

manga, manhwa, manhua???

SPY×FAMILY

MISSION 61



BY TATSUYA ENDO



Presentación sobre el Cómic Asiático en la Comunidad Fansub Hispanohablante

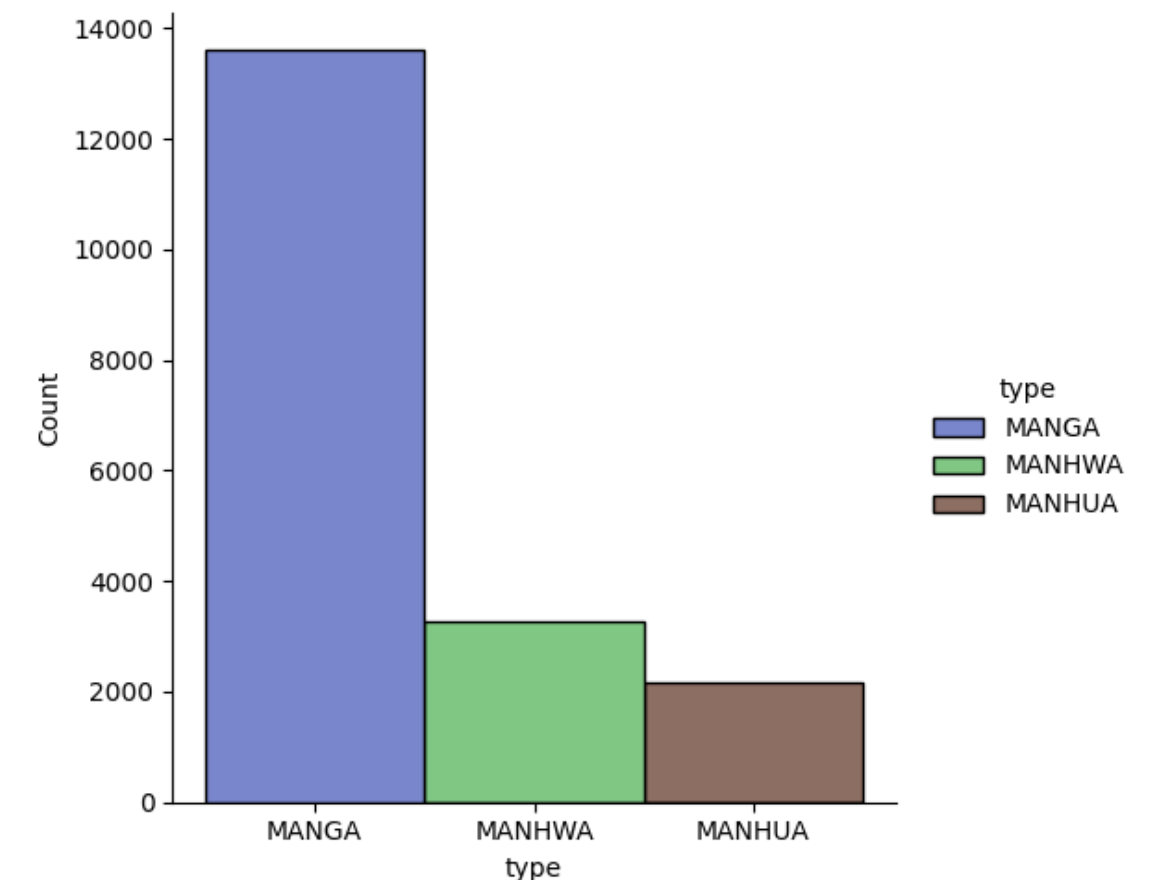
¡Bienvenidos a esta presentación sobre el cómic asiático en la comunidad fansub hispanohablante! En este EDA (Exploratory Data Analysis) vamos a explorar los diferentes tipos de cómics asiáticos y las demografías a las que se dirigen. También proporcionaremos definiciones de algunos términos clave para comprender mejor este fascinante mundo. ¡Comencemos!

TIPOS DE CÓMICS ASIÁTICOS

Manga: El manga es el término utilizado para referirse a los cómics japoneses. Estos se caracterizan por su estilo artístico distintivo y su lectura de derecha a izquierda. El manga abarca una amplia gama de géneros, incluyendo acción, romance, fantasía, ciencia ficción y muchos más.

Manhwa: El manhwa es el cómic coreano. Al igual que el manga, se lee de izquierda a derecha, pero suele tener un estilo artístico único. El manhwa también abarca una variedad de géneros, y su popularidad ha ido en aumento en la comunidad fansub hispanohablante.

Manhua: El manhua es el cómic chino, y se distingue por su estilo y tradición artística propia. A diferencia del manga y el manhwa, el manhua se lee de izquierda a derecha, similar a los cómics occidentales. Los manhua también exploran una amplia gama de géneros y temas.



Gráfica de Barras: Distribución de Cómicos Asiáticos por Tipo

En esta gráfica de barras, hemos representado la distribución de cómicos asiáticos según su tipo. Los tipos de cómicos incluidos en la gráfica son Manga, Manhwa y Manhua. A continuación, presentamos la gráfica junto con una breve descripción de cada tipo de cómic:

Manga

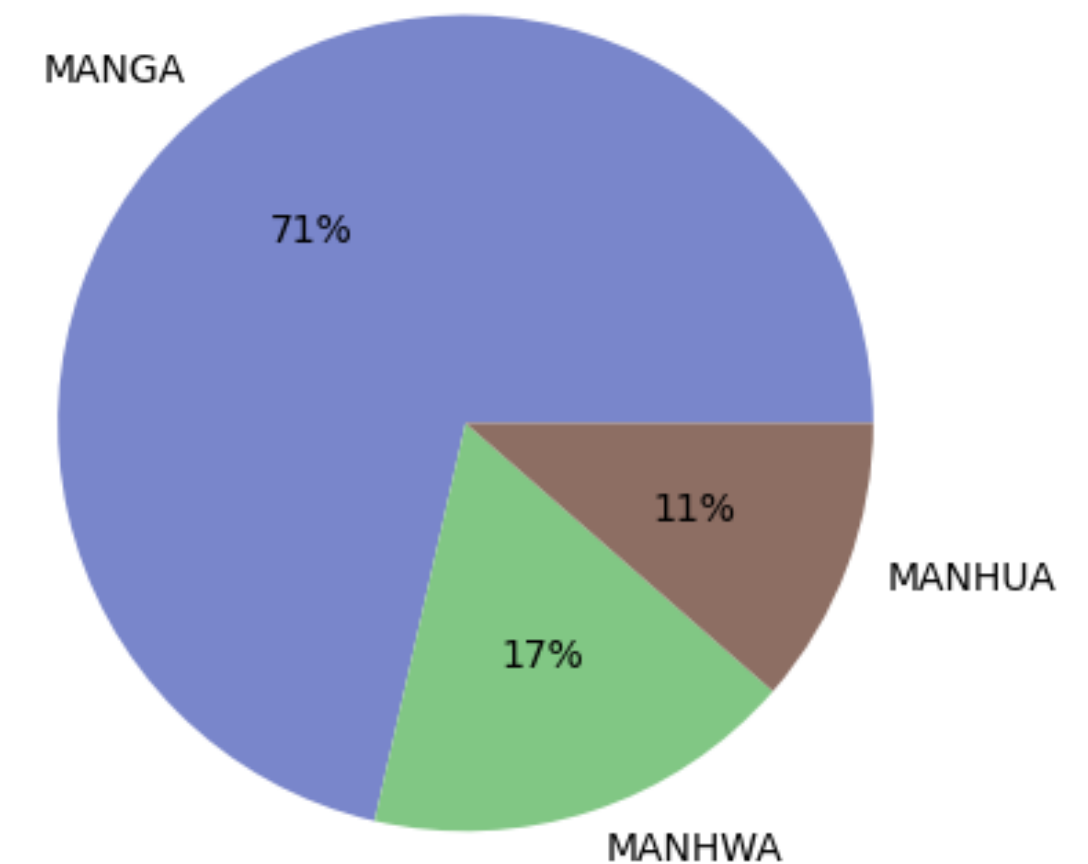
El Manga representa el 71% de los cómicos asiáticos en la comunidad fansub hispanohablante. Los mangas son los cómicos japoneses, conocidos por su estilo artístico distintivo y su amplia variedad de géneros que van desde acción y romance hasta fantasía y ciencia ficción.

