
Most of us only care about money-makin'
Selfishness got us followin' the wrong direction
Wrong information always shown by the media

Negative images is the main criteria
 Infecting the young minds faster than bacteria
 Kids wanna act like what they see in the cinema
 Yo, whatever happened to the values of humanity?
 Whatever happened to the fairness and equality?
 Instead of spreadin' love we spreadin' animosity
 Lack of understandin' leading us away from unity
 That's the reason why sometimes I'm feelin' under
 That's the reason why sometimes I'm feelin' down
 It's no wonder why sometimes I'm feelin' under
 Gotta keep my faith alive 'til love is found
 Now ask yourself...

will.i.am

Where is the love?

Where is the love?

Where is the love?

Where is the love?

Justin Timberlake

Father, father, father, help us

Send some guidance from above

These people got me, got me questionin'

Where is the love?

will.i.am

Now sing with me, y'all (one world, one world)

We only got (one world, one world)

That's all we got (one world, one world)

And something's wrong with it

Something's wrong with it

Something's wrong with the w-w-world

We only got (one world, one world)

That's all we got (one world, one world)

17 J'aime les moches - Max Boublil

F C G

J'aime pas les parisiennes

J'aime pas les filles qui s'aiment

A- G F

Celles qui se regardent dans la vitre du métro

J'aime pas les commédiennes

J'aime pas les filles mondaines

J'aime pas celles qui se laissent inviter au resto

J'aime pas les filles trop belles

Les petites filles modèles

T'as peur qu'on te les vole dès que tu tournes le dos

J'aime pas les filles fashion

Les fausses Paris Hilton

Celles qui se maquillent même pour aller au Mac Do

Moi j'aime les moches

Parce qu'on se les fait pas piquer

J'aime les moches

On se sent plus beau à côté

Moi j'aime les moches
Et j'ai du mal à m'en passer
J'aime les moches
Oho, oho

Moi j'aime les moches
Fini la haute gastronomie
J'aime les moches
Moi j'veux une boîte de ravioli
Moi j'aime les moches
Parce qu'elles veulent bien v'nir dans mon lit.
J'aime les moches
Oho, oho

J'aime pas les p'tites bourgeoises,
Qui te rangent dans une case
T'as toujours l'impression de pas être au niveau

J'aime pas le genre de fille
Qui traîne en boîte de nuit
Et qui te refile toujours un faux numéro

Moi j'aime les moches
Ca m'donne un côté tolérant
J'aime les moches
Ca me rend plus intelligent
Moi j'aime les moches
Et les moyennes de temps en temps
J'aime les moches
Oho, oho

Moi j'aime les moches
J'm'en fou des manequins à talons
J'aime les moches
J'veux qu'elles s'habillent chez Decathlon

18 Sur Ma Route - Black M

Capo 3 E- C G D ou G- Eb Bb F
Sur ma route, oui

Il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie
Une vie de roots
Sur ma route, oui
Je n'compte plus les soucis
De quoi devenir fou, oui
Une vie de roots
Sur ma route
Sur ma route

Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route, j'ai eu des moments de doute
 J'marchais sans savoir vers où, j'étais têtue rien à foutre
 Sur ma route, j'avais pas d'bagage en soute
 Et, dans ma poche, pas un sou, juste la famille, entre nous
 Sur ma route, y'a eu un tas d'bouchons
 La vérité, j'ai souvent trébuché
 Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond
 Il y a peu de gens chez qui tu peux te réfugier?
 Tu peux compter que sur tes chers parents
 Parce que les amis, eux, disparaissent un par un
 Oui, il m'arrive d'avoir le front au sol
 Parce que Dieu est grand et, si on est seul, on meurt seul
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route, on m'a fait des coups en douce
 L'impression qu'mon cœur en souffre, mais j'suis sous anesthésie
 Sur mon chemin, j'ai croisé pas mal d'anciens
 Ils me parlaient du lendemain et que tout allait si vite
 Ne me parle pas de nostalgie
 Parce que j't'avoue que mon cœur est trop fragile
 J'suis comme un pirate naufragé
 Oui, mon équipage est plus qu'endommagé
 Je sèche mes larmes, j'baisse les armes
 J'veux même plus savoir pourquoi ils m'testent, les autres
 Si y'a plus rien à prendre, je sais qu'il m'reste une chose
 Et, ma route, elle est trop longue, pas l'temps de faire une pause
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui

De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Il y a eu du move, oui
 De l'aventure dans l'movie
 Une vie de roots
 Sur ma route, oui
 Je n'compte plus les soucis
 De quoi devenir fou, oui
 Une vie de roots
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route
 Sur ma route

19 Je suis un voyou - Georges Brassens

A7 D E7 A
 Ci-gît au fond de mon coeur une histoire ancienne,
 Un fantôme, un souvenir d'une que j'aimais...
 Le temps, à grand coups de faux, peut faire des siennes,
 Mon bel amour dure encore, et c'est à jamais...
 A B- E7 A F#- B- E7 A
 J'ai perdu la tramontane

En trouvant Margot,
 Princesse vêtue de laine,
 Déesse en sabots...
 Si les fleurs, le long des routes,
 S'mettaient à marcher,
 C'est à la Margot, sans doute,
 Qu'ell's feraient songer...

F#- C#-
 J'lui ai dit: "De la Madone,
 F#- B- C#-
 Tu es le portrait!"
 F#- C#-
 Le Bon Dieu me le pardonne,
 F#- B7 E
 C'était un peu vrai...
 F#- B- E7 A
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

La mignonne allait aux vêpres
 Se mettre à genoux,
 Alors j'ai mordu ses lèvres
 Pour savoir leur goût...
 Ell' m'a dit, d'un ton sévère:
 "Qu'est-ce que tu fais là?"
 Mais elle m'a laissé faire,

Les fill's, c'est comm' ça...
 J'ai dit: "Par la Madone,
 Reste auprès de moi!"
 Le Bon Dieu me le pardonne,
 Mais chacun pour soi...
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

C'était une fille sage,
 A "bouch', que veux-tu?"
 J'ai croqué dans son corsage
 Les fruits défendus...
 Ell' m'a dit d'un ton sévère:
 "Qu'est-ce que tu fais là?"
 Mais elle m'a laissé faire,
 Les fill's, c'est comm' ça...
 Puis j'ai déchiré sa robe,
 Sans l'avoir voulu...
 Le Bon Dieu me le pardonne,
 Je n'y tenais plus...
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

J'ai perdu la tramontane
 En perdant Margot,
 Qui épousa, contre son âme,
 Un triste bigot...
 Elle doit avoir à l'heure,
 A l'heure qu'il est,
 Deux ou trois marmots qui pleurent
 Pour avoir leur lait...
 Et, moi, j'ai tété leur mère
 Longtemps avant eux...
 Le Bon Dieu me le pardonne,
 J'étais amoureux!
 Qu'il me le pardonne ou non,
 D'ailleurs, je m'en fous,
 J'ai déjà mon âme en peine:
 Je suis un voyou.

20 Heroes - David Bowie

D G D G

D G
 I, I will be king
 D G
 And you, you will be queen
 C D
 Though nothing will drive them away

A- E- D
We can beat them, just for one day
 C G D
We can be Heroes, just for one day

And you, you can be mean
And I, I'll drink all the time
'Cause we're lovers, and that is a fact
Yes we're lovers, and that is that
Though nothing, will keep us together
We could steal time, just for one day
We can be Heroes, forever and ever
What d'you say?

I, I wish you could swim
Like the dolphins, like dolphins can swim
Though nothing, nothing will keep us together
We can beat them, forever and ever
Oh we can be Heroes, just for one day
I, I will be king
And you, you will be queen
Though nothing will drive them away
We can be Heroes, just for one day
We can be us, just for one day

I, I can remember (I remember)
Standing, by the wall (by the wall)
And the guns, shot above our heads (over our heads)
And we kissed, as though nothing could fall (nothing could fall)
And the shame, was on the other side
Oh we can beat them, forever and ever
Then we could be Heroes, just for one day
We can be Heroes
We can be Heroes
We can be Heroes
Just for one day
We can be Heroes
We're nothing, and nothing will help us
Maybe we're lying, then you better not stay
But we could be safer, just for one day
Oh-oh-oh-ohh, oh-oh-oh-ohh, just for one day

Space Oddity - David Bowie

Starman - David Bowie

The Man who Sold the World - David Bowie

We passed upon the stair
We spoke of was and when
Although I wasn't there
He said I was his friend
Which came as a surprise
I spoke into his eyes
I thought you died alone
A long long time ago
Oh no, not me

We never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

 I laughed and shook his hand
 And made my way back home
 I searched for form and land
 For years and years I roamed
 I gazed a gazeless stare
 We marked a million hills
 I must have died alone
 A long, long time ago

 Who knows?
 Not me
 I never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

 Who knows?
 Not me
 We never lost control
 You're face to face
 With the man who sold the world

21 Amsterdam - Jacques Brel

A- E- F E Dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui chantent
 Les rêves qui les hantent
 Au large d'Amsterdam
 A- E- D-7 E7 A- Dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui dorment
 Comme des oriflammes
 Le long des berges mornes
 C G7 E7 A- E7 Dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui meurent
 Pleins de bière et de drames
 Aux premières lueurs
 F E- D-7 E7 A- Mais dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui naissent
 Dans la chaleur épaisse
 Des langueurs océanes

 Dans le port d'Amsterdam
 Y a des marins qui mangent
 Sur des nappes trop blanches
 Des poissons ruisselants
 Ils vous montrent des dents
 À croquer la fortune
 À décroître la lune
 À bouffer des haubans

 Et ça sent la morue

Jusque dans le coeur des frites
Que leurs grosses mains invitent
À revenir en plus
Puis se lèvent en riant
Dans un bruit de tempête
Referment leur braguette
Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui dansent
En se frottant la panse
Sur la panse des femmes

Et ils tournent et ils dansent
Comme des soleils crachés
Dans le son déchiré
D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou
Pour mieux s'entendre rire
Jusqu'à ce que tout à coup
L'accordéon expire
Alors le geste grave
Alors le regard fier
Ils ramènent leur batave
Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui boivent
Et qui boivent et reboivent
Et qui reboivent encore

Ils boivent à la santé
Des putains d'Amsterdam
De Hambourg ou d'ailleurs
Enfin ils boivent aux dames

Qui leur donnent leur joli corps
Qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce en or
Et quand ils ont bien bu
Se plantent le nez au ciel
Se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure
Sur les femmes infidèles

Dans le port d'Amsterdam
Dans le port d'Amsterdam

22 Un Jour au Mauvais endroit - Calogero

B- E- F#-
Echirolles centre, banlieue sud de Grenoble,
Je m'appelle Sofiane, j'ai 20 ans
Kevin c'est mon pote on est inséparables,
J'ai un job, moi je vis simplement
Le soir à Villeneuve, les grands frères et les gosses
Les terrains de foot et la boxe

Qui a eu tort ? La raison du plus fort
 Pour un regard en croix je suis mort
 B- D F#- E-
 Toi mon frère dis moi pourquoi
 La vie continue sans moi
 Dis moi pourquoi j'étais là
 G E-7 B-
 Un jour au mauvais endroit
 Les cafés, les cinémas
 Je n'y retournerai pas
 Ma vie s'est arrêtée là
 Un jour au mauvais endroit

 Dans la violence s'est brisée mon enfance
 J'ai perdu l'existence et le sens
 Dans les allées du parc Maurice Thorez
 On a poignardé ma jeunesse
 Qui a mis ça la guerre dans nos quartiers
 L'abandon, l'ennui, la télé
 Des couteaux de combat dans les mains des gamins
 Pour un regard en croix c'est la fin

 Toi mon frère dis moi pourquoi
 La vie continue sans moi
 Dis moi pourquoi j'étais là
 Un jour au mauvais endroit
 Les cafés, les cinémas
 Je n'y retournerai pas
 Ma vie s'est arrêtée là
 Un jour au mauvais endroit

 Et c'est parce qu'ils étaient là
 Un jour au mauvais endroit
 Qu'ailleurs ici ou là bas
 Pour nos frères plus jamais ça !

 (Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais !)

 Pour nos frères plus jamais ça !

 (Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais !)

 Non pour nos frères plus jamais ça !

 (Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !
 Plus jamais ! Plus jamais !)

23 Everytime We Touch - Cascada

E- G D C
 I still hear your voice, when you sleep next to me.

E- G D
 I still feel your touch in my dreams.
 C G D E-
 Forgive me my weakness, but I don't know why.
 C G D
 Without you it's hard to survive.

C D E-
 Cause everytime we touch, I get this feeling.
 C Dsus4 E-
 And everytime we kiss I swear I could fly.
 C G
 Can't you feel my heart beat fast,
 D E-
 I want this to last.
 G D
 Need you by my side.
 Cause everytime we touch, I feel the static.
 And everytime we kiss, I reach for the sky.
 Can't you hear my heart beat slow.
 I can't let you go.
 I want you in my life.

Your arms are my castle, your heart is my sky.
 They wipe away tears that I cry.
 The good and the bad times, we've been through them all.
 You make me rise when I fall.

Cause everytime we touch, I get this feeling.
 And everytime we kiss I swear I could fly.
 Can't you feel my heart beat fast, I want this to last.
 I need you by my side.
 Cause everytime we touch, I feel the static.
 And everytime we kiss, I reach for the sky.
 Can't you hear my heart beat so.
 I can't let you go.
 I want you in my life.

Cause everytime we touch, I get this feeling.
 And everytime we kiss, I swear I could fly.
 Can't you feel my heart beat fast.
 I want this to last.
 I need you by my side.

24 A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters

C♯- AI F♯- B Orelsan

Un jour on est venus au monde
 Depuis on attend que le monde vienne à nous
 Tant mieux si la route est longue
 On pourra faire un peu plus de détours

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
 L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan
 J'affronte la vie comme un aveugle avec un walkman

Comme une anomalie dans leur programme
 Vos rêves sont mes cauchemars

J'aurai 20 ans toute ma vie, rien n'est jamais trop tard

Quitte à perdre le nord
Pas sur qu'la nuit porte conseil quand on traîne dehors
Laisse-moi faire c'que j'fais de mieux
Je continuerai mes conneries jusqu'à c'qu'ils m'prennent au sérieux

Orelsan

Un jour on est venu au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Gringe

Ne me demande pas ce que nous réserve l'avenir, j'sais pas
Ça va faire une éternité qu'j'suis pas sorti de chez moi
Le moral dans un triste état
À vivre au jour le jour comme si l'suivant n'existait pas

Marre d'observer le monde de loin
Je dois fuir ma ville et ses recoins
Savoir à quoi ressemble demain
Personne ne m'souhaite bonne chance
Mais je passerai pas ma vie à me demander quand elle commence

Orelsan

Un jour on est venu au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan

Comme la gueule de bois du lundi matin
Envie d'faire demi-tour à la moitié du chemin
Quand toute la ville te répète que t'iras nulle part

Comme un somnambule au bord du ravin
Envie d'appeler à l'aide qu'on vienne te tenir la main
Quand tout ce que tu sais faire c'est remettre à plus tard

Gringe

À l'heure où je me couche, quand les oiseaux chantent
La voisine part au travail pendant que j'm'endors avec l'amertume et l'angoisse au ventre
La vie file moi j'en peux plus de l'attendre
Et si à force j'restais bloqué à tout jamais entre les murs de ma chambre
Y'a rien à comprendre quand on grandit dans un scaphandre
On s'lève, on glande, on trompe l'ennui dans une galerie marchande
Je veux plus être absent d'ma propre vie
À regarder nos petites histoires passer à côté de la grande

Orelsan

Un jour on est venu au monde
Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Un jour on est venu au monde

Depuis on attend que le monde vienne à nous
Tant mieux si la route est longue
On pourra faire un peu plus de détours
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche
Orelsan
D'où l'on vient
Loin de tout
Pour demain
Rien ne bouge x3

25 Super Pouvoir d'Achat - La Chanson du Dimanche

D- Bb F C

Si j'avais le pouvoir d'achat, ah ah ah ah,
J'achèterais plein d'objets sans fil, ah ah ah ah,
J'achèterais un écran plat, ah ah ah ah,
La vie serait plus facile, ah ah ah ah,
Je t'achèterais un stylo, je t'achèterais un cahier, peut-être même que je pourrais payer l'Université...
Donnez, donnez-moi le pouvoir d'achat!
Donnez, donnez-moi le supermarché!
Le super pouvoir de pouvoir acheter
Tout en achetant du lait UHT!
Donnez, donnez-moi-a le pouvoir d'acha-a-at...
Donnez, donnez-moi-a le pouvoir d'acha-a-at...
Si j'avais le pouvoir d'achat, ah ah ah ah,
J'achèterais des boîtes en plastique, ah ah ah ah,
J'achèterais un tente Quechua, ah ah ah ah,
Aujourd'hui on ne sait jamais, ah ah ah ah,
Je t'offrirais le TER, je t'emmènerais jusqu'à Beauvais, peut-être même que je pourrais payer l'hospice de
mémé...
Donnez, donnez-moi le pouvoir d'achat!
Donnez, donnez-moi le supermarché!
Le super pouvoir de pouvoir acheter
Tout en achetant du lait UHT!
Donnez, donnez-moi-a le pouvoir d'acha-a-at...
Donnez, donnez-moi-a le pouvoir d'acha-a-at...
Si j'avais le pouvoir d'achat, je devrais payer plus d'impôt, mais en fait je paierais moins d'impôts parce que
les impôts c'est bien fait,
Je m'achèterais un barbecue avec un allume-barbecue, je m'achèterais un rottweiler pour protéger mon barbecue,
Je m'achèterais un camembert Président, celui qui sent des pieds... Oh ouais, le Président, il sent des pieds-é-
é-é-é.
Puis je placerais 1000 euros à l'excellent taux de 4% ce qui me fera, au bout de 10 ans, la coquette somme de
400 euros. 400 euros, c'est très important, je pourrais m'acheter une brosse à dent, du jus d'ananas et un
téléphone pour pouvoir raquer encore un plus, toujours un peu plus...

Night by Night - Chromeo

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/chromeo/night-by-night-ukulele-1350167>

26 Laissons entrer le soleil - Julien Clerc

A-
On se guette, Traqués, à bout de souffle
Marchant Pétrifiés dans nos manteaux
G
D'hiver Refoulés aux frontières du
A-
mensonge

C
Des nations qui crèvent.

A- E
Tués par des rêves chimériques

A-
Ecrasés de certitudes
F C
Dans un monde glacé de solitude

Savoir Si quelque part il y a
L'espoir D'être un jour les enfants
Du hasard Je vois ma vie projeter
Son futur dans l'espace

A- E
Et le silence me répond,

A- C F C
En secret, son secret

A- E A-
Laissons, laissons, entrer le soleil
F C
Laissons, laissons

Laissez, laissez, entrer le soleil.
Laissez, laissez.

On se guette, Traqués, à bout de souffle
Marchant Pétrifiés dans nos manteaux
D'hiver Refoulés aux frontières du mensonge
Des nations qui crèvent.
Tués par des rêves chimériques
Ecrasés de certitudes
Dans un monde glacé de solitude

Chantons Nos rêves d'espoir sur un sitar
Si tard De toi le roi est né
Et chantons La vie qui est en nous et autour de nous

Laissons, laissons, entrer le soleil
Laissons, laissons
Let the sunshine, let the sunshine in
The sunshine in

27 Viva la Vida - Coldplay

D E A F#-
I used to rule the world
Seas would rise when I gave the word
Now in the morning I sleep alone
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy's eyes
Listen as the crowd would sing:
Now the old king is dead! Long live the king!

One minute I held the key
 Next the walls were closed on me
 And I discovered that my castles stand
 Upon pillars of salt and pillars of sand

I hear Jerusalem bells are ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror my sword and shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain
 Once you'd gone there was never, never an honest word
 That was when I ruled the world

(Ohhh)

It was the wicked and wild wind
 Blew down the doors to let me in.

Shattered windows and the sound of drums
 People couldn't believe what I'd become

Revolutionaries wait
 For my head on a silver plate
 Just a puppet on a lonely string
 oh who would ever want to be king

I hear Jerusalem bells are ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror my sword my shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain

I know Saint Peter won't call my name
 Never an honest word
 But that was when I ruled the world
 (Ohhhhhh Ohhh Ohhh)

I hear Jerusalem bells are ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror my sword and shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain
 I know Saint Peter won't call my name
 Never an honest word
 But that was when I ruled the world
 Ooooooh Ooooooh Ooooooh

28 T'es Beau - Pauline Croze

C♯- F♯- A C♯- G♯-
 T'es beau,
 T'es beau parce que t'es courageux,
 De regarder dans le fond des yeux,
 Celui qui te défie d'être heureux.
 T'es beau,
 T'es beau comme un cri silencieux,
 Vaillant comme un métal précieux,

Qui se bat pour guérir de ses bleus.

A G#- C#- E A G#- C'est comme une rengaine,
Quelques notes en peine,
Qui forcent mon coeur,
Qui forcent ma joie,
Quand je pense a toi,
A présent.

J'ai beau,
J'ai beau me dire qu'au fond c'est mieux,
Même si c'est encore douloureux,
Je n'ai pas de recoin silencieux.
C'est beau,
C'est beau parce que c'est orageux,
Avec ce temps je connais peu,
Les mots qui traînent au coin de mes yeux.

C'est comme une rengaine,
Quelques notes en peine,
Qui forcent mon coeur,
Qui forcent ma joie
Quand je pense à toi,
G#- C#- E A G#- Toi qui sors de scène,

Sans armes et sans haine,
J'ai peur d'oublier,
J'ai peur d'accepter,
J'ai peur des vivants,
A présent.
T'es beau...

29 Friday I'm in Love - The Cure

D G D A B- G D A I don't care if Monday's blue
Tuesday's grey and Wednesday too
Thursday I don't care about you
It's Friday, I'm in love

Monday you can fall apart
Tuesday, Wednesday break my heart
Oh, Thursday doesn't even start
It's Friday I'm in love

G A B- G D A Saturday, wait
And Sunday always comes too late
But Friday, never hesitate...

I don't care if Mondays black
Tuesday, Wednesday - heart attack
Thursday, never looking back
It's Friday, I'm in love

Monday, you can hold your head
Tuesday, Wednesday stay in bed

Or Thursday - watch the walls instead
 It's Friday, I'm in love

Saturday, wait
 And Sunday always comes too late
 But Friday, never hesitate...

B- C D A
 Dressed up to the eyes
 It's a wonderful surprise
 To see your shoes and your spirits rise
 Throwing out your frown
 And just smiling at the sound
 And as sleek as a shriek
 Spinning round and round
 Always take a big bite
 It's such a gorgeous sight
 To see you eat in the middle of the night
 You can never get enough
 Enough of this stuff
 It's Friday, I'm in love

I don't care if Monday's blue
 Tuesday's grey and Wednesday too
 Thursday I don't care about you
 It's Friday, I'm in love
 Monday you can fall apart
 Tuesday, Wednesday break my heart
 Thursday doesn't even start
 It's Friday I'm in love

30 Aerodynamic - Daft Punk

Tapping Chaque mesure x4

4				15 · 7 · 12 · 7	15 · 9 · 12 · 9	15 · 7 · 12 · 7	17 10 14 10
4	12 · 4 · 9 · 4	12 · 6 · 9 · 6	12 · 4 · 9 · 4	14 · 7 · 11 · 7			

31 Get Lucky - Daft Punk

4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
	x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 9			
	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			

Doubles
 B-7I DII F#-7II E
 Like the legend of the phoenix
 All ends with beginnings
 What keeps the planet spinning
 The force from the beginning

We've come too far to give up who we are
 So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x4)

The present has no living
Your gift keeps on giving
What is this I'm feeling?
If you wanna leave I'm ready (ahh)

We've come too far to give up who we are
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x4)
We're up all night to get lucky (x10)

We've come too far to give up who we are
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun
I'm up all? night to get some
She's up all night for good fun
I'm up all night to get lucky
We're up all night 'til the sun
We're up all? night to get some
We're up all night for good fun
We're up all night to get lucky
We're up all night to get lucky (x8)

32 Instant Crush - Daft Punk

Bb- G# F# D#-

I didn't want to be the one to forget
I thought of everything I'd never regret
A little time with you is all that I get
That's all we need because it's all we can take

One thing I never see the same when you're 'round
I don't believe in him, his lips on the ground
I wanna take you to that place in the "Roche"
But no one gives us any time anymore

He ask me once if I'd look in on his dog
You made an offer for it, then you ran off

I got this picture of us kids in my head
And all I hear is the last thing that you said
"I listened to your problems, now listen to mine"
I didn't want to anymore, oh-oh-oh
Bb- F# D#- G#

And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend
'Cause I know it unlocks like a door
And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Gotta give it up or give it away
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend
F# D#-

Some more again
Bb- G# F# D#-

It didn't matter what they wanted to see
He thought he saw someone that looked just like me
The summer memory that just never dies
We worked too long and hard to give it no time
He sees right through me, it's so easy with lies
Cracks in the road that I would try and disguise
He runs his scissors at the seam in the wall
He cannot break it down or else he would fall
One thousand lonely stars hiding in the cold
Take it, oh I don't wanna sing anymore

"I listened to your problems, now listen to mine"
I didn't want to anymore, oh-oh-oh

And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend
'Cause I know it unlocks like a door
And we will never be alone again
'Cause it doesn't happen every day
Kinda counted on you being a friend
Can I give it up or give it away?
Now I thought about what I wanna say
But I never really know where to go
So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a-

I don't understand, don't get upset

I'm not with you

We're swimming around, it's all I do

When I'm with you

And we will never be alone again

'Cause it doesn't happen every day

Kinda counted on you being a friend

Can I give it up or give it away?

Now I thought about what I wanna say

But I never really know where to go

So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door

And we will never be alone again

'Cause it doesn't happen every day

Kinda counted on you being a friend

Can I give it up or give it away?

Now I thought about what I wanna say

But I never really know where to go

So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door

33 Des Mots d'Amour - Debout sur le Zinc

B- A7 E- F#

J'aimerais écrire des mots d'amour

Parce que parler c'est pas mon fort.

J'aimerais écrire des mots d'amour,

Les faire jaillir de mes trois accords, mais

J'ai un peu froid, comme a dit l'autre,

Et ce long frisson qui n'en finit pas.

J'ai un peu froid, mauvais apôtre,

Mon cafard me lâche moins souvent qu'autrefois.

J'aimerais écrire des mots d'amour

Parce que le reste, c'est pas grand-chose.

Je l'ai appris et à mon tour

Je te le livre un peu ; je te propose

De laisser le long du discours

Nos contentieux et les comptes à rebours,

D'oublier le temps d'un refrain

Ce bon vieux réflexe ; moi j'en garde pour demain.

G D F# G

Yalatin Yalatin Yalatintin

Des mots pour toi mais que je n'dis pas.

G D F# F#

Yalatin Yalatin Yalatintin

Ceux-là.

Quel était le refrain du jour ?

Si je l'oublie, je cède encore.
 J'aimerais écrire des mots d'amour,
 Jeter l'éponge, un peu, tenter le sort.
 Une pause ici pour poser là,
 Entre deux conflits, entre deux coups d'éclat.
 Une pause pour dire autour de moi,
 Mon ami, mon frère, mon amour, écoute-moi.
 Yalatin Yalatin Yalatintin
 Des mots pour toi mais que je n'dis pas.
 Yalatin Yalatin Yalatintin
 Ceux-là.

