

Segunda quincena de Marzo de 2013 • Año V

# Cris I<sup>®</sup>

**Lectura Trascendente**  
Director: Erick S. Escobar Chávez



116



\$ 20.00 • \$4.00 U.S.

# LA SEPARACIÓN AMOROSA

RODOLFO SÁNCHEZ TELLO

CONSTRUYENDO EL CONCEPTO DE PEDAGOGÍA CRIMINOLÓGICA

AGUSTÍN SALGADO GARCÍA

MARÍA MONTESSORI: LA PEDAGOGÍA CIENTÍFICA Y LA INFANCIA

VICENTE GARCÍA ROCHA

LA OBRA VASCONCELIANA, BREVE REVISIÓN Y CRÍTICA

FRANCISCO JAVIER REYES MEDRANO



Cuidamos la salud de su vista

- Exámenes y diagnósticos (Gratuitos)
- Oftalmólogos y optometristas certificados
- Tecnología de vanguardia
- Laboratorio propio
- Amplia gama de modelos de lentes de armazón y contacto
- Prótesis oculares y tratamientos ortalmológicos
- Descuentos especiales a estudiantes, profesores, adultos mayores y pensionados
- Precios Accesibles y facilidades de pago
- Atención amable y personalizada

#### MATRIZ

- Eduardo Ruiz 436-A Col. Centro, Morelia.  
Tel. 313 26 74

#### SUCURSALES

- Guadalupe Victoria 315-A Col. Centro  
Tel.317-15-00 y 317-74-54
- Av. Madero Poniente 1237-A Col. Centro  
Tel.316-79-40
- Santiago Tapia 31-B Col. Centro  
Tel.312-15-51
- Pedro Asencio 87 Col. Vicente Guerrero  
Tel.233-02-58
- Jacaranda 192 Col. Jardines del Rincón  
Tel232-04-25
- Calzada Benito Juárez 157 Col. Vista Linda  
(Uruapan)

**Cambiamos  
la forma  
de VER  
las cosas**



**Horario de Lunes a sábado  
9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00hrs.**

**[www.opticasmorelos.com](http://www.opticasmorelos.com)**



## Del editor

## Los olvidados

La sociedad exige, porque tiene derecho a ello, que los cuerpos policiales o militares hagan un trabajo eficiente con relación al objetivo de brindar seguridad, cobijo y protección a los ciudadanos, pero también delimita su actuación dentro de un marco jurídico que proteja los derechos de los individuos ante la actuación de la autoridad.

Todo esto está bien, porque es lo éticamente correcto, sin embargo, la sociedad se olvida también que esos hombres que integran los cuerpos de seguridad, son jóvenes con un proyecto de vida, con una percepción de lo que para cada uno de ellos significa el cruce azaroso por los caminos de instituciones exigentes al máximo.

Cada policía, cada militar que vemos durante los despliegues, con rostros inexpresivos, fríos en apariencia, es un ser humano igual que todos y muchos de ellos se preguntan si lo que están haciendo para salvaguardar la seguridad social, representa para ellos un aliciente o una frustración.

Nadie se imagina que el joven militar que va sentado en la dura banca de un camión de redilas lleva en esa posición diez o doce horas sin que pueda siquiera quejarse, porque la disciplina así lo indica, mucho menos se le identifica como alguien con aspiraciones futuras.

Formar una familia estable, con un trabajo que le permita subsistir pero, sobre todo, que le permita tener la aspiración de ser feliz algún día bajo la normalidad de un hogar, como lo hacen las mayorías, es algo que tiene que desaparecer de su imaginación porque se debe, en cuerpo y alma, a una cor-

poración en la que decidió enlistarse.

La gran mayoría de policías y militares reciben salarios que, si bien las permiten subsistir, no representan una gran alternativa económica, pero eso lo aceptan como una condición propia de su trabajo.

Sin embargo, tienen que sujetarse además a condiciones laborales que nadie del común de los ciudadanos aceptaría. Para empezar, no tener certeza del lugar en el que serán comisionados para desempeñar su labor genera incertidumbre, produce inestabilidad emocional, porque ellos no pueden planificar su descanso, mucho menos la convivencia con su familia.

Muchos de ellos son seres que deben enfrentar en la soledad sus periodos depresivos sin contar con el apoyo de nadie, porque su familia se encuentra lejos. Para el observador común, no es dable entender que ese policía, ese militar que viaja en un transporte o se desplaza a pie en un operativo, es hijo, es hermano o padre de alguien, que lo ama y lo extraña.

Escoger la carrera de las armas es una decisión que se toma por diversas razones. Puede ser por necesidad económica, por falta de otras oportunidades o, en el mejor de los casos, porque es una aspiración juvenil muy propia de quienes ven como héroes a los uniformados.

La sociedad tiene la obligación de revalorar el trabajo de quienes le brindan la seguridad necesaria para vivir. Ellos también sienten.

ES CUANTO.

## C O N T E N I D O

**La separación amorosa** Pág. 4  
Rodolfo Sánchez Tello

**Construyendo el concepto de Pedagogía Criminológica** Pág. 10  
Agustín Salgado García

**María Montessori: la pedagogía científica y la infancia** Pág. 12  
Vicente García Rocha

**Gobiernos y sociedad, deben proteger el ambiente: Reyna** Pág. 16

**La obra Vasconceliana, breve revisión y crítica** Pág. 18  
Francisco Javier Reyes Medrano

**Primera generación educacional del IMCED** Pág. 19  
José Reyes Rocha

**Efemérides Michoacanas** Pág. 27  
Ramón Alonso Pérez Escutia

**La educación superior de Michoacán, en riesgo** Pág. 28  
Javier Irepan Hacha / Mario Torres López

**Reformas y «reformas» en educación** Pág. 30  
Salvador C. Gonzáles García

## DIRECTORIO

**DIRECTOR:**  
**PROFR. ÉRICK S. ESCOBAR CHÁVEZ**  
Cel. 4434 118806

**JEFE DE CIRCULACIÓN:**  
**FRANCISCO JAVIER ÁVALOS FLORES**

**CORRESPONSAL EN LA PIEDAD:**  
**PROFR. ÁNGEL ALVARADO RAYA**

**CORRESPONSAL EN COLIMA:**  
**MTRO. JOSÉ LUIS MÁRQUEZ FIGUEROA**

**CORRESPONSALES EN JALISCO:**  
**FRANCISCO JAVIER ALVARADO Y JESÚS TREJO**

**CORRESPONSAL ITINERANTE:**  
**CÉSAR MAURICIO MARÍN VILLARRUEL**

**SERVICIOS FOTOGRÁFICOS:**  
**RUBÉN LÓPEZ MENDOZA**

**SECRETARIO DE REDACCIÓN**  
**GERARDOTAFOYA CORTÉS**

**DISEÑO:**  
**CARLOS ALBERTO CHACÓN GARCÍA**

Email: [crisoldeideas@yahoo.com.mx](mailto:crisoldeideas@yahoo.com.mx)

**REVISTA CRISOL DE IDEAS**, Año V, No. 116, segunda quincena de Marzo de 2013, es una publicación quincenal editada por Crisol de Ideas. Gertrudis Bocanegra No. 684, Colonia Cuauhtémoc (centro) C.P. 58020, Morelia, Mich., Tel. (443) 3-12-66-66. Editor responsable: Érick Sandro Escobar Chávez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2011-060311150200-102, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Impresa por Ediciones Michoacanas, Arenisca y Alberto Branif 166, Col. Linda Vista. Tel. 3-20 15 11. Este número se terminó de imprimir el 15 de Marzo de 2013 con un tiraje de 2,300 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor.

Sin duda, una de las experiencias más dolorosas en el ser humano es la pérdida de un ser querido. Cuando hablo de la pérdida no me refiero únicamente a la desaparición física de alguien, sino al dolor que hay en toda separación: el niño que deja a su escuela, la separación de los esposos, la salida del hogar de un hijo que sale a trabajar o estudiar lejos de su casa materna, abandonar el barrio donde uno ha crecido, perder a un amigo cuando éste nos ha traicionado, salir fuera del país, la separación de los que se aman, la infidelidad de alguno de los cónyuges, la muerte de un ser querido, y otras muchas experiencias que los humanos experimentamos a lo largo de nuestras vidas. Lo que me parece de suma importancia, es el hecho de que pocas veces nos percatamos del impacto que suelen tener en nuestra vida psíquica las pérdidas con los demás, con la otredad.

El psicoanálisis ha hecho aportaciones interesantes en relación al sufrimiento que producen todas y cada una de las pérdidas que vivimos. En *El malestar en la cultura*, Freud establece que el ser humano no podrá encontrar la felicidad, y que el sufrimiento proviene por tres vías o fuentes; por la naturaleza, esto es, por los acontecimientos externos sobre los que el individuo no puede ejercer ningún control, por el propio cuerpo, en un primer momento el individuo no acepta el cuerpo que lo envuelve, en muchas ocasiones se compara con otro, o quisiera tener ciertas cualidades físicas que los demás, posteriormente la amenaza del envejecimiento es intolerable y, finalmente, el acecho de la muerte como lo más ominoso de la existencia. Sin embargo, la tercera fuente de sufrimiento es la que quizá más estragos causa en los individuos, me refiero a las relaciones con los demás. Es innegable que aquí se establecen muchos de los sufrimientos de los seres humanos. Pues bien, en el marco de las relaciones con los demás se ubican un conjunto de pérdidas que, por las circunstancias vivenciales de muchos sujetos, no se elaboran los duelos respectivos. Las relaciones con los demás representa la principal fuente de sufrimiento de todo ser humano, el otro (a) representará siempre para todos el gran desafío.

En un hermoso texto de Igor A. Caruso, denominado *La separación de los amantes*, se señala que el problema de la separación es el problema de la muerte entre los vivos. La separación es más dolorosa que la pérdida de un ser querido que ha fallecido, porque es el temor a morir en la conciencia del otro (a). La separación tiene el sabor de la



## La separación amorosa

Rodolfo Sánchez Tello<sup>1</sup>

muerte en vida. El otro (a) muere en mí, pero también yo muero en la conciencia del otro (a). Así, mientras yo vivo en mi cuerpo, soy ya un cadáver en el otro, en el ser que algún día amé con locura. Esta vivencia es una herida narcisista bastante fuerte, de tal modo que muchos sujetos no podrán sobreponerse a esta desgracia en su vida anímica y amorosa. Para que esta catástrofe en la vida amorosa no haga que el sujeto se pierda en la melancolía o en la muerte, éste pondrá en juego ciertos mecanismos de defensa. El término «mecanismos de defensa» se emplea para describir las luchas del yo contra ideas y afectos dolorosos e insoportables. Sirven para la protección del yo contra las exigencias instintivas. Es un proceso psicológico automático que protege al individuo de la

ansiedad y de la conciencia de amenazas o peligros externos o internos. Los mecanismos de defensa mediatizan la reacción del individuo ante los conflictos emocionales y ante las amenazas externas.

Estos mecanismos hacen soportable la pérdida de la persona amada. Uno de ellos es la agresividad. El sujeto se pregunta «¿cómo pudiste abandonarme? El sujeto inicia la desvalorización del otro. Aparece una desidentificación del ausente, el amor se transforma en odio. Otro mecanismo de defensa es la indiferencia. El sujeto que ha perdido a su amante exclamará ¡no me importa nada! Pero este intento normalmente no tiene el éxito esperado, por tanto, entra en ayuda otro tipo

<sup>1</sup> Docente-Investigador del IMCED

de mecanismo de defensa llamada huida hacia adelante. Muchos, en su desesperación buscan nuevos amantes con quien tapar el hueco dejado por el ausente. Otros, los obsesivos, se refugian en el deber, en el trabajo. La hija de Freud, Anna Freud, fue la psicoanalista que trabajó con más empeño en torno a los mecanismos de defensa. De acuerdo a esta teoría psicoanalítica los mecanismos de defensa son los siguientes: represión, negación, proyección, racionalización, intelectualización, formación reactiva, regresión, desplazamiento y sublimación. Aunque no es la idea de este ensayo explicar cada uno de ellos, sí es conveniente, por lo menos, hacer explícito cada uno. Sean estos cualquiera de los mecanismos que el sujeto elija para hacer de la separación algo más llevadero, necesariamente tendrá que entrar en un trabajo de duelo.

Las relaciones de pareja no duran para siempre, debido a muchos factores tales como: la intolerancia, la agresión y el maltrato entre otras. Las relaciones se terminan, pero ¿qué pasa con la persona que queda sola y con el duelo que debe asumir. ¿Por qué no ha podido sobreponerse a dicha pérdida? Existen diferentes razones por las cuales una relación amorosa termina, puede suceder que ninguno de los dos tenga la culpa de la ruptura de la relación, o puede acabar porque uno de los dos lo decidió, o porque ambos lo decidieron así, o porque uno de los dos encontró otro amor.

En ocasiones, en la ruptura de la relación, el sujeto que tiene que asumir el duelo y determinar la culpa del fracaso de la relación, por lo regular desea saber qué fue lo que estuvo mal para poder hacer algo, corregirlo y recuperar de esta manera a su pareja, pero no siempre la pareja está dispuesta a volver de nuevo a participar de esa relación, y es cuando se presenta el duelo por la pérdida de ese ser querido que, sin que hubiese muerto, no desea volver con su pareja, mientras el otro debe enfrentar el que el primero no volverá y por ende la terminación de la relación. El duelo, entendido como la pérdida de un ser querido por parte de una persona, lleva al individuo a sumirse en un dolor profundo que en muchos casos se vuelve patológico, impidiendo de esta forma que el individuo lleve una vida normal, manteniéndolo sumido en su dolor. Esa pérdida se manifiesta entre otras formas en una melancolía bastante severa.

Normalmente el concepto de *Duelo* se refiere a una serie de procesos psicológicos que

siguen a la pérdida de una persona con quien el sujeto estaba ligado afectivamente. El duelo al que se hace referencia, se refiere, casi siempre, a la muerte de un ser querido. Esta experiencia de pérdida, se ha constituido como un paradigma o modelo para entender un poco más los procesos de duelo en circunstancias diferentes a la muerte de una persona amada; así, otro tipo de pérdidas requieren, en el sujeto, verdaderos procesos de duelo. Como ya lo había mencionado, la desilusión que puede causar un amigo, el abandono del barrio, la infidelidad de la compañera amorosa, el dejar un ideal, perder el trabajo y otras muchas contingencias de la vida.

Todo duelo está en relación, necesariamente, con la pérdida de un objeto en el cual el sujeto ha depositado eso que llamamos amor. La gran pregunta es ¿por qué amamos a alguien? ¿Qué características suponemos tiene ese objeto amoroso por el que sufrimos cuando lo hemos perdido? ¿Qué es el amor? Evidentemente que se han escrito muchas obras acerca del amor, sin embargo, en lo particular, me encanta el tratamiento que los filósofos griegos hacen en el diálogo del Banquete. Un grupo de hombres sabios se reúnen en la casa de Agatón y deciden hacer un elogio acerca del amor. Seis son los que participan en esta aventura: Fedro afirma que el amor es el Dios más antiguo, ya que fue necesario para que los demás dioses crearan la vida. El amor motiva a los humanos hacer las cosas más maravillosas. Algo importante: ubica al amor de parte del amante, no del amado. La lógica del que ama y es amado resulta interesante en el análisis del duelo. Pausanias afirma que se debe poner el amor en el alma y no en el cuerpo del amado. En cambio, Erixímaco, quien era médico, alude a una concepción de amor desde lo físico y, desde luego, desde lo químico. La frase de que entre dos amantes existe una química quizá tenga su antecedente en este filósofo. El siguiente discurso es el de Aristófanes, discurso que en particular me gusta mucho, ya que explica que los dioses castigaron a los humanos dividiéndolos en hombre y mujer (antes de los tiempos eran andróginos), y de ahí que el amor sea esa búsqueda –terriblemente inútil– de encontrar nuestra otra mitad. Por eso los amantes en el momento cúspide de su relación se sienten completos, satisfechos. Aunque sea sólo por unos instantes, para darse cuenta inmediatamente de la soledad, ya que no pueden tener completamente a la persona amada.