Manhwa

El Manhwa ocupa el 17% de los cómicos asiáticos en nuestra comunidad. Los manhwas son los cómicos coreanos, que han ganado popularidad en los últimos años. Tienen su propio estilo artístico y abarcan una amplia gama de géneros, al igual que los mangas.

Manhua

El Manhua representa el 11% de los cómicos asiáticos en nuestra comunidad fansub hispanohablante. Los manhuas son los cómicos chinos y se caracterizan por su estilo cartístico único y su lectura de izquierda a derecha, similar a los cómicos occidentales. Al igual que los mangas y los manhwas, los manhuas también exploran una variedad de géneros y temas.

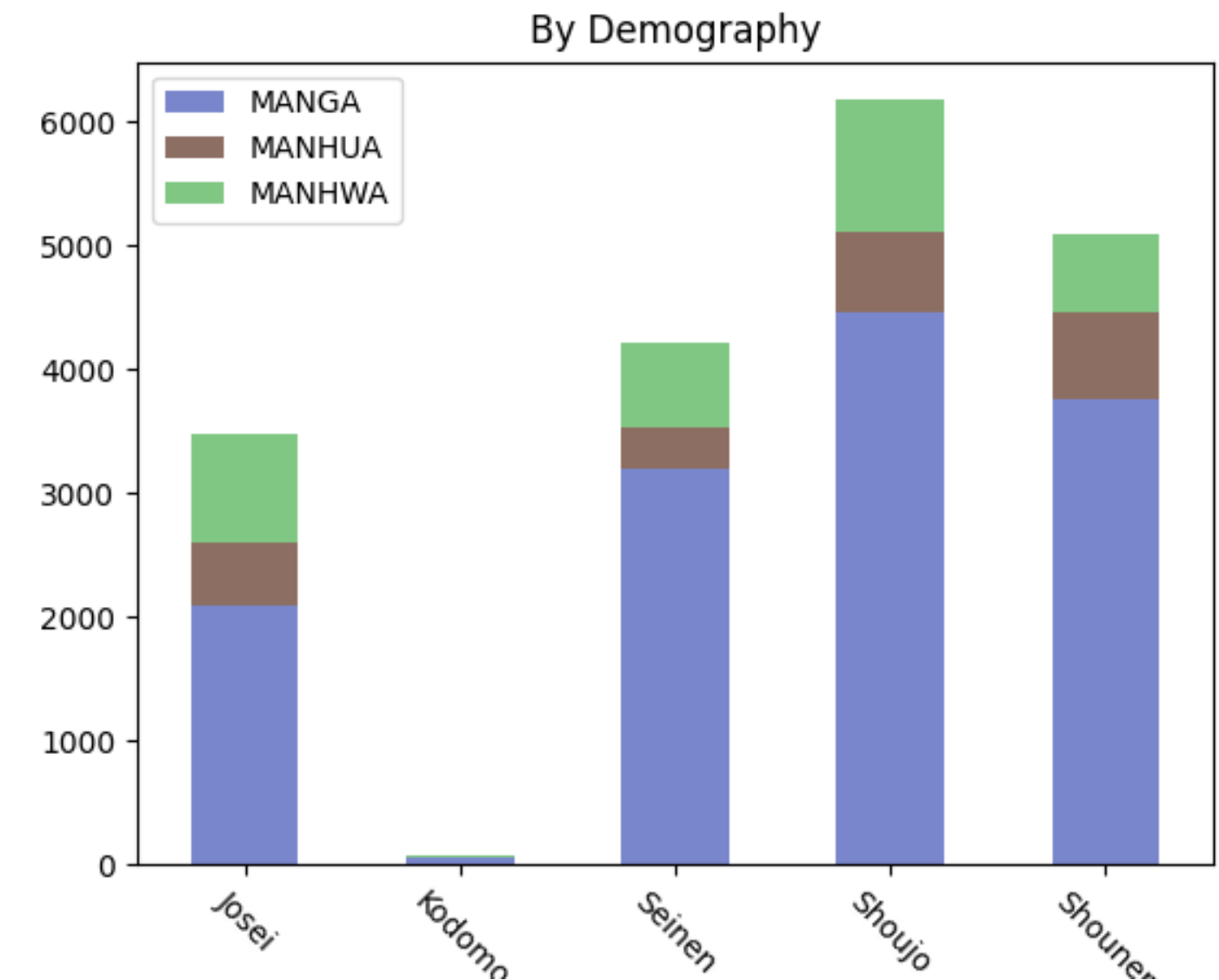


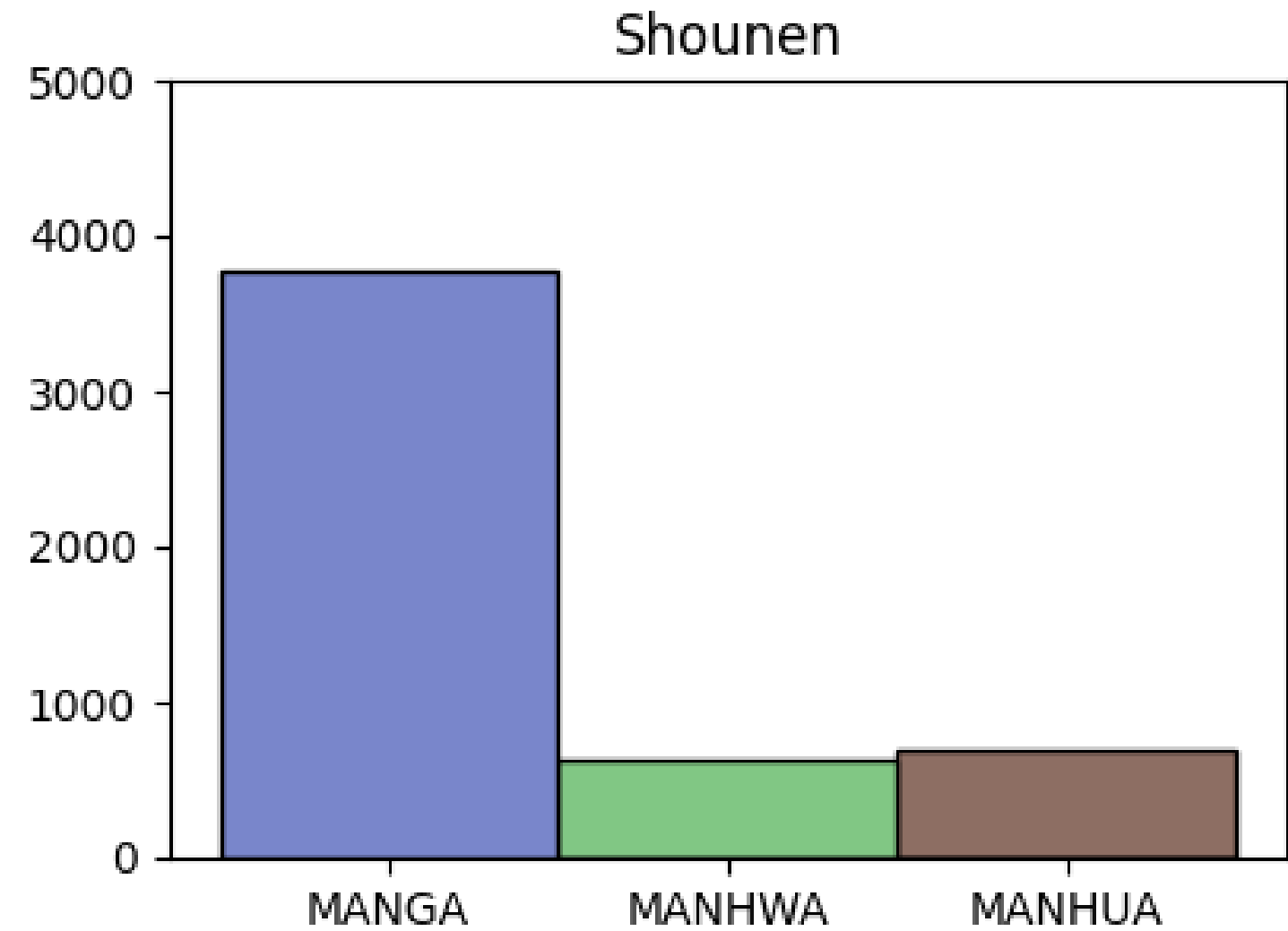
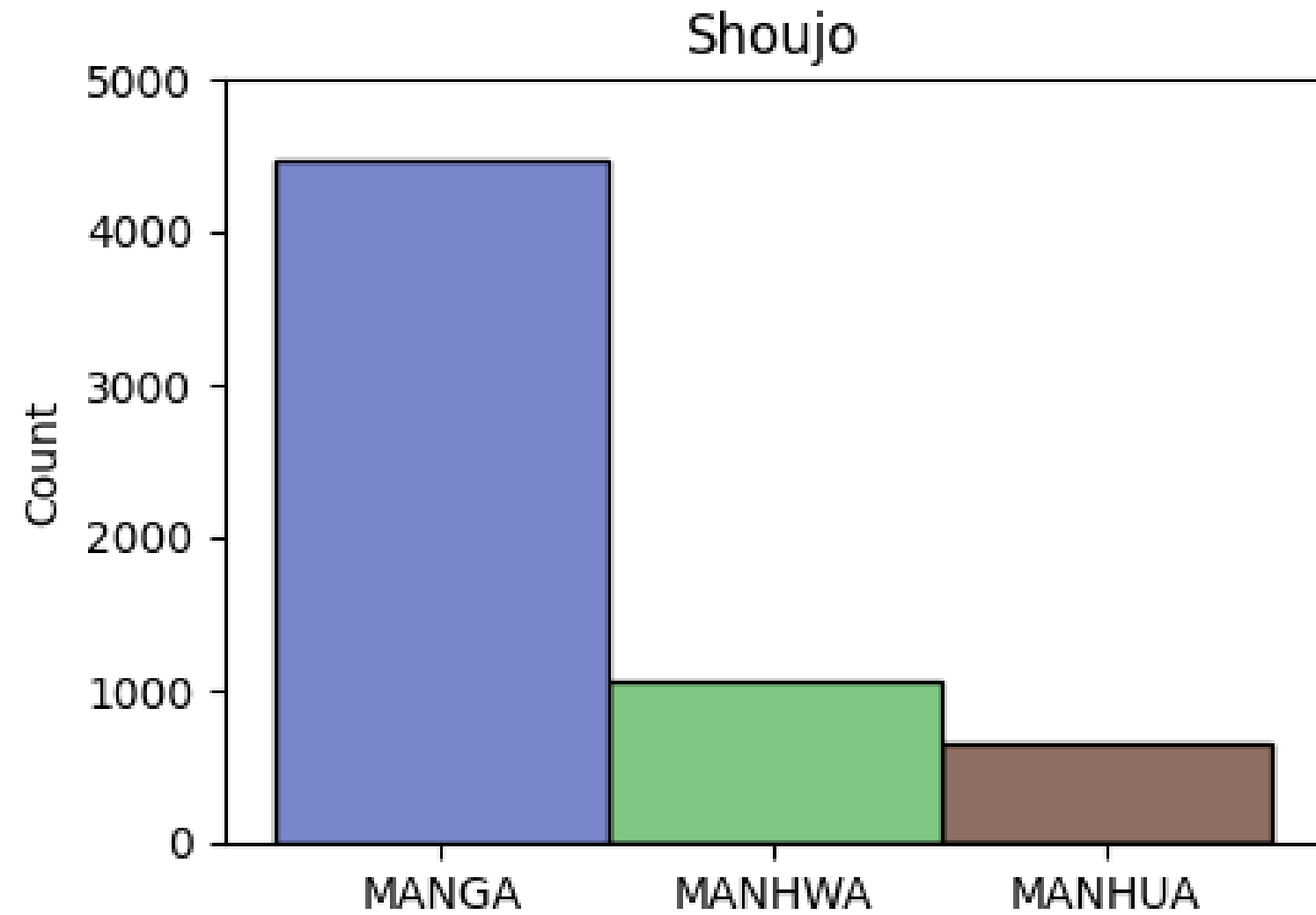
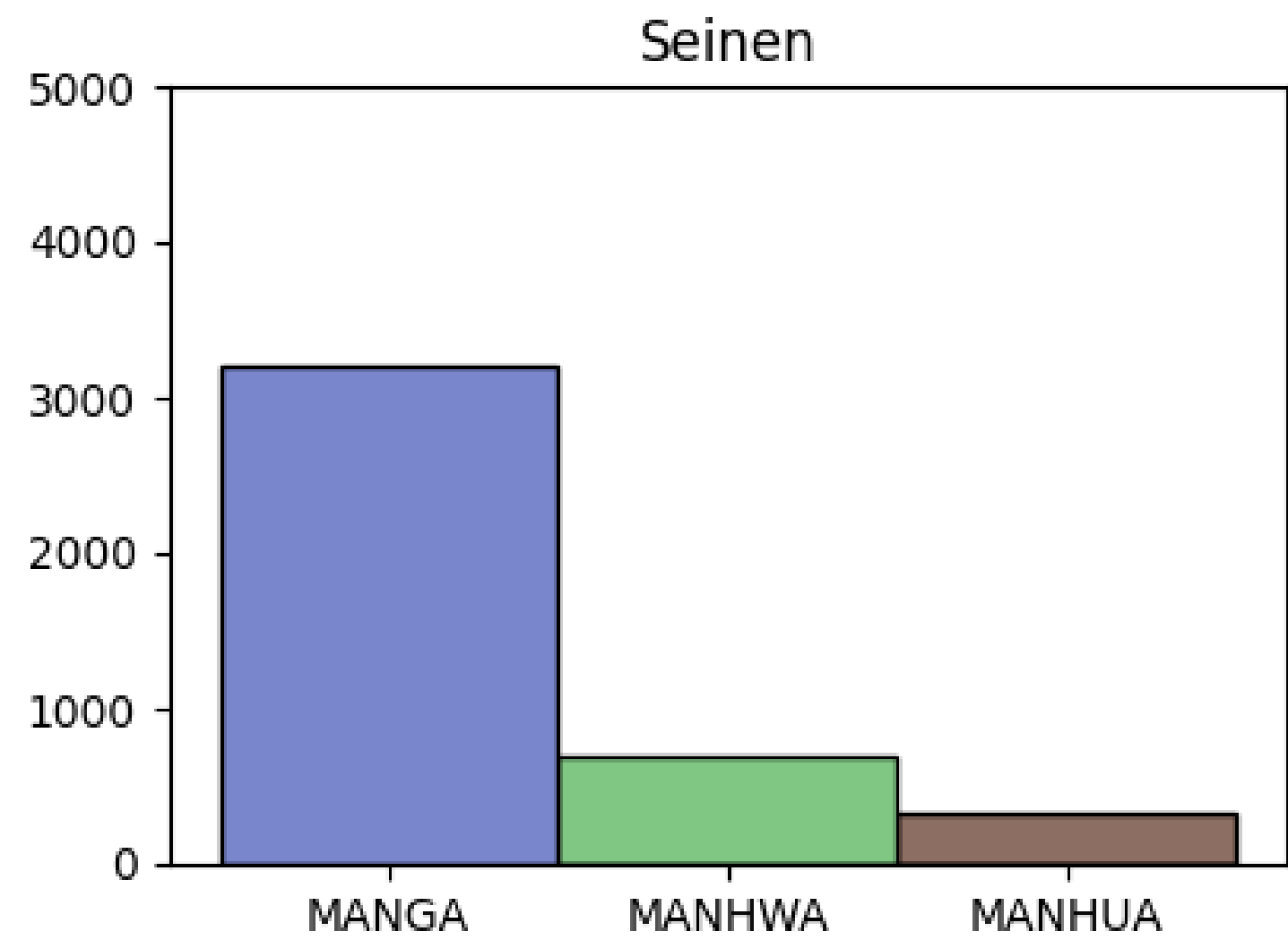
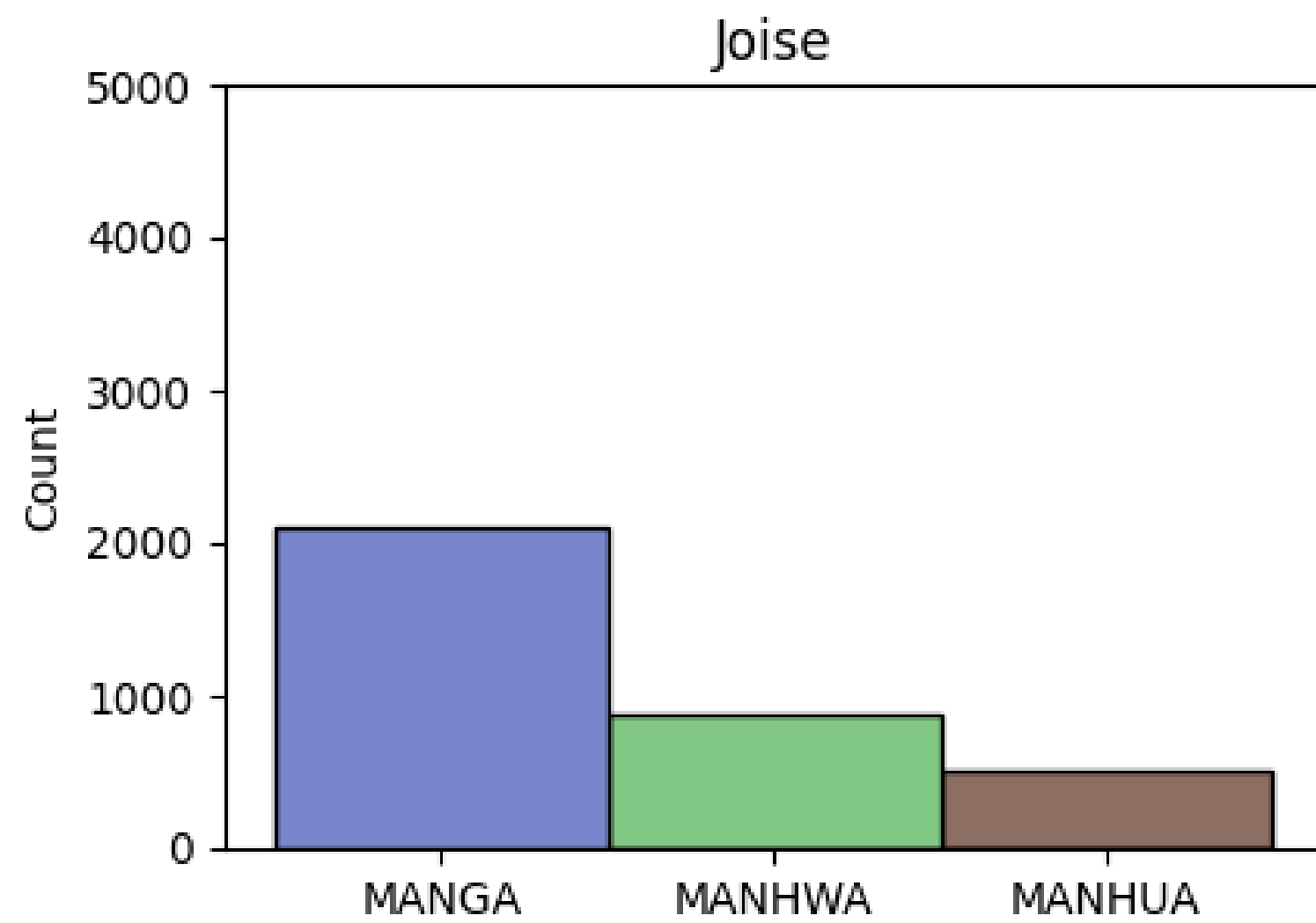
Demografías del Cómic Asiático

