

# Cris I

**Lectura Trascendente**

Director: Isauro Gutiérrez Hernández



82  
▼  
▼  
▼

**EL EROTISMO  
MUSICAL DE  
KIERKEGAARD**  
JORGE ROCHA TRUJILLO

**UN MAESTRO  
MAGNO,  
ARISTÓTELES  
EL ESTAGIRITA**  
VICENTE GARCÍA ROCHA

**EL FACTOR  
MUERTE**  
CUAUHTÉMOC  
LÓPEZ SÁNCHEZ

## **EL GENERAL MÚGICA Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA**

ALEX CRUISE MARTÍNEZ



El gobernador Leonel Godoy Rangel, acompañado de la alcaldesa Rocío Pineda Gochi y el diputado Iván Madero Naranjo, asistió a la presentación del libro "Lineamientos teóricos fundamentales de la inamovilidad judicial en México", de la autoría del magistrado Fernando Arreola Vega. Como moderador del evento estuvo Federico González Santoyo y como presentadores Elías Huerta Pshias, presidente de la Asociación Nacional de Doctores en Derecho, y José Castillo Ambríz, magistrado de lo Contencioso Administrativo del Estado de México.



Con la presencia de 250 jóvenes estudiantes de la Escuela Secundaria 15 de mayo de la tenencia Morelos de la capital del estado, se realizó el Festival Juvenil de Salud de la Secretaría de los Jóvenes. En el evento realizado en el Salón Ejidal, el director del plantel Heberto Raya Rivera, destacó ante los jóvenes asistentes la importancia de la realización del evento ya que la juventud necesita ser atendida pues son los jóvenes quienes hacen las transformaciones y los cambios en la sociedad.



Autoridades en materia indígena del Estado de Jalisco y la Secretaría de Pueblos Indígenas en Michoacán, sostuvieron un encuentro a fin de hacer un intercambio de experiencias sobre los resultados obtenidos en el modelo de Consejo Consultivo Indígena. Esta estructura que actualmente es aplicada en ambas entidades federativas y cuyo fin es incluir a población étnica en la toma de decisiones en la política pública, fue comparada durante esta reunión.

Tingambato, Mich.- El gobernador del estado, Leonel Godoy Rangel, entregó a los habitantes de la comunidad indígena de Santiago Tingambato, el certificado de Conservación Voluntaria de la Biodiversidad de los Recursos Naturales en 983 hectáreas del Cerro de Cumburinda, siendo la primer área en el estado y en el país en contar con esta certificación a favor del medio ambiente y recursos naturales.





# Del editor



## Hace tres años

Ya se cumplieron tres años de la tragedia que enlutó a varias de familias morelianas y lesionó a más de 100 personas en la plaza Melchor Ocampo de Morelia. Se cumplieron tres años del inicio del terrorismo en México y todo parece indicar que las cosas van de mal en peor, según se ve por lo ocurrido en el Casino Royale de Monterrey.

Gente del pueblo que acudía a divertirse sanamente en plan familiar. Los que no tienen para ir a celebrar en un antro un aniversario más del inicio del movimiento de independencia, los más pobres, que apenas si les alcanza para comprar una banderita y algún juguete con motivos patrios para el niño,

La herida sigue abierta en el corazón de muchos morelianos que vieron con rostros pasmados por el asombro y el miedo, lo ocurrido en el único centro de convivencia donde no hay qué pagar cóver.

La revista *Crisol de Ideas* publicó, hace tres años, en su edición número 12, una portada en fondo negro, adornada únicamente con un crespón de luto, para manifestar de ese modo, el repudio a una acción inentendible y criminal.

A tres años de distancia, se le ocurrió al presidente Felipe Calderón crear una procuraduría encargada de

defender a las víctimas del delito, motivado por la presión ejercida por sus amigos, los empresarios, los dueños del capital que ahora se vieron atacados en sus intereses con los hechos del Casino Royale.

Fue necesario que las víctimas fueran las dueñas del dinero, para que el presidente se acordara de las víctimas de su guerra contra el crimen organizado, porque antes, los muertos eran aportados por los sin voz, aquellos que únicamente tienen el consuelo de su creencia religiosa para implorar misericordia al cielo.

Por cierto, muchas de las funciones asignadas al nuevo aparato burocrático que habrá de cobrar jugosos sueldos del erario público, son originalmente las que tiene la Procuraduría General de la República.

A la institución del Ministerio Público se le denomina también Representante Social, porque se entiende que representa precisamente a las víctimas del delito, pero debido a su ineficiencia en ese terreno, es que ahora se crea esa nueva procuraduría... **Es cuánto.**

### DIRECTORIO

**DIRECTOR:**  
**LIC. ISAURO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ.**  
CELULAR: 44 33 25 17 43.

**COORDINADOR DE CORRESPONSALES:**  
**PROFR. ÉRICK SANDRO ESCOBAR CHÁVEZ**

**JEFE DE CIRCULACIÓN:**  
**FRANCISCO JAVIER ÁVALOS FLORES**

**CORRESPONSAL EN LA PIEDAD:**  
**PROFR. ÁNGEL ALVARADO RAYA**

**CORRESPONSAL EN COLIMA:**  
**MTRO. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ FIGUEROA**

**CORRESPONSALES EN JALISCO:**  
**FRANCISCO JAVIER ALVARADO Y JESÚSTREJO**

**CORRESPONSAL ITINERANTE:**  
**CÉSAR MAURICIO MARÍN VILLARRUEL**

**SERVICIOS FOTOGRAFICOS:**  
**RUBÉN LÓPEZ MENDOZA**

**SECRETARIO DE REDACCIÓN**  
**GERARDO TAFEOY CORTÉS**

**DISEÑO:**  
**CARLOS ALBERTO CHACÓN GARCÍA**

**Email: [crisoldeideas@yahoo.com.mx](mailto:crisoldeideas@yahoo.com.mx)**

## C O N T E N I D O

### El General Múgica y la Revolución Mexicana Pág. 4

Alex Cruise Martínez

### El erotismo musical de Kierkegaard Pág. 5

Jorge Rocha Trujillo

*Edúcare*

### Un maestro magno, Aristóteles el Estagirita Pág. 9

Vicente García Rocha

### El factor muerte Pág. 11

Cuauhtémoc López Sánchez

*Ágora*

### Gottfried Wilhelm Leibniz Pág. 13

Pablo Manuel Ramos Vallejo

### El Rito de Iniciación Pág. 18

SHUN KUGA, J. Ernesto Pavón Rowe

*Rebatinga*

### ¿Estado eficaz? Pág. 20

Efraín del Castillo

### La excomunión del Padre Hidalgo Pág. 21

M. Ángel Alvarado.

## POLÍTICA en MICHOACÁN

### Amagos a la sociedad, estilo personal de la hermana del Presidente: Pasalagua Pág. 25

*Recortes*

### Las campañas llegaron ya... Pág. 26

Isauro Gutiérrez Hernández

### Propone Fausto Vallejo cinco ejes rectores para su gobierno Pág. 28

### Campaña de fortaleza, la de Silvano Aureoles: Zambrano Pág. 29

### Rechaza el IEM petición de habitantes de Cherán Pág. 30

**REVISTA CRISOL DE IDEAS**, Año IV, No. 82, segunda quincena de septiembre de 2011, es una publicación quincenal editada por Crisol de Ideas. Gertrudis Bocanegra No. 684, Colonia Cuauhtémoc (centro) C.P. 58020, Morelia, Mich., Tel. (443) 3-12-66-66. Editor responsable: Isauro Gutiérrez Hernández. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2011-060311150200-102, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Impresa por Ediciones Michoacanas, Arenisca y Alberto Branif 166, Col. Linda Vista. Tel. 3-20 15 11. Este número se terminó de imprimir el 15 de septiembre de 2011 con un tiraje de 2,300 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

El general michoacano Francisco J. Múgica es uno de los personajes de la Revolución más injustamente olvidados. Casi no existen estudios históricos sobre él. Por ello, y porque su vida y obra me parecen que deben de ser conocidos y reconocidos, escribo estas líneas por el aniversario de su natalicio.

Nacido el 3 de septiembre de 1884 en Tinguindín, hijo de un maestro liberal, ingresó al seminario de Zamora (de donde fue expulsado) y desde joven fundó periódicos de oposición al régimen de Díaz. Al iniciar la revolución maderista, se sumó a ella viajando a Texas y participando en la toma de Cd. Juárez. A la caída de Madero, Múgica se adhirió al Plan de Guadalupe, el cual ayudó a redactar. En el ejército Constitucionalista estuvo como jefe del estado mayor del general Lucio Blanco, a quien convenció de realizar el que es considerado el primer reparto agrario, en la hacienda de Borregos.

Después se ganó el elogio de Luis Cabrera (principal asesor de Carranza) por su eficacia como administrador del puerto de Tampico y de la aduana de Veracruz. Como hombre en quien Carranza confiaba, éste lo nombró presidente del Tribunal de Justicia Militar (como parte de su gabinete provisional en Veracruz) y enseguida Comandante Militar y Gobernador de Tabasco (1915-16); estado en el que repartió tierras, apoyó la educación, dio ayuda a los rebeldes guatemaltecos en su lucha y cambió el nombre de la capital por el de Villahermosa.

Pero su mayor momento es como diputado constituyente en 1917. Ahí fue el principal ideólogo de los artículos (3º, 27, 123 y 130, sobre educación, la tierra, la propiedad del suelo y subsuelo de la nación, derechos de los trabajadores y sobre la iglesia y sus bienes respectivamente) que fueron los más revolucionarios. Su influencia fue reconocida por sus propios compañeros constituyentes, al darle la pluma con la que se firmó el plan de Guadalupe y pedirle que con ella firmara la versión definitiva de la Constitución que se promulgó en Querétaro. Juan De Dios Bojórquez, cronista del constituyente, escribió acerca del general:

«He aquí al verdadero paladín del constituyente. Líder de las mayorías y conductor de la primera comisión de reformas, el general Francisco J. Múgica fue, sin lugar a duda, la figura más conspicua del Congreso [...] Nadie trabajó más que él, ninguno estudió tanto como él, nadie rindió mayor labor que la suya, ninguno lo superó en la tribuna defendiendo

# El General Múgica y la Revolución Mexicana

Alex Cruise Martínez



los más altos valores del pueblo mexicano...»

En los años veinte, apoyó el plan de Agua Prieta y fue gobernador de Michoacán; pero debido a su gestión radical, el presidente Obregón lo mandó arrestar y asesinar, aunque logró escapar con ayuda de su captor. Entonces estrechó relaciones con Lázaro Cárdenas en Tuxpan y se convirtió en su maestro ideológico. En 1928 es nombrado director del penal de las Islas Marías y después fue secretario de Economía (1934-35) y de Comunicaciones y Obras Públicas (1935-39) en el gabinete del presidente Cárdenas.

Fue el más decidido partidario de la expropiación petrolera y, por ello, el presidente Cárdenas le encargó redactar el manifiesto a la nación que anunciaría la histórica decisión; el presidente escribió en su diario el 10 de Marzo (días antes de decretar la expropiación):

«Al regresar anoche del ingenio azucarero [...] con el general Múgica caminamos hacia Palmira, platicando durante más de una hora [...] y reconociendo en él sus convicciones sociales, su sensibilidad y patriotismo, le di el encargo de formular un proyecto de manifiesto a la Nación, explicando el acto

**16** Efemérides  
**SEPTIEMBRE**  
**1810**

Al amanecer de este día, el cura de Dolores, Guanajuato, don Miguel Hidalgo y Costilla, inicia el movimiento de Independencia de México con gente del pueblo y prisioneros de la cárcel de la localidad. Se encaminan a Guanajuato y a su paso por Atotonilco toman como bandera un estandarte de la virgen Morena. Al atardecer llegan a San Miguel el Grande, donde se les une el Regimiento de la Reyna, con Allende, Aldama, y Abasolo.

que realiza el gobierno...»

Para muestra de congruencia, Múgica no sólo apoyó y redactó la decisión de expropiar, sino que fue el primero en donar sus ahorros personales para pagar la deuda petrolera.

En 1939 se lanzó como precandidato a la presidencia, pero fracasó al ser elegido Manuel Ávila Camacho como candidato oficial. Aunque después aceptó ser gobernador de Baja California, se convirtió en un disidente y opositor del sistema político. Comenzó por criticar al PRM (después conocido como el PRI) por prácticas antidemocráticas al renunciar a su precandidatura y luego al fundar el Partido Constitucionalista Mexicano y apoyar la candidatura opositora del general Miguel Henríquez Guzmán en 1952. Después de la derrota electoral y de la represión del movimiento Henriquista, se retiró de la política, se radicó en Pátzcuaro y murió en 1954.

Sin duda, el general Múgica destaca y sobresale entre los revolucionarios por su honradez, su congruencia y por sus ideas progresistas. Al respecto, Andrés Manuel López Obrador en su libro sobre la historia de Tabasco (recuérdese que Múgica fue gobernador de ese estado), lo califica como «el más idealista de los revolucionarios». Aunque su fama palidece frente a la de Cárdenas, por poner un ejemplo, su influencia en la Revolución Mexicana y en la historia fue muy importante, y está presente e impresa en documentos tan importantes y fundamentales para México como lo son el Plan de Guadalupe, la Constitución de 1917 y el manifiesto con el que se decretó la Expropiación Petrolera, documentos en los que participó o redactó de su puño y letra y que defendió en la Revolución. Nótese que estos documentos son aún esenciales para la vida política y social de los mexicanos; piénsese en los beneficios al país de la renta petrolera y de que nuestro marco jurídico, político y social es aún la vigente Constitución del 17, la cual garantiza nuestros derechos y protege nuestra soberanía.

Lamentablemente, la vida y obra del general Múgica no son muy conocidas, y este escrito tiene como humilde objeto el contribuir a divulgarlas, valorarlas y darle el reconocimiento que se merece nuestro general cuyo nombre está grabado con letras de oro en el muro de honor de la cámara de diputados y en la historia patria.

#### Bibliografía:

«Francisco J. Múgica. Un romántico rebelde», presentación, estudio introductorio y selección de Javier Moctezuma Barragán. Fondo de Cultura Económica, 2001.



## El erotismo musical de Kierkegaard

Jorge Rocha Trujillo

Con el presente ensayo, trataré de explicar el análisis de lo estético y lo erótico que hace Kierkegaard a través de los personajes que él mismo crea y que dialécticamente, son un trasunto vivo de sí mismo como medio de su propia interioridad. Así mismo, se muestra el concepto kierkegaardiano de la seducción, como un arquetipo anómalo de racionalidad. Mostrar los diversos estadios que todo ser humano, desde la perspectiva de Kierkegaard, ha de transitar para llegar a su perfección.

Son los tres estadios de la existencia humana en los cuales se ve forzada la existencia a elegir «o lo uno u otro» para dar un salto dialéctico y con ello mejorar su existencia: el estadio estético, el estadio ético y el estadio religioso, que Kierkegaard considera el estadio ideal y perfecto al que ha de aspirar todo ser humano. Además este estudio se propone como tarea inmediata demostrar la importancia de lo erótico-musical, para terminar señalando de nuevo los distintos estadios que, por el hecho común de ser todos inmediatamente eróticos, coinciden también todos en ser totalmente musicales.

Hay varias preguntas interesantes que

intentaremos dar respuesta con este ensayo: ¿Cuál es el medio más adecuado para expresar lo erótico? ¿Una obra clásica es inmortal? ¿Cómo se concreta una idea? ¿Qué tipo de amor es Don Juan?

Los estadios son las determinantes existenciales o los tres modos fundamentales de la existencia humana encaminada hacia su perfección. Cada estadio incluye muchos subestadios, innumerables situaciones y fenómenos, representados por los distintos personajes románticos en los que el mismo Kierkegaard se incluye. De ellos ha escogido tres figuras fascinantes de la literatura para formar los tres grados de la sensibilidad, a saber: Don Juan, Fausto, Ashverus o el judío errante.

Kierkegaard abandona la razón terrestre y abraza la fe. Su obra revela la dialéctica de una crisis personal e íntima, en la que las diversas partes son verdaderas todas. Los estadios son una biografía completa del hombre. El hombre que se halla inmerso en el estadio estético tiene su vida entera organizada para el goce. El placer es en todo momento, el fin primordial de su actitud estética.

En el *Don Juan*, Kierkegaard vislumbró la expresión suprema del ideal estético con toda

17 Efemérides

SEPTIEMBRE  
1913

Don Belisario Domínguez, manda a imprimir y reparte su candente discurso pronunciado en la Cámara de Senadores, en contra del usurpador Victoriano Huerta, el que días más tarde le costará la vida. 1964.- Se inauguró en el Bosque de Chapultepec el Museo Nacional de Antropología e Historia.

su fuerza y debilidad. En *Don Juan Seductor* (obra del mismo Kierkegaard y protagonista de su obra) presenta a este seductor más reflexivo, que seduce a su amada de la cual sale triunfante aunque después la tiene que abandonar. Para Kierkegaard, *Don Juan* y Mozart se interpretan profundamente hasta el punto de que el *Don Juan* convierte a Mozart en un compositor clásico e inmortal. «La esencia erótica de *Don Juan* por ninguna de las artes podría resultar mejor plasmada que por la música»<sup>1</sup>.

En cambio el *Fausto* de Goethe lo considera como un renacimiento de Don Juan, una segunda fase de la dialéctica estética. Representa así mismo la influencia de la duda en el hombre, duda que aquejará al mismo Kierkegaard. *Ashaverus* o el judío errante simboliza la desesperación, aquí el hombre se da cuenta de la fugacidad de los goces sensibles. De esta manera, tras el aburrimiento, el hedonista cae en la desesperación.

La música, definida como un medio espiritual, es esencialmente un lenguaje y no puede concebirse de otra manera. «El lenguaje se dirige al oído. Ningún otro medio hace esto. El oído es también el sentido más definido por el espíritu»<sup>2</sup>. El lenguaje encuentra su verdadero elemento en el tiempo, cosa que también sucede con la música, porque la música sólo existe en el momento en que se ejecuta. Esto que pudiera ser una imperfección, es precisamente la razón que la manifiesta como el arte más elevado y espiritual.