34 Tes Parents - Vincent Delerm

F- Bb- Eb C-
 Tes parents ce sera peut-être
 Des professeurs de lettres
 Branchés sur France Inter
 Et qui votent pour les Verts
 Chez tes parents dans ce cas-là
 Y aura Télérama
 Un album sur Colette
 Et le chauffage à 17^{C7}
 Mais tes parents si ça tombe
 Aiment bien faire le tour du monde
 Aller dans les pays chauds
 Et ramener des diapos
 Pour Noël si ça se trouve
 J'aurai un bouquin sur le Louvre
 Si ça se trouve tes parents
 Sont un tout petit peu chiants
 Eb7 Ab Eb7
 Je suis prêt à tout accepter
 E7 C7
 Figaro Mad—ame ou Libé
 F-/Eb Db Eb7 Ab
 Je suis prêt à faire des concessions
 Bb- C7 F-
 Manger de la cervelle de mouton
 Je suis prêt à tout pour que ça passe
 Caresser leur chien dégueulasse
 Supporter toute la Traviata
 C7 F- C7
 Et même regarder Thalassa
 Tes parents pourquoi pas
 Font du ski dans le Jura
 Cinquante ils s'éclatent
 A l'avant du 4x4
 Si tes parents nous traînaient
 Faire du golf au Touquet
 Peut-être que tes parents
 On les verrait pas souvent
 Mais tes parents c'est probable
 Le samedi jouent au scrabble
 Ils viennent juste de s'inscrire
 Dans la chorale de Riquewihl

Tes parents au café
Commandent un quart Perrier
Tes parents c'est peut-être
Des gens à la retraite

Je suis prêt à tout accepter
Figaro Madame ou Libé
Prêt à trahir mes convictions
Manger des huîtres au réveillon
Je suis prêt à tout pour que ça passe
Dire du mal du voisin d'en face
Supporter les Opel Vectra
Et même regarder Thalassa

Mais tes parents c'est peut-être des gens bien qui regardent les soirées Spécial Joe Dassin et puis qui disent bah
non tant pis on fera la vaisselle demain matin.

Avec ta mère qui veut toujours qu'on rapporte les restes de la blanquette quand on rentre le dimanche soir à la
porte Champerret et puis ton père qui me demande alors Vincent quand est-ce que vous faites un disque...

Je suis prêt à tout pour que ça passe
Caresser leur chien dégueulasse
Ouvrir les boîtes de Canigou
Chloé m'a tellement parlé de vous
Chloé m'a tellement parlé de vous

35 Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green

A F#- B C#-
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

Le ciel se couche
Sur ta peau de louve
Les oies sont rouges
Ta mémoire est trouble

On a vu l'Espagne
La rive et les larmes
L'amour a ses failles
Et ses coeurs nomades

Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

I'll be your soul
Baby just don't let me go
I'll be your soul
Baby just don't let me go

Se promettre ma douce
L'Enfer et ses sources
Où les vipères rousses
Se meuvent en eaux troubles

Je deviens sauvage (ooooo)

Mon torse se décharne (ooooo)
Pour que Paris s'enflamme (ooooo)
De nos retrouvailles (ooooo)

Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

Baby I love you less and less
Because of what you've done to me
Baby I love you less and less
Because of what you've done to me

We used to be, we used to be, we used to be,
we used to be very happy
What lies all night
Remember we feel so alive
Now all that there is
The sweet souvenir
I walked down on the river, I put my feet in the water
I remember I remember we used to come here together

C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie
Et j'attendais
De toi à moi
Il faut tout recommencer
Et maintenant
Il n'y a que le souvenir
Je prends l'herbe et le vent
Mon homme et le temps
Je ne veux plus...
Je ne veux plus tout te donner mauvais garçon

I need you so,
Baby just don't let me go
I need you so,
Baby just don't let me go

Baby I Love you less and less
Baby I Love you less and less
Because of what you've done to me

C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie
Et j'attendais
De toi à moi
Il faut tout recommencer

36 Blowin In The Wind - Bob Dylan

Capo 7
G C D G G C G G How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail

Before she sleeps in the sand?
Yes, 'n' how many times must the cannonballs fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind
How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many times can a man turn his head
Pretending he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind
How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, 'n' how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

37 Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan

G D A-
Mama, take this badge off of me
G D C
'Cause I can't use it anymore.
It's gettin' dark, too dark to see
I feel like I'm knockin' on heaven's door.
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Mama, put my guns in the ground
I can't shoot them anymore.
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door.
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Like A Rolling Stone - Bob Dylan

38 Hotel California - The Eagles

A- E G D F C D- E

On a dark desert highway
Cool wind in my hair
Warm smell of colitas
Rising up through the air

Up ahead in the distance
I saw a shimmering light
My head grew heavy, and my sight grew dim
I had to stop for the night

There she stood in the doorway
I heard the mission bell
And I was thinking to myself:
"This could be heaven or this could be hell"

Then she lit up a candle
And she showed me the way
There were voices down the corridor
I thought I heard them say

F C E A- F C D- E

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face

Plenty of room at the Hotel California
Any time of year (any time of year)
You can find it here

Her mind is Tiffany-twisted
She got the Mercedes benz
She got a lot of pretty, pretty boys she calls friends

How they dance in the courtyard
Sweet summer sweat
Some dance to remember
Some dance to forget

So I called up the Captain:
"Please bring me my wine"
He said: "We haven't had that spirit here since 1969"

And still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face

They're living it up at the Hotel California
What a nice surprise (what a nice surprise)
Bring your alibis

Mirrors on the ceiling
The pink champagne on ice
And she said: "We are all just prisoners here of our own

device”

And in the master’s chambers
They gathered for the feast
They stab it with their steely knives
But they just can’t kill the beast

Last thing I remember
I was running for the door
I had to find the passage back
To the place I was before

”Relax,” said the night man
”We are programmed to receive
You can check out any time you like
But you can never leave”

39 Under The Gun - Electric Guest

D- C F B \flat
Damon A. born in Santa Fe
To a lovely girl who knew nothing of the world
He said, ”Baby boy, go for the fame, go for the fame”
He said, ”I don’t know, let me explain”

All his life, it was never right
Still he had his dream, made it work out in-between
Hearing ”baby boy, go for the fame, go for the fame”
But they shut him down

G- G- D- C
So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be...)
So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be alone?)

Interlude
G- B \flat F C

D- C F B \flat
Maya Mi hated Tennessee, so she packed her bag
Halfway gone she called her dad
He said, ”Baby girl, if you want free, you won’t see me”
He said, ”Ok, and just let me be”

Got some work, called the bosses ”sir”
But although she tried, something’s sick inside
Hearing, ”Baby girl, if you want free, you won’t see me”
And they shot her down

So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be...)
So alone, guess I gotta find a home
(Were we born to be alone?)

B \flat F D- C
No, sorry, everybody wants their way
B \flat F C C
Everybody wants their way in the Promise Land
So sorry, everybody has to wait
Everybody has to wait in the Promise Land

D- C F B \flat
 It's been a long time, I need to go
 Maybe I'll hit the road
 What I'm trying to find, I don't even know
 Maybe I'll hit the road

40 American Boy - Estelle ft Kanye West

	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	1
	1	0	1	2	
	1	1	0	3	
	2	2	2	x	
	0	x	x	x	

Emaj7 Cmaj7 A-7 A- / Fmaj7 Just another one champion sound

me and Estelle about to get down
 who the hottest in the world right now
 Just touched down in London town
 Bet they give me a pound

Tell them put the money in my hand right now
 Tell the promoter we need more seats,
 we just sold out all the floor seats

(Estelle)

Take me on a trip, I'd like to go some day
 Take me to New York, I'd love to see LA
 I really want to come kick it with you
 You'll be my American Boy

He said Hey Sister
 It's really really nice to meet ya
 I just met this 5 foot 7 guys who's just my type
 I like the way he's speaking his confidence is peaking
 Don't like his baggy jeans but Ima like what's underneath them
 And no I aint been to MIA

I heard that Cali never rains and New York heart awaits. First let's see the west end
 I'll show you to my bedroom
 I'm liking this American Boy
 American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day
 Take me to New York, I'd love to see LA
 I really want to come kick it with you
 You'll be my American Boy, American Boy

Can we get away this weekend
 Take me to Broadway
 Let's go shopping baby then we'll go to a Café
 Let's go on the subway
 Take me to your hood
 I neva been to Brooklyn and I'd like to see what's good

Dressed in all your fancy clothes
 Sneaker's looking Fresh to Death I'm lovin those Shell Toes
 Walkin that walk

Talk that slick talk
 I'm likin this American Boy
 American Boy
 Take me on a trip, I'd like to go some day
 Take me to New York, I'd love to see LA
 I really want to come kick it with you
 You'll be my American Boy
 (Kanye West:)
 Who killin em in the UK
 Everybody gonna say you K,
 reluctantly, because most of this press don't f**k wit me
 Estelle once said to me, cool down down
 don't act a fool now now
 I always act a fool oww oww
 Aint nothing new now now
 He crazy, I know what ya thinkin
 Ribena I know what you're drinkin
 Rap singer. Chain Blinger.
 Holla at the next chick soon as you're blinkin
 What's you're persona
 About this Americana?
 Am I shallow
 Cuz all my clothes designer
 Dressed smart like a London Bloke
 Before he speak his suit bespoke
 And you thought he was cute before
 Look at this P Coat, Tell me he's broke
 And I know you're not into all that.
 I heard your lyrics I feel your spirit
 But I still talk that CAAASH
 Cuz a lot WAGs want to hear it
 And I'm feelin like Mike at his Baddest
 The Pimps at their Gladist
 And I know they love it
 so to hell with all that rubbish
 (Estelle:)
 Would you be my love, my love
 could be mine would you be my love my love, could be mine
 Could you be my love, my love
 Would you be my American Boy
 American Boy
 Take me on a trip, I'd like to go some day
 Take me to Chicago, San Francisco Bay
 I really want to come kick it with you
 You'll be my American Boy, American Boy

41 Dernière Danse - Kyo

PIMA

E- C G D
 J'ai longtemps parcouru son corps
 Effleuré cent fois son visage
 J'ai trouvé de l'or
 Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
 Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
 Parfois je les dessine encore
 Elle fait partie de moi

 Je veux juste une dernière danse
 Avant l'ombre et l'indifférence
 Un vertige puis le silence
 Je veux juste une dernière danse

 Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute
 La flèche a traversé ma peau
 C'est une douleur qui se garde
 Qui fait plus de bien que de mal
 Mais je connais l'histoire, il est déjà trop tard
 Dans son regard, on peut apercevoir qu'elle se prépare
 Au long voyage

 Je veux juste une dernière danse
 Avant l'ombre et l'indifférence
 Un vertige puis le silence
 Je veux juste une dernière danse

 Je peux mourir demain, ça ne change rien
 J'ai reçu de ses mains
 Le bonheur ancré dans mon âme
 C'est même trop pour un seul homme
 Je l'ai vue partir Sans rien dire
 Il fallait seulement qu'elle respire
 Merci d'avoir enchanté ma vie

 Avant l'ombre et l'indifférence
 Un vertige puis le silence
 Je veux juste une dernière danse

 J'ai longtemps parcouru son corps
 Effleuré cent fois son visage
 J'ai trouvé de l'or
 Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
 Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
 Parfois je les dessine encore
 Elle fait partie de moi

42 Changes - Faul & Wad

D- F C D-
 Baby, I don't know
 Just why I love you so
 Maybe it's just the way
 That God made me this day

 Honey, I gave you
 And I feel for you

It won't be too long till
We're back as one again

Baby, I don't know
Just why I love you so
Maybe it's just the way
That God made me this day

Baby, I don't know
Just why I love you so
Maybe it's just the way
That God made me this day

Honey, I gave you
And I feel for you
It won't be too long till
We're back as one again

43 Balade Brésilienne - Gaël Faye

F# B-
La tête, tournant derviche
L'alcool assèche, un goût âpre en bouche
Ma langue, une lame dans une poche rêche
Le parquet craque sous nos semelles usées de gosses de riches
On fume sur la corniche, dedans la musique recouvre les causeries
L'amour triche, on s'en contente, les nuits sont fraîches
Demain on dort, dimanche au temple le pasteur ne fera que des faux prêches
On a la vie devant nous pour user nos cartouches
Dehors la ville est belle comme si j'étais un bateau-mouche
Degrés dans le rouge, les couples copulent sur la lune
Copine, c'est l'hallu', ce quinze ans d'âge transforme tes yeux en lagune
Embouteillage de filles devant les toilettes
Merde, j'ai confondu les noyaux d'olives avec les cacahuètes
On danse nos solitudes sur des rythmes binaires
Tous par terre, le cerveau dans la brume, y a de l'humour dans l'air
Dans ces instants brefs, c'est le temps qu'on déjoue donc
Dis-moi à quoi on joue avant les lueurs du jour
Vamo' a pé, caminhar na praia
E cair na gandaia
Nas ondas do amor
É que a situação aqui 'tá difícil
Faltando poesia, homem nenhum querendo compromisso
Pra trocar uma ideia, na moral, é um suplício
Um cara que fala em poesia está desesperando por isso
Na pista, a gente dança, temperatura é perfeita
É cedo, é meia-noite, é lua cheia
O seu perfume é da Chanel de Paris, cê torce p'lo PSG
E diz aí o que falta pra tu ser feliz
Só um peito na cara, chopa gelada
Biquínis são de Alla
Mais uma noite no Brasil
Vamo' a pé, caminhar na praia
E cair na gandaia
Nas ondas do amor

Allongé, la tête dans les nuages, la nuit est bleutée
 Lève les yeux, là-haut le ciel est à notre portée
 Est-ce un drone, une étoile? Oh peu importe, fais un vœu
 Le cadran essoufflé affiche une heure de couvre-feu
 Cachaça, sucre canne, glaçons pilés
 Mon petit cœur est un citron dans un mortier
 Le ciel est clairsemé comme la piste de danse
 Où sont passés les temps sereins où rien n'portait à conséquence
 Un fragment de volupté
 Un parfum, une archive, une fragrance d'été
 Une fumée suffocante, tes contours et mes pensées me fouettent
 Comme une pluie battante sur le pas de passants pressés
 Viennent des lueurs à la fenêtre
 La nuit qui meurt pour voir un nouveau jour naître
 Et comme le temps nous est compté
 J'irai camper sur tes lèvres pour m'endormir à t'écouter
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor
 Vamo' a pé, caminhar na praia
 E cair na gandaia
 Nas ondas do amor

44 Paris métèque - Gaël Faye

F- Eb Bb- F- J'ai débarqué Paris d'un monde où l'on te rêve
 J'ai fui les périls, les déserts où l'on crève
 Tu m'as ouvert tes bras, toi ma Vénus de Milo
 Tu brillais trop pour moi, je n'ai vu que ton halo
 C'est pour ça que je l'ouvre, ma gueule est un musée
 Je vis loin du feutré et des lumières tamisées
 Dans tes ruelles cruelles ou tes boulevards à flics
 Dans la musique truelle des silences chaophoniques
 F- G# Eb Bb- F- Paris ma belle beauté, tes prétendants se bousculent
 Dans le brouillard épais de tes fines particules
 Moi pour te mériter, je t'écirai des poèmes
 Que je chanterai la nuit tombée debout sur la scène

 Paris s'éveille sous un ciel océanique
 L'accent titi se mêle à l'Asie, l'Amérique, l'Afrique
 Je suis une fleur craintive dans les craquelures du béton
 A gagner deux sous, à dormir dessous les ponts
 Paris bohème, Paris métèque, Paris d'ancre et d'exil
 "Je piaffe l'amour" médite une chinoise à Belleville
 Leonardo da Vinci se casse le dos sur un chantier
 Je vois la vie en rose dans ces bras pakistanaïs
 Il tourne le gyrophare, petit cheval de carrousel
 Galope après les tirailleurs qui rétrécissent la tour Eiffel
 D'un squat, d'un bidonville, d'une chambre de bonne ou d'un foyer
 Je t'écis des poèmes où des fois je veux me noyer

Une ville de liberté pour les différents hommes

Des valises d'exilés, des juifs errants et des roms
 Aux mémoires de pogrom, aux grimoires raturés
 Des chemins d'Erevan, aux sentiers de Crimée
 Caravanes d'apatrides, boat people, caravelle
 Sur tes frontons Paris viennent lire l'universel
 Et souvent je t'en veux, dédaigneuse et hautaine
 Capitale de la monde a joué la mondaine
 Laisse-nous consteller la vraie nuit que tu ignores
 Cesse donc de faire briller les milles feux de ton décor
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un
 Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint
 On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un

45 Tôt le matin - Gaël Faye

Bb - F# Eb F# Ab
 Well, it's early in the morn, in the morning, baby
 Baby, when I rise, Lordy mama
 Well, it's early in the morning, in the morning
 Baby, when I rise, well
 Well, it's early in the morning, in the morning
 Baby, when I rise, Lordy baby
 Every day, I have misery, Berta
 Right in my right side, well
 Respire les effluves, les parfums d'Orient
 Sous l'étuve les fumées d'encens
 Brûlent tes poumons dans les torpeurs enivrantes
 Hume les fleurs, leurs senteurs navrantes
 Laisse loin la rumeur des villes
 Si ta vie est tracée, dévie!
 Prends des routes incertaines, trouve des soleils nouveaux
 Enfile des semelles de vent, deviens voleur de feu
 Défie Dieu comme un fou, refais surface loin des foules
 Affine forces et faiblesses, fais de ta vie un poème
 Sois ouragan entre rebelles, houngan!
 Empereur de brigands, Mackandal, Bois-Caïman
 Écris des récits ou te cogner à des récifs
 Une feuille blanche est encore vierge pour accueillir tes hérésies
 Lis entre les vies, écris la vie entre les lignes
 Fuis l'ennui des villes livides si ton cœur lui aussi s'abîme
 Well-a, Lordy, Lordy Rosie
 Well-a, Lordy, Lordy baby
 Well-a, Lordy, Lordy sugar
 Well, it's, oh Lord, Gal, well-a
 Well-rocks'n gravel make-a
 Make a solid road, Lordy sugar
 You take the rocks and the gravel and a-make a
 Make a solid road
 Un jour, un jour, un jour j'me barre, hasta la vista
 Je reste pas sur place, j'attends pas le visa

J'veais parcourir l'espace, pas rester planté là
 Attendant que j'trépasse et parte vers l'au-delà
 Mourir sous les étoiles, pas dans de petits draps
 J'veais soulever des montagnes avec mes petits bras
 Traverser des campagnes, des patelins, des trous à rats
 M'échapper de ce bain, trouver un sens à tout ça
 J'veais rallumer la flamme, recommencer l'combat
 Affûter ma lame pour replonger en moi
 Un fantôme se pavane dans son anonymat
 Rêve d'un pays d'Cocagne où l'on m'attendrait là-bas
 Car dans la ville je meurs à nager dans des yeux
 Des regards transparents qui me noient à petit feu
 La zone est de mépris, la vague est d'indifférence
 La foule est un zombie et je vogue à contresens
 Rocks'n gravel make -a
 Make a solid road, Lordy sugar
 You take the rocks and the gravel and a-make a
 Make a solid road, well
 Entendre le son des vagues lorsqu'elles s'agrippent à la terre ferme
 Cultiver le silence, tout est calme, plus rien n'interfère
 Rechercher la lumière, un jour peut-être trouver la clarté
 En nous le bout du monde, faire de son cœur une île à peupler
 Ouvrir de grands yeux clairs au bord d'immenses lacs émeraudes
 Se laisser émouvoir tôt le matin quand pousse l'aube
 Aux premières heures du jour tout est possible
 Si l'on veut reprendre dès le début, redéfinir la règle du jeu
 Briser les chaînes, fissurer la dalle
 Inventer la lune, que tous la voient
 Devenir vent de nuit, pousser la voile
 Et s'enfuir vers des rives là-bas

46 Right Round - Flo Rida

A- F G A-
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 You spin my head right round, right round
 When you go down, when you go down down
 A- F
 Hopped out of that house with my swagger
 Hop in that with girl, I got places to go!
 People to see, time is precious
 I look at my crowd and they out of control
 Just like my mind where I'm going
 No women, no shorties, no nothin but clothes
 No stoppin now, my parolees on role
 I like my jewelry, that's always on gold
 I know the storm is comin
 my pockets keep tellin me it's gonna shower
 Call up my homies that's home
 Then pop in the night cuz it's meant to be ours
 We keep a fade away shot cuz we ballin
 it's platinum patron that be ours

Lil mama, I owe you just like the flowers
Girl you to drink with all that and power clubs

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down

From the top of the pole I watch her go down
She got me throwin my money around
Ain't nothin more beautiful to be found
It's goin down down.
From the top of the pole I watch her go down
She got me throwin my money around
Ain't nothin more beautiful to be found
It's goin down down

Hey
Shawty must know I'm not playin
My money love her like a numba one fan
Don't look at my mouth, let her talk to my fans
My Benjamin Franklin
A couple of grands, I got rubber bands
My paper planes makin a dance
Get dirty all night, that's part of my thing
Keep building castles that's made out of sand
She's amazing, the fire blazing
Hotter than
Girl won't you move a lil closer?
Time to get paid, it's maximum wage
That body belong on a poster
I'm in a daze, that bottom is wavin' at me
Like damn it I know you
You wanna show like a gun out of holster
Tell me whatever and I'll be your roper ..

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down

From the top of the pole I watch her go down
She got me throwin my money around
Ain't nothin more beautiful to be found
It's goin down down
From the top of the pole I watch her go down
She got me throwin my money around
Ain't nothin more beautiful to be found
It's goin down down

I'm feelin my money
I'm out of control
Somebody help me
She's takin my bank roll.
But I'm king golf the club
And I'm wearin the crown
Poppin these bottles
Touchin these models

Watchin they asses go down down

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down

You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
You spin my head right round, right round
When you go down, when you go down down
When you go down, when you go down down

47 Whistle - Flo Rida

PIAM

A- F C G

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Let me know

Girl I'm gonna show you how to do it

And we start real slow

You just put your lips together

And you come real close

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Here we go

Look, I'm bettin' you like people

And I'm bettin' you love freak mode

And I'm bettin' you like girls

That give love to girls and stroke your little ego

I bet you I'm guilty, your honor

That's just how we live in my genre

Who in the hell done paved the road wider?

There's only one Flo and one Rida

I'm a damn shame, order more champagne

Pull a damn hamstring tryna put it on ya

Let your lips spin back around corner

Slow it down, baby, take a little longer

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Let me know

Girl I'm gonna show you how to do it

And we start real slow

You just put your lips together

And you come real close

Can you blow my whistle baby, whistle baby

Here we go

Whistle baby, whistle baby

Whistle baby, whistle baby

Whistle baby, whistle baby

Whistle baby, whistle baby

It's like everywhere I go, my whistle ready to blow

Shawty don't even know, she can get any for the low

Told me she's not a pro, it's okay, it's under control

Show me soprano 'cause, girl, you can handle

Baby, we start slow then you come up and park close

Girl, I'm the whistle man, my Bugatti the same notes
 Show me your perfect pitch, you got it, my banjo
 Talented with your lips like you blew out a candle
 So amusing
 Now you can make a whistle with the music
 Hope you ain't got no issues, you can do it
 Even if it's no picture, never lose it
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Let me know
 Girl I'm gonna show you how to do it
 And we start real slow
 You just put your lips together
 And you come real close
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Here we go
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Go on, girl, you can twerk it
 Let me see you whistle while you work it
 I'ma lay back, don't stop it
 'Cause I love it how you drop it, drop it, drop it on me
 Now, shorty, let that whistle blow-ow-ow
 Yeah, baby, make that whistle blow-ow-ow
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Let me know
 Girl I'm gonna show you how to do it
 And we start real slow
 You just put your lips together
 And you come real close
 Can you blow my whistle baby, whistle baby
 Here we go
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby
 Whistle baby, whistle baby

48 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee

e	7 - 10p9p7/6 - 7	7 - 9 - 10 · 12	14 - 14 - 14	10 - 9 - 7
B	4	7	15	15
G	7	7		/11 - 9 - 7
D	4			
A				
E				

88 bpm

Intro
 B B H H B H
 1 2 3 4 2 2 3 4
 Chorus, verse 2
 B- G D A
 Ay
 Fonsi

DY
 Oh
 Oh no, oh no
 Oh yeah
 Diridiri, dirididi Daddy
 Go
 Pompe
 Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote
 Tengo que bailar contigo hoy (DY)
 Vi que tu mirada ya estaba llamándome
 Muéstrame el camino que yo voy (Oh)
 Tú, tú eres el imán y yo soy el metal
 Me voy acercando y voy armando el plan
 Solo con pensarlo se acelera el pulso (Oh yeah)
 Ya, ya me está gustando más de lo normal
 Todos mis sentidos van pidiendo más
 Esto hay que tomarlo sin ningún apuro
 Arpege
 Despacito
 Quiero respirar tu cuello despacito
 Deja que te diga cosas al oído
 Para que te acuerdes si no estás conmigo
 Despacito
 Quiero desnudarte a besos despacito
 Firmo en las paredes de tu laberinto
 Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)
 (Sube, sube)
 Quiero ver bailar tu pelo
 Quiero ser tu ritmo
 Que le enseñes a mi boca
 Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)
 Déjame sobrepasar tus zonas de peligro
 Hasta provocar tus gritos
 Y que olvides tu apellido (Diridiri, dirididi Daddy)

 Si te pido un beso ven dámelo
 Yo sé que estás pensándolo
 Llevo tiempo intentándolo
 Mami, esto es dando y dándolo
 Sabes que tu corazón conmigo te hace bom, bom
 Sabes que esa beba está buscando de mi bom, bom
 Ven prueba de mi boca para ver cómo te sabe
 Quiero, quiero, quiero ver cuánto amor a ti te cabe
 Yo no tengo prisa, yo me quiero dar el viaje
 Empecemos lento, después salvaje

 Pasito a pasito, suave suavecito
 Nos vamos pegando poquito a poquito
 Cuando tú me besas con esa destreza
 Veo que eres malicia con delicadeza
 Pasito a pasito, suave suavecito
 Nos vamos pegando, poquito a poquito
 Y es que esa belleza es un rompecabezas
 Pero pa montarlo aquí tengo la pieza

 Despacito
 Quiero respirar tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oído
 Para que te acuerdes si no estás conmigo
 Despacito
 Quiero desnudarte a besos despacito
 Firmo en las paredes de tu laberinto
 Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)
 (Sube, sube)
 Quiero ver bailar tu pelo
 Quiero ser tu ritmo
 Que le enseñes a mi boca
 Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)
 Déjame sobrepasar tus zonas de peligro
 Hasta provocar tus gritos
 Y que olvides tu apellido
 Despacito

 Vamos a hacerlo en una playa en Puerto Rico
 Hasta que las olas griten "¡ay, bendito!"
 Para que mi sello se quede contigo

 Pasito a pasito, suave suavecito
 Nos vamos pegando, poquito a poquito
 Que le enseñes a mi boca
 Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)
 Pasito a pasito, suave suavecito
 Nos vamos pegando, poquito a poquito
 Hasta provocar tus gritos
 Y que olvides tu apellido (DY)
 Despacito

49 Walk Away - Franz Ferdinand

A- G B- F#
 D A B- F#- I swapped my innocence for pride
 Crushed the end within my stride
 Said 'I'm strong now I know that I'm a leaver"
 D A B- G I love the sound of you walking away
 D A G Mascara bleeds a blackened tear
 D A F#- And I am cold
 Yes I'm cold
 But not as cold as you are
 D A B- G I love the sound of you walking away
 F#-
 I love the sound of you walking away, yeah hey
 A
 Why don't you walk away?
 Why don't you walk away?
 Bb
 Why don't you walk away?
 D- Bb
 No buildings will fall down
 Why don't you walk away?
 No quake will split the ground
 Why don't you walk away?