Las demografías en el cómic asiático se refieren al público objetivo al que están destinados los cómics. Aquí están algunas de las demografías más comunes:

- **Josei*****: Los cómics josei están dirigidos principalmente a mujeres adultas. Suelen abordar temáticas más maduras y realistas, explorando relaciones, vida profesional y otros aspectos de la vida adulta.
- **Seinen*****: El cómic seinen se orienta hacia un público masculino adulto. Se caracteriza por tratar temas más oscuros, maduros y a veces violentos. Los seinen pueden abarcar géneros como la acción, el thriller, el drama y la ciencia ficción.
- **Shoujo*****: Los cómics shoujo están dirigidos principalmente a las chicas adolescentes y jóvenes. Se enfocan en temas románticos, emocionales y de crecimiento personal. El estilo artístico de los shoujo a menudo es delicado y detallado.
- **Shounen*****: El cómic shounen se dirige a un público masculino adolescente y joven. Suelen presentar historias de acción, aventura y superación personal. Los shounen pueden abarcar géneros como el combate, la fantasía y la comedia.
- **Kodomo*****: Los cómics kodomo están dirigidos principalmente a niños pequeños. Estos cómics suelen tener un tono educativo y entretenido, con historias simples y personajes coloridos. Los cómics kodomo pueden abarcar una variedad de géneros, como la comedia y la aventura.