Posteriormente vendría la disertación del

anfitrión Agatón. Para este filósofo el amor está en estrecha relación con lo bello. Finalmente el discurso esperado es el de Sócrates. Parte de la idea de que el amor es un deseo, y que todo deseo es de la posesión por lo que no se tiene. Sócrates discurre acerca de una conversación que él tiene con una mujer sacerdotisa muy sabia, Diotima. Eros nace de Poros (Recurso) y Penia (La Pobreza) que definen el carácter contradictorio del amor. Todo amor es amor de algo y ese algo no es sino la posesión de un bien que da la felicidad. El amor es deseo de creación; bien de la procreación, de tener descendencia, o bien de procrear cosas bellas, sublimes. Este tipo de creación es el que interesa fundamentalmente.

El término *duelo* tiene dos significados que provienen del latín; *Dolos* que significa dolor, pena o aflicción, y *Duellum* que significa batalla, desafío. Freud, por su parte, en su ensayo *Duelo y melancolía*, de 1915, le imprime una connotación psicoanalítica. A partir de esta teoría, se puede establecer que el duelo es dolor, un dolor sobre todo de carácter psíquico, dolor que puede quedar instalado en el sujeto, o bien puede constituirse como un desafío a la estructura subjetiva para que el sujeto pueda recomponer su universo existencial. El duelo puede pensarse como una serie de rituales colectivos que las comunidades suelen realizar para sobre llevar la muerte de un miembro de la misma, o bien de manera particular, como el trabajo psicológico que tiene que efectuar un sujeto para salir adelante después de una pérdida de un objeto amoroso. El dolor que sigue a una pérdida importante en la existencia de cada uno de nosotros, es una pena que solamente el propio sujeto puede vivenciar. En ocasiones solemos decirle a alguien que «comprendemos su dolor», nada tan incierto, ya que cada uno habrá de sobrellevar sus penas y aflicciones. El impacto que tiene en cada persona el dolor de la separación es algo que únicamente aquél podrá resolver. Incluso, muchas ocasiones ni el propio sujeto es capaz de discernir qué tan fuerte habrá de ser el dolor y el duelo que tendrá que llevar a cabo.

Es común observar cuando alguien está pasando por una etapa dolorosa en su vida; alguien le consuela diciéndole que lo comprende en su dolor. Nada más alejado de la realidad. Únicamente el propio sujeto que sufre tiene la vivencia exacta de su dolor. ¿Qué podemos saber acerca del dolor de alguien? En realidad poco, casi nada. La pér-



dida de un objeto amoroso enfrenta al ser humano con lo real. La pérdida, cualquier pérdida, suele ser devastadora para muchos sujetos. Existe una diferencia fundamental entre quienes pierden a un ser querido porque ha muerto, y quienes pierden algo que aún vive. En el caso de una pérdida por muerte, el sujeto que sufre la pérdida sabe de lo irremediable de la pérdida. La muerte es el paradigma por antonomasia del triunfo de lo real sobre cada uno de nosotros. Este tipo de pérdidas son irremediables, ¿qué se puede recuperar ante la muerte? Nada, absolutamente nada. En consecuencia, el duelo es ante algo que realmente se ha ido.

Estoy convencido que la pérdida de alguien que aún vive es más doloroso. Lo explicaré tomando como ejemplo la relación amorosa; cuando en la relación de pareja uno de ellos se entera de la infidelidad del otro, el golpe suele ser —en muchas ocasiones— brutal. El amante al darse cuenta que su amado lo ha engañado sufre una gran pérdida, ya que ha dejado de tener a la persona con quien se creía vivir, se pierde a alguien que era lo que el imaginario se había encargado de construir. La persona pierde porque de ahora en adelante, el otro ya no será lo mismo, aún cuando aquel se arrepienta realmente. La duda, la zozobra, seguirá existiendo, se instala en el alma del amante un gran sufrimiento. En este caso se pierde a alguien que no ha muerto físicamente, pero sí anímicamente. Este segundo caso de pérdida suele ser más dolorosa que la primera.

Juan David Nasio escribió una obra dedicada al dolor, se trata de *El libro del dolor y el amor*, donde establece algo que es fundamental; el dolor, como afecto, no es provocado tanto por la pérdida del ser querido, sino por la auto percepción que tiene el Yo del tumulto interno que desencadena esta pérdida. La pérdida

sólo es el pretexto, el hecho, el acontecimiento que provoca la crisis interna del equilibrio psíquico pulsional. La idea básica de Nasio en relación al dolor es que éste es un afecto que refleja en la conciencia las variaciones extremas de la tensión inconsciente, que escapan al principio del placer. Es decir, un sentimiento vivido es la manifestación consciente del movimiento de las pulsiones. Así, el dolor manifiesta no oscilaciones regulares de tensión, sino un enloquecimiento de la cadena pulsional. Cuando las modulaciones son moderadas, se hacen conscientes en sentimientos de placer y displacer; cuando son extremas, se convierten en dolor. Todo a través del Yo. Nasio, establece tres tiempos del dolor. Si bien el dolor se forma en el espacio de un instante, su engendramiento se descompone en tres tiempos: comienza con una ruptura, sigue con una conmoción psíquica que desencadena la ruptura y culmina con una reacción defensiva del Yo para protegerse de la conmoción.

En una relación amorosa uno creé en el otro; jamás pasa por su mente la idea que lo pueda traicionar y, de pronto, un día, es traicionado de manera inesperada. Todo lo que alguien había construido con respecto a su pareja se ve tirado, borrado. El sujeto traicionado cae irremediablemente en una severa crisis. Ese dolor requiere de un penoso y largo proceso de duelo. Este tipo de duelos son los más dolorosos, ya que se ha perdido a alguien que vive, que está aquí en este mundo. Mientras el sujeto traicionado sufre, quizá el otro —el traidor— sólo no está aquí entre los vivos, sino que quizá el duelo del otro no le signifique mayor cosa, y esto aumenta tremendamente el dolor psíquico. Aunado a este dolor, el sujeto que sufre la pérdida se siente culpable de lo ocurrido, y se martiriza. Como lo afirma Adriana Bauab de Dreizzen, en un exquisito texto titulado, *Los*

*tiempos del duelo*, desde este lugar de privación y frente a la imposibilidad de representación en la cadena significativa, el sujeto se muestra.

Decimos que se muestra en los fenómenos que produce —inhibitorios, adictivos, alucinatorios, alimenticios, compulsivos— vasallajes del superyó que condenan al sujeto a sacrificios e inmolaciones. Fenómenos que en ocasiones requerirán de una labor analítica para que adquieran estatuto de síntoma. El dolor puede ser tan inmenso que el sujeto que sufre no está en condiciones de hablar acerca de ello, y por lo tanto, se manifiesta a través de acciones que van desde la tristeza hasta en muchas ocasiones la muerte, el suicidio.

La pérdida de alguien, y el consecuente trabajo de duelo, trae al sujeto sufriente una nueva oportunidad en su vida; una exquisita oportunidad para que se subjetive la pérdida y se redistribuya el goce. O sea que no solamente se podrá sustituir al sujeto perdido por otro, sino en la transformación de la relación del sujeto con el objeto fantasmático. Lo que ocurre es que el significado que tiene el otro en una relación amorosa, está determinado por un fantasma que lo sostiene. Fantasmática que está estrechamente vinculada a las vivencias pasadas del propio sujeto. Cada pérdida está íntimamente relacionada con una anterior a la anterior, y así sucesivamente. Consecuentemente, puedo establecer que toda pérdida es, sin duda, una reactivación de otra más originaria.

A partir de lo anterior, el psicoanálisis ha desarrollado todo un campo teórico no sólo para explicar el sentido que tiene en cada sujeto perder afectivamente algo, sino una serie de principios clínicos que permitan acompañar al paciente en ese doloroso proceso de duelo que debe acompañar a toda pérdida. Para algunos teóricos el duelo no sólo

es un proceso de tipo psicológico, sino de carácter más social (por ejemplo, el luto), e incluso de tipo antropológico (costumbres en distintas culturas). Un aspecto interesante es que en realidad cada vez que enfrentamos una pérdida, se reactivan en cada uno experiencias anteriores de pérdida.

De ahí que el dolor se magnifique. En todo caso, ¿por qué el duelo es tan doloroso para cualquier sujeto? El duelo es la reacción a la pérdida de un objeto de amor, mientras que en el duelo normal la pérdida es consciente, en el duelo patológico la pérdida es inconsciente. En particular me gusta mucho una frase del psicoanalista Juan David Nasio, quien establece que el melancólico puede saber a quién ha perdido, pero no sabe qué ha perdido en la persona desaparecida. Es común que el melancólico no dirija sus reproches a la persona amada, sino a sí mismo; hay una identificación del yo melancólico con el objeto desaparecido.

Freud establece que esas críticas no son en realidad autocríticas, sino que recaen sobre el objeto incorporado en el yo. El yo del melancólico incorpora el objeto perdido y se identifica con él. Pero ¿qué significa esto? La explicación psicoanalítica argumenta que toda la libido del amante que invertía al objeto de amor, retorna al yo posteriormente de que se ha perdido. Una aclaración importante: el objeto que se pierde no es la persona en sí, sino su representación en el inconsciente, la representación de cosas inconscientes relativas al ser amado y que actualmente se ha perdido. La libido se repliega sobre el yo a partir de las representaciones de cosas del objeto amado y perdido. Ese objeto amado que fue elegido narcisísticamente. Como lo dice Nasio, la libido se ha retirado de las representaciones de objeto de amor para dirigirse a una parte del yo.

¿En qué consiste en proceso

de duelo? ¿Cuáles son las fases o etapas que todo sujeto que ha sufrido una pérdida tiene que elaborar para recuperarse? Generalmente solemos escuchar, incluso a psicoanalistas, que tal sujeto está llevando un proceso de duelo, pero generalmente no se hace explícito en qué consiste precisamente este proceso de duelo. Bien. Iniciaré estableciendo que, como el psicoanálisis lo ha descubierto –sobre todo con pacientes–, el proceso de duelo ha de llevarse en tres tiempos.

El primero de ellos se denomina renegación. Inicialmente se estableció que la renegación aparecía cuando el niño o la niña se rehúsan a aceptar la falta de falo en la madre, es decir, el no querer saber de la diferencia de los sexos, es no querer saber nada del asunto.

Es una psicosis alucinatoria de deseo<sup>2</sup>. Inicialmente Freud estableció este mecanismo en el campo de la patología del duelo, y, posteriormente Lacan hablaría de psicosis. El sujeto que sufre incluso llega a no establecer los tiempos en que ha ocurrido la pérdida. Por ejemplo, si alguien perdió a un ser querido, y al preguntarle cuándo ocurrió tal pérdida, con seguridad la respuesta sería muy inexacta.

El segundo momento del duelo se denomina como desasimientamiento de la libido pieza por pieza del objeto perdido a través de la rememoración. Esto es ir poco a poco avanzando en un proceso de desmoronamiento de aquellas cualidades que se le habían otorgado a la persona amada. Es a partir de este camino como el sujeto va a encontrar que la persona que lo abandonó no se ha llevado nada de él, sino que la falta del sujeto sigue estando ahí mismo. Y, un tercer momento, donde el sujeto consigue efectuar por segunda vez la pérdida –perder en lo simbólico lo que se había perdido en lo real–. Que lo que murió en lo real, muera en lo simbólico<sup>3</sup>. La intrusión de la muerte

en la vida, permite al sujeto en proceso de duelo inscribir la falta en la vida, para predisponer el surgimiento de la creación, de algo nuevo. De esta manera, la libido queda nuevamente disponible para invertir otros objetos sustituyendo al objeto amoroso que se había perdido.

La función del duelo no es el cambio de un objeto por otro, sino fundamentalmente la transformación del sujeto con el objeto fantasmático. La pérdida del objeto amoroso es una ocasión privilegiada para el sujeto para renunciar la falta originaria e instituyente, para decir de su posición respecto de ella. He aquí la clave de un trabajo de duelo, no es que un sujeto haya perdido a alguien en concreto, sino que ese alguien, al abandonarlo, re significó para el doliente volver a encontrarse con la pérdida original, una que ya se ha inscrito en el inconsciente, una que pertenece al tiempo de la niñez, una en la que el sujeto fue abandonado por el primer amor de su vida. Lo que hace el sujeto que abandona, es volver a inscribir en el que ha quedado nuevamente solo, la falta instituyente. De ahí que no se trata de que el sujeto sustituya un amor con otro, como lo decimos en el lenguaje cotidiano. «un clavo saca otro». No, no se trata de eso, sino de que a partir de la pérdida, el sujeto pueda replantear, hablar, expresar, enfrentarse, triunfar, el primer dolor causado por una pérdida originaria. Esto se logra en el trabajo clínico.

---

Resulta por demás interesante este fenómeno de la renegación, ya que es más común de lo que se puede suponer. Por ejemplo, cuando una madre que ha perdido a su hijo, continúa meciendo un trozo de madera, o como la novia que fue abandonada por su pareja, y sin embargo todos los días se arregla para recibirlo. Es decir, que una de las medidas que adopta un sujeto para hacer más tolerable una pérdida es suponer que aquello no ha ocurrido. Este renegamiento va desde algo más o menos natural, hasta extremos que están más cerca de la psicosis alucinatoria. En la vida cotidiana aparecen muchas ocasiones en que todos, de una forma o de otra, utilizamos mecanismo sin percatarnos del mismo.



Ya sea de placer o negocios

**Colibrí Tours**  
“Viaje seguro con profesionales”



RENTA DE VEHÍCULOS LAS 24 HRS.



Tel. y Fax (443) 2746685 • Nextel (443) 16 52 114  
Cel. 4431 114292 • I.D. 52\*256674\*2

Selenio No. 50 esq. Zafiro, Col. Industrial  
C.P. 58130, Morelia, Michoacán, México

[pchavezcolibri@live.com.mx](mailto:pchavezcolibri@live.com.mx)

El duelo, entendido de esta manera, no es una tarea fácil, por el contrario, requerirá de un gran desgaste psíquico. Y lo es, entre otros aspectos, debido a que en realidad el objeto perdido no es sustituible, lo que se ha perdido sigue existiendo para el sujeto, se trata más bien de pensar a otro objeto como suplementario, es decir, que el nuevo objeto de amor no sustituye al anterior, y quizá en eso estriba muchas preocupaciones gratuitas, es decir, que al haber una pérdida queremos sustituir un objeto amoroso por otro, y no es así; el nuevo objeto amoroso es solamente eso, un nuevo objeto, el anterior no se pierde, sigue vigente, ya que pertenece a la existencia del ser humano.

