

Maëlys Roulin-Comas *

rcmaelys.pro@gmail.com

(+33)7.77.81.65.34

@m.aieaie

maelysrc.github.io

[page ancien étudiant hear](#)

À l'attention de l'équipe de recrutement
de l'Atelier Métamorphoze,
67400 Illkirch-Graffenstaden

Candidature pour le poste de Graphiste illustrateur muraliste

Madame, Monsieur,

Venant tout juste de terminer mon DNSEP dans l'atelier Didactique Visuelle à la Haute École des Arts du Rhin, je suis à la recherche d'un projet professionnel fort et vivant. Ce poste que vous proposez en tant que *Graphiste illustrateur muraliste*, résonne avec mes envies : penser en grand, investir l'espace et travailler collectivement.

La signalétique est un domaine qui m'a toujours beaucoup intrigué durant mes études : cela a été par deux fois mon sujet de mémoire. Ce que j'apprécie particulièrement dedans est le *rapport direct au public* : comment elle donne à lire un espace, pour qui et comment. J'espère pouvoir mettre ces enjeux en pratique dans votre entreprise.

Ayant effectué trois longs stages, j'ai l'habitude de *travailler en équipe*. J'accorde beaucoup d'importance à l'intelligence collective, aux échanges qui peuvent beaucoup apporter au projet. Mes études en Didactique Visuelle m'ont appris à *engager des projets en autonomie*, de la recherche de partenariat à la production manuelle en passant par la conception graphique, tout en gardant en tête des enjeux de transmission et de médiation. De plus, mon cursus en design graphique m'a apporté techniquement : rigueur et œil affûté.

J'aime m'*investir complètement* dans les projets, et apprendre de nouvelles manières de faire. Ce poste que vous proposez est une belle opportunité et représente un défi motivant : exigence graphique, sensibilité artistique, rigueur de l'impression et entreprise dynamique.

Je suis disponible pour un éventuel entretien, où je serais ravie de vous présenter en détail mon parcours et mes motivations, mais aussi mes projets et mes réalisations. Je vous remercie du temps et de l'attention que vous porterez à ma candidature.

Cordialement,

Maëlys Roulin-Comas