

## Contents

1	The Winner Takes It All - ABBA	5
2	Balance ton quoi - Angèle	6
3	La Loi de Murphy - Angèle	7
4	Salt - Ava Max	8
5	Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan	10
6	Vandaag - Bakermat	10
7	Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine	11
8	Osez Joséphine - Alain Bashung	12
9	All My Loving - The Beatles	13
10	Let It Be - The Beatles	13
11	While My Guitar Gently Weeps - The Beatles	14
12	A Notre Santé - Bénabar	15
13	La Groupie du Pianiste - Michel Berger	16
14	Little Black Submarine - The Black Keys	17
15	Where is the Love - The Black Eyed Peas	18
16	Sur Ma Route - Black M	20
17	Je suis un voyou - Georges Brassens	22
18	Heroes - David Bowie	23
19	Amsterdam - Jacques Brel	25
20	Un Jour au Mauvais endroit - Calogero	26
21	Everytime We Touch - Cascada	27
22	A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters	28
23	Laissons entrer le soleil - Julien Clerc	30
24	Viva la Vida - Coldplay	31
25	T'es Beau - Pauline Croze	32
26	Friday I'm in Love - The Cure	32
27	Get Lucky - Daft Punk	33
28	Instant Crush - Daft Punk	34
29	Des Mots d'Amour - Debout sur le Zinc	36
30	Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green	37
31	Blowin In The Wind - Bob Dylan	38
32	Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan	39
33	Hotel California - The Eagles	39
34	Under The Gun - Electric Guest	41

35 American Boy - Estelle ft Kanye West	41
36 Dernière Danse - Kyo	43
37 Changes - Faul & Wad	44
38 Balade Brésilienne - Gaël Faye	44
39 Paris métèque - Gaël Faye	46
40 Tôt le matin - Gaël Faye	46
41 Right Round - Flo Rida	48
42 Whistle - Flo Rida	49
43 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee	51
44 Walk Away - Franz Ferdinand	53
45 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg	54
46 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg	54
47 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg	55
48 Envole-moi - Jean-Jacques Goldman	55
49 Feel Good Inc - Gorillaz	56
50 Titanium - David Guetta ft. Sia	58
51 Angela - Hatik	58
52 Agitations Tropicales - L'Impératrice	59
53 La Vie Est Belle - Indochine	60
54 Photomaton - Jabberwocky	60
55 Smooth Criminal - Michael Jackson	61
56 Come - Jain	63
57 On'n'On - Justice	64
58 La Banane - Philippe Katerine	65
59 My Life Is Going On (La Casa de Papel) - Cecilia Krull	66
60 Blue Jeans - Lana del Rey	66
61 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz	68
62 Imagine - John Lennon	68
63 Bécane - Lomepal	69
64 Toute cette Histoire - Louise Attaque	70
65 Le marchand Petrouchka	70
66 La Grenade - Clara Luciani	70
67 La Bonne Étoile - M	71
68 And We Danced - Macklemore	72
69 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis	74

70 Bella - Maître Gims	75
71 Au creux de ton bras - Mano Solo	76
72 Jerusalema - Master KG	77
73 L'Apologie - Matmatah	78
74 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué	79
75 Stolen Dance - Milky Chance	80
76 Big Calm - Morcheeba	82
77 Jersey - Naive New Beaters	83
78 Apprends à Dormir - Noir Desir	83
79 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir	84
80 L'Homme Pressé - Noir Desir	84
81 Le Vent Nous Portera - Noir Desir	86
82 Marlene - Noir Desir	87
83 Sober Song - Noir Desir	88
84 Counting Stars - One Republic	88
85 All Grown Up - Parov Stelar	90
86 Lily - Pierre Perret	91
87 Comfortably Numb - Pink Floyd	93
88 Hey You - Pink Floyd	94
89 Wish You Were Here - Pink Floyd	95
90 Au DD - PNL	95
91 Musique Basse - Eddy de Pretto	97
92 Quartier des Lunes- Eddy de Pretto	98
93 Random - Eddy de Pretto	100
94 Under Pressure - Queen & David Bowie	101
95 Creep - Radiohead	103
96 Caravane - Raphaël	103
97 Schengen - Raphaël	104
98 Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers	105
99 Manhattan-Kaboul - Renaud	106
100Manu - Renaud	107
101Mort Les Enfants - Renaud	109
102Thank God- Rilès	110
103L'Amour Brille Sous les Étoiles - Le Roi Lion	111
104Mon européenne- Saez	112

105	Jeune et con - Saez	115
106	Les Lacs du Connemara - Michel Sardou	116
107	Send Me An Angel - Scorpions	117
108	Still Loving You - Scorpions	118
109	Got 2 Lov U - Sean Paul	119
110	La Blanche Hermine - Gilles Servat	122
111	Waka Waka - Shakira	123
112	Shape of You - Ed Sheeran	124
113	Chandelier - Sia	125
114	Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul	127
115	Unstoppable - Sia	128
116	Ghost - Skip the Use	129
117	Sofia - Álvaro Soler	131
118	Papaoutai - Stromae	132
119	One Way Trigger - The Strokes	133
120	School - Supertramp	134
121	Cendrillon - Téléphone	135
122	Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali	136
123	Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson	137
124	Because the Night - Patti Smith	138
125	Dance Monkey - Tones and I	139
126	Salop(e) - Thérapie Taxi	140
127	Hit Sale - Thérapie Taxi	141
128	Fade Away - Vitalic	142
129	Tu Connmigo - Vitalic ft. La Bien Querida	143
130	Blinding Lights - The Weeknd	143
131	Pray For Me - The Weeknd	144
132	Behind Blue Eyes - The Who	145
133	Happy Birthday - Stevie Wonder	146
134	Pastime paradise - Stevie Wonder	147
135	Conquest of Spaces - Woodkid	148

# 1 The Winner Takes It All - ABBA

G D/F# A-/E D  
I don't wanna talk  
About things we've gone through  
Though it's hurting me  
Now it's history  
I've played all my cards  
And that's what you've done too  
Nothing more to say  
No more ace to play

G E-7 A- D  
The winner takes it all  
The loser's standing small  
Beside the victory  
That's her destiny

I was in your arms  
Thinking I belonged there  
I figured it made sense  
Building me a fence  
Building me a home  
Thinking I'd be strong there  
But I was a fool  
Playing by the rules

The gods may throw a dice  
Their minds as cold as ice  
And someone way down here  
Loses someone dear  
The winner takes it all  
The loser has to fall  
It's simple and it's plain  
Why should I complain?

But tell me does she kiss  
Like I used to kiss you?  
Does it feel the same  
When she calls your name?  
Somewhere deep inside  
You must know I miss you  
But what can I say?  
Rules must be obeyed

The judges will decide  
The likes of me abide  
Spectators of the show  
Always staying low  
The game is on again  
A lover or a friend  
A big thing or a small  
The winner takes it all

I don't wanna talk  
If it makes you feel sad  
And I understand  
You've come to shake my hand  
I apologize

If it makes you feel bad  
Seeing me so tense  
No self-confidence  
But you see  
The winner takes it all  
The winner takes it all  
  
So the winner takes it all  
And the loser has to fall  
Throw a dice, cold as ice  
Way down here, someone dear  
Takes it all, has to fall  
It seems plain to me

## 2 Balance ton quoi - Angèle

D- G C F  
Ils parlent tous comme des animaux  
De toutes les chattes ça parle mal  
2018 j'sais pas c'qui t'faut  
Mais je suis plus qu'un animal  
J'ai vu qu'le rap est à la mode  
Et qu'il marche mieux quand il est sale  
Bah faudrait p't'être casser les codes  
Une fille qui l'ouvre ça serait normal  
Balance ton quoi  
Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris  
Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera  
Balance ton quoi  
Donc laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm-  
Ouais j'passerai pas à la radio  
Parce que mes mots sont pas très beaux  
Les gens me disent à demi-mot  
Pour une fille belle t'es pas si bête  
Pour une fille drôle t'es pas si laide  
Tes parents et ton frère ça aide  
Oh, tu parles de moi  
C'est quoi ton problème?  
J'ai écrit rien qu'pour toi le plus beau des poèmes  
Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm-  
Ouais j's'rai polie pour la télé  
Mais va te faire en, hmm-  
Balance ton quoi  
Balance ton quoi  
Balance ton quoi  
Un jour peut-être ça changera  
Y a plus d'respect dans la rue  
Tu sais très bien quand t'abuses  
Balance ton quoi  
Balance ton quoi  
Laisse-moi te chanter

D'aller te faire en, hmm-  
 Ouais j'passerai pas à la radio  
 Parce que mes mots sont pas très beaux  
 Laisse-moi te chanter  
 D'aller te faire en, hmm-  
 Ouais j's'rai polie pour la télé  
 Mais va te faire en, hmm-  
 Balance ton quoi  
 Balance ton quoi  
 Balance ton quoi  
 Même si tu parles mal des filles je sais qu'au fond t'as compris  
 Balance ton quoi, un jour peut-être ça changera  
 Balance ton quoi

### 3 La Loi de Murphy - Angèle

B♭ F- B♭ F- Everything was going well, no obligation  
 B♭ F- C F- Thought I'd make a getaway on a chill out day  
 A coffee to take away, I got my hair done  
 Should have been a lovely day, didn't end that way  
  
 Puis, là, c'est trop parti en couille, y'a d'abord eu la pluie  
 La Loi de Murphy a décidé d'enterrer mon brushing  
 Un mec me demande son chemin, gentille moi je l'depanne  
 En fait, c'était qu'un plan drague, ce con m'a fait rater mon tram  
 J'en profite, j'passe à la banque, je laisse passer mémé  
 Si seulement j'avais su qu'elle relèverait tous ses extraits de l'année  
 Je l'aurais poussée et coincée dans la porte automatique  
 C- G- One time, never give it up  
 Two times, for all the love I got  
 C- G- D G- Three for you, where are you?  
 One time, for the hips I got  
 Two times, shaken to the top  
 Three for you, I miss you too  
 C- G- C- G- Thinking it would be okay, with these directions  
 C- G- D G- What the fuck, I should have stayed in bed  
 Netflix and honey tea, curled up in my bed  
 Would be better in my sweater  
 Than be outside in this weather  
 D- A- One time, never give it up  
 D- A- Two times, for all the love I got  
 D- A- E A- Three for you, where are you?  
 One time, for the hips I got  
 Two times, shaken to the top  
 Three for you, I miss you too  
 D- A- Quand à la banque ce fût mon tour

<sup>E</sup>  
 Que je me suis dit qu'il était temps  
<sup>A-</sup>  
 J'ai vite compris que c'était pas mon jour  
 C'était écrit sur cet écran  
 Que Murphy voulait ma peau  
 Ce retrait est impossible  
 Pour cause de solde insuffisant  
<sup>D- A-</sup> C'est Murphy qui l'a dit <sup>E A-</sup> C'est Murphy qui l'a dit <sup>E A-</sup> C'est Murphy qui l'a dit  
 C'est Murphy qui l'a dit

D- A-  
 One time, never give it up  
 D- A-  
 Two times, for all the love I got  
 D- A- E A-  
 Three for you, where are you?  
 One time, for the hips I got  
 Two times, shaken to the top  
 Three for you, I miss you too  
  
 One time, never give it up  
 Two times, for all the love I got  
 Three for you, where are you?  
 One time, for the hips I got  
 Two times, shaken to the top  
 Three for you, I miss you too

## What A Wonderful World - Louis Armstrong

I see trees of green, red roses too  
 I see them bloom, for me and you  
 And I think to myself, what a wonderful world  
  
 I see skies of blue, and clouds of white  
 Bright blessed days, dark sacred nights  
 And I think to myself, what a wonderful world  
  
 The colors of the rainbow, so pretty in the sky  
 Are also on the faces, of people going by  
 I see friends shaking hands, sayin' "how do you do?"  
 They're really sayin' "I love you"  
  
 I hear babies cryin', I watch them grow  
 They'll learn much more, than I'll ever know  
 And I think to myself, what a wonderful world  
 Yes I think to myself, what a wonderful world  
 Oh yeah

## 4 Salt - Ava Max

<sup>Eb- G#- F# C#</sup>  
 Oh, oh, I got breaking news  
 And it's not about you, oh, oh  
 Oh, oh, I've been breaking hearts too



And I learned it all from you, oh, oh

I got my thigh highs on feel like Wonder Woman  
That's when you want all in, but I'm not your woman  
When my lipstick pops and I feel like Monroe  
That's when you want me most, oh, oh

I'm all out of salt  
I'm not gonna cry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
Tears are running dry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
Oh oh oh oh oh  
I'm all out of salt  
Oh oh oh oh oh  
I'm all out of salt

Oh, oh, when I'm 'bout to celebrate  
Push my head into the cake, no more  
Oh, oh, you're the snake pulling my arm  
Like my snakeskin Saint Laurent, oh, oh

I got my thigh highs on feel like Wonder Woman  
That's when you want all in, but I'm not your woman  
When my lipstick pops and I feel like Monroe  
That's when you want me most, oh, oh

I'm all out of salt  
I'm not gonna cry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
Tears are running dry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
I'm all out of salt  
Not gonna cry, cry, cry  
Not gonna cry, cry, cry  
Not gonna cry, cry, cry  
I'm all out of salt  
I'm not gonna cry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
Tears are running dry  
Won't give you what you want  
'Cause I look way too good tonight  
I'm all out of salt  
I'm all out of salt

## 5 Reckoning song (One Day) - Asaf Avidan

Capo 6  
A- C G7 F

Arpege folk

No more tears, my heart is dry  
I don't laugh and I don't cry  
I don't think about you all the time  
But when I do - I wonder why

You have to go out of my door  
And leave just like you did before  
I know I said that I was sure  
But rich men can't imagine poor.

P IMA

One day baby, we'll be old  
Oh baby, we'll be old  
And think of all the stories that we could have told

Little me and little you  
Kept doing all the things they do  
They never really think it through  
Like I can never think you're true

Here I go again - the blame  
The guilt, the pain, the hurt, the shame  
The founding fathers of our plane  
That's stuck in heavy clouds of rain.

One day baby, we'll be old  
Oh baby, we'll be old  
And think of all the stories that we could have told

## 6 Vandaag - Bakermat

G- D- C F

G- Bb C F

We face the difficulties of today and tomorrow  
I still have a dream  
It is a dream in the American dream  
I have a dream  
One day

This nation will rise up and live out the true meaning of its creed  
We hold these truths to be self-evident  
That all men are created equal

I have a dream  
That one day on the red hills of Georgia  
The sons of former slaves and the sons of former slave owners  
Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

One day

This nation will rise up and live out the true meaning of its creed  
We hold these truths to be self-evident  
That all men are created equal

I have a dream  
That one day on the red hills of Georgia  
The sons of former slaves and the sons of former slave owners  
Will be able to sit down together at the table of brotherhood.

## 7 Tous Les Cris Les S.O.S. - Daniel Balavoine

A-7 F G E- F  
Comme un fou va jeter à la mer  
Des bouteilles vides et puis espère  
Qu'on pourra lire à travers  
S.O.S. écrit avec de l'air  
Pour te dire que je me sens seul  
Je dessine à l'encre vide  
Un désert

C G A- Fmaj9 C  
G F G F G C G F  
Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit  
Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

Difficile d'appeler au secours  
Quand tant de drames nous oppressent  
Et les larmes nouées de stress  
Etouffent un peu plus les cris d'amour  
De ceux qui sont dans la faiblesse  
Et dans un dernier espoir  
Disparaissent

Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit  
Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

D- E A- F G E- F  
Tous les cris les S.O.S.  
Partent dans les airs  
Dans l'eau laissent une trace  
Dont les écumes font la beauté  
Pris dans leur vaisseau de verre  
Les messages luttent  
Mais les vagues les ramènent  
En pierres d'étoile sur les rochers  
Et j'ai ramassé les bouts de verre

J'ai recollé tous les morceaux  
Tout était clair comme de l'eau  
Contre le passé y a rien à faire  
Il faudrait changer les héros  
Dans un monde où le plus beau  
Reste à faire

Et je cours  
Je me raccroche à la vie  
Je me saoule avec le bruit

Des corps qui m'entourent  
Comme des lianes nouées de tresses  
Sans comprendre la détresse  
Des mots que j'envoie

Tous les cris les S.O.S.  
Partent dans les airs  
Dans l'eau laissent une trace  
Dont les écumes font la beauté  
Pris dans leur vaisseau de verre  
Les messages luttent  
Mais les vagues les ramènent  
En pierres d'étoiles sur les rochers

## 8 Osez Joséphine - Alain Bashung

D  
A l'arrière des berlines  
on devine  
des monarques et leurs figurines  
juste une paire de demi-dieux  
G  
livrés à eux  
ils font des petits ils font des envieux D G  
à l'arrière des dauphines  
je suis le roi des scélérats  
à qui sourit la vie  
A  
marcher sur l'eau  
G  
éviter les péages  
jamais souffrir  
A  
juste faire hennir  
G  
les chevaux du plaisir  
osez, osez Joséphine  
osez, osez Joséphine  
plus rien ne s'oppose à la nuit  
rien ne justifie

usez vos souliers  
usez l'usurier  
soyez ma muse  
et que ne durent que les moments doux

durent que les moments doux  
et que ne durent que les moments doux

osez, osez Joséphine  
osez, osez Joséphine  
plus rien ne s'oppose à la nuit  
rien ne justifie

## 9 All My Loving - The Beatles

X

	4
	5
	5
	6
	0
	0

4 cordes aiguës

B H B H B H B H B H B H

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

F#-I BII EIII C#-II AI F#-I DIII B7II

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

F#-I BII EIII C#-II AI BI EIII

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

I'll pretend that I'm kissing

The lips I am missing

And hope that my dreams will come true

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

C#- X EIII EIII

All my loving, I will send to you

All my loving, darling I'll be true

Close your eyes and I'll kiss you

Tomorrow I'll miss you

Remember I'll always be true

And then while I'm away

I'll write home every day

And I'll send all my loving to you

All my loving, I will send to you

All my loving, darling I'll be true

All my loving, All my loving

Woo, all my loving, I will send to you

## 10 Let It Be - The Beatles

C G A- Fmaj7/F

When I find myself in times of trouble

Mother Mary comes to me

C G FC/ED-C

Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness  
 She is standing right in front of me  
 Speaking words of wisdom, let it be.  
 A- C/G F C  
     Let it be, let it be.  
 Let it be, let it be.  
 C G FC/ED-C  
     Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people  
 Living in the world agree,  
 There will be an answer, let it be.  
 For though they may be parted there is  
 Still a chance that they will see  
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.  
 Let, let it, let it be.  
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.  
 Let it be, let it be.  
 Whisper words of wisdom, let it be.

(instrumental break)  
 F C/E D- C B- F/A G F C

Let it be, let it be.  
 Let it be, let it be.  
 Whisper words of wisdom, let it be.

And when the night is cloudy,  
 There is still a light that shines on me.  
 Shine on 'til tomorrow, let it be.  
 I wake up to the sound of music  
 Mother Mary comes to me  
 Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be.  
 Let it be, yeah let it be.  
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.  
 Let it be, yeah let it be.  
 There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be.  
 Let it be, yeah let it be.  
 Whisper words of wisdom, let it be.

## 11 While My Guitar Gently Weeps - The Beatles

F#-7b5 et Fmaj7

	0		0
	1		1
	2		2
	4		3
	0		x
	x		x

A- A-/G F#-7b5 Fmaj7  
 I look at you all see the love there that's sleeping  
 A- G D E  
 While my guitar gently weeps  
 A- A-/G F#-7b5 Fmaj7  
 I look at the floor and I see it needs sweeping  
 A- G C E  
 Still my guitar gently weeps  
 A C#- F#- C#- B- B- E E  
 I don't know why nobody told you  
 How to unfold your love  
 I don't know how someone controlled you  
 They bought and sold you.  
 I look at the world and I notice it's turning  
 While my guitar gently weeps  
 With every mistake we must surely be learning  
 Still my guitar gently weeps  
 I don't know how you were diverted  
 You were perverted too  
 I don't know how you were inverted  
 No one alerted you.  
 I look at you all see the love there that's sleeping  
 While my guitar gently weeps  
 Look at you all?  
 Still my guitar gently weeps.

## 12 A Notre Santé - Bénabar

G B- C D7  
 Ils mènent une vie sans excès.  
 Y'a pas de doute ils se surveillent de près.  
 Avoir un corps parfait, c'est un sacerdoce.  
 Mais leur capital santé mérite des sacrifices.  
 Il boit de la bière sans alcool.  
 Elle mange pas de viande ça donne du cholestérol.  
 ils boivent leur café décaféiné.  
 Avec du sucre dé-sucré.  
 E- B-7 CM7 D7  
 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,  
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,  
 Aller au resto et boire des apéros  
 ... A notre santé !  
 Elle met de la crème anti-âge.  
 Qu'elle combine avec un doux gommage.  
 Qui restructure en profondeur les macromolécules  
 En hydratant le derme contre les rides et les ridules  
 Comme elle redoute l'effet peau d'orange,  
 Elle a eu un rameur pour leurs dix ans de mariage .  
 Il dit qu'il aime le sport... pas la compétition,  
 C'est quoi ces coupes, ces rameurs, bien en vue dans le salon ?  
 Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,  
 Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,  
 Aller au resto et boire des apéros  
 ... A notre santé !

Les cheveux blancs des vieux, Les enfants dépeignés,  
Les rides au coin des yeux, les doigts dans le nez  
Le désordre, le bordel et le bruit, le pas bien rangé...

Le " ça peut plus durer ! "

.. A notre santé.

Parfois un criminel allume une cigarette,

Elle le fusille du regard et court vers la fenêtre.

Elle dit " Ha ! De l'air, c'est vivifiant ! ".

Et aspire à plein poumons les bon gaz d'échappement

Il a des bombes qui vaporisent du poison...

Contre tous les insectes de la création.

Il faut éradiquer tout c'qui apporte des maladies.

Il a des doutes sur ses voisins. Mais les tuer, c'est interdit.

Est-ce de ma faute à moi, si j'aime le café et l'odeur du tabac,

Me coucher tard la nuit, me lever tôt l'après midi,

Aller au resto et boire des apéros

... A notre santé !

G B- A- D7

### 13 La Groupie du Pianiste - Michel Berger

G- Eb Bb Ebdim / G-

Elle passe ses nuits sans dormir

À gâcher son bel avenir

La groupie du pianiste

Dieu que cette fille a l'air triste

Amoureuse d'un égoïste

La groupie du pianiste

G- C- G- C- G- Ebdim /G-

Elle fout toute sa vie en l'air

Et toute sa vie c'est pas grand chose

Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire

À part rêver seule dans son lit

Le soir entre ses draps roses

Elle passe sa vie à l'attendre

Pour un mot pour un geste tendre

La groupie du pianiste

Devant l'hôtel dans les coulisses

Elle rêve de la vie d'artiste

La groupie du pianiste

Elle le suivrait jusqu'en enfer

Et même l'enfer c'est pas grand chose

À côté d'être seule sur terre

Et elle y pense dans son lit

Le soir entre ses draps roses

Eb G- Ebdim C- G-

Elle l'aime, elle l'adore

Plus que tout elle l'aime

C'est beau comme elle l'aime

Elle l'aime, elle l'adore

C'est fou comme elle aime

C'est beau comme elle l'aime



Il a des droits sur son sourire  
Elle a des droits sur ses désirs  
La groupie du pianiste  
Elle sait rester là sans rien dire  
Pendant que lui joue ses délires  
La groupie du pianiste

Quand le concert est terminé  
Elle met ses mains sur le clavier  
En rêvant qu'il va l'emmenner  
Passer le reste de sa vie  
Tout simplement à l'écouter

Elle sait comprendre sa musique  
Elle sait oublier qu'elle existe  
La groupie du pianiste  
Mais Dieu que cette fille prend des risques  
Amoureuse d'un égoïste  
La groupie du pianiste

Elle fout toute sa vie en l'air  
Et toute sa vie c'est pas grand chose  
Qu'est-ce qu'elle aurait bien pu faire  
À part rêver seule dans son lit  
Le soir entre ses draps roses

Elle l'aime, elle l'adore  
Plus que tout elle l'aime  
C'est beau comme elle l'aime  
Elle l'aime, elle l'adore  
C'est fou comme elle aime  
C'est beau comme elle l'aime  
La groupie du pianiste

## 14 Little Black Submarine - The Black Keys

A- G D A

<https://www.youtube.com/watch?v=8-dlrR0mDqs>

Little black submarines  
Operator please  
Put me back on the line  
Told my girl I'd be back  
Operator please

This is wrecking my mind

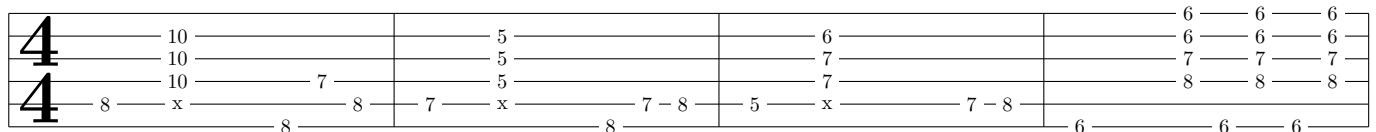
Oh, can it be  
The voices calling me  
They get lost and out of time  
I should've seen it glow  
But everybody knows  
That a broken heart is blind  
That a broken heart is blind

Pick you up, let you down

When I wanna go  
 To a place I can hide  
 You know me, I had plans  
 But they just disappeared  
 To the back of my mind  
  
 Oh, can it be  
  
 The voices calling me  
 They get lost and out of time  
 I should've seen it glow  
 But everybody knows  
 That a broken heart is blind  
 That a broken heart is blind  
  
 Treasure maps, falling trees  
 Operator please  
 Call me back when it's time  
 Stolen friends and disease  
 Operator please  
 Pass me back to my mind  
  
 Oh, can it be  
 The voices calling me  
 They get lost and out of time  
 I should've seen it go  
  
 But everybody knows  
 That a broken heart is blind  
 That a broken heart is blind  
 That a broken heart is blind

## 15 Where is the Love - The Black Eyed Peas

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/the-black-eyed-peas/where-is-the-love-tabs-973937>



F C D- Bb

will.i.am

What's wrong with the world, mama?  
 People livin' like they ain't got no mamas  
 I think the whole world's addicted to the drama  
 Only attracted to the things that'll bring you trauma  
  
 Overseas, yeah, we tryin' to stop terrorism  
 But we still got terrorists here livin'  
 In the USA, the big CIA  
 The Bloods and the Crips, and the KKK  
 But if you only have love for your own race  
 Then you only leave space to discriminate  
 And to discriminate only generates hate  
 And when you hate, then you're bound to get irate  
 Madness is what you demonstrate

And that's exactly how anger works and operates  
Man, you gotta have love, this'll set us straight  
Take control of your mind and meditate  
Let your soul gravitate to the love, y'all, y'all

Justin Timberlake

People killin', people dyin'  
Children hurt and you hear them cryin'  
Can you practice what you preach?  
And would you turn the other cheek?  
Father, father, father, help us  
Send some guidance from above  
These people got me, got me questionin'  
Where is the love?

will.i.am, Fergie

(Love) Where is the love? (the love)  
Where is the love? (the love)  
Where is the love, the love, the love?

Taboo

It just ain't the same, old ways have changed  
New days are strange, is the world insane?  
If love and peace is so strong  
Then why are there pieces of love that don't belong  
Nations droppin' bombs

Chemical gases fillin' lungs of little ones  
With ongoing sufferin' as the youth die young  
So ask yourself, is the lovin' really gone?  
So I can ask myself, really, what is going wrong?  
With this world that we livin' in, people keep on givin' in  
Makin' wrong decisions, only visions of them dividends  
Not respectin' each other, deny thy brother  
A war is goin' on, but the reason's undercover  
The truth is kept secret, and swept under the rug  
If you never know truth, then you never know love  
Where's the love, y'all? (Come on, I don't know)  
Where's the truth, y'all? (Come on, I don't know)  
And where's the love y'all?

Justin Timberlake

People killin', people dyin'  
Children hurt and you hear them cryin'  
Will you practice what you preach?  
And would you turn the other cheek?  
Father, father, father, help us  
Send some guidance from above  
These people got me, got me questionin'  
Where is the love?

will.i.am, Fergie

(Love) Where is the love? (the love)  
Where is the love? (the love)  
Where is the love, the love, the love?

apl.de.ap

I feel the weight of the world on my shoulder  
As I'm getting older, y'all people gets colder  
Most of us only care about money-makin'  
Selfishness got us followin' the wrong direction  
Wrong information always shown by the media

Negative images is the main criteria  
 Infecting the young minds faster than bacteria  
 Kids wanna act like what they see in the cinema  
 Yo, whatever happened to the values of humanity?  
 Whatever happened to the fairness and equality?  
 Instead of spreadin' love we spreadin' animosity  
 Lack of understandin' leading us away from unity  
 That's the reason why sometimes I'm feelin' under  
 That's the reason why sometimes I'm feelin' down  
 It's no wonder why sometimes I'm feelin' under  
 Gotta keep my faith alive 'til love is found  
 Now ask yourself...

will.i.am

Where is the love?

Where is the love?

Where is the love?

Where is the love?