En ocasiones solemos decir que el pasado está en el pasado, y no es cierto, nada pertenece al pasado, sino que todo es parte de nuestra existencia, de lo que cada uno de nosotros ha vivido. Por eso, en el psicoanálisis, nada está perdido, sino que es en función de ese pasado como el sujeto se determina y determina su propio destino, su maravillosa existencia, su devenir. Recuerdo una canción del compositor mexicano Juan Gabriel titulada: *Ya lo pasado, pasado*, donde uno de sus versos dice: «ya lo pasado, pasado, no me interesa...» nada más falso; en todo sujeto el presente se constituye por las experiencias pasadas.

¿Por qué en muchas ocasiones, lejos de que surja el duelo, aparece más bien la imposibilidad de llevarlo a cabo, es decir, de la melancolía? Freud establece que muchas personas tienen una disposición enfermiza hacia la melancolía. Pero ¿por qué unas llegan a esto, mientras otras resuelven del mejor modo una pérdida? Este es –sin duda alguna– un aspecto que permite que el psicoanálisis la aborde desde dos frentes; por un lado desde la teoría y, por el otro, desde la clínica. En el tratamiento de pacientes, se puede rastrear con lujo de detalles las maneras como cada sujeto vive y resuelve –de alguna manera– sus procesos de duelo. Y es que muchos de los síntomas con los que habrá de trabajar un psicoanalista están relacionados con las pérdidas que ha sufrido el paciente. ¿Cómo entender la melancolía? Me gustaría plantear una hipótesis; el melancólico es un sujeto, que por su estado de ánimo, dice la verdad. Hay un párrafo particularmente interesante en la obra de Freud, *Duelo y Melancolía*, donde se establece que cuando en su auto-crítica exaltada el melancólico se describe como un sujeto pequeño, egoísta, insincero, falto de autonomía, cuyos esfuerzos sólo tien-

den a ocultar las debilidades de su propio ser, en realidad se aproxima a la verdad. La pregunta es, ¿por qué debe enfermarse para aproximarse a la verdad?

El nacimiento es considerado como la primera gran pérdida, después las separaciones con el primer objeto amoroso; la madre, y otras pérdidas también dolorosas, como la familia. La manera como cada uno resuelve las primeras pérdidas amorosas se constituye en una especie de modelo sobre el cual los seres humanos vivirán las siguientes experiencias de pérdida. La teoría de duelo tiene varios momentos. Desde el punto de vista psicoanalítico, tendremos básicamente tres: encuentro con el objeto amoroso, la pérdida de este objeto y el proceso de duelo. Sin embargo, para precisar un poco más, veremos que todo se inicia con la pérdida del objeto amoroso, lo cual es vivido para muchos como una verdadera catástrofe anímica. Posteriormente vendría el duelo, es decir, los procesos que se ponen en marcha después de la pérdida. Ahora bien, el proceso de duelo es el conjunto de cambios psicológicos por los que se elabora internamente la pérdida.

El componente afectivo principal en el duelo es la pena, la tristeza, la angustia, incluso afectaciones de tipo somático. El luto es el conjunto de manifestaciones externas, de tipo social y cultural que ayudan a sobrellevar el duelo emocional. Finalmente se tendría la elaboración del duelo, es decir, la serie de procesos psicológicos que debe culminar con la aceptación de la nueva realidad interna y externa del sujeto. A pesar de todo lo dicho, lo que sí quiero destacar es que todo proceso de pérdida, del tipo que sea, implica para el sujeto un gran dolor; se despiertan una serie de emociones, sentimientos como la tristeza, la rabia, el coraje, la agresión, de celos por la persona que causó la pérdida, hasta la rivalidad contra el competidor (sobre todo en las relaciones amorosas), los recuerdos de lo bueno que vivimos, hasta el resentimiento por el daño que causó cierta persona. Todos estos sentimientos se presentan en el sujeto, que lo sumen en una situación penosa y, sobre todo, muy dolorosa.

El fenómeno del duelo es estudiado por una amplia gama de profesionales de las denominadas ciencias de la salud, pero es importante reconocer que fue Freud quien primero enfocó, en su realidad afectiva, este sentimiento. Justamente en su ensayo *Duelo y melancolía*, planteará todo el problema acerca de la cantidad de energía psíquica que todo sujeto deberá elaborar y gastar para la recu-

peración anímica.

En la ausencia de un trabajo de duelo, éste se hace patológico, impidiendo al sujeto la recuperación tanto en lo interno como en lo externo. Hago referencia a lo interno en relación a los procesos de la realidad psíquica, y a los externos en relación a las costumbres más bien de uso social del luto. Por ejemplo, anteriormente se acostumbraba la inhumación del cuerpo, es decir, que de manera natural, al paso de los meses o años, los restos humanos se integran al ciclo biológico de la naturaleza, como dice la frase religiosa cristiana (polvo eres, y en polvo te convertirás), en cambio, la cremación que era una práctica marginal, en países como México, hoy día se está haciendo una costumbre. Además, en la actualidad existe prácticamente una total libertad sobre qué hacer con las cenizas del muerto. No habría que olvidar pues, las dos realidades, la psíquica y la exterior. Justamente en la separación amorosa es necesario diferenciar lo que ocurre en los acontecimientos externos para que venga el rompimiento amoroso, y la conmoción que esto causa psíquicamente en el sujeto que sufre el rompimiento.

Algo que gustaría comentar es el aparente optimismo de Freud en relación a la posibilidad de la recuperación del dolor que causa una separación amorosa. En *Duelo y Melancolía*, se plantea que el Yo puede recuperar su libertad y su deseo de sustituir a un objeto por otro. Esto hace pensar que el duelo, una vez elaborado, no dejaría ningún resto en el psiquismo, pues el objeto quedaría totalmente desinvertido, y ser desplazadas a otro objeto. Sin embargo, Carlos Sopena, en un texto denominado *Conceptos freudianos*, analizando el asunto del duelo, señala que en una carta que Freud escribe a L. Binswanger, quien acababa de perder un hijo el 11 de abril de 1919, precisamente en la misma fecha en que se cumplían diez años de la muerte de Sofía, la hija de Freud, éste le dice lo siguiente: «Se sabe que después de una pérdida tal, el duelo agudo se terminará, pero permaneceremos inconsolables, pues la pérdida será para siempre irremplazable. Todo lo que venga en su lugar, aún colmándolo completamente, nunca será lo mismo. Y, en el fondo, está bien que sea así. Es la única manera de perpetuar el amor que no se quiere abandonar». Lo que Freud afirma en esta carta es que de alguna manera la pérdida de un objeto amoroso nunca se puede olvidar completamente.

Entonces, ¿por qué hay tanto dolor cuan-





do se pierde a un ser amado? Es decir, por qué el objeto perdido permanece investido y es tan doloroso su desprendimiento libidinal. Lo doloroso del duelo es continuar amando cuando el examen de la realidad exige separarse del objeto, ya que él no existe más. No es necesario que el duelo se lleve inmediatamente después de la pérdida amorosa; lo que ocurre es que cuando el proceso de duelo queda estancado en el inconsciente, puede reanudarse posteriormente en un proceso de análisis.

El dolor de perder a alguien es devastador para cualquier sujeto. Es evidente que la manera en que se lleva a cabo el duelo es particular en cada caso. Sin embargo, a pesar de las particularidades, el proceso nunca es fácil, por el contrario; es muy complejo, ya que cada pérdida que cualquiera vive, remueve pérdidas anteriores en la vida anímica de cada quien. Desde esta reflexión, la pérdida amorosa es una especie de resumen, de recapitulación de otras pérdidas anteriores, por eso

duele tanto. Una manera de procesar un duelo es haciéndolo sin aniquilar el recuerdo anterior.

Cada vivencia humana no se culmina, ni se pierde, sino que forma parte de la vida de cada quien. Lo importante para el sujeto que sufre una pérdida amorosa es preguntarse qué de aquella persona que perdió es lo que lo ha dejado con un inmenso dolor. No es la persona en sí misma, sino aquello que ella le proporcionaba. He ahí la clave en la superación del duelo en la separación amorosa. Lo que sucede es que el enamorado, flamante, el que sufre, el abandonado, personifica en el objeto amoroso la cualidad que justamente lo tiene atado y que lo hace sufrir enormemente. Concebir el duelo de esta manera posibilita entender que realmente podemos encontrar en otra persona eso que perdimos en la otredad, en aquella o aquel que cruelmente nos ha abandonado. De esta manera podemos, con mayor facilidad, mirar una nueva posibilidad amorosa con la resignación que

el tiempo cerrará completamente. Entendiendo la premisa anterior, el sujeto estará en mejor condición de llevar un duelo normal, y no perderse en las brumas azarosas de la melancolía.

El sujeto ¿puede vivir con la separación? Desde luego que sí puede hacerlo. Es un proceso difícil, pero posible. El psicoanálisis nos ha ilustrado acerca de las consecuencias que arrastran consigo las tempranas separaciones infantiles en la vida de cada sujeto, pero también ha puesto un dispositivo para la superación de las separaciones, sobre todo cuando éstas son agudas, este dispositivo es la escucha atenta del sujeto. El tratamiento clínico con un especialista podrá servir de mucha ayuda al sujeto que se encuentra en un estado emocional agudo. ¡Cuántas desgracias se hubieran podido evitar si el sujeto que sufre una gran pena hubiese acudido a atención clínica! En México ya se empieza a tener una cultura de asistencia con especialistas en la psicología.

<sup>3</sup>Tanto San Agustín como el Marqués de Sade hicieron alusión a la segunda muerte. Adriana Bauab de Dreizzen recupera el trabajo de Isidoro Vega, quien en su texto *Hacia una clínica de lo real*, se refiere a la segunda muerte de la manera siguiente: En La ciudad de Dios, de San Agustín, establece que la primera muerte es aquella donde el cuerpo se separa del alma; ha perdido el cuerpo, pero su alma no ha encontrado aún a Dios. La segunda muerte es el castigo que el sujeto recibe por sus pecados, el cual consiste en que el alma regresa al cuerpo a sufrir su continuo pudrimiento. En Sade también la primera muerte es la física, y la segunda tiene que ver con lo simbólico, es decir, que el recuerdo de quien ha muerto sea borrado completamente. Es la desaparición en el campo cultural del alguien. Que los restos sean, como decía Sade, enterrados en el bosque donde nadie pueda jamás encontrarlos. Lo novedoso de Lacan es que también habla de dos muertes, pero él las invierte; la segunda muerte es la subjetivación de la muerte, esto es, el sujeto es capaz de anticipar su muerte, y de esta manera se posibilita la creación.



# MAXIMA EXPRESS

MENSAJERÍA ♦ PAQUETERÍA ♦ CARGA  
[maximaexpress.com.mx](http://maximaexpress.com.mx)

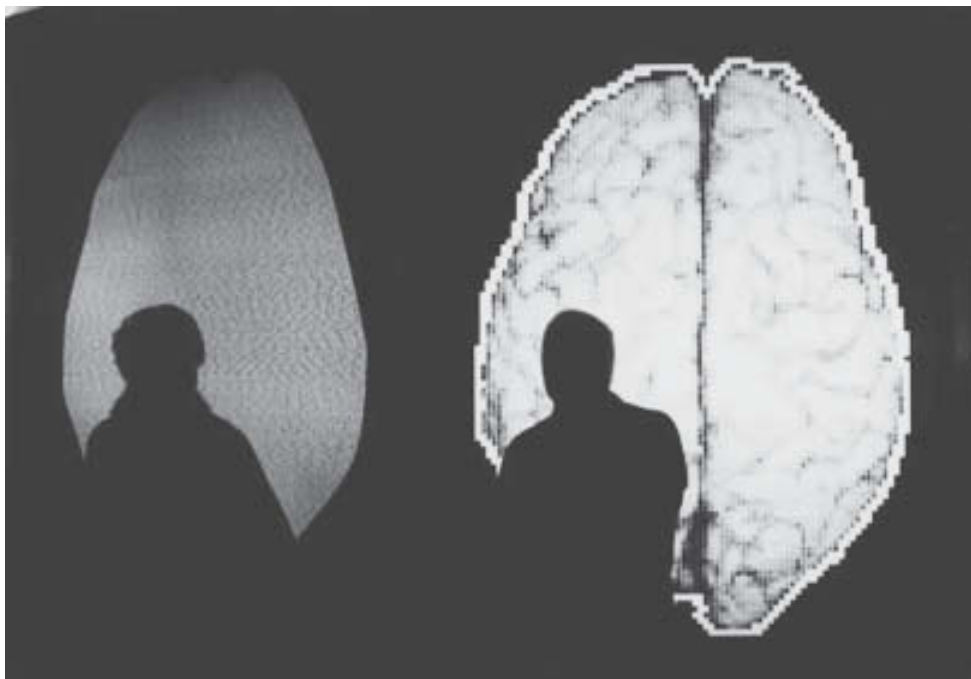
La escuela como ente socializador sienta las bases del desarrollo psíquico del sujeto conjuntamente con la familia, que como aparatos ideológicos del Estado, están siendo rebasados por el fenómeno criminal que existe a nivel global. Es así como la pedagogía criminológica surge de la necesidad de una intervención temprana de prevención de conductas antisociales, que mediante un fundamento ecléctico-filosófico y teórico-científico, sienta las bases para su desarrollo y consecuente aplicación, mediante el desarrollo de estrategias contextualizadas a cada entorno y necesidades propias.

La pedagogía criminológica puede ser aplicada como parte curricular por los educadores que se encuentran «frente a grupo», pero también mediante intervención especializada de psicopedagogos, a fin de contener, controlar y sanar conductas disociales en el niño, que de manera importante desembocan en conductas antisociales en la adolescencia y la adultez. Desde su génesis, la pedagogía criminológica está dirigida a ambientes escolarizados, sin embargo, puede ser adaptada en casos especiales; la prevención en este sentido no se debe limitar a determinados tópicos formales. El sistema educativo deberá evolucionar para afrontar los retos que implica la proliferación de conductas antisociales, cada vez más generalizadas.

El bienestar individual depende en gran medida de la colectividad social, de ahí que la pedagogía criminológica deberá propiciar en el sujeto la conciencia de que al afectar su entorno, esto también le afecta a él mismo, por lo tanto, su educación deberá situarse en la realidad en la que vive, generándole paz interior y auto confianza; mismas que dependen en gran medida de la actitud intelectual y emocional con la que afronte los problemas cotidianos.

El educador debe aprender a escuchar al alumno, además de ser observador, para poder comprenderle y actuar en consecuencia, generando confianza interpersonal para anteponerse a situaciones que sugieren un riesgo en la futura comisión de conductas antisociales. En esta interrelación, el educador debe respetar los derechos de los alumnos, que generalmente son «pisoteados», -restándoles importancia-, por el abuso de poder que ejerce como autoridad en el aula. La escuela debe ser un entorno seguro y acogedor en el que el individuo se sienta emocionalmente estable para salir al mundo, la escuela debe proporcionarle motivación dentro y fuera de ella, evitando que se supriman las relaciones de aprendizaje afectivo.

El educador debe propiciar la cultura de la



# Construyendo el concepto de Pedagogía Criminológica

Agustín Salgado García<sup>1</sup>  
agustinsalgadog@gmail.com

legalidad, en ambientes de pobreza extrema, desarrollar las habilidades para que el individuo esté en condiciones de repeler la drogadicción, además de fortalecer favorablemente la psique de los niños que provienen de familias disfuncionales, combatir el maltrato infantil y la exclusión social, factores que generalmente conducen al sujeto a cometer conductas antisociales.