D- G-
 The sun won't swallow the sky
 Why don't you walk away?
 Statues will not cry
 D-
 Why don't you walk away?
 A
 Why don't you walk away?
 C
 Why don't you walk away?
 G A
 Hey
 I cannot turn to see those eyes
 As apologies may rise
 I must be strong and stay an unbeliever
 And love the sound of you walking away
 Mascara bleeds into my eye
 I'm not cold
 I am old
 At least as old as you are
 As you walk away

 And as you walk away
 My headstone crumbles down
 As you walk away
 The Hollywood wind's a howl
 As you walk away
 The Kremlin's falling
 As you walk away
 Radio 4 is static
 As you walk away

 The stab of stiletto
 On a silent night
 Stalin smiles
 Hitler laughs
 Churchill claps
 Mao Tse-Tung
 On the back

50 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg

F C F
 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 B \flat F C F
 Petite gueuse Champouineuse De mes rêves

 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Si tu bronches je te tords le cou

 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Tiens-toi à Carreau la Vie est brève

 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Un faux pas et t'voilà au trou

 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Tu as mon âme Monogame Et ma sève

 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou

C'est pour toi et un point c'est tout
 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 J'aim'tes deux Seins, tes yeux Et ta fève
 Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou
 Fais gaffe où j'te rentre dans le chou.

51 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg

E F#- A B G#- B
 Quand Marilou danse reggae

Ouvrir braguette et prodiguer
 Salutations distinguées
 De petit serpent katangais

Quand Marilou danse reggae
 Sur Marilou passer à gué
 Beaucoup caresses et endiguer
 Spermatozoïdes aux aguets

Quand Marilou danse reggae
 Au bord climax faire le guet
 Changer vitesse changer braquet
 Et décoller avion Bréguet

Quand Marilou danse reggae
 Elle et moi plaisirs conjugués
 En Marilou moi seringuer
 Faire mousser en meringué

Quand Marilou danse reggae
 Quand Marilou bien irriguée
 Jamais jamais épiloguer
 Record à corps homologuer

Quand Marilou danse reggae
 Petit détail à divulguer
 En petit nègre dialoguer
 Après l'amour biser sagaie.

52 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg

Arpege folk
 F A- Bb C
 Marilou repose sous la neige
 Bb F C C7
 Et je me dis et je me redis
 F A- Bb C
 De tous ces dessins d'enfant que n'ai-je
 Bb F C F
 Pu préserver la fraîcheur de l'inédit

De ma Lou en bandes dessinées je
 Parcourais les bulles arrondies
 Lorsque je me vis exclu de ses jeux
 Erotiques j'en fis une maladie

Marilou se sentait pris au piège
 Tous droits d'reproduction interdits
 Moi naïf j'pensais que me protégeaient
 Les droits du copyright opéra mundi

Oh ma Lou il fallait que j'abrège
 Ton existence c'est ainsi
 Que Marilou s'endort sous la neige
 Carbonique de l'extincteur d'incendie

Holiday - Green Day

53 Envole-moi - Jean-Jacques Goldman

Minuit se lève en haut des tours
 Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd
 La nuit camoufle pour quelques heures
 La zone sale et les épaves et la laideur
 J'ai pas choisi de naître ici
 Entre l'ignorance et la violence et l'ennui
 J'm'en sortirai, j'me le promets
 Et s'il le faut, j'emploierai des moyens légaux
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi
 Loin de cette fatalité qui colle à ma peau
 Envole-moi, envole-moi
 Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots
 Envole-moi aaa
 Pas de question ni rébellion
 Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés
 L'hiver est glace, l'été est feu
 Ici, y'a jamais de saison pour être mieux
 J'ai pas choisi de vivre ici
 Entre la soumission, la peur ou l'abandon
 J'm'en sortirai, je te le jure
 À coup de livres, je franchirai tous ces murs
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi
 Loin de cette fatalité qui colle à ma peau
 Envole-moi, envole-moi
 Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots
 Envole-moi
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi
 Loin de cette fatalité qui colle à ma peau
 Envole-moi, envole-moi
 Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots
 Envole-moi
 Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi
 Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas
 Envole-moi, tire-moi de là

Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas
Envole-moi
Envole-moi, envole-moi, envole-moi
Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas
Me laisse pas là, envole-moi
Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça
Envole-moi
Envole-moi, envole-moi, envole-moi
Envole-moi

54 Feel Good Inc - Gorillaz

E♭- B♭- G♯- B♭-
Hahahahahahahahahahahahahahaha, Feel Good

Sha, sha-ba-sha ka, sha-ba-, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good

Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
(Change) Sha, sha-(Change) ba-da (Change), sha-ba-da (Change)
(Change) Sha, sha-(Change) ba-da (Change), sha-ba-da (Change)

2-D
City's breaking down on a camel's back
They'll just have to go, 'cause they don't know wack
So all you fill the streets, it's appealing to see
You won't get undercounted 'cause you're damned and free
You got a new horizon, it's ephemeral style
A melancholy town where we never smile

And all I wanna hear is the message beep
My dreams, they come a kissin' 'cause I don't get sleep, no
Beep

2-D
Windmill, windmill for the land
Turn forever hand in hand
Take it all there on your stride
It is aching, falling down
Love forever, love is free
Let's turn forever, you and me
Windmill, windmill for the land
Is everybody in?

Trugoy the Dove
Laughin' gas these hazmats, fast cats
Linin' 'em up like ass cracks

Lay these ponies at the track
It's my chocolate attack
Shit, I'm steppin' in hotter this year (Yeah)
Care Bear reppin' it harder this year (Yeah)
Watch me as I gravitate, ha-ha-ha-ha-ha!
Yo, we gon' ghost town this Motown
With yo' sound, you in the blink
Gon' bite the dust, can't fight with us
With yo sound, you kill the Inc.

So don't stop, get it, get it (Get it)
Until you jet ahead
And watch the way I navigate, hahahahaha
(Ha! Haha! Haha! Haha! Ha!)

2-D

Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good

2-D

Windmill, windmill for the land
Turn forever hand in hand
Take it all in on your stride
It is sinking, falling down
Love forever, love is free
Let's turn forever, you and me
Windmill, windmill for the land
Is everybody in?

Trugoy the Dove & 2-D

Don't stop, get it, get it (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da)
Peep how your captain's in it (Feel Good)
Steady, watch me navigate, ha-ha-ha-ha-ha! (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good)
Don't stop, get it, get it (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da)
Peep how your captain's in it (Feel Good)
Steady, watch me navigate, ha-ha-ha-ha-ha! (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good)
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahahahahaha!)

55 Titanium - David Guetta ft. Sia

C G A- F

You shout it out
But I can't hear a word you say
I'm talking loud not saying much
I'm criticized but all your bullets ricochet
You shoot me down, but I get up

G E- A- F

I'm bulletproof nothing to lose
Fire away, fire away
Ricochet, you take your aim
Fire away, fire away
G E- A- Asus2 F
You shoot me down but I won't fall, I am titanium
You shoot me down but I won't fall
I am titanium, I am titanium, I am titanium, I am titanium
Cut me down
But it's you who has further to fall
Ghost town, haunted love
Raise your voice, sticks and stones may break my bones
I'm talking loud not saying much
I'm bulletproof nothing to lose
Fire away, fire away
Ricochet, you take your aim

Fire away, fire away
 You shoot me down but I won't fall
 I am titanium
 You shoot me down but I won't fall
 I am titanium, I am titanium
 Stone-hard, machine gun
 Firing at the ones who run
 Stone-hard, thus bulletproof glass
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 You shoot me down but I won't fall, I am titanium
 I am titanium

56 Angela - Hatik

D- A- G- Bb
 Eh, ton visage me dit quelque chose, j't'ai d'jà croisé dans la ville
 J'veux pas t'mentir j'ai pas maté tes shoes
 T'es la plus fraîche si tu veux mon avis
 Vas-y prends mon tél quand tu veux t'appelles
 J'serais à l'hôtel dans un nuage de fumée
 J'te vois derrière les vitres teintées
 Ce soir j'vais quitter l'rainté

 Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique
 Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks
 Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks

 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

 Bébé dis-moi c'que tu veux faire, dans quel resto tu veux manger
 Est-ce ça t'dérange si j'conduis vite ou est-ce que t'aimes le danger ?
 N'aies pas peur, nan nan, j'ai pas d'coeur, ouais
 Mais j'prendrais soin d'toi comme la recette d'un braqueur, ouais ouais
 Hatikyo, pas homme de soupe mais homme de sous
 J'fais des tonnes de billets verts m'en prendre un peu tu peux
 Tu vois l'porche ? J'suis en dessous, j'suis dans le zoom

 T'es la seule que j'laisserais me descendre à petit feu

 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

 Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks

 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

57 Agitations Tropicales - L'Impératrice

e	x-5-5-5 5 x-5-x-x	x-7-7-x·7-7-7-7	9	
B	4 x-5-5-5 5 x-5-x-x	x-10·10-x·10·10·10	5	7/9·9
G	4 x-6-6-6 6 x-6-x-x	x-8-8-x·8-8-8-8	x-x·4h6	x-6
D	4-4-4 4 x-4-x-x	x-9-9-x·9-9-9-9	x-x·4h6	x-6
A				
E				

F#-7 B7 C#- G#-

Cortège en partance

Vers des latitudes impudiques

Éclabousser l'éminence

Pacifique

Monarque ingénue et fière

Elle seule domine

L'assemblée, docile, chemine

Vers son parfum thérémine

Agitations tropicales

Créatures astrales

Courtisanes en transe, soupirants de l'Élégance idéale

Agitations tropicales

Symphonie spatiale

L'équipage avance épousant l'exubérance impériale

Fuir les apparences futiles

Les beautés mécaniques

Pardonner la décadence

Organique

Sous son écorce impassible

On devine

Sa lascivité mutine

Sa tendresse libertine

Agitations tropicales

Créatures astrales

Courtisanes en transe soupirants de l'élégance idéale...

58 J'ai Demandé à La Lune - Indochine

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/711170>

A E F#-

Mhh, mhh, mhh, mhh, j'ai demandé à la lune

Et le soleil ne le sait pas

B- F#-

Je lui ai montré mes brûlures

C#- E

Et la lune s'est moquée de moi

Et comme le ciel n'avait pas fière allure

Et que je ne guérissais pas

Je me suis dit "quelle infortune"

Et la lune s'est moquée de moi

J'ai demandé à la lune

Si tu voulais encore de moi

Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude"

"De m'occuper des cas comme ça"

Et toi et moi

On était tellement sûrs

Et on se disait quelquefois

Que c'était juste une aventure

Et que ça ne durerait pas
 D- A-
 Je n'ai pas grand chose à te dire
 Et pas grand chose pour te faire rire
 C G
 Car j'imagine toujours le pire
 Et le meilleur me fait souffrir

 J'ai demandé à la lune
 Si tu voulais encore de moi
 Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude"
 "De m'occuper des cas comme ça"
 Et toi et moi
 On était tellement sûrs
 Et on se disait quelquefois
 Que c'était juste une aventure
 Et que ça ne durerait pas, aah

59 La Vie Est Belle - Indochine

G E- B- B-
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi
 Comme quelqu'un qui te sera et dont on parlera
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi
 Je serai quelqu'un qui sera, tu verras
 Nous irions faire la vie, réussir au moins ça
 Nous irions faire la nuit, aussi loin que tu pourras
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

 C D G E-
 La vie est belle et cruelle à la fois, elle nous ressemble parfois
 C D B- B-
 Moi je suis né pour n'être qu'avec toi
 La vie est belle aussi belle que toi, elle te ressemble parfois
 Moi je suis né pour n'être qu'avec toi

 J'étais pourtant si fier de vivre près de toi
 La vie va trop vite, ton cancer est le mien
 C'était pourtant si clair de finir avec toi
 Ton sang est le mien, on ne fera plus qu'un
 Et nous serions invincibles, réussir au moins ça
 Nous voulions tous les possibles, aussi loin que l'on pourra

 La vie est belle aussi cruelle que ça, elle nous ressemble parfois
 Moi j'étais né pour n'être qu'avec toi
 Nous, on y aurait cru, seuls et tristes à la fois
 Tout ne finira pas juste ici
 On y aurait vu que nos sourires et nos joies
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

 La vie est belle mais cruelle parfois,
 Elle nous ressemble toi et moi
 Ma vie est belle aussi belle que toi
 La vie est belle mais cruelle parfois,
 Elle nous ressemble toi et moi
 Moi je suis né pour n'être qu'avec toi
 Nous on y aurait cru à nos sourires à nos joies
 Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

60 Photomaton - Jabberwocky

D- A- E-F C

I let you rise away, can't feel your breath in my hairs
It seems to be years, and I'm alone and fake, and I'm alone and fake
If this world is too small to be two, a world without sense if I'm without you
It's always the wrong way, there's no return to life so you get your car and drive
Look at the game of your life, you never took all the dice
After all, curtains fall, there's no return to life, so get the car and die
D- F C G

Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight

The dolls inside me cave in, blood and tears on my skin
My wounds bring up my fear, but I like this last, this last grip
I just wanna rid me of my pain, this happy violence is beating in my veins
It's always the wrong way, there's no return to life, I'm in the car and drive

Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky
See the pills in my hand, I'm running through your lies
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line
But you can't kill my name, demon's coming tonight

61 Bande Organisée - Jul

F#- E D

Oui, ma gâtée, RS4 gris nardo, bien sûr qu'ils m'ont raté (gros, bien sûr)
Soleil dans la bulle, sur le Prado, Shifter pro' (Shifter pro')
Contre-sens (ah), ma chérie, tu es à contre-sens
Putain, où tu étais quand j'mettais des sept euros d'essence (hein)
Tu veux nous faire la guerre (hein), par Dieu, c'est B (ah)
Ça prend ton Audi, ça prend ta gadji, ça prend ta CB (eh, eh)
Le téléphone bippe (brr), que tu prends la kew (ew)
C'est Marseille, bébé (ah), sa mère un CDD (ah)
Wesh alors, ma race, tranquille ou quoi (oh, mathafuck)
Grimpe dans la tchop, j'fais 0 à 100 en 2 secondes 3
Guitarisé, oh, AC/DC, oh, on s'croise, c'est sûr, tu es tétanisé
J'ai passé la bague à Tchikita, deux mois après, j'l'ai déjà quitté (ah, ah)
T'es un petit bâtard, j'suis un apache, j'suis un Diakité (eh)
J'suis le capitaine (eh), j'vais les décapiter (eh)

C'est pas la capitale (nan), c'est Marseille, bébé (pah, pah, pah)
 1.3, Audi Sport, j'passe la douane, les rapports
 Nique ta mère sur la Canebière, nique tes morts sur le Vieux-Port (Santé & Honneur)
 Mi amor, c'est les quartiers Sud, c'est les quartiers Nord
 Nique ta mère sur la Canebière, nique tes morts sur le Vieux-Port (ah)

 J'suis à la zone, sans casque sur un scooter kit-é
 Oublie-la, c'est une puta, elle t'a quitté
 J'suis ailleurs, c'est d'la moula qu'j'ai effrité
 Depuis t'à l'heure, que ça me nique mon briquet
 Rafale, flow bazookaw, j'ai des potes qui s'déplacent au cas où
 La moto, elle fait "brm, brm, brm, brm", toujours là, demande à Tikow
 J'suis dans l'game en claquettes, survêt'
 J'fuck les folles qui parlent de moi sur l'net
 J'suis sous potion là, j'tire 2-3 sur l'pét'
 Au fait, on grimpe, envoie les zéros sur l'chèque
 Ah, ah, poto, que pasa, ah, ah, dans la cabesa
 Ah, ah, grr, ratata, ah, ah, pour les mapesa
 Ah, ah, poto, que pasa, ah, ah, dans la cabesa
 Ah, ah, grr, ratata, ah, ah, pour les mapesa
 Plus besoin d'aller chez Lacoste depuis qu'j'suis fait d'or et d'platine
 Et sur Twitter, j'vois leurs posts, nique leurs mères ceux qui parlent mal d'la team

 En bande organisée, personne peut nous canaliser
 Dans la zone, ça fume la fusée, pisté par les banalisées
 Hasta luego, fais-en un, hasta luego, fais-en deux
 Hasta luego, ouh, ouh, hasta luego, bam, bam

 C'est du 24 carats (nan), j'rappe depuis l'époque de Cara
 La technique, le flow de malade, artistiquement, on se balade (ok)
 T-Max, casque Araï, recherché à kech-Marra
 J'lui envoie une frappe imparable, j'fais couler son mascara (ah, ah)
 Le J, c'est le S (ok), hum, j'sors le RS (vroum, vroum)
 Une liasse épaisse, arlabelek', N.A.P.S (ah, ah)
 Le, le J, c'est le S (ok), hum, j'sors le RS (vroum, vroum)
 Une liasse épaisse, arlabelek', N.A.P.S (ok)

 Yo, cesse ton baratin (yeah), t'es qu'un fils de bar à tain-p' (ah)
 J'commence le rap avec 7 et 3, à la rivière, j'ai touché la quinte
 Yo, j'vise l'or, le platine (ah), à la base, c'était les assises
 J'suis un peu d'Zampa, un peu d'Zizou (coup), j'offre un Ricard à Poutine
 Jeune trafiquant dans le bâtiment, cavale comme Usain Bolt (ah, ah)
 Je connais le maniement de mon département, le soir, pour te froisser ta go' (ah, ah, ah)
 Et ça fait, zumba, caféw, caféw, carnaval
 J'suis dans l'4x4 teinté, pisté par la banal'
 Et ça fait, zumba, caféw, caféw, carnaval
 J'suis dans l'4x4 teinté, pisté par la banal'

 En bande organisée, personne peut nous canaliser
 Dans la zone, ça fume la fusée, pisté par les banalisées
 Hasta luego, fais-en un, hasta luego, fais-en deux
 Hasta luego, ouh, ouh, hasta luego, bam, bam
 Égal, illégal (eh), Alpha, Oméga (vroum)

 On fait coup d'état, balle dans la te-tête, c'est la cuenta (vroum)
 Poursuite, y a les bleus (bleus), serein, j'sors d'la bleue (bleue)
 Ter-ter, guidon, logistique, par terre, du sang balistique
 A-tchu-tchu-tcha (tcha), c'est une salvatrucha ('cha)

Trafic haram (ah), Marseille, on trouve des cadavres (ouais)
 Marseille hala, plus d'âme, les petits passent à l'acte (ouais)
 Milli', j'veux l'milli' comme l'OVNI (hum), ces filha puta, j'les finis
 Yah, on les rend amis, ennemis, yah, on les rend ennemis, amis, yah
 J'ai les poches pleines, tu m'suis, j'ai fait le calcul de plus le calculer lui, yah (ouh)
 Comportement dans la zone, yah, comporte avec les hommes, yah
 Garde la pêche, moi, j'ai la forme, forme, temenik, on te déforme
 Car c'est trop vrai, t'as l'regard et l'fond mauvais, quand j'galère, toi t'es refait (eh)
 Au lit, t'es mauvais (eh), ta gadji, on la connaît (eh, eh)
 Au parloir, elle a tourné (eh, eh), cognée par des prisonniers (ouh, ouh)
 Tu dois des sous, sous, sous, tu fais la mala dans les "boum, boum, boum"
 Pour de la monnaie, on te click, click, boum, l'alcool, on la glou, glou, glou (glou, glou, glou)
 Tu dois des sous, sous, sous, tu fais la mala dans les "boum, boum, boum"
 Pour de la monnaie, on te click, click, boum, l'alcool, on la glou, glou, glou (glou, glou, glou)

 Wesh, tu veux pas la guerre mais pourquoi tu allumes la mèche (mèche, mèche)
 J'suis dans la zone, j'évite les putas, wesh
 Moi, j'écoute pas les gens et ma Clio, elle est sur les jantes
 J'fais que fumer le jaune, des fois, avec un peu de Marie-Jeanne
 Hier, j'étais bleu, j'avais un Porsche GT bleu (bleu)
 Y avait le pain, on était plein, y avait pas un, on était deux (deux)
 J'suis dans le bloc, ma biche, dans la zone, c'est chacun sa kich' (sa kich')
 Y a eu des traîtres, des traîtres, des traîtres, nique sa mère, c'est rien, ma3lich
 Au quartier, y a d'la vente d'armes, nouvelle paire, j'paye en espèces
 Fais belek, y a les gendarmes, ils sont loin, c'est bon, détresse
 C'est tous pour la plata, retour de flamme, fumar mata (brh)
 Ça danse en équipe sur le chant des "ratata"

 En bande organisée, personne peut nous canaliser
 Dans la zone, ça fume la fusée, pisté par les banalisées
 Hasta luego, fais-en un, hasta luego, fais-en deux
 Hasta luego, ouh, ouh, hasta luego, bam, bam
 En bande organisée, personne peut nous canaliser
 Dans la zone, ça fume la fusée, pistés par les banalisées
 Hasta luego, fais-en un, hasta luego, fais-en deux
 Hasta luego, ouh, ouh, hasta luego, bam, bam

62 Smooth Criminal - Michael Jackson

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/michael-jackson/smooth-criminal-chords-162913>

A- G/B C G
 As he came into the window

Was a sound of a crescendo
 He came into her apartment
 He left the bloodstains on the carpet
 She ran underneath the table
 He could see she was unable
 So she ran into the bedroom
 She was struck down, it was her doom

F
 Annie, are you okay?
 G
 So, Annie are you okay?
 Are you okay, Annie?
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?

Are you okay, Annie?
Annie, are you okay?
So, Annie are you okay?
Are you okay, Annie?
Annie, are you okay?
So, Annie are you okay? Are you okay Annie?

Annie are you ^Gokay?
Will you tell us that you're ^Gokay?
A- There's a sign at the window
That he struck you, a crescendo Annie
A- He came into your apartment
Left the bloodstains on the carpet
A- Then you ran into the bedroom
You were struck down
It was your doom

F Annie, are you okay?
So, Annie are you ^Gokay?
Are you okay, Annie?
Annie, are you okay?
So, Annie are you okay?
Are you okay, Annie?
Annie, are you okay?
So, Annie are you okay?
Are you okay, Annie?
E You've been hit by
You've been hit by
A smooth criminal

So they came into the outway
It was Sunday, what a black day
Mouth to mouth resuscitation
Sounding heartbeats, intimidation
Annie, are you okay?
So, Annie are you okay
Are you okay, Annie
Annie, are you okay?
So, Annie are you okay
Are you okay, Annie
Annie, are you okay?
So, Annie are you okay?
Are you okay, Annie?
Annie, are you okay?
So, Annie are you okay? Are you okay Annie?

Annie are you ^Gokay?
Will you tell us that you're ^Gokay?
A- There's a sign at the window
That he struck you, a crescendo Annie

A- G
 He came into your apartment
 F G
 Left the bloodstains on the carpet
 A- G
 Then you ran into the bedroom
 F
 You were struck down
 E
 It was your doom
 F
 Annie, are you okay?
 So, Annie are you okay?
 G F
 Are you okay, Annie?
 E STOP
 You've been hit by You've struck by
 A smooth criminal

Annie are you okay?
 (I don't know)
 Will you tell us that you're okay?
 (I don't know)
 There's a sign at the window
 (I don't know)
 That he struck you, a crescendo Annie
 (I don't know)
 He came into your apartment
 (I don't know)
 Left the bloodstains on the carpet
 (I don't know why, baby)
 Then you ran into the bedroom
 (I don't know)
 You were struck down
 It was your doom, Annie (dag gone it)
 Annie are you okay?
 (Dag gone it, baby)
 Will you tell us that you're okay?
 (Dag gone it, baby)
 There's a sign at the window
 (Dag gone it, baby)
 That he struck you, a crescendo Annie
 He came into your apartment
 (Dag gone it)
 Left the bloodstains on the carpet
 Then you ran into the bedroom
 You were struck down
 (Dag gone it)
 It was your doom, Annie

63 Come - Jain

B H H H
 1 et 2 et 3 et 4 et
 C#- F# G# G#
 Black burn. I feel so alone without you boy
 Now I'm here hanging out in the street
 Thinking about reactions over actions
 Walking on the sky of my dreams

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares
Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

My love, I just feel so lost without you boy
I am yours even if time has passed
Take me away from this impetuous world
Leaving this jail of my mind

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares

Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

My soul, my soul is in Africa, with you boy

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares
Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

My soul, is in Africa with you boy
Looking at the stars on this diamond sky

Giving you my smile so you can keep it on your mind
Floating on your blazing eyes

Come, come, my baby come
I will show you the world
Come ,come, my baby come
I will cover your nightmares
Come, come, my baby come
I will love you forever
Come, come, my baby come
I will not let you go

64 On'n'On - Justice

^D
Before day break there were none ^F
^G
And as it broke there was one ^{Bb} ^D
The moon, the sun, it goes on'n'on
The winter better was warm

The summer children were born
 And so the story goes on'n'on
 D
 Come women if your life beats
 F
 Those we buried with the house keys
 G
 Smoke and feather where the fields are
 B^b C
 Green from here to eternity
 Come woman on your own time
 Far, far, far from the virgin vine
 Rising out from the dead leaves
 Come back to me
 F
 Oh sing your favorite song
 G
 Left to tears
 D
 Dreams it goes and then on

 A vessel in the bloodline
 The 13th zodiac sign
 A stitch in time it goes on'n'on
 Someday the grapes will be wine
 And someday you will be mine
 And so the story goes on'n'on

 Come women if your life beats
 Those we buried with the house keys
 Smoke and feather where the fields are...
 Come woman on your own time
 Far, far, far from the virgin vine
 Rising out from the dead leaves
 Come back to me
 Oh sing your favorite song
 Left to tears
 Dreams it goes and then on
 Oh sing your favorite song
 Left to tears
 Dreams it goes and then on

 That which was put in the ground
 Will someday come back around
 From dust to dust it goes on'n'on
 Before daybreak there were none
 And as it broke there was one
 And still the story goes on'n'on

65 La Banane - Philippe Katerine

C A7 D- G
 Non je ne veux plus jamais travailler
 Plutôt crever
 Non je n'irai plus jamais au supermarché
 Plutôt crever

 Non mais laissez-moi
 Non mais laissez-moi
 Manger ma banane

Non mais laissez-moi
 Non mais laissez-moi
 Manger ma banane tout nu sur la plage

 Non je ne veux plus jamais m'habiller
 Plutôt crever
 Plutôt crever que de me lever parce que vous me le demandez
 Plutôt crever

 Non mais laissez-moi
 Non mais laissez-moi
 Manger ma banane

 Non mais laissez-moi
 Non mais laissez-moi
 Manger ma banane tout nu sur la plage

 Oui monsieur je sais que ce sont vos enfants
 Mais quand ils me voient ils rigolent tout le temps
 Alors laissez-moi laissez-moi laissez-moi laissez-moi
 laissez-moi

 Non mais laissez-moi
 Non mais laissez-moi
 Manger ma banane
 (X3)

 Non mais laissez-moi
 Non mais laissez-moi
 Plutôt crever que de pas finir ma banane

66 My Life Is Going On (La Casa de Papel) - Cecilia Krull

PAMIPAMIPAM
 B- F#-/A E/G# E-/G

If I stay with you, if I'm choosing wrong
 I don't care at all
 If I'm losing now, but I'm winning late
 That's all I want

Now we need some space, 'cause I feel for you
 And I wanna change
 Growing up alone, it seems so short
 I can't explain
 B- D G E-

Whatever happens in the future, trust in destiny
 B- D G Asus4

Don't try to make anything else even when you feel

 E G E G E B- E G6 A6

I don't care at all
 I am lost
 I don't care at all
 Lost my time, my life is going on

I will be so strong, looking for a new version of myself

Cause now all I want is to be a part of my new world

Whatever happens in the future, trust in destiny
Don't try to make anything else even when you feel

I don't care at all
I am lost
I don't care at all
Why not have it all
I am lost
I don't care at all
Lost my time, my life is going on

67 Blue Jeans - Lana del Rey

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/lana-del-rey/blue-jeans-chords-1095078>

E- D A- A-

Blue jeans, White shirt

Walked into the room you know you made my eyes burn
It was like James Dean, for sure
You so fresh to death and sick as ca-cancer

You were sorta punk rock, I grew up on hip hop
But you fit me better than my favorite sweater, and I know
That love is mean, and love hurts
But I still remember that day we met in December, oh baby!