Justin Timberlake

Father, father, father, help us

Send some guidance from above

These people got me, got me questionin'

Where is the love?

will.i.am

Now sing with me, y'all (one world, one world)

We only got (one world, one world)

That's all we got (one world, one world)

And something's wrong with it

Something's wrong with it

Something's wrong with the w-w-world

We only got (one world, one world)

That's all we got (one world, one world)

## 16 Sur Ma Route - Black M

Capo 3 E- C G D ou G- Eb Bb F

Sur ma route, oui

Il y a eu du move, oui

De l'aventure dans l'movie

Une vie de roots

Sur ma route, oui

Je n'compte plus les soucis

De quoi devenir fou, oui

Une vie de roots

Sur ma route, oui

Il y a eu du move, oui

De l'aventure dans l'movie

Une vie de roots

Sur ma route, oui

Je n'compte plus les soucis

De quoi devenir fou, oui

Une vie de roots

Sur ma route

Sur ma route

Sur ma route

Sur ma route  
 Sur ma route, j'ai eu des moments de doute  
 J'marchais sans savoir vers où, j'étais têtue rien à foutre  
 Sur ma route, j'avais pas d'bagage en soute  
 Et, dans ma poche, pas un sou, juste la famille, entre nous  
 Sur ma route, y'a eu un tas d'bouchons  
 La vérité, j'ai souvent trébuché  
 Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond  
 Il y a peu de gens chez qui tu peux te réfugier?  
 Tu peux compter que sur tes chers parents  
 Parce que les amis, eux, disparaissent un par un  
 Oui, il m'arrive d'avoir le front au sol  
 Parce que Dieu est grand et, si on est seul, on meurt seul  
 Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route, on m'a fait des coups en douce  
 L'impression qu'mon cœur en souffre, mais j'suis sous anesthésie  
 Sur mon chemin, j'ai croisé pas mal d'anciens  
 Ils me parlaient du lendemain et que tout allait si vite  
 Ne me parle pas de nostalgie  
 Parce que j't'avoue que mon cœur est trop fragile  
 J'suis comme un pirate naufragé  
 Oui, mon équipage est plus qu'endommagé  
 Je sèche mes larmes, j'baisse les armes  
 J'veux même plus savoir pourquoi ils m'testent, les autres  
 Si y'a plus rien à prendre, je sais qu'il m'reste une chose  
 Et, ma route, elle est trop longue, pas l'temps de faire une pause  
 Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie

Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Il y a eu du move, oui  
 De l'aventure dans l'movie  
 Une vie de roots  
 Sur ma route, oui  
 Je n' compte plus les soucis  
 De quoi devenir fou, oui  
 Une vie de roots  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route  
 Sur ma route

## 17 Je suis un voyou - Georges Brassens

A7 D E7 A  
 Ci-gît au fond de mon coeur une histoire ancienne,  
 Un fantôme, un souvenir d'une que j'aimais...  
 Le temps, à grand coups de faux, peut faire des siennes,  
 Mon bel amour dure encore, et c'est à jamais...

A B- E7 A F#- B- E7 A  
 J'ai perdu la tramontane

En trouvant Margot,  
 Princesse vêtue de laine,  
 Déesse en sabots...  
 Si les fleurs, le long des routes,  
 S'mettaient à marcher,  
 C'est à la Margot, sans doute,  
 Qu'ell's feraient songer...

F#- C#-  
 J'lui ai dit: "De la Madone,  
 F#- B- C#-  
 Tu es le portrait!"

F#- C#-  
 Le Bon Dieu me le pardonne,  
 F#- B7 E  
 C'était un peu vrai...

F#- B- E7 A  
 Qu'il me le pardonne ou non,  
 D'ailleurs, je m'en fous,  
 J'ai déjà mon âme en peine:  
 Je suis un voyou.

La mignonne allait aux vêpres  
 Se mettre à genoux,  
 Alors j'ai mordu ses lèvres  
 Pour savoir leur goût...  
 Ell' m'a dit, d'un ton sévère:  
 "Qu'est-ce que tu fais là?"  
 Mais elle m'a laissé faire,  
 Les fill's, c'est comm' ça...  
 J'lui ai dit: "Par la Madone,

Reste auprès de moi!"  
 Le Bon Dieu me le pardonne,  
 Mais chacun pour soi...  
 Qu'il me le pardonne ou non,  
 D'ailleurs, je m'en fous,  
 J'ai déjà mon âme en peine:  
 Je suis un voyou.

C'était une fille sage,  
 A "bouch', que veux-tu?"  
 J'ai croqué dans son corsage  
 Les fruits défendus...  
 Ell' m'a dit d'un ton sévère:  
 "Qu'est-ce que tu fais là?"  
 Mais elle m'a laissé faire,  
 Les fill's, c'est comm' ça...  
 Puis j'ai déchiré sa robe,  
 Sans l'avoir voulu...  
 Le Bon Dieu me le pardonne,  
 Je n'y tenais plus...  
 Qu'il me le pardonne ou non,  
 D'ailleurs, je m'en fous,  
 J'ai déjà mon âme en peine:  
 Je suis un voyou.

J'ai perdu la tramontane  
 En perdant Margot,  
 Qui épousa, contre son âme,  
 Un triste bigot...  
 Elle doit avoir à l'heure,  
 A l'heure qu'il est,  
 Deux ou trois marmots qui pleurent  
 Pour avoir leur lait...  
 Et, moi, j'ai tété leur mère  
 Longtemps avant eux...  
 Le Bon Dieu me le pardonne,  
 J'étais amoureux!  
 Qu'il me le pardonne ou non,  
 D'ailleurs, je m'en fous,  
 J'ai déjà mon âme en peine:  
 Je suis un voyou.

## 18 Heroes - David Bowie

D G D G

D G  
 I, I will be king  
 D G  
 And you, you will be queen  
 C D  
 Though nothing will drive them away  
 A- E- D  
 We can beat them, just for one day  
 C G D  
 We can be Heroes, just for one day

And you, you can be mean  
And I, I'll drink all the time  
'Cause we're lovers, and that is a fact  
Yes we're lovers, and that is that  
Though nothing, will keep us together  
We could steal time, just for one day  
We can be Heroes, forever and ever  
What d'you say?

I, I wish you could swim  
Like the dolphins, like dolphins can swim  
Though nothing, nothing will keep us together  
We can beat them, forever and ever  
Oh we can be Heroes, just for one day  
I, I will be king  
And you, you will be queen  
Though nothing will drive them away  
We can be Heroes, just for one day  
We can be us, just for one day

I, I can remember (I remember)  
Standing, by the wall (by the wall)  
And the guns, shot above our heads (over our heads)  
And we kissed, as though nothing could fall (nothing could fall)  
And the shame, was on the other side  
Oh we can beat them, forever and ever  
Then we could be Heroes, just for one day  
We can be Heroes  
We can be Heroes  
We can be Heroes  
Just for one day  
We can be Heroes  
We're nothing, and nothing will help us  
Maybe we're lying, then you better not stay  
But we could be safer, just for one day  
Oh-oh-oh-ohh, oh-oh-oh-ohh, just for one day

## **The Man who Sold the World - David Bowie**

We passed upon the stair  
We spoke of was and when  
Although I wasn't there  
He said I was his friend  
Which came as a surprise  
I spoke into his eyes  
I thought you died alone  
A long long time ago  
  
Oh no, not me  
We never lost control  
You're face to face  
With the man who sold the world  
  
I laughed and shook his hand  
And made my way back home  
I searched for form and land



For years and years I roamed  
 I gazed a gazeless stare  
 We marked a million hills  
 I must have died alone  
 A long, long time ago  
  
 Who knows?  
 Not me  
 I never lost control  
 You're face to face  
 With the man who sold the world  
  
 Who knows?  
 Not me  
 We never lost control  
 You're face to face  
 With the man who sold the world

## 19 Amsterdam - Jacques Brel

A- E- F E  
     Dans le port d'Amsterdam  
 Y a des marins qui chantent  
 Les rêves qui les hantent  
 Au large d'Amsterdam  
 A- E- D-7 E7 A-  
     Dans le port d'Amsterdam  
 Y a des marins qui dorment  
 Comme des oriflammes  
 Le long des berges mornes  
 C G7 E7 A- E7  
     Dans le port d'Amsterdam  
 Y a des marins qui meurent  
 Pleins de bière et de drames  
 Aux premières lueurs  
 F E- D-7 E7 A-  
     Mais dans le port d'Amsterdam  
 Y a des marins qui naissent  
 Dans la chaleur épaisse  
 Des langueurs océanes  
  
 Dans le port d'Amsterdam  
 Y a des marins qui mangent  
 Sur des nappes trop blanches  
 Des poissons ruisselants  
 Ils vous montrent des dents  
 À croquer la fortune  
 À décroisser la lune  
 À bouffer des haubans  
  
 Et ça sent la morue  
 Jusque dans le coeur des frites  
 Que leurs grosses mains invitent  
 À revenir en plus  
 Puis se lèvent en riant  
 Dans un bruit de tempête  
 Referment leur braguette

Et sortent en rotant  
 Dans le port d'Amsterdam  
 Y a des marins qui dansent  
 En se frottant la panse  
 Sur la panse des femmes  
  
 Et ils tournent et ils dansent  
 Comme des soleils crachés  
 Dans le son déchiré  
 D'un accordéon rance  
  
 Ils se tordent le cou  
 Pour mieux s'entendre rire  
 Jusqu'à ce que tout à coup  
 L'accordéon expire  
 Alors le geste grave  
 Alors le regard fier  
 Ils ramènent leur batave  
 Jusqu'en pleine lumière  
  
 Dans le port d'Amsterdam  
 Y a des marins qui boivent  
 Et qui boivent et reboivent  
 Et qui reboivent encore  
  
 Ils boivent à la santé  
 Des putains d'Amsterdam  
 De Hambourg ou d'ailleurs  
 Enfin ils boivent aux dames  
  
 Qui leur donnent leur joli corps  
 Qui leur donnent leur vertu  
 Pour une pièce en or  
 Et quand ils ont bien bu  
 Se plantent le nez au ciel  
 Se mouchent dans les étoiles  
 Et ils pissent comme je pleure  
 Sur les femmes infidèles  
  
 Dans le port d'Amsterdam  
 Dans le port d'Amsterdam

## 20 Un Jour au Mauvais endroit - Calogero

B- E- F#- Echirrolles centre, banlieue sud de Grenoble,  
 Je m'appelle Sofiane, j'ai 20 ans  
 Kevin c'est mon pote on est inséparables,  
 J'ai un job, moi je vis simplement  
 Le soir à Villeneuve, les grands frères et les gosses  
  
 Les terrains de foot et la boxe  
 Qui a eu tort ? La raison du plus fort  
 Pour un regard en croix je suis mort  
 B- D F#- E- Toi mon frère dis moi pourquoi  
 La vie continue sans moi  
 Dis moi pourquoi j'étais là

G E-7 B-

Un jour au mauvais endroit

Les cafés, les cinémas

Je n'y retournerai pas

Ma vie s'est arrêtée là

Un jour au mauvais endroit

Dans la violence s'est brisée mon enfance

J'ai perdu l'existence et le sens

Dans les allées du parc Maurice Thorez

On a poignardé ma jeunesse

Qui a mis ça la guerre dans nos quartiers

L'abandon, l'ennui, la télé

Des couteaux de combat dans les mains des gamins

Pour un regard en croix c'est la fin

Toi mon frère dis moi pourquoi

La vie continue sans moi

Dis moi pourquoi j'étais là

Un jour au mauvais endroit

Les cafés, les cinémas

Je n'y retournerai pas

Ma vie s'est arrêtée là

Un jour au mauvais endroit

Et c'est parce qu'ils étaient là

Un jour au mauvais endroit

Qu'ailleurs ici ou là bas

Pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! )

Pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! )

Non pour nos frères plus jamais ça !

(Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! Plus jamais ça !

Plus jamais ! Plus jamais ! )

## 21 Everytime We Touch - Cascada

E- G D C  
I still hear your voice, when you sleep next to me.

E- G D  
I still feel your touch in my dreams.

C G D E-  
Forgive me my weakness, but I don't know why.

C G D  
Without you it's hard to survive.

Cause everytime we touch, I get this feeling.  
 And everytime we kiss I swear I could fly.  
 Can't you feel my heart beat fast,  
 I want this to last.  
 Need you by my side.  
 Cause everytime we touch, I feel the static.  
 And everytime we kiss, I reach for the sky.  
 Can't you hear my heart beat slow.  
 I can't let you go.  
 I want you in my life.  
 Your arms are my castle, your heart is my sky.  
 They wipe away tears that I cry.  
 The good and the bad times, we've been through them all.  
 You make me rise when I fall.

Cause everytime we touch, I get this feeling.  
 And everytime we kiss I swear I could fly.  
 Can't you feel my heart beat fast, I want this to last.  
 I need you by my side.  
 Cause everytime we touch, I feel the static.  
 And everytime we kiss, I reach for the sky.  
 Can't you hear my heart beat so.  
 I can't let you go.  
 I want you in my life.

Cause everytime we touch, I get this feeling.  
 And everytime we kiss, I swear I could fly.  
 Can't you feel my heart beat fast.  
 I want this to last.  
 I need you by my side.

## 22 A l'Heure Où Je Me Couche - Casseurs Flowters

C♯- AI F♯- BOrelsan

Un jour on est venus au monde  
 Depuis on attend que le monde vienne à nous  
 Tant mieux si la route est longue  
 On pourra faire un peu plus de détours  
 L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche  
 L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche  
 Orelsan  
 J'affronte la vie comme un aveugle avec un walkman  
 Comme une anomalie dans leur programme  
 Vos rêves sont mes cauchemars  
 J'aurai 20 ans toute ma vie, rien n'est jamais trop tard  
 Quitte à perdre le nord  
 Pas sur qu'la nuit porte conseil quand on traîne dehors  
 Laisse-moi faire c'que j'fais de mieux  
 Je continuerai mes conneries jusqu'à c'qu'ils m'prennent au sérieux

Orelsan

Un jour on est venu au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Gringe

Ne me demande pas ce que nous réserve l'avenir, j'sais pas  
Ça va faire une éternité qu'j'suis pas sorti de chez moi  
Le moral dans un triste état  
À vivre au jour le jour comme si l'suivant n'existait pas

Marre d'observer le monde de loin  
Je dois fuir ma ville et ses recoins  
Savoir à quoi ressemble demain  
Personne ne m'souhaite bonne chance  
Mais je passerai pas ma vie à me demander quand elle commence

Orelsan

Un jour on est venu au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours  
  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan

Comme la gueule de bois du lundi matin  
Envie d'faire demi-tour à la moitié du chemin  
Quand toute la ville te répète que t'iras nulle part  
  
Comme un somnambule au bord du ravin  
Envie d'appeler à l'aide qu'on vienne te tenir la main  
Quand tout ce que tu sais faire c'est remettre à plus tard

Gringe

À l'heure où je me couche, quand les oiseaux chantent  
La voisine part au travail pendant que j'm'endors avec l'amertume et l'angoisse au ventre  
La vie file moi j'en peux plus de l'attendre  
Et si à force j'restais bloqué à tout jamais entre les murs de ma chambre  
Y'a rien à comprendre quand on grandit dans un scaphandre  
On s'lève, on glande, on trompe l'ennui dans une galerie marchande  
Je veux plus être absent d'ma propre vie  
À regarder nos petites histoires passer à côté de la grande

Orelsan

Un jour on est venu au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Un jour on est venu au monde  
Depuis on attend que le monde vienne à nous  
Tant mieux si la route est longue  
On pourra faire un peu plus de détours  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche  
L'avenir appartient à ceux qui se lèvent à l'heure où je me couche

Orelsan  
D'où l'on vient  
Loin de tout  
Pour demain  
Rien ne bouge x3

## Night by Night - Chromeo

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/chromeo/night-by-night-ukulele-1350167>

## 23 Laissons entrer le soleil - Julien Clerc

A-  
On se guette, Traqués, à bout de souffle  
Marchant Pétrifiés dans nos manteaux  
G  
D'hiver Refoulés aux frontières du  
A-  
mensonge  
C  
Des nations qui crèvent.  
A- E  
Tués par des rêves chimériques  
A-  
Ecrasés de certitudes  
F C  
Dans un monde glacé de solitude  
Savoir Si quelque part il y a  
L'espoir D'être un jour les enfants  
Du hasard Je vois ma vie projeter  
Son futur dans l'espace  
A- E  
Et le silence me répond,  
A- C F C  
En secret, son secret  
A- E A-  
Laissons, laissons, entrer le soleil  
F C  
Laissons, laissons  
Laissez, laissez, entrer le soleil.  
Laissez, laissez.  
On se guette, Traqués, à bout de souffle  
Marchant Pétrifiés dans nos manteaux  
D'hiver Refoulés aux frontières du mensonge  
Des nations qui crèvent.  
Tués par des rêves chimériques  
Ecrasés de certitudes  
Dans un monde glacé de solitude  
Chantons Nos rêves d'espoir sur un sitar  
Si tard De toi le roi est né  
Et chantons La vie qui est en nous et autour de nous  
Laissons, laissons, entrer le soleil  
Laissons, laissons  
Let the sunshine, let the sunshine in  
The sunshine in

## 24 Viva la Vida - Coldplay

D E A F#-

I used to rule the world  
Seas would rise when I gave the word  
Now in the morning I sleep alone  
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice  
Feel the fear in my enemy's eyes  
Listen as the crowd would sing:  
Now the old king is dead! Long live the king!

One minute I held the key  
Next the walls were closed on me  
And I discovered that my castles stand  
Upon pillars of salt and pillars of sand

I hear Jerusalem bells are ringing  
Roman Cavalry choirs are singing  
Be my mirror my sword and shield  
My missionaries in a foreign field  
For some reason I can't explain  
Once you'd gone there was never, never an honest word  
That was when I ruled the world

(Ohhh)

It was the wicked and wild wind  
Blew down the doors to let me in.

Shattered windows and the sound of drums  
People couldn't believe what I'd become

Revolutionaries wait  
For my head on a silver plate  
Just a puppet on a lonely string  
oh who would ever want to be king

I hear Jerusalem bells are ringing  
Roman Cavalry choirs are singing  
Be my mirror my sword my shield  
My missionaries in a foreign field  
For some reason I can't explain

I know Saint Peter won't call my name  
Never an honest word  
But that was when I ruled the world  
(Ohhhhhh Ohhh Ohhh)

I hear Jerusalem bells are ringing  
Roman Cavalry choirs are singing  
Be my mirror my sword and shield  
My missionaries in a foreign field  
For some reason I can't explain  
I know Saint Peter won't call my name  
Never an honest word  
But that was when I ruled the world  
Ooooooh Ooooooh Ooooooh

## 25 T'es Beau - Pauline Croze

C♯- F♯- A C♯- G♯- T'es beau,  
T'es beau parce que t'es courageux,  
De regarder dans le fond des yeux,  
Celui qui te défie d'être heureux.  
T'es beau,  
T'es beau comme un cri silencieux,  
Vaillant comme un métal précieux,  
Qui se bat pour guérir de ses bleus.  
A G♯- C♯- E A G♯- C'est comme une rengaine,  
Quelques notes en peine,  
Qui forcent mon coeur,  
Qui forcent ma joie,  
Quand je pense à toi,  
A présent.  
J'ai beau,  
J'ai beau me dire qu'au fond c'est mieux,  
Même si c'est encore douloureux,  
Je n'ai pas de recoin silencieux.  
C'est beau,  
C'est beau parce que c'est orageux,  
Avec ce temps je connais peu,  
Les mots qui traînent au coin de mes yeux.  
C'est comme une rengaine,  
Quelques notes en peine,  
Qui forcent mon coeur,  
Qui forcent ma joie  
Quand je pense à toi,  
G♯- C♯- E A G♯- Toi qui sors de scène,  
Sans armes et sans haine,  
J'ai peur d'oublier,  
J'ai peur d'accepter,  
J'ai peur des vivants,  
A présent.  
T'es beau...

## 26 Friday I'm in Love - The Cure

D G D A B- G D A I don't care if Monday's blue  
Tuesday's grey and Wednesday too  
Thursday I don't care about you  
It's Friday, I'm in love  
Monday you can fall apart  
Tuesday, Wednesday break my heart  
Oh, Thursday doesn't even start  
It's Friday I'm in love  
G A B- G D A Saturday, wait



And Sunday always comes too late  
But Friday, never hesitate...

I don't care if Mondays black  
Tuesday, Wednesday - heart attack  
Thursday, never looking back  
It's Friday, I'm in love

Monday, you can hold your head  
Tuesday, Wednesday stay in bed  
Or Thursday - watch the walls instead  
It's Friday, I'm in love

Saturday, wait  
And Sunday always comes too late  
But Friday, never hesitate...

B- C D A  
Dressed up to the eyes

It's a wonderful surprise  
To see your shoes and your spirits rise  
Throwing out your frown  
And just smiling at the sound  
And as sleek as a shriek  
Spinning round and round  
Always take a big bite  
It's such a gorgeous sight  
To see you eat in the middle of the night  
You can never get enough  
Enough of this stuff  
It's Friday, I'm in love

I don't care if Monday's blue  
Tuesday's grey and Wednesday too  
Thursday I don't care about you  
It's Friday, I'm in love  
Monday you can fall apart  
Tuesday, Wednesday break my heart  
Thursday doesn't even start  
It's Friday I'm in love

## 27 Get Lucky - Daft Punk

4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			
4	x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 x x 9 9			
4	x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 x x 7 7			

Doubles  
B-7I DII F#-7II E  
Like the legend of the phoenix

All ends with beginnings  
What keeps the planet spinning  
The force from the beginning

We've come too far to give up who we are  
So let's raise the bar and our cups to the stars  
She's up all night 'til the sun

I'm up all? night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all? night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky  
We're up all night to get lucky (x4)

The present has no living  
Your gift keeps on giving  
What is this I'm feeling?  
If you wanna leave I'm ready (ahh)

We've come too far to give up who we are  
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun  
I'm up all? night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all? night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky  
We're up all night to get lucky (x4)  
We're up all night to get lucky (x10)

We've come too far to give up who we are  
So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night 'til the sun  
I'm up all? night to get some  
She's up all night for good fun  
I'm up all night to get lucky  
We're up all night 'til the sun  
We're up all? night to get some  
We're up all night for good fun  
We're up all night to get lucky  
We're up all night to get lucky (x8)

## 28 Instant Crush - Daft Punk

Bb- G# F# D#-

I didn't want to be the one to forget  
I thought of everything I'd never regret  
A little time with you is all that I get  
That's all we need because it's all we can take

One thing I never see the same when you're 'round  
I don't believe in him, his lips on the ground  
I wanna take you to that place in the "Roche"  
But no one gives us any time anymore

He ask me once if I'd look in on his dog  
You made an offer for it, then you ran off  
I got this picture of us kids in my head

And all I hear is the last thing that you said

"I listened to your problems, now listen to mine"

I didn't want to anymore, oh-oh-oh

Bb- F# D#- G#

And we will never be alone again

'Cause it doesn't happen every day

Kinda counted on you being a friend

Can I give it up or give it away?

Now I thought about what I wanna say

But I never really know where to go

So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door

And we will never be alone again

'Cause it doesn't happen every day

Kinda counted on you being a friend

Gotta give it up or give it away

Now I thought about what I wanna say

But I never really know where to go

So I chained myself to a friend

F# D#-

Some more again

Bb- G# F# D#-

It didn't matter what they wanted to see

He thought he saw someone that looked just like me

The summer memory that just never dies

We worked too long and hard to give it no time

He sees right through me, it's so easy with lies

Cracks in the road that I would try and disguise

He runs his scissors at the seam in the wall

He cannot break it down or else he would fall

One thousand lonely stars hiding in the cold

Take it, oh I don't wanna sing anymore

"I listened to your problems, now listen to mine"

I didn't want to anymore, oh-oh-oh

And we will never be alone again

'Cause it doesn't happen every day

Kinda counted on you being a friend

Can I give it up or give it away?

Now I thought about what I wanna say

But I never really know where to go

So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door

And we will never be alone again

'Cause it doesn't happen every day

Kinda counted on you being a friend

Can I give it up or give it away?

Now I thought about what I wanna say

But I never really know where to go

So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a-

I don't understand, don't get upset  
I'm not with you  
We're swimming around, it's all I do  
When I'm with you

And we will never be alone again  
'Cause it doesn't happen every day  
Kinda counted on you being a friend  
Can I give it up or give it away?  
Now I thought about what I wanna say  
But I never really know where to go  
So I chained myself to a friend

'Cause I know it unlocks like a door  
And we will never be alone again  
'Cause it doesn't happen every day  
Kinda counted on you being a friend  
Can I give it up or give it away?  
Now I thought about what I wanna say  
But I never really know where to go  
So I chained myself to a friend  
'Cause I know it unlocks like a door

## 29 Des Mots d'Amour - Debout sur le Zinc

B- A7 E- F#

J'aimerais écrire des mots d'amour  
Parce que parler c'est pas mon fort.  
J'aimerais écrire des mots d'amour,  
Les faire jaillir de mes trois accords, mais  
J'ai un peu froid, comme a dit l'autre,  
Et ce long frisson qui n'en finit pas.  
J'ai un peu froid, mauvais apôtre,  
Mon cafard me lâche moins souvent qu'autrefois.

J'aimerais écrire des mots d'amour  
Parce que le reste, c'est pas grand-chose.  
Je l'ai appris et à mon tour  
Je te le livre un peu ; je te propose  
De laisser le long du discours  
Nos contentieux et les comptes à rebours,  
D'oublier le temps d'un refrain  
Ce bon vieux réflexe ; moi j'en garde pour demain.

G D F# G

Yalatin Yalatin Yalatintin  
Des mots pour toi mais que je n'dis pas.  
G D F# F#

Yalatin Yalatin Yalatintin  
Ceux-là.

Quel était le refrain du jour ?  
Si je l'oublie, je cède encore.  
J'aimerais écrire des mots d'amour,

Jeter l'éponge, un peu, tenter le sort.  
Une pause ici pour poser là,  
Entre deux conflits, entre deux coups d'éclat.  
Une pause pour dire autour de moi,  
Mon ami, mon frère, mon amour, écoute-moi.

Yalatin Yalatin Yalatintin  
Des mots pour toi mais que je n'dis pas.  
Yalatin Yalatin Yalatintin  
Ceux-là.

### 30 Chou Wasabi - Julien Doré et Micky Green

A F#- B C#-  
Baby I love you less and less

Because of what you've done to me  
Baby I love you less and less  
Because of what you've done to me

Le ciel se couche  
Sur ta peau de louve  
Les oies sont rouges  
Ta mémoire est trouble

On a vu l'Espagne  
La rive et les larmes  
L'amour a ses failles  
Et ses coeurs nomades

Baby I love you less and less  
Because of what you've done to me  
Baby I love you less and less  
Because of what you've done to me

I'll be your soul  
Baby just don't let me go  
I'll be your soul  
Baby just don't let me go

Se promettre ma douce  
L'Enfer et ses sources  
Où les vipères rousses  
Se meuvent en eaux troubles

Je deviens sauvage (oooo)  
Mon torse se décharne (oooo)  
Pour que Paris s'enflamme (oooo)  
De nos retrouvailles (oooo)

Baby I love you less and less  
Because of what you've done to me  
Baby I love you less and less  
Because of what you've done to me

Baby I love you less and less  
Because of what you've done to me  
Baby I love you less and less  
Because of what you've done to me

We used to be, we used to be, we used to be,

we used to be very happy  
 What lies all night  
 Remember we feel so alive  
 Now all that there is  
 The sweet souvenir  
 I walked down on the river, I put my feet in the water  
 I remember I remember we used to come here together  
  
 C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie  
 Et j'attendais  
 De toi à moi  
 Il faut tout recommencer  
 Et maintenant  
 Il n'y a que le souvenir  
 Je prends l'herbe et le vent  
 Mon homme et le temps  
 Je ne veux plus...  
 Je ne veux plus tout te donner mauvais garçon

I need you so,  
 Baby just don't let me go  
 I need you so,  
 Baby just don't let me go  
  
 Baby I Love you less and less  
 Baby I Love you less and less  
 Because of what you've done to me  
  
 C'est la vie, c'est la vie, c'est la vie, c'est la vie et c'est ma vie  
 Et j'attendais  
 De toi à moi  
 Il faut tout recommencer

## 31 Blowin In The Wind - Bob Dylan

Capo 7  
 G C D G G C G G      How many roads must a man walk down  
 Before you call him a man?  
 Yes, 'n' how many seas must a white dove sail  
 Before she sleeps in the sand?  
 Yes, 'n' how many times must the cannonballs fly  
 Before they're forever banned?  
 The answer, my friend, is blowin' in the wind  
 The answer is blowin' in the wind  
  
 How many years can a mountain exist  
 Before it's washed to the sea?  
 Yes, 'n' how many years can some people exist  
 Before they're allowed to be free?  
 Yes, 'n' how many times can a man turn his head  
 Pretending he just doesn't see?  
 The answer, my friend, is blowin' in the wind  
 The answer is blowin' in the wind

How many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
Yes, 'n' how many ears must one man have  
Before he can hear people cry?  
  