El primer reto para la pedagogía criminológica, no es atender todas esas necesidades de formación de los niños, sino que, es el rompimiento de paradigmas de acción y pasividad arraigados fuertemente en los educadores, que principalmente se traduce en cambios que implican «sacarles» de la zona de confort en la que se encuentran, por su falta de motivación y de interés por un crecimiento personal. Un número importante de educadores sólo han demostrado su interés de crecimiento económico, trabajando menos y cobrando más, la pedagogía criminológica requiere educadores con vocación, que de-

ben influir positivamente en los niños desde las aulas a nivel individual, pero también a nivel social, construyendo un entorno con empatía tendiente al desarrollo de la simpatía, como especie responsable de sí y de las de más especies del mundo; para que el alumno desarrolle la capacidad de compartir sus recursos, conduciéndose con respeto y dignidad. Empero, no basta sólo con que la escuela se comprometa a esta formación y transformación, sino que se requiere de la continuidad por parte de la familia y la sociedad.

La formación proporcionada por la pedagogía criminológica deberá ser ecuánime, compasiva e impregnada de sabiduría, combatiendo firmemente el abuso infantil y la depresión que este fenómeno causa a las víctimas, se deben disminuir las emociones destructivas, que propician ansiedad, angustia, miedo y actitudes egocéntricas muy acentuadas. La educación deberá desarrollar la habilidad para que se controlen las emociones negativas, para que no vayan más allá de lo estrictamen-

te necesario, disciplinándolas racionalmente para volver a tener estabilidad emocional.

La pedagogía criminológica deberá enfocar su análisis en la regulación de las emociones que permita equilibrio interior en el sujeto, para que se puedan afrontar favorablemente la frustración, el estrés y el miedo, que cada vez están más presentes en la vida escolar, que en ocasiones dejan de lado la inocencia y la curiosidad por aprender del mundo, para dar paso a situaciones nocivas, causadas por diversos factores como las drogas, las armas y la violencia, magnificándose por la falta de interés de las autoridades educativas y de los padres de familia.

La pedagogía criminológica, deberá evitar que la escuela propicie el rechazo de los alumnos, por haber roto las reglas, por el contrario, deberá procurar la integración escolar, para que este individuo no «termine» con resentimiento social, debe procurarse la sana convivencia desde las aulas, propiciando relaciones inter-

personales afectivas, respetuosas, generando en el individuo la habilidad de un armónico actuar, «nutriéndole» con confianza.

Generalmente en las aulas conviven niños de diversos estratos socioculturales, para lo cual el educador, con base en la pedagogía criminológica, deberá desarrollar las estrategias de interacción que se requieran para este tipo de grupos, en los que se debe considerar la historia de vida de cada individuo, identificando la información que tienen consigo en relación a comportamientos muy determinados, que podrían generarles confusión para integrarse debidamente.

El fenómeno criminal se extiende cada vez con mayor intensidad en todas las culturas. La pedagogía criminológica debe llevar a la praxis educativa de manera global, adaptada a cada contexto cultural, surgiendo por la necesidad estructurada de anticipación conductual nociva.

Por lo tanto, podemos definir a la *pedago-*

*gía criminológica como el conjunto de saberes que impactan directamente en la construcción de la constitución psíquica del sujeto, mediante la conducción e influencia adecuada de sus actos desde su concepción hasta la adolescencia, con la finalidad de prevenir conductas antisociales, acorde con cada contexto cultural.*

<sup>1</sup> Licenciado en Derecho. Psicopedagogo. Diplomado en Seguridad Pública. Exdirector de Centros Penitenciarios en el Estado de Michoacán. México. Investigador del Instituto de Ingeniería Política. Asesor de la licenciatura en Pedagogía y la licenciatura en Psicología Educativa en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación «José María Morelos». Miembro de la Sociedad Mexicana de Criminología Capítulo Nuevo León A.C. Presidente del Consejo de Directores de la Academia Mexicana de Psicopedagogía Jurídica S.C.



**Transportadora Turística de Michoacán S.C. de R.L.**



Le ofrece recorridos turísticos a los siguientes destinos:

• Morelia	• Zirahuén
• Pátzcuaro	• Volcán Parícutín
• Uruapan	• Mariposa Monarca
• Santa Clara del Cobre	• Ruta de la Salud

**Traslados a toda la República Mexicana**

Ignacio Zaragoza No. 93, Centro histórico  
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México.

**01 (443) 317 75 08, (443) 313 05 64**  
**Cel: 4433 25 66 56 y 4431 65 21 13**  
**Nextel ID: 52\*256674\*1**  
**01 800 506 50 64**



**Servicios Turísticos y Ejecutivos**



• Costa de Michoacán





Viajando confortablemente **seguros**

**www.ttmich.com.mx**  
**ttmuniversal@hotmail.com**



La renovación pedagógica europea fue impulsada constructivamente con la llamada *pedagogía científica*<sup>1</sup>, ello debido a que, en lugar de fundamentarse en tendencias filosóficas o visiones del mundo se apoya esencialmente en los nuevos conocimientos sobre el hombre en general y el niño en particular, que están aportando las nuevas ciencias como la **psicología y la psiquiatría**.

María Montessori (1870-1952), primera mujer que se graduó en Medicina humana en la Universidad de Roma, estuvo allí durante algunos años en calidad de asistente de la clínica neuro-psiquiátrica, donde se ocupó principalmente de la educación de niños anormales y mentalmente débiles. Seguidora de la nueva escuela francesa dirigidas por los también médicos Séguin e Itard. La doctora Montessori utilizó abundantemente materiales especiales ideados por el primero mencionado para facilitar la recuperación parcial de los frenasténicos. Un tiempo después, por encargo del ministro Bacelli, empezó a enseñar sus métodos a las maestras que tomaban un curso especial, el cual dio nacimiento a la primera escuela normal ortofrénica.

El éxito logrado en la recuperación de los *anormales*, sugirió la idea a la Montessori de aplicar sus métodos a niños normales, resultando igualmente eficaces, que los materiales aplicados con tanto provecho para despertar la inteligencia de un niño considerado anormal de ocho o diez años podría suministrar situaciones y experiencias muy oportunas de libre organización sensorio-intelectiva a un niño de cuatro o cinco años, que supuestamente se encuentra en la misma fase de desarrollo mental que el primero mencionado.

Recordemos que idea similar tuvo el doctor Decroly en Alemania e igualmente se dio el paralelismo entre éste y la doctora Montessori, relativos a que los hallazgos encontrados con los niños especiales podrían ser aplicados a niños «normales» más pequeños: la ocasión de tan brillante idea se le presentó a la Montessori cuando el director general del Instituto Romano del Beni Stabili, Edoardo Talamo, le propone organizar en los edificios del Instituto varias escuelas de párvulos para los muchos niños de edad preescolar, quienes durante el día no podían ser atendidos por sus familiares. De esta manera se abrió en Roma la primera *Casa del bambino*, en 1907, a la que siguieron rápidamente otras en la misma Roma y en otras ciudades.

El meollo de la pedagogía montessoriana consiste en concebir esencialmente a la educación como una modalidad de autoeducación,



## María Montessori: la pedagogía científica y la infancia

Vicente García Rocha\*

es decir, como un proceso espontáneo, por medio del cual se desarrolla dentro del alma del niño *el hombre que duerme ahí*, y en considerar que, para que esto ocurra en el mejor de los modos posibles, lo fundamental es proporcionar al niño un ambiente libre de obstáculos innaturales y materiales adecuados.

Es de tal manera importante lo anterior, que en las casas del niño, todo estaba concebido y constituido a la medida del niño: mesas, sillas, armarios, repisas, libreros, percheros, lavabos. No hay bancos en la escuela, como instrumentos de esclavitud del cuerpo infantil, de la misma manera que los castigos y los premios son instrumentos de esclavitud para el niño. En este ambiente el niño goza de libertad para moverse y actuar a su gusto, sin la injerencia entrometida de los adultos.

La serie de materiales de desarrollo del niño se encontrarán en las repisas especiales: estuches para abrir y cerrar, sólidos de diversas formas que encajan en huecos especiales, botones para desabotonar y abotonar, ovillos de colores para disponer a su gusto el orden de graduación y tamaño, o bien superficies ásperas que se van graduando oportunamente, campanillas que se componen en escala, en relación con el sonido. Según la doctora Montessori, los materiales descritos sirven para educar los sentidos del niño, para desarrollo del juicio y el raciocinio.

Los niños pueden tomar los materiales que quieran sin otra obligación que devolverlos a su lugar antes de buscar otros.

La maestra dirige la actividad pero no enseña, no instruye, reduce sus intervenciones al mínimo, si un niño da *molestia* se limita a ponerlo en una mesa aislada; si otro no logra ejecutar su ejercicio que él eligió, lo ayuda e invita a cambiar de material. A veces invita a grupos de niños a realizar ejercicios sensoriales táctiles con los ojos cerrados o vendados, o a toda la clase a que guarde el más completo silencio, para identificar y reconocer, alegremente las miradas y los pequeños ruidos que pasan inadvertidos, casi siempre.

Se enseñaba a leer y a escribir, o casi se lograba, a los cinco años, cuando se invitaba a los niños a que ejerciten un material especial, mediante el cual aprenden con el tacto y la vista la forma de las letras del alfabeto. En cierto momento, a fuerza de jugar con ese material, sobreviene el milagro que la Montessori llama *explosión* de la lectura y la escritura, esto es, que de repente el niño se encuentra con que sabe componer y descomponer las palabras en letras y, por lo tanto, con que sabe escribir o casi. Asimismo hay otros materiales para introducir al niño en el

\* Docente-investigador del IMCED.

reino del número, las medidas y las formas, gradualmente se perfeccionaron otros ingeniosos materiales para facilitar el estudio de otras materias, no sólo en el nivel elemental, sino también en el secundario.

En cuanto a métodos de enseñanza para aprender a leer y a escribir, ahí si no coincidieron los dos geniales promotores y realizadores de la *pedagogía científica*, los doctores *Ovide Decroly* y *María Montessori*, pues mientras el primero es el descubridor de la cualidad inherente a la infancia, el sincretismo o globalización infantil, con su método de marcha global, lo que hace que pruebe o demuestre que se puede enseñar a los niños a leer y escribir con soltura en el primer año de educación primaria; la segunda mencionada también logra resultados similares, mediante un método de marcha analítico sintética, al lograr que los niños descubran que pueden componer y descomponer palabras; es decir, leer y escribir de repente, al manejar material didáctico diseñado exprofeso.

El criterio que orienta la actuación de la *directora*, consiste en no imponer el criterio adulto para la lógica de aprendizaje que debe vivirlas, cnstruirlas, diríamos ahora, tanto en actividades individuales como sociales, es

un error sustituir la experiencia del niño, por la experiencia del adulto. El adulto aprende de diferente modo a como aprende el niño. El adulto aprende acomodando lo nuevo en esquemas ya construidos, mientras que el niño *se construye a sí mismo*, con la experiencia actual. Montessori decía: «Los adultos somos recipientes. El niño sufre una transformación: las impresiones no sólo penetran en su alma, sino que la forman. Se encarnan en él. El niño crea su propia carne mental al utilizar las cosas que están en su ambiente»<sup>2</sup>

Actualmente, escribe la doctora Montessori<sup>3</sup> no es posible profundizar en cualquier rama la medicina o de la filosofía, incluso de la sociología, sin considerar las aportaciones del conocimiento de la vida infantil. En el caso de la embriología tuvo una influencia clarificadora en los conocimientos biológicos, incluso los conocimientos relacionados con los seres. En el caso del conocimiento del niño, su influencia sobre todas las cuestiones que refleja la humanidad es infinitamente mayor que todas las aportaciones. Lo que podría dar un definitivo y poderoso impulso a la mejora de los hombres no será el niño físico, sino el niño psíquico. El espíritu

del niño podría determinar lo que quizá sea el progreso real de los hombres y tal vez, el inicio de una nueva civilización.

El niño encierra en sí mismo un secreto capaz de arrancar el velo sobre los misterios del alma humana; una incógnita del individuo adulto para la resolución de sus problemas individuales y sociales. Este punto de vista puede fundar una nueva ciencia investigadora sobre el niño, y su importancia puede influir en la vida social de los hombres.

El psicoanálisis ha abierto un campo de investigación desconocido, permitiendo penetrar en los secretos del subconsciente, aunque no ha logrado resolver problemas esenciales en la vida, podría prepararnos para comprender la aportación que puede hacer el niño. El psicoanálisis ha trascendido los límites de la conciencia, penetrando en el océano del subconsciente. Sin este descubrimiento tan valioso, sería difícil explicar la aportación que puede hacer el niño psíquico al estudio profundo de los proble-

<sup>1</sup> E.M. Standing. La revolución Montessori. —1ª.ed.—México: Siglo XXI, 2000. p.21-34

<sup>2</sup> N. Abbagnano y A. Vissalverghi. Historia de la pedagogía.—México: F.C.E. 2009. p.666

## ¿TE GUSTARÍA POSEER EL ESCUDO DE ARMAS DE TU APELLIDO?



ELABORADO EN PAPEL  
PERGAMINO ILUMINADO A MANO  
Y EN COLORES HERÁLDICOS

**¡CONSULTENOS!**

En: 8 de Dic. de 1830 No. 170

Fracc. Mártires de la Plaza

044 (443) 181 35 22

## ¡ UN REGALO QUE DEJA HUELLA !



mas humanos. El resultado verdaderamente luminoso del psicoanálisis fue el descubrimiento del poder que tiene el subconsciente en las acciones de los hombres. Ha revelado un mundo desconocido, de considerable extensión, el cual se puede decir que va ligado el destino de los individuos.

Los extraños fenómenos del subconsciente, contrastando con las manifestaciones de la conciencia, se registraban sencillamente como síntomas de la enfermedad. Freud hizo lo contrario: descubrió el camino para penetrar en el subconsciente, con el auxilio de una técnica laboriosa, debió permanecer por largo tiempo en el campo patológico. Tratando las enfermedades, Freud, dedujo las primeras consecuencias sobre la sicología. Freud imaginó el océano inmenso, pero no llegó a explorarlo, sólo determinó los caracteres del estrecho borrascoso. Por eso las teorías de Freud no fueron satisfactorias, tampoco el tratamiento de los enfermos, porque no siempre conducen a la curación de las enfermedades del alma. La nueva verdad luminosa y resplandeciente hizo caer las tradiciones. La exploración de esta inmensa realidad es bien distinta de la técnica de un tratamiento clínico.

Hay que estudiarse al hombre en su origen, tratando de descifrar en el alma del niño

su desarrollo a través de los conflictos con el medio ambiente, para conocer el secreto de lucha, que obliga al alma a deformarse oscura y tenebrosa. El psicoanálisis, tuvo de los descubrimientos más sensacionales, cuya técnica logró la explicación del origen de la psicosis de la infancia. Los sufrimientos serán de carácter puramente psíquico, lentos y constantes. Era la represión de la actividad constante y espontánea del niño, debida al adulto, debida a la influencia de un adulto: su madre.

Hay que distinguir dos planos de investigación: primero, el derivado del choque entre los instintos del sujeto y las condiciones del medio ambiente a que debe adaptarse el individuo, condiciones que están en pugna con los deseos instintivos; segundo, hay otro plano, más profundo y es el de la memoria infantil, en el cual el conflicto no se desarrolla entre el hombre y su ambiente social actual, sino entre el niño y la madre, entre el niño y el adulto, finalmente. Esto corrobora, que en todas las enfermedades, aunque sean de carácter puramente físico, tenemos que reconocer la importancia de los hechos ocurridos en el período infantil.

