

Maëlys Gloro

DESIGNEUSE GRAPHIQUE ET D'INTERFACE

Née le 07/02/2001

Portfolio : maelysgloro.com

Instagram : [maelysg.dg](https://www.instagram.com/maelysg.dg)

Contacts :

maelys.gloro@gmail.com

07 88 29 23 40

Permis B

Compétences

Adobe :

InDesign

After Effects

Photoshop

Illustrator

Web :

HTML5

CSS3

JavaScript

- jQuery

Collaboratif :

Miro

Notion

Creative Coding :

Processing

p5.js

Langues :

Anglais — B2

Espagnol — B1

Prototypage :

Arduino

Figma

3D :

Cinema 4D

Loisirs

Bijouterie : conception de bijoux en tissage de perles.

Customisation de vêtements :

reprises et ajustements, création de motifs, broderie, crochet, fabrication de lacets...

Formation

2021-2023 **DSAA Design Interactif (Niveau 7)**

Diplôme Supérieur d'Art Appliqués

École Supérieure de Design, VILLEFONTAINE (38)

+ UI/UX design, démarche centrée utilisateur, design de service, creative coding, dispositif interactif

2018-2021 **DNMADe Design Graphique en Mouvement (Niveau 6)**

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

Lycée Bréquigny, RENNES (35)

+ Identité graphique, motion design, typographie, édition, culture numérique

2018 **Bac STD2A (Mention Bien)**

Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Lycée Pierre Simon de Laplace, CAEN (14)

+ Découverte globale du design, démarche créative

Expérience professionnelle

2023 **Ti Lab - Alternance en design de service**

Conception et prototypage de projets de design de service et de politiques publiques, entretiens utilisateurs et évaluations d'usages, design graphique de documents et outils, facilitation d'ateliers.

2023 **ElectroniK - Bénévolat en médiation**

Médiation des oeuvres et accueil des publics dans le cadre de l'exposition Muables.

2022 **UrbanLab Erasme — Workshop Bio-inspiré**

Rendre visibles les usages d'un tiers-lieu (l'association Tubà), en s'inspirant des principes du vivant.

2022 **Groupe SEB — Innovation frugale**

Projet de design de service. L'innovation frugale dans le domaine du soin de la personne.

2021 **Y.Spot, CEA Grenoble — DemoLab**

Conception d'un démonstrateur scientifique destiné au Showroom du CEA.

2021 **Musée de l'imprimerie et de la communication graphique de Lyon — .ico**

Conception d'outils de création et de médiation sur iPad dans le cadre de l'exposition Icônes dédiée au travail de Susan Kare.

2021 **MI+ et l'École Urbaine de Lyon — Archéofiction**

Conception d'artefacts de design fiction destinés à des ateliers dans le cadre de la Fête de la science 2021.