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?  
The answer, my friend, is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind

## **32 Knocking On Heaven's Door - Bob Dylan**

G D A-  
Mama, take this badge off of me  
G D C  
'Cause I can't use it anymore.  
It's gettin' dark, too dark to see  
I feel like I'm knockin' on heaven's door.  
  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
  
Mama, put my guns in the ground  
I can't shoot them anymore.  
That long black cloud is comin' down  
I feel I'm knockin' on heaven's door.  
  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

## **Like A Rolling Stone - Bob Dylan**

## **33 Hotel California - The Eagles**

A- E G D F C D- E  
  
On a dark desert highway  
Cool wind in my hair  
Warm smell of colitas  
Rising up through the air  
  
Up ahead in the distance  
I saw a shimmering light  
My head grew heavy, and my sight grew dim  
I had to stop for the night  
  
There she stood in the doorway  
I heard the mission bell  
And I was thinking to myself:  
"This could be heaven or this could be hell"

Then she lit up a candle  
And she showed me the way  
There were voices down the corridor  
I thought I heard them say

F C E A- F C D- E

Welcome to the Hotel California  
Such a lovely place (such a lovely place)  
Such a lovely face

Plenty of room at the Hotel California  
Any time of year (any time of year)  
You can find it here

Her mind is Tiffany-twisted  
She got the Mercedes benz  
She got a lot of pretty, pretty boys she calls friends

How they dance in the courtyard  
Sweet summer sweat  
Some dance to remember  
Some dance to forget

So I called up the Captain:  
"Please bring me my wine"  
He said: "We haven't had that spirit here since 1969"

And still those voices are calling from far away  
Wake you up in the middle of the night  
Just to hear them say

Welcome to the Hotel California  
Such a lovely place (such a lovely place)  
Such a lovely face

They're living it up at the Hotel California  
What a nice surprise (what a nice surprise)  
Bring your alibis

Mirrors on the ceiling  
The pink champagne on ice  
And she said: "We are all just prisoners here of our own  
device"

And in the master's chambers  
They gathered for the feast  
They stab it with their steely knives  
But they just can't kill the beast

Last thing I remember  
I was running for the door  
I had to find the passage back  
To the place I was before

"Relax," said the night man  
"We are programmed to receive  
You can check out any time you like  
But you can never leave"



### 34 Under The Gun - Electric Guest

D- C F B $\flat$

Damon A. born in Santa Fe

To a lovely girl who knew nothing of the world

He said, "Baby boy, go for the fame, go for the fame"

He said, "I don't know, let me explain"

All his life, it was never right

Still he had his dream, made it work out in-between

Hearing "baby boy, go for the fame, go for the fame"

But they shut him down

G- G- D- C

So alone, guess I gotta find a home

(Were we born to be...)

So alone, guess I gotta find a home

(Were we born to be alone?)

Interlude

G- B $\flat$  F C

D- C F B $\flat$

Maya Mi hated Tennessee, so she packed her bag

Halfway gone she called her dad

He said, "Baby girl, if you want free, you won't see me"

He said, "Ok, and just let me be"

Got some work, called the bosses "sir"

But although she tried, something's sick inside

Hearing, "Baby girl, if you want free, you won't see me"

And they shot her down

So alone, guess I gotta find a home

(Were we born to be...)

So alone, guess I gotta find a home

(Were we born to be alone?)

B $\flat$  F D- C

No, sorry, everybody wants their way

B $\flat$  F C C

Everybody wants their way in the Promise Land

So sorry, everybody has to wait

Everybody has to wait in the Promise Land

D- C F B $\flat$

It's been a long time, I need to go

Maybe I'll hit the road

What I'm trying to find, I don't even know

Maybe I'll hit the road

### 35 American Boy - Estelle ft Kanye West

Emaj7 Cmaj7 A-7 Fmaj7

Just another one champion sound

me and Estelle about to get down

who the hottest in the world right now

Just touched down in London town

Bet they give me a pound

Tell them put the money in my hand right now

Tell the promoter we need more seats,

we just sold out all the floor seats

(Estelle)

Take me on a trip, I'd like to go some day

Take me to New York, I'd love to see LA

I really want to come kick it with you

You'll be my American Boy

He said Hey Sister

It's really really nice to meet ya

I just met this 5 foot 7 guys who's just my type

I like the way he's speaking his confidence is peaking

Don't like his baggy jeans but Ima like what's underneath them

And no I aint been to MIA

I heard that Cali never rains and New York heart awaits. First let's see the west end

I'll show you to my bedroom

I'm liking this American Boy

American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day

Take me to New York, I'd love to see LA

I really want to come kick it with you

You'll be my American Boy, American Boy

Can we get away this weekend

Take me to Broadway

Let's go shopping baby then we'll go to a Café

Let's go on the subway

Take me to your hood

I neva been to Brooklyn and I'd like to see what's good

Dressed in all your fancy clothes

Sneaker's looking Fresh to Death I'm lovin those Shell Toes

Walkin that walk

Talk that slick talk

I'm likin this American Boy

American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day

Take me to New York, I'd love to see LA

I really want to come kick it with you

You'll be my American Boy

(Kanye West:)

Who killin em in the UK

Everybody gonna say you K,

reluctantly, because most of this press don't f\*\*k wit me

Estelle once said to me, cool down down

don't act a fool now now

I always act a fool oww oww

Aint nothing new now now

He crazy, I know what ya thinkin

Ribena I know what you're drinkin

Rap singer. Chain Blinger. Holla at the next chick soon as you're blinkin

What's you're persona

About this Americana?

Am I shallow cuz all my clothes designer

Dressed smart like a London Bloke  
Before he speak his suit bespoke  
And you thought he was cute before  
Look at this P Coat, Tell me he's broke  
And I know you're not into all that. I heard your lyrics I feel your spirit  
But I still talk that CAAASH

Cuz a lot WAGs want to hear it  
And I'm feelin like Mike at his Baddest  
The Pimps at their Gladist  
And I know they love it  
so to hell with all that rubbish

(Estelle:)  
Would you be my love, my love  
could be mine would you be my love my love, could be mine  
Could you be my love, my love  
Would you be my American Boy  
American Boy

Take me on a trip, I'd like to go some day  
Take me to Chicago, San Francisco Bay  
I really want to come kick it with you  
You'll be my American Boy, American Boy

## 36 Dernière Danse - Kyo

PIMA

E- C G D  
J'ai longtemps parcouru son corps  
Effleuré cent fois son visage  
J'ai trouvé de l'or  
Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes  
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes  
Parfois je les dessine encore  
Elle fait partie de moi

Je veux juste une dernière danse  
Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence  
Je veux juste une dernière danse

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute  
La flèche a traversé ma peau  
C'est une douleur qui se garde  
Qui fait plus de bien que de mal  
Mais je connais l'histoire, il est déjà trop tard  
Dans son regard, on peut apercevoir qu'elle se prépare  
Au long voyage

Je veux juste une dernière danse  
Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence  
Je veux juste une dernière danse

Je peux mourir demain, ça ne change rien  
J'ai reçu de ses mains

Le bonheur ancré dans mon âme  
 C'est même trop pour un seul homme  
 Je l'ai vue partir Sans rien dire  
 Il fallait seulement qu'elle respire  
 Merci d'avoir enchanté ma vie  
  
 Avant l'ombre et l'indifférence  
 Un vertige puis le silence  
 Je veux juste une dernière danse  
  
 J'ai longtemps parcouru son corps  
 Effleuré cent fois son visage  
 J'ai trouvé de l'or  
 Et même quelques étoiles en essuyant ses larmes  
 Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes  
 Parfois je les dessine encore  
 Elle fait partie de moi

### 37 Changes - Faul & Wad

D- F C D-      Baby, I don't know  
 Just why I love you so  
 Maybe it's just the way  
 That God made me this day  
  
 Honey, I gave you  
 And I feel for you  
 It won't be too long till  
 We're back as one again  
  
 Baby, I don't know  
 Just why I love you so  
 Maybe it's just the way  
 That God made me this day  
  
 Baby, I don't know  
 Just why I love you so  
 Maybe it's just the way  
 That God made me this day  
  
 Honey, I gave you  
 And I feel for you  
 It won't be too long till  
 We're back as one again

### 38 Balade Brésilienne - Gaël Faye

F# B-      La tête, tournant derviche  
 L'alcool assèche, un goût âpre en bouche  
 Ma langue, une lame dans une poche rêche  
 Le parquet craque sous nos semelles usées de gosses de riches  
 On fume sur la corniche, dedans la musique recouvre les causeries  
 L'amour triche, on s'en contente, les nuits sont fraîches  
 Demain on dort, dimanche au temple le pasteur ne fera que des faux prêches

On a la vie devant nous pour user nos cartouches  
 Dehors la ville est belle comme si j'étais un bateau-mouche  
 Degrés dans le rouge, les couples copulent sur la lune  
 Copine, c'est l'hallu', ce quinze ans d'âge transforme tes yeux en lagune  
 Embouteillage de filles devant les toilettes  
 Merde, j'ai confondu les noyaux d'olives avec les cacahuètes  
 On danse nos solitudes sur des rythmes binaires  
 Tous par terre, le cerveau dans la brume, y a de l'humour dans l'air  
 Dans ces instants brefs, c'est le temps qu'on déjoue donc  
 Dis-moi à quoi on joue avant les lueurs du jour  
 Vamo' a pé, caminhar na praia  
 E cair na gandaia  
 Nas ondas do amor  
 É que a situação aqui 'tá difícil  
 Faltando poesia, homem nenhum querendo compromisso  
 Pra trocar uma ideia, na moral, é um suplício  
 Um cara que fala em poesia está desesperando por isso  
 Na pista, a gente dança, temperatura é perfeita  
 É cedo, é meia-noite, é lua cheia  
 O seu perfume é da Chanel de Paris, cê torce p'lo PSG  
 E diz aí o que falta pra tu ser feliz  
 Só um peito na cara, chopa gelada  
 Biquínis são de Alla  
 Mais uma noite no Brasil  
 Vamo' a pé, caminhar na praia  
 E cair na gandaia  
 Nas ondas do amor  
 Allongé, la tête dans les nuages, la nuit est bleutée  
 Lève les yeux, là-haut le ciel est à notre portée  
 Est-ce un drone, une étoile? Oh peu importe, fais un vœu  
 Le cadran essoufflé affiche une heure de couvre-feu  
 Cachaça, sucre canne, glaçons pilés  
 Mon petit cœur est un citron dans un mortier  
 Le ciel est clairsemé comme la piste de danse  
 Où sont passés les temps sereins où rien n'portait à conséquence  
 Un fragment de volupté  
 Un parfum, une archive, une fragrance d'été  
 Une fumée suffocante, tes contours et mes pensées me fouettent  
 Comme une pluie battante sur le pas de passants pressés  
 Viennent des lueurs à la fenêtre  
 La nuit qui meurt pour voir un nouveau jour naître  
 Et comme le temps nous est compté  
 J'irai camper sur tes lèvres pour m'endormir à t'écouter  
 Vamo' a pé, caminhar na praia  
 E cair na gandaia  
 Nas ondas do amor  
 Vamo' a pé, caminhar na praia  
 E cair na gandaia  
 Nas ondas do amor

### 39 Paris métèque - Gaël Faye

F- Eb Bb- F-  
J'ai débarqué Paris d'un monde où l'on te rêve  
J'ai fui les périls, les déserts où l'on crève  
Tu m'as ouvert tes bras, toi ma Vénus de Milo  
Tu brillais trop pour moi, je n'ai vu que ton halo  
C'est pour ça que je l'ouvre, ma gueule est un musée  
Je vis loin du feutré et des lumières tamisées  
Dans tes ruelles cruelles ou tes boulevards à flics  
Dans la musique truelle des silences chaophoniques  
F- G# Eb Bb- F-  
Paris ma belle beauté, tes prétendants se bousculent  
Dans le brouillard épais de tes fines particules  
Moi pour te mériter, je t'écirai des poèmes  
Que je chanterai la nuit tombée debout sur la scène

Paris s'éveille sous un ciel océanique  
L'accent titi se mêle à l'Asie, l'Amérique, l'Afrique  
Je suis une fleur craintive dans les craquelures du béton  
A gagner deux sous, à dormir dessous les ponts  
Paris bohème, Paris métèque, Paris d'ancre et d'exil  
"Je piaffe l'amour" médite une chinoise à Belleville  
Leonardo da Vinci se casse le dos sur un chantier  
Je vois la vie en rose dans ces bras pakistanaï  
Il tourne le gyrophare, petit cheval de carrousel  
Galope après les tirailleurs qui rétrécissent la tour Eiffel  
D'un squat, d'un bidonville, d'une chambre de bonne ou d'un foyer  
Je t'écis des poèmes où des fois je veux me noyer

Une ville de liberté pour les différents hommes  
Des valises d'exilés, des juifs errants et des roms  
Aux mémoires de pogrom, aux grimoires raturés  
Des chemins d'Erevan, aux sentiers de Crimée  
Caravanes d'apatrides, boat people, caravelle  
Sur tes frontons Paris viennent lire l'universel  
Et souvent je t'en veux, dédaigneuse et hautaine  
Capitale de la monde a joué la mondaine  
Laisse-nous consteller la vraie nuit que tu ignores  
Cesse donc de faire briller les milles feux de ton décor  
Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint  
On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un  
Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint  
On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un  
Paris ma belle je t'aime quand la lumière s'éteint  
On écrit pas de poèmes pour une ville qui en est un

### 40 Tôt le matin - Gaël Faye

Bb - F# Eb F# Ab  
Well, it's early in the morn, in the morning, baby  
Baby, when I rise, Lordy mama  
Well, it's early in the morning, in the morning  
Baby, when I rise, well  
Well, it's early in the morning, in the morning

Baby, when I rise, Lordy baby  
 Every day, I have misery, Berta  
 Right in my right side, well  
 Respire les effluves, les parfums d'Orient  
 Sous l'étuve les fumées d'encens  
 Brûlent tes poumons dans les torpeurs enivrantes  
 Hume les fleurs, leurs senteurs navrantes  
 Laisse loin la rumeur des villes  
 Si ta vie est tracée, dévie!  
 Prends des routes incertaines, trouve des soleils nouveaux  
 Enfile des semelles de vent, deviens voleur de feu  
 Défie Dieu comme un fou, refais surface loin des foules  
 Affine forces et faiblesses, fais de ta vie un poème  
 Sois ouragan entre rebelles, houngan!  
 Empereur de brigands, Mackandal, Bois-Caïman  
 Écris des récits ou te cogner à des récifs  
 Une feuille blanche est encore vierge pour accueillir tes hérésies  
 Lis entre les vies, écris la vie entre les lignes  
 Fuis l'ennui des villes livides si ton cœur lui aussi s'abîme  
 Well-a, Lordy, Lordy Rosie  
 Well-a, Lordy, Lordy baby  
 Well-a, Lordy, Lordy sugar  
 Well, it's, oh Lord, Gal, well-a  
 Well-rocks'n gravel make-a  
 Make a solid road, Lordy sugar  
 You take the rocks and the gravel and a-make a  
 Make a solid road  
 Un jour, un jour, un jour j'me barre, hasta la vista  
 Je reste pas sur place, j'attends pas le visa  
 J'veis parcourir l'espace, pas rester planté là  
 Attendant que j'trépasse et parte vers l'au-delà  
 Mourir sous les étoiles, pas dans de petits draps  
 J'veis soulever des montagnes avec mes petits bras  
 Traverser des campagnes, des patelins, des trous à rats  
 M'échapper de ce bain, trouver un sens à tout ça  
 J'veis rallumer la flamme, recommencer l'combat  
 Affûter ma lame pour replonger en moi  
 Un fantôme se pavane dans son anonymat  
 Rêve d'un pays d'Cocagne où l'on m'attendrait là-bas  
 Car dans la ville je meurs à nager dans des yeux  
 Des regards transparents qui me noient à petit feu  
 La zone est de mépris, la vague est d'indifférence  
 La foule est un zombie et je vogue à contresens  
 Rocks'n gravel make -a  
 Make a solid road, Lordy sugar  
 You take the rocks and the gravel and a-make a  
 Make a solid road, well  
 Entendre le son des vagues lorsqu'elles s'agrippent à la terre ferme  
 Cultiver le silence, tout est calme, plus rien n'interfère  
 Rechercher la lumière, un jour peut-être trouver la clarté  
 En nous le bout du monde, faire de son cœur une île à peupler  
 Ouvrir de grands yeux clairs au bord d'immenses lacs émeraude  
 Se laisser émouvoir tôt le matin quand pousse l'aube  
 Aux premières heures du jour tout est possible

Si l'on veut reprendre dès le début, redéfinir la règle du jeu  
Briser les chaines, fissurer la dalle  
Inventer la lune, que tous la voient  
Devenir vent de nuit, pousser la voile  
Et s'enfuir vers des rives là-bas

## 41 Right Round - Flo Rida

A- F G A-  
You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down  
You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down

A- F  
Hopped out of that house with my swagger  
Hop in that with girl, I got places to go!  
People to see, time is precious  
I look at my crowd and they out of control  
Just like my mind where I'm going  
No women, no shorties, no nothin but clothes  
No stoppin now, my parolees on role  
I like my jewelry, that's always on gold

I know the storm is comin  
my pockets keep tellin me it's gonna shower  
Call up my homies that's home  
Then pop in the night cuz it's meant to be ours  
We keep a fade away shot cuz we ballin  
it's platinum patron that be ours  
Lil mama, I owe you just like the flowers  
Girl you to drink with all that and power clubs

You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down  
You spin my head right round, right round  
When you go down, when you go down down

From the top of the pole I watch her go down  
She got me throwin my money around  
Ain't nothin more beautiful to be found  
It's goin down down.  
From the top of the pole I watch her go down  
She got me throwin my money around  
Ain't nothin more beautiful to be found  
It's goin down down

Hey  
Shawty must know I'm not playin  
My money love her like a numba one fan  
Don't look at my mouth, let her talk to my fans  
My Benjamin Franklin  
A couple of grands, I got rubber bands  
My paper planes makin a dance  
Get dirty all night, that's part of my thing  
Keep building castles that's made out of sand  
She's amazing, the fire blazing



Hotter than  
 Girl won't you move a lil closer?  
 Time to get paid, it's maximum wage  
 That body belong on a poster  
 I'm in a daze, that bottom is wavin' at me  
 Like damn it I know you  
 You wanna show like a gun out of holster  
 Tell me whatever and I'll be your roper ..  
  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
  
 From the top of the pole I watch her go down  
 She got me throwin my money around  
 Ain't nothin more beautiful to be found  
 It's goin down down  
 From the top of the pole I watch her go down  
 She got me throwin my money around  
 Ain't nothin more beautiful to be found  
 It's goin down down  
  
 I'm feelin my money  
 I'm out of control  
 Somebody help me  
 She's takin my bank roll.  
 But I'm king golf the club  
 And I'm wearin the crown  
 Poppin these bottles  
 Touchin these models  
 Watchin they asses go down down  
  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
 You spin my head right round, right round  
 When you go down, when you go down down  
 When you go down, when you go down down

## 42 Whistle - Flo Rida

PIAM  
 A- F C G  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Let me know  
 Girl I'm gonna show you how to do it  
 And we start real slow  
 You just put your lips together  
 And you come real close  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Here we go

Look, I'm bettin' you like people  
 And I'm bettin' you love freak mode  
 And I'm bettin' you like girls  
 That give love to girls and stroke your little ego  
 I bet you I'm guilty, your honor  
 That's just how we live in my genre  
 Who in the hell done paved the road wider?  
 There's only one Flo and one Rida  
 I'm a damn shame, order more champagne  
 Pull a damn hamstring tryna put it on ya  
 Let your lips spin back around corner  
 Slow it down, baby, take a little longer  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Let me know  
 Girl I'm gonna show you how to do it  
 And we start real slow  
 You just put your lips together  
 And you come real close  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Here we go  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 It's like everywhere I go, my whistle ready to blow  
 Shawty don't even know, she can get any for the low  
 Told me she's not a pro, it's okay, it's under control  
 Show me soprano 'cause, girl, you can handle  
 Baby, we start slow then you come up and park close  
 Girl, I'm the whistle man, my Bugatti the same notes  
 Show me your perfect pitch, you got it, my banjo  
 Talented with your lips like you blew out a candle  
 So amusing  
 Now you can make a whistle with the music  
 Hope you ain't got no issues, you can do it  
 Even if it's no picture, never lose it  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Let me know  
 Girl I'm gonna show you how to do it  
 And we start real slow  
 You just put your lips together  
 And you come real close  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Here we go  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Go on, girl, you can twerk it  
 Let me see you whistle while you work it  
 I'ma lay back, don't stop it  
 'Cause I love it how you drop it, drop it, drop it on me  
 Now, shorty, let that whistle blow-ow-ow  
 Yeah, baby, make that whistle blow-ow-ow

Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Let me know  
 Girl I'm gonna show you how to do it  
 And we start real slow  
 You just put your lips together  
 And you come real close  
 Can you blow my whistle baby, whistle baby  
 Here we go  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby  
 Whistle baby, whistle baby

## 43 Despacito - Luis Fonsi ft Daddy Yankee

e	7 - 10p9p7/6 - 7	7 - 9 - 10 · 12	14 - 14 - 14	10 - 9 - 7
B	4	7	15 - 15	
G	7	7		/11 - 9 - 7
D	4			
A				
E				

88 bpm

Intro

B B H H B H  
 1 2 3 4 2 2 3 4

Chorus, verse 2

B- G D A  
 Ay

Fonsi

DY

Oh

Oh no, oh no

Oh yeah

Diridiri, dirididi Daddy

Go

Pompe

Sí, sabes que ya llevo un rato mirándote

Tengo que bailar contigo hoy (DY)

Vi que tu mirada ya estaba llamándome

Muéstrame el camino que yo voy (Oh)

Tú, tú eres el imán y yo soy el metal

Me voy acercando y voy armando el plan

Solo con pensarlo se acelera el pulso (Oh yeah)

Ya, ya me está gustando más de lo normal

Todos mis sentidos van pidiendo más

Esto hay que tomarlo sin ningún apuro

Arpege

Despacito

Quiero respirar tu cuello despacito

Deja que te diga cosas al oído

Para que te acuerdes si no estás conmigo

Despacito

Quiero desnudarte a besos despacito

Firmo en las paredes de tu laberinto

Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)

(Sube, sube)

Quiero ver bailar tu pelo  
Quiero ser tu ritmo  
Que le enseñes a mi boca  
Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)  
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro  
Hasta provocar tus gritos  
Y que olvides tu apellido (Diridiri, dirididi Daddy)

Si te pido un beso ven dámelo  
Yo sé que estás pensándolo  
Llevo tiempo intentándolo  
Mami, esto es dando y dándolo  
Sabes que tu corazón conmigo te hace bom, bom  
Sabes que esa beba está buscando de mi bom, bom  
Ven prueba de mi boca para ver cómo te sabe  
Quiero, quiero, quiero ver cuánto amor a ti te cabe  
Yo no tengo prisa, yo me quiero dar el viaje  
Empecemos lento, después salvaje

Pasito a pasito, suave suavecito  
Nos vamos pegando poquito a poquito  
Cuando tú me besas con esa destreza  
Veo que eres malicia con delicadeza  
Pasito a pasito, suave suavecito  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
Y es que esa belleza es un rompecabezas  
Pero pa montarlo aquí tengo la pieza

Despacito  
Quiero respirar tu cuello despacito  
Deja que te diga cosas al oído  
Para que te acuerdes si no estás conmigo  
Despacito  
Quiero desnudarte a besos despacito  
Firmo en las paredes de tu laberinto  
Y hacer de tu cuerpo todo un manuscrito (sube, sube, sube)  
(Sube, sube)

Quiero ver bailar tu pelo  
Quiero ser tu ritmo  
Que le enseñes a mi boca  
Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)  
Déjame sobrepasar tus zonas de peligro  
Hasta provocar tus gritos  
Y que olvides tu apellido  
Despacito

Vamos a hacerlo en una playa en Puerto Rico  
Hasta que las olas griten "¡ay, bendito!"  
Para que mi sello se quede contigo

Pasito a pasito, suave suavecito  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
Que le enseñes a mi boca  
Tus lugares favoritos (favoritos, favoritos baby)  
Pasito a pasito, suave suavecito  
Nos vamos pegando, poquito a poquito  
Hasta provocar tus gritos

Y que olvides tu apellido (DY)  
Despacito

## 44 Walk Away - Franz Ferdinand

A- G B- F#  
D A B- F#- I swapped my innocence for pride  
Crushed the end within my stride  
Said 'I'm strong now I know that I'm a leaver"  
D A B- G I love the sound of you walking away  
D A G Mascara bleeds a blackened tear  
D A F#- And I am cold  
Yes I'm cold  
But not as cold as you are  
D A B- G I love the sound of you walking away  
I love the sound of you walking away, yeah hey F#-  
A Why don't you walk away?  
Why don't you walk away?  
Bb Why don't you walk away?  
D- Bb No buildings will fall down  
Why don't you walk away?  
No quake will split the ground  
Why don't you walk away?  
D- G- The sun won't swallow the sky  
Why don't you walk away?  
Statues will not cry  
D- Why don't you walk away?  
A Why don't you walk away?  
C Why don't you walk away?  
G A Hey  
I cannot turn to see those eyes  
As apologies may rise  
I must be strong and stay an unbeliever  
And love the sound of you walking away  
Mascara bleeds into my eye  
I'm not cold  
I am old  
At least as old as you are  
As you walk away  
And as you walk away  
My headstone crumbles down  
As you walk away  
The Hollywood wind's a howl  
As you walk away  
The Kremlin's falling  
As you walk away  
Radio 4 is static

As you walk away  
 The stab of stiletto  
 On a silent night  
 Stalin smiles  
 Hitler laughs  
 Churchill claps  
 Mao Tse-Tung  
 On the back

## 45 Ma Lou Marilou - Serge Gainsbourg

F C F Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
 Bb F C F Petite gueuse Champouineuse De mes rêves

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
 Si tu bronches je te tords le cou

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
 Tiens-toi à Carreau la Vie est brève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
 Un faux pas et t'voilà au trou

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
 Tu as mon âme Monogame Et ma sève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
 C'est pour toi et un point c'est tout

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
 J'aim'tes deux Seins, tes yeux Et ta fève

Oh ma lou Oh ma lou Oh Marilou  
 Fais gaffe où j'te rentre dans le chou.

## 46 Marilou Reggae - Serge Gainsbourg

E F#- A B G#- B Quand Marilou danse reggae

Ouvrir braguette et prodiguer  
 Salutations distinguées  
 De petit serpent katangais

Quand Marilou danse reggae  
 Sur Marilou passer à gué  
 Beaucoup caresses et endiguer  
 Spermatozoïdes aux aguets

Quand Marilou danse reggae  
 Au bord climax faire le guet  
 Changer vitesse changer braquet  
 Et décoller avion Bréguet

Quand Marilou danse reggae  
 Elle et moi plaisirs conjugués  
 En Marilou moi seringuer

Faire mousser en meringué  
 Quand Marilou danse reggae  
 Quand Marilou bien irriguée  
 Jamais jamais épiloguer  
 Record à corps homologuer  
 Quand Marilou danse reggae  
 Petit détail à divulguer  
 En petit nègre dialoguer  
 Après l'amour biser sagaie.

## 47 Marilou Sous La Neige - Serge Gainsbourg

Arpege folk  
 F A- Bb C  
 Marilou repose sous la neige  
 Bb F C C7  
 Et je me dis et je me redis  
 F A- Bb C  
 De tous ces dessins d'enfant que n'ai-je  
 Bb F C F  
 Pu préserver la fraîcheur de l'inédit  
 De ma Lou en bandes dessinées je  
 Parcourais les bulles arrondies  
 Lorsque je me vis exclu de ses jeux  
 Erotiques j'en fis une maladie  
 Marilou se sentait pris au piège  
 Tous droits d'reproduction interdits  
 Moi naïf j'pensais que me protégeaient  
 Les droits du copyright opéra mundi  
 Oh ma Lou il fallait que j'abrège  
 Ton existence c'est ainsi  
 Que Marilou s'endort sous la neige  
 Carbonique de l'extincteur d'incendie

## Holiday - Green Day

### 48 Envole-moi - Jean-Jacques Goldman

B-  
 Minuit se lève en haut des tours  
 B- G A  
 Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd  
 B-  
 La nuit camoufle pour quelques heures  
 B- G A B-  
 La zone sale et les épaves et la laideur  
 A B- A  
 J'ai pas choisi de naître ici  
 B- G A  
 Entre l'ignorance et la violence et l'ennui  
 B- A B- A B- G A BCF#  
 J'm'en sortirai, j'me le promets Et s'il le faut, j'emploierai des moyens légaux  
 E- C A-  
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi  
 C D E-  
 Loin de cette fatalité qui colle à ma peau  
 C A-  
 Envole-moi, envole-moi

C D A  
 Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots  
 E- B B-  
 Envole-moi aaa  
 Pas de question ni rébellion  
 Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés  
 L'hiver est glace, l'été est feu  
 Ici, y'a jamais de saison pour être mieux  
 J'ai pas choisi de vivre ici  
 Entre la soumission, la peur ou l'abandon  
 J'm'en sortirai, je te le jure  
 À coup de livres, je franchirai tous ces murs  
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi  
 Loin de cette fatalité qui colle à ma peau  
 Envole-moi, envole-moi  
 Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots  
 Envole-moi  
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi  
 Loin de cette fatalité qui colle à ma peau  
 Envole-moi, envole-moi  
 Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots  
 Envole-moi  
 Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi  
 Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas  
 Envole-moi, tire-moi de là  
 Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas  
 Envole-moi  
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi  
 Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas  
 Me laisse pas là, envole-moi  
 Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça  
 Envole-moi  
 Envole-moi, envole-moi, envole-moi  
 Envole-moi

## 49 Feel Good Inc - Gorillaz

Eb- Bb- G#- Bb-  
 Hahahahahahahahahahahahahahaha, Feel Good  
 Sha, sha-ba-sha ka, sha-ba-, Feel Good  
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good  
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good  
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good  
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good  
 Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good  
 (Change) Sha, sha-(Change) ba-da (Change), sha-ba-da (Change)  
 (Change) Sha, sha-(Change) ba-da (Change), sha-ba-da (Change)  
 2-D  
 City's breaking down on a camel's back  
 They'll just have to go, 'cause they don't know wack  
 So all you fill the streets, it's appealing to see  
 You won't get undercounted 'cause you're damned and free  
 You got a new horizon, it's ephemeral style  
 A melancholy town where we never smile  
 And all I wanna hear is the message beep



My dreams, they come a kissin' 'cause I don't get sleep, no  
\*Beep\*

2-D  
Windmill, windmill for the land  
Turn forever hand in hand  
Take it all there on your stride  
It is aching, falling down  
Love forever, love is free  
Let's turn forever, you and me  
Windmill, windmill for the land  
Is everybody in?