Por ello el psicoanálisis se ha valido de una técnica de sondeo de exploración del subconsciente. La misma técnica que ha permitido que el descubrimiento del adulto, que

ha construido un obstáculo para el niño. Por su carácter, el niño no se presta a la misma técnica, no quiere recordar la infancia, él es la infancia, él está viviéndola.

La historia humana narra la aventura del hombre psíquico; el niño sensible que encuentra obstáculos, que se sumerge en conflictos insuperables con el adulto, más fuerte que él, es una *página en blanco, la tabula rasa aristotélica*, en la cual no se han burilado los sufrimientos que invaden el campo espiritual, virgen y delicadísimo del niño, organizando en su subconsciente un hombre inferior, distinto del que hubiera sido creado por la naturaleza.

El psicoanálisis se limita a los conceptos de enfermedad y de medicina curativa; la cuestión del niño psíquico contiene una profilaxis respecto al psicoanálisis: se refiere al tratamiento normal y general de la humanidad infantil, tratamiento que ayuda a evitar obstáculos y conflictos, y por tanto sus consecuencias, que son las enfermedades psíquicas de las que se ocupa el psicoanálisis; o bien los simples desequilibrios morales, que el psicoanálisis considera extendidos en toda la humanidad. Alrededor del niño se forma, un campo completamente nuevo de exploración científica, independiente de su campo paralelo, que sería el psicoanálisis. Esto es



esencialmente una forma de aportación a la vida psíquica infantil, entrando de lleno en el campo de normalidad y de la educación. Aún no sabemos cuánto ignoramos del niño, tampoco cuánto nos puede enseñar e ilustrar. Alrededor del niño se forma el niño, un campo completamente nuevo.

En cuanto las características del Método Montessori, Standing<sup>4</sup>, las resume en los siguientes aspectos:

1] Está basado en años de paciente observación de la naturaleza del niño por parte del mayor ingenio de la educación desde Froebel.

2] Ha demostrado tener una aplicación universal. Dentro de una sola generación se ha comprobado con satisfacción total en los niños de casi cualquier país civilizado. Raza, color, clima, nacionalidad, rango social, tipo de civilización, ninguno de ellos impide su aplicación exitosa.

3] Ha revelado al niño pequeño como un amante del trabajo, del trabajo intelectual, escogido espontáneamente y llevado a cabo con una profunda alegría. En la etapa del crecimiento mental del niño, se le proporciona ocupaciones correspondientes gracias a las cuales desarrolla sus facultades.

5] Si bien ofrece al niño un máximo de comportamiento espontáneo, lo capacita para que alcance el mismo nivel o incluso uno superior de logro escolar que bajo los sistemas antiguos.

6] Aunque prescinde de la necesidad de coacción mediante recompensas y castigos, logra una disciplina más alta que anteriormente. Se trata de una disciplina que tiene origen dentro del niño y no está impuesta desde afuera.

7] Está basada en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en una independencia biológica. De aquí que le permita al niño un amplio margen de libertad (no licencia) que constituye la base de la disciplina real.

8] Permite al maestro tratar con cada niño individualmente en cada materia, y así lo guía de acuerdo con sus necesidades individuales.

9] Cada niño trabaja a su propio ritmo. De aquí que el niño rápido no se vea retenido por el lento, ni éste, al tratar de alcanzar al primero, se vea obligado a dar tumbos sin esperanza para salir de su profundidad. Cada piedra del edificio mental está «bien colocada y con exactitud» antes de que se coloque

la siguiente.

10] Prescinde del espíritu de competencia y de su tren de resultados perniciosos. Es más, a cada momento les ofrece a los niños infinitas oportunidades para una ayuda mutua (que es dada con alegría y recibida gustosamente).

11] Siendo que el niño trabaja partiendo de su libre elección, sin competencia ni coerción, está libre del daño de un exceso de tensión, de sentimientos de inferioridad y de otras experiencias que son capaces de ser la causa inconsciente de desórdenes mentales profundos más adelante en su vida.

12] Finalmente, el método Montessori desarrolla la totalidad de la personalidad del niño, no sólo sus facultades intelectuales sino tam-

bién sus poderes de deliberación, iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales. Al vivir como un miembro libre de una comunidad social real, el niño se adiestra en esas cualidades sociales fundamentales que constituyen la base para la buena ciudadanía.

<sup>3</sup> María Montessori. El niño: el secreto de la infancia.—1ª.ed.—México: Diana, 1994. p.27-33

<sup>4</sup> E. M. Standing...Op. cit. p.200-201

#### Bibliografía.

ABBAGNANO, N. y A, VISALVERGHI. *Historia de la pedagogía*.—México: F.C.E. 2009. p.666 MONTESORI, Maris. *El niño: el secreto de la infancia*.—1ª.ed.—México: Diana, 1994. STANDING, E.M. *La revolución Montessori*.—1ª. ed.—México: Siglo XXI, 2000.

RT GRUPO RADIOTELE

Lunes a Viernes  
de 9:00 a 11:00 a.m

Día X Día

CON  
RAFAEL CORTÉS

www.radiotele.tv

Televisión en Vivo

Rafael Sánchez Tapia Ote. 1123 Nueva Chapultepec  
Tels.: 2 32 29 12 al 14

# Gobiernos y sociedad, deben proteger el ambiente: Reyna

**Toluca.-** El secretario de Gobierno J. Jesús Reyna García exhortó a tomar la responsabilidad que corresponde a los gobiernos y a la sociedad, para implementar acciones a nivel local que contribuyan con la solución de los problemas relacionados con el deterioro del medio ambiente, esto durante su intervención en el Sexto Foro Regional Mariposa Monarca «Unamos Nuestras Alas», celebrado en la capital del Estado de México.

Acompañado por Roberto Monroy, Secretario de Turismo; Alejandro Avilés Reyes, Secretario de Pueblos Indígenas y el titular de la Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente, Mauro Ramón Ballesteros Figueroa, el funcionario estatal destacó el interés de generar esquemas conjuntos con los Gobiernos Federal y del Estado de México para lograr retribuir, de manera justa, a los propietarios que conservan estos bosques.

Ante la presencia de Juan José Guerra Abud, Secretario federal de Medio Ambiente y Recursos Naturales, así como Eruviel Ávila Villegas, Gobernador del Estado de México, el representante del gobernador Fausto Vallejo Figueroa consideró que para los michoacanos es muy importante ser parte de la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca, la cual se ubica en una región que ofrece una diversidad de ecosistemas y condiciones necesarias para ser el hábitat del lepidóptero.

Esta diversidad biológica, -añadió- forma parte de nuestro patrimonio y nos pone frente al reto de diseñar e implementar planes y programas que permitan un uso adecuado de los recursos naturales, para propiciar el desarrollo socioeconómico de los lugareños.

Reyna García puntualizó que para el Gobierno de Michoacán las acciones que se implementan en la reserva son prioritarias, ya que también es una importante área de captación de agua de lluvia que alimenta numerosos cuerpos de agua en los estados de México y Michoacán.

Manifestó que la convocatoria del Licenciado Fausto Vallejo es para trabajar en conjunto y lograr este objetivo a través de la «Comisión México–Michoacán para la Mariposa Monarca», que este año presidirá, seguramente con mucho éxito, el Doctor Eruviel Ávila, Gobernador Constitucional del



**Sexto Foro Regional Mariposa Monarca «Unamos Nuestras Alas», celebrado Toluca, Estado de México.**

**Propiciar el desarrollo socioeconómico de los lugareños, mediante el uso adecuado de los recursos naturales.**

Estado de México.

Patentizó el compromiso de seguir trabajando con los gobiernos municipales, federal y del Estado de México, para fortalecer las acciones de inspección y vigilancia que han permitido una tala cero en la Zona Núcleo de esta Reserva.

Reconoció los esfuerzos realizados por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, bajo la dirección del Maestro Luis Fuyo MacDonald, que ha logrado importantes avances en el manejo del patrimonio natural de la Reserva de la Biósfera y que ahora promete

una renovada y eficaz coordinación de los tres órdenes de gobierno con los propietarios y los usuarios del área.

También se complació con los avances en materia de conservación y la sensibilidad que han alcanzado los dueños del bosque, como

es el caso de los Ejidatarios de San Juan Zitácuaro, de Michoacán, quienes obtuvieron el Premio Nacional al Mérito Ecológico Forestal 2012, otorgado por el Gobierno Federal.

Dijo finalmente, que el Licenciado Fausto Vallejo Figueroa, Gobernador Constitucional



**Jesús Reyna García exhortó a tomar la responsabilidad que corresponde a los gobiernos y a la sociedad, para implementar acciones a nivel local que contribuyan con la solución de los problemas relacionados con el deterioro del medio ambiente.**



**J. Jesús Reyna acompañado por Eruviel Ávila, Gobernador Constitucional del Estado de México.**

del Estado de Michoacán, ha instruido a los funcionarios de su gabinete para atender de manera puntual los compromisos que de este foro emanen, y «de manera personal, estaré atento a los resultados de las acciones que se implementen».



La obra y pensamiento de José Vasconcelos (1882-1959) está repleta de encantos y desencantos, en ocasiones optimista y llena de emotividad ante la posibilidad de abrigar esperanza por el nuevo porvenir de la historia revolucionaria y posrevolucionaria, de un México desgarrado por la corrupción y la traición.

Vasconcelos es promotor en una primera etapa de su vida, de la integración y la solidaridad cultural e intelectual iberoamericana; creía que tomando conciencia de la cultura los latinoamericanos podrían formar la unión norteamericana, lo que permitiría borrar las barreras económicas y los problemas de la ciudadanía nacional y latinoamericana.<sup>1</sup>

Siendo rector de la Universidad Nacional (1920-1921) por un breve periodo, inicia una campaña de alfabetización que continúa siendo Secretario de Educación Pública (1921-1924) con la cual pretende llevar las primeras letras y la cultura al pueblo ignorante; contando para ello con la sola voluntad y cooperación de la clase media, que pasa su tiempo libre en la impartición de las primeras letras.

Pese a no ser pedagogo sino intelectual, filósofo, escritor y más tarde político, desempeña una honorable función y se convierte en uno de los grandes constructores de México; no obstante que no culminó la obra que comenzó a erigir. Su visión es demasiado elevada para las condiciones propias de la época en que le toca vivir; no hace falta quien lo califique de loco, pero su enajenación durante este tiempo es constructiva, contagia a quienes lo rodean, transmitiéndoles entusiasmo y energía.

Vasconcelos piensa que además del pan y el vestido, la cultura es alimento indispensable, sin embargo, no advierte que una y otros deben ir juntos, es decir, que la campaña de alfabetización requiere como elemento necesario el desarrollo económico y social.

Este proceso de alfabetización y sus demás campañas de difusión cultural pueden ponerse en tela de juicio, pero nadie puede negar la virtud vasconceliana de movilizar a la gente, de despertarla de su letargo y hacerla consciente de los beneficios de la instrucción, que terminó por brindar expectativas para una vida mejor.

En el plano filosófico, Vasconcelos sugería necesaria una filosofía y una cultura propia que rescatara a la humanidad de la invasión anglosajona, pues su interpretación de los procesos históricos y sociales, advertía el hecho de que América Latina y el Caribe se habían constituido, como un gran bocado para los poderosos vecinos anglosajones.



## La obra Vasconceliana, breve revisión y crítica

Francisco Javier Reyes Medrano

Vasconcelos edificó la propuesta de lo que denominó «raza cósmica»; caracterizada por un mesianismo nacionalista y de felicidad espiritualista; con la cual no sólo debería formarse la nueva nación mexicana, sino que además se le atribuía la responsabilidad de constituirse como la palanca que impulsaría con energía y la mayor potencia posible, una nueva propuesta de humanidad a través del «hombre nuevo». Lo que lo lleva a plantear su teoría filosófica, fundamentada en la idea de que existen cuatro razas: blanca, amarilla (mongólica), bronce y negra. Según Vasconcelos, cada una de ellas ha tenido su época histórica, por lo que en la actualidad (que le tocó vivir a nuestro autor) la humanidad se situaba en la época de la raza blanca; sin embargo, advierte que el dominio de ésta es sólo temporal, porque su misión era servir de puente solamente.

Vasconcelos plantea con gran fe, que la mezcla racial dará origen a la quinta y última raza, una raza mixta, la «raza cósmica», la cual reunirá las mejores cualidades de todas las otras, poniendo su esperanza en que América Latina será el lugar donde ésta habrá de desarrollarse.<sup>2</sup>

Según nuestro autor, el mestizo<sup>3</sup> es la población mejor equipada para proseguir con la mezcla racial para originar la raza cósmica,

aunque cabe aclarar que de ningún modo es la «quinta raza», sin embargo, Vasconcelos escribe: «*Solamente la parte ibérica del continente dispone de los factores espirituales, la raza y el territorio que son necesarios para la gran empresa de iniciar la era universal de la humanidad*».<sup>4</sup>

Ante el planteamiento anterior de nuestro autor, cabe preguntarse ¿porqué la pretensión desigualitaria de dejar de lado a los indígenas y a los negros? ¿Dónde quedaron los demás sectores que constituyen el cuerpo humano de América Latina?

Desde nuestra perspectiva crítica, Vasconcelos no alcanzó a comprender que la identidad no se construye en forma homogénea y de manera unitaria; sino en la historia de la vida cotidiana, en el día a día donde cabe la diversidad y las diferencias en la unidad de la cultura.

En la primera etapa de su vida política, su carácter independiente y libre, le trae la enemistad de forma notoria y abierta con los caudillos de la revolución, a los que enfrentará y tratará de derrotar por la vía democrática con su candidatura a la Presidencia de la República en 1928, la cual perderá, en 1929. A partir de ese momento, Vasconcelos será un crítico acérrimo e implacable; primero, del gobierno mexicano, posteriormente del país,



después del pueblo y finalmente de las masas. Todo esto lo hará durante más de treinta años mediante la escritura de textos hábilmente redactados, mostrando una implacable destreza para la ofensa y la degradación de sus adversarios políticos e ideológicos.

El horizonte desolador del presente posrevolucionario de las décadas de los años treinta y cuarenta, aunado a la falta de rumbo político del país, trasladan a Vascóncelos al pesimismo e incluso en la pérdida del futuro de la nación mexicana que él había intentado construir a través del conocimiento de la historia, la educación, la filosofía y la cultura. A tal grado que aquel gran educador liberal de los años veinte, evolucionara en los treinta intelectualmente hacia la derecha, incluso hasta al grado de asumir las deleznable causas políticas de raíces fascistas e inclusive nazis.

Como bien dice Mario Magallón Anaya:

Vascóncelos ha sido considerado genio, misionero, humanista, héroe e incluso profeta, pero también pronazi. Es el hombre donde se hilvanan el ejercicio libre de un pensamiento en constante lucha para la conformación de la cultura liberal de México y América Latina; pero a la par es el hombre que por encima de la razón y la solidaridad humana, colocó sus pasiones e intereses, su egoísmo y soberbia; con cuyas acciones niega su obra humana precedente de educador y formador de la nación a través de la cultura y la educación.<sup>5</sup>

Si se quiere redimensionar y rehabilitar la contradictoria labor vasconceliana, es preciso bajarla del pedestal de la idolatría y del culto a la personalidad que con frecuencia se hace de los caudillos intelectuales de la nación mexicana, y remitirnos a verlos solamente como lo que fueron: simples seres humanos.