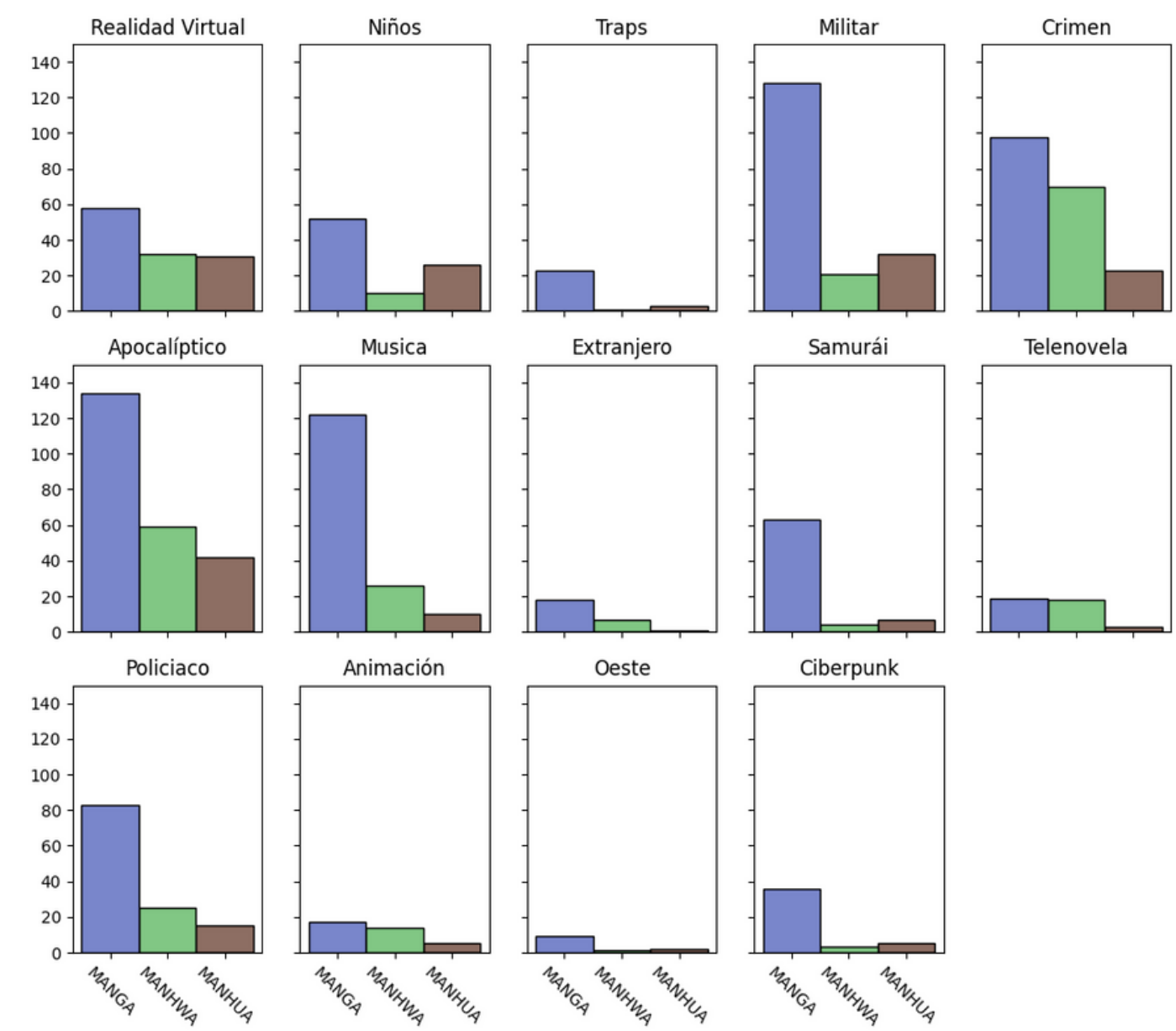
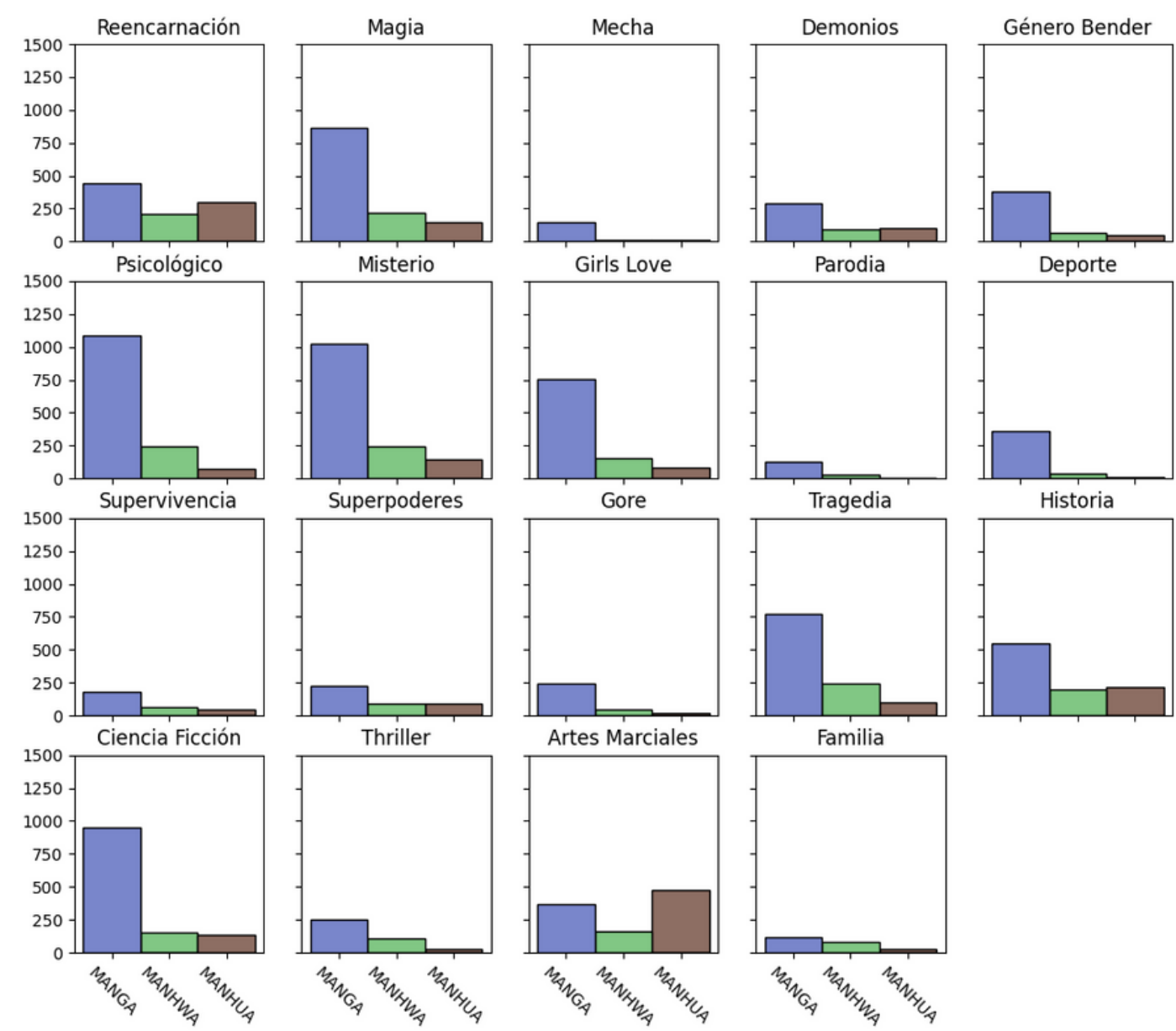
Explicación de las Demografías en el Cómic Asiático