I will love you till the end of time
I would wait a million years
Promise you'll remember that you're mine
Baby can you see through the tears?
Love you more
Than those bitches before
Say you'll remember, oh baby, say you'll remember
I will love you till the end of time

Big dreams, gangster
Said you had to leave to start your life over

I was like: "no please, stay here,"
We don't need no money we can make it all work
But he headed out on Sunday, said he'd come home Monday
I stayed up waitin', anticipatin' and pacin' but he was
Chasing paper
"Caught up in the game" that was the last I heard

I will love you till the end of time
I would wait a million years
Promise you'll remember that you're mine
Baby can you see through the tears?
Love you more
Than those bitches before
Say you'll remember, oh baby, say you'll remember
I will love you till the end of time

You went out every night

And baby that's alright
 I told you that no matter what you did I'd be by your side
 Cause Ima ride or die
 Whether you fail or fly
 Well shit, at least you tried.
 But when you walked out that door, a piece of me died
 I told you I wanted more-but that not what I had in mind
 I just want it like before
 We were dancin' all night
 Then they took you away- stole you out of my life
 You just need to remember....

 Will love you till the end of time
 I would wait a million years

 Promise you'll remember that your mine
 Baby can you see through the tears?
 Love you more
 Than those bitches before
 Say you'll remember, oh baby, say you'll remember
 I will love you till the end of time

68 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz

e	5 — 5 — 7 — 8 — 5 —	5 — 5 — 6 — 5 —	3 — 3 — 5 — 6 — 3 —	6 — 6 — 8 — 6 —
B	4			
G	4			
D				
A		3 — 3 — 3 — 3 —		5 — 5 — 5 — 5 —
E	5 — 5 — 5 — 5 — 5 —	3 — 3 — 3 — 3 — 3 —		

B x x B x x B x
 1 2 3 4 5 6 7 8

A- C G D-

Yeah, you never said a word
 You didn't send me no letter
 Don't think I could forgive you
 See our world is slowly dying
 I'm not wasting no more time
 Don't think I could believe you
 Yeah, our hands will get more wrinkled
 And our hair will be grey
 Don't think I could forgive you
 And see the children are starving
 And their houses were destroyed
 Don't think they could forgive you
 Hey, when seas will cover lands
 And when men will be no more
 Don't think you can forgive you
 Yeah when there'll just be silence
 And when life will be over
 Don't think you will forgive you

69 Imagine - John Lennon

C] Cmaj7 F

C Cmaj7 F
 Imagine there's no heaven
 C Cmaj7 F
 It's easy if you try
 C Cmaj7 F
 No hell below us
 C Cmaj7 F
 Above us only sky

Imagine all the people
 Living for today...

Imagine there's no countries
 It isn't hard to do
 Nothing to kill or die for
 And no religion too
 Imagine all the people
 Living life in peace...

You may say I'm a dreamer
 But I'm not the only one
 I hope someday you'll join us
 And the world will be as one

Imagine no possessions
 I wonder if you can
 No need for greed or hunger

A brotherhood of man
 Imagine all the people
 Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer
 But I'm not the only one
 I hope someday you'll join us
 And the world will live as one

70 Femme Like U - K-Maro

B- F#- E- F#-

Ou Capo 2 A- E- D- E-

Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey

Donne moi ton bon vieux funk,
 Ton rock baby, ta soul baby hey
 Chante avec moi, je veux une femme like you
 Pour m'emmener au bout du monde

Une femme like you, Hey hey
 Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
 Donne moi ton bon vieux funk,
 Ton rock baby, ta soul baby hey
 Chante avec moi, je veux un homme like you
 Bad boy tu sais que tu me plais,
 Un homme like you, hey hey

Quand tu chantes, j'oublie, j'ai plus le moindre soucis
 J'ai le mal qui fuit, tu donnes un son à ma vie
 Et puis j'sais pas ce qui se passe
 Tu as ce regard dans la face
 Qui me ramène à la case départ là où j'suis parti,

Me ramène à la soirée du bar quand on est sortis
 Et c'est cette même complicité qui s'installe,
 Quand on est sur la scène et l'on brille sous la même étoile
 Quand ta voix croise la mienne
 Que j'ai ta soul dans mes veines
 Que mon vibe coule dans les tiennes
 Femme tu es belle mais quand tu chantes tu es sexy,
 Flash sur elle, c'est ma Rock star baby
 Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
 Donne moi ton bon vieux funk,
 Ton rock baby, ta soul baby hey
 Chante avec moi, je veux une femme like you
 Pour m'emmener au bout du monde
 Une femme like you, Hey hey
 Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
 Donne moi ton bon vieux funk,
 Ton rock baby, ta soul baby hey
 Chante avec moi, je veux un homme like you
 Bad boy tu sais que tu me plais,
 Un homme like you, hey hey
 Complice on leur donne un bon son live
 Soul mates, a la Diddy et Mary J Blidge
 Glamourous, ton style et ton charme
 Tu es Fabulous, un délice pour un mec à dames
 Hum baby baby, si tu savais comme je te ** baby baby
 Crois moi que l'atmosphère est parfaite
 Et plus tu chantes, plus je glisse sur la pente et je perds la tête
 Deux vies, deux voix qui se rencontrent
 Deux histoires qui se racontent
 Une chanson pour le dire
 Il y a les mots, les images pour le décrire
 Une belle rencontre à l'ancienne
 Prends un flash, il y a de la magie sur scène,
 Le rideau tombe et c'est terminé
 Une belle collabo, des mots sur une feuille, pour s'en rappeler
 Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
 Donne moi ton bon vieux funk,
 Ton rock baby, ta soul baby hey
 Chante avec moi, je veux une femme like you
 Pour m'emmener au bout du monde
 Une femme like you, Hey hey
 Donne moi ton cœur baby, ton corps baby hey
 Donne moi ton bon vieux funk,
 Ton rock baby, ta soul baby hey
 Chante avec moi, je veux un homme like you
 Bad boy tu sais que tu me plais,
 Un homme like you, hey hey

71 Bécane - Lomepal

A- E- G D-

Les yeux qui brillent, la conscience qui s'éteint, cerveau troué comme ma paire de Vans

Seul au milieu du passage piéton, la faucheuse me fait des appels de phares
Le calme intérieur, la belle face changent tout c'que j'ai sous la chair en pierre

Change la tisane de mon verre en bière, envie d'envoyer chier la Terre entière
La vie est une imparfaite perfection, chaque jour je subis de nouvelles pressions
Le futur s'arrangera comme Urion, je disparaissais des caméras d'observation
Dehors les miens sont traités comme des chiens, Monsieur policier nous respecte pas
La nuit, possédé comme un comédien, je m'endors à l'heure où les spectres partent
Torturé, quand les pensées claquent la porte du réel
Petit, c'était dur d'être torturé, c'est encore dur et ça va encore durer
En silence, je presse le pas, tant de galères pour un si vieux parcours
Les coïncidences n'existent pas, chaque seconde, je vois des signes partout

Et puis y'a cette femme, envie de lui dire : "Grâce à nos baisers, j'apprécie mieux chaque jour"
Peur qu'elle s'efface, envie de lui dire, un soir avec des petits yeux d'amour
Même en été, j'ai peu chaud sans toi, tout allait mieux quand on roulait sur ma Peugeot 103

Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois
Dès le départ, sans freins
Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois
Dès le départ

Bébé, serre-moi fort, bébé, serre-moi fort
Bébé, serre moins fort, bébé, serre-moi fort
Ah, bébé, serre moins fort, bébé, serre moins fort
Bébé, serre moins fort, bébé, serre-moi fort

J'regarde son visage sur le plafond blanc, j'essaye d'oublier mais la peine est fixe
Remords et regrets rien d'benefique, j'ai d'jà r'commencé à appeler des filles
Avoir la conscience du plaisir, c'est bien, avoir l'inconscience de souffrir, c'est mieux
J'suis jamais surpris, c'est comme si j'avais déjà tout vu avant même d'ouvrir les yeux
Pourquoi c'est maintenant qu'il y a besoin de douceur ?
J'échange des heures de sommeil contre des réponses

Est-ce que les docteurs savent se soigner tout seul ?
Elle est partie, je multiplie mes "désolé" par dix
Putain, promis juré, mis à part quelques grosses paires de fesses qui me brusquent, c'est elle qui m'excite le plus
Mais je l'oublie quand la foule est belle, un coup je la voulais elle, un coup je voulais les autres
Elle m'a dit : "tu n'auras jamais ces deux choses Antoine", tout allait mieux quand on roulait sur ma Peugeot

103

Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois
Dès le départ, sans freins
Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois
Dès le départ
Bébé, serre-moi fort, bébé, serre-moi fort x8

72 Toute cette Histoire - Louise Attaque

$|E - |G|C|$
 $|D|E - |CDCE - |$

Toute cette histoire est bien ancrée dans ma mémoire 79

et si quelqu'un vient s'en mêler je crois que je vais craquer.

Je vous raconte une histoire sortie de ma tête par hasard,
sortie d'un livre rouge et noir, elle aime le rouge et le noir
je voudrais bien la revoir et je peux pas te croire,

elle m'a prêté sa guitare,
elle était bordeaux et noir je voudrais
bien la revoir;

Toute cette histoire est bien ancrée dans ma mémoire et si quelqu'un vient s'en mêler je crois que je vais
craquer...

73 Le marchand Petrouchka

A- D- E A-
C'est le marchand Petrouchka qui revient
D'or est rempli son sac et il est content lalala
Quand ses chevaux fatigués auront bu
Jusqu'au matin il pourra rire et chanter

74 La Grenade - Clara Luciani

B- A G F#
Hé toi
Qu'est-ce que tu regardes?
T'as jamais vu une femme qui se bat
Suis-moi
Dans la ville blafarde
Et je te montrerai
Comme je mords, comme j'aboie
B- E-B- A DA B- E-A
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Hé toi
Mais qu'est-ce que tu crois?
Je ne suis qu'un animal
Déguisé en madone
Hé toi
Je pourrais te faire mal
Je pourrais te blesser, oui
Dans la nuit qui frissonne

Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Hé toi

Qu'est-ce que tu t'imagines?
Je suis aussi vorace
Aussi vivante que toi
Sais-tu
Que là sous ma poitrine
Une rage sommeille
Que tu ne soupçonnes pas?

Prends garde, sous mon sein la grenade

Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde, sous mon sein la grenade
Sous mon sein là regarde
Sous mon sein la grenade
Prends garde

75 La Bonne Étoile - M

A- D-
Terrien
Juste une poussière
Dans un système solaire
Une chose mystérieuse^E C'est rien
On est tous un peu flous
Pas sûrs de nous du tout
Dans la nébuleuse

Ce soir
En regardant les étoiles
J'ai vu dans le ciel
Quelque chose qui brille, brille, brille

À la belle étoile
Quelques étoiles filantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes
Visible
À l'oeil nu si on veut
Il fallait ouvrir les yeux
Sur ce point lumineux
J'étais à des années lumières
De penser qu'un jour
Je pourrais y croire
Ça m' sidère ce désir
Qui monte en moi

À la belle étoile
Quelques étoiles filantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes

À la belle étoile
À la belle étoile
J'étais à des années lumières

De penser qu'un jour
 Je pourrais lui plaire
 D- A- B F E Ça m' sidère ce désir
 Qui monte
 En moi
 À la belle étoile
 Quelques étoiles fuyantes
 Et toi la bonne étoile
 Autour de toutes ces figurantes
 Et toi la bonne étoile
 Et toi la bonne étoile
 Et toi la bonne étoile
 Et toi la bonne étoile

76 And We Danced - Macklemore

Capo 5
 A- F C G
 D- Bb F C^{ou}
 And we danced
 And we cried
 And we laughed
 And had a really, really, really good time
 Take my hand, let's have a blast
 And remember this moment for the rest of our lives
 Our lives (our lives)
 Our lives (our lives)
 Oh, oh, oh, oh (oh, oh, oh, oh, oh)
 Tonight (tonight!)
 Tonight (tonight!)
 Tonight!
 Cause tonight's the night
 Am I right?
 Dance
 Feels like the night for a party
 My nature's so naughty
 There's a knock on the door
 It's the neighbors, quit cock-blocking
 We're having a ho-down, are you hoes down?
 Don't make me pull my hose out
 Cause it's big, long, pink, strong
 And been known to dance, like, all night long
 Grab my hand, play this song
 DJ, save my life, come on!
 Leave your fear, back off the wall
 Free of beat and pussy pop
 And if you don't have a pussy
 Pop a cock into a booty, into a booty
 Yeah, yeah
 Hook
 And we danced

And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives
Verse 2
I am not, I am not going to stand on the wall
I will dance, I will dance, I will break that ass off
And I see you in the corner, corner looking so small
Doing the robot like, "If I die tonight, at least I went hard"
I will not, I will not give a damn who watches me
I will live, I will live! Liberate the fox in me
I will be the discoball, freakin' give my all
To whatever girl's booty I'm freaking on
I'm not skeeting, nah it's just freaking hot
Alright, I skeeted

I will not be a mannequin
The ego banished
The roof's on fire
Let's burn down the Vatican
I will moon walk to Pluto in honor of Michael Jackson
In heaven he'll be saying that man is tight at dancing
Rip to the king, Michael Jackson, we learned it all from you
Dedicate this to the dance floor
Party up the sorrow 'til tomorrow morning happens
We pledge allegiance to the DJ
Put your hands up

And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time
Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives
Our lives

You see me looking at you from that bar right over there
But your friends are huddled up and they are hating on a player
I just want to dance with you, get on the back of you
Tip tap the boots, extract the truth
Da- Dance with you, get on the back of you
Da- Dance, dance, dance
Awesome

Oh-ee, oh-ee, oh
(Oh-ee, oh-ee, oh)
Hey-oh, hey-oh
(Hey-oh, hey-oh)
Uh-ah-ba-bo
(Uh-ah-ba-bo)
Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop
(Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop)

And we danced
And we cried
And we laughed
And had a really, really, really good time

Take my hand, let's have a blast
And remember this moment for the rest of our lives

77 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis

E- Dsus4 B- C
- Return of the Mack - get up
What it is, what it does, what it is, what it isn't
Looking for a better way to get up out of bed
Instead of getting on the internet and checking a new hit
We get up, fresh out, pimp strut walking
Little bit of humble, little bit of cautious
Somewhere between like, Rocky and Cosby, Sweater Gang
Nope, Nope. y'all can't copy that

Bad, moonwalkin', This here, is our party
My posse's been on broadway, and we did it our way
Grown music
I shed my skin and put my bones into everything I record to it
And yet I'm on
Let that stage light go and shine on down
Got the Bob Barker suit game and Plinko in my style
Money
Stay on my craft and stick around for those pounds
But I do that to pass the torch and put on for my town
Trust me, on my I-N-D-E-P-E-N-D-E-N-T shit hustling
Chasing dreams since I was 14
With the 4 track, bussing
Halfway cross that city with the backpack, fat cat, crush shit
Labels out here, nah they can't tell me nothing
We give it to the people, spread it across the country
Labels out here, nah they can't tell me nothing
We give it to the people, spread it across the country

And then we go back, this is the moment
Tonight is the night, we'll fight till it's over
So we put our hands up like the ceiling can't hold us
Like the ceiling can't hold us
(x2)

Now, can I kick it? Thank you
Yeah I'm so damn grateful
I grew up really wanting gold fronts
But that's what you get when Wu-Tang raised you
Y'all can't stop me, I go hard like I've got an 808 in my heart beat
And I'm eating at the beat
Like you gave a little speed to a great white shark on shark week

(Why? Time to go off. Gone)? Deuces, goodbye
I've got a world to see;
And my girl, She wanna see Rome
Caesar'll make you a believer
Nah, I never ever did it for a throne
That validation comes

So I'm giving it back to the people now
Sing that song and it goes like...
Raise those hands, this is our party
We came here to live life like nobody was watching
I got my city right behind me;
If I fall they got me
Learn from that failure, gain humility
Then we keep marching, I said

And then we go back, this is the moment
Tonight is the night, we'll fight till it's over
So we put our hands up like the ceiling can't hold us
Like the ceiling can't hold us
(x2)

And all my people say'
"Na na NAna na naNA na"

And then we go back, this is the moment
Tonight is the night, we'll fight till it's over
So we put our hands up like the ceiling can't hold us
Like the ceiling can't hold us
(x2)

78 Bella - Maître Gims

D- A- E A-
Elle répondait au nom de Bella"
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ
Elle faisait trembler tous les villages
Les gens me disaient : "Méfie-toi d cette fille-là"

C'était un phénomène, elle n'était pas humaine
Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman
Une beauté sans pareille, tout le monde veut s'en emparer
Sans savoir qu'elle les mène en bateau
Hypnotisés, on pouvait tout donner
Elle n'avait qu'à demander, puis aussitôt on démarrait
On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré
Sans savoir qu'elle les mène en bateau
Mais quand je la vois danser le soir
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit
Ou moins que ça, un moins que rien
Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de Bella"
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ
Elle faisait trembler tous les villages
Les gens me disaient : "Méfie-toi d cette fille-là" x2

Oui, c'est un phénomène qui aime hanter nos rêves
Cette femme était nommée "Bella la peau dorée"
Les femmes la haïssaient, toutes la jalousaient
Mais les hommes ne pouvaient que l'aimer
Elle n'était pas d'ici, ni facile, ni difficile
Synonyme de "magnifique", à ses pieds : que des disciples

Qui devenaient vite indécis, tremblants comme des feuilles
Elle te caressait sans même te toucher
Mais quand je la vois danser le soir
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit
Ou moins que ça, un moins que rien
Juste une pierre sur son chemin

Allez, fais-moi tourner la tête, hé-hé
Tourner la tête, héhé
Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé
Bête comme mes ieds-p', héhé
J'suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé
L'ombre de ton ien-ch', héhé
Fais-moi tourner la tête, hé-hé
Tourner la tête, héhé
Fais-moi tourner la tête, hé-hé
Tourner la tête, héhé
Rends-moi bête comme mes ieds-p', hé-hé
Bête comme mes ieds-p', héhé
J'suis l'ombre de ton ien-ch', hé-hé
L'ombre de ton ien-ch', héhé
Fais-moi tourner la tête, hé-hé
Tourner la tête, héhé

Elle répondait au nom de Bella”
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ
Elle faisait trembler tous les villages
Les gens me disaient : ”Méfie-toi d’cette fille-là”

79 Sapé comme jamais - Maître Gims & Niska

F#- E

Niska

Sapés comme jamais, sapés comme jamais de jamais
Sapés comme jamais, jamais
Sapés comme jamais, sapés comme jamais de jamais
Sapés comme jamais, jamais

Maître Gims

On casse ta porte, c'est la Gestapo
Je vais t'retrouver me dit Columbo
Ça veut vendre des tonnes à la Gustavo
Un café sans sucre, j'en ai plein sur l'dos
Hé ouais ma puce, la thune rend beau
Ça va faire 6 ans qu'on met des combos
Je manie les mélos, Warani, Warano
Tu te demandes si c'est pas un complot

Maître Gims

Haut les mains, haut les mains
Sauf les mecs sapés en Balmain
Balmain, Balmain
Sarouel façon Aladdin

Haut les mains, haut les mains
Sauf les mecs sapés en Balmain
Balmain, Balmain

Sarouel façon Aladdin

Maître Gims

F#- D
Passe avant minuit (Passe avant minuit)

E
Je vais t'faire vivre un dream (Je vais t'faire vivre un dream)

F#-
Avance sur la piste

Les yeux sont rivés sur toi

D E
Les habits qui brillent tels Les Mille Et Une Nuits

Paris est vraiment mal, mal, mal, mal

Maitre Gims

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais

Loulou' et 'Boutin (bando)

Loulou' et 'Boutin ('Boutin na 'Boutin)

Coco na Chanel (Coco)

Coco na Chanel (Coco Chanel)

Niska

Niama na ngwaku des ngwaku

J'contrôle la ne-zo, apprécie mon parcours

Handeck à ta go, sale petit coquin, t'es cocu

Quand elle m'a vu elle t'a plaqué

Ferregamo, peau de croco sur la chaussure

J'suis Congolais, tu vois j'veux dire ?

Hein hein, Norbatisé

Maître Gims m'a convoité

Charlie Delta localisé

Les mbilas sont focalisés

Sapés comme jaja, jamais

Dorénavant, j'fais des jaloux

J'avoue, je vis que pour la victoire, imbécile

La concurrence à ma vessie

Loubou', Zano' et Hermès

Louis vide ton sac je veux la recette

(Bando na bando)

Maître Gims

Passe avant minuit (Passe avant minuit)

Je vais t'faire vivre un dream (Je vais t'faire vivre un dream)

Avance sur la piste

Les yeux sont rivés sur toi

Les habits qui brillent tels Les Mille Et Une Nuits

Paris est vraiment mal, mal, mal, mal

Maitre Gims

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais (jamais)

Sapés comme jamais

Loulou' et 'Boutin (bando)

Loulou' et 'Boutin ('Boutin na 'Boutin)

Coco na Chanel (Coco)

Coco na Chanel (Coco Chanel)

Maitre Gims

Kinshasa na Brazza (God bless)

Libreville, Abidjan (God bless)
 Yaoundé na Douala (God bless)
 Bamako na Dakar (God bless)
 Dany Synthé oh (God bless)
 Bedjik na Darcy hé (God bless)
 Bilou na Dem-dem (God bless)
 Djuna Djanana hé (God bless)
 Maitre Gims
 Sapés comme jamais (jamais)
 Sapés comme jamais (jamais)
 Sapés comme jamais (jamais)
 Sapés comme jamais
 Loulou' et 'Boutin (bando)
 Loulou' et 'Boutin ('Boutin na 'Boutin)
 Coco na Chanel (Coco)
 Coco na Chanel (Coco Chanel)

80 Au creux de ton bras - Mano Solo

B \flat D E \flat F
 Ça fait des heures que tu l'attends
 T'as mal aux os, t'as mal au dos
 Tu transpires, c'est pas parce qu'il fait chaud
 Et tu trembles, c'est pas parce que t'as froid
 Et tu l'attends le salaud
 Il prend son temps
 Il sait qu'il aura ton argent
 Tu ferais n'importe quoi
 Pour l'avoir ton petit képa
 B \flat F G- B \flat F E \flat
 Tu voudrais la sentir déjà au creux de ton bras
 La femme de ceux qui n'en ont pas
 Tu le vois venir de loin
 C'est ton soleil qui revient
 Avec sa sale petite gueule d'enculé
 C'est sûr que, ce mec-là, il va t'arnaquer
 Mais, déjà tu flippes comme un chien
 De peur qu'il te dise qu'il n'a rien
 Et quand il tend sa merde avec mépris
 Tu vas même jusqu'à lui dire merci

 Tu cours dans une sanisette
 Et là pour toi c'est la fête

 Et là avec l'eau de la cuvette
 Tu prépares ta petite dinette
 Et quand enfin tu plantes ton pieu
 Dans ton bras devenu noueux
 Et que le rouge se mêle au blanc
 C'est la fin du tourment
 Tu la sens maintenant au creux de ton bras
 La femme de ceux qui n'en ont pas
 Et tu piques du zen dans la rue
 Et déjà tu te souviens même plus
 Qui t'étais avant, du temps où t'avais des couilles

Où t'étais fier, du temps où t'avais même
T'avais même des rêves
Et tu piques du zen dans la rue
J'ai comme envie de te botter le cul
Mais j'ai bien trop peur de te casser en deux
Tellement que t'as l'air d'un petit vieux

Emmène-la au creux de ton bras
La femme de ceux qui n'en ont pas
Elle est vieille ta femme
Elle est trop vieille pour toi

81 Uptown Funk - Bruno Mars

D- G
Doh doh
Doh doh doh, doh doh doh
Doh doh
Aaaaaow!
This hit, that ice cold
Michelle Pfeiffer, that white gold
This one, for them hood girls
Them good girls, straight masterpieces
Stylin', wildin'
Livin' it up in the city
Got Chucks on with Saint Laurent
Gotta kiss myself, I'm so pretty
I'm too hot (hot damn)
Called a police and a fireman
I'm too hot (hot damn)
Make a dragon wanna retire, man
I'm too hot (hot damn)
Say my name, you know who I am
I'm too hot (hot damn)
Am I bad 'bout that money?
Break it down
D-
Girls hit your hallelujah (wooh)
D-
Girls hit your hallelujah (wooh)
D-
Girls hit your hallelujah (wooh)
F
'Cause Uptown Funk gon' give it to you (wooh)
F
'Cause Uptown Funk gon' give it to you
F
'Cause Uptown Funk gon' give it to you
G
Saturday night, and we in the spot
Don't believe me, just watch, come on!
Don't believe me, just watch
D-
Don't believe me, just watch
D-
Don't believe me, just watch
D-
Don't believe me, just watch
D-
Don't believe me, just watch
D-
Don't believe me, just watch

Hey, hey, hey, oh!
 Stop
 Wait a minute
 Fill my cup, put some liquor in it
 Take a sip, sign a check
 Julio, get the stretch
 Ride to Harlem, Hollywood, Jackson, Mississippi
 If we show up, we gon' show out
 Smoother than a fresh jar of Skippy
 I'm too hot (hot damn)
 Called a police and a fireman
 I'm too hot (hot damn)
 Make a dragon wanna retire, man
 I'm too hot (hot damn, hot damn)
 Bitch, say my name, you know who I am
 I'm too hot (hot damn)
 Am I bad 'bout that money?
 Break it down
 Girls hit your hallelujah (wooh)
 Girls hit your hallelujah (wooh)
 Girls hit your hallelujah (wooh)
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you (wooh)
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you
 'Cause Uptown Funk gon' give it to you
 Saturday night, and we in the spot
 Don't believe me, just watch, come on!
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Hey, hey, hey, oh!
 Before we leave
 I'mma tell y'all a lil' something
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 I said Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 Uptown Funk you up
 Come on, dance, jump on it
 If you sexy than flaunt it
 If you freaky then own it
 Don't brag about it, come show me
 Come on, dance, jump on it
 If you sexy than flaunt it
 Well, it's Saturday night, and we in the spot
 Don't believe me, just watch, come on!
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch
 Don't believe me, just watch

Don't believe me, just watch
Hey, hey, hey, oh!
Uptown Funk you up
Uptown Funk you up (say what?) etc

82 **Jerusalema - Master KG**

C A- F G
 Jerusalema ikhaya lami

Ngilondoloze
Uhambe nami
Zungangishiyi lana

Jerusalema ikhaya lami
Ngilondoloze
Uhambe nami
Zungangishiyi lana

Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze
Zuhambe nami
Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana

Ngilondoloze
Zuhambe nami
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Zungangishiyi lana

Ngilondoloze
Ngilondoloze
Ngilondoloze
Zungangishiyi lana

Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze
Zuhambe nami
Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze
Zuhambe nami

Jerusalema ikhaya lami
Ngilondoloze
Uhambe nami
Zungangishiyi lana

Jerusalema ikhaya lami
Ngilondoloze
Uhambe nami
Zungangishiyi lana

Ndawo yami ayikho lana
Mbuso wami awukho lana
Ngilondoloze

Zuhambe nami
 Ngilondoloze
 Ngilondoloze
 Ngilondoloze
 Zungangishiyi lana
 Ngilondoloze
 Ngilondoloze
 Ngilondoloze
 Zungangishiyi lana

83 L'Apologie - Matmatah

F- Ab Eb Bb- F-
 Cette étrange cigarette ne nous rend pas hagard
 L'an 2000 approchant rattraper le retard
 Vivons à notre époque et dédramatisons
 Non bien sûr le pétard n'élève pas la raison

Je le conseille tout de même avec modération
 Comme cet alcool qu'on prend jusqu'à la déraison
 Et pour quelques noyés est devenu passion
 Mais l'église ne dit rien la cirrhose a raison

Voir un homme tituber ne choque pas la morale
 Mais l'alcool tant loué vous est parfois fatal
 Et le joint si léger dans mon pays natal
 Des libertés de l'homme devrait être banal

Malheureusement chez nous il se vend en sous-main
 Si peu dangereux qu'il soit l'Etat lui fait la guerre
 Pour une fausse morale parce qu'il n'en touche rien
 Voilà la vérité dans cette triste affaire

Refrain:

F- Db Eb F-
 Un pétard ou un Ricard, si t'as vraiment le cafard A choisir y'a pas photo, moi je choisis le maroco
 Les alcool ont leurs soulards, le cana c'est le panard
 Y'en a qui le mystifient, moi j'en fais son apologie

Ce serait pourtant si simple de le légaliser
 Deux petits joints par jour c'est anti-dépresseur
 Si l'Etat dans ce cas n'était pas l'agresseur
 Le peuple tout entier pourrait mieux respirer

C'est encore cette fois par l'argent que le bat blesse
 Si au moins le haschisch pouvait emplir les caisses
 Nos dirigeants affables fermeraient bien les yeux
 Et parfois avec nous s'envoleraient aux cieux

L'alcool et le tabac ont le droit de tuer
 Car aux comptes de l'Etat apportent leurs deniers
 Messieurs dames mourrez donc d'alcool et de fumée
 La patente est payée, la mort autorisée

84 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué

D-II BbII AII
 Les écouteurs dans les oreilles, les oreilles dans le casque

Ma ville, mon deux roues et puis l'instru qui passe
Elle m'donne envie de chanter comme eux des mots

En or, micro le cul posé sur un énorme vélo
J'comprend pas toujours bien c'qui se dit alors j'crie
Parce que j'entend pas bien aussi et j'dis :
Smoke the wessel, step up the chpoo, train shut the kessel
And too, stuck up suck up, up the wessel
Hope in a chain shop innocent crop in a sieve cop couple
I do it in my jeans can't track
Pal, what went in the school they're gonna sit in, in a trap
Hold up the rolls thinking of the smartest, oh
You stop when you start, singing motherfucking hey ho

Hey ho they're crying a lie
All they do is give it a shot
Hey ho they're crying a lie
All they do is give it a shot

Ça m'donne envie d'faire du son de club
D'écouter du son d'club et d'me dire que le club c'est le mien
Ça m'donne envie de danser devant les gens, devant les passants Pourtant Dieu sait si j'danse pas bien
Ça m'donne envie d'dire à tout le monde que j'ai peur d'personne
Avec ce son j'irai casser même les couilles de Mike Tyson
Avec ce son, j'bombe le torse, j'arrête de respirer
Et j'ai la conviction que j'peux le faire pendant tout le trajet
Avec ce son on fume la weed dans un cigare pour être de bonne humeur

On troque volontiers le scooter pour un Hummer
Dre, Snoop, Nate Dogg, Warren G
2pac, Ludacris, Kanye et Biggie
J'les garde au fond de l'Ipod, pour toujours parce qu'on sait jamais, si un relou était là au feu sur les quais
J'lui dirais les chiffres en anglais pour faire peur et tout
Five, seven o', three, one, eight, two, yo'
Hey put your hands in the air...
??? and just don't care
Hey put your hands in the air...