El poder de la música, y en ello insiste especialmente Kierkegaard, hay que vincularlo con lo demoníaco. La música de Mozart es para Kierkegaard, la sugeridora expresión de lo sensual. El primer estadio que con ella se evoca aparece indicado en el page de *Figaro*. Aquí lo sensual se despierta a una profunda melancolía, que es ausencia de esperanza, de futuro, de vivencia.

Kierkegaard intenta definir con un solo predicado lo característico de la música de Mozart y dice de él que estaba embriagado de amor, soñando melancólicamente y anhelando igualmente, de manera melancólica, lo que ya de hecho posee. La esencia del amor donjuanesco está vinculada a la seducción y a la infidelidad. Es una mera y constante repetición, cuestión de momento, que en el mis-



mo momento ha pasado ya. A diferencia del amor caballeresco, que es también esencialmente espiritual, el amor que respira Don Juan se pierde indefinidamente en la repetición, que puede prolongarse hasta el infinito.

La música, que es al estadio estético lo que el lenguaje al estadio ético o al religioso, puesto que es un arte abstracto, y mucho más abstracto que el lenguaje, generaliza todo lo individual para reflejarlo así, a través de una reflexión puramente abstracta, en la concreción de la inmediatez. Mozart con su música genuinamente abstracta, que no percibe ni expresa las diferencias, ha interpretado con suma propiedad el mito erótico de Don Juan, que es tanto como decir la incomparable fruición de la vida estética. El *Don Juan* de Mozart no es efectivamente un individuo, sino la voz misma de la seducción y la sensualidad, anhelante inacabablemente del eterno femenino.

Don Juan, el hombre más representativo del estadio estético, es un seductor sin conciencia, absoluta y esencialmente musical. Su erotismo no es otra cosa que la seducción. Don Juan disfruta sólo de la satisfacción del deseo. De ahí que, una vez satisfecho este deseo, busque de nuevo otro deseo por satisfacer, y así hasta el infinito, buscar otro objeto de su deseo. «Desear y seguir deseando»<sup>3</sup>, podría ser la breve fórmula de Don Juan y del hombre del tercer estadio erótico.

Desde el momento en que Kierkegaard se maravilló por primera vez y se inclinó humildemente admirando la música de Mozart, se entregó a la confortadora tarea de meditar cómo esa deleitosa contemplación griega del mundo, se

repite en el mundo de los ideales. La armonía de la música clásica radica en la feliz conjunción de las fuerzas históricas, el día solemne de la época histórica: ha sido una suerte que quizá el único tema musical en sentido más profundo se lo haya dado a Mozart.

Con Don Juan, entra Mozart en el pequeño grupo de los inmortales, cuyo nombre y cuyas obras jamás borrará el tiempo, ya que la eternidad los recordará siempre. Lo afortunado en la obra clásica, lo que constituye su clasicidad y su inmortalidad, es la absoluta unión de las dos fuerzas. Esta unión es tan absoluta, que un posterior momento de reflexión apenas puede separar una vez para el pensamiento, lo que está unido íntimamente. Lo clásico reside en el equilibrio.

Con Mozart, sólo una de sus obras lo convierte en compositor clásico y absolutamente inmortal. Esta obra es Don Juan. Con ella entra Mozart en la eternidad, que no está fuera del tiempo, sino en medio de él, que no se oculta con ninguna cortina a los ojos de los hombres. Una idea se concreta al ser penetrada por lo histórico. Cuanto más concreta es la idea, mayor es la probabilidad. Cuanto más abstracto es el medio, menor es la probabilidad.

La idea más abstracta que se puede concebir es la genialidad del sentido. Pero, ¿por qué medio se puede representar? Por uno solo: la música. No puede representarse en la escultura porque ésta de suyo es una especie de definición de la intimidad; tampoco pintarse porque no puede abarcarse en un contorno determinado. La música, tiene de suyo un momento de tiempo; pero no transcurre en el tiempo sino en sentido impropio. No puede expresar lo histórico en el tiempo.

En la música se pueden imaginar varias obras clásicas, pero solamente perdura una de la que puede decirse que la idea que la preside es absolutamente musical. Al revelar la idea, revela su propio ser. Por eso, con su *Don Juan*, está Mozart muy por encima de estos inmortales.

Kierkegaard dice que la sensualidad estuvo antes en el mundo, pero no había sido definida espiritualmente. ¿Cómo estuvo entonces? Estuvo clasificada como algo psíquico. Así estaba ella en el paganismo y si queremos ser más exactos, diremos que así estaba ella en Grecia. Pero la sensualidad mentalmente definida no es oposición, exclusión, sino armonía y acorde. Esta consideración valdrá para explicar las distintas formas que lo erótico adquiere en las diferentes etapas de desarrollo de la conciencia

<sup>1</sup> Kierkegaard, Sören, Los Estadios Eróticos Inmediatos o lo Erótico Musical, Trad. Javier Armada, Ed. Aguilar, Argentina, 1973, pág. 28.

<sup>2</sup> Kierkegaard, Sören, Los Estadios Eróticos Inmediatos o lo Erótico Musical, Trad. Javier Armada, Ed. Aguilar, Argentina, 1973, pág. 28.

<sup>3</sup> Kierkegaard, Sören, Los Estadios Eróticos Inmediatos o lo Erótico Musical, Trad. Javier Armada, Ed. Aguilar, Argentina, 1973, pág. 36.

del mundo y conducimos así a la definición de lo inmediatamente erótico, como idéntico a lo erótico-musical.

En Grecia, la sensualidad estaba dominada en la individualidad bella o, mejor dicho, no estaba dominada, pues no era un enemigo que debía ser subyugado, ni un peligroso perturbador que debía de tenerse a buen recaudo; estaba libre para la vida y la alegría en la individualidad bella. La sensualidad no se afirmó por tanto como principio; lo espiritual que constituía la individualidad bella era inconcebible sin la sensualidad; lo erótico, basado en lo sensual tampoco estaba, por este motivo, establecido como principio. El amor estaba en todas partes, como momento y momentáneamente presente en la individualidad bella. *Eros* era el dios del amor, pero no era amado. Si los demás hombres o dioses sentían el poder del amor en su ser, se lo atribuían a *Eros*, pero no amaban a este dios.

La sensualidad como principio no se encuentra en el mundo griego; lo erótico como principio basado en el principio de la sensualidad, tampoco; y aunque hubiera sido hallada, se vería, sin embargo que la conciencia griega no tenía la fuerza de concentrar el todo en un solo individuo, sino que lo irradia desde un punto que no lo tiene a todos los demás.

Si esta genialidad erótica sensual exige una expresión totalmente directa, se pregunta uno ¿cuál es el medio más adecuado para esa expresión? Lo que hay que sostener aquí de manera especial es que esta genialidad exige expresión y representación directa. En su carácter de expresión directa y reflejada en otro, cae dentro del lenguaje y viene a situarse bajo unos límites éticos. Directamente solo puede expresarse en



la música. En la genialidad sensual erótica tiene la música su objeto absoluto.

Si uno quiere ordenar los distintos medios en un determinado proceso de desarrollo, es preciso que uno reúna el lenguaje y la música. Un medio que está definido espiritualmente es esencialmente lenguaje, y como la música está definida espiritualmente, con razón es llamada un lenguaje.

Considerado como medio, el lenguaje es el medio determinado de una manera absolutamente espiritual; por eso es el medio propio de la idea. El lenguaje se dirige al oído. Ningún otro medio hace esto. El oído es también el sentido más definido por el espíritu. La música es, aparte del lenguaje el único medio que se dirige al oído. De nuevo tenemos aquí una analogía y un testimonio acerca del sentido en que la música es un lenguaje.<sup>4</sup>

El lenguaje tiene su elemento en el tiempo; todos los demás medios tienen por elemento el espacio. Solo la música sucede también en el tiempo. Pero el hecho de que suceda es una vez más una negación de lo material. Lo que producen las demás artes indica, por el mismo hecho de su materialidad, que tiene su

existencia en el espacio. La música no existe más que en el momento en que se ejecuta, porque aunque uno leyera maravillosamente las notas y tuviera una fuerza de imaginación muy poderosa, no podría negarse que sólo en sentido impropio existe en el momento en que es leída. Propiamente, la música sólo existe en el momento en que se ejecuta.

Esto podría parecer una imperfección de este arte comparado con las demás artes, cuyas producciones existen siempre, porque tienen su existencia en lo material. Pero no es así. Precisamente esto demuestra que la música es un arte más elevado, más espiritual. En el lenguaje hay reflexión y por ello el lenguaje no puede decir lo inmediato. La reflexión mata lo inmediato, por cuyo motivo es imposible expresar en el lenguaje lo musical. Pero esta pobreza aparente del lenguaje es precisamente su riqueza.

La genialidad sensual es el objeto absoluto de la música. La genialidad sensual es absolutamente lírica, y en la música prorrumpen en toda su lírica impaciencia, pues está definida espiritualmente y por eso es fuerza, vida, movimiento, inquietud constante y constante sucesión.

En el primer estadio en el anhelo está siempre lo anhelado. El anhelo posee la cosa anhelada, pero la posee sin haberla anhelado, y por lo tanto no la posee. El segundo estadio está caracterizado en Papageno, de la *Flauta Mágica*. Se ha empleado la música para curar la enfermedad del espíritu; y hasta cierto punto se ha conseguido el objetivo. Sin embargo, es una ilusión. Pues cuando la insensatez

<sup>4</sup> Kierkegaard, Sören, Los Estadios Eróticos Inmediatos o lo Erótico Musical, Trad. Javier Armada, Ed. Aguilar, Argentina, 1973, Pág. 58.



**VIAJES  
BOJORQUEZ**  
MORELIA, MICH.

Tu agencia de siempre...  
¡Siempre cerca de ti!

Artilleros de 1847 # 1001 • Col. Chapultepec Sur  
Tels: 324 70 57 • 315 35 27

**19**  
**SEPTIEMBRE**  
**1526**

Efemérides

En lo que era una aldea tarasca, los caciques indígenas de Jilotepec, ya españolizados, Fernando de Tapia y Luis de San Nicolás Montañez, fundan la villa de San Francisco Acámbaro, primera población legal que se asienta en la región de Guanajuato. 1553.- La corona española concede su escudo de armas a la ciudad de Valladolid (hoy Morelia, Michoacán).

tiene un motivo mental, este reside siempre en un endurecimiento de éste o aquél punto de la conciencia.

El tercer estadio está caracterizado por *Don Juan*. Toda la ópera es una expresión de la idea, y con excepción de un par de números descansa esencialmente en ella. La contradicción del primer estadio estaba no en que el anhelo no pudiera tener ningún objeto, sino en que, sin haberlo anhelado, estaba en posesión de su objeto y por consiguiente no podía llegar a anhelar.

En el segundo estadio, el objeto se muestra en su multiplicidad, pero al buscar el anhelo su objeto en esta multiplicidad, no tiene, sin embargo, en sentido estricto, ningún objeto; no está todavía definido como anhelo. En *Don Juan*, en cambio está absolutamente definido como tal; es en sentido intensivo y extensivo la unidad inmediata de los dos estadios precedentes. El primer estadio anheló lo ideal; lo uno; el segundo, lo singular bajo la determinación de lo múltiple; el tercer estadio es la unidad de ellos.

El anhelo en este estadio es absolutamente sano, vencedor, triunfador, irresistible y demoníaco. Por eso no puede, naturalmente, pasarse por alto que aquí no se trata del anhelo en un solo individuo, sino del anhelo como principio, espiritualmente definido como aquello que el espíritu excluye. Esta es la idea de la genialidad sensual. La expresión de esta idea es Don Juan, y la expresión de Don Juan es una vez más, única y exclusivamente la música.

Si la Edad Media pone ante su propia conciencia a un individuo como representante de la idea, lo pone gustosa al lado de otro individuo en relación con él. Esta relación es, en general, una relación cómica en la que un individuo parece como si remediara la inadecuada cuantía del otro con respecto a la vida real, así, el rey tiene a su lado al bufón, Fausto a Wagner, Don Quijote a Sancho Panza, Pedro Infante a «Chicote» o «Mantequilla».

Don Juan es la encarnación de la carne o la espiritualización de la carne por el espíritu de la carne. La Edad Media sabe hablar mucho de una montaña que no se ha encontrado en ningún mapa; se llama el Monte de Venus; allí tiene su morada la sensualidad, allí tiene ésta sus salvajes alegrías, pues es un reino, un Estado. En este reino no tiene cabida el lenguaje ni la prudencia del pensamiento, ni el penoso oficio de la reflexión; en él solo resuena la voz elemental de la pasión, el juego de los placeres, el salvaje ruido de la embriaguez; allí se disfruta solamente en eterno bullicio. El primogénito de este reino es Don Juan.



Don Juan es, por consiguiente, la expresión de lo demoníaco definido como lo sensual; Fausto es la expresión de lo demoníaco definido como lo espiritual que es excluido por el espíritu cristiano. Don Juan es radicalmente un seductor. Su amor no es espiritual, sino sensual, y el amor sensual, por su propio concepto, no es fiel, sino absolutamente infiel; no ama a una, sino a todas, es decir, seduce a todas; obvio, no ama a ninguna. Es decir, está solamente en el momento, pero el momento es en el concepto en cuestión una suma de momentos y así tenemos al seductor. El amor caballeresco es también espiritual y por tanto, según su concepto esencialmente fiel. Sólo lo sensual es por su concepto esencialmente infiel.

Don Juan es seductor; su erótico es la seducción. Con ello se dice mucho, si se entiende bien; poco, si se entiende con cierta confusión general. Para ser seductor se necesita siempre cierta conciencia y reflexión, y una vez que ésta se da, lógicamente se puede hablar de astucia, intrigas y solapado abordaje. Esta conciencia le falta a Don Juan. Por eso no seduce. Él desea y este deseo se muestra seductor y en esa medida seduce. Disfruta de la satisfacción del deseo, y así que lo ha satisfecho, busca un nuevo objeto y así hasta el infinito.

La fuerza de un seductor así es el lenguaje, es decir, la mentira. Don Juan no solo tiene éxito con las mujeres, sino que las hace felices... y desgraciadas, pero cosa rara, así es como ellas disfrutarán de él. Don Juan es absolutamente musical. El desea sensualmente, seduce con el poder demoníaco de la sensualidad, las seduce a todas. No tiene en de-

finitiva esa permanencia, sino que se apresura en un eterno desaparecer, exactamente como la música, de la cual puede decirse que ha pasado tan pronto como ha cesado de sonar y sólo vuelve cuando suena de nuevo.

Si al oír a Don Juan no puedes hacerte una idea de él, entonces no podrás figurártelo jamás. El Don Juan musical es absolutamente un vencedor y, por ello, naturalmente, es dueño absoluto de los medios que pueden conducir a esta victoria, o más bien posee los medios de modo tan absoluto, que parece que no necesita emplearlos, es decir que no los necesita como medios.

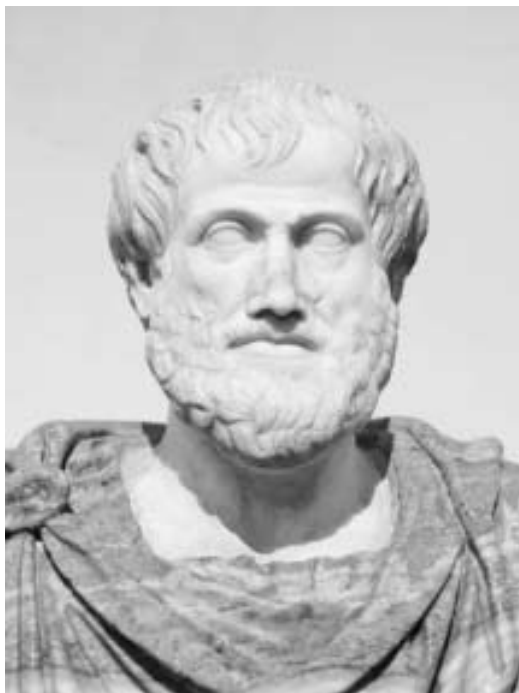
En la ópera *Don Juan*, y sin traducir, *Don Giovanni* de Mozart, no solamente se habla de un seductor, sino de que Don Juan es un seductor, y no se puede negar que la música en sus particularidades puede ser bastante seductora. Según una vieja experiencia, no es agradable cansar dos sentidos al mismo tiempo, y por eso suele ser perturbador al utilizar la vista al mismo tiempo que el oído está ocupado. Por eso, cuando uno va a oír música, tiene la inclinación de cerrar los ojos, lo cual más o menos se dice de toda la música. Desde el momento en que se tiene ocupado el ojo, se perturba la impresión, porque la unidad dramática que se ofrece a la vista está absolutamente subordinada y es deficiente comparada con la unidad musical.

La admirable obertura de Don Juan es, ahora y siempre, una obra maestra, de modo que si no pudiera darse otro testimonio de la elasticidad de Don Juan, bastaría sólo con destacar esto.

Los estadios de la vida representan el deseo anhelante de Kierkegaard para transitar y perfeccionar la vida del ser humano en su totalidad, su individualidad y su ser existencial en el tiempo y en el espacio. Kierkegaard transitó durante su vida por los tres estadios encontrando la angustia que lo sumió en la desesperación y lo convirtió en un alma atormentada, sin embargo, ascender al tercer estadio significó la superación definitiva de todo tormento mediante el salto a la fe. Kierkegaard siempre se consideró como un autor religioso y este hecho marcó la trascendencia de su vida personal.

Confieso que antes de hacer el ensayo, no había tenido la grata experiencia de escuchar la ópera *Don Giovanni*. Ha sido un verdadero placer escucharla una y otra vez. Pero de manera muy especial, se siente uno trasladado al tercer estadio con el aria *La ci darem la mano*. En verdad un verdadero placer orgásmico escucharla. ¡Qué belleza! ¡Gracias maestro Briceño!





