

Maëlys Gloro

UI/UX Designer

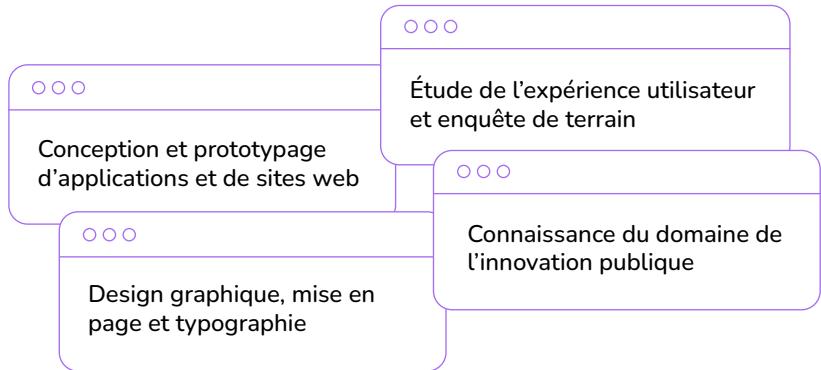
Design d'intérêt général et de politiques publiques

Portfolio : maelysgloro.github.io

Mail : maelys.gloro@gmail.com

Téléphone : 07 88 29 23 40

Permis B



Formation

(2021-2023)

DSAA Design Interactif (Bac+5)

Diplôme Supérieur d'Art Appliqués

École Supérieure de Design, VILLEFONTAINE (38)
+ UI/UX design, démarche centrée utilisateur, design de services, creative coding, dispositif interactif

(2018-2021)

DNMADe Design Graphique (Bac+3)

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

Lycée Bréquigny, RENNES (35)

+ Identité graphique, motion design, typographie, édition, culture numérique

(2018)

Bac STD2A (Mention Bien)

Design et Arts Appliqués

Lycée Pierre Simon de Laplace, CAEN (14)

+ Découverte globale du design, démarche créative

Compétences

Savoir-être

Créativité, travail d'équipe, écoute des besoins

Conception centrée usagers

Immersion, enquête de terrain, scénario d'usage, parcours usagers, persona, conception et animation d'ateliers collaboratifs

Prototypage

Croquis, maquettes interactives d'interfaces, développement front-end, mise en page, illustration

Logiciels & développement

Suite Adobe, Figma, Webflow, Wordpress

Miro, Klaxoon, Notion, Framasoft

HTML, CSS, Javascript (jQuery, p5.js)

Langues

Anglais B2

Expérience professionnelle

(2022 - Aujourd'hui)

Ti Lab, Région & Préfecture de Bretagne Designer de politiques publiques, spécialisée graphisme et interface

Projet 1 - Outil numérique d'autodiagnostic des espaces d'accueil

- Conception de wireframes et de parcours d'usages
- Conduite d'ateliers de co-création avec des professionnels de l'accueil
- Conception d'un prototype semi-fonctionnel des interfaces, des parcours et de l'identité graphique de l'outil
- Accompagnement de structures testeuses de la démarche
- Maquettage d'évolutions de l'interface

Projet 2 - Améliorer l'accueil du public allophone en milieu rural

- Immersion sur le terrain à la rencontre des différents acteurs du territoire, à la fois professionnels (France Services, CAF, école, élus, entreprises, CCAS, bailleurs sociaux...) et habitants francophones et allophones
- Conduite d'ateliers de co-création avec les professionnels
- Graphisme et mise en page des outils d'ateliers et des livrables d'étapes du projet

(2022)

UrbanLab Erasme — Workshop Bio-inspiré

Conception d'un dispositif interactif de *data-physicalization* rendant visibles les usages d'un tiers-lieu (l'association Tubà), en s'inspirant des principes du vivant.

(2021)

Musée de l'imprimerie et de la communication graphique de Lyon

Conception d'un dispositif de médiation ludique sur iPad dans le cadre de l'exposition Icônes dédiée au travail de Susan Kare.

MI+ et l'École Urbaine de Lyon

Conception d'artefacts de design fiction destinés à une expérience immersive dans le cadre de la Fête de la science 2021.

Centres d'intérêts

Bénévolat

Association Electroni[k] - Médiatrice culturelle, 2023

Loisirs

Illustration, crochet, broderie, art numérique