I got hoes...
In different area codes, area codes
I got hoes...
In different area codes, area codes
I got hoes...
In different area codes, area codes

Ça m'donne envie d'avoir les pieds dans des Adidas sans lacets
Zidane, la danse, baggy, casquette vissée
Les mains souillées par les bombes, saoulées par les condés
Colorer le monde sans le soucis du bien fondé
Ignorer la mise, l'égotrip dans l'sang
Coller des "hello my name is" par lot de 500
V'nir a 15 en studio alors qu'on est qu'deux à chanter
La pince sur l'bedo parce qu'on est 15 à fumer
Mon trajet s'termine, j'descends du scoot
J'suis encore dans ce que j' imagine mais jeroise un miroir en route
Et j'vois qu'c'est moi devant, 65 kilos, dandy, cabans

Les ch'veux orange coiffés n'importe comment

Pas costaud non, pas hip hop pour un sou
Quand même le cœur à 90 bpm en d'ssous
Du coup j'remet les écouteurs, je chante plus fort
Si le ridicule tuait ça f'rait longtemps que j'serais mort tu sais

Hold up, hey for my niggas who be thinkin' we soft
We don't care, We gonna' rock it 'til the wheels fall off
Hold up, hey for my niggas who be actin' too cold
We don't care, hope you ready for the next episode
Heyheyheyheyhey... Smoke weed everyday !

85 Respire - Mickey 3d

A- D- G E
Approche-toi petit, écoute-moi gamin,
Je vais te raconter l'histoire de l'être humain
Au début y avait rien au début c'était bien
La nature avançait y avait pas de chemin

Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers
Des coups d'pieds dans la gueule pour se faire respecter
Des routes à sens unique il s'est mis à tracer
Les flèches dans la plaine se sont multipliées

F D- E F G
Et tous les éléments se sont vus maîtrisés
En 2 temps 3 mouvements l'histoire était pliée
C'est pas demain la veille qu'on fera marche arrière
On a même commencé à polluer le désert

A- D- G F/G
Il faut que tu respirez, et ça c'est rien de le dire
Tu vas pas mourir de rire, et c'est pas rien de le dire

D'ici quelques années on aura bouffé la feuille
Et tes petits-enfants ils n'auront plus qu'un oeil
En plein milieu du front ils te demanderont
Pourquoi toi t'en as 2 tu passeras pour un con
Ils te diront comment t'as pu laisser faire ça
T'auras beau te défendre leur expliquer tout bas
C'est pas ma faute à moi, c'est la faute aux anciens
Mais y aura plus personne pour te laver les mains
Tu leur raconteras l'époque où tu pouvais
Manger des fruits dans l'herbe allongé dans les prés
Y avait des animaux partout dans la forêt,
Au début du printemps, les oiseaux revenaient

Il faut que tu respirez, et ça c'est rien de le dire
Tu vas pas mourir de rire, et c'est pas rien de le dire
Il faut que tu respirez, c'est demain que tout empire
Tu vas pas mourir de rire, et c'est pas rien de le dire

Le pire dans cette histoire c'est qu'on est des esclaves
Quelque part assassin, ici bien incapable
De regarder les arbres sans se sentir coupable
A moitié défroqués, 100 pour cent misérables
Alors voilà petit, l'histoire de l'être humain
C'est pas joli joli, et j'connais pas la fin

T'es pas né dans un chou mais plutôt dans un trou
Qu'on remplit tous les jours comme une fosse à purin

Il faut que tu respirez, et ça c'est rien de le dire
Tu vas pas mourir de rire, et c'est pas rien de le dire
Il faut que tu respirez, c'est demain que tout empire
Tu vas pas mourir de rire et ça c'est rien de le dire

Il faut que tu respirez (x4)

86 Down by the River - Milky Chance

F# - A E B-
Down by the river

I was drawn by your grace
Into depths of oblivion
And to the lovers place
I was stucked in a puddle
Full of tears and unwise
Dark doings now I know
That we've paid unlike

Honey, I know hey
When we walked arm in arm
I felt like we can throw away
The falseness of our past
And I know too
It's been the hardest days for you
Let's throw them out the window
That's what those lovers do

Down by the river
I was drawn by your grace
Into depths of oblivion
And to the lovers place
I was stucked in a puddle
Full of tears and unwise
Dark doings now I know
That we've paid unlike

Honey, I know hey
When we walked arm in arm
I felt like we can throw away
The falseness of our past
And I know too
It's been the hardest days for you
Let's throw them out the window
That's what those lovers do

Ohhhhouhhh ... down by the river
Ohhhhouhhh ... down by the river
Ohhhhouhhh ... down by the river
Ohhhhouhhh ... down by the river

87 Stolen Dance - Milky Chance

G#- F# E B D#

Arpege Folk

I want you by my side
So that I never feel alone again
They've always been so kind
But now they've brought you away from me
I hope they didn't get your mind
Your heart is too strong anyway
We need to fetch back the time
They have stolen from us

E B D# G#- F#

E B D# G#-

G# G#- F#

P (IMA)

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it
Shouldn't talk about it

Coldest winter for me
No sun is shining anymore
The only thing I feel is pain
Caused by absence of you
Suspense controlled in my mind
I cannot find the way outta here
I want you by my side
So that I never feel alone again

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long
You're stoned in paradise
Shouldn't talk about it

And I want you
We can bring it on the floor
You've never danced like this before
We don't talk about it
Dancing on, do the boogie all night long

You're stoned in paradise
 Shouldn't talk about it
 Shouldn't talk about it

 And I want you
 We can bring it on the floor
 You've never danced like this before
 We don't talk about it
 Dancing on, do the boogie all night long
 You're stoned in paradise
 Shouldn't talk about it
 And I want you
 We can bring it on the floor

 You've never danced like this before
 We don't talk about it
 Dancing on, do the boogie all night long
 You're stoned in paradise
 Shouldn't talk about it
 Shouldn't talk about it

88 New Born - Muse

PIMI PIMI
 E-II BI E-II BI E-II CI GIV BI
 E- B E- B E- C G B Link it to the world
 Link it to yourself
 Stretch it like a birth squeeze
 The love for what you hide
 The bitterness inside
 Is growing like the new born
 When you've seen, seen
 Too much, too young, young
 Soulless is everywhere

 Hopeless time to roam
 The distance to your home
 Fades away to nowhere
 How much are you worth
 You can't come down to earth
 You're swelling up, you're unstoppable
 'cause you've seen, seen
 Too much, too young, young
 Soulless is everywhere
 E- A- D G/(D/F#) C C B B Destroy the spineless
 Show me it's real
 Wasting our last chance
 To come away
 Just break the silence
 'cause I'm drifting away
 Away from you

 Link it to the world

Link it to yourself
Stretch it like it's a birth squeeze
And the love for what you hide
And the bitterness inside
Is growing like the new born
When you've seen, seen
Too much, too young, young
Soulless is everywhere

Destroy the spineless
Show me it's real
Wasting their last chance
To come away
Just break the silence
?cause I'm drifting away
Away from you

89 Big Calm - Morcheeba

D- F B \flat G
Trapped in the skies what am I to do?
Brothers from another planet. Ya know the truth.
Papa was a Rolling Stone
Nigga Never *brouh*
Things I used to do with her I now do alone
Never blizzard
Freako, now leaning on towers I roam
You fell with watching
Makes these pigs think my styles be drones, hah!
Fuck that bullshit
Rather walk alone
Nigga standing on the verge of, you know the song...

Super rocking, Nosaj the Great,
And morcheeba, how much more can you take?
Related

It's
Te-te-te-te-terrible,
Te-te-te-te-terrible,
It's morcheeba

Super rocking, brothers from another planet
Ya know the truth
It's morcheeba
Super rocking brother's from another planet
Ya know the truth
Super rocking, Nosaj the Great,
And morcheeba, how much more can you take?

It's
Te-te-te-te-terrible,
Te-te-te-te-terrible,
On our way to the moon
Te-te-te-te-terrible,
Te-te-te-te-terrible,

Check Out

On our way to the moon

Te-te-te-te-terrible,

Te-te-te-te-terrible,

(Do you believe? Do you really believe?)

Te-te-te-te-terrible,

Te-te-te-te-terrible,

(Do you believe? Do you really believe?)

It's morcheeba and a spaceship sighted

It's morcheeba and a spaceship sighted

It's morcheeba and a spaceship sighted

(Do you believe? Do you really believe?)

90 Jersey - Naive New Beaters

Position 2

E- D B-

Riding Cadillacs just like Dr Dre Dre Dre

Taking my time to perfect the beat beat beat

Think I'll be dead by the time they pay pay pay

For my glory, sorry just gotta quit quit quit

Think I'm starting knowing what u guys talk about bout

Drinking cognac I try defining me me me

It's'been a year since I started doing rap rap rap

I got 5 on it we'll burn it up all day day day

91 La Kiffance - Naps

D#- F# C# B

Elle m'parle plus du quartier, du shit, d'la police (ouh, ouh)

Toute la semaine, comme le J, en folie (han)

J'fais des cendriers-canettes dans l'Audi (vroum)

J'passe les vitesses aux palettes vers Conti

Vas-y, garde moi la barrette là, j'suis en condi' (ah, ah, ah)

Comme à l'ancienne, j'mets le polo crocodile (ouais)

Bronzage doré à l'huile de cocotier (ok)

Voyager jusqu'au Nirvana, hôtel cinq étoiles, j'prends le p'tit déj' en pyjama (ouh)

Faire un p'tit pétou sur le Mont Fujiama, faire le tour d'la Thaïlande en 500 Yamaha (ok)

Faut qu'j'quitte la France, elle a fait la petite frange (ouh)

C'est la kiffance, c'est la kiffance

Que je dépense, gros joint devant la défense

C'est la kiffance, c'est la kiffance (ouh, ouh)

J'prends Uber Eats, j'suis calé au George V

À la Ribéry, j'mange des entrecôtes à mille-cinq (ah, ah, ah)

J'vais faire un tour, j'suis sans casque en 125 (vroum, vroum)

J'suis dans la kiffance, j'me sens plus d'attendre le 5

J'fais plaisir à ma mère, dans l'ménage, elle a trop souffert
 Ma mère, c'est ma reine, j'la laisse même pas mettre les couverts
 Quand j'étais en galère, elle m'dépannait à découvert (ouh)
 Dernier Range Rover, que je rode le toit ouvert

 Faut qu'j'quitte la France, elle a fait la petite frange (ok)
 C'est la kiffance (ok), c'est la kiffance (ok)
 Que je dépense, gros joint devant la défense (ouh)
 C'est la kiffance (ouh), c'est la kiffance (ouh)

 Voyager jusqu'au Nirvana, hôtel cinq étoiles, j'prends le p'tit déj' en pyjama
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fujiama, faire le tour d'la Thaïlande en 500 Yamaha (ok)

 Faut qu'j'quitte la France, elle a fait la petite frange (ok)
 C'est la kiffance, c'est la kiffance (Manny)
 Que je dépense, gros joint devant la défense (ok)
 C'est la kiffance (ouh), c'est la kiffance (ouh, ouh)
 Faut qu'j'quitte la France, elle a fait la petite frange (ok)
 C'est la kiffance, c'est la kiffance
 Que je dépense, gros joint devant la défense
 C'est la kiffance, c'est la kiffance

 Voyager jusqu'au Nirvana, hôtel cinq étoiles, j'prends le p'tit déj' en pyjama
 Faire un p'tit pétou sur le Mont Fujiama, c'est la kiffance

92 Apprends à Dormir - Noir Desir

A-GE-
 Il se passe des heures ici
 Sans que rien ne troue l'ennui
 Comme le temps qui coule essaie
 DG E-
 De nous assassiner

 A genoux sous la lune
 Ou quand le soleil enclume
 Comment se retendent les nerfs
 Des révolutionnaires ?

 Et comme les illusions croulent
 Je pouvais pleurer tout mon soul
 Attendons seulement le soir
 Personne ne peut nous voir
 D C D C E-
 Apprends à dormir
 Glisse lentement
 Sans réfléchir
 Mais n'me demande pas comment

 Oh, ton âme est lasse
 Elle a du trop revoir hélas...
 Les mêmes choses et les mêmes gens
 Et toujours comme avant

 Ici quelque part en France
 En attendant l'échéance
 Certains n'éprouvent ni fierté
 Ni honte à être nés
 Apprends à dormir

Glisse lentement
Sans réfléchir
Mais n'me demande pas comment.

93 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir

A- F C G F
Aux sombres héros de l'amer
Qui ont su traverser les océans du vide
A la mémoire de nos frères
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide
A- C D- F
Always lost in the sea
Always lost in the sea
Tout part toujours dans les flots
Au fond des nuits sereines
Ne vois-tu rien venir ?
Les naufragés et leurs peines qui jetaient l'encre ici
Et arrêtaient d'écrire...
Always lost in the sea
Always lost in the sea
Ami, qu'on crève d'une absence
Ou qu'on crève un abcès
C'est le poison qui coule
Certains nageaient sous les lignes de flottaison intimes
A l'intérieur des foules.
Aux sombres héros de l'amer
Qui ont su traverser les océans du vide
A la mémoire de nos frères
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide...
Always lost in the sea
Always lost in the sea

94 L'Homme Pressé - Noir Desir

A- C
J'suis un mannequin glacé avec un teint de soleil
Ravalé, Homme pressé Mes conneries proférées
Sont le destin du monde Je n'ai pas le temps je file
Ma carrière est en jeu je suis l'homme médiatique
je suis plus que politique je vais vite très vite
j'suis une comète humaine universelle
D
je traverse le temps, je suis une référence
je suis omniprésent, je deviens omniscient
A-
j'ai envahi le monde que je ne connais pas
Peu importe j'en parle, peu importe je sais
j'ai les hommes à mes pieds Huit milliards potentiels
De crétins asservis A part certains de mes amis

G
 Du même monde que moi
 F
 Vous n'imaginez pas
 A
 Ce qu'ils sont gais
 A- C G A-
 Qui veut de moi et des miettes de mon cerveau
 Qui veut entrer
 dans la toile de mon réseau
 Militant quotidien
 De l'inhumanité
 Des profits immédiats
 Des faveurs des médias
 Moi je suis riche très riche
 je fais dans l'immobilier
 je sais faire des affaires
 Y'en a qui peuvent payer
 j'connais le tout Paris
 Et puis le reste aussi
 Mes connaissances uniques
 Et leurs femmes que je...
 Fréquente évidemment
 Les cordons de la bourse
 Se relâchent pour moi
 Il n'y a plus de secrets
 Je suis le Roi des rois
 Explosé l'audimat
 Pulvérisée l'audience
 Et qu'est-ce que vous croyez
 C'est ma voie c'est ma chance
 j'adore les émissions
 A la télévision
 Pas le temps d'regarder
 Mais c'est moi qui les fais
 On crache la nourriture
 A ces yeux affamés
 Vous voyez qu'ils demandent
 Nous les savons avides
 De notre pourriture
 Mieux que d'la confiture
 A des cochons
 Qui veut de moi
 Et des miettes de mon cerveau
 Qui veut entrer
 Dans la toile de mon réseau
 Vous savez que je suis:
 Un homme pressé
 Un homme pressé
 Un homme pressé
 j'suis une victime en fait
 Un homme pressé
 Un homme pressé
 Un homme pressé
 A-
 je suis un militant quotidien de l'inhumanité

C
 Et puis des profits immédiats et puis des faveurs des médias
 G
 Moi je suis riche très riche j'fais dans l'immobilier
 A-
 je sais faire des affaires
 Y'en a qui peuvent payer
 Et puis je traverse le temps
 je suis devenu omniprésent
 je suis une super référence
 Je peux toujours ram'ner ma science

 Moi je vais vite très vite
 Ma carrière est en jeu
 je suis l'homme médiatique
 Moi je suis plus que politique
 Car je suis un homme pressé
 un homme pressé
 un homme pressé
 un homme pressé
 un homme pressé
 un homme pressé
 Love Love Love
 Dit-on en Amérique
 Lioubov
 Russie ex-soviétique
 Amour
 Aux quatre coins de la France

95 Le Vent Nous Portera - Noir Desir

Position 2
 E- D
 Je n'ai pas peur de la route
 Faudra voir, faut qu'on y goûte
 Des méandres au creux des reins
 Et tout ira bien (là)
 Le vent nous portera

 Ton message à la Grande Ourse
 Et la trajectoire de la course
 Un instantané de velours
 Même s'il ne sert à rien (va)
 Le vent l'emportera
 Tout disparaîtra mais
 Le vent nous portera

 La caresse et la mitraille
 et Cette plaie qui nous tiraille
 Le palais des autres jours
 D'hier et demain
 Le vent les portera

 Génétique en bandoulière
 Des chromosomes dans l'atmosphère
 Des taxis pour les galaxies
 Et mon tapis volant dis ?

Le vent l'emportera
Tout disparaîtra mais
Le vent nous portera

Ce parfum de nos années mortes
Ce qui peut frapper à ta porte
Infinité de destins
On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient ?
Le vent l'emportera

Pendant que la marée monte
et Que chacun refait ses comptes
J'emmène au creux de mon ombre
Des poussières de toi
Le vent les portera
Tout disparaîtra mais
Le vent nous portera

Lola - Noir Desir

96 Lost - Noir Desir

A- G
Pourras-tu le faire
Pourras-tu le dire
Tu dois tout essayer
Tu dois devenir
Tu dois voir plus loin
Tu dois revenir
Egaré en chemin
Tu verras le pire
Pour trouver le sud
Sans perdre le nord
Après les certitudes
Au-delà des bords
I'm lost but I'm not stranded yet (bis)
Dans les yeux des femmes
Dans la marie-jeanne
Dans la techno-cité
Pour manipulés
Grand combat de chairs
Colline enflammée
Dans l'ombre où la lumière
Pôle halluciné
Pour courir ventre à terre
Brouillard et fumée
Consommer consumer
Recracher de l'air
Dans le dérisoir
Dans les accessoires
Dans le feu des possibles
Au coeur de la cible

Dans la schizophrénia
 Dans la paranoïa
 Un maniacopéra
 Pharmacopérave
 I'm lost but I'm not stranded yet (bis)
 Entre les dérapages
 Entre les lignes d'orages
 Entre temps entre nous
 Et entre chien et loup
 Au maximum du voltage
 A peine est passé le message
 Au fil du rasoir
 Encore une fois c'est la vie qui s'entête
 Acharnée au delà des images qu'on reflète
 Chacal, charogne, chaman, sachem
 Magie noire ou blanche inscrite à la Sacem
 Des poumons d'or
 Belphégor
 Ici, maintenant, à la vie, à la mort
 N'oublie pas ton sourire pour ce soir si tu sors
 Un jury t'attend n'injurie pas le sort
 Entre les dérapages
 Entre les lignes d'orages
 Entre temps entre nous
 Et entre chien et loup
 Au maximum du voltage
 A peine est passé le message
 Au fil du rasoir
 Encore une fois c'est la vie qui s'entête
 Acharnée au delà des images qu'on reflète
 Chacal, charogne, chaman, sachem
 Magie noire ou blanche inscrite à la Sacem
 Des poumons d'or
 Belphégor
 Ici, maintenant, à la vie, à la mort
 N'oublie pas ton sourire pour ce soir si tu sors
 Un jury t'attend n'injurie pas le sort
 Entre les dérapages
 Entre les lignes d'orages
 Entre temps entre nous
 Et entre chien et loup
 Au maximum du voltage
 A peine est passé le message
 Au fil du rasoir
 Dans les corridors
 Sur les baies vitrées
 Des insectes écrasés
 Qui cherchaient de l'or
 Dans les ministères
 Dans les monastères
 Dans les avalanches
 Au bout de la planche
 Des combats d'autorité
 Des conflits d'intérêts

Des types ignifugés
 Veulent ma fusée
 Des désenchanteurs
 Un train à quelle heure
 Des pirates des corsaires
 Sans aucun repaire
 Tu dois voir plus loin
 Tu dois revenir
 Tu dois tout essayer
 Tu dois devenir
 Tu dois devenir
 Tu dois devenir
 I'm lost but I'm not stranded yet (bis)

97 Marlene - Noir Desir

A- E F/G
 Oh Marlène
 Les cœurs saignent
 Et s'accrochent en haut
 De tes bas
 Oh Marlène
 Dans tes veines
 Coule l'amour
 Des soldats
 C G A- E A- E FG A-
 Et quand ils meurent ou s'endorment
 C'est la chaleur de ta voix
 Qui les apaise, et les traîne
 Jusqu'en dehors des combats
 Oh Marlène, c'est la haine
 Qui nous a amener la
 Mais Marlène, dans tes veines
 Coulait l'amour des soldats
 Eux quand ils meurent
 Ou s'endorment
 C'est dans le creux de tes bras
 Qu'ils s'abandonnent
 Et qu'ils brûlent
 Comme un clope
 Entre tes doigts

98 Sober Song - Noir Desir

Intro
 $|D - |F|G|D - |$
 $|D - |CG|A - |$
 oh lord, hear me please
 you have to make me sober
 $|D - |CG|E - |$
 aspirin, come on please

I don't want to suffer

I found one of my socks
under the telephone
I've never asked these bells
to ring in my home
what have I done to my hat?
I had no hat before
something like a tearing's running on my bones

C D E- It's alright now
but what an awful night
I'm almost reaching the kitchen
I'll drink water till I die (about yesterday)

yesterday was the time of lavishness
everything 'round me was only loveliness
I was the king but the night was reigning over me
so much excitement but now this pleasure's gone without me

It's alright now
but what an awful night
I'm almost reaching the kitchen
I'll drink water till I die
I'll drink water till I die
I'll drink water till I die

aspirin, come on please
I don't want to suffer
oh lord, hear me please
you have to make me sober
but I don't know what's going on there

Un Jour En France - Noir Desir

99 Counting Stars - One Republic

D♭- E B A
 Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But, baby, I've been, I've been praying hard
Said, no more counting dollars, we'll be counting stars

Yeah, we'll be counting stars

I see this life like a swinging vine
Swing my heart across the line
And my face is flashing signs
Seek it out and ye shall find
Old, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
And I don't think the world is sold
On just doing what we're told

I feel something so, but right doing the wrong thing

And I feel something so wrong, but doing the right thing
I could lie, could lie, could lie
Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But, baby, I've been, I've been praying hard
Said, no more counting dollars, we'll be counting stars

I feel the love and I feel it burn
Down this river, every turn
Hope is a four-letter word
Make that money, watch it burn
Oh, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold
I'm just doing what we're told
I feel something so wrong
Doing the right thing
I could lie, could lie, could lie
Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars

We'll be, counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars
We'll be, we'll be, counting stars

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Take that money
Watch it burn
Sing in the river
The lessons are learnt

Everything that kills me makes feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,

Sitting, no more counting dollars
We'll be counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep
Dreaming about the things that we could be
But baby, I've been, I've been playing hard,
Sitting, no more counting dollars
We'll be, we'll be, counting stars

100 All Grown Up - Parov Stelar

F- A \flat C- D \flat
If I forget you, will you remember me?
Do we even stand a chance, baby?
If I could break through, would it lead back to you?
Take a walk now in my shoes

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us
Yes, no, no, never
It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us
Yes, yours forever

One day, when we're all grown up
I'll be coming back for you
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
I'll be coming back for you
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Coming back for you
Coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
I'll be coming back for you
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

I hope that the years, they treat you kind
Hope you get what you deserve
I wish I could take you
I wish I could make you mine
But I know it ain't the time

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us
Yes, no, no, never
It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us
Yes, yours forever

One day, when we're all grown up
I'll be coming back for you
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
I'll be coming back for you
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
 I'll be coming back for you
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up
 I'll be coming back for you
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

101 Lily - Pierre Perret

C Dm7 C G7
 On la trouvait plutôt jolie, Lily,
 C Dm7 C G
 Elle arrivait des Somalies, Lily,
 G F Em
 Dans un bateau plein d'émigrés
 Dm C
 Qui venaient tous de leur plein gré
 G7 C
 Vider les poubelles à Paris.

G7 C G7

Elle croyait qu'on était égaux, Lily,
 Au pays d'Voltaire et d'Hugo, Lily,
 Mais pour Debussy en revanche
 Il faut deux noires pour une blanche
 Ça fait un sacré distinguo.