## Un maestro magno, Aristóteles el Estagirita

Una de las grandes figuras del período ateniense y de todos los tiempos, Aristóteles, de acuerdo a uno de sus biógrafos, Caudet Yarza<sup>1</sup>, nació en Estagira pequeña colonia jonia, situada en la parte norte de Grecia, cerca de Macedonia, fundada por habitantes de Calcis en Eubea, junto al mar de la península de Calcidia; su madre Festis y su padre, Nicómaco, refería su ascendencia, a Macaón, hijo de Esculapio. Nicómaco era médico y amigo de Amintas II rey de Macedonia, cuyo hijo Filippo era aproximadamente de la misma edad que Aristóteles. A los 17 años había perdido a su padre y estaba bajo la tutela de Próxenes de Atarne en Misia, a quien el estagirita demostró un profundo agradecimiento, pues a la muerte de aquél, adoptó a su hijo Nicanor que luego caso con su hija Pitas y ordenó en su testamento levantar estatuas a la memoria de Próxenes y su mujer.

No obstante que fue hijo del médico real en Macedonia, como bien dice Santoni Rugiu<sup>2</sup> el gran filósofo no perteneció a la aristocracia como Platón, ni era de los nuevos ricos en ascenso, como Sócrates. Aristóteles (384-322 a.C.) ya en Atenas, era un *meteco*, es decir, forastero como gran parte de sus predecesores sofistas, estudia en la Academia, fundada por Platón 20 Años antes, que por ausencia de éste, que se encontraba en Sicilia, la escuela estaba encomendada al astrónomo Eudoxio. Cuatro o cinco años al regreso de Platón, Aristóteles se hizo su discípulo durante dos décadas, más tarde a la muerte de Platón, (347), Aristóteles de casi cuarenta años, continua frecuentando la Academia, escuelas que eran círculos de educación permanente. Para entonces, ya había publicado obras de ciencia natural. Precisamente a la muerte de Platón abandona Ate-

nas, para en unión de Teofrasto, uno de los científicos griegos, profundizar en la biología y como su discípulo, será su primer sucesor en la dirección de su Liceo.

Aristóteles y Teofrasto, produjeron resultados científicos interesantes, hijo de un médico el primero y de un tintorero el segundo, el que recababa el color de las plantas, ambos llevan en la sangre el gusto por la búsqueda de la naturaleza, ignorada y hasta despreciada por el binomio, socrático-platónico. Años después, se separan porque Filippo de Macedonia, quien había conocido de niño a Aristóteles, lo llama como preceptor de su hijo Alejandro. Más tarde, los macedonios, vencen a los atenienses, espartanos y tebanos en Queronea, y tienen el camino libre para afirmar su hegemonía en toda Grecia.

En 342, a.C. como se menciona antes, fue llamado por Filippo, rey de Macedonia, para confiarle la educación de su hijo Alejandro, cuando éste contaba con catorce años. Vivió en la corte de Macedonia hasta el 334 a. C., año en que el gran monarca partió a realizar sus expediciones y hazañas militares en Asia. El augusto alumno se sometió con entusiasmo a la dirección del maestro y tuvo siempre para él un afecto hondo y sincero. «Alejandro protegía y financiaba desde lejos la obra didáctica y científica de Aristóteles»<sup>3</sup>, el primer modelo de universidad caracterizado por cursos regulares, sistemáticos, graduados ejercicios y trabajos colectivos. Es además el primer instituto científico de la antigüedad que tuvo una biblioteca y un museo, en tanto que en la Academia de Platón el interés predominante era el filosófico-religioso, en el Liceo aristotélico, el interés predominante era el científico, el Peripato es una escuela de científicos, eruditos y comentadores.

En 335 ó 334, Aristóteles regresa a Atenas y funda el Liceo, su escuela, llamada así en honor de Apolo Licio, que en apariencia era un gimnasio, igual que muchos otros, sin embargo, se desarrollaba más bien una actividad didáctica intelectual que una educación física. Sólo conserva del tradicional gimnasio, el hábito de conversar paseando por el bosque, por lo cual la enseñanza aristotélica, también se la llamó *peripatética* y el Liceo, *Peripato*. Doce años duró esta tarea, Aulo Gelio, cuenta que las explicaciones de la mañana (acroamáticas) eran sólo para los ami-

<sup>1</sup> Francisco Caudet Yarza. «Biografía» en: Aristóteles: Metafísica, Ética.— [Madrid: Edimat, 2001] p. 11-19

<sup>2</sup> Antonio Santoni Rugiu. *Historia social de la educación*.—[Morelia: Imced, 2003] p. 117

<sup>3</sup> Ibid. p. 119

gos y discípulos asiduos y que consistían en especulaciones filosóficas; las explicaciones de la tarde (esotéricas), eran de carácter público, y como tales, más accesibles, versaban sobre retórica y política. Señala también que era una costumbre establecida el que en determinados días del año, el maestro comía con sus discípulos.

En cuanto a la producción aristotélica, dice Caudet Yarza<sup>4</sup> que fue de 400 manuscritos, según algunos y de 1000 de acuerdo al sentir de otros; sin embargo, han llegado hasta nosotros tres catálogos: El de Diógenes Laercio, el anónimo de Ménaje y el anónimo árabe de Casiri, los cuales por ser incompletos no dejan de acusar una portentosa actividad de Aristóteles. En dos tercios del total se calculan los escritos perdidos, se conserva la parte mejor por la naturaleza y calidad de las materias. Plutarco y Estrabón refieren que el Estagirita, al morir, legó su librería a su amigo y sucesor en la escuela, Teofrasto; de éste pasó a Noleo, también peripatético, que la llevó consigo a Scepsis, Asia Menor, y por temor a la usurpación del rey de Pérgamo, que incautaba materiales para su biblioteca, la ocultó en una cueva, donde estuvo por espacio de ciento ochenta y siete años; en el año 100 a. C., el rico coleccionista Apelícón la adquirió trasportándola a Atenas, donde el 86 a. C. fue trasladada a Roma por Sila. El griego Tiranión, amigo de Marco Tulio, arregló los manuscritos, y Andrónico, hacia el año 50 a. C. hizo, con visibles adiciones y cambios, una edición de las obras que contenía. Es muy probable, que sean las obras aristotélicas que conocemos.

Los escritos aristotélicos fueron cuidadosamente clasificados por comentaristas griegos de los cinco o seis primeros siglos del cristianismo, sobre todo por Adrasto. La clasificación del total de escritos se hace atendiendo a su forma de redacción y a la naturaleza de la materia tratada. Hay escritos *acroamáticos* o *esotéricos*, escritos *acrónticos* y escritos *hipomnemáticos*. Los escritos Acroamáticos, son los rigurosamente científicos, los de valor demostrativo, resultado de las explicaciones privadas del maestro. Los esotéricos, contienen la doctrina destinada al público, que eran de valor puramente probable y eran acomodados a conversaciones de la práctica dialéctica; a todos ellos hay que agregar las poesías. Por la consideración filosófica de la naturaleza de la materia, se dividen los escritos en teoréticos, prácticos, or-

gánicos o lógicos, clasificación que responde a los términos de la división que de las ciencias hacia Aristóteles.

Enseguida describimos muy sucintamente las aportaciones más relevantes que le debemos al Maestro Magno: Contribuyó en forma amplia a las metodologías de análisis y a los procedimientos lógicos necesarios para organizar y elaborar los conocimientos, contribución que fue determinante en la enseñanza aristotélica, considerada indiscutible hasta el siglo pasado y constituida por principios de lógica, la lógica de Aristóteles, precisamente, es la metodología del pensamiento, el cómo organizar el pensamiento y el discurso para obtener y sistematizar mejores conocimientos. Es Aristóteles el primero que concibe la necesidad de aprovechar representaciones mentales ya adquiridas y, por ende, consideradas ciertas, para injertarles otras nuevas. La ciencia sería imposible si cada vez tuviéramos que volver a comenzar de cero, olvidando lo poco o mucho que sabemos. ¿Qué tal? ¿Protoconstructivista, no les parece?

Aristóteles propone la **disciplina mental o propedeútica**, exposición científica, la lógica aristotélica mira al fin de descubrir la certeza de la ciencia. Las **nociones** son los instrumentos del pensamiento, en las que hay simples representaciones de objetos, en los que falta la verdad formal, las **enunciaciones**, juicio y proposición, en que un predicado se enuncia de un sujeto, y el **discurso o raciocinio**, por el cual las conveniencias de los términos se concluye la de los términos comparados.

Las nociones comprenden las diez **categorías** o géneros supremos: sustancia, cantidad, cualidad, relación, lugar tiempo situación, manera de ser, acción y pasión, reducidos a dos: sustancia y accidente, y los enlaces lógicos que son: identidad y la oposición, que pueden ser de contradicción, de contrariedad, y de simple privación de una cualidad en un sujeto. Las **enunciaciones**, son afirmativas o negativas, particulares o universales.

El discurso se manifiesta por el **silogismo y la inducción**. Aristóteles es el inventor del silogismo, de su teoría, formuló su naturaleza, formas y leyes, después de una fina observación y experiencia interna, estudio completo y sólido que estuvo vigente hasta tiempos de Kant, y en la actual filosofía conserva mucho ascendiente. El silogismo procede de lo general a lo particular, al contrario de la inducción, que expresa el procedimiento para

la búsqueda de la verdad, parte de verdades particulares se llega a una verdad general. El empleo práctico y digno del silogismo está en el descubrimiento de verdades de ciencia, y en tal empleo, tiene sólo valor cuando se demuestra.

Su biógrafo español, que venimos citando, Caudet Yarza, dice textualmente:

*El sentido didáctico de las obras de Aristóteles es ante todo un dechado de claridad, tan diáfana como suelen ser las obras del genuino pensador e ingenio de lo verdadero. Pero para entenderlo debidamente, es fuerza poseer con perfección la lengua griega... y estar muy versado en la interpretación de los giros y modismos áticos que tanto abundan en las obras del gran filósofo.*

Por lo anterior, los comentaristas orientales, entre ellos los de la escuela alejandrina y los árabes, cometieron tantas infidelidades de versión y tantas sandeces de interpretación, que no asombra fuese mirada con recelo la doctrina aristotélica, merecen censura y correctivo y no precisamente benévolos, las versiones y comentarios de Averroes, que sólo uso para comentar a Aristóteles, versiones latinas, ignorando el griego, sigue diciendo el biógrafo citado.

Hasta muy entrada la Edad Media, no se pudo dar con versiones latinas que fueran escrupulosamente fieles, mereciendo Alberto Magno y Tomás de Quino, todo encomio por sus exposiciones y comentarios de el Estagirita, y siendo gloria exclusiva del escolasticismo y muy en particular de la Compañía de Jesús, en los siglos XVI, XVII y XVIII, la aclaración y exposición completísima de todas las doctrinas aristotélicas, sigue diciendo su biógrafo y termina formulando varias preguntas, entre otras, las siguiente:

¿Los coetáneos de Aristóteles, salvo contadas excepciones, llegaron a comprender su filosofía? ¿Con un mundo mental tan diferente al de los demás humanos, pudo Aristóteles averiguar, verdaderamente, dónde estaba la felicidad? ¿Es posible que un filósofo sea feliz? ¿Puede la felicidad estar en la filosofía? ¿Quién fue en realidad Aristóteles?<sup>5</sup>

#### Bibliografía:

CAUDET YARZA, Francisco. «Biografía» en: **Aristóteles: Metafísica, Ética**.—Madrid: Edimat, 2001.  
SANTONI RUGIU, Antonio. **Historia social de la educación**.—Morelia: Imced, 2003.

<sup>4</sup> Francisco Caudet Yarza, Op. cit. p. 13

Después de batallar con los tlaxcaltecas y otras tribus tributarias de los mismos, entran a la ciudad de Tlaxcala las huestes de Hernán Cortés. Los tlaxcaltecas reciben a los españoles como amigos y salvadores. Pedro de Alvarado ha de casarse con la princesa hija del viejo Xicoténcatl (la que posteriormente habrá de llamarse Luisa). 1969.- Se decreta la creación de la Universidad Nacional Autónoma de México, antes Real y Pontificia Universidad de México, hecho promovido por el educador Justo Sierra.



# El factor muerte

Cuauhtémoc López Sánchez

Los pueblos sometidos a una voluntad ajena por vías económicas, políticas, filosóficas o religiosas, nunca se resignan a depender de otros ni aceptan perder independencia, soberanía, derechos y libertades, a pesar de los juicios que se hagan acerca de que su régimen sea o no democrático, del gusto de los poderosos o del agrado de los vecinos y luchan oculta o abiertamente incluso hasta morir, por recobrar su libertad y de no obtenerla, se vuelven a levantar una y otra vez hasta lograr su independencia, estabilidad, progreso y crecimiento con la rapidez que su idiosincrasia les concede y solamente la muerte de todos los componentes de ese grupo humano, permitiría que otra nación se adueñara de su territorio y se plantara en él, para imponer una nación diferente a la nativa, como cuando se produce una limpieza étnica o exterminio por razones religiosas o por cuestiones de origen racial. Aún así, la historia ha demostrado que con el paso de los años, la gente nueva, la que nace en el país conquistado, arrasado y repoblado, es diferente a la que le dio origen y termina por buscar su independencia de la patria que le dio origen aún a costa de su vida. Ejemplos hay muchos, en todo el Planeta.

Los grupos nacionales que luchan por alcanzar mejores rumbos para la sociedad don-

de viven, no se conforman con discursos, sino que toman las armas y al concluir su lucha, plasman en sus leyes los ideales enarbolados y se esfuerzan por aplicarlos, a veces hasta la muerte, la de sus amigos y sus familiares. La muerte, que en sí ya cumple con una función biológica, en las luchas sociales, la muerte también tiene una función histórica y social influyente, convirtiéndose en uno de los factores de cambio.

La importancia de la muerte ha marcado hechos trascendentales para la humanidad. El inicio de una Guerra Mundial, en 1914 con el asesinato del archiduque Francisco Fernando, heredero a la corona del imperio Austro Húngaro. La muerte de Morelos en 1815 porque ni López Rayón, ni Guerrero, ni ningún otro, tuvieron claro lo que se debía hacer para alcanzar la ansiada independencia. Morelos sí la tenía perfectamente definida, como la libertad de imprenta, desaparición de los tribunales de la Santa Inquisición y la limitación del poder del clero, entre otros. Apodaca pensó que con las muertes de Morelos y de Mina, el movimiento de independencia quedaba solucionado. El factor muerte influyó en el rumbo de la historia. El mando fue asumido por Guerrero y su débil carácter lo inclinó a unirse al nefasto Iturbide, títere del clero político manejado desde La Profesa, a

quien se le unieron Bustamante y Bravo. Pero había que modificar el rumbo de la historia con la muerte y Guerrero fue asesinado.

Otra muerte que influyó en el curso de nuestra historia, fue la de don Benito Pablo Juárez García en 1872, porque el país cayó en manos de otros intereses, cuando México retomaba la calma y el momento era el indicado para asegurar los principios de libertad y de justicia. El factor muerte intervino para entorpecer el proceso y una vez más, la muerte, que nunca es mencionada como factor, favoreció a los ambiciosos y a los traidores. De cualquier manera, las Leyes de Reforma fueron la base de la Constitución de 1917.

La clase dominante, la económicamente poderosa, si que entiende la importancia de la muerte y sabe del peso que tiene el fallecimiento de los líderes y funcionarios, sea muerte natural o provocada, a veces hasta se unen en torno a la idea de quién, cómo y cuándo debe morir. Recuérdense los casos de Madero, Pino Suárez, Obregón, Carranza, Colosio, Buendía, Ovando y muchos más. Hay excepciones puntuales de líderes que han sorteado los nefastos intereses de las oligarquías, como el comandante Fidel Castro, pero la muerte de Mao-Tse Tung aceleró los acontecimientos en China y dejó la puerta abierta a la globalización, al establecimiento del libre mercado, a los tratados de libre comercio, a la especulación en las bolsas de valores, al acaparamiento, al despilfarro de los recursos naturales y a la explotación de los pueblos menos desarrollados. Los pseudo líderes manipulados por Roma, como Gorbachov o Walesa, fueron desenmascarados por la sociedad mundial y ni Castro ni Chávez han podido representar a la izquierda para hacer contrapeso al capitalismo y hasta ahora, no han surgido verdaderos líderes, ni nacionales ni mundiales. El temor a morir influye de manera determinante.

En México, en el transcurso de cada sexenio, alguien importante para el mandatario en turno muere. Esa muerte influye en las decisiones presidenciales y es notorio que trastorna el pensamiento del mandatario haciéndolo cometer errores y poniendo de manifiesto sus limitaciones, porque la muerte de un colaborador cercano le muestra a sus gobernados lo endeble y frágil que es cualquier persona, aunque sea el presidente. Además debe enfrentar la desconfianza en su propia seguridad y la inquietud que esa muerte genera dentro de los intereses políticos y económicos opuestos a su proyecto de país, impidiéndole desarrollar el trabajo que está obli-

**23**  
**SEPTIEMBRE**  
**1521**

Efemérides

Después de vencer a los aztecas, Hernán Cortés asume el cargo de Justicia Mayor y Capitán General; funda este día el Ayuntamiento de Coyoacán y ordena se haga una nueva traza de reconstrucción de la Gran Tenochtitlan.

gado a realizar.

Si las personas que gobiernan no son de nuestro agrado, porque no concuerdan con los ideales de país que queremos, porque pertenecen a un partido diferente al que militamos, incluso porque no votamos por ellos y estamos seguros de que su elección fue fraudulenta o porque diferimos de manera diametralmente opuesta a sus concepciones de democracia, economía, justicia y disensos de su concepción filosófica de la moral o la religión, ello no significa que nos alegre la muerte de alguno, aunque estamos comprobando que la muerte está muy ligada a la delincuencia organizada, a los cárteles del narcotráfico y como la corrupción se han infiltrado a muy, pero muy altos niveles de las instancias políticas, gubernamentales y económicas, quienes detentan el poder le temen a la muerte más que nunca. Es entonces el factor muerte el que está influyendo en las tomas de decisiones en los altos niveles.

Es verdad que la única certeza de este mundo es que todos algún día moriremos, pero al parecer, el temor a la muerte está invadiendo el pensamiento de los líderes nacionales y mundiales y si no, examinemos los operativos y cuerpos de seguridad que rodean a cualquier mandatario y a sus familias, que además, son conducidos en máquinas blindadas por todos lados. O veamos el presupuesto destinado a la seguridad personal de los industriales, empresarios y de los dueños del dinero.