Trugoy the Dove  
Laughin' gas these hazmats, fast cats  
Linin' 'em up like ass cracks

Lay these ponies at the track  
It's my chocolate attack  
Shit, I'm steppin' in hotter this year (Yeah)  
Care Bear reppin' it harder this year (Yeah)  
Watch me as I gravitate, ha-ha-ha-ha-ha!  
Yo, we gon' ghost town this Motown  
With yo' sound, you in the blink  
Gon' bite the dust, can't fight with us  
With yo sound, you kill the Inc.  
So don't stop, get it, get it (Get it)  
Until you jet ahead  
And watch the way I navigate, hahahahaha  
(Ha! Haha! Haha! Haha! Ha!)

2-D  
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good  
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good  
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good  
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good

2-D  
Windmill, windmill for the land  
Turn forever hand in hand  
Take it all in on your stride  
It is sinking, falling down  
Love forever, love is free  
Let's turn forever, you and me  
Windmill, windmill for the land  
Is everybody in?

Trugoy the Dove & 2-D  
Don't stop, get it, get it (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da)  
Peep how your captain's in it (Feel Good)  
Steady, watch me navigate, ha-ha-ha-ha-ha! (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good)  
Don't stop, get it, get it (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da)  
Peep how your captain's in it (Feel Good)  
Steady, watch me navigate, ha-ha-ha-ha-ha! (Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good)  
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)  
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)  
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahaha!)  
Sha, sha-ba-da, sha-ba-da, Feel Good (Hahahahahaha!)

## 50 Titanium - David Guetta ft. Sia

C G A- F

You shout it out

But I can't hear a word you say

I'm talking loud not saying much

I'm criticized but all your bullets ricochet

You shoot me down, but I get up

G E- A- F

I'm bulletproof nothing to lose

Fire away, fire away

Ricochet, you take your aim

Fire away, fire away

G E- A- Asus2 F

You shoot me down but I won't fall, I am titanium

You shoot me down but I won't fall

I am titanium, I am titanium, I am titanium, I am titanium

Cut me down

But it's you who has further to fall

Ghost town, haunted love

Raise your voice, sticks and stones may break my bones

I'm talking loud not saying much

I'm bulletproof nothing to lose

Fire away, fire away

Ricochet, you take your aim

Fire away, fire away

You shoot me down but I won't fall

I am titanium

You shoot me down but I won't fall

I am titanium, I am titanium

Stone-hard, machine gun

Firing at the ones who run

Stone-hard, thus bulletproof glass

You shoot me down but I won't fall, I am titanium

You shoot me down but I won't fall, I am titanium

You shoot me down but I won't fall, I am titanium

You shoot me down but I won't fall, I am titanium

I am titanium

## 51 Angela - Hatik

D- A- G- Bb

Eh, ton visage me dit quelque chose, j't'ai d'jà croisé dans la ville

J'veux pas t'mentir j'ai pas maté tes shoes

T'es la plus fraîche si tu veux mon avis

Vas-y prends mon tél quand tu veux t'appelles

J'serais à l'hôtel dans un nuage de fumée

J'te vois derrière les vitres teintées

Ce soir j'vais quitter l'rainté

Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique

J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique

Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks

Bébé là j'ai envie d'faire le dingue, fais-moi oublier le binks

Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Bébé dis-moi c'que tu veux faire, dans quel resto tu veux manger  
 Est-ce ça t'dérange si j'conduis vite ou est-ce que t'aimes le danger ?  
 N'aies pas peur, nan nan, j'ai pas d'coeur, ouais  
 Mais j'prendrais soin d'toi comme la recette d'un braqueur, ouais ouais  
 Hatikyo, pas homme de soupe mais homme de sous  
 J'fais des tonnes de billets verts m'en prendre un peu tu peux  
 Tu vois l'porche ? J'suis en dessous, j'suis dans le zoom  
 T'es la seule que j'laisserais me descendre à petit feu  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Regarde-moi dans les yeux, j'deviens amnésique  
 J'crois qu'ton corps me rappelle des souvenirs d'Amérique  
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks  
 Bébé là j'ai envie d'faire le deuil, fais-moi oublier le binks  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone  
 Angela, appelle-moi ce soir et j'démarre de la zone

## 52 Agitations Tropicales - L'Impératrice

e	x-5-5-5 5 x-5-x-x	x-7-7-x x-7-7-7-7	9	
B	x-5-5-5 5 x-5-x-x	x-10-10-x x-10-10-10	5 7/9 9	7
G	x-6-6-6 6 x-6-x-x	x-8-8-x x-8-8-8-8	x-x 4h6 x-6	4 6/8 8
D	4-4-4 4 x-4-x-x	x-9-9-x x-9-9-9-9		x-x 4h6 x-6
A				
E				

F#-7 B7 C#- G#-  
 Cortège en partance  
 Vers des latitudes impudiques  
 Éclabousser l'éminence  
 Pacifique  
 Monarque ingénue et fière  
 Elle seule domine  
 L'assemblée, docile, chemine  
 Vers son parfum thérémine  
 Agitations tropicales  
 Créatures astrales  
 Courtisanes en transe, soupirants de l'Élégance idéale  
 Agitations tropicales  
 Symphonie spatiale  
 L'équipage avance épousant l'exubérance impériale  
 Fuir les apparences futiles  
 Les beautés mécaniques  
 Pardonner la décadence  
 Organique  
 Sous son écorce impassible  
 On devine  
 Sa lascivité mutine  
 Sa tendresse libertine  
 Agitations tropicales

Créatures astrales  
Courtisanes en transe soupirants de l'élégance idéale. . .

## J'ai Demandé à La Lune - Indochine

### 53 La Vie Est Belle - Indochine

G E- B- B-  
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi  
Comme quelqu'un qui te sera et dont on parlera  
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi  
Je serai quelqu'un qui sera, tu verras  
Nous irions faire la vie, réussir au moins ça  
Nous irions faire la nuit, aussi loin que tu pourras  
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi  
C D G E-  
La vie est belle et cruelle à la fois, elle nous ressemble parfois  
C D B- B-  
Moi je suis né pour n'être qu'avec toi  
La vie est belle aussi belle que toi, elle te ressemble parfois  
Moi je suis né pour n'être qu'avec toi  
J'étais pourtant si fier de vivre près de toi  
La vie va trop vite, ton cancer est le mien  
C'était pourtant si clair de finir avec toi  
Ton sang est le mien, on ne fera plus qu'un  
Et nous serions invincibles, réussir au moins ça  
Nous voulions tous les possibles, aussi loin que l'on pourra  
La vie est belle aussi cruelle que ça, elle nous ressemble parfois  
Moi j'étais né pour n'être qu'avec toi  
Nous, on y aurait cru, seuls et tristes à la fois  
Tout ne finira pas juste ici  
On y aurait vu que nos sourires et nos joies  
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi  
La vie est belle mais cruelle parfois,  
Elle nous ressemble toi et moi  
Ma vie est belle aussi belle que toi  
La vie est belle mais cruelle parfois,  
Elle nous ressemble toi et moi  
Moi je suis né pour n'être qu'avec toi  
Nous on y aurait cru à nos sourires à nos joies  
Moi je suis né ici pour n'être qu'avec toi

### 54 Photomaton - Jabberwocky

D- A- E-F C  
I let you rise away, can't feel your breath in my hairs  
It seems to be years, and I'm alone and fake, and I'm alone and fake  
If this world is too small to be two, a world without sense if I'm without you  
It's always the wrong way, there's no return to life so you get your car and drive  
Look at the game of your life, you never took all the dice  
After all, curtains fall, there's no return to life, so get the car and die  
D- F C G  
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky

See the pills in my hand, I'm running through your lies  
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line  
But you can't kill my name, demon's coming tonight  
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky  
See the pills in my hand, I'm running through your lies  
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line  
But you can't kill my name, demon's coming tonight

The dolls inside me cave in, blood and tears on my skin  
My wounds bring up my fear, but I like this last, this last grip  
I just wanna rid me of my pain, this happy violence is beating in my veins  
It's always the wrong way, there's no return to life, I'm in the car and drive

Waiting for hope babe, there's no more light in my sky  
See the pills in my hand, I'm running through your lies  
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line  
But you can't kill my name, demon's coming tonight  
Waiting for hope babe, there's no more light in my sky  
See the pills in my hand, I'm running through your lies  
You've got nothing to say, 'til I'm crossing the line  
But you can't kill my name, demon's coming tonight

## 55 Smooth Criminal - Michael Jackson

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/michael-jackson/smooth-criminal-chords-162913>

A- G/B C G As he came into the window  
Was a sound of a crescendo  
He came into her apartment  
He left the bloodstains on the carpet  
She ran underneath the table  
He could see she was unable  
So she ran into the bedroom  
She was struck down, it was her doom  
F Annie, are you okay?  
G So, Annie are you okay?  
Are you okay, Annie?  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay?  
Are you okay, Annie?  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay?  
Are you okay, Annie?  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay? Are you okay Annie?  
G Annie are you okay?  
F Will you tell us that you're okay? G  
A- G There's a sign at the window  
F E That he struck you, a crescendo Annie  
A- G He came into your apartment  
F G Left the bloodstains on the carpet

A-<sup>G</sup>  
Then you ran into the bedroom  
You were<sup>F</sup> struck down  
It was<sup>E</sup> your doom

<sup>F</sup> Annie, are you okay?  
So, Annie are you<sup>G</sup> okay?  
Are you okay, Annie?  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay?  
Are you okay, Annie?  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay?  
Are you okay, Annie?

<sup>E</sup> You've been hit by  
You've been hit by  
A smooth criminal

So they came into the outway  
It was Sunday, what a black day  
Mouth to mouth resuscitation  
Sounding heartbeats, intimidation  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay  
Are you okay, Annie  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay  
Are you okay, Annie  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay?  
Are you okay, Annie?  
Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay? Are you okay Annie?

Annie are you<sup>G</sup> okay?  
<sup>F</sup> Will you tell us that you're<sup>G</sup> okay?  
A-<sup>G</sup>  
There's a sign at the window  
<sup>F</sup> That he struck you, a crescendo<sup>E</sup> Annie  
A-<sup>G</sup>  
He came into your apartment  
<sup>F</sup> Left the bloodstains on the<sup>G</sup> carpet  
A-<sup>G</sup>  
Then you ran into the bedroom

<sup>F</sup> You were struck down  
<sup>E</sup> It was your doom  
<sup>F</sup> Annie, are you okay?  
So, Annie are you okay?  
Are you<sup>G</sup> okay, Annie<sup>F</sup>?  
<sup>E</sup> You've been hit by<sup>STOP</sup> You've struck by  
A smooth criminal

Annie are you okay?

(I don't know)  
 Will you tell us that you're okay?  
 (I don't know)  
 There's a sign at the window  
 (I don't know)  
 That he struck you, a crescendo Annie  
 (I don't know)  
 He came into your apartment  
 (I don't know)  
 Left the bloodstains on the carpet  
 (I don't know why, baby)  
 Then you ran into the bedroom  
 (I don't know)  
 You were struck down  
 It was your doom, Annie (dag gone it)  
 Annie are you okay?  
 (Dag gone it, baby)  
 Will you tell us that you're okay?  
 (Dag gone it, baby)  
 There's a sign at the window  
 (Dag gone it, baby)  
 That he struck you, a crescendo Annie  
 He came into your apartment  
 (Dag gone it)  
 Left the bloodstains on the carpet  
 Then you ran into the bedroom  
 You were struck down  
 (Dag gone it)  
 It was your doom, Annie

## 56 Come - Jain

B H H H  
 1 et 2 et 3 et 4 et  
 C#- F# G# G#  
 Black burn. I feel so alone without you boy  
 Now I'm here hanging out in the street  
 Thinking about reactions over actions  
 Walking on the sky of my dreams  
  
 Come, come, my baby come  
 I will show you the world  
 Come ,come, my baby come  
 I will cover your nightmares  
 Come, come, my baby come  
 I will love you forever  
 Come, come, my baby come  
 I will not let you go  
  
 My love, I just feel so lost without you boy  
 I am yours even if time has passed  
 Take me away from this impetuous world  
 Leaving this jail of my mind  
  
 Come, come, my baby come  
 I will show you the world

Come ,come, my baby come  
 I will cover your nightmares  
 Come, come, my baby come  
 I will love you forever  
 Come, come, my baby come  
 I will not let you go  
 My soul, my soul is in Africa, with you boy  
 Come, come, my baby come  
 I will show you the world  
 Come ,come, my baby come  
 I will cover your nightmares  
 Come, come, my baby come  
 I will love you forever  
 Come, come, my baby come  
 I will not let you go  
 My soul, is in Africa with you boy  
 Looking at the stars on this diamond sky  
 Giving you my smile so you can keep it on your mind  
 Floating on your blazing eyes  
 Come, come, my baby come  
 I will show you the world  
 Come ,come, my baby come  
 I will cover your nightmares  
 Come, come, my baby come  
 I will love you forever  
 Come, come, my baby come  
 I will not let you go

## 57 On'n'On - Justice

D F  
 Before day break there were none  
 G  
 And as it broke there was one  
 B $\flat$  D  
 The moon, the sun, it goes on'n'on  
 The winter better was warm  
 The summer children were born  
 And so the story goes on'n'on  
 D  
 Come women if your life beats  
 F  
 Those we buried with the house keys  
 G  
 Smoke and feather where the fields are  
 B $\flat$  C  
 Green from here to eternity  
 Come woman on your own time  
 Far, far, far from the virgin vine  
 Rising out from the dead leaves  
 Come back to me  
 F  
 Oh sing your favorite song  
 G  
 Left to tears  
 D  
 Dreams it goes and then on



A vessel in the bloodline  
 The 13th zodiac sign  
 A stitch in time it goes on'n'on  
 Someday the grapes will be wine  
 And someday you will be mine  
 And so the story goes on'n'on  
  
 Come women if your life beats  
 Those we buried with the house keys  
 Smoke and feather where the fields are...  
 Come woman on your own time  
 Far, far, far from the virgin vine  
 Rising out from the dead leaves  
 Come back to me  
 Oh sing your favorite song  
 Left to tears  
 Dreams it goes and then on  
 Oh sing your favorite song  
 Left to tears  
 Dreams it goes and then on  
  
 That which was put in the ground  
 Will someday come back around  
 From dust to dust it goes on'n'on  
 Before daybreak there were none  
 And as it broke there was one  
 And still the story goes on'n'on

## 58 La Banane - Philippe Katerine

C A7 D- G  
 Non je ne veux plus jamais travailler  
 Plutôt crever  
 Non je n'irai plus jamais au supermarché  
 Plutôt crever  
  
 Non mais laissez-moi  
 Non mais laissez-moi  
 Manger ma banane  
  
 Non mais laissez-moi  
 Non mais laissez-moi  
 Manger ma banane tout nu sur la plage  
  
 Non je ne veux plus jamais m'habiller  
 Plutôt crever  
 Plutôt crever que de me lever parce que vous me le demandez  
 Plutôt crever  
  
 Non mais laissez-moi  
 Non mais laissez-moi  
 Manger ma banane  
  
 Non mais laissez-moi  
 Non mais laissez-moi  
 Manger ma banane tout nu sur la plage  
  
 Oui monsieur je sais que ce sont vos enfants  
 Mais quand ils me voient ils rigolent tout le temps

Alors laissez-moi laissez-moi laissez-moi laissez-moi  
laissez-moi

Non mais laissez-moi  
Non mais laissez-moi  
Manger ma banane  
(X3)

Non mais laissez-moi  
Non mais laissez-moi  
Plutôt crever que de pas finir ma banane

## 59 My Life Is Going On (La Casa de Papel) - Cecilia Krull

PAMIPAMIPAM  
B- F#-/A E-/G# E-/G

If I stay with you, if I'm choosing wrong  
I don't care at all  
If I'm losing now, but I'm winning late  
That's all I want

Now we need some space, 'cause I feel for you  
And I wanna change  
Growing up alone, it seems so short  
I can't explain  
B- D G E-

Whatever happens in the future, trust in destiny  
B- D G Asus4

Don't try to make anything else even when you feel

E G E G E B- E G6 A6

I don't care at all  
I am lost  
I don't care at all  
Lost my time, my life is going on

I will be so strong, looking for a new version of myself  
Cause now all I want is to be a part of my new world

Whatever happens in the future, trust in destiny  
Don't try to make anything else even when you feel

I don't care at all  
I am lost  
I don't care at all  
Why not have it all  
I am lost  
I don't care at all  
Lost my time, my life is going on

## 60 Blue Jeans - Lana del Rey

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/lana-del-rey/blue-jeans-chords-1095078>

E- D A- A-

Blue jeans, White shirt

Walked into the room you know you made my eyes burn

It was like James Dean, for sure

You so fresh to death and sick as ca-cancer

You were sorta punk rock, I grew up on hip hop

But you fit me better than my favorite sweater, and I know

That love is mean, and love hurts

But I still remember that day we met in December, oh baby!

I will love you till the end of time

I would wait a million years

Promise you'll remember that you're mine

Baby can you see through the tears?

Love you more

Than those bitches before

Say you'll remember, oh baby, say you'll remember

I will love you till the end of time

Big dreams, gangster

Said you had to leave to start your life over

I was like: "no please, stay here,"

We don't need no money we can make it all work

But he headed out on Sunday, said he'd come home Monday

I stayed up waitin', anticipatin' and pacin' but he was

Chasing paper

"Caught up in the game" that was the last I heard

I will love you till the end of time

I would wait a million years

Promise you'll remember that you're mine

Baby can you see through the tears?

Love you more

Than those bitches before

Say you'll remember, oh baby, say you'll remember

I will love you till the end of time

You went out every night

And baby that's alright

I told you that no matter what you did I'd be by your side

Cause Ima ride or die

Whether you fail or fly

Well shit, at least you tried.

But when you walked out that door, a piece of me died

I told you I wanted more-but that not what I had in mind

I just want it like before

We were dancin' all night

Then they took you away- stole you out of my life

You just need to remember....

Will love you till the end of time

I would wait a million years

Promise you'll remember that your mine

Baby can you see through the tears?

Love you more

Than those bitches before

Say you'll remember, oh baby, say you'll remember  
 I will love you till the end of time

## 61 Prayer in C - Lilly Wood and the Prick ft. Robien Schulz

e	5 — 5 — 7 — 8 — 5	5 — 5 — 6 — 5	3 — 3 — 5 — 6 — 3	6 — 6 — 8 — 6
B	4			
G				
D	4			
A		3 — 3 — 3 — 3		5 — 5 — 5 — 5
E	5 — 5 — 5 — 5 — 5	3 — 3 — 3 — 3 — 3		

B x x B x x B x  
 1 2 3 4 5 6 7 8

A- C G D-  
 Yeah, you never said a word  
 You didn't send me no letter  
 Don't think I could forgive you  
 See our world is slowly dying  
 I'm not wasting no more time  
 Don't think I could believe you  
 Yeah, our hands will get more wrinkled  
 And our hair will be grey  
 Don't think I could forgive you  
 And see the children are starving  
 And their houses were destroyed  
 Don't think they could forgive you  
 Hey, when seas will cover lands  
 And when men will be no more  
 Don't think you can forgive you  
 Yeah when there'll just be silence  
 And when life will be over  
 Don't think you will forgive you

## 62 Imagine - John Lennon

Cmaj7 F  
 C]  
 C Cmaj7 F  
 Imagine there's no heaven  
 C Cmaj7 F  
 It's easy if you try  
 C Cmaj7 F  
 No hell below us  
 C Cmaj7 F  
 Above us only sky

Imagine all the people  
 Living for today...

Imagine there's no countries  
 It isn't hard to do  
 Nothing to kill or die for  
 And no religion too  
 Imagine all the people  
 Living life in peace...

You may say I'm a dreamer  
 But I'm not the only one  
 I hope someday you'll join us

And the world will be as one  
Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world...  
You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one

## 63 Bécane - Lomopal

A- E- G D-  
Les yeux qui brillent, la conscience qui s'éteint, cerveau troué comme ma paire de Vans  
Seul au milieu du passage piéton, la faucheuse me fait des appels de phares  
Le calme intérieur, la belle face changent tout c'que j'ai sous la chair en pierre

Change la tisane de mon verre en bière, envie d'envoyer chier la Terre entière  
La vie est une imparfaite perfection, chaque jour je subis de nouvelles pressions  
Le futur s'arrangera comme Urion, je disparaîs des caméras d'surveillance  
Dehors les miens sont traités comme des chiens, Monsieur policier nous respecte pas  
La nuit, possédé comme un comédien, je m'endors à l'heure où les spectres partent  
Torturé, quand les pensées claquent la porte du réel  
Petit, c'était dur d'être torturé, c'est encore dur et ça va encore durer  
En silence, je presse le pas, tant de galères pour un si vieux parcours  
Les coïncidences n'existent pas, chaque seconde, je vois des signes partout

Et puis y'a cette femme, envie de lui dire : "Grâce à nos baisers, j'apprécie mieux chaque jour"  
Peur qu'elle s'efface, envie de lui dire, un soir avec des petits yeux d'amour  
Même en été, j'ai peu chaud sans toi, tout allait mieux quand on roulait sur ma Peugeot 103

Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme  
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois  
Dès le départ, sans freins  
Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme  
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois  
Dès le départ

Bébé, serre-moi fort, bébé, serre-moi fort  
Bébé, serre moins fort, bébé, serre-moi fort  
Ah, bébé, serre moins fort, bébé, serre moins fort  
Bébé, serre moins fort, bébé, serre-moi fort

J'regarde son visage sur le plafond blanc, j'essaye d'oublier mais la peine est fixe  
Remords et regrets rien d'bénefique, j'ai d'jà r'commencé à appeler des filles  
Avoir la conscience du plaisir, c'est bien, avoir l'inconscience de souffrir, c'est mieux  
J'suis jamais surpris, c'est comme si j'avais déjà tout vu avant même d'ouvrir les yeux  
Pourquoi c'est maintenant qu'j'ai besoin de douceur ?  
J'échange des heures de sommeil contre des réponses

Est-c'que les docteurs savent se soigner tout seul ?  
Elle est partie, je multiplie mes "désolé" par dix  
Putain, promis juré, mis à part quelques grosses paires de fesses qui me brusquent, c'est elle qui m'excite le plus

Mais je l'oublie quand la foule est belle, un coup je la voulais elle, un coup je voulais les autres  
Elle m'a dit : "tu n'auras jamais ces deux choses Antoine", tout allait mieux quand on roulait sur ma Peugeot

103

Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme  
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois  
Dès le départ, sans freins  
Rappelle-toi avant l'orage, quand la ville était calme  
Tes mains autour de moi, à deux sur ma bécane, on était déjà les rois  
Dès le départ  
Bébé, serre-moi fort, bébé, serre-moi fort x8

## 64 Toute cette Histoire - Louise Attaque

$|E - |G|C|$   
 $|D|E - |CDCE - |$

Toute cette histoire est bien ancrée dans ma mémoire  
et si quelqu'un vient s'en mêler je crois que je vais craquer.

Je vous raconte une histoire sortie de ma tête par hasard,  
sortie d'un livre rouge et noir, elle aime le rouge et le noir  
je voudrais bien la revoir et je peux pas te croire,

elle m'a prêté sa guitare,  
elle était bordeaux et noir je voudrais  
bien la revoir;

Toute cette histoire est bien ancrée dans ma mémoire et si quelqu'un vient s'en mêler je crois que je vais  
craquer...

## 65 Le marchand Petrouchka

A- D- E A-  
C'est le marchand Petrouchka qui revient  
D'or est rempli son sac et il est content lalala  
Quand ses chevaux fatigués auront bu  
Jusqu'au matin il pourra rire et chanter

## 66 La Grenade - Clara Luciani

B- A G F#  
Hé toi  
Qu'est-ce que tu regardes?  
T'as jamais vu une femme qui se bat  
Suis-moi  
Dans la ville blafarde  
Et je te montrerai  
Comme je mords, comme j'aboie  
B- E-B- A DA B- E-A  
Prends garde, sous mon sein la grenade  
Sous mon sein là regarde  
Sous mon sein la grenade  
Prends garde, sous mon sein la grenade  
Sous mon sein là regarde

Sous mon sein la grenade

Hé toi

Mais qu'est-ce que tu crois?

Je ne suis qu'un animal

Déguisé en madone

Hé toi

Je pourrais te faire mal

Je pourrais te blesser, oui

Dans la nuit qui frissonne

Prends garde, sous mon sein la grenade

Sous mon sein là regarde

Sous mon sein la grenade

Prends garde, sous mon sein la grenade

Sous mon sein là regarde

Sous mon sein la grenade

Hé toi

Qu'est-ce que tu t'imagines?

Je suis aussi vorace

Aussi vivante que toi

Sais-tu

Que là sous ma poitrine

Une rage sommeille

Que tu ne soupçonnes pas?