#### BIBLIOGRAFÍA

MAGALLÓN Anaya Mario, *Filósofos Mexicanos del siglo XX, historiografía crítica latinoamericana*, UNAM, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, México, 2010. VASCONCELOS José, *La raza cósmica*, Editorial Porrúa, Cuarta Edición, México, 2007.

<sup>1</sup> MAGALLÓN Anaya Mario, *Filósofos Mexicanos del siglo XX, historiografía crítica latinoamericana*, UNAM, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, México, 2010, pág. 133.

<sup>2</sup> *Ibid*, pág. 156.

<sup>3</sup> Persona que ha nacido de padre blanco y madre indígena americana, o que es descendiente de ellos.

<sup>4</sup> *Ibid*, pág. 158.

<sup>5</sup> *Ibid*, pág. 138.

# Primera generación educativa del IMCED

José Reyes Rocha<sup>1</sup>

2ª. Parte

## Resumen.

En este documento se trata de escribir, describir, analizar y re-pensar el periodo histórico-educativo del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, «José María Morelos». IMCED, por sus siglas, en el cual participan actores sociales y educativos que han impulsado a través de un trabajo continuado, los planes y programas curriculares que se desplegaron a la comunidad académica y abraza los años de 1986 a nuestros días. Ejemplifica una *Generación Educativa*, expresada en el tiempo transcurrido en la cual se argumenta el quehacer realizado en las áreas sustantivas propias de una institución universitaria; la docencia, la investigación, la difusión y conservación de la cultura, la caracteriza como tal entre todas las instituciones formadoras de docentes e investigadores en Michoacán, ya que expide títulos de Licenciatura y otorga grados académicos a nivel de Maestría en el ámbito de las Ciencias de la Educación, y se han elaborado diseños curriculares de doctorado, que al registrarlos en la Dirección General de Profesiones de la SEP se ofertarán a los profesionales de la educación.

Todo ello mirando al futuro; sustentados en la raíz de la memoria, el tiempo, la duración, lo vivido y lo mirado en el cual la divisa es el cambio en la formación; formación son los conocimientos, los saberes, los programas, el currículo; la praxis para diferenciar entre saber, saber-hacer y saber Ser en el contexto del IMCED, que tiene su propia historia y por lo tanto visión del porvenir académico a favor de Michoacán y su influencia bien hechora en la región y el país.

## Introducción

Estamos cumpliendo la 1ª. Generación Educativa y nos hemos convocado para pensar, hablar y escribir un poco de lo mucho que se ha logrado en dos décadas y media para impulsar la formación de profesores, investigadores y administradores a favor de la educación en Michoacán y la región, desde una mirada hacia el futuro en base a una revisión retrospectiva, por lo tanto, nos es grato describir lo siguiente: El sistema educativo del IMCED tiene como base el decreto número 346 del 17 de abril de 1986, del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo (1980 a 1986), quien crea lo que hoy se denomina IMCED como una institución educativa, científica y cultural para formar docentes e investigadores de alto nivel en Ciencias de la Educación. Sus objetivos institucionales: Formar profesionales de la educación en el más alto nivel de calidad académica. Se establecen las instancias de gobierno: La Junta Directiva, la Dirección General, un órgano consultivo que es el Consejo Académico.

Para el logro de sus políticas educativas el IMCED, (Art. 2º) tendría los siguientes objetivos: formar teórica y prácticamente profesionistas a nivel superior mediante la realización de estudios de maestría y doctorado en cada una de las especialidades que abarcan los «corpus de las Ciencias de la Educación». (El 26 de junio de 1989, hay una adición para cursar licenciaturas.)

<sup>1</sup> Profesor normalista y universitario, Director del IMCED de 1993 a 1997. Ahora Coordinador de Investigación en el Departamento de Pedagogía. E-mail: reyesrocha.imced@yahoo.com

## EL LIBRO<sup>2</sup> EN EL CONTEXTO DEL IMCED

Hasta el año de 1992 logramos hacer realidad que el Instituto contase con libros elaborados por quienes además de trabajar como profesores frente a grupo en los programas de licenciatura o maestría, también se daban tiempo en crear condiciones y lograr pequeñas investigaciones escritas que tenían que ver con los contenidos temáticos en los seminarios o talleres en los procesos de aprendizaje de los alumnos, y dar a conocer lo ya trabajado o que se había presentado en foros, coloquios y encuentros en la ciudad de Morelia o en otros espacios fuera de Michoacán. En lo personal, le propuse al Dr. Jorge Correa Pérez, director del IMCED (1988-1992) empezar a publicar libros, la respuesta:

«No hay ni dinero<sup>3</sup>, ni condiciones, ni investigaciones como tal, tal vez lo escrito por el Dr. Calderón, coordinador de la Maestría en Educación de Adultos, así lo avala su preparación realizada en Europa». Platiqué con la maestra María Luisa Miaja Isaac en base a la amistad que nos unía por haber trabajado en la oficina de asesores del Ing. Diódoro Guerra Rodríguez, secretario de Educación en Michoacán en los tiempos de la descentralización educativa<sup>4</sup>. La maestra, después del tiempo propuesto, me confió: «el libro es una realidad». En agradecimiento a su actitud, le propuse incluir su nombre como co-autora de mi investigación, el libro se editó con el nombre de «La descentralización, su configuración administrativa y la educación básica en Michoacán» que se registró como el No. 1 de la Colección «Cuadernos del IMCED.»

La Colección «Cuadernos del IMCED.» Nació con buenos augurios, así lo registra El Sol de Morelia<sup>5</sup>: Libro presentado en el Museo del estado. «El libro de los maestros José Reyes Rocha y María Luisa Miaja Isaac 'La descentralización: Su configuración administrativa y la educación básica en Michoacán' fue presentado por José Luis Cira Ayala, Juan Pablo Ramírez Gallardo y Óscar Tapia Campos, el pasado jueves 13 de agosto en el Museo del Estado.

El acto de la presentación de la obra estuvo presidido por Marco Antonio Aguilar Cortés, secretario de Educación en el Estado y por los propios autores del libro. Los tres comentaristas coincidieron en que trata de un documento histórico de gran valor porque está escrito por dos testigos directos de los hechos recientes que, de una u otra forma, marcaron los derroteros de la desconcentración y la descentralización de los servicios educativos en Michoacán.

En su oportunidad, Miaja Isaac señaló que el libro que aquí se presentaba es una reconstrucción fiel del primer proceso 'es decir, del periodo de la desconcentración, la cual se inició con el ilustre profesor Lucas Ortiz Benítez. También damos cuenta de los avances que se hicieron hasta el año de 1984, fecha de la descentralización y el análisis de la Educación Básica como efecto de la descentralización'. Miaja Isaac indicó también que 'en el estudio de la problemática educativa hemos enriquecido nuestra experiencia personal y magisterial. Ahora anunciamos nuestro deseo de seguir adelante en educación de nuestros jóvenes'

José Reyes Rocha, coautor del libro, hizo

notar que «escribir lo que pasa ahora trae muchas implicaciones de tipos subjetivo. Sobre todo porque es un libro de ahora y lo que se dice en él es sobre personas que están aquí y que siguen en la jerga política, por lo que creo que allí radica su fundamental importancia» Habló también de que el IMCED es ahora una institución que aparece como el espacio para que «este tipo de obras sean publicadas» e informó que «La descentralización» es el libro número uno de la serie que se ha pensado serán Cuadernos del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación.

Aguilar Cortés aceptó «nos da mucho gusto que los maestros Reyes Rocha y María Isaac nos convoquen constantemente con su obra. Apreciamos mucho a quienes saben escribir porque saben leer, ya que los que escriben no sólo tienen la responsabilidad de leer libros para seguir escribiendo, sino que deben saber leer la realidad de la vida...».

Al final se dio también una nutrida participación del público asistente, entre el que se contaba con un buen número de maestros Michoacanoacanos y de funcionarios de la Secretaría de Educación en el Estado».

## COLECCIÓN «CUADERNOS DEL IMCED»

La Colección «Cuadernos del IMCED» se institucionalizó y se editaron 32 títulos. Entre otros, los autores distinguidos investigadores de «la cosa educativa» nacionales e internacionales; los nacionales: Mario Orozco Guzmán con dos obras, el Método proairético y Encrucijada de lo grupal; Rafael Mendoza, Filosofía, poder y educación; Alma Eugenia Jurado Muñoz, ... la persona que investiga lo educativo; Severo Iglesias: La razón ficticia y epistemología de lo social; Jorge Vásquez Piñón, Las relaciones sociales en el aula; La educación socialista de Carlos Trejo Lerdo de Tejada; La evaluación en la educación primaria, de Pedro A. Estrada;<sup>6</sup>. Obras y Autores internacionales: Lecturas críticas de Horacio Cerutti Guldberg, (argentino); Historia social de la educación. Vol. 1 y 2, de Antonio Santoni Rugiu, (italiano); Espacio y tiempo. Educación e historia, de Antonio Viñao Frago, (español); Investigación y enseñanza de la historia, de Jacques Le Goff (francés) y Antonio Santoni Rugiu (italiano). Introducción a la obra de Lacan, de Valentín Sánchez Baumgarten, (español, y un buen rato representante del IMCED, en Es-



(de izquierda a derecha) Doretha Jesús Rodríguez, Óscar Tapia, Juan Pablo Ramírez, Marco Antonio Aguilar Cortés, Secretario de Educación, los autores: Miaja Isaac y Reyes Rocha, en la presentación del libro 'La Descentralización'.

paña); Currículum e institución, de Alfredo Furlan Malamud, (argentino)

## VERANO DE 1998

La obra: «Instituciones y prácticas docentes frente a las políticas educativas emergentes», de los investigadores españoles Francisco Beltrán Llavador, Ángel San Martín Alonso y Dino Salinas, fue el resultado de un Seminario realizado en el IMCED, conjuntamente con el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Valencia, en el verano de 1998. Seminario que se planteó como objetivo el «análisis de la institución escolar frente a los retos y perspectivas del contexto presente»; al cual acudimos con gente de la Secretaría de Educación Pública del estado, de la Universidad Michoacanoacana y de la Universidad Pedagógica Nacional. El libro refrendó los compromisos establecidos mediante convenio de colaboración entre el IMCED y la Universidad de Valencia.

## LOS «CUADERNOS DEL IMCED» EN LA FIL

Hay que señalar que algunos de los libros de la colección «Cuadernos del IMCED» participaron en tiempo y forma en los concursos convocados por los coordinadores de la Feria Internacional del Libro (la FIL) en la ciudad de Guadalajara. «Nuestros libros convivían con los editados por la UNAM, IPN, la Ibero y demás instituciones superiores del país, y del extranjero», compartía muy ufano, Mario Torres López, Coordinador de la Colección, por un buen tiempo.

## ETHOS EDUCATIVO

La revista ETHOS Educativo desde su primer número fue espacio para que los profesores del IMCED iniciaran su escrituración

dando a conocer sus trabajos; después, de manera generosa, se abrieron los espacios para dar a conocer los contenidos de conferencias expresadas en los Encuentros Nacionales por investigadores del ámbito nacional y del extranjero, que participaban como ponentes magistrales o productos de los debates de mesas de trabajo y talleres.

De 1992 al año 2010 se editaron 48 números, el serpenteo de sus números editados reflejan el quehacer académico determinadas por políticas imperantes en cada gestión administrativa, así nos encontramos que en su breve caminar llegó a su II época y el N° 48, el último de fecha mayo-agosto del 2010, y se logró llegar a nivel de «Domi» el ETHOS N° 49, que saldría en diciembre del año 2010 como resultado de una convocatoria para la realización de un libro con el nombre de: «La educación del siglo XXI, desde el contexto del Bicentenario y del Centenario». Si la librería busca un espacio digno para ser, la revista ETHOS Educativo ofrece sus espacios para quienes escriban sobre lo educativo, en un campo tan amplio como lo es las Ciencias de la Educación y recuperar el sentimiento que hace ser a los académicos e investigadores, en una institución formadora de docentes para difundir y conservar la cultura.

La Revista ETHOS Educativo, en su número 1<sup>7</sup>, aparece en el mes de noviembre del año de 1992. Director de la revista: Mario Orozco Guzmán; Director Académico, José Reyes Rocha; Director Administrativo, Hugo Guerrero Gallardo. Coordinadores: de Posgrado, Saúl Cortés Ramírez; de Licenciatura, Joel López Ruiz; de Extensión Educativa, Ángel Heredia Mena; encargado de la Dirección General, Alfredo Esquivel Ávila.

## EN LA PRESENTACIÓN, SE DICE:

«Surge al ámbito de la investigación educativa, perceptiblemente motivada por un renovado interés, la revista ETHOS que ya, aquí

<sup>2</sup> El gobierno de Carlos Torres Manzo, le publicó al profesor ISIDRO CASTILLO, la obra: «MÉXICO: sus revoluciones sociales y la educación». En 5 tomos. IC, era «asesor Externo» de la Normal superior. Escribió en la dedicatoria: «Como reconocimiento a la esforzada y entusiasta labor de autoridades, coordinadores, maestros y alumnos de la escuela Normal Superior de Michoacán, que en breves años han colocado el plantel en un preeminente puesto de vanguardia».

<sup>3</sup> Jorge Correa Pérez, tenía cierta razón, «No había dinero», los profesores, asesores en los programas de licenciatura recibían la cantidad de \$ 8,00 pesos la hora y a los asesores de maestría \$13.00. Los alumnos aportaban cada semestre la cantidad de \$ 100.00 pesos. Pero, si había investigaciones, lo mostramos al inaugurar la Colección «Cuadernos del Imced» en forma «Autogestiva» y que en la administración de 1993-1997, se institucionalizó dando origen al despliegue de publicaciones editadas y que llegaron hasta el No. 32.

<sup>4</sup> Durante la gestión del Ing. Diodoro Guerra Rodríguez, secretario de Educación, en la administración del gobernador Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, Habíamos coordinado una información que denominamos «

Acciones Educativas en Michoacán de 1980-1986; que daba cuenta de los procesos de transición de la Federación a la Entidad de la educación básica y Normal. En 1984, se firmó la descentralización. El gobernador autorizó la publicación de 500 libros, editados en los talleres de la «Voz de Michoacán», después de su último Informe de gobierno. En Principio, el gobernador en Palacio de gobierno, nos manifestó, «No hay dinero, ya rendí mi último informe» Seco en su hablar, pero amable en su decir. Le expliqué: El candidato a gobernador (Martínez Villcaña), trae consigo en su campaña el lema: «Trabajo y confianza», lo cual se pretende hacer pensar a la gente, que en la Gestión de Ud, Sr. Gobernador. «Ni se trabajó, ni hubo confianza.» Se dio media vuelta, abrió una puerta y expresó: refiriéndose a su secretario particular (Alfonso Baca) «Autoriza un tiraje de 500 libros y de esos tres tomos que se haga uno solo.» Yo miraba a Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, alto, recio, de gran personalidad; era la segunda vez, que lo miraba de cerquita; la primera, en la escuela de filosofía de la Universidad Nicolaita, entró solo a un salón de clase, donde antes eran los laboratorios de San Nicolás. «Soy candidato, y con el voto de ustedes, seré gobernador...»

saludó a los cinco compañeros, se retiró; era sábado.

<sup>5</sup> Libro presentado en el Museo del estado. «LA DESCENTRALIZACIÓN

N: Su configuración administrativa y la Educación Básica» «El Sol de Morelia» Morelia, Michoacán, Domingo 16 de agosto de 1992. CULTURALES, pág., 27.