La historia Universal y la de México están plagadas de muertes que justificadas o no, casi todas, han marcado a la humanidad de incertidumbre, porque hasta la fecha, no ha habido explicaciones precisas y oportunas que satisfagan a la sociedad sobre sus causas y autores y así, la sociedad se ha contaminado de incredulidad, desconfianza e indiferencia y por muchos esfuerzos que hagan los gobernantes proponiendo explicaciones y excusas, haciendo investigaciones con los recursos tecnológicos y científicos de última generación, el daño ya está hecho. ¿Quién cree en ellos? Creo que ni la muerte, que vuelve a ser factor, más ahora, cuando la muerte ronda desde las iglesias, las guarderías hasta los centros de diversión y los muertos por la «guerra» al crimen organizado son más en los últimos 10 años, que los habidos durante los más de 70 años en los que gobernó otro partido, pero ahora con un factor más, llamado «miedo». Miedo a la muerte y a las corporaciones policíacas.

# Ágora

## Gottfried Wilhelm Leibniz

(1646–1716 d.C.)

Pablo Manuel Ramos Vallejo



«El alma es el espejo de un universo indestructible.»

**Gottfried Wilhelm Leibniz**

Después de haber expuesto en anteriores artículos de esta columna una semblanza sobre algunos importantes protagonistas de la corriente filosófica conocida como *Racionalismo*, movimiento intelectual que tuvo su auge en el Siglo XVII y del cual decíamos, fueron sus principales precursores *René Descartes*, que representa la unidad subjetiva de la razón, decretando un nuevo cisma entre las almas y los cuerpos y *Baruch Espinoza*, que salva esta inconsecuencia con un concepto completamente objetivo de lo infinito. No podemos dejar en el tintero al considerado tercer gran *Racionalista*, que además de haber hecho importantes contribuciones a la tecnología, en el campo filosófico, va a aplicarse a definir el principio menos rastreado por sus predecesores, *lo individual*.

Nos referimos al que fuera uno de los mayores intelectuales del Siglo XVII, el filósofo, matemático, jurista, bibliotecario y político alemán: *Gottfried Wilhelm Leibniz*,

también conocido como el *Barón Gottfried Wilhelm von Leibniz* o simplemente *Leibniz*, que nace el 1 de julio de 1646, en *Leipzig*, ciudad alemana situada en el noroeste del estado de Sajonia, Estado cuyas raíces históricas están en la República de Weimar, y es uno de los ahora 16 estados federados de Alemania. Ubicado en el medio-este del país, limitando por el norte, con Brandeburgo; por el noroeste, con Sajonia-Anhalt; por el oeste, con Turingia; por el este, con Polonia y por

el sur, con Baviera y la República Checa. La ciudad de *Leipzig*, es su región administrativa que en el año 1165, recibió el derecho de ciudad y de mercado y que, desde entonces, se convirtió en uno de los centros de comercio más importantes de Europa central.

En este punto geográfico nace pues, *Gottfried Wilhelm Leibniz*, hijo del matrimonio formado por *Federico Leibniz*, un destacado jurista y profesor de filosofía moral en la *Universidad de Leipzig*. Y de *Catherina Schmuck*, hija de un profesor de leyes.

24

Efemérides

SEPTIEMBRE

1810

Por haber iniciado la lucha de emancipación nacional, considerada una rebeldía y herejía de Hidalgo, el obispo electo de Michoacán, Abad y Queipo, lo excomulgó en un documento plagado de maldiciones. Abad y Queipo lo mandó publicar en la iglesia catedral de Valladolid, así como en todas las parroquias del arzobispado.



Respecto a su linaje se dice que ya adulto, frecuentemente firmaba como «*von Leibniz*» y numerosas ediciones póstumas de sus obras lo nombran como «*Freiherr (Barón) G. W. von Leibniz*»; sin embargo, no se ha encontrado documento alguno que confirme que se le haya extendido un título nobiliario.

Volviendo a su ficha biográfica, se dice que en 1652, cuando *Leibniz* contaba con tan solo seis años de edad, fallece su padre, *Federico Leibniz*; por lo que su educación quedó en manos de su madre, de su tío y, según sus propias palabras, de sí mismo, pues al morir su progenitor, dejó éste una biblioteca personal, de la que el joven *Leibniz* pudo hacer uso libremente, procediendo a beneficiarse de su contenido, en particular con los volúmenes de *Historia antigua* y de los *Padres de la Iglesia*. De esta forma, a la edad de 12 años, como *Leibniz* había aprendido por sí mismo tanto el latín, como el griego, empezó a interesarse por la lógica aristotélica a través del estudio de la *filosofía escolástica*.

En 1661, ingresa en la *Universidad de Leipzig* donde, mostrando un amplio dominio de los clásicos, de la lógica y de la filosofía escolástica; se hace merecedor en 1664, de recibir el doctorado en Filosofía. Con este título, *Leibniz* aspira a una cátedra en la misma universidad, pero la rectoría declina el asegurarse un puesto docente debido a su corta edad. *Leibniz*, opta entonces por entregar su tesis de habilitación *Sobre el arte de las combinaciones* a la *Universidad de Altdorf*, en Núremberg, donde obtiene en 1666 su Doctorado en Derecho y la oferta de un puesto académico, al cual dimite. *Leibniz* completa así sus estudios académicos a la edad de 20 años. Con todo, se da cuenta que su educación en matemáticas no estaba a la altura de los franceses o los británicos, por lo que se traslada a *Jena*, ciudad situada al centro-este de Alemania, para ampliar sus estudios en la universidad local con el matemático y teósofo *Erhard Weigel*, que es quien lo inicia en la *escuela pitagórica*. Poco después, traba conocimiento en Núremberg con una sociedad de *alquimistas* y ahonda en los arcanos de esta ciencia. Sin embargo, al no aceptar la

cátedra en la Universidad de Altdorf, *Leibniz* tenía que decidir sobre sus ingresos económicos, optando así por consagrar el resto de su vida al servicio de dos prominentes familias de la nobleza alemana.

Así tenemos que en ese mismo año de 1666, *Leibniz* se dirige a *Maguncia*, importante ciudad del suroeste de Alemania, cuna de la imprenta de *Johannes Gutenberg*, y entra en contacto con *Johann Christian Freiherr von Boyneburg*, arzobispo de *Maguncia* y antiguo Ministro en Jefe del Elector, quien lo toma como su asistente. *Leibniz* le dedica un ensayo en 1669 y éste, agradecido, le encarga la educación de su hijo *Felipe Guillermo* y lo asciende, dándole el nombramiento oficial de *Asesor de la Corte de Apelaciones*.

Como *canciller*, *Leibniz* en unión de su joven discípulo, *Felipe Guillermo*, hace un viaje a París, donde incrementa considerablemente sus conocimientos de matemáticas y física. Pues casualmente ahí conoce al físico y matemático holandés *Christiaan Huygens*, quien lo asesora, para iniciar un programa matemático autodidacta. Durante esta fructífera estancia en la ciudad luz, también entabla amistad con el matemático alemán *Ehrenfried Walther von Tschirnhaus*. Por lo que respecta al campo de la filosofía, *Leibniz*, a la vez que estudia los escritos de *Descartes* y de *Pascal*, conoce al principal filósofo francés de la época: *Antoine Arnauld* y también a *Malebranche*, éste último fue un *racionalista* que intentó resolver los problemas básicos de la filosofía recurriendo a *Dios* como causa de todo, afirmaba que la realidad se agota en las tres substancias de *Descartes*: La Divina (*Dios*), la pensante (*el alma*) y la extensa (*los cuerpos*).

Inmerso en ese ambiente intelectual en 1672, no obstante que finalizan los estudios de su educando y muere el *Barón de Boyneburg*, *Leibniz* permanece al servicio de su viuda hasta 1674. Posteriormente se traslada por su cuenta a Londres, donde conoce a *Newton* y a otros sabios como *John Collins* y *Henry Oldenburg*, éste último con quien también mantenía relaciones *Spinoza*, era secretario entonces de la *Royal Society*. No obstante,

la economía golpea a *Leibniz*, que al verse privado de los emolumentos que percibía del gobierno de *Maguncia*, opta por escribir una carta y exponer su precaria situación económica a *Juan Federico, Duque de Brünswick y Lüneburg (Braunschweig Lüneburg)*, quien lo toma luego a su servicio, haciéndole *consejero de la corte y bibliotecario* en *Hannover*, con autorización para residir en países extranjeros todo el tiempo que considerase necesario. En vista de ello, *Leibniz* pasa todavía un tiempo en Inglaterra, Francia y Holanda, y es hasta finales de 1676, en que decide viajar de Londres a Hannover. En el viaje, *Leibniz* se detiene en *La Haya*, donde conoce al científico precursor de la microbiología, *Anton van Leeuwenhoek* y dedica varios días de intensa discusión con *Baruch Spinoza*, quien recién había concluido su obra maestra, *Ética*. *Leibniz* sentía respeto por el poderoso intelecto de *Spinoza*, pero estaba consternado por sus conclusiones que contradecían la ortodoxia cristiana.

En 1677, *Leibniz* se establece por fin, en Hannover, como *Consejero Privado de Justicia*, cargo que mantuvo durante el resto de su vida, primero con *Juan Federico, Duque de Brunswick y Lüneburg*, después con su hermano el Duque y más tarde Elector: *Ernesto Augusto de Hannover* y finalmente con *Jorge Luis, Elector de Hannover*, quien sería después *Jorge I, rey de Gran Bretaña*. Durante esta estancia, *Leibniz* hubo de consagrar una gran parte de su tiempo a los negocios públicos y, muy especialmente, a los problemas de Historia, ya que por encargo del Duque, hizo varios viajes por Alemania e Italia, con objeto de reunir documentos relativos al *árbol genealógico* de éste y así poder investigar a fondo el parentesco que pudiera haber entre el linaje de la *Casa de Brünswick* y el de *Braun-schweig-Lüneburg*. Desde entonces, *Leibniz* empleó su pluma en los diversos asuntos políticos, históricos y teológicos que involucraban a la *Casa de Brünswick*; los documentos resultantes constituyen una parte valiosa de los registros históricos del período.

Es bueno comentar que entre las perso-

nas que acogieron a *Leibniz* en el norte de Alemania, se cuenta con un grupo selecto de damas, dentro del cual se incluye a la esposa del Elector *Ernesto Augusto*: *Sofía Dorotea de Brünswick-Lüneburg* y a *Guillermina Carolina Carlota de Brandeburgo-Ansbach*, consorte del futuro *Jorge II de Inglaterra*. Para cada una de estas mujeres, *Leibniz* fue correspondiente, consejero y amigo.

En 1692, *Ernesto Augusto, Duque de Brünswick-Lüneburg*, se convierte en Elector hereditario del *Sacro Imperio Romano Germánico* y en 1698, se inician las negociaciones para la unión dinástica con Gran Bretaña, dando por resultado la *Ley de Asentamiento de 1701*. *Leibniz* participó en las iniciativas y negociaciones, pero no siempre de manera eficaz, pues como ya lo apuntamos, el *Elector, Ernesto Augusto*, le comisionó una tarea de enorme importancia, la Historia de la *Casa de Brünswick*, remontándose a la época de *Carlomagno* o antes, con la esperanza de que el libro resultante ayudaría a sus ambiciones dinásticas. Pero pasaron las décadas y *Leibniz* nunca concluyó el proyecto, seguramente debido a algún motivo de peso el cual la historia desconoce, porque no es de negar la aptitud negociadora que poseía *Leibniz*.

Así tenemos que en 1700, su amistad con *Sofía Carlota*, la esposa de *Federico I de Prusia*, que era una princesa de Hannover, le permitió promover en Berlín, la fundación de la *Academia de Ciencias de Berlín* y en 1711, durante un viaje por el norte de Europa, el zar ruso *Pedro el Grande* se detuvo en Hannover para reunirse con él, seguramente para tratar algún importante secreto de Estado, pues a partir de este encuentro, *Leibniz* mantuvo un cuantioso interés por los asuntos rusos. Igualmente, lo vemos en 1712 cuando inicia una residencia de dos años en *Viena*, estrecha amistad con el príncipe *Eugenio* y debido a esto se le nombra: *Consejero de la Corte Imperial de los Habsburgo*.

Contrariamente, tenemos que, tras la muerte de la *Reina Ana* en 1714, el *Elector, Jorge Luis*, se convirtió en el *Rey Jorge I de Gran Bretaña*, y aunque *Leibniz* había hecho bastante para favorecer dicha causa, no habría

de ser su hora de gloria. A pesar de la intervención de la Princesa de Gales *Carolina de Ansbach, Jorge I*, le prohibió a *Leibniz* reunirse con él en Londres, hasta que hubiera completado por lo menos un volumen de la Historia de la familia *Brünswick*, encargada por su padre casi 30 años atrás. Además, la inclusión de *Leibniz* en su corte de Londres, habría resultado insultante para *Newton*, con quien mantenía una añeja disputa sobre la paternidad del *cálculo infinitesimal*. Aunado a todos estos reveses, su querida amiga y defensora, la dignataria *Electora Sofía de Hannover*, muere en 1714.

Abatido por estas circunstancias, finalmente *Leibniz* fallece en Hannover, el 14 de noviembre de 1716, a la edad de setenta años. Para entonces, la reputación de *Leibniz* estaba en declive y su imagen tan fuera del favor en la Corte, que ni *Jorge I*, ni ningún otro cortesano, más que su secretario personal, asistió al funeral. Su tumba permaneció en el anonimato durante más de 50 años, hasta que fue *exaltado* a petición de la *Duquesa de Orleans*, nieta de la *Electora Sofía*, por el escritor y filósofo francés *Bernard le Bovier de Fontenelle*, secretario vitalicio de la *Academia de las Ciencias de París*. La cual lo había admitido como miembro extranjero en 1700.

Dos siglos y medio después, en 1985, el gobierno alemán instituyó el *Premio Leibniz*, el más importante a nivel mundial para las contribuciones científicas. Posteriormente en 1970, en su honor, la *Unión Astronómica Internacional* (UAI), decidió llamarle «*Leibniz*» a un astroblema o cráter de impacto, ubicado en el hemisferio sur del lado oscuro de la Luna y en 2006, la *Universidad de Hannover* fue nombrada «*Gottfried Wilhelm Leibniz*».

Por lo que respecta a su legado literario, hasta el momento, no se ha realizado una edición completa de sus escritos, y por ello no es posible aún hacer un recuento integral de sus logros. Lo que sí podemos afirmar es que escribió principalmente en tres idiomas: latín escolástico, francés y alemán, abarcando una vasta lista de temas, desperdigados en diarios y en decenas de miles de cartas y manuscritos no publicados. Es por esta razón que el pensa-

miento filosófico de *Leibniz*, objeto de nuestra investigación, aparece de forma fragmentada. No obstante, en 1895 se completa el catálogo de los manuscritos y la correspondencia de *Leibniz*, y es cuando se esclarece la enorme extensión de su *Nachlass* (palabra usada en el mundo académico, para describir la colección de manuscritos, notas, y correspondencia, dejadas atrás cuando un estudiante muere), que en este caso, son aproximadamente 15,000 cartas a más de 1,000 destinatarios, además de 40,000 ítems adicionales. Sin embargo y gracias a la reordenación de estos manuscritos, oficialmente se reconoce la autoría de *Leibniz* en varias obras, entre las que destacan: *Monadología* (*Monadologie*), *Teodicea* (*Théodicée*), *Nuevo ensayo sobre el entendimiento humano* (*Nou veaux essais sur l'entendement humain*), además de: *Principios de la Naturaleza y la Gracia* (*Principes de la Nature et de la Grâce*).

Ahora bien, para profundizar en el análisis del razonamiento filosófico de *Leibniz*, nos es muy difícil partir de la obra editada, puesto que de entre estas obras, ninguna puede ser considerada, en rigor, como un sistema completo de su filosofía. Entre las más extensas, figura la que escribió sobre el *entendimiento humano* en contra de *Locke*, pero esta no pasa de ser una refutación. Su filosofía, aparece pues, como ya lo señalamos, desperdigada en una serie de pequeños ensayos, compuestos con diversos motivos, y en cartas y respuestas a objeciones que le daban pie para examinar y elaborar diversos problemas sueltos; no encontramos ningún tratado de conjunto. La obra que presenta, tal vez, apariencias de tal, es su *Teodicea* (*Théodicée*), cuyo argumento central fue caricaturizado por *Voltaire* en su *Candide*. En esta obra, *Leibniz* se propone el objetivo de demostrar en forma racional la existencia de *Dios*, así como la descripción análoga de su naturaleza y atributos.

Al intentar justificar las evidentes imperfecciones del mundo, afirma que se trata del «*mejor de los mundos posibles*» ya que fue creado por un *Dios perfecto*. Esta concepción toma su justificación bajo un *Dios* con capacidad ordenadora, no moral, sino matemática.

Para *Leibniz*, este es el mejor de los mundos posibles, sin entender «mejor» de un modo moralmente bueno, sino *matemáticamente bueno*. Aquí también trata sobre el *Principio de Razón Suficiente*, pues afirma que no se produce ningún hecho sin que haya una razón suficiente para que sea así y no de otro modo. Sostiene que los eventos considerados azarosos o contingentes parecen tales, porque no disponemos de un conocimiento acabado de las causas que lo motivaron. Y dado que todo lo que sucede, sucede por algo, es decir, si todo lo que sucede responde siempre a una razón determinante, conociendo esa razón se podría saber lo que sucederá en el futuro. Sin embargo, dados los límites del intelecto humano, hemos de limitarnos a aceptar que nada ocurre sin razón.

Una de las consecuencias generales para la física del principio de razón suficiente, fue

condensada por *Leibniz* en forma de aforismo: «*En el mejor de los mundos posibles la naturaleza no da saltos y nada sucede de golpe*». Así pues, condicionado por el contexto histórico, la unidad de los *espíritus*, respetando su *pluralidad*, será una preocupación central de su proyecto filosófico. El nuevo orden que propone se basa en la idea de armonía, en donde intereses contrapuestos pueden complementarse solidariamente. Al igual que *Descartes* y *Spinoza*, propone una unificación de todas las ciencias, pero su intención va más allá: pues al concebir el mundo como «el mejor posible», es razonable esperar que deba reinar en él la más *perfecta armonía*. Y en este mundo en *perfecta armonía*, los *espíritus* pueden hallar una *armonía* aún superior en la medida que son también «*imágenes de la divinidad y capaces de conocer el sistema del universo*».