C F G7 C
 Elle aimait tant la liberté, Lily,
 E7 Am
 Elle rêvait de fraternité, Lily,
 Am G7 C
 Un hôte lier rue Secrétan
 G7 C
 Lui a précisé en arrivant
 B7 E E7
 Qu'on ne recevait que des blancs.
 Elle a déchargé des cageots, Lily,
 Elle s'est tapé les sales boulots, Lily,
 Elle crie pour vendre des choux-fleurs,
 Dans la rue, ses frères de couleur
 L'accompagnent au marteau-piqueur.

Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Lily,
 Elle se laissait plus prendre au piège, Lily,
 Elle trouvait ça très amusant,
 Même s'il fallait serrer les dents,
 Ils auraient été trop contents.
 Elle aima un beau blond frisé, Lily,
 Qui était tout prêt à l'épouser, Lily,
 Mais la belle-famille lui dit : " nous
 Ne sommes pas racistes pour deux sous
 Mais on ne veut pas de ça chez nous".
 Elle a essayé l'Amérique, Lily,
 Ce grand pays démocratique, Lily,
 Elle aurait pas cru sans le voir
 Que la couleur du désespoir
 Là-bas aussi ce fût le noir.

Mais, dans un meeting à Memphis, Lily,
 Elle a vu Angela Davis, Lily,
 Qui lui dit :” viens ma petite soeur
 En s’unissant, on a moins peur
 Des loups qui guettent le trappeur”.
 Et c’est pour conjurer sa peur, Lily,
 Qu’elle lève aussi un poing rageur, Lily,
 Au milieu de tous ces gugusses,
 Qui foutent le feu aux autobus
 Interdits aux gens de couleur.
 Mais, dans ton combat quotidien, Lily,
 Tu connaîtras un type bien, Lily,
 Et l’enfant qui naîtra un jour
 Aura la couleur de l’amour
 Contre laquelle on ne peut rien.
 G7CG7

On la trouvait plutôt jolie, Lily,
 Elle arrivait des Somalies, Lily,
 Dans un bateau plein d’émigrés
 Qui venaient tous de leur plein gré
 Vider les poubelles à Paris.

102 Brain Damage - Pink Floyd

x2

e	2	2	2	2	2	1	1	1	1
B	4	3	3	2		0	0	0	0
G	4	0	0	0	0	0	0	0	0
D	4	0	0	0	0	0	0	0	0
A	4	0	0	0	0	0	0	0	0
E									

e	2	2	2	2	4	4	4	4
B	4	3	3	2	5	5	5	4
G	4	0	0	0	0	0	0	0
D	4	0	0	0	0	0	0	0
A	4	0	0	0	0	0	0	0
E								

e	3	3	3	3	2	2	0	0
B	4	2	2	2	3	3	3	3
G	4	0	0	0	0	0	2	2
D	4	0	0	0	0	0	0	0
A	4	0	0	0	0	0	0	0
E								

Pre Refrain

e	2	2	0	0	2	2	0	0
B	4	1	1	1	3	3	3	3
G	4	0	0	0	0	0	2	2
D	4	0	0	0	0	0	0	0
A	4	0	0	0	0	0	0	0
E								

https://www.youtube.com/watch?v=mmyn_JRhA74

{PA}PMPAP {PA}PMPAI

D x4

D G7/D
 The lunatic is on the grass

D G7/D
 The lunatic is on the grass
 D E/D
 Remembering games and daisy chains and laughs
 A7 D Dsus2
 Got to keep the loonies on the path The lunatic is in the hall
 The lunatics are in my hall
 The paper holds their folded faces to the floor
 Dsus2 D7 D9
 And every day the paper boy brings more
 P1AM P1MAM
 G A
 And if the dam breaks open many years too soon
 C GG
 And if there is no room upon the hill And if your head explodes with dark forebodings too
 C G B-7 E-7 A A7
 I'll see you on the dark side of the moon
 The lunatic is in my head
 The lunatic is in my head
 You raise the blade, you make the change
 You re-arrange me 'til I'm sane
 You lock the door
 And throw away the key
 There's someone in my head but it's not me
 And if the cloud bursts, thunder in your ear
 You shout and no one seems to hear
 And if the band you're in starts playing different tunes
 I'll see you on the dark side of the moon

103 Comfortably Numb - Pink Floyd

<https://www.youtube.com/watch?v=DF38ml9QeV8>

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/comfortably-numb-tabs-79177>

B- A G E- B-
 Hello, hello, hello
 Is there anybody in there?
 Just nod if you can hear me.
 Is there anyone at home?
 Come on, come on down,
 I hear you're feeling down.
 Well I can ease your pain,
 Get you on your feet again.
 Relax, relax, relax
 I need some information first.
 Just the basic facts.
 Can you show me where it hurts?
 D A
 There is no pain, you are receding.
 A distant ship's smoke on the horizon.
 C G
 You are only coming through in waves.
 Your lips move, but I can't hear what you're saying.
 When I was a child, I had a fever.
 My hands felt just like two balloons.
 Now I've got that feeling once again.
 I can't explain, you would not understand.

This is not how I am.

A C G D

I have become comfortably numb.

guitar solo

I have become comfortably numb.

OK, OK, OK

Just a little pin prick.

There'll be no more, aaaaaaaaaahhhhhhhhhh,

But you may feel a little sick.

Can you stand up, stand up, stand up.

I do believe it's working good.

That'll keep you going for the show.

Come on, it's time to go.

There is no pain, you are receding.

A distant ship's smoke on the horizon.

You are only coming through in waves.

Your lips move, but I can't hear what you're saying.

When I was a child, I caught a fleeting glimpse

Out of the corner of my eye.

I turned to look, but it was gone.

I cannot put my finger on it now.

The child has grown, the dream is gone.

I have become comfortably numb.

104 Hey You - Pink Floyd

Intro

e	4	7	8	8	7	8	8	5	5	5	5	5	5
B	4	9	9	9	9	9	9	7	6	7	7	6	7
G	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
D	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
A	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
E	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7

<https://www.youtube.com/watch?v=-NOLDuu489c>

e	4	7	8	8	7	8	8	7	7	7	7	7	7
B	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
G	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
D	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
A	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
E	4	9	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7

e	4	5	5	5	5	5	5	8	7	8	8	8	8
B	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
G	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
D	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
A	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
E	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

Intro

MPIMIPMI E-II MPIAMIAI D-II

E-

Hey you, out there in the cold

Getting lonely, getting old

B-

Can you feel me?

Hey you, standing in the aisles
 With itchy feet and fading smiles
 Can you feel me?
 D D7 G DC
 Hey you, don't help them to bury the li-i-ight
 B- A- E- D-
 Don't give in without a fight.

Hey you, out there on your own
 Sitting naked by the phone
 Would you touch me?
 Hey you, with you ear against the wall
 Waiting for someone to call out
 Would you touch me?
 Hey you, would you help me to carry the stone?
 Open your heart, I'm coming home.

C D G D C
 But it was only fantasy.
 The wall was too high,
 As you can see.
 No matter how he tried,
 He could not break free.
 D7 E-
 And the worms ate into his brain.

Hey you, out there on the road
 always doing what you're told,
 Can you help me?
 Hey you, out there beyond the wall,
 Breaking bottles in the hall,
 Can you help me?
 Hey you, don't tell me there's no hope at all
 Together we stand, divided we fall.

105 Wish You Were Here - Pink Floyd

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/wish-you-were-here-tabs-984061>
<https://www.youtube.com/watch?v=o2NaGFteNvY>

C D/F# A- G
 So, so you think you can tell
 Heaven from Hell,
 Blue skys from pain.
 D/F# C A- G
 Can you tell a green field
 From a cold steel rail?
 A smile from a veil?
 Do you think you can tell?
 And did they get you to trade
 Your heros for ghosts?
 Hot ashes for trees?
 Hot air for a cool breeze?
 Cold comfort for change?
 And did you exchange
 A walk on part in the war
 For a lead role in a cage?

C D A- G
 How I wish, how I wish you were here.
 We're just two lost souls
 Swimming in a fish bowl,
 Year after year,
 D C A- G
 Running over the same old ground.
 What have we found?
 The same old fears.
 Wish you were here.

106 Au DD - PNL

Capo 2

e	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	4	3p1	0	3p1	0	1	1	1	1
G	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D	2	2	2	2	2	4	4	4	4
A	3	3	3	3	3	0	0	0	0
E	3	3	3	3	3	0	0	0	0

Capo 2

E- E- C A-
 Bats les couilles d'l'Himalaya
 Bats les couilles, j'vise plus l'sommet
 Mon cœur fait "ouhlalala"
 Crime passionnel que j'commets
 Sur ton cœur, j'fais trou d'boulette
 J'fais tache de sang sur le pull
 J'désire nullement vous connaître
 Ni toi, ni ces fils de putes
 J'me tire d'ici si j'm'écoute
 Sang corse mélangé bougnoule
 La Lune, j'aime plus, j'vous la laisse
 J'm'endors sous doré, sous gnôle
 J'suis ni d'chez moi ni d'chez vous
 Elle veut la bise, elle veut qu'j'la baise
 J'connais la route, connais l'adresse
 J't'encule sur l'continent d'Hadès
 Sale comme ta neuch, mèche courte
 Forte comme la ppe-f' qu'j'écoule
 J'tire la gueule, j'n'écoute
 Que mon âme seule, mektoub
 J'vis dans un rêve érotique
 Où j'parle peu mais j'caresse le monde
 J'meurs dans un cauchemar exotique
 Où la Terre ressemble à ma tombe
 Ademo
 Igo, pourquoi toi, tu parles en "igo" ?
 Si ça s'tue, ouais, dis-moi qui signe
 Pas d'honneur, toi, tu sens d'ici
 Wallah, baba m'a dit : "Mon fils, nan, nan
 Toi, pas calculer ces pédales
 Moi, j'ai donné pendant longtemps
 Puis, j'ai perdu mes pétales"

Ademo

Au DD

J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé
J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV
J'recherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné
J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés
Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie
Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries
La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch
J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

N.O.S

Que la famille, personne nous inquiète jusqu'au dernier gramme
Toujours dans mon 9.1 parce que j'suis baisé par Paname
Sans, sans, sans l'bénéf' de la rue, j'aurais jamais niqué le game (game, game, game)
Me sens pas trop humain, un peu comme mes igos habités, yah
Y'a du sang à vider, yah
Au DD (DD, DD) deuxième degré, j'suis effacé, yah
T'as reconnu le cri, igo t'es animal
Mes rêves, j'connais le prix, le canon à ny-Ma
Au DD
Que la famille dans le bât', on te la push taille-dé
Au DD
Pas mélangé, cœur d'étranger, rien n'a changé, yah
C'qui doit arriver va arriver, yah
C'est peut-être mon dernier album
P't-être ma dernière puta

P't-être mon dernier sourire de toi
Dans mon unga, dans mon unga
Pas plus de haine que d'amour, que j'largue entre mes tours
Moins d'humains après minuit, je sors casser mon tour
Sur un nuage de l'Enfer
Viens, on s'casse, mon frère, avant qu'on s'perde

Ademo

Au DD

J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé
J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV
J'recherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné
J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés
Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie
Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries
La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch
J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

107 Musique Basse - Eddy de Pretto

PA I A I

A- G D- F

Voici d'la musique douce (douce)

Mmmmmh...

A- G D- E

Un peu de musique douce (douce)

Mmmmmh...

Voici d'la musique douce pour entendre le pire car à trop être sourd
On pourra même plus luire

Juste de la drogue douce pour calmer l'artifice qui paraît des secousses dans un monde sans musique
Voici des calmants lourds pour abaisser les rires
Faut qu'ils retirent sourire, dans ces fêtes sans tabou
Voici d'la musique basse, pour la faire moins festive
Tout en gardant l'audace et restant sur l'qui-vive

Voici d'la musique douce (douce)
Mmmmmmh...
Un peu de musique douce (douce)
Mmmmmmh...

D'la musique douce en guise d'éclaireur pour pas s'noyer dans nos bains de sueur
Juste d'la drogue douce pour pas être surpris
Par d'géantes touzes de peur et de cris
Des calmants lourds pour jouer l'innocent, un œil en somme toujours prêt a temps
D'la musique basse pour entendre les splash qui cognent en boucle sur les spots intacts

Voilà qu'la lumière coule sur nos visages à larme, le temps qu'on avale ce sourd moment de rage
Voilà que les cœurs roulent sur les planches colorées de rouge vif abrupt et de danses desséchées
Voici d'la musique douce (douce)
Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)

Ne danse plus à pas de louve
Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres
Et s'il veulent nous écarter des pistes
Ces gars-là savent au moins qu'on exige
De danser à pas d'géants
Avec des habits de circonstance
Je l'avoue parfois très outrageant
Mais ils font peur au point ou d'être agent
Je veux bien les mettre et remettre et crier combien je fais la fête
En montrant bien que sous mes pieds, j'ai la plus belle des cultures dorées
Parfois psyché ou sophistiqué
Je danse fort à me tuer, à coup d'amour et de lettre
Qu'au petit jour, à ces êtres
J'envoie mes sueurs et tous mes baisers
Pour sereinement aller me coucher

Ne danse plus à pas de louve
Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres
Et s'il veulent nous t'écarter des pistes
Ces gars-là savent au moins qu'on existe
Ne danse plus à pas de louve
Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres
Et s'il veulent nous t'écarter des pistes
Ces gars-là savent au moins qu'on existe

Voici d'la musique douce (douce)
Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)
Un peu de musique douce (douce)
Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)
(Mmmmmh)

108 Quartier des Lunes- Eddy de Pretto

A- C G F

Je colonise ton sein pas à pas, je domine le reste.

Tout ça m'appartient en deux-deux et en un seul geste.

Tu seras le mien, tu verras je serai ta secte.

Je t'érigerai, exactement tout comme je le souhaite (souhaite).

Je marquerai ton cou, de mes visqueux suçons,
pour pas que tu cours vers d'autres vices cochons.

Je tacherei ta moue et un à un tes cheveux longs,
de mon drapeau rouge et de mes imposants jurons.

Tu ne seras que fière quand alors tu joueras les mères,
lorsque je t'offrirai soudain tout un tas de joyeux gamins.
Tu n'auras qu'à faire à l'heure et surtout bien te taire.
Tu auras alors à terme une grande envolée de bons points.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

(Hum)

J'épuiserai ta flamme pour remplir mes mains,
du nerf de la guerre et comme un grand malin.
Moi je jouerai aux dames, moi je ferai conquête,
sans trop que je tarde, juste un poil malhonnête.

Tu seras sans fringues et bien à ma guise.
Je t'habillerai de rien, juste de poignes possessives.
Ils le verront bien qu'la terre est déjà prise.
Ils verront mon flingue, oui mieux que ma main mise.

Je me chargerai aussi, que tu n'aies plus de choix,
T'étalerai ainsi tout un tas de lois,
Que tu repasseras sans te commander,
car il n'y a que toi qui sais bien les plier.
Puis je te caresserai, comme pour t'apaiser,
T'imposerai des chutes, pour pas t'révolter.
Te bloquerai la nuque, sans que tu révulses.
Et je serai doux, pute. Je serai fou.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.

De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

Quoi, n'as-tu plus besoin de mon torse ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de moi ?
Lorsque dans la rue tu seras seule sans escorte,
Dis-moi comment vas-tu faire sans écorce ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de conseils ?
Quoi, n'as-tu plus besoin de mes règles ?
Entends, mais fort, je t'aime et te surveille,
Tu verras comme dehors c'est sans soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.
Bien plus qu'au soleil.

109 Random - Eddy de Pretto

G- C- F G-

Souvent je mens pour aussi papillonner
Me faire croire que les passant pourraient être tous intéressants
Je m'évente d'admiration, m'extase à l'addiction
D'une phrase ou d'un jeté, de sourires vite interprétés

Souvent je mens pour faire croire à mon dedans
Qu'il vit démesurément et qu'il peut même plaire à plein temps
Avec juste un ou deux baisers que je chope à l'envolée
Je m'imagine des volcans qui inonderaient mes champs de plaies

Souvent je mens, je m'excite pour tous les gens
Qui lancent des banals "attends" comme ils lanceraient naturellement
Des sextos juste pour jouer avec très peu de finalité
Quant à moi j'tombe amoureux devant le "pas le temps" des gens fougueux

Souvent je mens et je sais en faire des caisses
Assez lourdes apparemment car elles pèsent tout comme elles restent
Pendant des semaines de galère où je rame à tout défaire
M'émanciper de ses affaires, tiens regarde, je ne sais pas le faire

G- E b F G-

Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
 Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne
 J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
 Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens
 J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
 Chaque fois que je tombe croque love-love-love
 J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
 Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

 Souvent je mens encore plus quand il y a R
 Je me fais mes films en grand et je fonce même sans critères
 Mais il s'avère que ce n'est qu'un plan comme d'habitude je me prosterne
 Car se griller est indécent surtout devant l'imaginaire

 Souvent je mens dans des courses à court de nerf
 Ça me donne des jours rêvant d'amour fou et de Minerve
 Pour oublier les emmerdes, j'surveille les blogosphères
 Tous les détails croustillants qui me mettent encore plus à terre

 Souvent je mens pour me donner de l'épaisseur
 Comme des centaines de manteaux que j'mets pour faire couler la sueur
 Car ici il fait pas chaud et tous ces sauts donnent la chaleur

 Avec un tout petit gout de faux qui laisse le tout fade sans saveurs

 Souvent je mens pour frétiller en douceur
 Me faire bander aisément dans des rêves lourds, et à pas d'heures
 Je n' imagine même sans dents,embrasser des jolis cœurs
 Qui acceptent bénévolement de se livrer à tous mes leurres.

 Oh oh oh oh
 Oh oh oh oh
 Oh oh oh oh
 Oh oh oh oh
 Oh oh oh oh
 Oh oh oh oh
 J'ai le coeur random d'Homme, d'Homme

 Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne
 J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
 Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens
 J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
 Chaque fois que je tombe croque love-love-love
 J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
 Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

 Car il me manque cette audace
 Des prises de positions crasses
 Avec des "je t'aime" efficaces
 Sans les "je te baise" à la ramasse

 Il me manque ce petit tact
 De sûr d'soi pour que ça marche
 En attendant je me mets des races

 Puis je crois en tout ce qui se passe

 J'crois que j'ai pas compris les bases
 Pour qu'autant je galère au max
 Mais comme Jacques disait des dames
 C'est ton pire ennemi qui est en face

Du coup j'fais comme d'hab je me cache
 Et j'm'invente des coeurs qui frappent
 En criant des idoles en masse
 Tout en les épiant sous mon masque

 J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme
 Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne
 J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
 Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens
 J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme

 Chaque fois que je tombe croque love-love-love
 J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent
 Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

110 Under Pressure - Queen & David Bowie

D A G A
 Pressure pushing down on me
 Pressing down on you no man ask for
 Under pressure
 That burns a building down
 Splits a family in two

 Puts people on streets
 Bah bah bah bah bah bah
 Bah bah bah bah bah bah
 That's o-kay!

 G A
 It's the terror of knowing
 What this world is about
 Watching some good friends
 Screaming let me out!
 Pray tomorrow takes me higher
 D
 Pressure on people
 A
 People on streets

 Do do do bah bah bah bah
 O-kay
 Chippin' around
 Kick my brains round the floor
 These are the days
 It never rains but it pours
 People on streets
 People on streets

 It's the terror of knowing
 What this world is about
 Watching some good friends
 Screaming let me out!
 Pray tomorrow takes me higher higher higher
 Pressure on people
 People on streets
 G C G [C
 Turned away from it all

Like a blind man
 Sat on a fence but it don't work
 G A Keep coming up with love
 But it's so slashed and torn
 C F GF
 Why why why?
 A Love love love love
 A Insanity laughs under pressure we're cracking
 D G A
 Can't we give ourselves one more chance?
 Why can't we give love that one more chance?
 D A D A
 Why can't we give love give love give love? Give love give love give love give love give love?
 G A D
 Cause love's such an old fashioned word
 A G
 And love dares you to care
 A D A
 For the people on the edge of the night
 G A
 And love dares you to change our way
 D A
 Of caring about ourselves
 G A
 This is our last dance
 G A
 This is our last dance
 D G A
 This is ourselves under pressure
 Under pressure pressure

111 Creep - Radiohead

G B C C-
 When you were here before
 Couldn't look you in the eye
 You're just like an angel
 Your skin makes me cry
 You float like a feather
 In a beautiful world
 I wish I was special
 You're so fucking special
 But I'm a creep
 I'm a weirdo
 What the hell am I doing here?
 I don't belong here
 I don't care if it hurts
 I want to have control
 I want a perfect body
 I want a perfect soul
 I want you to notice when I'm not around
 You're so fucking special
 I wish I was special
 But I'm a creep
 I'm a weirdo
 What the hell I'm doing here?
 I don't belong here

She's running out again
 She's running out
 She runs runs runs

 Whatever makes you happy
 Whatever you want
 You're so fucking special
 I wish I was special

 But I'm a creep
 I'm a weirdo
 What the hell am I doing here?
 I don't belong here
 I don't belong here

112 Caravane - Raphaël

E- G D Est-ce que j'en ai les larmes aux yeux
 Que nos mains ne tiennent plus ensemble
 E- G D Moi aussi je tremble un peu
 D C D E- Puisque je ne vais plus attendre

 Est-ce qu'on va reprendre la route
 Est-ce que nous sommes proches de la nuit
 Est-ce que ce monde a le vertige
 Est-ce qu'on sera un jour puni

 Est-ce que je rampe comme un enfant
 Est-ce que je n'ai plus de chemise
 C'est le Bon Dieu qui nous fait
 C'est le Bon Dieu qui nous brise

 Est-ce que rien ne peut arriver
 Puisqu'il faut qu'il y ait une justice
 Je suis né dans cette caravane
 Mais nous partons allez viens
 Allez viens

 Tu lu tu, tu lu tu...

 Et parce que ma peau est la seule que j'ai
 Que bientôt mes os seront dans le vent
 Je suis né dans cette caravane
 Et nous partons allez viens
 Allez viens

 Tu lu tu, tu lu tu...
 Allez viens
 Tu lu tu, tu lu tu...

113 Schengen - Raphaël

D- Bb G- C
 Je suis parti d'un bout du monde

J'étais trop grand pour me courber
Parmi les nuages de poussière
Juste au bord de la terre
Et j'ai marché le long des routes
Le ventre à l'air dans le ruisseau
Et même que le vent nous écoute
Et la pluie va tomber bientôt

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

Tellement de nuits sous la paupière
Tellement de forêts abattues
Même sous la mitraille et le fer
Moi je leur ai rien vendu
Et que même dans l'espace Shengen
Ils ont pas voulu de ma peau

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

C'est pas la croix pas la manière
Et puis la terre on y revient
Moi j'ai un orgue de barbarie
Et je vais pourrir leur pays

C'est pas avec la bombe atomique
C'est pas avec le tour de France
Qu'ils me mettront de leur côté
Quand j'aurai fini ma croissance

Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je voulais juste marcher tout droit
Ce que j' fais là moi
Je sais pas
Je pense à toi depuis mille ans

Californication - Red Hot Chili Peppers

Otherside - Red Hot Chili Peppers

114 Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers

G#- E B F#

Come to decide that the things that I tried were in my life just to get high on.

When I sit alone, come get a little known

But I need more than myself this time.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on

When I lay it on, come get to play it on

All my life to sacrifice.

Hey oh... listen what I say oh

I got your hey oh, now listen what I say oh

When will I know that I really can't go

To the well once more - time to decide on.

When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.

Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,

Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh

Come back and hey oh, look at what I say oh

E

The more I see the less I know

G#- E

The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

B F# C#

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;

In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

Ho!

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,

When I lay it on, come get to play it on

All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh

I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know

The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow.

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go

In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow...

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now

Hey yeah yeah... oh yeah.

Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers

115 Manhattan-Kaboul - Renaud

C F G F G
Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais

C F G A-
Dans mon building tout de verre et d'acier

F D-7 E
Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre

Jamais entendu parler de Manhattan

Mon quotidien c'est la misère et la guerre

A- F D-7 E
Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Un 747, s'est explosé dans mes fenêtres

Mon ciel si bleu est devenu orage

Lorsque les bombes ont rasé mon village

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C G F C

So long, adieu mon rêve Américain

A- E- F G

Moi, plus jamais esclave des chiens

C G F C

Ils t'imposaient l'Islam des tyrans

E

Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran?

Suis redevenu poussière

Je serai pas maître de l'univers

Ce pays que j'aimais tellement serait-il

Finalement colosse aux pieds d'argile?

Les dieux, les religions

Les guerres de civilisation

Les armes, les drapeaux, les patries, les nations

Font toujours de nous de la chair à canon

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Deux étrangers au bout du monde, si différents

Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant

Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

116 Manu - Renaud

PIMAMI

1 2 3 1 2 3

F#- B-

Eh Manu rentre chez toi
Y a des larmes plein ta bière
Le bistrot va fermer
Pi tu gonfles la taulière
A/C# D

Je croyais qu'un mec en cuir
Ça pouvait pas chialer
Je pensais même que souffrir
Ça pouvais pas t'arriver
A/E D/F#

J'oubliais que tes tatouages
Et ta lame de couteau
C'est surtout un blindage
Pour ton cœur d'artichaut
F# B-

Eh déconne pas Manu
Va pas te tailler les veines
F# E- A9 G E-7

Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui reviennent

On était tous maqués
Quand toi t'étais tous seul
Tu disais je me fais chier
Et je voudrais sauver ma gueule
T'as croisé cette nana
Qu'était faite pour personne
T'as dit elle est pour moi
Ou alors y a maldonne
T'as été un peu vite
Pour te tatouer son prénom
A l'endroit où palpite
Ton grand cœur de grand con

Eh déconne pas Manu
C'était à moi que tu fais de la peine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui reviennent

Je vais dire on est des loups
On est fait pour vivre en bande
Mais surtout pas en couple
Ou alors pas longtemps
Nous autres ça fait un bail
Qu'on a largué nos petites
Toi t'es toujours en rade
Avec la tienne et tu flippes
Eh Manu vivre libre
C'est souvent vivre seul
Ça fait peut être mal au bide
Mais c'est bon pour la gueule

Eh déconne pas Manu
Ça sert à rien la haine
Une gonzesse de perdue

C'est dix copains qui reviennent
 Elle est plus amoureuse
 Manu faut que tu t'arraches
 Elle peut pas être heureuse
 Dans les bras d'un apache
 Quand tu lui dis je t'aime
 Si elle te demande du feu
 Si elle a la migraine
 Dès qu'elle est dans ton pieu
 Dis lui que t'es désolé
 Que t'as dû te gourer de trottoir
 Quand tu l'as rencontrée
 T'as dû te tromper d'histoire
 Eh déconne pas Manu
 Va pas te tailler les veines
 Une gonzesse de perdue
 C'est dix copains qui reviennent
 Eh déconne pas Manu
 Ça sert à rien la haine
 Une gonzesse de perdue
 C'est dix copains qui reviennent
 Eh déconne pas Manu
 C'était à moi que tu fais de la peine
 Une gonzesse de perdue
 C'est dix copains qui reviennent

Mon H.L.M. - Renaud

117 Mort Les Enfants - Renaud

C♯- D♯ G♯ C♯- Chiffon imbibé d'essence
 Un enfant meurt en silence
 A F♯- A C♯- G♯ Sur le trottoir de Bogota
 On ne s'arrête pas
 Déchiquetés au champs de mines
 Décimés aux premières lignes
 Morts les enfants de la guerre
 Pour les idées de leurs pères
 E A B C♯- Bal à l'ambassade
 Quelques vieux malades
 A F♯- A G♯ Imbéciles et grabataires
 Se partagent l'univers
 Morts les enfants de Bophal
 D'industrie occidentale
 Partis dans les eaux du Gange
 Les avocats s'arrangent
 Morts les enfants de la haine

Près de nous ou plus lointaine
 Morts les enfants de la peur
 Chevrotine dans le cœur
 Bal à l'ambassade
 Quelques vieux malades
 Imbéciles et militaires
 Se partagent l'univers
 Morts les enfants du Sahel
 On accuse le soleil
 Morts les enfants de Seveso
 Morts les arbres, les oiseaux
 Morts les enfants de la route
 Dernier week-end du mois d'août
 Papa picolait sans doute
 Deux ou trois verres, quelques gouttes
 Bal à l'ambassade
 Quelques vieux malades
 Imbéciles et tortionnaires
 Se partagent l'univers
 Mort l'enfant qui vivait en moi
 Qui voyait en ce monde-là
 Un jardin, une rivière
 Et des hommes plutôt frères
 Le jardin est une jungle
 Les hommes sont devenus dingues
 La rivière charrie des larmes
 Un jour l'enfant prend une arme
 Balles sur l'ambassade
 Attentat, grenade
 Hécatombe au ministère
 Sous les gravats, les grabataires

118 Thank God- Rilès

G#- F# D#- C#-

G#- F# A#-/G# G#/F# C#-

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
 Thank God I got home, I got food and I got y'all
 Yes I will survive..
 Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
 Thank God I got home, I got food and I got y'all
 Yes I will survive..