<sup>6</sup> La obra fue editada en convenio con la Normal del Estado de Queré

taro y el IMCED.  
<sup>7</sup> La Junta Directiva, estaba conformada por el gobernador, Ausencio Chávez Hernández; Oficial Mayor de Gobierno, Hill Arturo del Río Ramírez; Marco Antonio Aguilar Cortés, Secretario de Educación, Subsecretaria de Educación Superior, Otilia Mayés Olloqui

# Letra Franca

• CULTURA • FILOSOFÍA • POLÍTICA • SOCIEDAD •

**Revista mensual con un costo al público de 25 pesos**

Lecturas para entender nuestro tiempo



y ahora, logra que su presencia sea valorada como una nueva aportación del Instituto Michoacán de Ciencias de la Educación para enriquecer el acervo cultural en nuestra entidad.

ETHOS es la concreción de una actitud grupal, seria y comprometida, consumada bajo el impulso de mantener la producción editorial del IMCED, participar en la investigación de líneas temáticas interesantes y actuales y contribuir a dilucidar teorías y tesis, confrontadas en el marco de la era moderna en la que vivimos.

En el editorial: ...Hoy más que nunca, frente a los principios y preceptos en la modernidad educativa, surge en el horizonte de las reflexiones sobre educación la cuestión ética [...] Una revista invoca, evoca y convoca. Preferentemente nos convoca, especialmente ésta convoca a todo aquel que tenga un compromiso con el IMCED. Compromiso no tanto oficial sino de desempeñar «sus oficios». Convoca: apela a que todas las voces se expresen. Ya no hay más voz en el desierto sino involucración constante y asidua para alentar los frutos de una cultura de la comunicación auténtica: la cultura de la participación divergente».

Desde el primer número, se determinó que Ethos Educativo apareciera cada tres meses. Y se estructurara en cuatro ejes: Ópticas, Vis a Vis, Indagaciones e Iconos; se dio a conocer en el VII Encuentro Nacional «Investigación educativa y modernidad» en los días del 25 al 27 de noviembre de 1992. El costo del ejemplar era de \$ 8,000.00 (ocho mil pesos viejos).

A partir de La Revista Ethos Educativo 2<sup>8</sup>, se incorporan los contenidos de las conferencias trabajadas en los encuentros nacionales, la 1<sup>a</sup>. de ellas: «Articulaciones entre filosofía y educación» del maestro Ángel Díaz Barriga. «Freud, Lacan y la muerte», de Helí Morales Ascencio y una entrevista al Dr. Romilo Tambutti. El directorio del IMCED: MC. José Reyes Rocha, Director General; Saúl Cortés Ramírez, Coordinador de Posgrado; Joel López Ruiz, Coordinador de Licenciaturas; Cecilia Izarraraz Gutiérrez, de Investigación y Desarrollo Educativo y Ángel Heredia Mena de Extensión Educativa.

Doce números de la revista Ethos Educativo se editaron en la administración de José Reyes Rocha, sirvió de intercambio con 80 universidades e instituciones de Educación Superior de México y del extranjero. En la primera de forros de cada revista se cuidó que se reprodujera una obra de los artistas plásticos que participaban con el IMCED en

diferentes eventos; difundiendo de esta manera el quehacer visual de los creadores de arte que confiaban sus obras al Instituto. Ethos Educativo se convirtió en el puente a través del cual las fronteras del saber y del quehacer investigativo se entrelazan conformando voces comunicantes que, más allá de geografías culturales, estructuran las más diversas formas discursivas sobre nuestro punto de interés común: la educación y su entramado cultural.



## Biblioteca.

A decir del Maestro Vicente García Rocha, él inició la biblioteca en los tiempos de la Normal Superior en 1980, al clasificar y catalogar 2 mil 230 libros, en su mayoría donados. «Yo era el responsable de la biblioteca del Tec. de Morelia y cursaba en verano la Licenciatura en Educación de Adultos, en el marco de la educación permanente, y el director de la Normal Superior, Anastasio Escobedo Ponce, me invito a participar [...] desde entonces, yo como los libros que se clasificaron, soy parte del instituto.» Después de García Rocha la responsable de la biblioteca y su evolución hasta Centro de Investigación y documentación, CIDOC, es la CP. Laurita Cervantes Sánchez. y manifiesta lo siguiente:

«La biblioteca comenzó a apoyar fuertemente las actividades académicas de los estudiantes imcedianos, normalistas, de universidades públicas y privadas de la ciudad Morelia y del interior del estado, a través de sus servicios especializados: consulta interna y externa, préstamos interbibliotecarios, bibliografía especializada y fotocopiado».

En 2001 se presenta el Proyecto del Centro de Información y Documentación [...]. Aprobado el proyecto por la Junta Directiva del IMCED, el 26 de enero de 2004 se cierran las puertas de la Biblioteca «Manuel Rodríguez Ferreira» para comenzar con la restauración física, equipamiento y modernización del nuevo Centro de Información y Documentación, cuya construcción inició el 9 de febrero de mismo año. Alternadamente en ese mismo mes se realizaron los trámites de aprobación del proyecto tecnológico ante el Co-

<sup>8</sup> La Junta directiva está integrada por el gobernador, Ausencio Chávez Hernández; Oficial Mayor de Gobierno, Víctor Silva Tejeda; Secretario de Educación, Filiberto Vargas Tentory; Subsecretario de Educación Media y Formación Magisterial.

mité de Adquisiciones del Gobierno del Estado, aprobándose la convocatoria para la licitación el día 18 de junio y se da el fallo de adjudicación el 1° de julio de 2004 a favor de la empresa «Grupo Latinoamericano Business Link, S.A. de C.V.».

Al mismo tiempo se hacía la remodelación y ampliación del edificio, se llevaron a cabo las actividades de selección y descarte de materiales bibliohemerográficos, la recaptura del acervo en una nueva base de datos con la cual se conformaría el Catálogo en Línea (OPAC) necesario para el nuevo proyecto tecnológico, se realizaron las gestiones para la compra del mobiliario que requería el nuevo centro. Se elaboraron los murales del frente de la biblioteca.

El 26 de noviembre de 2004 abre sus puertas el Centro de Información y Documentación del IMCED (CID) para ofrecer nuevos y especializados servicios de información a la comunidad imcediana [...] ya con el nombre de «Profr. Lucas Ortiz Benítez». En esa misma fecha fueron entregados los nombramientos internos de veinte personas adscritas al CID, quienes atenderían las diferentes funciones de acuerdo a la estructura orgánica que se presentó en el Manual Administrativo del CID.

## EL CID INICIÓ CON CINCO ÁREAS DE TRABAJO:

- 1.- Procesos Técnicos.- Que se encargaba de la organización técnica de los recursos documentales del Centro, vigilando el cumplimiento de las políticas y sus procedimientos.
- 2.- Servicios al Público.- Que se responsabilizaba de que las actividades y funciones de los servicios a los usuarios se desarrollaran con eficiencia. De esta

área dependía la biblioteca tradicional con 25 mil volúmenes impresos especializados en ciencias de la educación, clasificados con el Sistema de Clasificación Decimal Dewey, 21ª.ed., catalogados con las Reglas Angloamericanas y la Lista de Encabezamientos de Materia de Gloria Escamilla, y automatizados en el OPAC, diseñado para la búsqueda y recuperación de la información del acervo documental del CID.

- 3.- Servicios de Información Electrónica y Digital.- Que proporcionaba al usuario todos aquellos servicios no tradicionales de una biblioteca y propios de un Centro de Información y Documentación como consulta a las bases de datos especializadas Psycodoc (con 80 mil referencias y 13 mil libros electrónicos en texto completo) y Dialnet (con 938 mil artículos, 9 mil monografías y un millón 982 mil 500 alertas bibliográficas), así como a bancos de información, publicaciones electrónicas y digitales, materiales audiovisuales, consulta a sitios especializados de la web, archivo vertical, hemeroteca y mapoteca electrónica, entre otros. Lo anterior en una sala que contaba con 18 equipos de computadoras.
- 4.- Servicios Educativos.- Que apoyaba los programas curriculares del Instituto a través de la administración de aulas virtuales como complemento de la educación presencial, programación Edusat, videoconferencias, conferencias en streaming, videoteca, fonoteca, material multimedia, video educativo, enlaces sobre educación en línea y a distancia, cine debate mensual y cine sabatino. Cabe men-

cionar que, a través de esta área, el IMCED formaba parte de la Red Nacional de Videoconferencias para la Educación, de la UNAM.

- 5.- Laboratorio de Cómputo.- Dotado con 30 equipos de cómputo para apoyar las actividades escolares de los estudiantes del Instituto. Ofrecía los servicios del Internet, transferencia de archivos, impresión de documentos, paquetería Microsoft. Los servicios que el CID del IMCED ofreció en óptimas condiciones desde su creación y hasta el año 2010, convirtiéndose en el mejor Centro de Información y Documentación del Estado, fueron los siguientes:

### Biblioteca

25 mil volúmenes impresos especializados en educación.

4 mil volúmenes de publicaciones periódicas.

Colección especializada en Educación Especial donada por la Mtra. Margarita Nieto Herrera (Pionera de la Educación Especial en México).

Préstamo en sala, a domicilio e interbibliotecario.

Consulta a través del OPAC (catálogo en línea).

Biblioteca Digital.

50 mil libros electrónicos en texto completo.

40 mil títulos de publicaciones periódicas electrónicas consultadas a través de las Bases de Datos Dialnet, Psycodoc, Iresie, Teseo, Erudice, Doce, Eric.



## Mariscos Boca del Río

Deliciosos mariscos del mar a su paladar

**Camarones al Mojo • Trucha Salmonada • Sopa de Mariscos**  
**Filete de Mojarra • Langostino • Coctel de Mariscos**  
**Caldo de Camarón y Pescado • Tostadas etc.**

Juan Delgado No. 2  
Frente a Plaza La Ranita  
**TEL. 523-02-03**

No tenemos sucursales



Enlaces a bibliotecas electrónicas, digitales y virtuales a nivel mundial. Archivo vertical, Hemeroteca electrónica, Mapoteca electrónica, Diseminación Selectiva de la Información, acceso a noticias más relevantes de la educación local, estatal, nacional e internacional. Consultas a enciclopedias, diccionarios, sitios especializados, tesis de licenciatura y maestría. Memoria de eventos académicos del IMCED. Servicios educativos, material multimedia, video educativo, programación Edusat, fonoteca, videoteca, aula virtual, cine debate, cine sabatino, videoconferencias, recursos en Streaming, administración de la Sala de Videoconferencias, visitas guiadas, formación de usuarios, asesorías para la elaboración de tesis electrónicas, asesorías para el uso y manejo del aula virtual y asesorías sobre alfabetización informacional.

Vinculación y convenios con la Red Mexicana de Cooperación Bibliotecaria, Grupo Amigos, Red de Información Documental y Digital del Estado de Michoacán (RIDDEM), con la Asociación Michoacanoacana de Bibliotecarios (AMBI) y con la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC).

130 convenios de intercambio de publicaciones con instituciones educativas y centros de información, locales, nacionales e internacionales.

- Impresión de documentos electrónicos
- Internet
- Impresión de trabajos escolares de los usuarios
- Transferencia de archivos
- Acceso al portal institucional del CID del IMCED

A mediados del año 2010 debido a diversas situaciones, el CID comenzó a sufrir retroceso en diversas actividades, en la administración de la red institucional al cambiar la configuración de los servidores de Windows a Linux, se vio afectado el OPAC (catálogo en línea), la página del CID, las aulas virtuales, el servicio de videoconferencias, el servicio automatizado de préstamos, la biblioteca digital y la base de datos del acervo documental; aunado a esto, tampoco se tuvo el cuidado ni la comunicación de parte del administrador de la red, para respaldar dicha base de datos que marcaba los 25 mil volúmenes del acervo documental existente, de no ser que al interior del área de procesos técnicos se llevaba a cabo respaldos continuos del acervo que ingresaba a la base, se logró recuperar un 85% de los registros y eran los que se venían consultando a través del catálogo electrónico que se pudo instalar

en la sala de consulta, ya que no se contaba con el acceso desde los servidores.

Es necesario resaltar que la última compra de materiales documentales que se hizo para el CID fue en noviembre de 2006 y que a partir de enero del 2010, ya no fueron renovadas las suscripciones a las bases de datos especializadas Dialnet y Psycodoc, el equipo de cómputo del laboratorio y de la biblioteca digital comenzó a fallar y el catálogo en línea (OPAC) que cualquier usuario, desde el exterior del instituto podía consultar, también dejó de funcionar.

## COLECCIÓN EDITORIAL

### «LETRAS E IDEAS»

En esta colección «Letras e Ideas» se editaron dos obras de Mario Torres López: «El hombre sobrevive», y «Logocentrismo y racionalidad»; de Manuel Lavaniegos, «Configuraciones trágicas»; de José Luis López Madrigal, «Destellos de amor y nostalgia» y el libro colectivo: «Voces, cantos y narraciones».

## COLECCIÓN GACETA

### DE INVESTIGACIÓN

Diez números de *La GACETA de Investigación Educativa*, conforman el stock, dirigida por José Reyes Rocha y con las aportaciones escritas de José Ramírez Guzmán, «Elementos para elaborar proyectos de investigación educativa»; de Victoria E. Leal Sánchez, «Encuentro de dos extraños, dos extraños en el encuentro.»; de Rafael Mendoza, «Privatización de la seguridad social»; de Martha Ramírez Morales, «El currículum oficial de preescolar en México»; de Martín Godoy Sánchez, «La lectura lineal. Una experiencia en el CETIS-34 de Cd. Lázaro Cárdenas»; Ma. del Carmen Fonseca Gallegos escribió «Una visión de la calidad educativa desde la participación social»; de Samuel Ruiz Madrigal, Mtra. Evangelina Rodríguez Carbajal. Pinceladas biográficas; de Wilfrido G. Flores Hernández, La educación lancasteriana. Evocación de un niño. Además, dos libros colectivos uno de los estudiantes de la Maestría en Pedagogía de Apaseo el Alto, Gto. y La Pedagogía en 1999, último año del siglo XX, por alumnos de posgrado generación 97-99, sede central.





## 1997. COLECCIÓN EDITORIAL

### «EL VALOR DE LEER»

Con la intención de crear espacios editoriales para dar a conocer la producción de autores clásicos de la pedagogía, en debate en la construcción del conocimiento de las Ciencias de la Educación, y dar entrada a la producción colectiva de los alumnos de posgrado, asesores e investigadores de la Maestría en Pedagogía, a partir de 1997 se inicia un ejercicio de lectura, escritura y reflexión sobre las temáticas desarrolladas en cada uno de los espacios curriculares semestrales, decidiendo incursionar en los laberintos del escribir, escribiendo sobre el pleno consentimiento de arriesgarse y publicar; aquellos textos que expresaban en mucho los saberes que se revisaban en los seminarios y talleres sobre la cultura del profesor, expresada ahora en la Colección editorial «El Valor de Leer». Así, en 1997 la primera publicación fue la obra: *Tendencias pedagógicas en la práctica escolar* de José Carlos Libaneo, de la U. Católica de Brasil.