Ahora bien, *La Teodicea* fue la obra más famosa de *Leibniz* entre el público de su época, ya que es una obra popular. Sin embargo, podríamos decir que las obras en que con mayor cohesión aparecen expuestos sus pensamientos filosóficos son: en su *Ensayo sobre los principios de la gracia divina* (*Principes de la Nature et de la Grâce*) y, sobre todo, en su *Monadología*, escrita hacia el final de su vida, para sustentar una metafísica de las sustancias simples. Pues trata de átomos formales que no son físicos, sino *metafísicos*.

Ahí, frente a la física *cartesiana* de la extensión, *Leibniz* defiende una física de la *energía*, ya que ésta es la que hace posible el movimiento. Y nos dice que los elementos últimos que componen la realidad son las *mónadas*, puntos inextensos de *naturaleza espiritual*, con capacidad de percepción y



Manuel Muñiz N° 565 • Col. Juárez • Morelia, Mich. • Tel. (443) 312-45-97

**27** Efemérides  
**SEPTIEMBRE**  
**1783**

Nace en Valladolid (hoy Morelia, Michoacán), Agustín de Iturbide, quien de soldado realista llegará a emperador de México y será célebre por las diversas traiciones que cometerá contra los propios realistas, contra los insurgentes y contra la patria misma. 1821.- Entra triunfante a la ciudad de México, el Ejército Trigarante, con Agustín de Iturbide a la cabeza, quedando con ello consumada la independencia de México. Vicente Guerrero queda modestamente en segundo plano.

actividad que, aun siendo simples, poseen múltiples atributos, pues cada una de ellas recibe su principio activo y cognoscitivo de *Dios*, quien en el acto de la creación estableció una armonía entre todas ellas. Esta *armonía* preestablecida se manifiesta en la relación causal entre fenómenos, así como en la concordancia entre el *pensamiento racional* y las leyes que rigen la naturaleza.

La esencia ontológica de una *mónada* es su simpleza irreducible. A diferencia de los átomos, las *mónadas* no poseen un carácter material o espacial. También difieren de los átomos en su completa independencia mutua, de modo que las interacciones entre *mónadas* son sólo aparentes. Por el contrario, en virtud del principio de la armonía preestablecida, cada *mónada* obedece un conjunto particular de «instrucciones» pre-programadas que pueden entenderse como análogas a las leyes científicas que gobiernan a las partículas subatómicas. En virtud de estas instrucciones intrínsecas, cada *mónada* es como

*un pequeño espejo del universo*. Cada ser humano constituye una *mónada*, igualmente, *Dios* es una *mónada*, y su existencia puede inferirse de la *armonía* prevalente entre las *mónadas* restantes. Por lo que respecta en el orden del conocimiento, *Leibniz* afirmará un tipo de *innatismo*. Todas las ideas sin exclusión proceden de la actividad interna que le es propia a cada *mónada*. Las ideas, por ello, son *innatas*.

Así pues, la *Monadología* está expuesta a través de párrafos lógicos, generalmente derivados el uno del otro, hasta completar un número de noventa. Se llama así porque *Leibniz* quiso retomar el nombre «*monas*» del griego, que significa unidad; y «logos», a su vez, tratado o ciencia. La *Monadología* vendría a ser, por tanto, el tratado de las *mónadas* o la *ciencia de la unidad*.

Cuando fue escrita, la *Monadología*, *Leibniz* intentó zanjar desde el *monismo*, el problema de la realidad en general y, en particular, el de la comunicación de las sustancias, estudiados ambos por *Descartes*.

Así, *Leibniz* presentó una solución alternativa a la incógnita de cómo se relacionan la mente («el reino de las causas finales» o teleológicas) y la realidad extensa *asustancial* («el reino de las causas eficientes» o mecánicas), por medio de una *armonía* preestablecida entre las *mónadas* y la materia, por un lado, y entre las mismas *mónadas* entre sí, por el otro. Según la teoría de *Leibniz*, las *mónadas* se comportan en virtud de su grado de distinción como si estuvieran influidas por los cuerpos, y viceversa. También nos dice que las *mónadas* son materia, ya que están en todas partes. No hay ni una mínima porción de extensión sin *mónadas*. Las *mónadas* son, pues, el lleno absoluto, y no obstante son *inextensas*. Pero ello no significa que sean, por su función, nulas, ni por el lugar, inmateriales, ni por la naturaleza, materiales. Y agrega que las cualidades básicas de las *mónadas*, son el apetito y la percepción. Entre las *mónadas racionales* (*almas*) hay que señalar también la *apercepción*, es decir, la reflexión o *conciencia*. Por otro lado, las *mónadas* carecen de figura, aunque posean un lugar, y avanzando la teoría de la relatividad-son el extremo de referencia del movimiento. En concreto: las *mónadas* son los elementos primeros de todas las cosas compuestas, por lo que, el Universo constituido por estas *mónadas*, es el resultado armonioso de un *plan divino*.

Para culminar, diremos que la obra de *Leibniz* goza en la actualidad de un gran reconocimiento y ciertamente podemos enmarcarla entre las mayores producciones

intelectuales de la Historia. Por lo que se refiere a sus razonamientos, diremos que la filosofía analítica contemporánea, continúa recurriendo a ideas diversas de *Leibniz* acerca de la identidad, la individuación, y los mundos posibles. De igual manera, los progresivos descubrimientos de partículas subatómicas en la Física de las altas energías, parecen abrir nuevos horizontes a la Ciencia, que la acercan a una concepción más cercana a la de *Leibniz*, según la cual no se puede caracterizar la sustancia simple de un modo cuantitativo o corporal, sino como una entidad infinitesimalmente divisible. Por todo esto a *Leibniz*, se le reconoce justamente como «El último genio universal».

Aclamado por *Diderot* y criticado por *Voltaire*, ocupa un lugar igualmente importante tanto en la historia de la filosofía, como en la de las matemáticas. Inventó el cálculo infinitesimal. También inventó el sistema binario, fundamento de las computadoras actuales. Fue uno de los primeros intelectuales europeos que reconocieron el valor y la importancia del pensamiento chino y de la China como potencia desde todos los puntos de vista. Y aunque no sea una opinión generalizada, al pensamiento de *Gottfried Wilhelm Leibniz* se le considera ahora, como una importante prolongación del poderoso esfuerzo iniciado por *Platón* y *Aristóteles*: donde el Universo y el lugar del hombre en él, es atribuible a la *razón humana*...

Es cuánto.



Apoya a los productores del campo

# TEQUILA Y MEZCAL

PARA TUS FIESTAS EN BOTELLAS Y BARRICAS

LAS PERSONALIZAMOS



CEL. 4431 662008

<b>23</b> <b>SEPTIEMBRE</b> <b>1810</b>	<b>Efemérides</b> Las fuerzas insurgentes de Miguel Hidalgo, formadas por más de cincuenta mil hombres, atacan la ciudad de Guanajuato. Los realistas se refugian en la Alhóndiga de Granaditas, granero de la población que constituía un verdadero baluarte y donde resisten el ataque. Aquí es donde se da el acto heroico de Juan José de los Reyes García, «El Pipila», joven minero que con una loza en la espalda incendia la puerta de la Alhóndiga permitiendo que ingresen los insurgentes.
<b>29</b> <b>SEPTIEMBRE</b> <b>1832</b>	<b>Efemérides</b> Nace en la ciudad de México, Miguel Miramón, quien metido a la milicia y como cadete del Colegio Militar participará en la Batalla de Chapultepec en contra del invasor norteamericano, muy joven llegará a general y presidente de la República durante dos ocasiones. De ideas conservadoras dirigirá por esa facción la Guerra de Reforma y apoyará al imperio de Maximiliano, con quien ha de morir en el cerro de Las Campanas al triunfo de la República en 1867.

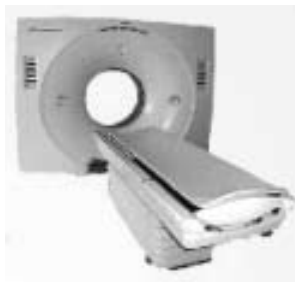


# EL CÁNCER PUEDE DETECTARSE A TIEMPO Y SER CURADO

**CONTAMOS CON LOS EQUIPOS MÁS SOFISTICADOS DE LA REGIÓN  
PARA EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL CÁNCER**

Laboratorio Clínico • Gabinete de Rayos X • Colposcopia • Mastografía  
Cirugía Oncológica • Quimioterapia • Braquiterapia • Radioterapia Superficial  
• Radioterapia Profunda con Acelerador Lineal

Simulador Convencional • Psico Oncología • Clínica del Dolor • Prótesis Maxilofaciales  
Neumología • Consulta General • Nutrición • Banco de Sangre



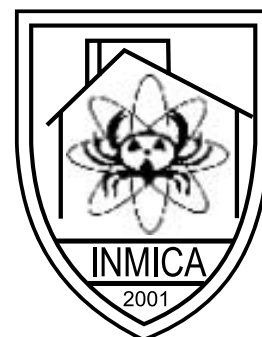
**ACUDE CON NOSOTROS EN:**

**Francisco M. Díaz No. 145, Fracc. Gildardo Magaña, Morelia, Mich.  
Citas al Tel. (443) 320-91-91 • Cel. 044 443 328-20-78**

**LE  
DIAGNOSTICARON  
CÁNCER?**

Le sugerimos  
**¡Busque una  
segunda opinión!**

El Instituto  
Michoacano de  
**Cancerología** cuenta  
con especialistas e  
instalaciones para su  
tratamiento integral.



**INSTITUTO MICHUACANO  
DE CANCEROLOGÍA A.C.**

La consecuencia de someterse al rito de iniciación es vivir una evolución importante, profunda y de gran trascendencia, equivale a despertar los sentidos aletargados por su desuso, sin embargo, no basta con haberse sometido al rito de iniciación, con sus pruebas y sus desordenes, el ahora iniciado, debe tener en mente que para su desarrollo integral deberá vivir una vida de disciplina y esfuerzo, si tiene una meta por cumplir, a ésta sólo se llega por la tenacidad y la constancia.

El individuo, desde el momento de su concepción en el vientre materno, está destinado a ser un ser social, que, aunque su nombre no figure, participa en la historia de los pueblos; es innegable que al tener formas tangibles, está formado de materia, lo que nos lleva a deducir, por lógica, que es un ser real.

Podemos aseverar que posee todos los atributos de los demás seres humanos, posee un cerebro, un cerebelo, una médula espinal y todas las formaciones neurológicas, transmisoras y receptoras de las percepciones humanas, lo que nos lleva a pensar, que este individuo es capaz de manifestarse ética, moral y filosóficamente como un ser con todas las posibilidades.

No sólo hablo de una realidad físico-química, que a fin de cuentas, es materia en evolución y transformación continua, hablo también de un aspecto anímico y otro espiritual. El carácter de cada individuo, lo hace único e irrepetible dentro de la especie, que a fin de cuentas lo definen como individuo particular y lo distinguen de los demás del grupo social al que pertenece.

Por derecho de nacimiento, posee la autoconsciencia, la libertad y la autodeterminación, pero, aunque son dones dados por la naturaleza, éstos deben cultivarse, enriquecerse y desarrollarse, en primer término por medio de la comunicación y la coexistencia pacífica con sus congéneres, ejerciendo los valores fundamentales de Tolerancia y Respeto, sin perder de vista, que como individuo debe ser digno y respetable. Estos elementos de inteligencia y razón, que le hacen aplicar los valores éticos y sociales, son los que distinguen al hombre de los

animales y lo elevan a la cúspide de la pirámide existencial.

En segundo término, tiene consciencia de sí mismo, de sus fortalezas y sus debilidades, y cuando su desarrollo como individuo es manifiesto, utiliza sus fortalezas para crecer y transformar sus debilidades, a su vez, en fortalezas, para ello se auxilia de elementos importantes de desarrollo personal, como son los métodos de respiración, relajación, meditación, concentración e introspección.

En el momento de la concepción encarna en el vientre de su madre como un ser trino, con un consciencia corporal, otra consciencia anímica y otra espiritual, es un ser físico unido a otro ser que es el alma, independiente del ser físico, aunque unido a él y ambos a otro ser superior, a su vez unido pero independiente que es el Espíritu. De esto, podemos deducir que en realidad tiene tres cuerpos: un cuerpo material, físico, compuesto de tierra, manifestada en los huesos y los músculos, de agua, que se expresa en la linfa y la sangre, de aire que interacciona con todo el organismo intercambiando el oxígeno y el bióxido de carbono, y el fuego, cuarto elemento que se ve manifiesto en los procesos hormonales y de transformación energética al interior del organismo.

Dentro de él reside un cuerpo integrador o alma y por último un cuerpo rector, el Espíritu. Cada uno de ellos con su propio intelecto y su propia consciencia.

Cuando hablamos de las facultades del cuerpo humano, lo primero que surge es una somera descripción de él y contrario a lo que la anatomía formal define, el esoterista define que se compone de cabeza, tronco, vientre y extremidades; los brazos son las extremidades superiores y las

# El Rito de Iniciación

SHUN KUGA, J. Ernesto Pavón Rowe



apetitos y pasiones, así como de su facultad de hacer, su aptitud de comprender, y sus tres potencias: Memoria, Inteligencia y Voluntad. En su debida oportunidad volveremos hacia este punto.

Por último, hagamos un pequeñísimo bosquejo de las facultades del espíritu: Amor, conciencia, voluntad superior, emociones positivas, inteligencia, imaginación y pensamiento creador.

La ciencia moderna empieza a aceptar esta verdad como única explicación a muchos fenómenos, pero los ini-

ciados ya la conocían desde hace siglos.

Vemos también que:

A nivel atómico está compuesto de carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno y minerales.

Mientras que a nivel molecular está compuesto de agua, proteínas, lípidos, hidratos de carbono e hidroxi-apatita.

Si hablamos del nivel celular, podemos distinguir dos posiciones: intracelular, extracelular.

Que a nivel anatómico está formado de diversos tejidos: tejido muscular, adiposo, óseo, piel, órganos y vísceras.

Y por último que a nivel cuerpo íntegro, está formado de: masa corporal, volumen corporal y densidad corporal.

Por otra parte, vemos que el cuerpo humano está organizado en diferentes niveles jerarquizados. Así, está compuesto de aparatos; éstos son integrados por sistemas que a su vez están compuestos por órganos conformados por tejidos que están formados por células compuestas por moléculas.

Pero si hablamos de las facultades del alma, tenemos que hablar en primer término de la división trina del alma en: el intelecto o nous, los afectos nobles y los

piernas las inferiores.

Las escuelas filosóficas nombran de diversas maneras a estas formas de consciencia de los cuerpos distintos que integran al hombre; todo lo contrario, la masonería emplea términos sencillos y comprensibles en su definición; así al referirse al espíritu se simboliza con un compás, al puntualizar en el cuerpo, lo representa con una escuadra y al exponer sobre el alma le atribuye una estrella de 5 puntas con una G inscrita en su interior.

Aunque como hemos visto, al nacer, el niño llega a este mundo con tres mentalidades, la consciencia de su cuerpo; la consciencia del alma y la consciencia del espíritu, tres formas de consciencia, mientras su edad es corta, no tiene la percepción de esta existencia trina que está dentro y en torno a él. Más adelante durante la infancia, a medida que la sensibilidad se desarrolla, se produce en su existencia un mundo de hadas, el niño ve y oye visiones y sonidos tan diferentes de los acostumbrados que puede hacer una distinción entre ellos; pero cuando el niño empieza a hablar de es-

tas experiencias, los mayores, quienes ya han olvidado sus propias visiones de la infancia, le dicen que son cosas de la imaginación o de la fantasía y que no debe dar importancia a esas impresiones.

De esta manera, el niño es educado dentro del esquema sensorial, de forma que sólo podrá confiar en lo que pueden percibir sus sentidos externos y objetivos. Esta educación nos transforma en materialistas, nos hace escépticos y seres inseguros, llenos de dudas, temerosos de la vida y más aún de la muerte, que se muestra como un desaparecer definitivamente. Como corolario, expulsamos todas las impresiones de la conciencia interna intuitiva y desarrollamos la otra material para lograr una expresión dominante.

Pero cabe la pregunta ¿Cuáles son las formas de la conciencia?

La primera y más importante de esta triunidad, sin quitarle la importancia que tienen las otras, es la mente espiritual, que es parte de la conciencia y de la mente universal, donde actúan las fuerzas del cosmos para regular en perfecta armonía la manifestación femenina de Dios, representada en el árbol de la vida como Binah, la forma primordial y sabiduría de la naturaleza de cada objeto que se mueve o se crea. Entra en el cuerpo en el momento mismo del nacimiento, junto con todo el conocimiento moral, ético y justo del universo y, junto con ella, entre la consciencia del alma, relacionada con las potencias propias del Ser: Memoria, entendimiento, voluntad y las percepciones de amor, respeto y fidelidad.

La tercera es la conciencia mundana que está relacionada con el cerebro del cuerpo. Y que comienza su ciclo al nacer, en la más completa y absoluta ignorancia, es la cera blanda virgen que no ha sido tocada por ninguna otra mente y sus conceptos. Esta conciencia con su órgano de expresión que es el cerebro, se ocupa de las leyes hechas por el humano y del conocimiento que se debe a él, como es leer, escribir, manifestarse en el arte, la música, los idiomas, aprender la historia, la recreación y la dramatización de las circunstancias de la vida como se lo hace a través del teatro, la danza y la mímica y, por

supuesto, los principios de nuestros asuntos cotidianos que vamos adquiriendo en forma de reglas. Estos son conocimientos y no pueden denominarse sabiduría. Son parte de la instrucción gradual que se recibe a partir del nacimiento. Se alimentan también con las experiencias diarias que van agregando conocimientos a la conciencia objetiva y al cerebro; éste está limitado al mundo de la materia, pertenece a la esfera de Kether, el mundo físico, confía sólo en lo que puede ver, oír, palpar, oler, gustar y aprender, aunque frecuentemente se engaña con las percepciones, muy distintas de la realidad, acerca de los grados de calor o frío, de los colores, sonidos, movimientos, gustos y olores.