Prends garde, sous mon sein la grenade

Sous mon sein là regarde

Sous mon sein la grenade

Prends garde, sous mon sein la grenade

Sous mon sein là regarde

Sous mon sein la grenade

Prends garde

## 67 La Bonne Étoile - M

A- D-  
Terrien

Juste une poussière

Dans un système solaire

Une chose mystérieuse<sup>E</sup> C'est rien

On est tous un peu flous

Pas sûrs de nous du tout

Dans la nébuleuse

Ce soir

En regardant les étoiles

J'ai vu dans le ciel

Quelque chose qui brille, brille, brille

À la belle étoile

Quelques étoiles filantes

Et toi la bonne étoile

Autour de toutes ces figurantes

Visible  
 À l'oeil nu si on veut  
 Il fallait ouvrir les yeux  
 Sur ce point lumineux  
 J'étais à des années lumières  
 De penser qu'un jour  
 Je pourrais y croire  
 Ça m' sidère ce désir  
 Qui monte en moi  
  
 À la belle étoile  
 Quelques étoiles filantes  
 Et toi la bonne étoile  
 Autour de toutes ces figurantes  
  
 À la belle étoile  
 À la belle étoile  
  
 J'étais à des années lumières  
 De penser qu'un jour  
  
 Je pourrais lui plaire  
 D- A- B F E      Ça m' sidère ce désir  
  
 Qui monte  
 En moi  
  
 À la belle étoile  
 Quelques étoiles fuyantes  
 Et toi la bonne étoile  
 Autour de toutes ces figurantes  
  
 Et toi la bonne étoile  
 Et toi la bonne étoile  
 Et toi la bonne étoile  
 Et toi la bonne étoile

## 68 And We Danced - Macklemore

Capo 5  
 A- F C G  
 D- B $\flat$  F C<sup>ou</sup>  
                     And we danced  
 And we cried  
 And we laughed  
 And had a really, really, really good time  
 Take my hand, let's have a blast  
 And remember this moment for the rest of our lives  
 Our lives (our lives)  
 Our lives (our lives)  
 Oh, oh, oh, oh (oh, oh, oh, oh, oh)  
 Tonight (tonight!)  
 Tonight (tonight!)  
 Tonight!  
 Cause tonight's the night  
 Am I right?  
 Dance



Feels like the night for a party  
My nature's so naughty  
There's a knock on the door  
It's the neighbors, quit cock-blocking  
We're having a ho-down, are you hoes down?  
Don't make me pull my hose out  
Cause it's big, long, pink, strong  
And been known to dance, like, all night long  
Grab my hand, play this song  
DJ, save my life, come on!  
Leave your fear, back off the wall  
Free of beat and pussy pop  
And if you don't have a pussy  
Pop a cock into a booty, into a booty  
Yeah, yeah

Hook

And we danced  
And we cried  
And we laughed  
And had a really, really, really good time  
Take my hand, let's have a blast  
And remember this moment for the rest of our lives

Verse 2

I am not, I am not going to stand on the wall  
I will dance, I will dance, I will break that ass off  
And I see you in the corner, corner looking so small  
Doing the robot like, "If I die tonight, at least I went hard"  
I will not, I will not give a damn who watches me  
I will live, I will live! Liberate the fox in me  
I will be the discoball, freakin' give my all  
To whatever girl's booty I'm freaking on  
I'm not skeeting, nah it's just freaking hot  
Alright, I skeeted

I will not be a mannequin  
The ego banished  
The roof's on fire  
Let's burn down the Vatican  
I will moon walk to Pluto in honor of Michael Jackson  
In heaven he'll be saying that man is tight at dancing  
Rip to the king, Michael Jackson, we learned it all from you  
Dedicate this to the dance floor  
Party up the sorrow 'til tomorrow morning happens  
We pledge allegiance to the DJ  
Put your hands up

And we danced  
And we cried  
And we laughed  
And had a really, really, really good time  
Take my hand, let's have a blast  
And remember this moment for the rest of our lives  
Our lives

You see me looking at you from that bar right over there  
But your friends are huddled up and they are hating on a player  
I just want to dance with you, get on the back of you

Tip tap the boots, extract the truth  
Da- Dance with you, get on the back of you  
Da- Dance, dance, dance  
Awesome  
  
Oh-ee, oh-ee, oh  
(Oh-ee, oh-ee, oh)  
Hey-oh, hey-oh  
(Hey-oh, hey-oh)  
Uh-ah-ba-bo  
(Uh-ah-ba-bo)  
Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop  
(Zib-oh-da-we-bab-ba-dap-bop-bop)  
  
And we danced  
And we cried  
And we laughed  
And had a really, really, really good time  
Take my hand, let's have a blast  
And remember this moment for the rest of our lives

## 69 Can't Hold Us - Macklemore and Ryan Lewis

E- Dsus4 B- C  
- Return of the Mack - get up  
What it is, what it does, what it is, what it isn't  
Looking for a better way to get up out of bed  
Instead of getting on the internet and checking a new hit  
We get up, fresh out, pimp strut walking  
Little bit of humble, little bit of cautious  
Somewhere between like, Rocky and Cosby, Sweater Gang  
Nope, Nope. y'all can't copy that  
  
Bad, moonwalkin', This here, is our party  
My posse's been on broadway, and we did it our way  
Grown music  
I shed my skin and put my bones into everything I record to it  
And yet I'm on  
Let that stage light go and shine on down  
Got the Bob Barker suit game and Plinko in my style  
Money  
Stay on my craft and stick around for those pounds  
But I do that to pass the torch and put on for my town  
Trust me, on my I-N-D-E-P-E-N-D-E-N-T shit hustling  
Chasing dreams since I was 14  
With the 4 track, bussing  
Halfway cross that city with the backpack, fat cat, crush shit  
Labels out here, nah they can't tell me nothing  
We give it to the people, spread it across the country  
Labels out here, nah they can't tell me nothing  
We give it to the people, spread it across the country  
  
And then we go back, this is the moment  
Tonight is the night, we'll fight till it's over  
So we put our hands up like the ceiling can't hold us

Like the ceiling can't hold us  
(x2)

Now, can I kick it? Thank you  
Yeah I'm so damn grateful  
I grew up really wanting gold fronts  
But that's what you get when Wu-Tang raised you  
Y'all can't stop me, I go hard like I've got an 808 in my heart beat  
And I'm eating at the beat  
Like you gave a little speed to a great white shark on shark week  
  
(Why? Time to go off. Gone)? Deuces, goodbye  
I've got a world to see;  
And my girl, She wanna see Rome  
Caesar'll make you a believer  
Nah, I never ever did it for a throne  
That validation comes  
So I'm giving it back to the people now  
Sing that song and it goes like...  
Raise those hands, this is our party  
We came here to live life like nobody was watching  
I got my city right behind me;  
If I fall they got me  
Learn from that failure, gain humility  
Then we keep marching, I said

And then we go back, this is the moment  
Tonight is the night, we'll fight till it's over  
So we put our hands up like the ceiling can't hold us  
Like the ceiling can't hold us  
(x2)

And all my people say'  
"Na na NAna na naNA na"

And then we go back, this is the moment  
Tonight is the night, we'll fight till it's over  
So we put our hands up like the ceiling can't hold us  
Like the ceiling can't hold us  
(x2)

## 70 Bella - Maître Gims

D- A- E A-  
Elle répondait au nom de Bella"  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient : "Méfie-toi d'cette fille-là"  
  
C'était un phénomène, elle n'était pas humaine  
Le genre de femme qui change le plus grand délinquant en gentleman  
Une beauté sans pareille, tout le monde veut s'en emparer  
Sans savoir qu'elle les mène en bateau  
Hypnotisés, on pouvait tout donner  
Elle n'avait qu'à demander, puis aussitôt on démarrait  
On cherchait à l'impressionner, à devenir son préféré

Sans savoir qu'elle les mène en bateau  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Elle répondait au nom de Bella”  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient : ”Méfie-toi d’cette fille-là” x2

Oui, c’est un phénomène qui aime hanter nos rêves  
Cette femme était nommée ”Bella la peau dorée”  
Les femmes la haïssaient, toutes la jalousaient  
Mais les hommes ne pouvaient que l’aimer  
Elle n’était pas d’ici, ni facile, ni difficile  
Synonyme de ”magnifique”, à ses pieds : que des disciples  
Qui devenaient vite indécis, tremblants comme des feuilles  
Elle te caressait sans même te toucher  
Mais quand je la vois danser le soir  
J'aimerais devenir la chaise sur laquelle elle s'assoit  
Ou moins que ça, un moins que rien  
Juste une pierre sur son chemin

Allez, fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Rends-moi bête comme mes ieds-p’, hé-hé  
Bête comme mes ieds-p’, héhé  
J’suis l’ombre de ton ien-ch’, hé-hé  
L’ombre de ton ien-ch’, héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé  
Rends-moi bête comme mes ieds-p’, hé-hé  
Bête comme mes ieds-p’, héhé  
J’suis l’ombre de ton ien-ch’, hé-hé  
L’ombre de ton ien-ch’, héhé  
Fais-moi tourner la tête, hé-hé  
Tourner la tête, héhé

Elle répondait au nom de Bella”  
Les gens du coin ne voulaient pas la cher-lâ  
Elle faisait trembler tous les villages  
Les gens me disaient : ”Méfie-toi d’cette fille-là”

## 71 Au creux de ton bras - Mano Solo

Bb D Eb F  
Ça fait des heures que tu l’attends  
T’as mal aux os, t’as mal au dos  
Tu transpires, c’est pas parce qu’il fait chaud  
Et tu trembles, c’est pas parce que t’as froid  
Et tu l’attends le salaud  
Il prend son temps  
Il sait qu’il aura ton argent

Tu ferais n'importe quoi  
 Pour l'avoir ton petit képa  
 B♭ F G- B♭ F E♭ Tu voudrais la sentir déjà au creux de ton bras  
 La femme de ceux qui n'en ont pas  
 Tu le vois venir de loin  
 C'est ton soleil qui revient  
 Avec sa sale petite gueule d'enculé  
 C'est sûr que, ce mec-là, il va t'arnaquer  
 Mais, déjà tu flippes comme un chien  
 De peur qu'il te dise qu'il n'a rien  
 Et quand il tend sa merde avec mépris  
 Tu vas même jusqu'à lui dire merci  
  
 Tu cours dans une sanisette  
 Et là pour toi c'est la fête  
  
 Et là avec l'eau de la cuvette  
 Tu prépares ta petite dinette  
 Et quand enfin tu plantes ton pieu  
 Dans ton bras devenu noueux  
 Et que le rouge se mêle au blanc  
 C'est la fin du tourment  
 Tu la sens maintenant au creux de ton bras  
 La femme de ceux qui n'en ont pas  
 Et tu piques du zen dans la rue  
 Et déjà tu te souviens même plus  
 Qui t'étais avant, du temps où t'avais des couilles  
 Où t'étais fier, du temps où t'avais même  
 T'avais même des rêves  
 Et tu piques du zen dans la rue  
 J'ai comme envie de te botter le cul  
 Mais j'ai bien trop peur de te casser en deux  
 Tellement que t'as l'air d'un petit vieux  
  
 Emmène-la au creux de ton bras  
 La femme de ceux qui n'en ont pas  
 Elle est vieille ta femme  
 Elle est trop vieille pour toi

## 72 Jerusalema - Master KG

C A- F G  
 Jerusalema ikhaya lami  
 Ngilondoloze  
 Uhambe nami  
 Zungangishiyi lana  
  
 Jerusalema ikhaya lami  
 Ngilondoloze  
 Uhambe nami  
 Zungangishiyi lana  
  
 Ndawo yami ayikho lana  
 Mbuso wami awukho lana  
 Ngilondoloze

Zuhambe nami  
Ndawo yami ayikho lana  
Mbuso wami awukho lana

Ngilondoloze  
Zuhambe nami  
Ngilondoloze  
Ngilondoloze  
Ngilondoloze  
Zungangishiyi lana

Ngilondoloze  
Ngilondoloze  
Ngilondoloze  
Zungangishiyi lana

Ndawo yami ayikho lana  
Mbuso wami awukho lana  
Ngilondoloze  
Zuhambe nami  
Ndawo yami ayikho lana  
Mbuso wami awukho lana  
Ngilondoloze  
Zuhambe nami

Jerusalema ikhaya lami  
Ngilondoloze  
Uhambe nami  
Zungangishiyi lana

Jerusalema ikhaya lami  
Ngilondoloze  
Uhambe nami  
Zungangishiyi lana

Ndawo yami ayikho lana  
Mbuso wami awukho lana  
Ngilondoloze  
Zuhambe nami  
Ngilondoloze  
Ngilondoloze  
Ngilondoloze  
Zungangishiyi lana  
Ngilondoloze  
Ngilondoloze  
Ngilondoloze  
Zungangishiyi lana

## 73 L'Apologie - Matmatah

F-        Ab                Eb                Bb-                F-  
Cette étrange cigarette ne nous    rend pas hagard  
L'an 2000 approchant rattraper le retard  
Vivons à notre époque et dédramatisons  
Non bien sûr le pétard n'élève pas la raison  
  
Je le conseille tout de même avec modération  
Comme cet alcool qu'on prend jusqu'à la déraison

Et pour quelques noyés est devenu passion  
Mais l'église ne dit rien la cirrhose a raison

Voir un homme tituber ne choque pas la morale  
Mais l'alcool tant loué vous est parfois fatal  
Et le joint si léger dans mon pays natal  
Des libertés de l'homme devrait être banal

Malheureusement chez nous il se vend en sous-main  
Si peu dangereux qu'il soit l'Etat lui fait la guerre  
Pour une fausse morale parce qu'il n'en touche rien  
Voilà la vérité dans cette triste affaire

Refrain:

F- Db Eb F-  
Un pétard ou un Ricard, si t'as vraiment le cafard A choisir y'a pas photo, moi je choisis le maroco  
Les alcool ont leurs soulards, le cana c'est le panard  
Y'en a qui le mystifient, moi j'en fais son apologie

Ce serait pourtant si simple de le légaliser  
Deux petits joints par jour c'est anti-dépresseur  
Si l'Etat dans ce cas n'était pas l'agresseur  
Le peuple tout entier pourrait mieux respirer

C'est encore cette fois par l'argent que le bat blesse  
Si au moins le haschisch pouvait emplir les caisses  
Nos dirigeants affables fermeraient bien les yeux  
Et parfois avec nous s'envoleraient aux cieux

L'alcool et le tabac ont le droit de tuer  
Car aux comptes de l'Etat apportent leurs deniers  
Messieurs dames mourrez donc d'alcool et de fumée  
La patente est payée, la mort autorisée

## 74 Confessions d'un rap addict - Ben Mazué

D-II BbII AII  
Les écouteurs dans les oreilles, les oreilles dans le casque  
Ma ville, mon deux roues et puis l'instru qui passe  
Elle m'donne envie de chanter comme eux des mots

En or, micro le cul posé sur un énorme vélo  
J'comprend pas toujours bien c'qui se dit alors j'crie  
Parce que j'entend pas bien aussi et j'dis :  
Smoke the wessel, step up the chpoo, train shut the kessel  
And too, stuck up suck up, up the wessel  
Hope in a chain shop innocent crop in a sieve cop couple  
I do it in my jeans can't track  
Pal, what went in the school they're gonna sit in, in a trap  
Hold up the rolls thinking of the smartest, oh  
You stop when you start, singing motherfucking hey ho

Hey ho they're crying a lie  
All they do is give it a shot  
Hey ho they're crying a lie  
All they do is give it a shot

Ça m'donne envie d'faire du son de club  
D'écouter du son d'club et d'me dire que le club c'est le mien

Ça m'donne envie de danser devant les gens, devant les passants  
Pourtant Dieu sait si j'danse pas bien  
Ça m'donne envie d'dire à tout le monde que j'ai peur d'personne  
Avec ce son j'irai casser même les couilles de Mike Tyson  
Avec ce son, j'bombe le torse, j'arrête de respirer  
Et j'ai la conviction que j'peux le faire pendant tout le trajet  
Avec ce son on fume la weed dans un cigare pour être de bonne humeur

On troque volontiers le scooter pour un Hummer  
Dre, Snoop, Nate Dogg, Warren G  
2pac, Ludacris, Kanye et Biggie  
J'les garde au fond de l'Ipod, pour toujours parce qu'on sait jamais, si un relou était là au feu sur les quais  
J'lui dirais les chiffres en anglais pour faire peur et tout  
Five, seven o', three, one, eight, two, yo'  
Hey put your hands in the air...  
??? and just don't care  
Hey put your hands in the air...

I got hoes...  
In different area codes, area codes  
I got hoes...  
In different area codes, area codes  
I got hoes...  
In different area codes, area codes

Ça m'donne envie d'avoir les pieds dans des Adidas sans lacets  
Zidane, la danse, baggy, casquette vissée  
Les mains souillées par les bombes, saoulées par les condés  
Colorer le monde sans le soucis du bien fondé  
Ignorer la mise, l'égotrip dans l'sang  
Coller des "hello my name is" par lot de 500  
V'nir a 15 en studio alors qu'on est qu'deux à chanter  
La pince sur l'bedo parce qu'on est 15 à fumer  
Mon trajet s'termine, j'descends du scoot  
J'suis encore dans ce que j' imagine mais jcroise un miroir en route  
Et j'vois qu'c'est moi devant, 65 kilos, dandy, cabans

Les ch'veux orange coiffés n'importe comment  
Pas costaud non, pas hip hop pour un sou  
Quand même le cœur à 90 bpm en d'ssous  
Du coup j'remet les écouteurs, je chante plus fort  
Si le ridicule tuait ça f'rait longtemps que j'serais mort tu sais

Hold up, hey for my niggas who be thinkin' we soft  
We don't care, We gonna' rock it 'til the wheels fall off  
Hold up, hey for my niggas who be actin' too cold  
We don't care, hope you ready for the next episode  
Heyheyheyhey... Smoke weed everyday !

## 75 Stolen Dance - Milky Chance

G#- F# E B D#

Arpege Folk

I want you by my side  
So that I never feel alone again  
They've always been so kind



But now they've brought you away from me  
I hope they didn't get your mind  
Your heart is too strong anyway  
We need to fetch back the time  
They have stolen from us

E B D# G#- F#

E B D# G#-

G# G#- F#

P (IMA)

And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it  
And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it  
Shouldn't talk about it

Coldest winter for me  
No sun is shining anymore  
The only thing I feel is pain  
Caused by absence of you  
Suspense controlled in my mind  
I cannot find the way outta here  
I want you by my side  
So that I never feel alone again

And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it

And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it  
Shouldn't talk about it

And I want you  
We can bring it on the floor  
You've never danced like this before  
We don't talk about it

Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it  
And I want you  
We can bring it on the floor

You've never danced like this before  
We don't talk about it  
Dancing on, do the boogie all night long  
You're stoned in paradise  
Shouldn't talk about it  
Shouldn't talk about it

## 76 Big Calm - Morcheeba

D- F B♭ G  
Trapped in the skies what am I to do?  
Brothers from another planet. Ya know the truth.  
Papa was a Rolling Stone  
Nigga Never \*brouh\*  
Things I used to do with her I now do alone  
Never blizzard  
Freako, now leaning on towers I roam  
You fell with watching  
Makes these pigs think my styles be drones, hah!  
Fuck that bullshit  
Rather walk alone  
Nigga standing on the verge of, you know the song...

Super rocking, Nosaj the Great,  
And morcheeba, how much more can you take?  
Related

It's  
Te-te-te-te-terrible,  
Te-te-te-te-terrible,  
It's morcheeba

Super rocking, brothers from another planet  
Ya know the truth  
It's morcheeba  
Super rocking brother's from another planet  
Ya know the truth  
Super rocking, Nosaj the Great,  
And morcheeba, how much more can you take?

It's  
Te-te-te-te-terrible,  
Te-te-te-te-terrible,  
On our way to the moon  
Te-te-te-te-terrible,  
Te-te-te-te-terrible,  
Check Out

On our way to the moon  
Te-te-te-te-terrible,  
Te-te-te-te-terrible,

(Do you believe? Do you really believe?)

Te-te-te-te-terrible,

Te-te-te-te-terrible,

(Do you believe? Do you really believe?)

It's morcheeba and a spaceship sighted

It's morcheeba and a spaceship sighted

It's morcheeba and a spaceship sighted

(Do you believe? Do you really believe?)

## 77 Jersey - Naive New Beaters

Position 2

E- D B-

Riding Cadillacs just like Dr Dre Dre Dre

Taking my time to perfect the beat beat beat

Think I'll be dead by the time they pay pay pay

For my glory, sorry just gotta quit quit quit

Think I'm starting knowing what u guys talk about bout

Drinking cognac I try defining me me me

It's'been a year since I started doing rap rap rap

I got 5 on it we'll burn it up all day day day

## 78 Apprends à Dormir - Noir Desir

A-GE-

Il se passe des heures ici

Sans que rien ne troue l'ennui

Comme le temps qui coule essaie

DG E-

De nous assassiner

A genoux sous la lune

Ou quand le soleil enclume

Comment se retendent les nerfs

Des révolutionnaires ?

Et comme les illusions croulent

Je pouvais pleurer tout mon soul

Attendons seulement le soir

Personne ne peut nous voir

D C D C E-

Apprends à dormir

Glisse lentement

Sans réfléchir

Mais n'me demande pas comment

Oh, ton âme est lasse

Elle a du trop revoir hélas...

Les mêmes choses et les mêmes gens

Et toujours comme avant

Ici quelque part en France

En attendant l'échéance  
Certains n'éprouvent ni fierté  
Ni honte à être nés  
  
Apprends à dormir  
Glisse lentement  
Sans réfléchir  
Mais n'me demande pas comment.

## 79 Aux Sombres Héros de l'Amer - Noir Desir

A- F C G F  
Aux sombres héros de l'amer  
Qui ont su traverser les océans du vide  
A la mémoire de nos frères  
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide  
A- C D- F  
Always lost in the sea  
Always lost in the sea  
  
Tout part toujours dans les flots  
Au fond des nuits sereines  
Ne vois-tu rien venir ?  
Les naufragés et leurs peines qui jetaient l'encre ici  
Et arrêtaient d'écrire...  
  
Always lost in the sea  
Always lost in the sea  
  
Ami, qu'on crève d'une absence  
Ou qu'on crève un abcès  
C'est le poison qui coule  
Certains nageaient sous les lignes de flottaison intimes  
  
A l'intérieur des foules.  
Aux sombres héros de l'amer  
Qui ont su traverser les océans du vide  
A la mémoire de nos frères  
Dont les sanglots si longs faisaient couler l'acide...  
  
Always lost in the sea  
Always lost in the sea

## 80 L'Homme Pressé - Noir Desir

A- C  
J'suis un mannequin glacé avec un teint de soleil  
Ravalé, Homme pressé Mes conneries proférées  
Sont le destin du monde Je n'ai pas le temps je file  
Ma carrière est en jeu je suis l'homme médiatique  
je suis plus que politique je vais vite très vite  
j'suis une comète humaine universelle  
D  
je traverse le temps, je suis une référence  
je suis omniprésent, je deviens omniscient

A-  
j'ai envahi le monde que je ne connais pas  
Peu importe j'en parle, peu importe je sais  
j'ai les hommes à mes pieds Huit milliards potentiels  
De crétins asservis A part certains de mes amis

G  
Du même monde que moi

F  
Vous n'imaginez pas

A  
Ce qu'ils sont gais

A- C G A-  
Qui veut de moi et des miettes de mon cerveau

Qui veut entrer  
dans la toile de mon réseau  
Militant quotidien  
De l'inhumanité  
Des profits immédiats  
Des faveurs des médias  
Moi je suis riche très riche  
je fais dans l'immobilier  
je sais faire des affaires  
Y'en a qui peuvent payer  
j'connais le tout Paris  
Et puis le reste aussi  
Mes connaissances uniques  
Et leurs femmes que je...  
Fréquente évidemment  
Les cordons de la bourse  
Se relâchent pour moi  
Il n'y a plus de secrets  
Je suis le Roi des rois  
Explosé l'audimat  
Pulvérisée l'audience  
Et qu'est-ce que vous croyez  
C'est ma voie c'est ma chance  
j'adore les émissions  
A la télévision  
Pas le temps d'regarder  
Mais c'est moi qui les fais  
On crache la nourriture  
A ces yeux affamés  
Vous voyez qu'ils demandent  
Nous les savons avides  
De notre pourriture  
Mieux que d'la confiture  
A des cochons  
Qui veut de moi  
Et des miettes de mon cerveau  
Qui veut entrer  
Dans la toile de mon réseau  
Vous savez que je suis:  
Un homme pressé  
Un homme pressé  
Un homme pressé  
j'suis une victime en fait

Un homme pressé  
Un homme pressé  
Un homme pressé

A-  
je suis un militant quotidien de l'inhumanité

C  
Et puis des profits immédiats et puis des faveurs des médias

G  
Moi je suis riche très riche j'fais dans l'immobilier

A-  
je sais faire des affaires

Y'en a qui peuvent payer

Et puis je traverse le temps

je suis devenu omniprésent

je suis une super référence

Je peux toujours ram'ner ma science

Moi je vais vite très vite

Ma carrière est en jeu

je suis l'homme médiatique

Moi je suis plus que politique

Car je suis un homme pressé

un homme pressé

un homme pressé

un homme pressé

un homme pressé

un homme pressé

Love Love Love

Dit-on en Amérique

Lioubov

Russie ex-soviétique

Amour

Aux quatre coins de la France

## 81 Le Vent Nous Portera - Noir Desir

Position 2

E- D

Je n'ai pas peur de la route

Faudra voir, faut qu'on y goûte

Des méandres au creux des reins

Et tout ira bien (là)

Le vent nous portera

Ton message à la Grande Ourse

Et la trajectoire de la course

Un instantané de velours

Même s'il ne sert à rien (va)

Le vent l'emportera

Tout disparaîtra mais

Le vent nous portera

La caresse et la mitraille

et Cette plaie qui nous tiraille

Le palais des autres jours

D'hier et demain

Le vent les portera

Génétique en bandoulière  
 Des chromosomes dans l'atmosphère  
 Des taxis pour les galaxies  
 Et mon tapis volant dis ?  
 Le vent l'emportera  
 Tout disparaîtra mais  
 Le vent nous portera  
  
 Ce parfum de nos années mortes  
 Ce qui peut frapper à ta porte  
 Infinité de destins  
 On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient ?  
 Le vent l'emportera  
  
 Pendant que la marée monte  
 et Que chacun refait ses comptes  
 J'emmène au creux de mon ombre  
 Des poussières de toi  
 Le vent les portera  
 Tout disparaîtra mais  
 Le vent nous portera

## Lola - Noir Desir

## Lost - Noir Desir

## 82 Marlene - Noir Desir

A- E F/G  
     Oh Marlène  
 Les cœurs saignent  
 Et s'accrochent en haut  
 De tes bas  
 Oh Marlène  
 Dans tes veines  
 Coule l'amour  
 Des soldats  
 C G A- E A- E FG A-  
     Et quand ils meurent ou s'endorment  
 C'est la chaleur de ta voix  
 Qui les apaise, et les traîne  
 Jusqu'en dehors des combats  
 Oh Marlène, c'est la haine  
 Qui nous a amener la  
 Mais Marlène, dans tes veines  
 Coulait l'amour des soldats  
 Eux quand ils meurent  
 Ou s'endorment  
 C'est dans le creux de tes bras  
 Qu'ils s'abandonnent  
 Et qu'ils brûlent  
 Comme un clope

## 83 Sober Song - Noir Desir

Intro

|D - |F|G|D - |

|D - |CG|A - |

oh lord, hear me please

you have to make me sober

|D - |CG|E - |

aspirin, come on please

I don't want to suffer

I found one of my socks

under the telephone

I've never asked these bells

to ring in my home

what have I done to my hat?

I had no hat before

something like a tearing's running on my bones

C D E-

It's alright now

but what an awful night

I'm almost reaching the kitchen

I'll drink water till I die (about yesterday)

yesterday was the time of lavishness

everything 'round me was only loveliness

I was the king but the night was reigning over me

so much excitement but now this pleasure's gone without me

It's alright now

but what an awful night

I'm almost reaching the kitchen

I'll drink water till I die

I'll drink water till I die

I'll drink water till I die

aspirin, come on please

I don't want to suffer

oh lord, hear me please

you have to make me sober

but I don't know what's going on there

## Un Jour En France - Noir Desir

## 84 Counting Stars - One Republic

D $\flat$ - E B A

Lately, I've been, I've been losing sleep

Dreaming about the things that we could be

But, baby, I've been, I've been praying hard



Said, no more counting dollars, we'll be counting stars

Yeah, we'll be counting stars

I see this life like a swinging vine

Swing my heart across the line

And my face is flashing signs

Seek it out and ye shall find

Old, but I'm not that old

Young, but I'm not that bold

And I don't think the world is sold

On just doing what we're told

I feel something so, but right doing the wrong thing

And I feel something so wrong, but doing the right thing

I could lie, could lie, could lie

Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep

Dreaming about the things that we could be

But, baby, I've been, I've been praying hard

Said, no more counting dollars, we'll be counting stars

I feel the love and I feel it burn

Down this river, every turn

Hope is a four-letter word

Make that money, watch it burn

Oh, but I'm not that old

Young, but I'm not that bold

I don't think the world is sold

I'm just doing what we're told

I feel something so wrong

Doing the right thing

I could lie, could lie, could lie

Everything that kills me makes me feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep

Dreaming about the things that we could be

But baby, I've been, I've been playing hard,

Sitting, no more counting dollars

We'll be, counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep

Dreaming about the things that we could be

But baby, I've been, I've been playing hard,

Sitting, no more counting dollars

We'll be, we'll be, counting stars

Take that money

Watch it burn

Sing in the river

The lessons are learnt

Take that money

Watch it burn

Sing in the river

The lessons are learnt

Take that money

Watch it burn  
Sing in the river  
The lessons are learnt

Take that money  
Watch it burn  
Sing in the river  
The lessons are learnt

Everything that kills me makes feel alive

Lately, I've been, I've been losing sleep  
Dreaming about the things that we could be  
But baby, I've been, I've been playing hard,  
Sitting, no more counting dollars  
We'll be counting stars

Lately, I've been, I've been losing sleep  
Dreaming about the things that we could be  
But baby, I've been, I've been playing hard,  
Sitting, no more counting dollars  
We'll be, we'll be, counting stars

## 85 All Grown Up - Parov Stelar

F- Ab C- Db  
If I forget you, will you remember me?  
Do we even stand a chance, baby?  
If I could break through, would it lead back to you?  
Take a walk now in my shoes

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us  
Yes, no, no, never  
It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us  
Yes, yours forever

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Coming back for you  
Coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
I'll be coming back for you  
I'll be coming back for you, oh oh oh oh

I hope that the years, they treat you kind  
Hope you get what you deserve  
I wish I could take you  
I wish I could make you mine  
But I know it ain't the time

It don't matter how many miles between us, ain't no hate could ever reach us

Yes, no, no, never  
 It don't matter how many miles between us, we know love like this could teach us  
 Yes, yours forever

One day, when we're all grown up  
 I'll be coming back for you  
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
 I'll be coming back for you  
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

Oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
 I'll be coming back for you  
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

One day, when we're all grown up  
 I'll be coming back for you  
 I'll be coming back for you, oh oh oh oh

## 86 Lily - Pierre Perret

C Dm7 C G7  
 On la trouvait plutôt jolie, Lily,  
 C Dm7 C G  
 Elle arrivait des Somalies, Lily,  
 G F Em  
 Dans un bateau plein d'émigrés  
 Dm C  
 Qui venaient tous de leur plein gré  
 G7 C  
 Vider les poubelles à Paris.

G7 C G7

Elle croyait qu'on était égaux, Lily,  
 Au pays d'Voltaire et d'Hugo, Lily,  
 Mais pour Debussy en revanche  
 Il faut deux noires pour une blanche  
 Ça fait un sacré distinguo.

C F G7 C  
 Elle aimait tant la liberté, Lily,  
 E7 Am  
 Elle rêvait de fraternité, Lily,  
 Am G7 C  
 Un hôte lier rue Secrétan  
 G7 C  
 Lui a précisé en arrivant  
 B7 E E7  
 Qu'on ne recevait que des blancs.  
 Elle a déchargé des cageots, Lily,  
 Elle s'est tapé les sales boulots, Lily,  
 Elle crie pour vendre des choux-fleurs,  
 Dans la rue, ses frères de couleur  
 L'accompagnent au marteau-piqueur.

Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Lily,  
 Elle se laissait plus prendre au piège, Lily,  
 Elle trouvait ça très amusant,

Même s'il fallait serrer les dents,  
Ils auraient été trop contents.  
Elle aima un beau blond frisé, Lily,  
Qui était tout prêt à l'épouser, Lily,  
Mais la belle-famille lui dit : " nous  
Ne sommes pas racistes pour deux sous  
Mais on ne veut pas de ça chez nous".  
Elle a essayé l'Amérique, Lily,  
Ce grand pays démocratique, Lily,  
Elle aurait pas cru sans le voir  
Que la couleur du désespoir  
Là-bas aussi ce fût le noir.

Mais, dans un meeting à Memphis, Lily,  
Elle a vu Angela Davis, Lily,  
Qui lui dit : " viens ma petite soeur  
En s'unissant, on a moins peur  
Des loups qui guettent le trappeur".  
Et c'est pour conjurer sa peur, Lily,  
Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lily,  
Au milieu de tous ces gugusses,  
Qui foutent le feu aux autobus  
Interdits aux gens de couleur.  
Mais, dans ton combat quotidien, Lily,  
Tu connaîtras un type bien, Lily,  
Et l'enfant qui naîtra un jour  
Aura la couleur de l'amour  
Contre laquelle on ne peut rien.

G7CG7

On la trouvait plutôt jolie, Lily,  
Elle arrivait des Somalies, Lily,  
Dans un bateau plein d'émigrés  
Qui venaient tous de leur plein gré  
Vider les poubelles à Paris.

## Brain Damage - Pink Floyd

The lunatic is on the grass  
The lunatic is on the grass  
Remembering games and daisy chains and laughs  
Got to keep the loonies on the path  
The lunatic is in the hall  
The lunatics are in my hall  
The paper holds their folded faces to the floor  
And every day the paper boy brings more  
And if the dam breaks open many years too soon  
And if there is no room upon the hill  
And if your head explodes with dark forebodings too  
I'll see you on the dark side of the moon  
The lunatic is in my head  
The lunatic is in my head  
You raise the blade, you make the change

You re-arrange me 'til I'm sane  
You lock the door  
And throw away the key  
There's someone in my head but it's not me  
And if the cloud bursts, thunder in your ear  
You shout and no one seems to hear  
And if the band you're in starts playing different tunes  
I'll see you on the dark side of the moon

## 87 Comfortably Numb - Pink Floyd

<https://www.youtube.com/watch?v=DF38ml9QeV8>

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/comfortably-numb-tabs-79177>

B- A G E- B-  
Hello, hello, hello

Is there anybody in there?  
Just nod if you can hear me.  
Is there anyone at home?

Come on, come on down,  
I hear you're feeling down.  
Well I can ease your pain,  
Get you on your feet again.

Relax, relax, relax  
I need some information first.  
Just the basic facts.  
Can you show me where it hurts?

D A  
There is no pain, you are receding.  
A distant ship's smoke on the horizon.  
C G  
You are only coming through in waves.  
Your lips move, but I can't hear what you're saying.

When I was a child, I had a fever.  
My hands felt just like two balloons.

Now I've got that feeling once again.  
I can't explain, you would not understand.  
This is not how I am.

A C G D  
I have become comfortably numb.

guitar solo

I have become comfortably numb.

OK, OK, OK  
Just a little pin prick.  
There'll be no more, aaaaaaaaaahhhhhhhhhh,  
But you may feel a little sick.

Can you stand up, stand up, stand up.  
I do believe it's working good.  
That'll keep you going for the show.  
Come on, it's time to go.

There is no pain, you are receding.

When I was a child, I caught a fleeting glimpse  
Out of the corner of my eye.  
I turned to look, but it was gone.  
I cannot put my finger on it now.  
The child has grown, the dream is gone.  
I have become comfortably numb.

The wall was too high,  
 As you can see.  
 No matter how he tried,  
 He could not break free.  
 D7 E-  
 And the worms ate into his brain.

Hey you, out there on the road  
 always doing what you're told,  
 Can you help me?  
 Hey you, out there beyond the wall,  
 Breaking bottles in the hall,  
 Can you help me?  
 Hey you, don't tell me there's no hope at all  
 Together we stand, divided we fall.

## 89 Wish You Were Here - Pink Floyd

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/pink-floyd/wish-you-were-here-tabs-984061>  
<https://www.youtube.com/watch?v=o2NaGFteNvY>

C D/F# A- G  
 So, so you think you can tell  
 Heaven from Hell,  
 Blue skys from pain.  
 D/F# C A- G  
 Can you tell a green field  
 From a cold steel rail?  
 A smile from a veil?  
 Do you think you can tell?  
 And did they get you to trade  
 Your heros for ghosts?  
 Hot ashes for trees?  
 Hot air for a cool breeze?  
 Cold comfort for change?  
 And did you exchange  
 A walk on part in the war  
 For a lead role in a cage?  
 C D A- G  
 How I wish, how I wish you were here.  
 We're just two lost souls  
 Swimming in a fish bowl,  
 Year after year,  
 D C A- G  
 Running over the same old ground.  
 What have we found?  
 The same old fears.  
 Wish you were here.

## 90 Au DD - PNL

Capo 2

e	0	0	0	0	0	0	0
B	4	3p1	0	3p1	0	1	1
G	0	0	0	0	0	0	0
D	2	2	2	2	4	4	4
A	3	3	3	0	0	0	0
E	3	3	3	0	0	0	0

Capo 2

E- E- C A-

Bats les couilles d'l'Himalaya

Bats les couilles, j'vise plus l'sommet

Mon cœur fait "ouhlalala"

Crime passionnel que j'commets

Sur ton cœur, j'fais trou d'boulette

J'fais tache de sang sur le pull

J'désire nullement vous connaître

Ni toi, ni ces fils de putes

J'me tire d'ici si j'm'écoute

Sang corse mélangé bougnoule

La Lune, j'aime plus, j'vous la laisse

J'm'endors sous doré, sous gnôle

J'suis ni d'chez moi ni d'chez vous

Elle veut la bise, elle veut qu'j'la baise

J'connais la route, connais l'adresse

J't'encule sur l'continent d'Hadès

Sale comme ta neuch, mèche courte

Forte comme la ppe-f' qu'j'écoule

J'tire la gueule, j'n'écoute

Que mon âme seule, mektoub

J'vis dans un rêve érotique

Où j'parle peu mais j'caresse le monde

J'meurs dans un cauchemar exotique

Où la Terre ressemble à ma tombe

Ademo

Igo, pourquoi toi, tu parles en "igo" ?

Si ça s'tue, ouais, dis-moi qui signe

Pas d'honneur, toi, tu sens d'ici

Wallah, baba m'a dit : "Mon fils, nan, nan

Toi, pas calculer ces pédales

Moi, j'ai donné pendant longtemps

Puis, j'ai perdu mes pétales"

Ademo

Au DD

J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé

J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV

J'cherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné

J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés

Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie

Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries

La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch

J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

N.O.S

Que la famille, personne nous inquiète jusqu'au dernier gramme

Toujours dans mon 9.1 parce que j'suis baisé par Paname

Sans, sans, sans l'bénéf' de la rue, j'aurais jamais niqué le game (game, game, game)

Me sens pas trop humain, un peu comme mes igos habités, yah

Y'a du sang à vider, yah



Au DD (DD, DD) deuxième degré , j'suis effacé, yah  
 T'as reconnu le cri, igo t'es animal  
 Mes rêves, j'connais le prix, le canon à ny-Ma  
 Au DD  
 Que la famille dans le bât', on te la push taille-dé  
 Au DD  
 Pas mélangé, cœur d'étranger, rien n'a changé, yah  
 C'qui doit arriver va arriver, yah  
 C'est peut-être mon dernier album  
 P't-être ma dernière puta  
  
 P't-être mon dernier sourire de toi  
 Dans mon unga, dans mon unga  
 Pas plus de haine que d'amour, que j'largue entre mes tours  
 Moins d'humains après minuit, je sors casser mon tour  
 Sur un nuage de l'Enfer  
 Viens, on s'casse, mon frère, avant qu'on s'perde  
 Ademo  
 Au DD  
 J'la passe, la détaille, la pé-cou, la vi-sser, des regrets d'avant ton bébé  
 J'sors de chez toi, j'reprends ta voiture mal garée puis j'retire ton PV  
 J'cherche un billet, des affaires, des plans dans la planque, un peu trop peiné  
  
 J'fais un bisou à mes cafards dans la cave du 6, les pectoraux gainés  
 Les BACqueux té-ma parce que les ients-cli ne tomberont jamais sur messagerie  
 Eh, poto, démarre dans la jungle, j'y suis H24, j'y fais des singeries  
 La rue, j'la dévale à toute allure avec du Gucci comme Mitch  
 J'me promène dans les beaux quartiers avec le seum qui fait peur aux riches

## 91 Musique Basse - Eddy de Pretto

PA I A I  
 A- G D- F  
 Voici d'la musique douce (douce)  
 Mmmmmmh...  
 A- G D- E  
 Un peu de musique douce (douce)  
 Mmmmmmh...  
  
 Voici d'la musique douce pour entendre le pire car à trop être sourd  
 On pourra même plus luire  
 Juste de la drogue douce pour calmer l'artifice qui paraît des secousses dans un monde sans musique  
 Voici des calmants lourds pour abaisser les rires  
 Faut qu'ils retirent sourire, dans ces fêtes sans tabou  
 Voici d'la musique basse, pour la faire moins festive  
 Tout en gardant l'audace et restant sur l'qui-vive  
  
 Voici d'la musique douce (douce)  
 Mmmmmmh...  
 Un peu de musique douce (douce)  
 Mmmmmmh...  
  
 D'la musique douce en guise d'éclaireur pour pas s'noyer dans nos bains de sueur  
 Juste d'la drogue douce pour pas être surpris  
 Par d'géantes touzes de peur et de cris  
 Des calmants lourds pour jouer l'innocent, un œil en somme toujours prêt a temps  
 D'la musique basse pour entendre les splash qui cognent en boucle sur les spots intacts

Voilà qu'la lumière coule sur nos visages à larme, le temps qu'on avale ce sourd moment de rage  
Voilà que les cœurs roulent sur les planches colorées de rouge vif abrupt et de danses desséchées  
Voici d'la musique douce (douce)  
Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)

Ne danse plus à pas de louve  
Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres  
Et s'il veulent nous écarter des pistes  
Ces gars-là savent au moins qu'on exige  
De danser à pas d'géants  
Avec des habits de circonstance  
Je l'avoue parfois très outrageant  
Mais ils font peur au point ou d'être agent  
Je veux bien les mettre et remettre et crier combien je fais la fête  
En montrant bien que sous mes pieds, j'ai la plus belle des cultures dorées  
Parfois psyché ou sophistiqué  
Je danse fort à me tuer, à coup d'amour et de lettre  
Qu'au petit jour, à ces êtres  
J'envoie mes sueurs et tous mes baisers  
Pour sereinement aller me coucher

Ne danse plus à pas de louve  
Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres  
Et s'il veulent nous t'écarter des pistes  
Ces gars-là savent au moins qu'on existe  
Ne danse plus à pas de louve  
Il y a que ça qui prouve que tu l'ouvres  
Et s'il veulent nous t'écarter des pistes  
Ces gars-là savent au moins qu'on existe

Voici d'la musique douce (douce)  
Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)  
Un peu de musique douce (douce)  
Oh oh oh oh oooh (Mh mh mh mh mh mmmh)  
(Mmmmmh)

## 92 Quartier des Lunes- Eddy de Pretto

A- C G F  
Je colonise ton sein pas à pas, je domine le reste.  
Tout ça m'appartient en deux-deux et en un seul geste.  
Tu seras le mien, tu verras je serai ta secte.  
Je t'érigerai, exactement tout comme je le souhaite (souhaite).

Je marquerai ton cou, de mes visqueux suçons,  
pour pas que tu cours vers d'autres vices cochons.  
Je tacherai ta moue et un à un tes cheveux longs,  
de mon drapeau rouge et de mes imposants jurons.

Tu ne seras que fière quand alors tu joueras les mères,  
lorsque je t'offrirai soudain tout un tas de joyeux gamins.  
Tu n'auras qu'à faire à l'heure et surtout bien te taire.  
Tu auras alors à terme une grande envolée de bons points.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.

De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

(Hum)

J'épuiserai ta flamme pour remplir mes mains,  
du nerf de la guerre et comme un grand malin.  
Moi je jouerai aux dames, moi je ferai conquête,  
sans trop que je tarde, juste un poil malhonnête.

Tu seras sans fringues et bien à ma guise.  
Je t'habillerai de rien, juste de poignes possessives.  
Ils le verront bien qu'la terre est déjà prise.  
Ils verront mon flingue, oui mieux que ma main mise.

Je me chargerai aussi, que tu n'aies plus de choix,  
T'étalerai ainsi tout un tas de lois,  
Que tu repasseras sans te commander,  
car il n'y a que toi qui sais bien les plier.  
Puis je te caresserai, comme pour t'apaiser,  
T'imposerai des chutes, pour pas t'révolter.  
Te bloquerai la nuque, sans que tu révulses.  
Et je serai doux, pute. Je serai fou.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

Quoi, n'as-tu plus besoin de mon torse ?  
Quoi, n'as-tu plus besoin de moi ?  
Lorsque dans la rue tu seras seule sans escorte,  
Dis-moi comment vas-tu faire sans écorce ?  
Quoi, n'as-tu plus besoin de conseils ?  
Quoi, n'as-tu plus besoin de mes règles ?  
Entends, mais fort, je t'aime et te surveille,  
Tu verras comme dehors c'est sans soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.  
Elles veulent y faire leur place et doivent y bouffer du bitume.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

La cité des mâles veille sur le quartier des lunes.

Elles veulent y faire leur place et doivent y laisser quelques plumes.  
De peines, de vaines, tenaces, elles brillent d'audace.  
S'enflamme, un flegme, qui brule. Si belles.  
Bien plus qu'au soleil.

## 93 Random - Eddy de Pretto

G- C- F G-

Souvent je mens pour aussi papillonner  
Me faire croire que les passant pourraient être tous intéressants  
Je m'évente d'admiration, m'extase à l'addiction  
D'une phrase ou d'un jeté, de sourires vite interprétés

Souvent je mens pour faire croire à mon dedans  
Qu'il vit démesurément et qu'il peut même plaire à plein temps  
Avec juste un ou deux baisers que je chope à l'envolée  
Je m'imagine des volcans qui inonderaient mes champs de plaies

Souvent je mens, je m'excite pour tous les gens  
Qui lancent des banals "attends" comme ils lanceraient naturellement  
Des sextos juste pour jouer avec très peu de finalité  
Quant à moi j'tombe amoureux devant le "pas le temps" des gens fougueux

Souvent je mens et je sais en faire des caisses  
Assez lourdes apparemment car elles pèsent tout comme elles restent  
Pendant des semaines de galère où je rame à tout défaire  
M'émanciper de ses affaires, tiens regarde, je ne sais pas le faire

G- E ♭ F G-

Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme  
Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens  
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme  
Chaque fois que je tombe croque love-love-love  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

Souvent je mens encore plus quand il y a R  
Je me fais mes films en grand et je fonce même sans critères  
Mais il s'avère que ce n'est qu'un plan comme d'habitude je me prosterner  
Car se griller est indécent surtout devant l'imaginaire

Souvent je mens dans des courses à court de nerf  
Ça me donne des jours rêvant d'amour fou et de Minerve  
Pour oublier les emmerdes, j'surveille les blogosphères  
Tous les détails croustillants qui me mettent encore plus à terre

Souvent je mens pour me donner de l'épaisseur  
Comme des centaines de manteaux que j'mets pour faire couler la sueur

Car ici il fait pas chaud et tous ces sauts donnent la chaleur  
Avec un tout petit gout de faux qui laisse le tout fade sans saveurs  
Souvent je mens pour frétiller en douceur  
Me faire bander aisément dans des rêves lourds, et à pas d'heures  
Je n' imagine même sans dents, embrasser des jolis cœurs  
Qui acceptent bénévolement de se livrer à tous mes leurres.

Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
J'ai le coeur random d'Homme, d'Homme

Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens  
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme  
Chaque fois que je tombe croque love-love-love  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

Car il me manque cette audace  
Des prises de positions crasses  
Avec des "je t'aime" efficaces  
Sans les "je te baise" à la ramasse

Il me manque ce petit tact  
De sûr d'soi pour que ça marche  
En attendant je me mets des races

Puis je crois en tout ce qui se passe

J'crois que j'ai pas compris les bases  
Pour qu'autant je galère au max  
Mais comme Jacques disait des dames  
C'est ton pire ennemi qui est en face

Du coup j'fais comme d'hab je me cache  
Et j'm'invente des coeurs qui frappent  
En criant des idoles en masse  
Tout en les épiant sous mon masque

J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme  
Je crois en tout ce qui cogne, comme, conne  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens  
J'ai le coeur random, d'Homme, d'Homme

Chaque fois que je tombe croque love-love-love  
J'ai pas compris les codes même s'ils m'impressionnent  
Fuck si j'ai pas la côte comme ça je me mens

## 94 Under Pressure - Queen & David Bowie

D A G A  
Pressure pushing down on me

Pressing down on you no man ask for  
Under pressure  
That burns a building down  
Splits a family in two

Puts people on streets  
Bah bah bah bah bah bah  
Bah bah bah bah bah bah  
That's o-kay!

G A  
It's the terror of knowing  
What this world is about  
Watching some good friends  
Screaming let me out!  
Pray tomorrow takes me higher

D  
Pressure on people

A  
People on streets

Do do do bah bah bah bah  
O-kay  
Chippin' around  
Kick my brains round the floor  
These are the days  
It never rains but it pours  
People on streets  
People on streets

It's the terror of knowing  
What this world is about  
Watching some good friends  
Screaming let me out!  
Pray tomorrow takes me higher higher higher  
Pressure on people  
People on streets

G C G [C  
Turned away from it all

Like a blind man  
Sat on a fence but it don't work

G A  
Keep coming up with love

But it's so slashed and torn

C F GF  
Why why why?

A  
Love love love love

A  
Insanity laughs under pressure we're cracking

D G A  
Can't we give ourselves one more chance?

Why can't we give love that one more chance?

D A D A  
Why can't we give love give love give love? Give love give love give love give love give love?

G A D  
Cause love's such an old fashioned word

A G  
And love dares you to care

A D A  
For the people on the edge of the night

G A  
And love dares you to change our way

D A  
Of caring about ourselves

G A  
 This is our last dance  
 G A  
 This is our last dance  
 D G A  
 This is ourselves under pressure  
 Under pressure pressure

## 95 Creep - Radiohead

G B C C- When you were here before  
 Couldn't look you in the eye  
 You're just like an angel  
 Your skin makes me cry  
 You float like a feather  
  
 In a beautiful world  
 I wish I was special  
 You're so fucking special  
  
 But I'm a creep  
 I'm a weirdo  
 What the hell am I doing here?  
 I don't belong here  
  
 I don't care if it hurts  
 I want to have control  
 I want a perfect body  
 I want a perfect soul  
 I want you to notice when I'm not around  
 You're so fucking special  
 I wish I was special  
  
 But I'm a creep  
  
 I'm a weirdo  
 What the hell I'm doing here?  
 I don't belong here  
  
 She's running out again  
 She's running out  
 She runs runs runs  
  
 Whatever makes you happy  
 Whatever you want  
 You're so fucking special  
 I wish I was special  
  
 But I'm a creep  
 I'm a weirdo  
 What the hell am I doing here?  
 I don't belong here  
 I don't belong here

## 96 Caravane - Raphaël

E- G D  
 Est-ce que j'en ai les larmes aux yeux

Que nos mains ne tiennent plus ensemble  
E- G D  
Moi aussi je tremble un peu  
D C D E-  
Puisque je ne vais plus attendre

Est-ce qu'on va reprendre la route  
Est-ce que nous sommes proches de la nuit  
Est-ce que ce monde a le vertige  
Est-ce qu'on sera un jour puni

Est-ce que je rampe comme un enfant  
Est-ce que je n'ai plus de chemise  
C'est le Bon Dieu qui nous fait  
C'est le Bon Dieu qui nous brise

Est-ce que rien ne peut arriver  
Puisqu'il faut qu'il y ait une justice  
Je suis né dans cette caravane  
Mais nous partons allez viens  
Allez viens

Tu lu tu, tu lu tu...

Et parce que ma peau est la seule que j'ai  
Que bientôt mes os seront dans le vent  
Je suis né dans cette caravane  
Et nous partons allez viens  
Allez viens

Tu lu tu, tu lu tu...

Allez viens

Tu lu tu, tu lu tu...

## 97 Schengen - Raphaël

D- Bb G- C  
Je suis parti d'un bout du monde

J'étais trop grand pour me courber  
Parmi les nuages de poussière  
Juste au bord de la terre  
Et j'ai marché le long des routes  
Le ventre à l'air dans le ruisseau  
Et même que le vent nous écoute  
Et la pluie va tomber bientôt

Ce que j' fais là moi  
Je sais pas  
Je voulais juste marcher tout droit  
Ce que j' fais là moi  
Je sais pas  
Je pense à toi depuis mille ans

Tellement de nuits sous la paupière  
Tellement de forêts abattues  
Même sous la mitraille et le fer  
Moi je leur ai rien vendu  
Et que même dans l'espace Shengen



Ils ont pas voulu de ma peau  
 Ce que j' fais là moi  
 Je sais pas  
 Je voulais juste marcher tout droit  
 Ce que j' fais là moi  
 Je sais pas  
 Je pense à toi depuis mille ans  
  
 C'est pas la croix pas la manière  
 Et puis la terre on y revient  
 Moi j'ai un orgue de barbarie  
 Et je vais pourrir leur pays  
  
 C'est pas avec la bombe atomique  
 C'est pas avec le tour de France  
 Qu'ils me mettront de leur côté  
 Quand j'aurai fini ma croissance  
  
 Ce que j' fais là moi  
 Je sais pas  
 Je voulais juste marcher tout droit  
 Ce que j' fais là moi  
 Je sais pas  
 Je pense à toi depuis mille ans

## Californication - Red Hot Chili Peppers

## Otherside - Red Hot Chili Peppers

## 98 Snow (Hey Ho) - Red Hot Chili Peppers

G#- E B F#  
 Come to decide that the things that I tried were in my life just to get high on.  
 When I sit alone, come get a little known  
 But I need more than myself this time.  
 Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on  
 When I lay it on, come get to play it on  
 All my life to sacrifice.  
  
 Hey oh... listen what I say oh  
 I got your hey oh, now listen what I say oh  
  
 When will I know that I really can't go  
 To the well once more - time to decide on.  
 When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.  
 Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,  
 Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.  
  
 Hey oh... listen what I say oh  
 Come back and hey oh, look at what I say oh  
 E  
 The more I see the less I know

G#- E

The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...  
 B F# C#-  
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,  
 Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;  
 In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,  
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.  
 Ho!

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken down.  
 Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.  
 Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,  
 When I lay it on, come get to play it on  
 All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh  
 I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know  
 The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow.  
 Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go  
 In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow  
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.  
 Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,  
 Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.  
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow...  
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now  
 Hey yeah yeah... oh yeah.

## Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers

### 99 Manhattan-Kaboul - Renaud

C F G F G  
 Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais  
 C F G A-  
 Dans mon building tout de verre et d'acier  
 F D-7 E  
 Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre  
 Jamais entendu parler de Manhattan  
 Mon quotidien c'est la misère et la guerre

A- F D-7 E  
 Deux étrangers au bout du monde, si différents  
 Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  
 Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

Un 747, s'est explosé dans mes fenêtres  
 Mon ciel si bleu est devenu orage  
 Lorsque les bombes ont rasé mon village

Deux étrangers au bout du monde, si différents  
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  
Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle  
C G F C

So long, adieu mon rêve Américain  
A- E- F G

Moi, plus jamais esclave des chiens  
C G F C

Ils t'imposaient l'Islam des tyrans  
E  
Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran?  
Suis redevenu poussière  
Je serai pas maître de l'univers  
Ce pays que j'aimais tellement serait-il  
Finalement colosse aux pieds d'argile?  
Les dieux, les religions  
Les guerres de civilisation  
Les armes, les drapeaux, les patries, les nations  
Font toujours de nous de la chair à canon  
Deux étrangers au bout du monde, si différents  
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  
Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle  
Deux étrangers au bout du monde, si différents  
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  
Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

## 100 Manus - Renaud

P IMAMI

1 2& 3&  
F# B-

Eh Manus rentre chez toi  
Y a des larmes plein ta bière  
Le bistrot va fermer  
Pi tu gonfles la taulière  
A/C# D

Je croyais qu'un mec en cuir  
Ça pouvait pas chialer  
Je pensais même que souffrir  
Ça pouvait pas t'arriver  
A/E D/F#

J'oubliais que tes tatouages  
Et ta lame de couteau  
C'est surtout un blindage  
Pour ton cœur d'artichaut  
F# B-

Eh déconne pas Manus  
Va pas te tailler les veines  
F# E- A9 G E-7

Une gonzesse de perdue

C'est dix copains qui reviennent  
 On était tous maqués  
 Quand toi t'étais tous seul  
 Tu disais je me fais chier  
 Et je voudrais sauver ma gueule  
 T'as croisé cette nana  
 Qu'était faite pour personne  
 T'as dit elle est pour moi  
 Ou alors y a maldonne  
 T'as été un peu vite  
 Pour te tatouer son prénom  
 A l'endroit où palpète  
 Ton grand cœur de grand con  
 Eh déconne pas Manu  
 C'était à moi que tu fais de la peine  
 Une gonzesse de perdue  
 C'est dix copains qui reviennent  
 Je vais dire on est des loups  
 On est fait pour vivre en bande  
 Mais surtout pas en couple  
 Ou alors pas longtemps  
 Nous autres ça fait un bail  
 Qu'on a largué nos petites  
 Toi t'es toujours en rade  
 Avec la tienne et tu flippes  
 Eh Manu vivre libre  
 C'est souvent vivre seul  
 Ça fait peut être mal au bide  
 Mais c'est bon pour la gueule  
 Eh déconne pas Manu  
 Ça sert à rien la haine  
 Une gonzesse de perdue  
 C'est dix copains qui reviennent  
 Elle est plus amoureuse  
 Manu faut que tu t'arraches  
 Elle peut pas être heureuse  
 Dans les bras d'un apache  
 Quand tu lui dis je t'aime  
 Si elle te demande du feu  
 Si elle a la migraine  
 Dès qu'elle est dans ton pieu  
 Dis lui que t'es désolé  
 Que t'as dû te gourer de trottoir  
 Quand tu l'as rencontrée  
 T'as dû te tromper d'histoire  
 Eh déconne pas Manu  
 Va pas te tailler les veines  
 Une gonzesse de perdue  
 C'est dix copains qui reviennent  
 Eh déconne pas Manu  
 Ça sert à rien la haine  
 Une gonzesse de perdue  
 C'est dix copains qui reviennent  
 Eh déconne pas Manu

C'était à moi que tu fais de la peine  
Une gonzesse de perdue  
C'est dix copains qui reviennent

## Mon H.L.M. - Renaud

### 101 Mort Les Enfants - Renaud

C♯- D♯ G♯ C♯- Chiffon imbibé d'essence  
Un enfant meurt en silence  
A F♯- A C♯- G♯ Sur le trottoir de Bogota  
On ne s'arrête pas

Déchiquetés au champs de mines  
Décimés aux premières lignes  
Morts les enfants de la guerre  
Pour les idées de leurs pères  
E A B C♯- Bal à l'ambassade  
Quelques vieux malades  
A F♯- A G♯ Imbéciles et grabataires  
Se partagent l'univers

Morts les enfants de Bophal  
D'industrie occidentale  
Partis dans les eaux du Gange  
Les avocats s'arrangent  
Morts les enfants de la haine  
Près de nous ou plus lointaine  
Morts les enfants de la peur

Chevrotine dans le cœur

Bal à l'ambassade  
Quelques vieux malades  
Imbéciles et militaires  
Se partagent l'univers

Morts les enfants du Sahel  
On accuse le soleil  
Morts les enfants de Seveso  
Morts les arbres, les oiseaux

Morts les enfants de la route  
Dernier week-end du mois d'août  
Papa picolait sans doute  
Deux ou trois verres, quelques gouttes

Bal à l'ambassade

Quelques vieux malades  
Imbéciles et tortionnaires  
Se partagent l'univers

Mort l'enfant qui vivait en moi

Qui voyait en ce monde-là  
 Un jardin, une rivière  
 Et des hommes plutôt frères  
  
 Le jardin est une jungle  
 Les hommes sont devenus dingues  
 La rivière charrie des larmes  
 Un jour l'enfant prend une arme  
  
 Balles sur l'ambassade  
 Attentat, grenade  
 Hécatombe au ministère  
 Sous les gravats, les grabataires

## 102 Thank God- Rilès

G#- F# D#- C#-

G#- F# A#-/G# G#/F# C#-

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright  
 Thank God I got home, I got food and I got y'all  
 Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright  
 Thank God I got home, I got food and I got y'all  
 Yes I will survive..