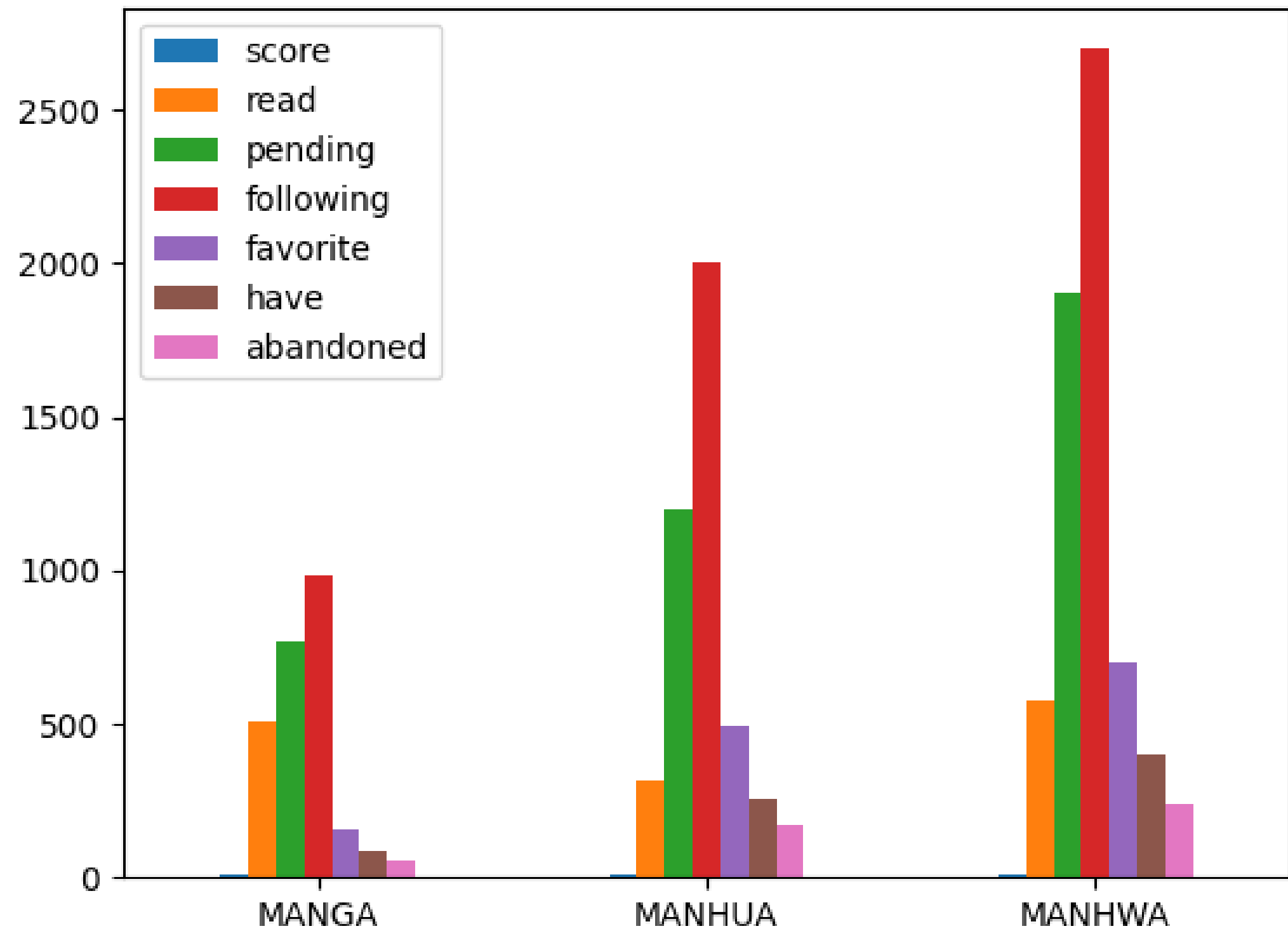
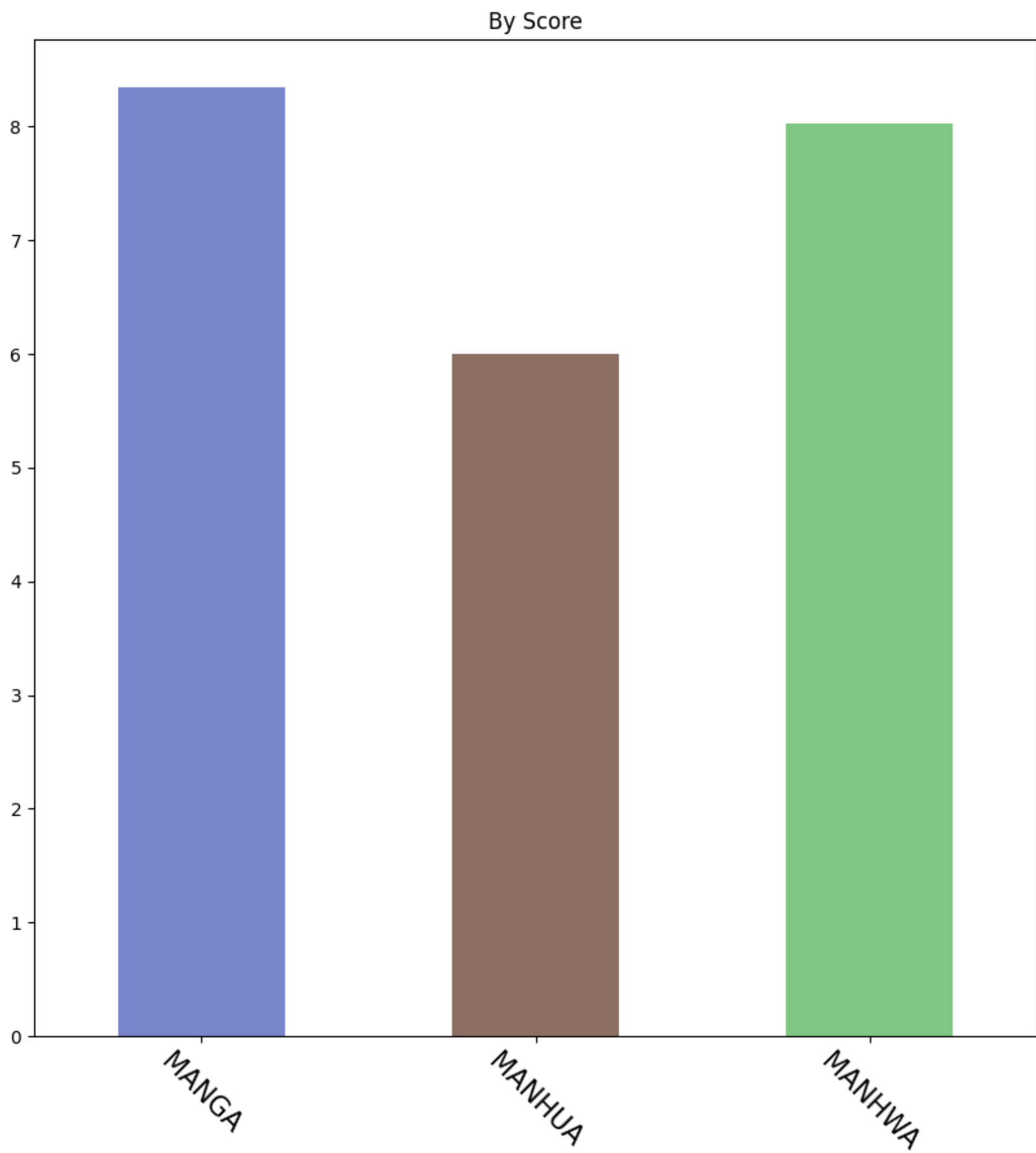