Con la iniciación comenzamos a agudizar nuestros sentidos, nuestra percepción se hace cada vez más fina, ya no nos conformamos con ver o mirar, ahora observamos; oír y escuchar, ahora son sólo parte del proceso de atender, lo mismo ocurre con nuestra percepción olfatoria, ya no es suficiente oler u olfatear, ahora deseamos percibir y nos es preferible paladear que simplemente gustar o saborear; pero el iniciado, que respira, se relaja, medita, cae en la cuenta de que la mayor parte de la vida la ha pasado apartado de un mundo mayor y más fidedigno en el que puede ver las distancias ilimitadas, oler, gustar y oír sin que nos limiten el espacio o el tiempo. Por tanto, la importancia de ese primer paso que hemos dado radica en que está encaminado a despertar el gran intelecto interior, la gran conciencia interior y a trabajar como verdaderos seres duales, como la naturaleza y su regla de armonía lo dispuso.

Esta es la gran obra del trabajo con la piedra interior que vamos labrando. Es la obra más maravillosa y creadora que el humano puede hacer para su propia restauración y para el goce de su legítima herencia. Esta es su redención. Esta es la verdadera opción que ofrece la masonería al iniciado.

*La Fe, siempre confía  
La Esperanza, siempre insiste  
El Amor, siempre es  
Porque Fe, no es creer; Fe, es crear*



ALTO DISEÑO EN ARTÍCULOS DE PIEL

## PRENDAS DE VESTIR Y MARROQUINERÍA

- CHAMARRAS
- SACOS
- PANTALONES
- PORTAFOLIOS
- BILLETERAS
- BOLSAS



HECHURAS SOBRE DISEÑO Y MEDIDAS

**10%  
DE**

**DESCUENTO  
AL PRESENTAR  
ESTE ANUNCIO**

ANTONIO ALZATE N° 83. CENTRO HISTÓRICO, MORELIA, MICH.  
(ENTRE MORELOS SUR Y VIRREY DE MENDOZA)

TEL. (443) 313-54-81

# ¿Estado eficaz?

En un lapso de 4 días, los mexicanos escuchamos una importante carga discursiva que trató de convencernos por un lado que lo hecho hasta ahora está bien hecho y por otro, que lo que está por venir, se está pensando bien. La primera parte corresponde al mensaje de Felipe Calderón Hinojosa alusivo a la entrega del V Informe de Gobierno al Poder Legislativo. La segunda al discurso de Enrique Peña Nieto, posterior a la entrega de su VI Informe a la Legislatura Local del Estado de México.

El mensaje de FCH fue amplio y minucioso en la justificación de su obcecación por seguir en la guerra contra el crimen organizado. Incluso, en la reunión posterior que sostuvo hace pocos días con el Rector José Narro, insistió en que ésa es la única salida que él ve para contrarrestar ese fenómeno. No era de esperarse que pidiera perdón a las víctimas o a sus familiares, como tampoco lo era el minuto de silencio que en su memoria se guardó, ni tampoco el anuncio de la creación de una procuraduría para la defensa de las víctimas, que es un esfuerzo para paliar el impacto de los «daños colaterales».

En un tono distinto, EPN manejó un discurso orientado a inspirar confianza y a propiciar certeza en el futuro que está por venir.

Con plena conciencia de las tendencias y con la convicción de que nadie podrá bajarlo de la candidatura de su partido a la presidencia del país, dejó muy clara su idea de que hay que rescatar lo útil de los regímenes anteriores y aunarlos el ímpetu, el entusiasmo y las nuevas tecnologías para hacer de México una potencia. Más que juzgar lo malo del pasado, Peña Nieto propone ver hacia adelante y hacer un ejercicio de reencuentro para tratar de construir un futuro más promisorio. Suena interesante, pero de inmediato surge el cuestionamiento sobre la forma de lograrlo.

Extremadamente cuidadoso de las formas y de sus palabras, EPN expresó reconocimiento al actual régimen por su apoyo al gobierno estatal que encabeza y de alguna manera, ratificó su acuerdo con la estrategia militar empleada hasta ahora. Sin embargo, comentó que sería mejor que el Ejército realizara la función que le es natural y que retornara a los cuarteles. A mayor abundamiento y en una suerte de ejercicio prospectivo, se refiere a un interesante concepto de «Estado eficaz». No faltó quien pensara en una velada referencia a ese concepto que tanto se ha rechazado de «Estado fallido». Pues bien, tanto la eficacia como la eficiencia son dos rubros que justamente han sido ausentes en la caracteri-

zación del Estado mexicano, no sólo en la actual administración, sino también en otras anteriores.

A los mexicanos nos urge que con él o con el liderazgo de algún otro personaje, tanto el Estado como el gobierno sean eficaces y eficientes. Nos resulta prioritario que alguien saque a este país del marasmo y no sólo en el tema de la creciente y descontrolada inseguridad, sino también en otras ramas donde acusamos serios rezagos. México no puede darse el lujo de seguir dando palos de ciego y esperando plácidamente a que las cosas se resuelvan por sí mismas. Es impostergable encontrar a ese individuo que cuente con la capacidad para hacer converger las voluntades y para armonizar los esfuerzos colectivos, so pena de ver el colapso del país.

Casi todas las generaciones de mexicanos que estamos vivos hemos sido testigos y protagonistas de las diversas formas de crisis que pueden afectar a un país. Hoy vivimos en la crisis de la inseguridad. Ya hemos experimentado antes las crisis económicas, las políticas, las sociales y hasta las morales, en el sexenio de Vicente Fox. Para salir de estos estados de crisis que a veces se antojan como perpetuos, tendríamos que buscar ese «Estado eficaz» que propone Peña Nieto. Ahora sí —como bien parafraseara Felipe Calderón a Javier Sicilia— «ya basta». Ya es hora de que el país y todo lo que eso implica, despierte y vaya en la búsqueda de un futuro justo, viable, en paz y con expectativas para toda la población.

## ASUNTOS CIVILES, LABORABLES Y PENALES



Miguel Ángel Torres Reyes

▲ ▲ A B O G A D O ▲ ▲  
CÉDULA PROFESIONAL: 2364275

Isidro Huarte No. 981-1 Esq. Laguna de la Magdalena  
Col. Ventura Puente, Morelia, Mich.

Tel. (443) 317 60 77 • Cel. 4433 300480

Email: abogadotorres2000@yahoo.com.mx

## ASESORÍA FISCAL, CONTABLE Y ADMINISTRATIVA



Jhennifer Alegría González

CONTADOR PÚBLICO CED. PROF. 2678966

CALZ. LA HUERTA 373 • INT. 3 • COL. MORELOS • MORELIA, MICH.  
TEL. 299 02 36 PART. 327 34 72 CELS. 4433 354033 y 4433 177  
cp\_alegría@yahoo.com.mx



# La excomunión del Padre Hidalgo

M. Ángel Alvarado.

DÉCIMAS  
ESCRITAS POR  
DON MIGUEL  
HIDALGO Y  
COSTILLA, EN LA  
PARED DE SU  
CELDA Y  
DEDICADAS A SUS  
CARCELEROS.

«Ortega, tu crianza fina,  
tu índole y estilo amable  
siempre te harán apreciable  
aún con gente peregrina.  
Tiene protección divina  
La piedad que has ejercido  
Con un pobre desvalido  
Que mañana va a morir,  
Y no puede retribuir  
ningún favor recibido».

«Melchor, tu buen corazón  
ha adunado con pericia  
lo que pide la justicia  
Y exige la compasión  
Das consuelo al desvalido  
en cuanto te es permitido,  
partes el postre con él  
y agradecido Miguel  
Te da las gracias rendido».

La iglesia católica hace dos siglos maldijo y degradó al cura Hidalgo. Ahora, de manera oportunista, exigió participar en las celebraciones del Bicentenario de la Independencia y quitar de los libros de educación básica el que una de las mentes más brillantes de la historia de México hubiera sido excomulgado, lógico, lo que quieren es promover una visión de la historia afín a sus intereses. A los mexicanos jamás se nos olvida que la iglesia católica siempre ha estado del lado de las fuerzas conservadoras, se opuso a las ideas libertarias de Hidalgo y Morelos en la independencia, a Juárez y su vasto equipo de liberales en la reforma, y amenazó con la excomunión a los agraristas y participantes de la revolución de 1910.

En México, la institución religiosa luchó al lado de los españoles y en contra de las aspiraciones de independencia nacional de los mexicanos, condenando a los insurgentes y aplicando juicio inquisitorial a los sacerdotes que simpatizaban con el movimiento, al mismo tiempo que negaba la absolución a todo aquel que comulgaba con la idea de libertad. Los insurgentes, en sentido estricto, lucharon y murieron excomulgados por la Iglesia católica, la cual, utilizando la religión como instrumento político, celebraba misas con Te Deum las victorias de los realistas.

Entre los casos más documentados, podemos encontrar a Hidalgo, quien fue acusado de volteriano y enemigo de la religión. Excomulgado y anatemizado en términos jamás conocidos -ni antes ni después en la historia nacional-, sino que fue catalogado como «sanguinario y cruel» y se le degradó en una forma infamante.

La doctora Patricia Galena ha

señalado que la esencia de la expulsión religiosa de Hidalgo del seno de la Iglesia católica era descalificarlo frente al pueblo, en el momento en que era el líder de un movimiento insurgente. En opinión de Galeana, «la Iglesia católica no tiene por qué participar en esta conmemoración, porque México es un Estado laico [...] Esta institución excomulgó a Miguel Hidalgo, el Padre de la Patria, y además no reconoció la gesta independentista sino hasta el año de 1836» (Milenio, 28 de marzo de 2008).

A continuación presento a ustedes el texto de la excomunión de Miguel Hidalgo, y con esto quiero dejar en claro que **NO EXISTE UN DOCUMENTO GIRADO POR EL VATICANO POSTERIOR A ESTE, DONDE ANULEN LA EX-COMUNIÓN DE TAN IMPORTANTE FIGURA DE**

NUESTRA HISTORIA.

## TEXTO DE LA EXCOMUNIÓN DEL PADRE HIDALGO.

«Por la autoridad de Dios Todopoderoso, el Padre, Hijo y Espíritu Santo, y de los santos cánones, y de la inmaculada Virgen María madre y nodriza de nuestro Salvador, y de las vírgenes celestiales, ángeles, arcángeles, tronos, dominios, papas, querubines y serafines, y de todos los santos patriarcas y profetas; y de los apóstoles y evangelistas; y de los santos inocentes, quienes a la vista del Santo Cordero se encuentran dignos de cantar la nueva canción, y de los santos mártires y de los santos confesores; y de las vírgenes y de los santos y elegidos de Dios, lo excomulgamos, anatemizamos y lo secuestramos de los umbrales de la Iglesia del

## CONSULTORIO MÉDICO DE ULTRASONIDO

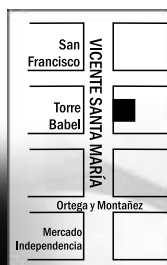
DR. JOSÉ BRETT GARCÍA

HOSPITAL DE LA MUJER S.S.M.

MIEMBRO ACTIVO DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE MICHOACÁN, A.C.

### ULTRA SONIDO DE:

HÍGADO, VESÍCULA • RIÑONES, VEJIGA • ÚTERO Y OVARIOS • EMBARAZO  
(PLACA POSTMICCIÓN)



ULTRASONIDO  
DE EMBARAZO \$  
A SÓLO **250.00**  
GRABACIÓN DE SU BEBÉ EN DVD ¡GRATIS!

Vicente Santamaría # 261-A, Col. Centro, Morelia, Mich.

TEL. 313 02 98 • CEL. 4431 661997

Horario: de Lunes a Viernes de 8:30 a.m. a 2:p.m.

**30** Efemérides  
**SEPTIEMBRE**  
**1765** Nace en Valladolid (hoy Morelia, Michoacán), José María Morelos y Pavón, quien como cura de Nocupétaro, del mismo Estado, abrazará la causa de la Independencia de México al lado de Hidalgo. Ha de distinguirse como gran pensador social y genial estratega de la gesta libertaria.

Dios omnipotente, para que pueda ser atormentado por eternos y tremendos sufrimientos, juntamente con Satán y Abrirán, y aquellos que dicen al Señor ¡apártate de nosotros porque no deseamos ninguno de tus caminos! Y así como el fuego del camino es extinguido por el agua, que sea la luz extinguida en él para siempre.

Que el Hijo, quien sufrió por nosotros, lo maldiga. Que el Espíritu Santo, que nos fue dado en nuestro bautismo, lo maldiga. Que la Santa Cruz a la cual ascendió Cristo por nuestra salvación, triunfante de sus amigos, lo maldiga. Que la Santa y eterna Virgen María madre de Dios lo maldiga.

Que todos los ángeles y arcángeles, principados y potestades, y todos los ejércitos celestiales lo maldigan. Que San Juan el Precursor, y San Pedro y San Pablo y San Juan el Bautista, y San Andrés y todos los demás apóstoles de Cristo juntamente lo maldigan. Ojala que el resto de sus discípulos y los cuatro evangelistas quienes por sus predicaciones convirtieron al mundo universal; y ojalá que la

santa compañía de mártires y confesores, quienes por sus santas obras se han encontrado agradables al Dios Todopoderoso, lo maldigan...

Ojalá que todos los santos desde el principio del mundo y todas las edades quienes se hayan ser amados de Dios, le condenen; y ojalá que los cielos y la tierra y todas las cosas que hay en ellos le condenen.

Que sea condenado en donde quiera que esté en la casa o en el campo; en los caminos o en las veredas; en las selvas o en agua, o aún en la Iglesia. Que sea maldito en el vivir y en el morir; en el comer y en el beber; en el ayuno o en la sed; en el dormir y en el dormir; en la vigilia o andando; mingiendo o cancando, y en todas las sangrías.

Que sea maldito interior y exteriormente. Que sea maldito en la corona de su cabeza y en sus sienes, en frente y oídos, en sus cejas y mejillas, en sus quijadas y narices, en sus dientes, en sus labios y garganta; hombros y muñecas; en sus brazos, manos y dedos. Que sea condenado en sus venas, muslos, cade-

ras, piernas, pies y uñas de los pies.

Que sea maldito en todas las junturas y articulaciones de su cuerpo.

Que desde la parte superior de su cabeza hasta la planta de sus pies, no haya nada bueno en él.

Que el Hijo del Dios viviente, con toda la gloria de su majestad, lo maldiga, y que el cielo, con todos los poderes que hay en él, se subleven contra él, lo maldigan y lo condenen. Amén. ¡Así sea! Amén».

Estas maldiciones fueron pronunciadas por un cristiano; más que cristiano era un católico romano, y no solo católico romano, sino el que se titula Santo Padre, Vicario de Jesucristo y Ministro de Dios en la tierra.

El edicto fue firmado en Valladolid (Morelia), el 24 de Septiembre de 1810, Abad y Queipo lo mandó publicar en la iglesia catedral de Valladolid, así como en todas las parroquias del arzobispado. Bibliografía Gazeta extraordinaria de la Cd. De México Núm. 112 del 28 de Septiembre de 1810. Pp. 807-813



**Transportadora Turística de Michoacán S.C. de R.L.**



Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

• Morelia	• Zirahuén
• Pátzcuaro	• Volcán Paricutín
• Uruapan	• Mariposa Monarca
• Santa Clara del Cobre	• Ruta de la Salud



**Servicios Turísticos y Ejecutivos**



• Costa de Michoacán

**Traslados a toda la República Mexicana**

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico  
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.

**01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64**  
**Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13**  
**Nextel ID: 52\*256674\*1**  
**01 800 506 50 64**

Viajando  
confortablemente  
**seguros**

**www.ttmich.com.mx**  
ttmuniversal@hotmail.com





## RESPUESTA DEL PADRE HIDALGO:

A la excomunión y terribles anatemas lanzados contra don Miguel Hidalgo y Costilla por el obispo de Michoacán, Manuel Abad y Queipo —nunca levantados por más que la iglesia asegura hoy día lo contrario— El Padre de la Patria respondió con firmeza y decisión:

«Los opresores no tienen armas ni gentes para obligarnos con la fuerza a seguir en la horrorosa esclavitud a que nos tenían condenados. ¿Pues qué recurso les quedaba? Valerse de toda especie de medios injustos, ilícitos y torpes que fuese, con tal que conduzcan a sostener su despotismo y la opresión de la América; abandonan hasta la última reliquia de honradez y hombría de bien, se prostituyen las autoridades más recomendables, fulminan excomuniones que nadie más que ellos saben que no tienen fuerza alguna: procuran amedrentar a los incautos y aterrorizar a los ignorantes para que espantados con el nombre del anatema, teman donde no hay motivo de temer».

«¿Quién creería, amados conciudadanos, que llegase hasta este punto el descaro de los gachupines? ¿Profanar las cosas más sagradas para asegurar su intolerable dominación?

¿Valerse de la misma religión santa para abatirla y destruirla? ¿Usar de excomuniones contra toda la gente de la Iglesia, fulminarlas sin que intervenga motivo de Religión?».

Abrid los ojos americanos, no os dejéis seducir de nuestros enemigos; ellos no son católicos sino por política; su dios es el dinero, y las conminaciones solo tienen por objeto la opresión.

¿Crefáis acaso que no puede ser verdadero católico el que no esté sujeto al déspota español?

¿De dónde nos ha venido este nuevo dogma, éste nuevo artículo de fe? Abrid los ojos, vuelvo a decir, medita sobre vuestros verdaderos intereses; de este precioso momento depende la felicidad o la infelicidad de vuestros hijos y de vuestra numerosa comunidad. Son ciertamente incalculables, amados conciudadanos míos, los males a que quedan expuestos, si no aprovecháis este momento feliz que la Divina Providencia os ha puesto en las manos; no escuchéis las seductoras voces de nuestros enemigos que bajo el velo de la religión y de la amistad os quieren hacer víctima de su insaciable codicia».

## BREVES SUCESOS DE SU FUSILAMIENTO Y DEGRADACIÓN SACERDOTAL:

En las norias de Acatita de Baján, Hidalgo es traicionado y hecho prisionero por Francisco Ignacio Elizondo.

Hidalgo, al igual que los otros caudillos

insurgentes, fue trasladado a Monclova y posteriormente a Chihuahua, ciudad a la que llegó el 23 de abril de 1811, donde se le encarceló en el Hospital Real.