There will be highs, and lows.. thank God I remain ok  
 How can I prove them how hourglasses drive me insane  
 And I'm amazed, when I think about how lucky I am  
 Not to wake up in a country full of bombings  
 Killings, 'side of them I got no fucking problems  
 Glad you never tried to put me down  
 Oh too many times I did you wrong  
 Diggin' in my inner me  
 Then I found the enemies  
 How the fuck them niggas were too strong  
 And I kept those diamonds in my mind too long  
 No, they don't believe me 'cause I look too young  
 Keen everytime I see the beauty, bitter taste coming too quickly 'cause  
 I'm always looking for what's wrong

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright  
 Thank God I got home, I got food and I got y'all

Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright  
 Thank God I got home, I got food and I got y'all  
 Yes I will survive..

Survive.. survive..

Survive..

Thank God I was dead, I came back three years ago

Body in the air, like they say it in these shows  
 You put me back in it, just to teach them what I know  
 Then I'll have to go

I gotta go, and see, all the shit that was in my mind  
 Thank God I do not live where Trump came after Obama  
 All my strength for the mamacitas  
 My brothers, sisters, never give up  
 Beginning of a new world that nobody wants  
 Believe it or not I still do trust in us now  
 Yeah I know, I know, I know  
 Rose got thorns and I got a long way to go  
 Plus i told ya, ya ya ya  
 No matter what happens we're never down, down, down

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright  
 Thank God I got home, I got food and I got y'all  
 Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright

Thank God I got home, I got food and I got y'all  
 Yes I will survive..

Thank God I can breathe, I can be what they can't buy  
 Even when I'm weak, I'm sure it's gon' be alright  
 Thank God I got home, I got food and I got y'all  
 Yes I will survive.

## 103 L'Amour Brille Sous les Étoiles - Le Roi Lion

(Timon:) (Pumbaa:)  
 C G/B  
 C'est terrible, c'est affreux (Quoi ?)  
 C G/B  
 Et, ils se moquent de tout (Qui ?)  
 C G/B  
 L'amour s'amène et nous, pauvres pouilleux  
 A- D  
 Ils nous jettent tous les deux (Oh)

(Timon:)  
 Sous les diamants des étoiles  
 Quel magique univers  
 Mais dans cette romantique atmosphère  
 Ça sent mauvais dans l'air

(Choeur:)  
 G D/F# E- C  
 L'amour brille sous les étoiles  
 G C D  
 D'une étrange lumière  
 C G/B E- G/D C  
 La terre entière, en parfaite harmonie  
 A- D G D  
 Vit un moment royal

(Simba:)  
 Je voudrais lui dire je t'aime  
 Mais comment lui avouer

Mon secret, mes problèmes ? Impossible !  
Elle serait trop blessée

(Nala:)  
Quel lourd secret cache-t-il  
Derrière tant de rancoeur ?  
Moi je sais qu'il est ce roi en exil  
Qui règne dans mon coeur

(Choeur:)  
L'amour brille sous les étoiles  
D'une étrange lumière  
La terre entière, en parfaite harmonie  
Vit sa plus belle histoire

L'amour brille sous les étoiles  
Illuminant leurs coeurs  
Sa lumière éclaire à l'infini  
Un sublime espoir

(Timon:)  
S'ils s'enfuient vers leur rêve ce soir  
Dans leur folle ronde

(Pumbaa:)  
Si notre ami nous dit "Au revoir"

(Timon / Pumbaa:)  
Nous serons seuls au monde

## 104 Mon européenne- Saez

A- G  
Elle est Gauloise au p'tit vin blanc  
Elle est contre gouvernements  
Elle est pas fille des religions  
Elle est pas putain du pognon  
Elle est vent du Nord ou d'Ouest  
Elle est vent du Sud ou de l'Est  
Elle est sans-abri à la rue  
Elle est toujours peine perdue  
Elle est gitane elle est profane  
Elle est quand la gauloise plane  
Elle toujours fumeuse de joints  
Elle dort dans les gares en chemin  
Elle est solidaire au combat  
Elle est Varsovie Messina  
Elle est pas banquière pour un sou  
Elle est pas bottes au garde à vous  
Elle est sans-abri sans frontière  
Elle est contre totalitaire  
Elle est j't'emmerde avec ta thune  
Allez vas-y ressers une brune  
Elle est ma gueule de Picasso  
Elle est tous mes potes au pinceau  
Kusturica Sarajevo  
Elle est pas loin la Gestapo



Mon Européenne c'est pas la Bruxelles  
 Mon Européenne c'est pas Genève  
 C'est pas la thune tu marches ou crèves  
 Tu sais moi mon Européenne  
 Elle a pas vraiment de frontières  
 Son corps c'est la planète entière  
 N'en déplaie au peuple bourgeois  
 Tu sais mon Européenne à moi  
 Elle est keupon rat sur l'épaule  
 Elle est tatouage de la taule  
 Elle est accordéon sanglot  
 Elle est accorde-moi un tango  
 Elle est destin des origines  
 Elle est racine gréco-latine  
 Elle est contre l'union bancaire  
 Elle est mes révolutionnaires  
 Elle est pote à Mimi Pinson  
 Elle est Roumanie sans pognon  
 Elle est guillotine pour les rois  
 Elle est plutôt comme toi et moi  
 Elle pas médiatique je crois  
 Elle est pas politique bourgeois  
 Elle est paysanne au combat  
 Elle est partisane quand elle boit  
 Elle est ouvrière licenciée  
 Non c'est pas la fille du progrès  
 Elle est bandonéon métro  
 Elle est plutôt Manu Crado  
 Elle est nordique nord-africaine  
 Elle est un peu baltique aussi  
 Elle a des airs de statue grecque  
 Elle a des airs des Italies  
 Qu'on dirait Paris à Venise  
 Qu'on dirait Namur aux Marquises  
 C'est Gauguin qui peint la terre  
 Comme un pinceau vous dit mon frère  
 Mon Européenne c'est pas Bruxelles  
 Mon Européenne c'est pas Genève  
 C'est pas la thune tu marches ou crèves  
 Tu sais moi mon Européenne  
 Elle est pas Merkel ou Hollande  
 C'est pas la valse des propagandes  
 Des discours de haine au bistrot  
 Elle est roumaine dans les métros  
 Elle a pas un rond fin du mois  
 N'en déplaie au peuple bourgeois  
 Elle est pas Mercedes je crois  
 Elle est plutôt Grec au combat  
 Elle est Suédoise plans à trois  
 Elle est mon ardoise quand je bois  
 Elle est gréco-latine Germaine  
 Elle est Britannique quand elle traîne  
 Elle aime les bars elle aime la bière  
 Elle aime l'odeur du populaire

Elle est moitié louve moitié chienne  
 Elle est d'où qu'on aille d'où qu'on vienne  
 Elle est Barcelona corazon  
 Elle est Venise elle est Vérone  
 C'est pas la boursière de London  
 C'est l'enfer des Babylones  
 Elle est Cherbourg Saint-Pétersbourg  
 Elle est toutes les putains d'Hambourg  
 Elle est Russie américaine  
 Tu sais moi ma République haine  
 Elle est polka dans les métros  
 Elle est Gypsi elle est Django  
 Elle est pas ghetto à Calais  
 Elle est pas règne du billet  
 Elle est Flamenco sous Franco  
 Elle a le sourire du prolo  
 Elle est p'tit matin au bistrot  
 Elle a la gueule Greta Garbo  
 Elle est accordéon sanglot  
 Elle est accorde-moi un tango  
 Elle a la beauté Ukrainienne  
 Tu sais moi mon Européenne  
 C'est pas Bruxelles c'est pas Genève  
 C'est pas la thune tu marches ou crèves  
 C'est pas c'qui passe dans les radios  
 C'est pas c'qu'on lit sur tes réseaux  
 Elle est Allemande elle est Anglaise  
 Elle est Flamande elle est Française  
 Elle est Bulgare elle est Slovaque  
 Poing levé contre la matraque  
 Mon Espagnole mon Italienne  
 En farandole mon Européenne  
 Elle est Léttonne elle est Hongroise  
 Elle est Wallonne elle est Liégeoise  
 Elle est baltique elle est bohème  
 Ma Bolchévique ma Norvégienne  
 Elle est d'Athènes elle est Danoise  
 Elle m'fout la trique ma Suédoise  
 Elle est latine anglo-saxone  
 Puis souvent c'est vrai qu'elle est conne  
 Elle est continent vieille histoire  
 Elle est souvent sur des comptoirs  
 Elle est Galloise elle est Gauloise  
 Elle sait surtout m'laisser l'ardoise  
 Elle est révoltée polonaise  
 Elle a le sang nord-irlandaise  
 Elle est statue gréco-romaine  
 Tu la verrais mon Européenne  
 Ma Vénus à moi quand j'la traîne  
 Plus que tout mon Européenne  
 Qu'elle soit Chinoise ou Japonaise  
 Elle peut même être Américaine  
 De Saïgon de Tian'anmen  
 Tu sais moi mon Européenne

Elle peut venir de toutes les terres  
Tant qu'elle me chante des missionnaires  
Ouais c'est sûr elle a pas d'frontières  
Elle a le corps d'la Terre entière

## 105 Jeune et con - Saez

E- C G D

Encore un jour se lève sur la planète France et je sors  
Doucement de mes rêves  
Je rentre dans la danse comme toujours  
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour  
Je me suis encore couché trop tard, je me suis rendu sourd  
Encore, encore une soirée où la jeunesse France  
Encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens  
Alors on va danser, faire semblant d'être heureux  
Pour aller gentiment se coucher, mais demain rien n'ira mieux  
Puisqu'on est jeunes et cons  
Puisqu'ils sont vieux et fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts  
Mais ce monde s'en fout  
Puisqu'on n'est que des pions  
Contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour, nous gagnerons à devenir fous  
Devenir fous, devenir fous  
Encore un jour se lève sur la planète France  
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves  
Je connais trop la danse comme toujours  
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour  
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour  
Encore, encore une soirée où la jeunesse France  
Encore, elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence  
Alors elle va danser, faire semblant d'exister  
Qui sait? Si on ferme les yeux on vivra vieux  
Puisqu'on est jeunes et cons  
Puisqu'ils sont vieux et fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts  
Mais ce monde s'en fout  
Puisqu'on n'est que des pions  
Contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour, nous nous aimerons comme des fous  
Comme des fous, fous, fous, fous, fous!  
Encore un jour se lève  
Sur la jeunesse France  
Mais j'ai perdu mes rêves  
Je connais trop la danse  
Mais je sais qu'on est quelques milliards!  
Encore un jour se lève sur la planète France  
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves  
Je connais trop la danse comme toujours  
Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour  
Mais je sais qu'on est quelques milliards  
À chercher l'amour

## 106 Les Lacs du Connemara - Michel Sardou

D G D  
 Terre brûlée au vent des landes de pierre,  
 Autour des lacs, c'est pour les vivants  
 A  
 Un peu d'enfer, le Connemara.  
 E- B7 E-  
 Des nuages noirs qui viennent du nord  
 B7 E-  
 Colorent la terre, les lacs les rivières :  
 A  
 C'est le décor Du Connemara.  
 Verse  
 D G D  
 Au printemps suivant, Le ciel irlandais  
 A B-  
 Etait en paix, Maureen a plongé nue  
 A B7 E-  
 dans un lac Du Connemara. Sean Kelly s'est dit : "Je suis catholique.  
 B7 E-  
 Maureen aussi, l'église en granit  
 B E-rick, Mau[EA7 E-7 AF  
 De Limereen a dit "oui". De Tiperrary Bally-Connelly et de Galway  
 C D- C D7 G- D7 G-  
 Ils sont arrivés dans le comté du Connemara. Y avait les Connor, les O'Conolly, les Flaherty  
 D7 G- C G#7  
 Du Ring of Kerry et de quoi boire trois jours et deux nuits.  
 C# Bb7 Eb- Eb4 C# G#7  
 Là-bas, au Connemara, on sait tout le prix du silen—ce.  
 F7 Bb- F F#  
 Là—bas, au Connemara, on dit que la vie  
 F Bb-7 Eb- G# A7  
 C'est une folie et que la folie, ça se danse.  
 Chorus  
 Terre brûlée au vent des landes de pierre,  
 Autour des lacs, c'est pour les vivants.  
 Un peu d'enfer, le Connemara.  
 Des nuages noirs qui viennent du nord  
 Colorent la terre, les lacs les rivières :  
 C'est le décor Du Connemara.  
 Verse  
 On y vit encore au temps des Gaels  
 Et de Cromwell, Au rythme des pluies  
 Et du soleil, Au pas des chevaux.  
 On y croit encore aux monstres des lacs  
 Qu'on voit nager certains soirs d'été  
 Et replonger pour l'éternité.  
 On y voit encore des hommes d'ailleurs  
 Venus chercher le repos de l'âme  
 Et pour le coeur, Un goût de meilleur.  
 L'on y croit encore que le jour viendra,  
 Il est tout près, qù'les Irlandais  
 Feront la paix autour de la croix.  
 Outro  
 Là-bas, au Connemara, On sait tout le prix de la guerre.  
 Là-bas, au Connemara, On n'accepte pas  
 La paix des Gallois ni celle des rois d'Angleterre..

## Holiday - Scorpions

<https://youtu.be/z0Ak5DIFlwc?t=289>

Intro

PAMIAMIA

D- D-/C Bbmaj7 Asus4 A7

PAMIAMIA

D- C A D- C A

Let me take you far away

You'd like a holiday

Let me take you far away

You'd like a holiday

Exchange the cold days for the sun

A good time and fun

Let me take you far away

You'd like a holiday

Let me take you far away

You'd like a holiday

Let me take you far away

You'd like a holiday

Exchange your troubles for some love

Wherever you are

Let me take you far away

You'd like a holiday

Longing for the sun you will come

To the island without name

Longing for the sun be welcome

On the island many miles away from home

Be welcome on the island without name

Longing for the sun you will come

To the island many miles away from home

Away from home

Away from home

Away from home

## 107 Send Me An Angel - Scorpions

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/scorpions/send-me-an-angel-tabs-36947>

The wise man said just walk this way

To the dawn of the light

The wind will blow into your face

As the years pass you by

Hear this voice from deep inside

It's the call of your heart

Close your eyes and you will find

The way out of the dark

Here I am

Will you send me an angel  
Here I am  
In the land of the morning star  
  
The wise man said just find your place  
In the eye of the storm  
Seek the roses along the way  
Just beware of the thorns

Here I am  
Will you send me an angel  
Here I am  
In the land of the morning star

The wise man said just raise your hand  
And reach out for the spell  
Find the door to the promised land  
Just believe in yourself  
Hear this voice from deep inside  
It's the call of your heart  
Close your eyes and you will find  
The way out of the dark

Here I am  
Will you send me an angel  
Here I am  
In the land of the morning star  
Here I am  
Will you send me an angel  
Here I am  
In the land of the morning star

## 108 Still Loving You - Scorpions

G- A D  
PAMIAMIA

Time, it needs time  
To win back your love again  
I will be there, I will be there  
Love, only love  
Can bring back your love someday  
I will be there, I will be there

I'll fight, babe, I'll fight  
To win back your love again  
I will be there, I will be there  
Love, only love  
Can break down the wall someday  
I will be there, I will be there

G- Eb Bb F  
If we'd go again

All the way from the start  
I would try to change  
The things that killed our love  
G- C- D G-

Your pride has built a wall, so strong  
That I can't get through

Eb F G- Is there really no chance  
 To start once again  
 I'm loving you  
  
 Try, baby try  
 To trust in my love again  
 I will be there, I will be there  
 Love, our love  
 Just shouldn't be thrown away  
 I will be there, I will be there  
  
 If we'd go again  
 All the way from the start  
 I would try to change  
 The things that killed our love  
 Your pride has built a wall, so strong  
 That I can't get through  
 Is there really no chance  
 To start once again  
  
 If we'd go again  
 All the way from the start  
 I would try to change  
 The things that killed our love  
 Yes, I've hurt your pride, and I know  
 What you've been through  
 You should give me a chance  
 G- Eb Bb F This can't be the end  
 I'm still loving you  
 I'm still loving you, I need your love  
 I'm still loving you

## Wind of Change - Scorpions

### 109 Got 2 Lov U - Sean Paul

(Refrain)  
 Sean Paul  
 G- Eb F D- Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U (Yeah Yeah!)  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U  
 Got 2 Luv U (Baby Girl!)  
 Got 2 Luv U  
 Sean Paul and Alexis Jordan

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U (yeah!)

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U

Sean Paul  
(Couplet 1:)

G- Eb F D-

Gyal mi nuh steal like dem waan dey report you don't

Mi ready leave you weh you fire off the ground  
Nuff a dem fake dem man a king a crown  
Only thing keen bout dem self alone  
Listen mi keen nuh baby tell a mi how mi sound  
Ana weh dem likkle boy dey weh loose a brown  
Mi alone ana make you start fi moan and groan  
G- Eb F

Cau mi an here lost strong like a stone

Girl cause,

Bridge  
[Alexis Jordan]

Eb Bb F G-

I, I'll do anything I could for ya,

Boy you're my only (see the girl!)

I, I'm gonna flip these beats on ya

You don't even know me (aha!)

Cause I am, I . .

I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight girl!)

Eb Bb F

Said I am, I . .

I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan  
(Refrain) (x2)

Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U

Sean Paul  
(Couplet 2:)

Girl an mi alone and give you security  
And mi nuh just start fi mind yuh  
Mi alone a give you the remedy fi set you free  
Sum bwoy just waan fi hide you  
That's why mi you a lettin'  
Girl I'm not pettin'  
Ready fi make you sweatin'  
Thist dem man checkin'  
Lex them man settin'  
Builf and hard steppin'  
Mi cyaan loose I am bettin'

Bridge  
[Alexis Jordan]

I, I'll do anything I could for ya,  
Boy you're my only (see the girl)



I, I'm gonna flip these beats on ya  
You don't even know me (aha!)  
Cause I am, I... (Yeah, Yeah!)  
I don't even wanna fight, fight, fight (Don't need to fight girl!)  
Said I am, I...  
I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan  
(Refrain)  
Got 2 Luv U x4  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U (Yeah, Yeah!)  
Got 2 Luv U (Yeah!)  
Got 2 Luv U (Yeah, I got to love you girl)

Verse 3

G- F Alexis Jordan  
You were the sun,  
Sean Paul  
Hard steppin' girl, we're not stoppin'  
Alexis Jordan  
Got me spendin', and you've all been  
With knowhere to run  
Sean Paul  
Good lovin', Give yuh good lovin'  
Alexis Jordan  
Boy you got me, can't ignore it...  
Sean Paul  
It's me and you forever girl!

Alexis Jordan  
(Refrain)  
I, I'll do anything I could for ya,  
Boy you're my only (love that!)  
I, I'm gonna flip these beats on ya  
You don't even know me (Yo!)  
Cause I am, I...  
I don't even wanna fight, fight, fight  
Said I am, I...  
I ain't even gonna fight it (Alright!)  
I, I'll do anything I could for ya,  
Boy you're my only (Yu see the girl!)  
I, I'm gonna flip these beats on ya  
You don't even know me (Queen girl!)  
Cause I am, I...  
I don't even wanna fight, fight, fight (I don't wanna fight, girl!)  
Said I am, I...  
I ain't even gonna fight it

Sean Paul and Alexis Jordan  
(Refrain)  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U  
Got 2 Luv U

## 110 La Blanche Hermine - Gilles Servat

A- G F G A-

J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ  
Une troupe de marins d'ouvriers de paysans  
Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés  
Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Où allez-vous camarades avec vos fusils chargés  
Nous tendrons des embuscades viens rejoindre notre armée  
Ma mie dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs  
Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle me dit que c'est folie d'aller faire la guerre aux Francs  
Mais je dis que c'est folie d'être enchaîné plus longtemps  
Elle aura bien de la peine pour élever les enfants  
Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Elle aura bien de la peine pour élever les enfants  
Elle aura bien de la peine car je m'en vais pour longtemps

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera  
Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Je viendrai à la nuit noire tant que la guerre durera  
Comme les femmes en noir triste et seule elle m'attendra  
Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison  
De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et sans doute pense-t-elle que je suis en déraison  
De la voir mon coeur se serre là-bas devant la maison  
Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner  
D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

Et si je meurs à la guerre pourra-t-elle me pardonner  
D'avoir préféré ma terre à l'amour qu'elle me donnait  
J'ai rencontré ce matin devant la haie de mon champ  
Une troupe de marins, d'ouvriers, de paysans

La voilà la Blanche Hermine vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la Blanche Hermine vive Fougères et Clisson!

## 111 Waka Waka - Shakira

D A B- G

You're a good soldier

Choosing your battles

Pick yourself up

And dust yourself off

And back in the saddle

You're on the frontline

Everyone's watching

You know it's serious

We're getting closer

This isn't over

The pressure is on

You feel it

But you've got it all

Believe it

When you fall get up Oh oh...

And if you fall get up Oh oh...

Tsamina mina Zangalewa

Cuz this is Africa

Tsamina mina eh eh

Waka Waka eh eh

Zamina mina zangalewa Anawa aa

This time for Africa

Listen to your god

This is our motto

Your time to shine

Don't wait in line

Y vamos por Todo

People are raising

Their Expectations

Go on and feed them

This is your moment

No hesitations

Today's your day

I feel it

You paved the way

Believe it

If you get down Get up Oh oh...

When you get down Get up eh eh...

Zamina mina zangalewa Ana wam aa

This time for Africa

Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh

Zamina mina zangalewa Ana wam aa

Zamina mina eh eh Waka Waka eh eh

Zamina mina zangalewa This time for Africa

Tsamina mina zangalewa Anawa aa

Tsamina mina eh eh Waka Waka eh eh

Tsamina mina zangalewa This time for Africa

## 112 Shape of You - Ed Sheeran

<https://www.youtube.com/watch?v=5i5xspr2Vkg>

C♯- F♯- A B

The club isn't the best place to find a lover

So the bar is where I go

Me and my friends at the table doing shots

Drinking faster and then we talk slow

Come over and start up a conversation with just me

And trust me I'll give it a chance now

Take my hand, stop

Put Van The Man on the jukebox

And then we start to dance

And now I'm singing like

Girl, you know I want your love

Your love was handmade for somebody like me

Come on now, follow my lead

I may be crazy, don't mind me

Say, boy, let's not talk too much

Grab on my waist and put that body on me

Come on now, follow my lead

Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you

We push and pull like a magnet do

Although my heart is falling too

I'm in love with your body

And last night you were in my room

And now my bed sheets smell like you

Every day discovering something brand new

I'm in love with your body

Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i

I'm in love with your body

Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i

I'm in love with your body

Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i

I'm in love with your body

Every day discovering something brand new

I'm in love with the shape of you

One week in we let the story begin

We're going out on our first date

You and me are thrifty

So go all you can eat

Fill up your bag and I fill up a plate

We talk for hours and hours about the sweet and the sour

And how your family is doing okay

Leave and get in a taxi, then kiss in the backseat

Tell the driver make the radio play

And I'm singing like

Girl, you know I want your love

Your love was handmade for somebody like me

Come on now, follow my lead

I may be crazy, don't mind me

Say, boy, let's not talk too much  
Grab on my waist and put that body on me  
Come on now, follow my lead  
Come, come on now, follow my lead

I'm in love with the shape of you  
We push and pull like a magnet do  
Although my heart is falling too  
I'm in love with your body  
And last night you were in my room  
And now my bed sheets smell like you  
Every day discovering something brand new  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Oh—i—oh—i—oh—i—oh—i  
I'm in love with your body  
Every day discovering something brand new  
I'm in love with the shape of you

Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on

I'm in love with the shape of you  
We push and pull like a magnet do  
Although my heart is falling too  
I'm in love with your body  
And last night you were in my room  
And now my bed sheets smell like you  
Every day discovering something brand new  
I'm in love with your body  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on

I'm in love with your body  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
I'm in love with your body  
Come on, be my baby, come on  
Come on, be my baby, come on  
I'm in love with your body  
Every day discovering something brand new  
I'm in love with the shape of you

## 113 Chandelier - Sia

A- F G E-  
Party girls don't get hurt

Can't feel anything, when will I learn?  
I push it down, push it down  
I'm the one "for a good time call"  
Phone's blowin' up, ringin' my doorbell  
I feel the love, feel the love

F A- G  
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
Throw 'em back 'til I lose count

F G C F  
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier  
I'm gonna live like tomorrow doesn't exist  
Like it doesn't exist  
I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry  
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

F G C F  
But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes  
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight  
Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes  
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight  
On for tonight

Sun is up, I'm a mess  
Gotta get out now, gotta run from this  
Here comes the shame, here comes the shame

1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink  
1, 2, 3, 1, 2, 3, drink

Throw 'em back 'til I lose count

I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier  
I'm gonna live like tomorrow doesn't exist  
Like it doesn't exist  
I'm gonna fly like a bird through the night, feel my tears as they dry  
I'm gonna swing from the chandelier, from the chandelier

But I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes  
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight  
Help me, I'm holding on for dear life, won't look down, won't open my eyes  
Keep my glass full until morning light, 'cause I'm just holding on for tonight

On for tonight  
On for tonight  
'Cause I'm just holding on for tonight  
Oh, I'm just holding on for tonight  
On for tonight  
On for tonight  
'Cause I'm just holding on for tonight  
'Cause I'm just holding on for tonight  
Oh, I'm just holding on for tonight  
On for tonight  
On for tonight

## 114 Cheap Thrills - Sia ft. Sean Paul

F#- D A E

Up with it, girl

Rock with it, girl

Show them it, girl

Bada bang bang

Bounce with it, girl

Dance with it, girl

Get with it, girl

Bada bang bang

Come on, come on, turn the radio on

It's Friday night and I won't be long

Gotta do my hair, put my make up on

It's Friday night and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)

Hit the dance floor (Bada bang)

I got all I need

No, I ain't got cash, I ain't got cash

But I got you baby

(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I can feel the beat

Mek di beat jus tek control

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I keep dancing

Free up yourself, get outta control

Come on, come on, turn the radio on

It's Saturday and I won't be long

Gotta paint my nails, put my high heels on

It's Saturday and I won't be long

'Til I hit the dance floor (Bada bang)

Hit the dance floor (Bada bang)

I got all I need (Sia)

No, I ain't got cash, I ain't got cash

But I got you baby

(Just you and me)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight

(I love cheap thrills!)

I don't need no money

You worth more than diamonds, more dan gold

As long as I can feel the beat

Mek di beat jus tek control

I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I keep dancing  
Free up yourself, get outta control  
  
Me and you, girl, you and me  
Drop it to the floor and make me see your energy because  
Mi nah play nuh hide and seek  
Wah fi see the ting you have a make me feel weak, girl (free)  
Cuh anytime you wine an kotch it  
Di selector pull it up an put it pon repeat, girl  
Mi nah touch a dollar in mi pocket  
Cuh nuttn' in this world ain't more dan what you worth (I love cheap thrills!)

I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I can feel the beat  
Mek di beat jus tek control  
I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I keep dancing  
Free up yourself, get outta control (Oh, oh)

Baby I don't need dollar bills to have fun tonight  
(I love cheap thrills!)  
Baby I don't need dollar bills to have fun tonight  
(I love cheap thrills!)

I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I can feel the beat  
Mek di beat jus tek control  
I don't need no money  
You worth more than diamonds, more dan gold  
As long as I keep dancing  
Free up yourself, get outta control

La, la, la, la, la, la  
(I love cheap thrills!)  
La, la, la, la, la, la  
(I love cheap thrills!)  
La, la, la, la, la, la  
(I love cheap thrills!)  
La, la, la, la, la, la  
(I love cheap thrills!)

## 115 Unstoppable - Sia

E- C G B-  
All smiles  
(I know what it takes to fool this town)  
I'll do it till the sun goes down and all through the night time  
Ohh yeah, ohh yeah  
  
I'll tell you what you wanna hear  
Leave my sunglasses on while I shed a tear  
It's never the right time (yeah, yeah...)