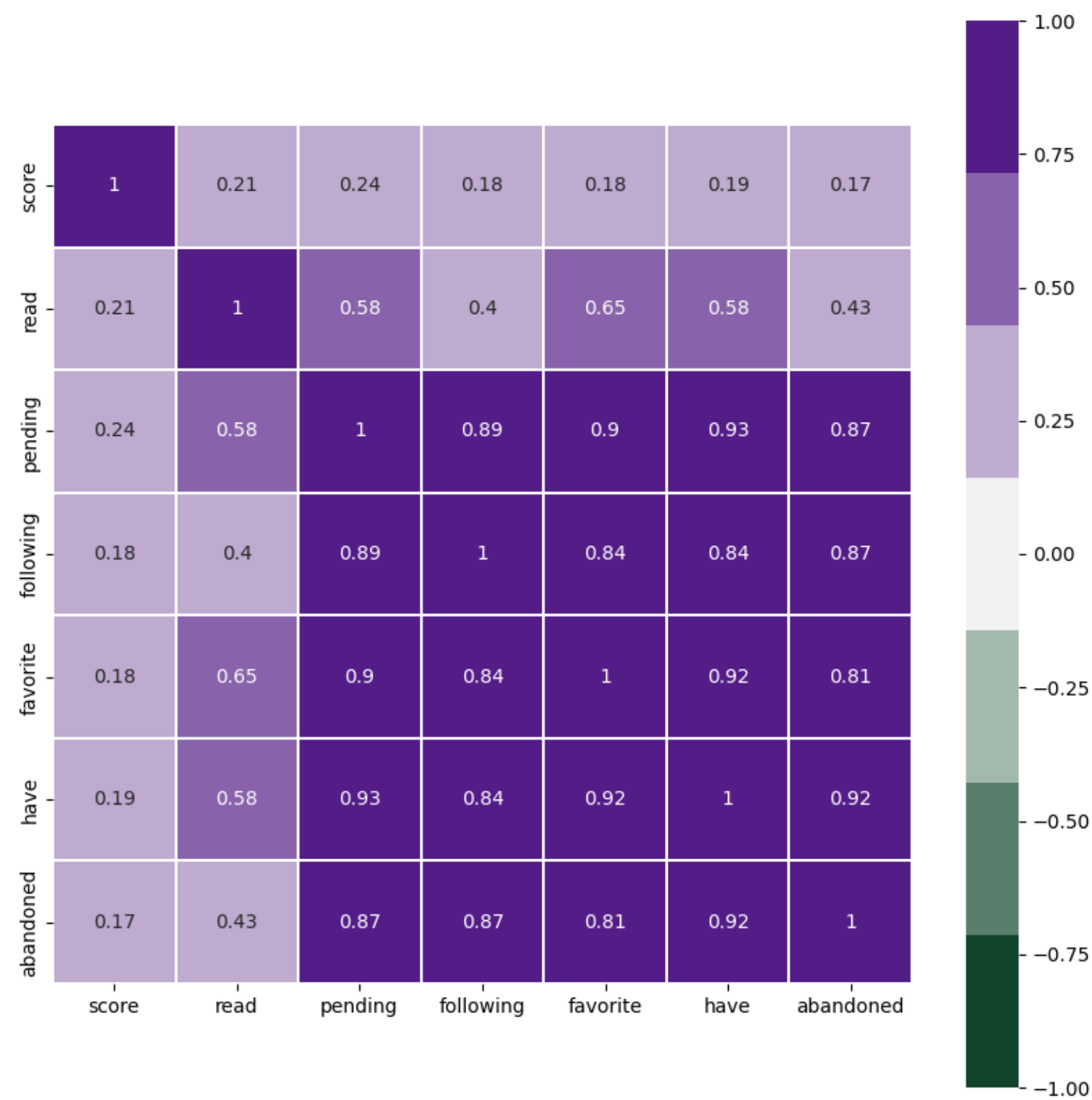
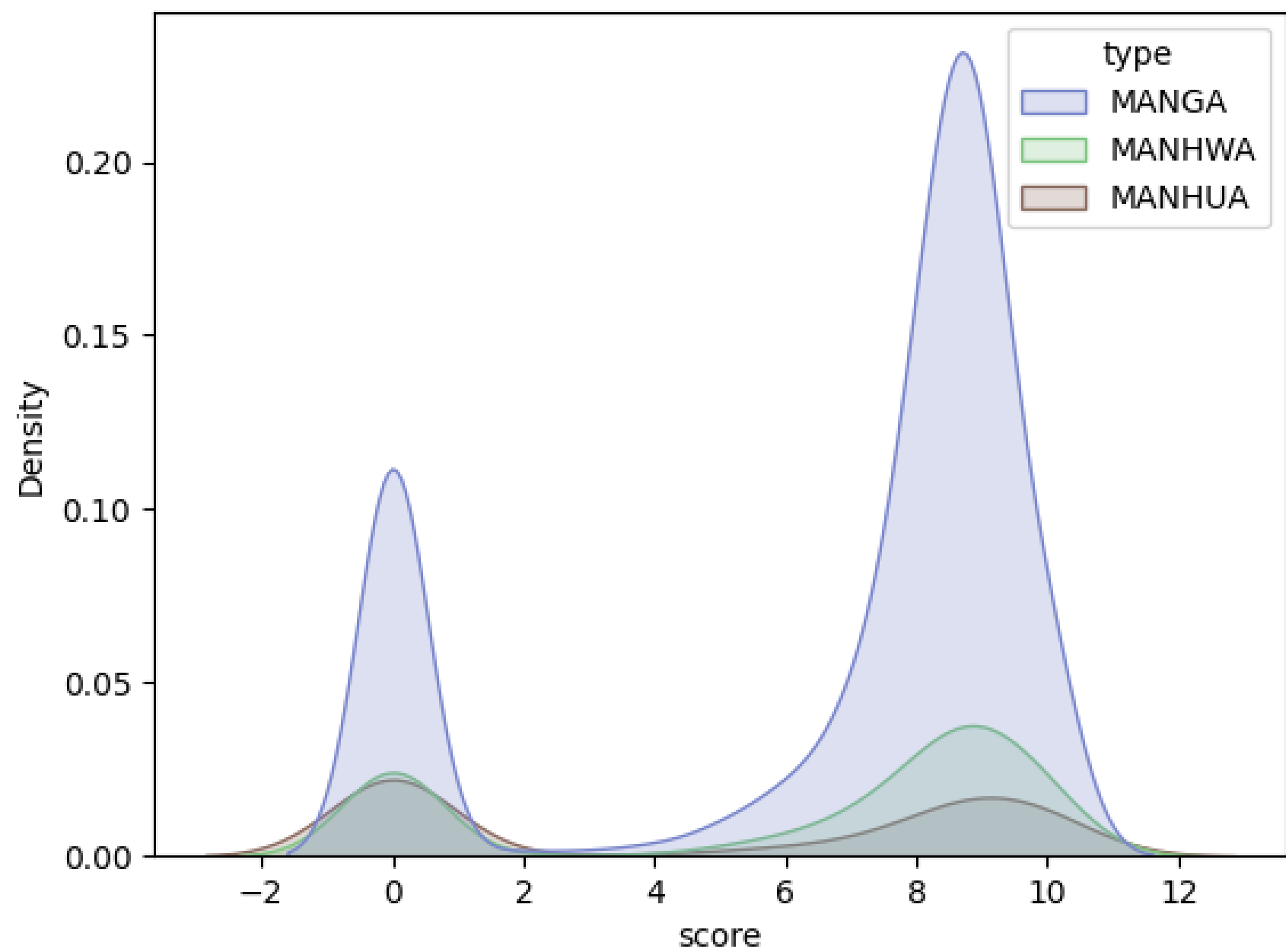