De inmediato comenzó el proceso en contra de don Miguel Hidalgo, que culminó, por parte de las autoridades eclesiásticas, con la degradación sacerdotal, la cual se llevó a cabo

el 29 del mes de julio.

Por otra parte, el Padre de la Patria también fue sujeto a un consejo de guerra que lo condenó a muerte.

El Virrey ordenó que le rasparan las manos con ácido por haber sostenido los Santos Sacramentos con los cuales fueron ungidos al ordenarse en el seminario.

# “Voces de Valladolid”

presentan el recital



## “IMÁGENES MUSICALES DE MÉXICO”

recepción 20:30 hrs.  
función 21:00 hrs.

**16, 17, 23 y 24-Septiembre**

**Claudia Arevalo**  
Soprano

**Jesús Belmonte**  
Tenor

**Fabio Granados**  
Baritono

**Rebeca Villalobos**  
Pianista

Los esperamos en:  
**Aquiles Serdán # 35**  
**Centro Histórico**  
entre  
**Morelos Norte**  
y **Pino Suárez**

cooperación \$ 60.00

reserve al tel. **317 49 20**



Ya sea de placer o negocios  
**Colibrí Tours**  
 “Viaje seguro con profesionales”



RENTA DE VEHÍCULOS LAS 24 HRS.



Tel. y Fax (443) 2746685 • Nextel (443) 16 52 114  
 Cel. 4431 114292 • I.D. 52\*256674\*2

Selenio No. 50 esq. Zafiro, Col. Industrial  
 C.P. 58130, Morelia, Michoacán, México

pchavezcolibri@live.com.mx



El 30 de julio de 1811, a las siete de la mañana, don Miguel Hidalgo recibió la noticia de que sería conducido al sitio de su ejecución.

Antes de partir al paredón, Hidalgo repartió unos dulces entre los integrantes del pelotón de fusilamiento y otorgó su perdón a quienes lo fusilarían.

Don Miguel Hidalgo le pidió al pelotón de fusilamiento que para tener un blanco seguro dispararan sobre su mano derecha que pondría sobre el pecho.

Se negó tanto a venderse los ojos como a sentarse de espaldas al pelotón.

La primera descarga de fusilería atravesó su mano sin tocar el corazón. Para los verdugos no resultaba sencillo pasar por las armas a un cura y temían una represalia de dios, y no del vaticano.

Una segunda descarga lo hizo rodar por el suelo, pero aún con vida, fue necesario darle tres tiros más para terminar con su existencia.

El cuerpo ensangrentado de don Miguel Hidalgo fue expuesto al público afuera de la prisión.

La cabeza del caudillo fue cercenada por un tarahumara, mediante una gratificación, y colocada en una jaula de hierro para trasladarla posteriormente a Guanajuato y colgarla en uno de los ángulos de la Alhóndiga de Gra-

naditas.

Cada uno de los otros tres ángulos de la Alhóndiga exhibía respectivamente, las cabezas de Allende, Aldama y Jiménez.

El cuerpo decapitado de don Miguel Hidalgo fue sepultado en la Tercera Orden de San Francisco, en la ciudad de Chihuahua.

En 1824, los restos del Padre de la Patria fueron traídos a la ciudad de México y depositados en la Catedral Metropolitana y más tarde, trasladados a la Columna de la Independencia, monumento conocido como El Ángel.

En 1863, Juárez a su paso por Dolores, rumbo al norte, decidió que la casa de Hidalgo se convirtiera en museo histórico en el cual aún pueden verse algunos árboles plantados por él.

Urge difundir la vida y obra de tan importante prócer en torno a las festividades de bicentenario de la independencia; para que en nuestro país nunca se vuelva a repetir actos tan vergonzosos en contra de los que nos legaron Libertad, Igualdad y fraternidad.

Fuentes de consulta:

<http://www.tlahui.com/politic/politi00/politi10/mx10-17.htm>  
[https://www.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_Hidalgo\\_y\\_Costilla](https://www.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hidalgo_y_Costilla)  
[www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hidalgo.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hidalgo.htm)  
 México ante dios. Francisco Martín Moreno. Ed. Alfaguara  
[lauracampos.wordpress.com/about/bicentenario-la-excomunion-de-hidalgo](http://lauracampos.wordpress.com/about/bicentenario-la-excomunion-de-hidalgo)





# Amagos a la sociedad, estilo personal de la hermana del Presidente: Pasalagua

## Campaña para conquistar al pueblo con recursos del pueblo

La hermana del Presidente de la República que busca arribar al Solio de Ocampo, mostró ya sus verdaderas intenciones; haciendo gala de soberbia, amagó a la sociedad en su conjunto y arremetió contra instituciones y niveles de autoridad; «en un marco de miopía política, no alcanza a distinguir que han sido las erradas políticas federales las que han llevado a la descomposición social que hoy enfrenta la ciudadanía y sus amenazas de continuar sacrificando al pueblo, la llevará a cosechar, el repudio del pueblo».

El diputado José Trinidad Martínez Pasalagua, sostuvo lo anterior al tiempo de lamentar que la candidata panista a la gubernatura de Michoacán, Luisa María Calderón Hinojosa, «quiera dar el tiro de gracia a los ciudadanos, pretenda imponer su voluntad ante instituciones y niveles de autoridad y con soberbia, amagar a los sectores».

Presidente de la Comisión de Desarrollo Social, Martínez Pasalagua especificó que ante el amago a la sociedad, es necesario manifestar que, «la campaña de Calderón Hinojosa está financiada por el gobierno federal; con millonaria inversión que tiene su origen en dependencias federales; está buscan-

do conquistar el voto de quienes han llegado a extremos de pobreza, de familias que enfrentan hoy la pérdida de sus seres queridos y de quienes viven en la zozobra por la inseguridad que priva en Michoacán».

Martínez Pasalagua, también dirigente transportista, añadió que en materia de transporte la hermana del Presidente, «en un marco de miopía política, desconoce la realidad de este sector, solo amenaza y califica como mafia la defensa de los hombres del volante».

En lo que respecta al sector transportista, la amenaza tiene su origen en la soberbia de la hermana del Presidente porque un buen número de hombres del volante se negaron a colocar su publicidad en sus unidades.

Ante esta situación —dijo— «cabe la reflexión de que, mafia, es la que existe entre dependencias del gobierno federal y la hermana del Presidente que pretenden comprar voluntades y el mismo estado, con recursos del pueblo, situación que se viene orquestando desde hace dos o tres años utilizando diferentes aristas que hoy quedan visibles».

Ordenar el sector transportista y otorgarle rectoría, ha sido reclamo permanente de Mar-

tínez Pasalagua ante las autoridades correspondientes y, para ello, se han buscado las vías legales pero, «la señora lo desconoce y tiene más a la mano el término de mafia porque es lo que opera desde hace un tiempo buscando comprar el estado» señaló el diputado dirigente.

Respecto a la inseguridad que se vive en la entidad y que Calderón Hinojosa define como «robos y pandillas en las colonias, basta recordarle que a partir de la llegada de gobiernos panistas a nivel federal, el país se empezó a pintar de sangre, de pobreza y de incertidumbre que ella misma enfrenta y así lo demuestra con escoltas de un considerable número de policías federales y militares; pide el voto con personas armadas a su lado».

Lo que Calderón Hinojosa esquema, es el resultado de los malos gobiernos panistas, que hoy le deben una explicación a la ciudadanía y así lo ratificó José Luis Calva Téllez, quien es catedrático del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, así como economistas y políticos que reprobaron los 4 años 9 meses del gobierno calderonista porque su gobierno sólo ha reportado, desempleo, pobreza y violencia.

Calderón Hinojosa aun no llega al gobierno michoacano y ya tiene amagados a los sectores y sostiene que dará continuidad en Michoacán al gobierno calderonista, pero será la ciudadanía quien responderá con su voto a este tipo de amenazas, acotó Martínez Pasalagua.

## Recortes

Isauro Gutiérrez Hernández

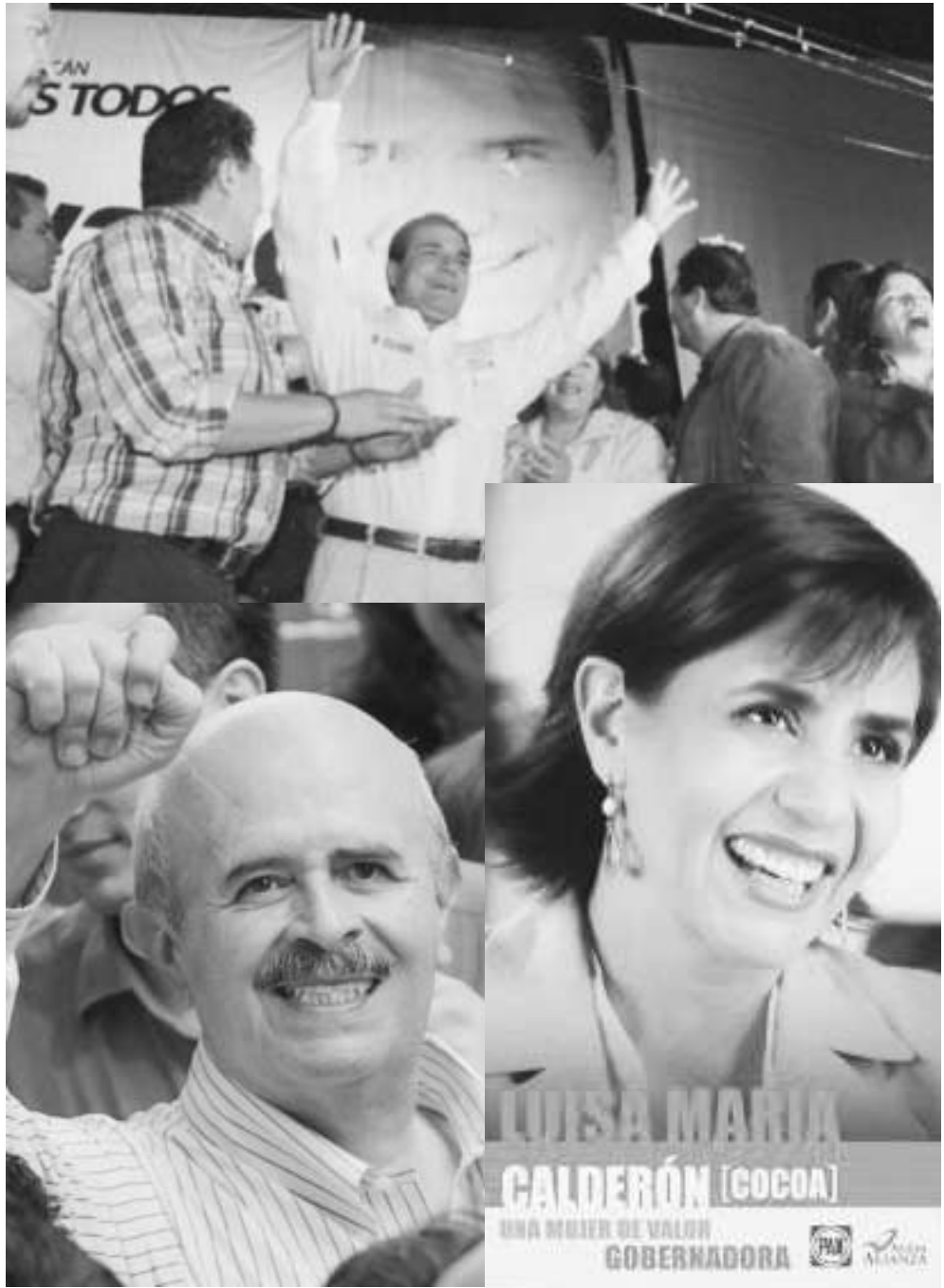
Con el inicio de las campañas políticas en busca del Solio de Ocampo, ya se ha definido el estilo de cada uno de los contendientes en su concepto de imagen y se pueden visualizar algunos resultados, en lo que se refiere a la construcción de candidaturas fuertes o débiles. En la construcción de imagen pública intervienen diversos factores que vale la pena analizar, antes de emitir conclusiones que, a estas alturas, representan una especulación de resultados finales, porque faltaría ver la forma en que se desarrollan los forzados cambios en el camino.

En lo que se refiere a la estrategia mercadotécnica, la campaña del priísta **FAUSTO VALLEJO FIGUEROA** pretende impulsar una imagen de seriedad. Desde la frase de campaña o «slogan», se percibe una verticalidad dirigida a crear una imagen de fuerza y seriedad. «**Michoacán Merece Respeto**» es un mensaje dirigido al análisis intelectual y consciente de la ciudadanía. Se parece mucho a la frase utilizada durante la campaña anterior por **JESÚS REYNA GARCÍA** «Michoacán Merece Crecer», que tenía los mismos propósitos de la actual, proyectar una imagen de seriedad, es decir la perspectiva de un gobierno vertical, impregnado por conceptos de eficiencia gubernamental basada en los conocimientos y la experiencia.

En cuanto al aspecto mediático se han presentado al inicio algunas dificultades de logística, sobre todo en lo que se refiere a la cobertura de los medios de comunicación, cuyos representantes se quejan de una deficiente atención derivada de la falta de recursos técnicos y financieros, aunque reconocen la disponibilidad de la coordinadora **GUADALUPE SANTACRUZ** para tratar de resolver los problemas, lo cierto es que el resultado se traduce en al menos dos retrasos del autobús por falta de conocimiento del territorio estatal, además de que no se ha brindado a los reporteros el apoyo técnico como servicio de internet para el envío de información y otros avituallamientos de logística.

En el caso del abanderado perredista **SILVANO AUREOLES CONEJO**, el concepto de imagen se basa en llamar a una unidad estatal entorno a un proyecto continuista. La frase de pre campaña «**Vamos por más**» fue muy criticada y se prestó al menos a un gran número de comentarios chuscos, debido a la realidad que viven los michoacanos, sobre

## LAS CAMPAÑAS LLEGARON YA...



todo en materia de seguridad. Esta frase evolucionó a «**Por Michoacán Vamos Todos**», que aunque cambió en su estructura, viene a significar casi lo mismo. Al igual que su con-

traparte priísta, la campaña está dirigida a la parte consciente de la ciudadanía.

La de Silvano Aureoles, es quizá la campaña donde los reporteros han manifestado re-

cibir el apoyo logístico necesario para el desempeño de su labor. **JESÚS BUGARINI GALEANA** está haciendo un trabajo más o menos eficiente, ante las naturales carencias que se enfrentan regularmente, pero ha mostrado disposición para corregir las cosas, de tal manera que se percibe un buen ambiente entre los comunicadores que cubren las actividades proselitistas.

Por lo que toca a la panista **LUISA MARÍA CALDERÓN**, se aprecia un trabajo técnico más profesional en materia de diseño de imagen y la utilización de diversas frases como «**Orden para salir adelante; Una mujer con valor; Corazón y carácter para gobernar**», todas ellas dirigidas al inconsciente, como marcan los cánones del diseño publicitario.

Están usando el mismo principio hitleriano de ir hacia las emociones del colectivo humano, para generar tendencias masivas de apoyo y, con eso, el panismo ya tiene un avance muy importante respecto de sus adversarios. De hecho, los spots publicitarios parecen diseñados por un guionista de telenovelas de Televisa, con un marcado sentimentalismo.

La parte mediática de difusión informativa se circunscribe una página de internet muy abastecida de información, pero a los estrategias panistas no les importa mucho la opinión y la información que se difunde a través de los medios de comunicación, sino que basan siempre sus expectativas de triunfo en la propaganda. Por eso es que desde siempre han tratado a los reporteros de «la fuente» con una suerte de indolencia y poca atención hacia los detalles.

Vale la pena aclarar la razón de que los reporteros que cubren las giras deban ser atendidos. A los candidatos les interesa la presencia de los reporteros y, por ello, los invitan, a través de las empresas para que acudan a cubrir sus actividades.

Es decir, los reporteros son invitados y lo menos que se espera entonces, es que se les atienda en sus necesidades mínimas de alimentación y logística, por ello ha surgido el comentario insistente de que en la campaña de Luisa María Calderón, se les alimenta con un pan relleno de chocolate y un refresco, en fin, comida chatarra, lo que ha generado molestia entre los comunicadores.

### LA GUERRA DE LAS ENCUESTAS

Cada santo alaba su bordón, dice el dicho popular y se aplica exactamente a la difusión

de encuestas por parte de los candidatos al gobierno del estado, quienes las mandan hacer con la finalidad de usarlas como herramientas de difusión. Las encuestas las gana quien las paga, parece ser la premisa, porque cada partido político exhibe las que le son favorables y con ello pretenden engañar al electorado.

Un ejemplo de lo que está ocurriendo, es lo señalado por **SILVANO AUREOLES CONEJO**, quien acusó a la abanderada panista **LUISA MARÍA CALDERÓN**, de «mandar a hacer una encuesta» en la que él aparece en el tercer lugar de las preferencias. «¡Se vale soñar! Eso se llama masturbación mental, fantasía, ilusión o de plano quererse mucho», puntualizó

Claro que en las encuestas que manda hacer el abanderado perredista, seguramente él es quien encabeza las preferencias electorales. El mismo argumento ha sido esgrimido por el dirigente nacional del tricolor **HUMBERTO MOREIRA**, quien asegura que su candidato **FAUSTO VALLEJO** va a la cabeza.

Cada herramienta tiene su aplicación y cuando se utiliza para otros fines, a veces la herramienta resulta dañada, es como querer utilizar unas pinzas, como si fueran martillo, el resultado será el daño de las pinzas y el objetivo no se habrá alcanzado. Lo mismo ocurre con las encuestas, que son una herramienta muy útil para la toma de decisiones internas. En el ámbito político, las encuestas tienen el propósito original de conocer lo que piensa electorado respecto a los candidatos y sus propuestas de campaña.

Cuando un partido o candidato pagan a una empresa por realizar una encuesta, debe exigir que sea lo más apegada a la realidad posible, para conocer sus debilidades y fortalezas, para definir estrategias de campaña que permitan corregir los errores y reforzar las actividades que le son favorables.