There will be highs, and lows.. thank God I remain ok
 How can I prove them how hourglasses drive me insane
 And I'm amazed, when I think about how lucky I am

Not to wake up in a country full of bombings
Killings, 'side of them I got no fucking problems
Glad you never tried to put me down
Oh too many times I did you wrong
Diggin' in my inner me
Then I found the enemies
How the fuck them niggas were too strong
And I kept those diamonds in my mind too long
No, they don't believe me 'cause I look too young
Keen everytime I see the beauty, bitter taste coming too quickly 'cause
I'm always looking for what's wrong

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..
Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..
Survive.. survive..
Survive..

Thank God I was dead, I came back three years ago
Body in the air, like they say it in these shows
You put me back in it, just to teach them what I know
Then I'll have to go

I gotta go, and see, all the shit that was in my mind
Thank God I do not live where Trump came after Obama
All my strength for the mamacitas
My brothers, sisters, never give up
Beginning of a new world that nobody wants
Believe it or not I still do trust in us now
Yeah I know, I know, I know
Rose got thorns and I got a long way to go
Plus i told ya, ya ya ya
No matter what happens we're never down, down, down

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright

Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy
Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright
Thank God I got home, I got food and I got y'all
Yes I will survive.

119 L'Amour Brille Sous les Étoiles - Le Roi Lion

(Timon:) (Pumbaa:)

^C
C'est terrible, c'est affreux (Quoi ?)
^C ^{G/B}
Et, ils se moquent de tout (Qui ?)
^C ^{G/B}
L'amour s'amène et nous, pauvres pouilleux
^{A-} ^D
Ils nous jettent tous les deux (Oh)

(Timon:)

Sous les diamants des étoiles
Quel magique univers
Mais dans cette romantique atmosphère
Ça sent mauvais dans l'air

(Choeur:)

^G ^{D/F#} ^{E-} ^C
L'amour brille sous les étoiles
^G ^C ^D
D'une étrange lumière
^C ^{G/B} ^{E-} ^{G/D} ^C
La terre entière, en parfaite harmonie
^{A-} ^D ^{G D}
Vit un moment royal

(Simba:)

Je voudrais lui dire je t'aime
Mais comment lui avouer
Mon secret, mes problèmes ? Impossible !
Elle serait trop blessée

(Nala:)

Quel lourd secret cache-t-il
Derrière tant de rancœur ?
Moi je sais qu'il est ce roi en exil
Qui règne dans mon cœur

(Choeur:)

L'amour brille sous les étoiles
D'une étrange lumière
La terre entière, en parfaite harmonie
Vit sa plus belle histoire

L'amour brille sous les étoiles
Illuminant leurs cœurs
Sa lumière éclaire à l'infini
Un sublime espoir

(Timon:)

S'ils s'enfuient vers leur rêve ce soir
Dans leur folle ronde

(Pumbaa:)

Si notre ami nous dit "Au revoir"

(Timon / Pumbaa:)

Nous serons seuls au monde

120 Mon européenne- Saez

A- G

Elle est Gauloise au p'tit vin blanc
Elle est contre gouvernements
Elle est pas fille des religions
Elle est pas putain du pognon
Elle est vent du Nord ou d'Ouest
Elle est vent du Sud ou de l'Est
Elle est sans-abri à la rue
Elle est toujours peine perdue
Elle est gitane elle est profane
Elle est quand la gauloise plane
Elle toujours fumeuse de joints
Elle dort dans les gares en chemin
Elle est solidaire au combat
Elle est Varsovie Messina
Elle est pas banquière pour un sou
Elle est pas bottes au garde à vous
Elle est sans-abri sans frontière
Elle est contre totalitaire
Elle est j't'emmerde avec ta thune
Allez vas-y ressers une brune
Elle est ma gueule de Picasso
Elle est tous mes potes au pinceau
Kusturica Sarajevo
Elle est pas loin la Gestapo
Mon Européenne c'est pas la Bruxelles
Mon Européenne c'est pas Genève
C'est pas la thune tu marches ou crèves
Tu sais moi mon Européenne
Elle a pas vraiment de frontières
Son corps c'est la planète entière
N'en déplaie au peuple bourgeois
Tu sais mon Européenne à moi
Elle est keupon rat sur l'épaule
Elle est tatouage de la taule
Elle est accordéon sanglot
Elle est accorde-moi un tango
Elle est destin des origines
Elle est racine gréco-latine
Elle est contre l'union bancaire
Elle est mes révolutionnaires
Elle est pote à Mimi Pinson
Elle est Roumanie sans pognon
Elle est guillotine pour les rois
Elle est plutôt comme toi et moi
Elle pas médiatique je crois
Elle est pas politique bourgeois
Elle est paysanne au combat
Elle est partisane quand elle boit
Elle est ouvrière licenciée
Non c'est pas la fille du progrès
Elle est bandonéon métro
Elle est plutôt Manu Crado

Elle est nordique nord-africaine
 Elle est un peu baltique aussi
 Elle a des airs de statue grecque
 Elle a des airs des Italies
 Qu'on dirait Paris à Venise
 Qu'on dirait Namur aux Marquises
 C'est Gauguin qui peint la terre
 Comme un pinceau vous dit mon frère
 Mon Européenne c'est pas Bruxelles
 Mon Européenne c'est pas Genève
 C'est pas la thune tu marches ou crèves
 Tu sais moi mon Européenne
 Elle est pas Merkel ou Hollande
 C'est pas la valse des propagandes
 Des discours de haine au bistrot
 Elle est roumaine dans les métros
 Elle a pas un rond fin du mois
 N'en déplaie au peuple bourgeois
 Elle est pas Mercedes je crois
 Elle est plutôt Grec au combat
 Elle est Suédoise plans à trois
 Elle est mon ardoise quand je bois
 Elle est gréco-latine Germaine
 Elle est Britannique quand elle traîne
 Elle aime les bars elle aime la bière
 Elle aime l'odeur du populaire
 Elle est moitié louve moitié chienne
 Elle est d'où qu'on aille d'où qu'on vienne
 Elle est Barcelona corazon
 Elle est Venise elle est Vérone
 C'est pas la boursière de London
 C'est l'enfer des Babylones
 Elle est Cherbourg Saint-Pétersbourg
 Elle est toutes les putains d'Hambourg
 Elle est Russie américaine
 Tu sais moi ma République haine
 Elle est polka dans les métros
 Elle est Gypsi elle est Django
 Elle est pas ghetto à Calais
 Elle est pas règne du billet
 Elle est Flamenco sous Franco
 Elle a le sourire du prolo
 Elle est p'tit matin au bistrot
 Elle a la gueule Greta Garbo
 Elle est accordéon sanglot
 Elle est accorde-moi un tango
 Elle a la beauté Ukrainienne
 Tu sais moi mon Européenne
 C'est pas Bruxelles c'est pas Genève
 C'est pas la thune tu marches ou crèves
 C'est pas c'qui passe dans les radios
 C'est pas c'qu'on lit sur tes réseaux
 Elle est Allemande elle est Anglaise
 Elle est Flamande elle est Française

Elle est Bulgare elle est Slovaque
 Poing levé contre la matraque
 Mon Espagnole mon Italienne
 En farandole mon Européenne
 Elle est Léttonne elle est Hongroise
 Elle est Wallonne elle est Liégeoise
 Elle est baltique elle est bohème
 Ma Bolchévique ma Norvégienne
 Elle est d'Athènes elle est Danoise
 Elle m'fout la trique ma Suédoise
 Elle est latine anglo-saxone
 Puis souvent c'est vrai qu'elle est conne
 Elle est continent vieille histoire
 Elle est souvent sur des comptoirs
 Elle est Galloise elle est Gauloise
 Elle sait surtout m'laisser l'ardoise
 Elle est révoltée polonaise
 Elle a le sang nord-irlandaise
 Elle est statue gréco-romaine
 Tu la verrais mon Européenne
 Ma Vénus à moi quand j'la traîne
 Plus que tout mon Européenne
 Qu'elle soit Chinoise ou Japonaise
 Elle peut même être Américaine
 De Saïgon de Tian'anmen
 Tu sais moi mon Européenne
 Elle peut venir de toutes les terres
 Tant qu'elle me chante des missionnaires
 Ouais c'est sûr elle a pas d'frontières
 Elle a le corps d'la Terre entière

121 Jeune et con - Saez

E- C G D
 Encore un jour se lève sur la planète France et je sors
 Doucement de mes rêves
 Je rentre dans la danse comme toujours
 Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
 Je me suis encore couché trop tard, je me suis rendu sourd
 Encore, encore une soirée où la jeunesse France
 Encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens
 Alors on va danser, faire semblant d'être heureux
 Pour aller gentiment se coucher, mais demain rien n'ira mieux
 Puisqu'on est jeunes et cons
 Puisqu'ils sont vieux et fous
 Puisque des hommes crèvent sous les ponts
 Mais ce monde s'en fout
 Puisqu'on n'est que des pions
 Contents d'être à genoux
 Puisque je sais qu'un jour, nous gagnerons à devenir fous
 Devenir fous, devenir fous
 Encore un jour se lève sur la planète France
 Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves

Je connais trop la danse comme toujours
 Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
 Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour
 Encore, encore une soirée où la jeunesse France
 Encore, elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence
 Alors elle va danser, faire semblant d'exister
 Qui sait? Si on ferme les yeux on vivra vieux
 Puisqu'on est jeunes et cons
 Puisqu'ils sont vieux et fous
 Puisque des hommes crèvent sous les ponts
 Mais ce monde s'en fout
 Puisqu'on n'est que des pions
 Contents d'être à genoux
 Puisque je sais qu'un jour, nous nous aimerons comme des fous
 Comme des fous, fous, fous, fous, fous!
 Encore un jour se lève
 Sur la jeunesse France
 Mais j'ai perdu mes rêves
 Je connais trop la danse
 Mais je sais qu'on est quelques milliards!
 Encore un jour se lève sur la planète France
 Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves
 Je connais trop la danse comme toujours
 Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
 Mais je sais qu'on est quelques milliards
 À chercher l'amour

122 Les Lacs du Connemara - Michel Sardou

D G D
 Terre brûlée au vent des landes de pierre,
 Autour des lacs, c'est pour les vivants
 A
 Un peu d'enfer, le Connemara.
 E- B7 E-
 Des nuages noirs qui viennent du nord
 B7 E-
 Colorent la terre, les lacs les rivières :
 A
 C'est le décor Du Connemara.
 Verse
 D G D
 Au printemps suivant, Le ciel irlandais
 A B-
 Etait en paix, Maureen a plonge nue
 A B7 E-
 dans un lac Du Connemara. Sean Kelly s'est dit : "Je suis catholique.
 B7 E-
 Maureen aussi, l'église en granit
 B E-rick, Mau[FA7 E-7 AF Bb F
 De Limereen a dit "oui". De Tiperrary Bally-Connelly et de Galway
 C D- C D7G- D7 G-
 Ils sont arrivés dans le comté du Connemara. Y avait les Connor, les O'Conolly, les Flaherty
 D7 G- C G#7
 Du Ring of Kerry et de quoi boire trois jours et deux nuits.
 C# Bb7 Eb- Eb4 C# G#7
 Là-bas, au Connemara, on sait tout le prix du silen—ce.
 F7 Bb- F F#
 Là—bas, au Connemara, on dit que la vie
 F Bb-7 Eb- G# A7
 C'est une folie et que la folie, ça se danse.

Chorus

Terre brûlée au vent des landes de pierre,
Autour des lacs, c'est pour les vivants.
Un peu d'enfer, le Connemara.
Des nuages noirs qui viennent du nord
Colorent la terre, les lacs les rivières :
C'est le décor Du Connemara.

Verse

On y vit encore au temps des Gaels
Et de Cromwell, Au rythme des pluies
Et du soleil, Au pas des chevaux.
On y croit encore aux monstres des lacs
Qu'on voit nager certains soirs d'été
Et replonger pour l'éternité.
On y voit encore des hommes d'ailleurs
Venus chercher le repos de l'âme
Et pour le cœur, Un goût de meilleur.
L'on y croit encore que le jour viendra,
Il est tout près, qu'les Irlandais
Feront la paix autour de la croix.

Outro

Là-bas, au Connemara, On sait tout le prix de la guerre.
Là-bas, au Connemara, On n'accepte pas
La paix des Gallois ni celle des rois d'Angleterre..

Always Somewhere - Scorpions

e			3	3	0	0	0	0	0	0
B		1	1	0	0	0	0	3	2	1
G		0	0	0	0	0	0	2	0	2
D			2	2			3	2		
A	0	2	3						0	0 - 2
E			3							

C G F E A-
Arrive at seven, the place feels good

C G A-
No time to call you today

Encores till eleven then Chinese food

Back to the hotel again

I call your number the line ain't free

I like to tell you come to me

A night without you seems like a lost dream

Love, I can't tell you how I feel

C G A- A-/G
Always somewhere miss you where I've been

F G C G
I'll be back to love you again

Always somewhere miss you where I've been

I'll be back to love you again

Another morning, another place

The only day off is far away

But every city has seen me in the end

And brings me to you again

Always somewhere miss you where I've been
I'll be back to love you again
Always somewhere miss you where I've been
I'll be back to love you again

Holiday - Scorpions

<https://youtu.be/z0Ak5DIFlwc?t=289>

Intro

PAMIAMIA

D- D-/C Bbmaj7 Asus4 A7

PAMIAMIA

D- C A D- C A

Let me take you far away
You'd like a holiday
Let me take you far away
You'd like a holiday

Exchange the cold days for the sun
A good time and fun
Let me take you far away
You'd like a holiday

Let me take you far away
You'd like a holiday
Let me take you far away
You'd like a holiday

Exchange your troubles for some love
Wherever you are
Let me take you far away
You'd like a holiday

Longing for the sun you will come

To the island without name
Longing for the sun be welcome
On the island many miles away from home
Be welcome on the island without name
Longing for the sun you will come
To the island many miles away from home

Away from home
Away from home
Away from home

123 Send Me An Angel - Scorpions

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/scorpions/send-me-an-angel-tabs-36947>

The wise man said just walk this way
To the dawn of the light

The wind will blow into your face
As the years pass you by
Hear this voice from deep inside

It's the call of your heart
Close your eyes and you will find
The way out of the dark

Here I am
Will you send me an angel
Here I am
In the land of the morning star

The wise man said just find your place
In the eye of the storm
Seek the roses along the way
Just beware of the thorns

Here I am
Will you send me an angel
Here I am
In the land of the morning star

The wise man said just raise your hand
And reach out for the spell
Find the door to the promised land
Just believe in yourself
Hear this voice from deep inside
It's the call of your heart
Close your eyes and you will find
The way out of the dark

Here I am
Will you send me an angel
Here I am
In the land of the morning star
Here I am
Will you send me an angel
Here I am
In the land of the morning star

124 Still Loving You - Scorpions

G- A D
PAMIAMIA

Time, it needs time
To win back your love again
I will be there, I will be there
Love, only love
Can bring back your love someday
I will be there, I will be there

I'll fight, babe, I'll fight
To win back your love again
I will be there, I will be there
Love, only love
Can break down the wall someday

I will be there, I will be there
 G- Eb Bb F
 If we'd go again
 All the way from the start
 I would try to change
 The things that killed our love
 G- C- D G-
 Your pride has built a wall, so strong
 That I can't get through
 Eb F G-
 Is there really no chance
 To start once again
 I'm loving you

 Try, baby try
 To trust in my love again
 I will be there, I will be there
 Love, our love
 Just shouldn't be thrown away
 I will be there, I will be there

 If we'd go again
 All the way from the start
 I would try to change
 The things that killed our love
 Your pride has built a wall, so strong
 That I can't get through
 Is there really no chance
 To start once again

 If we'd go again

 All the way from the start
 I would try to change
 The things that killed our love
 Yes, I've hurt your pride, and I know
 What you've been through
 You should give me a chance
 G- Eb Bb F
 This can't be the end
 I'm still loving you
 I'm still loving you, I need your love
 I'm still loving you

Wind of Change - Scorpions

125 Got 2 Lov U - Sean Paul

(Refrain)
 Sean Paul
 G- Eb F D-
 Got 2 Luv U
 Got 2 Luv U (Yeah Yeah!)

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U (Baby Girl!)
Got 2 Luv U
Sean Paul and Alexis Jordan

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U (yeah!)

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U

Sean Paul
(Couplet 1:)
G- Eb F D-

Gyal mi nuh steal like dem waan dey report you don't
Mi ready leave you weh you fire off the ground
Nuff a dem fake dem man a king a crown
Only thing keen bout dem self alone
Listen mi keen nuh baby tell a mi how mi sound
Ana weh dem likkle boy dey weh loose a brown
Mi alone ana make you start fi moan and groan
G- Eb F
Cau mi an here lost strong like a stone
Girl cause,

Bridge
[Alexis Jordan]

Eb Bb F G-
I, I'll do anything I could for ya,
Boy you're my only (see the girl!)
I, I'm gonna flip these beats on ya
You don't even know me (aha!)
Cause I am, I...
I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight girl!)
Eb Bb F
Said I am, I...

I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan
(Refrain) (x2)

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U

Sean Paul
(Couplet 2:)

Girl an mi alone and give you security
And mi nuh just start fi mind yuh
Mi alone a give you the remedy fi set you free
Sum bwoy just waan fi hide you
That's why mi you a lettin'
Girl I'm not pettin'
Ready fi make you sweatin'

Thist dem man checkin'
Lex them man settin'
Builf and hard steppin'
Mi cyaan loose I am bettin'

Bridge
[Alexis Jordan]

I, I'll do anything I could for ya,
Boy you're my only (see the girl)
I, I'm gonna flip these beats on ya
You don't even know me (aha!)

Cause I am, I... (Yeah, Yeah!)
I don't even wanna fight, fight, fight (Don't need to fight girl!)
Said I am, I...
I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan
(Refrain)
Got 2 Luv U x4

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U (Yeah, Yeah!)
Got 2 Luv U (Yeah!)
Got 2 Luv U (Yeah, I got to love you girl)

Verse 3

G- F Alexis Jordan
You were the sun,
Sean Paul
Hard steppin' girl, we're not stoppin'
Alexis Jordan
Got me spendin', and you've all been
With knowhere to run
Sean Paul
Good lovin', Give yuh good lovin'
Alexis Jordan
Boy you got me, can't ignore it...
Sean Paul
It's me and you forever girl!

Alexis Jordan
(Refrain)
I, I'll do anything I could for ya,
Boy you're my only (love that!)
I, I'm gonna flip these beats on ya
You don't even know me (Yo!)
Cause I am, I...
I don't even wanna fight, fight, fight
Said I am, I...
I ain't even gonna fight it (Alright!)

I, I'll do anything I could for ya,
Boy you're my only (Yu see the girl!)

I, I'm gonna flip these beats on ya
You don't even know me (Queen girl!)
Cause I am, I...
I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight, girl!)
Said I am, I...
I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan
(Refrain)
Got 2 Luv U

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U

Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U
Got 2 Luv U

126 La Blanche Hermine - Gilles Servat

A- G F G A-

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ
Une troupe de marins d'ouvriers de paysans
Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés
Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés
Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée
Ma mie dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs
Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle me dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs
Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps
Elle aura bien de la peine pour élever les enfants
Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle aura bien de la peine pour élever les enfants
Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera
Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera
Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra
Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison
De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison
De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison
Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner
D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc

La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner
D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait
J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ
Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

127 Waka Waka - Shakira

D A B- G
You're a good soldier

Choosing your battles

Pick yourself up

And dust yourself off

And back in the saddle

You're on the frontline

Everyone's watching

You know it's serious

We're getting closer

This isn't over

The pressure is on

You feel it

But you've got it all

Believe it

When you fall get up Oh oh...

And if you fall get up Oh oh...

Tsamina mina Zangalewa

Cuz this is Africa

Tsamina mina eh eh

Waka Waka eh eh

Zamina mina zangalewa Anawa aa

This time for Africa

Listen to your god

This is our motto

Your time to shine

Don't wait in line

Y vamos por Todo

People are raising

Their Expectations

Go on and feed them

This is your moment

No hesitations

Today's your day

I feel it

You paved the way

Believe it

If you get down Get up Oh oh...

When you get down Get up eh eh...

Zamina mina zangalewa Ana wam aa

This time for Africa
Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Zamina mina zangalewa Ana wam aa
Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Zamina mina zangalewa This time for Africa
Tsamina mina zangalewa Anawa aa
Tsamina mina eh eh Waka Waka eh eh
Tsamina mina zangalewa This time for Africa

128 Shape of You - Ed Sheeran

<https://www.youtube.com/watch?v=5i5xspr2Vkg>

C♯- F♯- A B
The club isn't the best place to find a lover

So the bar is where I go
Me and my friends at the table doing shots
Drinking faster and then we talk slow
Come over and start up a conversation with just me

And trust me I'll give it a chance now
Take my hand, stop
Put Van The Man on the jukebox
And then we start to dance
And now I'm singing like

Girl, you know I want your love
Your love was handmade for somebody like me
Come on now, follow my lead
I may be crazy, don't mind me
Say, boy, let's not talk too much
Grab on my waist and put that body on me
Come on now, follow my lead
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too

I'm in love with your body
And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

One week in we let the story begin
We're going out on our first date
You and me are thrifty
So go all you can eat

Fill up your bag and I fill up a plate
We talk for hours and hours about the sweet and the sour
And how your family is doing okay
Leave and get in a taxi, then kiss in the backseat
Tell the driver make the radio play
And I'm singing like

Girl, you know I want your love
Your love was handmade for somebody like me
Come on now, follow my lead
I may be crazy, don't mind me
Say, boy, let's not talk too much
Grab on my waist and put that body on me
Come on now, follow my lead
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too
I'm in love with your body
And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

Come on, be my baby, come on

Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

I'm in love with the shape of you
We push and pull like a magnet do
Although my heart is falling too
I'm in love with your body
And last night you were in my room
And now my bed sheets smell like you
Every day discovering something brand new
I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on

I'm in love with your body
Come on, be my baby, come on
Come on, be my baby, come on
I'm in love with your body
Every day discovering something brand new
I'm in love with the shape of you

129 Chandelier - Sia

A- F G E-
Party girls don't get hurt
Can't feel anything, when will I learn?
I push it down, push it down
I'm the one "for a good time call"
Phone's blowin' up, ringin' my doorbell
I feel the love, feel the love
F A- G
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
Throw 'em back 'til I lose count
F G C F
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier
I'm gonna live like tomorrow doesn't exist
Like it doesn't exist
I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier
F G C F
But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight
Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight
On for tonight

Sun is up, I'm a mess
Gotta get out now, gotta run from this
Here comes the shame, here comes the shame

1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink

Throw 'em back 'til I lose count

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier
I'm gonna live like tomorrow doesn't exist
Like it doesn't exist
I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight
Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight

On for tonight
On for tonight

'Cause I'm just holding on for tonight
Oh, I'm just holding on for tonight
On for tonight
On for tonight
'Cause I'm just holding on for tonight
'Cause I'm just holding on for tonight
Oh, I'm just holding on for tonight
On for tonight
On for tonight

130 Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul

F#- D A E
Up with it, girl
Rock with it, girl
Show them it, girl
Bada bang bang

Bounce with it, girl
Dance with it, girl
Get with it, girl
Bada bang bang

Come on, come on, turn the radio on
It's Friday night and I won't be long
Gotta do my hair, put my make up on
It's Friday night and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)
Hit the dance floor (Bada bang)
I got all I need
No, I ain't got cash, I ain't got cash
But I got you baby
(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight
(I love cheap thrills!)

I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I can feel the beat
Mek di beat jus tek control
I don't need no money
You worth more than diamonds, more dan gold
As long as I keep dancing
Free up yourself, get outta control

Come on, come on, turn the radio on
It's Saturday and I won't be long
Gotta paint my nails, put my high heels on
It's Saturday and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)
Hit the dance floor (Bada bang)
I got all I need (Sia)

No, I ain't got cash, I ain't got cash

But I got you baby

(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I can feel the beat

Mek di beat jus tek control

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I keep dancing

Free up yourself, get outta control

Me and you, girl, you and me

Drop it to the floor and make me see your energy because

Mi nah play nuh hide and seek

Wah fi see the ting you have a make me feel weak, girl (free)

Cuh anytime you wine an kotch it

Di selector pull it up an put it pon repeat, girl

Mi nah touch a dollar in mi pocket

Cuh nuttn' in this world ain't more dan what you worth (I love cheap thrills!)

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I can feel the beat

Mek di beat jus tek control

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I keep dancing

Free up yourself, get outta control (Oh, oh)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I can feel the beat

Mek di beat jus tek control

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I keep dancing

Free up yourself, get outta control

La, la, la, la, la, la

(I love cheap thrills!)

La, la, la, la, la, la

(I love cheap thrills!)

La, la, la, la, la, la

(I love cheap thrills!)

La, la, la, la, la, la

(I love cheap thrills!)

131 Unstoppable - Sia

E- C G B-

All smiles

(I know what it takes to fool this town)

I'll do it till the sun goes down and all through the night time

Ohh yeah, ohh yeah

I'll tell you what you wanna hear

Leave my sunglasses on while I shed a tear

It's never the right time (yeah, yeah...)