Introducción a los Géneros más Populares del Cómic Asiático

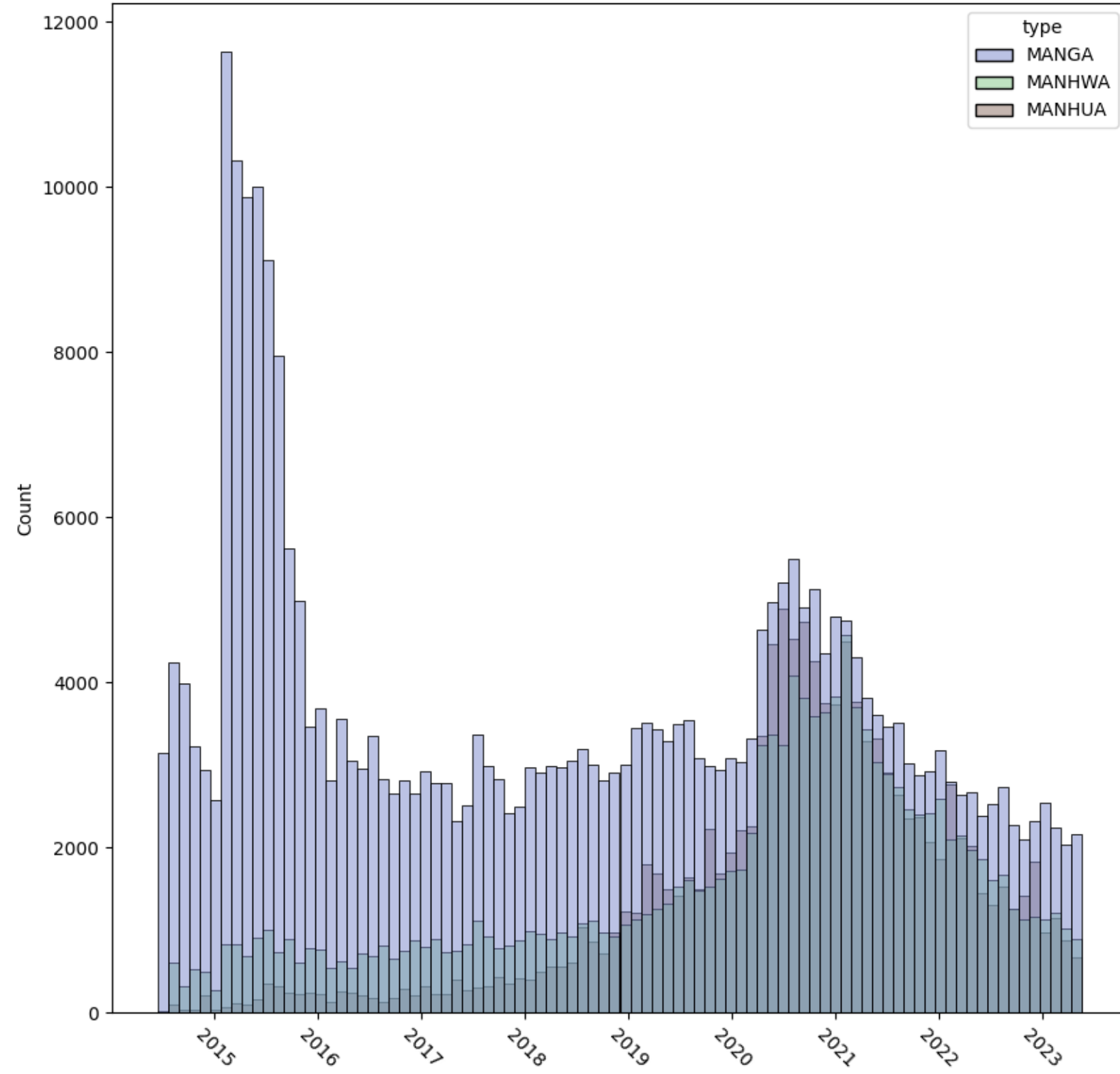
El cómic asiático, ya sea el manga japonés, el manhwa coreano o el manhwa chino, abarca una amplia variedad de géneros que se adaptan a los gustos e intereses de diferentes lectores. Estos géneros exploran una amplia gama de temas, desde la acción y la aventura hasta el romance y la fantasía. A continuación, presentaremos una introducción a algunos de los géneros más populares del cómic asiático:







By Chapters



By Multy Upload