C D B- C  
 I put my armor on, I'll show you how strong how I am  
 I put my armor on, I'll show you that I am  
 E-  
 I'm unstoppable  
 C G  
 I'm a Porsche with no brakes  
 B- B E-  
 I'm invincible Yeah, I win every single game  
 I'm so powerful  
 I don't need batteries to play  
 I'm so confident, yeah (I'm unstoppable today)  
 Unstoppable today, unstoppable today  
 B-  
 Unstoppable today (I'm unstoppable today)

Break down, only alone I will cry out now  
 You'll never see what's hiding out  
 Hiding out deep down, yeah, yeah  
 I know, I've heard that to let your feelings show  
 Is the only way to make friendships grow  
 But I'm too afraid now, yeah, yeah

I put my armor on, show you how strong how I am  
 I put my armor on, I'll show you that I am

I'm unstoppable  
 I'm a Porsche with no brakes  
 I'm invincible  
 Yeah, I win every single game  
 I'm so powerful  
 I don't need batteries to play

I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today  
 Unstoppable today, unstoppable today  
 Unstoppable today (I'm unstoppable today)  
 Unstoppable today, unstoppable today  
 Unstoppable today (I'm unstoppable today)

I put my armor on, show you how strong how I am  
 I put my armor on, I'll show you that I am

I'm unstoppable  
 I'm a Porsche with no brakes  
 I'm invincible  
 Yeah, I win every single game  
 I'm so powerful  
 I don't need batteries to play

I'm so confident, yeah, I'm unstoppable today  
 Unstoppable today, unstoppable today  
 Unstoppable today, I'm unstoppable today

Unstoppable today, unstoppable today  
 Unstoppable today, I'm unstoppable today

## 116 Ghost - Skip the Use

B- D  
 Time is running out  
 A  
 ghost keeping me alive

B-  
I get what it means  
F# B-  
you have to survive

B-  
Eight o' clock in the morning  
D  
to hard to give, to hard to live  
A  
I can't stop dreaming  
B- F#  
do you know what I'm in  
you make up your angry eyes  
you stay hidden but I see you smile  
I wanna stay inside your arms  
I want to feel fine  
you have to survive

Twenty minutes and I'm ready  
It's not raining today  
I'm late and i must hurry  
welcome to my way  
you have to survive  
I don't wanna wet us i'm sorry  
It's not raining today  
kill the light  
I can see

Time is running out  
ghost keeping me alive  
I get what it means  
you have to survive x2

You know I'm on the road  
we are playing tonight  
ever since this morning  
your kiss is on my skin  
what's again tonight?  
will you talk to me?  
you know I need you  
to make it real

Time is running out  
ghost keeping me alive  
I get what it means  
you have to survive x2

You have to survive  
you have to survive  
you have to survive...

you gonna die, die, die  
I get, I get what they're saying to me  
I gotta smile, smile, smile  
forget, forget, forget it I wanna be  
come inside my world  
live the gun outside  
I've got the words  
let them blow your mind

It's a lie lie lie

I get I get what the story will be  
you gotta try try try  
escape, escape, escape your misery  
stop the motion  
I got the solution  
wake up, focus, and get free

Time is running out  
ghost keeping me alive  
I get what it means  
you have to survive x4

## 117 Sofia - Álvaro Soler

B- D A G  
Sueño cuando era pequeño  
Sin preocupación en el corazón  
Sigo viendo aquel momento  
Se desvaneció, desapareció

G B- A %  
Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh

G B- A F#  
Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

G D A E-  
Mira, Sofia

Sin tu mirada, sigo  
Sin tu mirada, sigo  
Dime Sofia... cómo te mira  
Dime cómo te mira, dime  
Sé que no, sé que no  
Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy  
Mira, Sofia  
Sin tu mirada, sigo  
Sin tu mirada, Sofia

Dices que eramos felices  
Todo ya pasó, todo ya pasó  
Sé que te corté las alas  
Él te hizo volar, él te hizo soñar

Ya no te creo, ya no te deseo, eh oh  
Solo te dejo, solo te deseo, eh oh

Mira, Sofia  
Sin tu mirada, sigo  
Sin tu mirada, sigo  
Dime Sofia... cómo te mira  
Dime cómo te mira, dime  
Sé que no, sé que no  
Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy  
Mira, Sofia  
Sin tu mirada, sigo  
Sin tu mirada, Sofia

Y, ¿por qué no me dices la verdad?  
Sigo sin tu mirada, Sofia  
Ey ey, ey ey

Y, ¿por qué no me dices la verdad?

Mira, Sofia

Sin tu mirada, sigo

Sin tu mirada

Dime Sofia, cómo te mira

Dime cómo te mira

Mira, Sofia

Sin tu mirada, sigo

Sin tu mirada, sigo

Dime Sofia... cómo te mira

Dime cómo te mira, dime

Sé que no, sé que no

Sé que solo... sé que ya no soy oy oy oy

Mira, Sofia

Sin tu mirada, sigo

Sin tu mirada, Sofia

## 118 Papaoutai - Stromae

Bb- G#-/Bb  
Dites-moi d'où il vient  
Bb- G#-/Bb  
Enfin je saurai où je vais  
Bb- G#  
Maman dit que lorsqu'on cherche bien  
G- C-  
On finit toujours par trouver

Bb- Eb-/Bb  
Elle dit qu'il n'est jamais très loin  
Bb- Eb-/Bb  
Qu'il part très souvent travailler  
F# Eb-  
Maman dit Travailler c'est bien  
F Bb-  
Bien mieux qu'être mal accompagné!  
Pas vrai?  
F# Eb- G# Bb-

Où est ton papa?

Dis-moi, où est ton papa?

Sans même devoir lui parler

Il sait ce qu'il ne va pas

Un sacré papa

Dis-moi où es-tu caché?

Ça doit faire au moins mille fois

Que j'ai compté mes doigts

Hé

Où t'es? Papa où t'es?

Où t'es? Papa où t'es?

Où t'es? Papa où t'es?

Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2

Où t'es?

Bb- G#-/Bb  
Quoi, qu'on y croit ou pas  
Bb- G#-/Bb  
l y aura bien un jour où on n'y croira plus  
Bb- G#-/Bb  
Un jour où l'autre on sera tous papa

Bb- G# / Bb  
 Et d'un jour à l'autre, on aura disparu  
 Fsus F7sus2  
 Serons-nous détestables?  
 Fsus F7sus2  
 Serons-nous admirables?  
 Bb- G#  
 Des géniteurs ou des génies  
 G Bb-  
 Dites-nous qui donne naissance aux irresponsables?  
 Bb- D#-  
 Ah, dites-nous qui, tiens  
 Bb- D#-  
 Tout le monde sait comment on fait des bébés  
 Bb- D#-  
 Mais personne ne sait comment on fait des papas  
 F# / Bb A-7 F / Bb  
 Monsieur je sais tout en aurait hérité, c'est ça?  
 D#- Bb-  
 Il faut le sucer de son pouce où quoi?  
 D#- Bb-  
 Dites-nous où c'est caché?  
 F# D#-  
 Ça doit faire au moins mille fois qu'on a  
 F Bb-  
 bouffé nos doigts

Hé  
 F# Eb- G# Bb-

Où t'es? Papa où t'es?  
 Où t'es? Papa où t'es?  
 Où t'es? Papa où t'es?  
 Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2  
 Où t'es?

Où est ton papa?  
 Dis-moi, où est ton papa?  
 Sans même devoir lui parler  
 Il sait ce qu'il ne va pas  
 Un sacré papa  
 Dis-moi où es-tu caché?  
 Ça doit faire au moins mille fois  
 Que j'ai compté mes doigts x2

Hé  
 Où t'es? Papa où t'es?  
 Où t'es? Papa où t'es?  
 Où t'es? Papa où t'es?  
 Où t'es? Où t'es? Où Papa où t'es? x2  
 Où t'es?

## 119 One Way Trigger - The Strokes

E- A D G  
 One two, three

Get dressed in your bed  
 While she's asleep  
 It isn't right  
 But it isn't hard

Tell me, tell me won't you understand  
 Show me, show me, show me a better plan

It's summer lies  
 It's someone else's nothing  
 Here it comes now  
 E- A D B-  
     You ask me to stay  
 You ask me to stay  
 You ask me to stay  
 But there's a million reasons to leave  
 E- A D G  
     Find a job  
 Find a friend  
 Find a home  
 Find a dog  
 Settle down  
 Out of town  
 Find a dream  
 Shut it down  
  
 Please, please don't point it that way  
 It's just a trigger that goes once  
 And you'll be unafraid  
  
 I wish that I'd been noticed, but it never goes that way  
 The silence that you brought has gone, gone, gone  
  
 Tell me, tell me, won't you understand?  
 Show me, show me, show me  
 You ask me to stay  
 You ask me to stay  
 You ask me to stay  
 But there's a million reasons to leave  
  
 Show me what to say  
 Show me what to be  
 Show me what to see  
 Show me what to be  
  
 Find a job  
 Find a friend  
 Find a home  
 Find a dog  
 Settle down  
 Out of town  
 Find a dream  
 Shut it down  
  
 I don't wanna be in there with you  
 I don't wanna be in there without your loving either  
 I waited for your thoughts  
 Can't wait no longer

## 120 School - Supertramp

A-  
 I can see you in the morning when you go to school  
 G  
 Don't forget your books, you know you've got to learn the golden rule,  
 A-  
 The teacher tells you stop your playin' get on with your work

And be like Johnnie - "too-good", don't you know he never shirks  
 - he's coming along!  
 After school is over you're playing in the park  
 Don't be out too late, don't let it get too dark  
 They tell you not to hang around and learn what life's about  
 And grow up just like them - won't let you work it out  
 - and you're full of doubt  
 Don't do this and don't do that  
 What are they trying to do? Make a good boy of you  
 Do they know where it's at?  
 Don't criticize, they're old and wise  
 Do as they tell you to  
 Don't want the devil to  
 Come and put out your eyes  
 Maybe I'm mistaken expecting you to fight  
 Or maybe I'm just crazy, I don't know wrong from right  
 But while I am still living, I've just got this to say  
 It's always up to you if you want to be that  
 want to see that  
 want to see it that way  
 - you're coming along!

## 121 Cendrillon - Téléphone

Cendrillon pour ses vingt ans  
 Est la plus jolie des enfants  
 Son bel amant, le prince charmant  
 La prend sur son cheval blanc  
 Elle oublie le temps  
 Dans ce palais d'argent  
 Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève  
 Elle ferme les yeux et dans ses rêves  
 Elle part, jolie petite histoire (x2)  
  
 Cendrillon pour ses trente ans  
 Est la plus triste des mamans  
 Le prince charmant a foutu l'camp  
 Avec la belle au bois dormant  
 Elle a vu cent chevaux blanc  
 Loin d'elle emmener ses enfants  
 Elle commence à boire  
 A traîner dans les bars  
 Emmitouffée dans son cafard  
 Maintenant elle fait le trottoir  
 Elle part, jolie petite histoire (x2)  
  
 Dix ans de cette vie ont suffit  
 A la changer en junkie

Et dans un sommeil infini  
Cendrillon veut voir finir sa vie  
Les lumières dansent  
Dans l'ambulance  
Mais elle tue sa dernière chance  
Tout ça n'a plus d'importance  
Elle part  
Fin de l'histoire

Notre père qui êtes si vieux  
As-tu vraiment fait de ton mieux  
Car sur la terre et dans les cieux  
Tes anges n'aiment pas devenir vieux

## Un Autre Monde - Téléphone

### 122 Gynécées - Hubert-Félix Thiéfaine et Cali

E- G C A-  
Nous sommes tous un peu trop fragiles

A regarder tomber la nuit  
Sur le vert-de-gris de nos villes  
Avec nos amours sous la pluie  
Dans cette grisaille silencieuse

Où les regards de nos déesses  
Deviennent des ombres orageuses  
Et chargées d'étrange tristesse

Elles  
Magnifiquement belles  
Elles  
Magnifiquement

Elles ont cette folie si tranquille  
Ce calme étrange au bord du stress  
Quand nous traînons sur nos béquilles  
A leur mendier de la tendresse  
Elles sont si brillantes et si vraies  
Dans le chaud velours de leur nid  
Pour nous piètres morveux distraits  
Qui nous prenons pour des génies

Elles  
Magnifiquement belles  
Elles  
Magnifiquement belles  
Elles  
Magnifiquement

Elles portent en nous des cris d'enfants  
Comme au temps des cours de récré  
Quand on attend l'heure des mamans  
Au bout de nos coeurs estropiés  
Elles ont le monde entre leurs seins  
Et nous sommes des oiseaux perdus  
Des ptérodactyles en déclin



Avec des sentiments tordus.

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement belles

Elles

Magnifiquement

Belles

Elles

Nous sommes tous un peu trop fragiles

A regarder tomber la nuit

Sur le vert-de-gris de nos villes

Avec nos amours sous la pluie

## 123 Mon Ami Sans Voix - Tom Poisson

E- A- B E-

Tu vas plus pleurer

Tu vas plus gémir

Tu vas voyager,

Danser et sourire

E- A- D G

Tu changeras ton nom

Pour celui d'une fleur

A- D G

Et je te promets, t'auras plus peur

On ira tout droit

Visiter l'azur

Et puis t'oublieras

Les mots, les injures

Je t'emmènerai

Changer tes couleurs

A- B

Apprends ce refrain par cœur

E- A- E- B

On part, on part, on part

Pour où tu veux,

On court, on court, on court

Tant que tu peux

On trouvera les plages

Où naissent les tortues

Où les coquillages

A perte de vue

Colorent des rivages

Au temps suspendu

Ô mon ami déçu

Il est des enfants

Tout au bout du monde

Et leurs yeux géants

En moins d'une seconde

Pourront te soigner

Et tu entendras

Ton cœur cogner fort comme ça

On part, on part, on part  
 Pour où tu veux,  
 On court, on court, on court  
 Tant que tu peux

On quittera les routes

On verra les dunes  
 Et si t'as un doute  
 Il restera la lune  
 Je ferai tout pour toi  
 Je l'ai fait déjà  
 Ô mon ami sans voix

## 124 Because the Night - Patti Smith

B- G A B-

B- G A B-  
 take me now baby here as I am  
 G A B-  
 pull me close, try and understand  
 desire is hunger is the fire I breathe  
 love is a banquet on which we feed

G A D A  
 come on now try and understand  
 B- G A  
 the way I feel when I'm in your hands  
 D G A  
 take my hand come under cover  
 C B- F#  
 they can't hurt you now, can't hurt you now, can't hurt you now

B- G A B-  
 because the night belongs to lovers  
 because the night belongs to lust  
 because the night belongs to lovers  
 because the night belongs to us

have I doubt when I'm alone  
 love is a ring, the telephone  
 love is an angel disguised as lust  
 here in our bed until the morning comes  
 come on now try and understand  
 the way I feel under your command  
 take my hand as the sun descends

they can't touch you now,  
 can't touch you now, can't touch you now  
 because the night belongs to lovers ...

D A  
 with love we sleep  
 D A B- A  
 with doubt the vicious circle turn and burns  
 D A B-  
 without you I cannot live  
 A D A  
 forgive the yearning burning  
 G D G  
 I believe it's time, too real to feel  
 B- D G F#  
 so touch me now, touch me now, touch me now  
 because the night belongs to lovers ..

because tonight there are two lovers  
if we believe in the night we trust  
because tonight there are two lovers ...

## 125 Dance Monkey - Tones and I

F#- D E C#-  
They say oh my god I see the way you shine  
Take your hand, my dear, and place them both in mine  
You know you stopped me dead while I was passing by  
And now I beg to see you dance just one more time  
Ooh I see you, see you, see you every time  
And oh my I, I, I like your style  
You, you make me, make me, make me wanna cry  
And now I beg to see you dance just one more time  
So they say  
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh  
I've never seen anybody do the things you do before  
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
And when you're done I'll make you do it all again  
  
I said oh my god I see you walking by  
Take my hands, my dear, and look me in my eyes  
Just like a monkey I've been dancing my whole life  
But you just beg to see me dance just one more time  
Ooh I see you, see you, see you every time  
And oh my I, I like your style  
You, you make me, make me, make me wanna cry  
And now I beg to see you dance just one more time  
  
So they say  
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh  
I've never seen anybody do the things you do before  
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
And when you're done I'll make you do it all again  
They say  
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh  
I've never seen anybody do the things you do before  
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
And when you're done I'll make you do it all again  
  
Ooh  
Woah-oh, woah-oh, oh  
Ooh  
Ah ah, ah  
They say  
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh  
I've never seen anybody do the things you do before  
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
And when you're done I'll make you do it all again  
They say  
Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh  
I've never seen anybody do the things you do before  
They say move for me, move for me, move for me, ay, ay, ay  
And when you're done I'll make you do it all again

## 126 Salop(e) - Thérapie Taxi

C- G- G# A#  
(Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.)

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

J'en ai plus rien à faire, je te cracherais bien mes glaires, salope

T'es là tu fais ta pute, comme une tasse-pé en rut, salope

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Tu te fais souiller par des fils de putes, qui te font à peine mouiller.

A tour de bras tu sucres des queues, tu t'en mets plein les yeux,

Tu rampes comme une chienne, tu pris pour que t'on prenne, Amen.

Tu joues à la nympho avec ta chatte tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Tu fais le mec qui a des principes mais tu penses qu'avec ta bite, bâtard

Je te ferai bouffer mes tampons, t'étouffer comme un con, connard

Alors, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Tu te fais sucer comme une Chupa-Chups dans une cours de récré,

A tour de langues tu lèches des poufs de 16 ans bien tassés,

Tu chiales comme une merde, tu pries pour que je te reprenne, Amen.

Tu joues au mec mélo, avec ta bouche tu fais un concerto.

Mais mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Oui mon rêve ma chérie, c'est de me perdre dans tes yeux bleus.

D'être en vie, d'être amoureux,

De s'en aller un peu.

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

Alors va te faire enculer, va bien te faire enculer, salope

Oui, va te faire enculer, va bien te faire enculer, connard

D# A# F- F-7  
Dans les chiottes sur internet, dans une grotte sur la planète,

Dans une fête, sans ta culotte on te baise.

Dans un champ, avec un jean fait salement,

Au fond des lignes soutif blanc, sans aucun style on te baise.

Sur un canap' avec brio sans une sap' comme un salop,

En trio que ça décape, on te baise.  
Dans les plaines avec finesse, dans l'ivresse à bout d'haleine,  
Dans une caisse sale, là, on mène, on te baise.  
Oh Wah Oh Wah Oh Wahouh (x8)

## 127 Hit Sale - Thérapie Taxi

B- D A E  
Y'a les phrases que tu dis, les phrases de mec facile

Les phrases que j'oublie bourrée dans la nuit  
Et ton corps qui se tord seulement pour me plaire  
Mais tu sais moi je mords tes rêves imaginaires

Y' a des bugs dans ma tête,  
Des rêves imaginaires  
Y'a des bugs dans ma tête  
Quand j'écrase mes cigarettes

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile  
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne  
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles

T'es mille fois trop, mille fois trop sexe  
Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle  
Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Je manque d'application comme les GSM  
T'as réparé le mal que j'avais laissé  
T'es mille fois trop bonne pour que j'aie le seum  
Mais là tu me contrôles et ça tu le sais

Tu continues à danser sur des hits sales  
T'as mis un pull XL  
On voit quand même tes lolos  
J'pourrais être ton beau gosse

J'pourrais t'faire du vice car  
T'allumes toutes les flammes et  
J'suis docile comme un boloss

Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile  
T'es cent fois trop, cent fois trop bonne  
T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles  
T'es mille fois trop, mille fois trop sexe

Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle  
Tu continues à danser sur des hits sales  
Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle

Y'a des centaines de guerriers  
Prêts à tout tenter  
Pour moi  
A saigner pour la gloire  
De voir mon corps s'asseoir

Près d'eux  
 Une pensée viscérale qui finit par les rendre dingues  
 Mon odeur comme autel les autres sont blasphèmes  
 Ici tout l'monde déraile  
 J'suis cent fois trop, cent fois trop bonne  
  
 Ici tout l'monde déraile, tout l'monde déraile  
 T'es cent fois trop, cent fois trop bonne  
 T'as beugué nos entrailles, beugué nos entrailles  
 T'es mille fois trop, mille fois trop sexe  
  
 Tu continues à danser sur des hits sales  
 Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle  
 Tu continues à danser sur des hits sales  
 Si t'étais toute à moi tu s'rais mon casse-dalle  
  
 Tu continues à danser sur des hits sales  
 (ici tout l'monde, tout l'monde déraile)  
 Tu continues à danser sur des hits sales  
 (T'es cent fois trop, cent fois trop bonne)  
  
 Tu continues à danser sur des hits sales  
 T'as mis un pull XL  
 On voit quand même tes lolos  
 J'pourrais être ton beau gosse  
 J'pourrais t'faire du vice car  
  
 T'allumes toutes les flammes et  
 J'suis docile comme un boloss

## 128 Fade Away - Vitalic

<https://tabs.ultimate-guitar.com/tab/vitalic/fade-away-chords-2783269>

Eb Bb C- G#  
 When you're all over me, I drown  
 I had over beating  
 Blue, but your shine it seems the sound  
 That's the sound that I once knew  
 In your ocean of the blue  
 Mirror skies that knew  
 When the sun had gone  
 As we find our flow and the night is over  
 You fade away, you fade away, you fade away  
 You fade away, you fade away, you fade away  
 The passing night, before the morning  
 My broken heart can't mend  
 You fade away, you fade away, you fade away  
 You fade away, you fade away, you fade away  
 The passing night, before the morning  
 My broken heart can't mend  
 When you're all over me, I drown  
 I had over beating  
 Blue, but your shine it seems the sound  
 That's the sound that I once knew  
 You fade away, you fade away, you fade away  
 You fade away, you fade away, you fade away

The passing night, before the morning  
My broken heart can't mend

## 129 Tu Connigo - Vitalic ft. La Bien Querida

G- F

G- F  
He visto más de lo que puedo recordar  
G-  
recuerdo más de lo que he visto  
F  
y nada es mio excepto lo mas esencial  
D-  
tu connigo, yo contigo  
F  
tu connigo, yo contigo  
D-  
tu connigo, yo contigo  
F  
tu connigo, yo contigo  
Bb  
una nueva forma de ver  
G-  
sin intenciones de llegar

Cada ola, que va rompiéndose en el mar  
Es un segundo que no se puede reemplazar  
Y nada es mío, excepto lo más esencial  
Tu connigo yo contigo, tu connigo yo contigo  
Tu connigo yo contigo, tu connigo yo contigo  
Una nueva forma de ver, sin intenciones de llegar x2

## 130 Blinding Lights - The Weeknd

Capo 3 D- A- C G ouF- C- Eb Bb  
Yeah

I been tryna call  
I been on my own for long enough  
Maybe you can show me how to love, maybe  
I'm going through withdrawals  
You don't even have to do too much  
You can turn me on with just a touch, baby  
I look around and Sin City's cold and empty (oh)  
No one's around to judge me (oh)  
I can't see clearly when you're gone  
I said, ooh, I'm blinded by the lights  
No, I can't sleep until I feel your touch  
I said, ooh, I'm drowning in the night  
Oh, when I'm like this, you're the one I trust  
Hey, hey, hey  
I'm running out of time  
'Cause I can see the sun light up the sky  
So I hit the road in overdrive, baby  
Oh, the city's cold and empty (oh)  
No one's around to judge me (oh)  
I can't see clearly when you're gone  
I said, ooh, I'm blinded by the lights  
No, I can't sleep until I feel your touch  
I said, ooh, I'm drowning in the night

Oh, when I'm like this, you're the one I trust  
I'm just walking by to let you know (by to let you know)  
I can never say it on the phone (say it on the phone)  
Will never let you go this time (ooh)  
I said, ooh, I'm blinded by the lights  
No, I can't sleep until I feel your touch  
Hey, hey, hey  
Hey, hey, hey  
I said, ooh, I'm blinded by the lights  
No, I can't sleep until I feel your touch

## 131 Pray For Me - The Weeknd

E- D A- C  
I'm always ready for a war again  
Go down that road again

It's all the same  
I'm always ready to take a life again  
You know I'll ride again  
It's all the same (ooh, ooh, ooh)  
Tell me who's gon' save me from myself  
When this life is all I know  
Tell me who's gon' save me from myself  
Without you, I'm all alone

The Weeknd  
Who gon' pray for me?  
Take my pain for me?  
Save my soul for me?  
'Cause I'm alone, you see  
If I'm gon' die for you  
If I'm gon' kill for you  
Then I spilled this blood for you, hey

Kendrick LamarE-  
I fight the world, I fight you, I fight myself  
I fight God, just tell me how many burdens left  
I fight pain and hurricanes, today I wept  
I'm tryna fight back tears, flood on my doorsteps  
Life a livin' hell, puddles of blood in the streets  
Shooters on top of the building, government aid ain't relief  
Earthquake, the body dropped, the ground breaks  
The poor run with smoke lungs and Scarface  
Who need a hero? (Hero)  
You need a hero, look in the mirror, there go your hero  
Who on the front lines at ground zero? (Hero)  
My heart don't skip a beat, even when hard times bumps the needle  
Mass destruction and mass corruption

The souls of sufferin' men  
Clutchin' on deaf ears again, rapture is comin'  
It's all prophecy and if I gotta be sacrificed for the greater good  
Then that's what it gotta be

The Weeknd  
Who gon' pray for me?  
Take my pain for me?



Save my soul for me?  
'Cause I'm alone, you see  
If I'm gon' die for you  
If I'm gon' kill for you  
Then I spilled this blood for you, hey  
The Weeknd  
Hey, hey, hey, hey  
Hey, hey, hey, hey

The Weeknd  
Who gon' pray for me?  
Take my pain for me?  
Save my soul for me?  
'Cause I'm alone, you see  
If I'm gon' die for you  
If I'm gon' kill for you  
Then I spilled this blood for you, hey  
Kendrick Lamar & The Weeknd  
Just in case my faith go, I'll live by my own law  
I'll live by my own law, I'll live by my own  
Just in case my faith go, I'll live by my own law  
I'll live by my own law, I'll live by my own

## 132 Behind Blue Eyes - The Who

C#- G#- Bb Cadd9/Asus2  
No one knows what it's like  
To be the bad man  
To be the sad man  
Behind blue eyes  
No one knows what it's like  
To be hated  
To be fated  
To telling only lies  
C D G G  
But my dreams, they aren't as empty  
C D E E  
As my conscience seems to be  
B- C D A  
I have hours, only lonely  
My love is vengeance  
That's never free  
No one knows what it's like  
To feel these feelings  
Like I do  
And I blame you!  
No one bites back as hard  
On their anger  
None of my pain and woe  
Can show through  
But my dreams  
They aren't as empty  
As my conscience seems to be

I have hours only lonely  
 My love is vengeance  
 That's never free  
  
 When my fist clenches, crack it open  
 Before I use it and lose my cool  
 When I smile, tell me some bad news  
  
 Before I laugh and act like a fool  
  
 And If I swallow anything evil  
 Put your finger down my throat  
 And If I shiver, please give me a blanket  
 Keep me warm, let me wear your coat  
  
 No one knows what it's like  
 To be the bad man  
 To be the sad man  
 Behind blue eyes

### 133 Happy Birthday - Stevie Wonder

C B $\flat$  A- G $\flat$  You know it doesn't make much sense  
 There ought to be a law against  
 Anyone who takes offense  
 At a day in your celebration  
 ?Cause we all know in our minds  
  
 That there ought to be a time  
 That we can set aside  
 To show just how much we love you  
 F G F G  
  
 And I'm sure you would agree  
 It couldn't fit more perfectly  
 Than to have a world party on the day you came to be  
 C  
 Happy birthday to you  
 Happy birthday to you  
 Happy birthday  
  
 Happy birthday to you  
 Happy birthday to you  
 Happy birthday  
  
 I just never understood  
 How a man who died for good  
  
 Could not have a day that would  
 Be set aside for his recognition  
 Because it should never be  
 Just because some cannot see  
 The dream as clear as he  
 that they should make it become an illusion  
 And we all know everything  
 That he stood for time will bring  
 For in peace our hearts will sing

Thanks to Martin Luther King

Happy birthday to you

Happy birthday to you

Happy birthday

Happy birthday to you

Happy birthday to you

Happy birthday

## 134 Pastime paradise - Stevie Wonder

G# F- G7 C-

They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been spending most their lives  
Living in a pastime paradise  
They've been wasting most their time  
Glorifying days long gone behind  
They've been wasting most their days  
In remembrance of ignorance oldest praise

Tell me who of them will come to be  
How many of them are you and me  
Dissipation  
Race Relations  
Consolation  
Segregation  
Dispensation

Isolation  
Exploitation  
Mutilation  
Mutations  
Miscreation  
Confirmation...to the evils of the world

They've been spending most their lives  
Living in a future paradise  
They've been spending most their lives  
Living in a future paradise  
They've been looking in their minds  
For the day that sorrows gone from time  
They keep telling of the day  
When the Savior of love will come to stay

Tell me who of them will come to be  
How many of them are you and me

Proclamation  
of Race Relations  
Consolation  
Integretion  
Verification  
of Revelations  
Acclamation  
World Salvation

Vibrations  
 Stimulation  
 Confirmation...to the peace of the world  
  
 They've been spending most their lives  
 Living in a pastime paradise  
 They've been spending most their lives  
 Living in a pastime paradise  
 They've been spending most their lives  
 Living in a future paradise  
  
 They've been spending most their lives  
 Living in a future paradise  
 We've been spending too much of our lives  
 Living in a pastime paradise  
  
 Let's start living our lives  
 Living for the future paradise  
 Praise to our lives  
 Living for the future paradise  
 Shame to anyones lives  
 Living in the pastime paradise

## 135 Conquest of Spaces - Woodkid

Intro x3  
 D- C#- x2  
 C- B x2  
 C#- G#- Bb Eb-  
 Stretched to the core of galaxies  
 Distorted city grids  
 By a black hole of vanity  
 Blossoms the age of greed  
  
 Beyond the laws of density  
 Towers of glass and steel  
 Temples and fragments of memories  
 Drifting away from me  
 Eb- B F# C#  
 I'm ready to start the conquest of spaces  
 Expanding between you and me  
 Come with the night the science of fighting  
 The forces of gravity  
  
 After the gates of prophecies  
 A million light years away from me  
 Straight for the eye of destiny  
 Reaching the point of tears  
  
 Behind the dreams of mastery  
 Love dies silently  
 Torn to the flesh as the fire bleeds  
 Echoes of history  
  
 I'm ready to start the conquest of spaces  
 Expanding between you and me  
 Come with the night the science of fighting

The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces  
Reaching the starlight and silver fields  
Come with the night the science of fighting  
The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces  
Expanding between you and me  
Come with the night the science of fighting  
The forces of gravity

I'm ready to start the conquest of spaces  
Reaching the starlight and silver fields  
Come with the night the science of fighting  
The forces of gravity