C D B- C

I put my armor on, I'll show you how strong how I am

I put my armor on, I'll show you that I am

E-

I'm unstoppable

C

G

I'm a Porsche with no brakes

B-

B

E-

I'm invincible Yeah, I win every single game

I'm so powerful

I don't need batteries to play

I'm so confident, yeah (I'm unstoppable today)

Unstoppable today, unstoppable today

B-

Unstoppable today (I'm unstoppable today)

Break down, only alone I will cry out now

You'll never see what's hiding out

Hiding out deep down, yeah, yeah

I know, I've heard that to let your feelings show

Is the only way to make friendships grow

But I'm too afraid now, yeah, yeah

I put my armor on, show you how strong how I am

I put my armor on, I'll show you that I am

I'm unstoppable

I'm a Porsche with no brakes

I'm invincible

Yeah, I win every single game

I'm so powerful

I don't need batteries to play

I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today

Unstoppable today, unstoppable today

Unstoppable today (I'm unstoppable today)

Unstoppable today, unstoppable today

Unstoppable today (I'm unstoppable today)

I put my armor on, show you how strong how I am

I put my armor on, I'll show you that I am

I'm unstoppable

I'm a Porsche with no brakes

I'm invincible

Yeah, I win every single game

I'm so powerful

I don't need batteries to play

I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today

Unstoppable today, unstoppable today

Unstoppable today, I'm unstoppable today

Unstoppable today, unstoppable today

Unstoppable today, I'm unstoppable today

132 Ghost - Skip the Use

B- D
Time is running out
ghost keeping me alive

A
B-
I get what it means
F# B-
you have to survive

B-
Eight o' clock in the morning
D
to hard to give, to hard to live
A
I can't stop dreaming
B- F#
do you know what I'm in
you make up your angry eyes
you stay hidden but I see you smile
I wanna stay inside your arms
I want to feel fine
you have to survive

Twenty minutes and I'm ready
It's not raining today
I'm late and i must hurry
welcome to my way
you have to survive
I don't wanna wet us i'm sorry
It's not raining today
kill the light
I can see

Time is running out
ghost keeping me alive
I get what it means
you have to survive x2

You know I'm on the road
we are playing tonight
ever since this morning
your kiss is on my skin
what's again tonight?
will you talk to me?
you know I need you
to make it real

Time is running out
ghost keeping me alive
I get what it means
you have to survive x2

You have to survive

you have to survive
 you have to survive...
 you gonna die, die, die
 I get, I get what they're saying to me
 I gotta smile, smile, smile
 forget, forget, forget it I wanna be
 come inside my world
 live the gun outside
 I've got the words
 let them blow your mind
 It's a lie lie lie
 I get I get what the story will be
 you gotta try try try
 escape, escape, escape your misery
 stop the motion
 I got the solution
 wake up, focus, and get free
 Time is running out
 ghost keeping me alive
 I get what it means
 you have to survive x4

133 Sofia - Álvaro Soler

B- D A G
 Sueño cuando era pequeño
 Sin preocupación en el corazón
 Sigo viendo aquel momento
 Se desvaneció, desapareció
 G B- A %
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
 G B- A F#
 Solo te dejo, solo te deseo, eh oh
 G D A E-
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, sigo
 Dime Sofia... cómo te mira
 Dime cómo te mira, dime
 Sé que no, sé que no
 Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, Sofia
 Dices que eramos felices
 Todo ya pasó, todo ya pasó
 Sé que te corté las alas
 Él te hizo volar, él te hizo soñar
 Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh
 Solo te dejo, solo te deseo, eh oh
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo

Sin tu mirada, sigo
 Dime Sofia... cómo te mira
 Dime cómo te mira, dime
 Sé que no, sé que no
 Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, Sofia

 Y, ¿por qué no me dices la verdad?
 Sigo sin tu mirada, Sofia
 Ey ey, ey ey
 Y, ¿por qué no me dices la verdad?

 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada
 Dime Sofia, cómo te mira
 Dime cómo te mira

 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, sigo
 Dime Sofia... cómo te mira
 Dime cómo te mira, dime
 Sé que no, sé que no
 Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy
 Mira, Sofia
 Sin tu mirada, sigo
 Sin tu mirada, Sofia

134 Sailing - Rod Stewart

C A- F C D7 A- D- CG

I am sailing
 I am sailing
 Home again
 'Cross the sea
 I am sailing
 Stormy waters
 To be near you
 To be free
 I am flying
 I am flying
 Like a bird
 'Cross the sky
 I am flying
 Passing high clouds
 To be near you
 To be free
 Can you hear me? Can you hear me?
 Through the dark night, far away
 I am dying, forever crying
 To be with you, who can say

Can you hear me? Can you hear me?
 Through the dark night, far away
 I am dying, forever crying
 To be with you, who can say?
 We are sailing, we are sailing
 Home again
 'Cross the sea
 We are sailing
 Stormy waters
 To be near you
 To be free
 Oh, Lord, to be near you, to be free
 Oh, my Lord, to be near you, to be free
 Oh, my Lord, to be near you, to be free
 Oh, Lord

135 Papaoutai - Stromae

Bb- G# / Bb
 Dites-moi d'où il vient
 Bb- G# / Bb
 Enfin je saurai où je vais
 Bb- G#
 Maman dit que lorsqu'on cherche bien
 G- C-
 On finit toujours par trouver

Bb- Eb- / Bb
 Elle dit qu'il n'est jamais très loin
 Bb- Eb- / Bb
 Qu'il part très souvent travailler
 F# Eb-
 Maman dit Travailler c'est bien
 F Bb-
 Bien mieux qu'être mal accompagné!
 Pas vrai?
 F# Eb- G# Bb-

Où est ton papa?
 Dis-moi, où est ton papa?
 Sans même devoir lui parler
 Il sait ce qu'il ne va pas
 Un sacré papa
 Dis-moi où es-tu caché?
 Ça doit faire au moins mille fois
 Que j'ai compté mes doigts

Hé
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2
 Où t'es?

Bb- G# / Bb
 Quoi, qu'on y croit ou pas
 Bb- G# / Bb
 l y aura bien un jour où on n'y croira plus
 Bb- G# / Bb
 Un jour où l'autre on sera tous papa
 Bb- G# / Bb
 Et d'un jour à l'autre, on aura disparu

F^{sus} F^{7sus2}
 Serons-nous détestables?
 F^{sus} F^{7sus2}
 Serons-nous admirables?
 B^b- G[#]
 Des géniteurs ou des génies
 G B^b-
 Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables?
 B^b- D[#]-
 Ah, dites-nous qui, tiens
 B^b- D[#]-
 Tout le monde sait comment on fait des bébés
 B^b- D[#]-
 Mais personne ne sait comment on fait des papas
 F[#]/B^b A-7 F/B^b
 Monsieur je sais tout en aurait hérité, c'est ça?
 D[#]- B^b-
 Il faut le sucer de son pouce où quoi?
 D[#]- B^b-
 Dites-nous où c'est caché?
 F[#] D[#]-
 Ça doit faire au moins mille fois qu'on a
 F B^b-
 bouffé nos doigts

Hé
 F[#] E^b- G[#] B^b-

Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2
 Où t'es?

Où est ton papa?
 Dis-moi, où est ton papa?
 Sans même devoir lui parler
 Il sait ce qu'il ne va pas
 Un sacré papa
 Dis-moi où es-tu caché?
 Ça doit faire au moins mille fois
 Que j'ai compté mes doigts x2

Hé
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Papa où t'es?
 Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2
 Où t'es?

136 One Way Trigger - The Strokes

E- A D G
 One two, three

Get dressed in your bed
 While she's asleep
 It isn't right
 But it isn't hard
 Tell me, tell me won't you understand
 Show me, show me, show me a better plan
 It's summer lies
 It's someone else's nothing

Here it comes now
 E- A D B- You ask me to stay
 You ask me to stay
 You ask me to stay
 But there's a million reasons to leave
 E- A D G Find a job
 Find a friend
 Find a home
 Find a dog
 Settle down
 Out of town
 Find a dream
 Shut it down

 Please, please don't point it that way
 It's just a trigger that goes once
 And you'll be unafraid

 I wish that I'd been noticed, but it never goes that way
 The silence that you brought has gone, gone, gone

 Tell me, tell me, won't you understand?
 Show me, show me, show me
 You ask me to stay
 You ask me to stay
 You ask me to stay
 But there's a million reasons to leave

 Show me what to say
 Show me what to be
 Show me what to see
 Show me what to be

 Find a job
 Find a friend
 Find a home
 Find a dog
 Settle down
 Out of town
 Find a dream
 Shut it down

 I don't wanna be in there with you
 I don't wanna be in there without your loving either
 I waited for your thoughts
 Can't wait no longer

137 School - Supertramp

A- E-
 I can see you in the morning when you go to school
 G D-
 Don't forget your books, you know you've got to learn the golden rule,
 A-
 The teacher tells you stop your playin' get on with your work
 G F
 And be like Johnnie - "too-good", don't you know he never shirks

A- D A- G A- D A- G
 - he's coming along!
 A- E- G D-
 After school is over you're playing in the park
 Don't be out too late, don't let it get too dark
 They tell you not to hang around and learn what life's about
 And grow up just like them - won't let you work it out
 C A-
 - and you're full of doubt
 E A-
 Don't do this and don't do that
 A- D-
 What are they trying to do? Make a good boy of you
 C D- E
 Do they know where it's at?
 E A-
 Don't criticize, they're old and wise
 Do as they tell you to
 D-
 Don't want the devil to
 C D- E A
 Come and put out your eyes
 Maybe I'm mistaken expecting you to fight
 Or maybe I'm just crazy, I don't know wrong from right
 But while I am still living, I've just got this to say
 It's always up to you if you want to be that
 F
 want to see that
 C E
 want to see it that way
 A-
 - you're coming along!

138 Cendrillon - Téléphone

A E F#- D
 Cendrillon pour ses vingt ans
 Est la plus jolie des enfants
 Son bel amant, le prince charmant
 La prend sur son cheval blanc
 E A E F#- B- D
 Elle oublie le temps
 Dans ce palais d'argent
 Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève
 Elle ferme les yeux et dans ses rêves
 A E F#- D
 Elle part, jolie petite histoire (x2)

 Cendrillon pour ses trente ans
 Est la plus triste des mamans
 Le prince charmant a foutu l'camp
 Avec la belle au bois dormant
 Elle a vu cent chevaux blanc
 Loin d'elle emmener ses enfants
 Elle commence à boire
 A traîner dans les bars
 Emmitoufflée dans son cafard
 Maintenant elle fait le trottoir
 Elle part, jolie petite histoire (x2)

 Dix ans de cette vie ont suffit
 A la changer en junkie
 Et dans un sommeil infini

Cendrillon veut voir finir sa vie
Les lumières dansent
Dans l'ambulance
Mais elle tue sa dernière chance
Tout ça n'a plus d'importance
Elle part
Fin de l'histoire

Notre père qui êtes si vieux
As-tu vraiment fait de ton mieux
Car sur la terre et dans les cieux
Tes anges n'aiment pas devenir vieux

Un Autre Monde - Téléphone

139 Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali

E- G C A-
Nous sommes tous un peu trop fragiles

A regarder tomber la nuit
Sur le vert-de-gris de nos villes
Avec nos amours sous la pluie
Dans cette grisaille silencieuse

Où les regards de nos déesses
Deviennent des ombres orageuses
Et chargées d'étrange tristesse

Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement

Elles ont cette folie si tranquille
Ce calme étrange au bord du stress
Quand nous traînons sur nos béquilles
A leur mendier de la tendresse
Elles sont si brillantes et si vraies
Dans le chaud velours de leur nid
Pour nous piètres morveux distraits
Qui nous prenons pour des génies

Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement belles
Elles
Magnifiquement

Elles portent en nous des cris d'enfants
Comme au temps des cours de récré
Quand on attend l'heure des mamans
Au bout de nos coeurs estropiés
Elles ont le monde entre leurs seins
Et nous sommes des oiseaux perdus
Des ptérodactyles en déclin

Avec des sentiments tordus.

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement

Belles

Elles

Nous sommes tous un peu trop fragiles

A regarder tomber la nuit

Sur le vert-de-gris de nos villes

Avec nos amours sous la pluie

140 Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson

E- A- B E-

Tu vas plus pleurer

Tu vas plus gémir

Tu vas voyager,

Danser et sourire

E- A- D G

Tu changeras ton nom

Pour celui d'une fleur

A- D G

Et je te promets, t'auras plus peur

On ira tout droit

Visiter l'azur

Et puis t'oublieras

Les mots, les injures

Je t'emmènerai

Changer tes couleurs

A- B

Apprends ce refrain par cœur

E- A- E- B

On part, on part, on part

Pour où tu veux,

On court, on court, on court

Tant que tu peux

On trouvera les plages

Où naissent les tortues

Où les coquillages

A perte de vue

Colorent des rivages

Au temps suspendu

Ô mon ami déçu

Il est des enfants

Tout au bout du monde

Et leurs yeux géants

En moins d'une seconde

Pourront te soigner

Et tu entendras

Ton cœur cogner fort comme ça

On part, on part, on part
 Pour où tu veux,
 On court, on court, on court
 Tant que tu peux

On quittera les routes

On verra les dunes
 Et si t'as un doute
 Il restera la lune
 Je ferai tout pour toi
 Je l'ai fait déjà
 Ô mon ami sans voix

141 Because the Night - Patti Smith

B- G A B-

B- G A B-
 take me now baby here as I am
 G A B-
 pull me close, try and understand
 desire is hunger is the fire I breathe
 love is a banquet on which we feed

G A D A
 come on now try and understand
 B- G A
 the way I feel when I'm in your hands
 D G A
 take my hand come under cover
 C B- F#
 they can't hurt you now, can't hurt you now, can't hurt you now

B- G A B-
 because the night belongs to lovers
 because the night belongs to lust
 because the night belongs to lovers
 because the night belongs to us

have I doubt when I'm alone
 love is a ring, the telephone
 love is an angel disguised as lust
 here in our bed until the morning comes
 come on now try and understand
 the way I feel under your command
 take my hand as the sun descends

they can't touch you now,
 can't touch you now, can't touch you now
 because the night belongs to lovers ...

D A
 with love we sleep
 D A B- A
 with doubt the vicious circle turn and burns
 D A B-
 without you I cannot live
 A D A
 forgive the yearning burning
 G D G
 I believe it's time, too real to feel
 B- D G F#
 so touch me now, touch me now, touch me now

because the night belongs to lovers ..
because tonight there are two lovers
if we believe in the night we trust
because tonight there are two lovers ...

142 Dance Monkey - Tones and I

F#- D E C#-

They say oh my god I see the way you shine
Take your hand, my dear, and place them both in mine
You know you stopped me dead while I was passing by
And now I beg to see you dance just one more time
Ooh I see you, see you, see you every time
And oh my I, I, I like your style
You, you make me, make me, make me wanna cry
And now I beg to see you dance just one more time
So they say
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh
I've never seen anybody do the things you do before
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
And when you're done I'll make you do it all again

I said oh my god I see you walking by
Take my hands, my dear, and look me in my eyes
Just like a monkey I've been dancing my whole life
But you just beg to see me dance just one more time
Ooh I see you, see you, see you every time
And oh my I, I like your style
You, you make me, make me, make me wanna cry
And now I beg to see you dance just one more time

So they say
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh
I've never seen anybody do the things you do before
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
And when you're done I'll make you do it all again
They say
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh
I've never seen anybody do the things you do before
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
And when you're done I'll make you do it all again

Ooh

Woah-oh, woah-oh, oh

Ooh

Ah ah, ah

They say

Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh
I've never seen anybody do the things you do before
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay
And when you're done I'll make you do it all again
They say
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh
I've never seen anybody do the things you do before
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay

And when you're done I'll make you do it all again
All again

143 Salop(e) - Thérapie Taxi

C- G- G# A#
(Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,
De s'en aller un peu.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,
De s'en aller un peu.)

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope
J'en ai plus rien à faire, je te cracherais bien mes glaires, salope
T'es là tu fais ta pute, comme une tasse-pé en rut, salope
Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Tu te fais souiller par des fils de putes, qui te font à peine mouiller.
A tour de bras tu sucés des queues, tu t'en mets plein les yeux,
Tu rampes comme une chienne, tu pris pour que t'on prenne, Amen.
Tu joues à la nympho avec ta chatte tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
D'être en vie, d'être amoureux,
De s'en aller un peu.
Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
D'être en vie, d'être amoureux,
De s'en aller un peu.

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard
Tu fais le mec qui a des principes mais tu penses qu'avec ta bite, bâtard
Je te ferai bouffer mes tampons, t'étouffer comme un con, connard
Alors, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Tu te fais sucer comme une Chupa-Chups dans une cours de récré,
A tour de langues tu lèches des poufs de 16 ans bien tassés,
Tu chiales comme une merde, tu pries pour que je te reprenne, Amen.
Tu joues au mec mélo, avec ta bouche tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
D'être en vie, d'être amoureux,
De s'en aller un peu.
Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.
D'être en vie, d'être amoureux,
De s'en aller un peu.

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope
Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard
Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope
Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

D# A# F- F-7
Dans les chiottes sur internet, dans une grotte sur la planète,
Dans une fête, sans ta culotte on te baise.
Dans un champ, avec un jean fait salement,
Au fond des lignes soutif blanc, sans aucun style on te baise.

Sur un canap' avec brio sans une sap' comme un salop,
En trio que ça décape, on te baise.
Dans les plaines avec finesse, dans l'ivresse à bout d'haleine,
Dans une caisse sale, là, on mène, on te baise.
Oh Wah Oh Wah Oh Wahouh (x8)

144 Hit Sale - Thérapie Taxi

B- D A E
Y'a les phrases que tu dis, les phrases de mec facile

Les phrases que j'oublie bourrée dans la nuit
Et ton corps qui se tord seulement pour me plaire
Mais tu sais moi je mords tes rêves imaginaires

Y' a des bugs dans ma tête,
Des rêves imaginaires
Y'a des bugs dans ma tête
Quand j'écrase mes cigarettes

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles

T'es mille fois trop, mille fois trop sexe
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Je manque d'application comme les GSM
T'as réparé le mal que j'avais laissé
T'es mille fois trop bonne pour que j'aie le seum
Mais là tu me contrôles et ça tu le sais

Tu continues à danser sur des hits sales
T'as mis un pull XL
On voit quand même tes lolos
J'pourrais être ton beau gosse

J'pourrais t'faire du vice car
T'allumes toutes les flammes et
J'suis docile comme un boloss

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles
T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle
Tu continues à danser sur des hits sales
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Y'a des centaines de guerriers
Prêts à tout tenter
Pour moi
A saigner pour la gloire

De voir mon corps s'asseoir
 Près d'eux
 Une pensée viscérale qui finit par les rendre dingues
 Mon odeur comme autel les autres sont blasphèmes
 Ici tout l'monde déraile
 J'suis cent fois trop, cent fois trop bonne

 Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile
 T'es cent fois trop, cent fois trop bonne
 T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles
 T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

 Tu continues à danser sur des hits sales
 Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle
 Tu continues à danser sur des hits sales
 Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

 Tu continues à danser sur des hits sales
 (ici tout l'monde, tout l'monde déraile)
 Tu continues à danser sur des hits sales
 (T'es cent fois trop, cent fois trop bonne)

 Tu continues à danser sur des hits sales
 T'as mis un pull XL
 On voit quand même tes lolos
 J'pourrais être ton beau gosse
 J'pourrais t'faire du vice car

 T'allumes toutes les flammes et
 J'suis docile comme un boloss

145 Fade Away - Vitalic

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/vitalic/fade-away-chords-2783269>

Eb Bb C- G#
 When you're all over me, I drown
 I had over beating
 Blue, but your shine it seems the sound
 That's the sound that I once knew
 In your ocean of the blue
 Mirror skies that knew
 When the sun had gone
 As we find our flow and the night is over
 You fade away, you fade away, you fade away
 You fade away, you fade away, you fade away
 The passing night, before the morning
 My broken heart can't mend
 You fade away, you fade away, you fade away
 You fade away, you fade away, you fade away
 The passing night, before the morning
 My broken heart can't mend
 When you're all over me, I drown
 I had over beating
 Blue, but your shine it seems the sound
 That's the sound that I once knew

You fade away, you fade away, you fade away
 You fade away, you fade away, you fade away
 The passing night, before the morning
 My broken heart can't mend

146 Tu Conmigo - Vitalic ft. La Bien Querida

G- F

G- F
 He visto más de lo que puedo recordar
 G-
 recuerdo más de lo que he visto
 F
 y nada es mio excepto lo mas esencial
 D-
 tu conmigo, yo contigo
 F
 tu conmigo, yo contigo
 D-
 tu conmigo, yo contigo
 F
 tu conmigo, yo contigo
 Bb
 una nueva forma de ver
 G-
 sin intenciones de llegar

Cada ola, que va rompiéndose en el mar
 Es un segundo que no se puede reemplazar
 Y nada es mío, excepto lo más esencial
 Tu conmigo yo contigo, tu conmigo yo contigo
 Tu conmigo yo contigo, tu conmigo yo contigo
 Una nueva forma de ver, sin intenciones de llegar x2

147 Blinding Lights - The Weeknd

Capo 3 D- A- C G ouF- C- Eb Bb
 Yeah

I been tryna call
 I been on my own for long enough
 Maybe you can show me how to love, maybe
 I'm going through withdrawals
 You don't even have to do too much
 You can turn me on with just a touch, baby
 I look around and Sin City's cold and empty (oh)
 No one's around to judge me (oh)
 I can't see clearly when you're gone
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch
 I said, ooh, I'm drowning in the night
 Oh, when I'm like this, you're the one I trust
 Hey, hey, hey
 I'm running out of time
 'Cause I can see the sun light up the sky
 So I hit the road in overdrive, baby
 Oh, the city's cold and empty (oh)
 No one's around to judge me (oh)
 I can't see clearly when you're gone
 I said, ooh, I'm blinded by the lights

No, I can't sleep until I feel your touch
 I said, ooh, I'm drowning in the night
 Oh, when I'm like this, you're the one I trust
 I'm just walking by to let you know (by to let you know)
 I can never say it on the phone (say it on the phone)
 Will never let you go this time (ooh)
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch
 Hey, hey, hey
 Hey, hey, hey
 I said, ooh, I'm blinded by the lights
 No, I can't sleep until I feel your touch

148 Pray For Me - The Weeknd

E- D A- C
 I'm always ready for a war again
 Go down that road again

It's all the same
 I'm always ready to take a life again
 You know I'll ride again
 It's all the same (ooh, ooh, ooh)
 Tell me who's gon' save me from myself
 When this life is all I know
 Tell me who's gon' save me from myself
 Without you, I'm all alone

The Weeknd
 Who gon' pray for me?
 Take my pain for me?
 Save my soul for me?
 'Cause I'm alone, you see
 If I'm gon' die for you
 If I'm gon' kill for you
 Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick LamarE-
 I fight the world, I fight you, I fight myself
 I fight God, just tell me how many burdens left
 I fight pain and hurricanes, today I wept
 I'm tryna fight back tears, flood on my doorsteps
 Life a livin' hell, puddles of blood in the streets
 Shooters on top of the building, government aid ain't relief
 Earthquake, the body dropped, the ground breaks
 The poor run with smoke lungs and Scarface
 Who need a hero? (Hero)
 You need a hero, look in the mirror, there go your hero
 Who on the front lines at ground zero? (Hero)
 My heart don't skip a beat, even when hard times bumps the needle
 Mass destruction and mass corruption

The souls of sufferin' men
 Clutchin' on deaf ears again, rapture is comin'
 It's all prophecy and if I gotta be sacrificed for the greater good
 Then that's what it gotta be

The Weeknd
Who gon' pray for me?
Take my pain for me?
Save my soul for me?
'Cause I'm alone, you see
If I'm gon' die for you
If I'm gon' kill for you
Then I spilled this blood for you, hey

The Weeknd
Hey, hey, hey, hey
Hey, hey, hey, hey

The Weeknd
Who gon' pray for me?
Take my pain for me?
Save my soul for me?
'Cause I'm alone, you see
If I'm gon' die for you
If I'm gon' kill for you
Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick Lamar & The Weeknd
Just in case my faith go, I'll live by my own law
I'll live by my own law, I'll live by my own
Just in case my faith go, I'll live by my own law
I'll live by my own law, I'll live by my own

149 Seven Nation Army - The White Stripes

E- G C B

Chorus power chords position 2 E E G E D C B

I'm gonna fight 'em off
A seven nation army couldn't hold me back
They're gonna rip it off
Taking their time right behind my back
And I'm talking to myself at night
Because I can't forget
Back and forth through my mind
Behind a cigarette
And the message coming from my eyes
Says leave it alone

Don't want to hear about it
Every single one's got a story to tell
Everyone knows about it
From the Queen of England to the hounds of hell
And if I catch it coming back my way
I'm gonna serve it to you
And that ain't what you want to hear,
But that's what I'll do
And the feeling coming from my bones
Says find a home

I'm going to Wichita
Far from this opera for evermore

I'm gonna work the straw
 Make the sweat drip out of every pore
 And I'm bleeding, and I'm bleeding, and I'm bleeding
 Right before the lord
 All the words are gonna bleed from me and I will think
 No more
 And the stains coming from my blood
 Tell me go back home

150 Behind Blue Eyes - The Who

C#- G#- Bb Cadd9/Asus2
 No one knows what it's like

To be the bad man
 To be the sad man

Behind blue eyes

No one knows what it's like
 To be hated
 To be fated
 To telling only lies

C D G G
 But my dreams, they aren't as empty

C D E E
 As my conscience seems to be

B- C D A
 I have hours, only lonely

My love is vengeance
 That's never free

No one knows what it's like
 To feel these feelings
 Like I do

And I blame you!

No one bites back as hard
 On their anger
 None of my pain and woe
 Can show through

But my dreams
 They aren't as empty
 As my conscience seems to be

I have hours only lonely
 My love is vengeance
 That's never free

When my fist clenches, crack it open
 Before I use it and lose my cool
 When I smile, tell me some bad news

Before I laugh and act like a fool

And If I swallow anything evil
 Put your finger down my throat
 And If I shiver, please give me a blanket
 Keep me warm, let me wear your coat

No one knows what it's like
To be the bad man
To be the sad man
Behind blue eyes

151 Happy Birthday - Stevie Wonder

C Bb A- GF
You know it doesn't make much sense

There ought to be a law against
Anyone who takes offense
At a day in your celebration
?Cause we all know in our minds

That there ought to be a time
That we can set aside
To show just how much we love you
F G F G

And I'm sure you would agree
It couldn't fit more perfectly
Than to have a world party on the day you came to be

C
Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

I just never understood
How a man who died for good
Could not have a day that would
Be set aside for his recognition
Because it should never be
Just because some cannot see
The dream as clear as he
that they should make it become an illusion
And we all know everything
That he stood for time will bring
For in peace our hearts will sing
Thanks to Martin Luther King

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday

152 Pastime paradise - Stevie Wonder

G# F- G7 C-

They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been wasting most their time
Glorifying days long gone behind
They've been wasting most their days
In remembrance of ignorance oldest praise

Tell me who of them will come to be
How many of them are you and me
Dissipation
Race Relations
Consolation
Segregation
Dispensation

Isolation
Exploitation
Mutilation
Mutations
Miscreation
Confirmation...to the evils of the world

They've been spending most their lives
Living in a future paradise
They've been spending most their lives
Living in a future paradise
They've been looking in their minds
For the day that sorrows gone from time
They keep telling of the day
When the Savior of love will come to stay

Tell me who of them will come to be
How many of them are you and me

Proclamation
of Race Relations
Consolation
Integretion
Verification
of Revelations
Acclamation
World Salvation
Vibrations
Stimulation
Confirmation...to the peace of the world

They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been spending most their lives
Living in a pastime paradise
They've been spending most their lives
Living in a future paradise

They've been spending most their lives
 Living in a future paradise
 We've been spending too much of our lives
 Living in a pastime paradise

 Let's start living our lives
 Living for the future paradise
 Praise to our lives
 Living for the future paradise
 Shame to anyones lives
 Living in the pastime paradise

153 Conquest of Spaces - Woodkid

Intro x3
 D- C#-
 x2
 C- B
 x2
 C#- G#- Bb Eb-
 Stretched to the core of galaxies
 Distorted city grids
 By a black hole of vanity
 Blossoms the age of greed

 Beyond the laws of density
 Towers of glass and steel
 Temples and fragments of memories
 Drifting away from me
 Eb- B F# C#
 I'm ready to start the conquest of spaces
 Expanding between you and me
 Come with the night the science of fighting
 The forces of gravity

 After the gates of prophecies
 A million light years away from me
 Straight for the eye of destiny
 Reaching the point of tears

 Behind the dreams of mastery
 Love dies silently
 Torn to the flesh as the fire bleeds
 Echoes of history

 I'm ready to start the conquest of spaces
 Expanding between you and me
 Come with the night the science of fighting
 The forces of gravity

 I'm ready to start the conquest of spaces
 Reaching the starlight and silver fields
 Come with the night the science of fighting
 The forces of gravity

 I'm ready to start the conquest of spaces
 Expanding between you and me
 Come with the night the science of fighting

The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces

Reaching the starlight and silver fields

Come with the night the science of fighting

The forces of gravity