Las encuestas, utilizadas como herramienta de difusión, no sirven para el propósito original de su creación, por lo que al ser utilizadas de esa manera, pierden su utilidad y, lo más grave, la credibilidad entre el electorado.

### ESTILO PRIÍSTA, SUPERADO Y CORREGIDO POR EL PAN

Cuando el Partido Acción Nacional era oposición, una de sus principales críticas a los gobiernos priístas era la utilización de recursos públicos, como herramientas de promoción

política a través de los programas sociales. Desde hace más de un año, los michoacanos han percibido una intensa actividad política a través de las delegaciones federales.

Programas como los de *setenta y más*, *Progresas*, *cemento para piso firme*, *láminas galvanizadas* y hasta *pies de casa*, a través del Fondo Nacional de Población que dirige **SALVADOR LÓPEZ ORDUÑA**, han estado entrando a comunidades y colonias de la entidad por conducto de los líderes populares, quienes comprometen el apoyo político de sus seguidores a favor del Partido Acción nacional.

Esto ya ha sido denunciado hasta el cansancio por los opositores al panismo, pero no han podido configurar una acusación delictiva y sólo se ha quedado en el aspecto mediático.

La historia nos dice que cuando la derecha o la izquierda asumen el poder, la única manera de arrebatárselo es a través de movimientos armados, porque en ambos casos, se trata de regímenes dictatoriales que se asumen como los únicos poseedores de la verdad y echan mano de todos los recursos posibles para conservarse en la cúspide.

La institucionalización de los programas sociales como arma de lucha política fue a partir del gobierno de **CARLOS SALINAS DE GORTARI**, a través del programa SOLIDARIDAD, mismo que ahora siguen utilizando los panistas, asignándole denominaciones diferentes pero que, a final de cuentas, ofrece el mismo resultado.

El perredista **SILVANO AUREOLES CONEJO** llamó a «defender a Michoacán» de los 15 mil mapaches que **LUISA MARÍA CALDERÓN HINOJOSA** «quiere contratar para comprar votos». El famoso turismo electoral que también fue detectado ya por el órgano electoral, con miles de nuevos michoacanos que recientemente acreditaron se vecindad en el estado.

La franquicia de los «mapaches» que antes era exclusiva del PRI, ahora es utilizada por todos los partidos políticos, de izquierda o de derecha, a pesar de los ajustes que se han venido dando a la legislación electoral para evitar ese tipo de prácticas.

Una vieja sentencia dice que *quien hace la ley, hace la trampa* y como finalmente, los diputados, quienes se encargan de hacer leyes, representan los intereses los partidos políticos que los llevaron a esa posición, siempre dejan ventanas abiertas para el juego sucio. Esto parece un callejón sin salida.

**Uruapan, Michoacán.-** Ni la incesante lluvia que comenzó la noche anterior, logró detener el arranque de campaña de Fausto Vallejo Figueroa, candidato de unidad a la gubernatura por el PRI-PVEM, pues miles de uruapenses llegaron a la plaza La Pérgola, y sin importar las eventualidades climáticas, se encontraban empapados de ánimo ante la presencia del aspirante al Solio de Ocampo.

Ahí, ante una multitud, como hace más de una década no veían los priístas, el abandonado tricolor dio a conocer los cinco ejes rectores de lo que será su administración, los cuales consisten en una gobernabilidad con amplia participación social, una sociedad con mayor calidad de vida, una economía sustentable, desarrollo y equidad para todos, así como un gobierno transparente y al servicio de la gente.

El ex alcalde de Morelia estuvo arropado por el gobernador electo del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas y por los ex gobernadores de Michoacán: Ausencio Chávez Hernández, Servando Chávez Hernández y Víctor Tinoco Rubí, así como por más de 15 mil michoacanos ansiosos de recuperar la entidad.

«Las mujeres y los hombres que habitamos esta tierra, exigimos un gobierno decente, con experiencia y con un proyecto serio, porque ¡Michoacán merece respeto!» dijo, y aseguró que este es el momento esperado, ha llegado «no merece, ni puede esperar más», les dijo.

Mientras las gotas constantes caían, la euforia de los asistentes conservaba su esencia y los simpatizantes cantaban juntos «vamos a ganar, vamos a ganar, vamos a ganar» tras escuchar e identificarse con las palabras del candidato de la unidad PRI-PVEM, quien decía «¡ya basta de la falta de respeto a la sociedad, lastimada por la inseguridad, basta de la falta de respeto al trabajador del campo, de la ciudad; basta de saqueo y rezago de las comunidades indígenas, queremos una sociedad de equidad, de mujeres exitosas, de emprendedores, donde se respete a los discapacitados, a las personas de la tercera edad; vigorizar al estado para que funcione mejor en este nuevo esquema, pero con equidad», concluyó.

Manuel Cabazos Lerma, Secretario de Acción electoral del CEN del PRI, y como representante de Humberto Moreira Valdés, envió un mensaje a los casi 15 mil asistentes «están aquí, los que van a hacer ganar al PRI, vamos

## Propone Fausto Vallejo cinco ejes rectores para su gobierno



todos a votar por Michoacán, y vamos a grabarnos que si gana Fausto, ganan ustedes, gana Michoacán».

Debido al mal estado del tiempo, el presidente del CEN del PRI, no pudo aterrizar en Uruapan por lo que acompañado de los gobernadores de Hidalgo, José Francisco Olvera Ruíz y el secretario general de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, Joel Ayala Almeida, tuvieron que lle-

gar a la capital moreliana y para no retrasar más el evento, se optó por arrancar sin ellos.

Cubiertos con sus impermeables y sombrillas, la ola roja permaneció inquebrantable, para vitorear al unísono el nombre de «Fausto, Fausto, Fausto» a los cuales les dijo «hay gente que se acerca a ustedes para prometerles díganles que sí, pero voten por el PRI», lo que arrancó las risas de la concurrencia que en ningún momento perdió el ánimo.

# Campaña de fortaleza, la de Silvano Aureoles: Zambrano



El presidente nacional del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Jesús Zambrano Grijalva, deploró la falta de ánimo del Partido Revolucionario Institucional en la justa que se ha iniciado en el estado de Michoacán, donde recordó que ayer se tenía programado un «magno evento» con gobernadores y el dirigente nacional, Humberto Moreira Valdés, para impulsar la campaña de su candidato, Fausto Vallejo. Sin embargo, nadie llegó y peor aún, Moreira sólo dejó la maleta pero no se mudó como lo había ofrecido.

«A lo mejor ven a su candidato muy falso. Sus propios correligionarios no le ven espiones a su gallo. El magno evento que habían anunciado con la presencia de múltiples gobernadores del PRI, y del dirigente nacional Humberto Moreira, abortó. Por cierto, él había dicho que se iba a venir a vivir a Morelia ¡y no llegó que porque las condiciones climatológicas que no le permitieron llegar!»,

mencionó.

Ello me parece, comentó Zambrano, que es la versión más clara de la debilidad de la candidatura del PRI en contraste con lo que están haciendo los arranques regionales de nuestro candidato Silvano Aureoles que ha contado con el respaldo de todos los liderazgos de los partidos que integramos la coalición «Michoacán nos Une», así como el acompañamiento de la sociedad civil, sindicatos y el sector privado que creen en el proyecto que impulsamos como fuerzas progresistas y de avanzada.

En el marco de una gira de acompañamiento a Silvano Aureoles en ciudad Hidalgo, Michoacán, Zambrano Grijalva expuso que está muy claro, que el aspirante de la izquierda mantiene una campaña de mucha fortaleza, y que va a posicionarse cada vez más, mientras que la del PRI se va a ir cayendo por su propio peso.

«No van a tener ninguna posibilidad de hacer lo que hicieron en el estado de México, porque no se los vamos a permitir y, desde luego, evitaremos que aterricen aquí, los recursos que Humberto Moreira sustrajo de manera fraudulenta del Gobierno de Coahuila, y que el año pasado pudieron aterrizar en varios estados como Zacatecas», advirtió.

A pregunta expresa sobre la posibilidad de que el PRI deje de ver a Michoacán como prioritario y llegue a un acuerdo con el gobierno de Felipe Calderón, el dirigente perredista manifestó que siempre hay riesgos y pueden hacer las negociaciones que quieran; pero no van a poder vencer a la correlación de fuerzas que apoyan a Silvano Aureoles y sostuvo que habrá especial atención a ver si es cierto que Felipe Calderón cumple su palabra en cuanto a que no va a meter las manos en el proceso electoral del 2012 y, por tanto, tampoco deberá hacerlo en Michoacán, su estado natal a favor de su hermana Luisa María.

«El buen juez por su casa empieza y ojalá que predique con el ejemplo. Primero vamos a ver si es capaz de no meterse en Michoacán y que podamos empezarle a creer aunque sea un poquito. Estaremos muy vigilantes de que aquí no vaya a meter la mano, a hacer jugadas sucias, guerra sucia en contra del PRD para apoyar a su hermana o, en su caso, a lo mejor ande haciendo un acuerdo una negociación con el candidato del PRI.

«Felipe dijo que no se va a meter al proceso electoral del 2012, que él va a jugar con convicciones democráticas, que no permitirá que se distorsione el proceso electoral con una intervención indebida del gobierno de la República y esperamos que cumpla sus dichos, recalcó.

Finalmente, Zambrano no descartó todo tipo de escenarios para afectar al PRD y sus aliados en Michoacán. Dijo haber advertido ya a Silvano Aureoles de que se corre el riesgo de una nueva embestida como la del «michoacanazo»; pero, recalcó, la sociedad debe estar vigilante y vacunada contra eso. Dejar muy claro que eso podría ser parte de una estrategia de guerra sucia que no funcionará porque vamos a ganar con Silvano en la gubernatura y la mayoría de los diputados y municipios. Vamos a conjuntar esfuerzos para que las cosas en Michoacán se vayan haciendo de mejor forma», apuntó.



# Rechaza el IEM petición de habitantes de Cherán

*Carece de atribuciones para resolver sobre la celebración de elecciones bajo los usos y costumbres*



El Instituto Electoral de Michoacán carece de atribuciones para resolver sobre la celebración de elecciones bajo los usos y costumbres en los términos que lo solicita la comunidad indígena de Cherán, acordaron este día en sesión extraordinaria los integrantes del Consejo General de dicho órgano.

Lo anterior, en respuesta a la petición de la comunidad de Cherán para celebrar elecciones bajo sus usos y costumbres.

La resolución establece como antecedentes que el 6 de junio pasado se presentó a la presidencia del Instituto un escrito de la citada comunidad, en donde se hacían del conocimiento los problemas que enfrentan sus habitantes y el acuerdo de no participar ni permitir el proceso electoral en el municipio, hasta en tanto no se cumplan las demandas hechas ante otras autoridades.

Al efecto, el IEM solicitó a la Coordinación General del Movimiento de Lucha de la Comunidad las facilidades para la instalación del Comité Municipal Electoral. En fechas subsecuentes, se sostuvieron diversas reuniones, en las cuales se acordó estudiar jurídicamente la problemática vivida en la comunidad y su petición, del 26 de agosto, de realizar elecciones

bajo sus usos y costumbres.

Para atender el caso, el Instituto Electoral de Michoacán recurrió a los estudiosos del derecho Orlando Aragón Andrade y Gonzalo Farrera Bravo, el primero de ellos profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, con licenciatura en Derecho y Ciencias Sociales, maestría en Historia de México y doctorado cursado en Antropología, en las líneas de investigación de antropología política y jurídica en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), División Iztapalapa; el segundo, es catedrático e investigador de la Escuela Libre de Derecho y del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Área de Derecho Electoral.

Aragón Andrade concluye que la demanda de la comunidad de Cherán está en consonancia con la norma constitucional general y las normas internacionales, las cuales deben guiar las reformas legislativas para garantizar las formas de participación y de organización política de los pueblos y comunidades indígenas.

Enseguida, recomienda atender en sentido positivo la demanda de la comunidad in-

dígena, pero precisa que dentro de sus atribuciones el IEM «debe de promover las modificaciones legislativas pertinentes para que en la normatividad electoral de la entidad se incluyan disposiciones que garanticen en adelante este derecho...»

Gonzalo Farrera concluye igualmente que el IEM no puede convocar a este tipo de elecciones, toda vez que corresponde al Congreso del Estado legislar al respecto. Al citar el caso Oaxaca, donde sí se realizan elecciones bajo el sistema de usos y costumbres, expone que se olvida que en Oaxaca hubo una reforma constitucional en 1995 donde se implementa esa modalidad.

El IEM, agrega, no puede contravenir o actuar más allá del alcance que la misma Ley Fundamental Estatal le permita o le tenga permitido, ni tampoco puede dar una interpretación de la normatividad electoral o de los tratados internacionales, ya que esa función sólo es permitida a los tribunales jurisdiccionales.

Por tanto, abunda, la actividad del Instituto Electoral de Michoacán no vulnera ningún derecho político-electoral de los ciudadanos, es decir no lesiona la esfera de los gobernados. Simplemente no posee la facultad soberana reservada exclusivamente al Congreso local.

Con base en lo anterior, el resolutivo considera que los derechos políticos de los pueblos indígenas, reconocidos en las disposiciones federales e internacionales, tendrán que desarrollarse en las legislaciones de cada entidad.

Agrega además que no basta que se tenga un derecho consignado en el orden jurídico, sino que se hace necesario contar con los mecanismos para su ejercicio y con autoridades competentes ante las cuales se harán efectivos.

Subraya que si bien es el IEM es el responsable de organizar las elecciones, carece de facultades para aplicar tratados internacionales, puesto que su función es de legalidad, es decir, sujetarse a lo que el ordenamiento jurídico determine para la realización de las actividades que le son encomendadas.

De esa forma, apunta finalmente, tampoco tiene atribuciones para dejar de aplicar lo contenido en el Código Electoral del Estado, facultad reservada a los órganos de función jurisdiccional.



# Convocan a elegir al nuevo Presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos

El Pleno de la LXXI Legislatura aprobó la convocatoria abierta con la finalidad de allegarse de propuestas para la elección del Presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos.

Aquellos ciudadanos que tengan interés por concursar para dicho cargo deberán ser mexicanos, contar con un reconocido prestigio y solvencia moral; contar con cédula profesional de licenciado en derecho con antigüedad mínima de cinco años; haber residido en el Estado durante los últimos tres años al día de la designación; haberse conducido en el ejercicio de su profesión con un constante respeto de la observancia de los derechos humanos, entre otros.

Deberán presentar ante la Secretaría de Servicios Parlamentarios del Congreso del Estado, su solicitud de registro con los datos y la documentación requerida. La recepción se realizará en el plazo comprendido del día siguiente a la publicación de la Convocatoria

y hasta el 19 de septiembre del año 2011.

Asimismo, Víctor Manuel Carrillo Velázquez y Vanessa Méndez Martínez fueron designados presidentes municipales sustitutos de los Ayuntamientos de Angamacutiro y Turicato respectivamente.

En otro punto del orden del día, el diputado Gonzalo Elvira Cabrera presentó Iniciativa de Decreto que contiene proyecto de reforma a la fracción XVI del artículo 24 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado.

Esta propuesta modifica lo que a la letra establece dicha fracción: la Secretaría de Finanzas y Administración tiene entre sus atribuciones, la de proponer al Gobernador del Estado la cancelación de créditos incobrables. Por ello, el legislador considera que puede ser mal empleada y para evitarlo, debe regularse por el Poder Legislativo en un sentido más estricto a fin de no dejar lugar a dudas o malas interpretaciones por parte del

Gobierno del Estado ni de la misma Secretaría antes referida.

Establecer mecanismos que impacten positivamente en el desarrollo económico de la entidad, así como dotar los instrumentos para una mejora permanente y buenas prácticas en la administración pública fue el objetivo por el cual, el diputado José Trinidad Martínez Pasalagua presentó Iniciativa de Ley para la Mejora Regulatoria del Estado de Michoacán.

En su discurso, enfatizó que la simplificación de los trámites administrativos y la mejora regulatoria son políticas públicas que deben constituir una de las principales tareas a las que los gobiernos deben direccionar sus esfuerzos. El tema está incluido en diversas agendas en el país, puntualizó, por lo que resulta primordial emprender las reformas legales que procuren la mejora regulatoria en Michoacán. Procurar una adecuada equidad de género a través de leyes es establecer las bases mínimas fundamentales que garanticen de manera natural, el poder acceder a lo que por sus méritos y en ejercicio de sus derechos, han obtenido las féminas, explicó la diputada Lourdes Esperanza Torres Vargas al presentar iniciativa de decreto que reforma el artículo 195 del Código Electoral del Estado de Michoacán.

Así, se busca que de la totalidad de solicitudes de registro, tanto de las candidaturas a diputados como de senadores que presenten los partidos políticos o las coaliciones ante las instancias correspondientes, integren con al menos el cuarenta por ciento de candidatos propietarios de un mismo género, procurando llegar a la paridad. A las comisiones de Gobernación y Grupos Vulnerables, Equidad y Género fue turnada para su análisis y dictamen.





Cuidamos la salud de su vista

- Exámenes y diagnósticos (Gratuitos)
- Oftalmólogos y optometristas certificados
- Tecnología de vanguardia
- Laboratorio propio
- Amplia gama de modelos de lentes de armazón y contacto
- Prótesis oculares y tratamientos ortalmológicos
- Descuentos especiales a estudiantes, profesores, adultos mayores y pensionados
- Precios Accesibles y facilidades de pago
- Atención amable y personalizada

#### MATRIZ

- Eduardo Ruiz 436-A Col. Centro, Morelia.  
Tel. 313 26 74

#### SUCURSALES

- Guadalupe Victoria 315-A Col. Centro  
Tel.317-15-00 y 317-74-54
- Av. Madero Poniente 1237-A Col. Centro  
Tel.316-79-40
- Santiago Tapia 31-B Col. Centro  
Tel.312-15-51
- Pedro Asencio 87 Col. Vicente Guerrero  
Tel.233-02-58
- Jacaranda 192 Col. Jardines del Rincón  
Tel.232-04-25
- Calzada Benito Juárez 157 Col. Vista Linda  
(Uruapan)

**Cambiamos  
la forma  
de VER  
las cosas**



**Horario de Lunes a sábado  
9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00hrs.**

**[www.opticasmorelos.com](http://www.opticasmorelos.com)**