El doctorado en educación en las universidades de los Estados Unidos: El caso de la Universidad de Nuevo México, de Jon Facey. La descentralización y las reformas educativas en México, de Consuelo Elizabeth Córdova Gómez; Los posgrados en educación, un ideal de cultura, de José Reyes Rocha, en 1998; La intercomunicación en el aula. Uso de los textos escolares en la construcción de los significados, de Rafael Herrera Álvarez, en 1999; Pedagogía, periodismo y educación, de José de Jesús Valdovinos Capistrán, en 1999; Zitácuaro y su historia, de Samuel Ruiz Madrigal, en agosto del 2000; La Educación Socialista en la Meseta Purhépecha, 1928-1940, de Casimiro Leco Tomas en el año 2000; Na guadán. Lugar de Magueyes: Acámbaro, de Rafael Almanza Pérez, año 2000.



### LOS LIBROS COLECTIVOS

Con el libro, «Escenarios de la educación en el siglo XIX. Una mirada colectiva»; de los alumnos del primer semestre de la maestría en pedagogía, modalidad directo-residencial, (1997-99), propiamente se inaugura el inicio de la publicación de los libros colectivos, en los cuales se expresan los esfuerzos de la escrituración por parte de quienes cursan un posgrado en el ámbito de la educación superior y el IMCED, el mejor laboratorio para ello; institución formadora en valores educativos que tiene que ver con teorías educativas que se van recuperando en el estudio y análisis que se realiza al indagar las formas de educar, como efecto de los modos de producir los conocimientos y las formas de producción económicas. El último libro colectivo, «Prácticas discursivas», se editó con motivo del Bicentenario de la Independencia y Cien de la Revolución Mexicana, en el año 2010. Más de cien libros colectivos forman esta colección y el tiraje de edición, mil por cada uno.

**Psicoactivo.** Psicoactivo, Revista Cultural y Literaria. Formato media carta vertical, se editaron 34 números, el 1 no apareció, se espantó por ser Día de Muertos (2004.) 2009, En su número 20, al cumplir cuatro años, escriben:

La primera reunión en un café del centro, (de la ciudad de Morelia) una mesa con unas diez personas alrededor y las sugerencias comenzaron a llegar. Una de lluvia de ideas transformada en ligera llovizna. Más reuniones, menos asistentes -una constante al inicio de algo distinto- se consultó al «Guru» Mario Torres y habló: Una revista, coincidíamos «una actividad productiva en la escuela». Se votó por Psicoactivo. ¿Qué es psicoactivo? «...¡es un estimulante! El logo de Enrique Rivera. El formato de la revista se

tomó de un folleto cultural que tenía el «Gurú» en sus manos, lo cual influyó para que se aprobara y autorizara la institución 150 copias fotostáticas [...] queríamos que la revista fuera donde los estudiantes pudieran plasmar sus ideas e impulsar el gusto por la lectura. El equipo fundador de Psicoactivo: Julio César Corona, Enrique Rivera Hernández, Gustavo Alonso Morales Hernández, Eréndira Peregrino Alcántar, Javier Ángel Liebanos y Mario Torres, promotor.

### CUADERNOS DE

#### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Colección de textos sobre educación arte y cultura, vinculada con la licenciatura en Educación Artística como vehículo de comunicación interinstitucional. Colección coordinada por Mario Torres López y Carlos Higuera Ramos. En sus dos primeros números se cuenta con la participación de especialistas de la UNAM, la U. de Morelia U de Zaragoza, España, la UdeG y del propio IMCED.

#### Títulos:

- 1.- Estética y educación artística en México.
- 2.- Docencia e investigación en educación artística.

Torres López e Higuera Ramos destacan que el trabajo es parte de un programa académico que han llamado: VOCES DE UNO, VOCES DE TODOS, que se une al programa de *Desarrollo Curricular en Educación Artística*. Sustento de un programa de Investigación sobre educación y cultura iniciado en el 2012.

### LUCES Y SOMBRAS

#### DEL IMCED: (2001).

En la administración de Ibrahím Santacruz Villaseñor, (1997-2001), los profesores Enrique Vargas García y Mario Torres López, escribieron el libro denominado *Luces y Sombras del IMCED*, quince años de Historia. En la presentación del texto, Santacruz Villaseñor, dice: «Luces y Sombras del IMCED es la historia de una institución joven que ha hecho esfuerzos por convertirse en un espacio respetable de trabajo académico. Desde su origen la preocupación se centró en que las funciones sustantivas de la docencia, la investigación y la extensión educativa tendrían que ser en la mayor calidad para garantizar la formación profesional en las mejores competencias educativas [...] Pensar en los 15 años de vida institucional significa hacer una

revisión de los alcances y limitaciones más notorias en relación a los objetivos para los cuales fue creada. Indudablemente que en este balance existen factores importantes que han delimitado el logro de objetivos y metas. Esto es, los recursos financieros y los humanos de alta calidad académica [...] El conflicto político de la institución muestra que la estabilidad ha repercutido directamente en el mejoramiento académico. Pero también que las relaciones sociales que se generan en torno a la institución son relaciones de poder».

En la Introducción, Vargas García orienta y dice «...el ejercicio intelectual de escribir la historia de las instituciones (existen), aquellas que la reducen a una simple descripción de hechos y fechas en los que se pretende acumular una serie de quehaceres y recuerdos en la que los acontecimientos giran en torno de un personaje que genera su propia visión de los hechos, y por lo tanto pareciera que él los determinara [...] (la otra) la concepción de una historia, íntimamente relacionada con el quehacer de las sociedades que la generan y los grupos de poder que la promueven [...] y decide por el contexto que denomina: el escenario de lo histórico-educativo, para intentar «comprender e interpretar las diferentes versiones de un mismo hecho y conferirles una aproximación explicativa...» 237 páginas estructuradas en ocho capítulos, llevan al lector a entender «el claro oscuro» de la única institución superior pública, estatal, que forma profesores e investigadores en el ámbito de las ciencias de la educación en sus primeros tres lustros de vida académica.

## URSO SILVA

En este escribir implica reconocer en la persona de Urso Silva, su oficio distinguido, primero de librero, después de impresor y ahora editor moreliano. Su apoyo, comprensión, dedicación, asesoría y ayuda a las obras escritas que han promovido los investigadores del IMCED y algunas autoridades del propio instituto en su labor editorial, y que se presentaban, exponían y vendían en la Librería «Espacio 16», enmarcada por las obras murales de «Martorrev» expresando un ambiente cultural propio al instituto; la única institución formadora de investigadores, docentes y administradores en Michoacán, que contaba en su seno con una librería, hasta que el director, maestro Juan José Chagoya Gaona, decidió instalar en su lugar «otra cafetería». «Cosas veredes, Sancho, que non crederes». Ahora la «Librería» cabalga en busca de un director

que la reinstale en un lugar digno y, «al verse a sí misma como al ver a otro» convivan «los espejos en la memoria de los escritores». Nada más y nada menos.

## FERIA DEL LIBRO

En el espíritu del XXI Aniversario del IMCED, la 1ª. Feria del Libro en el instituto fue el escaparate para presentar 13 obras: La academia de niñas de Morelia en el Porfiriato, de Elizabeth Colín Ortiz; El modelo de país en la crisis de la deuda, de José Reyes Rocha; La estrategia de vinculación que utiliza la educadora en el Jardín de Niños, de Amparo Córdova Mazariegos; La educación socialista en Colima 1934-40, de Roberto Godínez Soto; Liderazgo + participación= autonomía escolar, de Ignacio Chávez; Parikutín, de Felipe Chávez Cervantes; Educación Superior en Durango, de José Luis Arreola V.; Ethos Educativo números 38 y 39, que moderó José Ramírez Guzmán y comentaron Javier Vladimir Arreola Cortés, Álvaro Estrada Maldonado, Lilia Izaguirre y Mirzaim Cárdenas; Ensayos metateoría, arte y rigor académico, de Hugo Rodríguez Uribe; Teóricos sobre educación y sociedad, libro colectivo de alumnos de la maestría en pedagogía; Plenitud y fugacidad del encuentro amoroso en la poesía de Octavio Paz, de Gaspar Aguilera Díaz. Moderó Álvaro Estrada Maldonado, comentaron: Jorge Bustamante, Luis Manuel Paz y Fidel Negrete Estrada.



## Tesis de la Maestría en Pedagogía, convertidas en libros

*La Intercomunicación en el aula*; de Rafael Herrera Álvarez, Coordinación de Investigación en el IMCED y Presidencia Municipal de Coahuayana de Hidalgo, Michoacán; «Colección el Valor de Leer.» 1ª- edición, 1999. Becario de la SEE al IMCED.

*La comprensión de la lectura: una estrategia de estudio*; de Manuel Orozco Gaona y Felipe A. Pureco Gómez. Morevallado Editores, Morelia, Michoacán, México, 1999.

*De la política educativa liberal al positivismismo educativo. Análisis de un caso: La escuela nacional preparatoria (1867-1878)*, de Enrique Vargas García, Ediciones del Centro Universitario y Pedagógico, Acámbaro Gto., México. 1ª. Edición 1999.

*Naturaleza y proceso de apropiación del conocimiento matemático*, de Epifanio Serrato Ramírez, Morevallado Editores, Morelia, Michoacán, México, 2000.

*Historia de la educación básica en el municipio de Lázaro Cárdenas, Michoacán* de Matilde Gaspar Jiménez y Melchor González Tapia. «Colección el Valor de Leer.» No.38; Morelia, Michoacán, México. 1ª. Edición, noviembre del año 2000. Egresados de la 1ª. Generación de la Maestría en Pedagogía en el IMCED-Pacífico-Guacamayas, de Lázaro, Cárdenas, Michoacán.

*Escuela y comunidad*, de Samuel Xolalpa Hernández, «Colección el Valor de Leer.» No.41; Morelia, Michoacán; 1ª. Edición, Enero 2001. Egresado del grupo autogestivo del IMCED en Apaseo el Alto, Gto.

*Historia, sociedad y economía del municipio de Múgica, Michoacán (1850-1998)*, de Ma. Leonor Álvarez Ruiz. «Colección el Valor de Leer.» No.43; Morelia, Michoacán; 1ª. Edición, Febrero 2001.

*Los monumentos históricos en la enseñanza de la historia*, de Nohemí García Espinoza, «Colección el Valor de Leer.» No.52; Morelia, Michoacán. 1ª. Edición, Febrero 2001. Becaria de la SEE, al IMCED.

*Los maestros en movimiento*; de David Hernández Gerónimo, «Colección el Valor de Leer.» No. 53; Morelia, Michoacán. 1ª. Edición, octubre 2001.

*Calidad de la educación y práctica escolar*, de Salvador Ochoa Álvarez, «Colección el Valor de Leer.» No.58; Morelia, Michoacán. 1ª. Edición, Febrero 2002. Becario del Gobierno del Estado de Michoacán al IMCED.

*La Lucha magisterial en Michoacán*; de



Ciro Núñez Rojas, Morevallado Editores, Morelia, Michoacán; México. 15 de mayo 2002.

*Educación Superior en Durango*, de José Luis Arreola Valenzuela. Centro Editorial y Diseño Gráfico de la Secretaría de Educación del Estado de Durango. Durango, Dgo. 1ª. Edición, 3 de octubre de 2003. Becario del Gobierno de Durango, para cursar la Maestría en Pedagogía en el IMCED.

*La descentralización educativa en el Estado de Guerrero*, de Pedro Ortiz Oropeza, «Colección el Valor de Leer.» No.59; Morelia, Michoacán; 1ª. Edición, 2004. Becario del Gobierno de Guerrero para cursar la Maestría en Pedagogía en el IMCED.

*Administración y gestión escolar*. De Miguel García Olguín. «Colección el Valor de Leer.» No.60; San Juan del Río, Querétaro, México. 1ª. Edición, 2004. Egresado del grupo autogestivo del IMCED en Amelco, Qro.

*La Academia de Niñas de Morelia* en el Porfiriato, de Elizabeth Colín Ortiz, «Colección el Valor de Leer.» Morelia, Michoacán; México. 1ª. Edición, 2005. Becaria del Gobierno de Michoacán, para cursar la Maestría en Pedagogía en el IMCED.

*Educación Primaria en Durango durante el Porfiriato* de René Trejo Mancilla, Col. «Leer para entender nuestra realidad» No. 5; Durango, Dgo. 1ª, edición 2005. Becario del Gobierno de Durango para cursar la Maestría en Pedagogía en el IMCED.

*La Educación socialista en Colima, 1934-1940*, de Roberto Godínez Soto, Colección Editorial Voluntades No. 2, Colima, Col; México. 1ª. Edición, Verano, 2005. Egresado del grupo autogestivo del IMCED en Coahuayana de Hidalgo, Michoacán.

*Las estrategias de vinculación que utiliza la educadora en el jardín de niños*. Un estudio etnográfico, de Luz Amparo Córdova Mazariegos, «Colección el Valor de Leer.» Época 2. No.100, Morelia, Michoacán, México. 1ª. Edición, 2006. Egresada del grupo autogestivo del IMCED en Tacámbaro, Michoacán. Generación 2002-04.

*Autoevaluación de la práctica docente*, de Manuel Pérez Santoyo, en la Línea editorial del IMCED: Pedagogía y Formación Docente. No.2, Morelia, Michoacán, México, 2006.

*La Escuela normal indígena de Michoacán formadora de docentes interculturales*. De J. Guadalupe Tehandon Chapina. Fondo Editorial Morevallado, S.L.R. de C.V. Morelia, Michoacán, México. 1ª. Edición, 2008.

*Administración en la escuela primaria*,

de Amparo López Cisneros, en la Colección IMCED-Zitácuaro, No. 2, año: 2012. Becaria del Gobierno de Michoacán para cursar la Maestría en Pedagogía en el IMCED.

*La Escuela Lancasteriana ¡Presente!* de Ciro Juárez García, en la Colección IMCED-Zitácuaro, No. 4, año: 2012.

*La deserción escolar en el centro de educación media superior a distancia (EMSaD) 15, El Palmar, Qro.* De Alberto Monrroy Yáñez & Ma. del Carmen Fonseca Gallegos, Centro de Estudios Históricos de Educación Regional, CEHER/IMCED, 2012.

## Finalmente la Presencia del IMCED en la 5ª Feria Nacional del Libro y la Lectura, octubre 2012.

Las obras editadas en la administración de José Reyes Rocha en el IMCED- Zitácuaro de agosto 2011 a junio del 2012, se presentaron en la 5ª Feria Nacional del Libro y la Lectura en el Centro Cultural Clavijero y en la Casa de la Cultura, dedicada a Carlos Fuentes en la ciudad de Morelia del 18 al 28 de octubre. Los libros: Institucionalización de la educación en México, de José Reyes Rocha; La Escuela lancasteriana ¡Presente! de Ciro Juárez García; La administración en la escuela primaria, de Amparo López Cisneros; Educación realidad virtual y ciencias sociales de Mario Torres López y la obra Villa Hidalgo, Nayarit. Historias compartidas de José Reyes Rocha y Ma, Guadalupe López Álvarez.



Es cuanto.

## Efemérides Michoacanas

Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia  
Facultad de Historia/UMSNH

### Segunda quincena de Marzo

#### Día 16

**1922:** Se erige por acuerdo de los miembros de los poderes Legislativo y Ejecutivo del estado, el segundo de ellos desempeñado por el gobernador interino, Sidronio Sánchez Pineda, la municipalidad con cabecera en el pueblo de Ziracuaretiro. Desde el inicio del periodo independiente esa localidad había figurado como tenencia de la jurisdicción de Taretan.

#### Día 17

**1602:** Tras muchos años de forcejeo legal se formaliza la creación de la denominada Provincia de San Nicolás de Tolentino de Michoacán, la que se segrega de su similar de nombre de Jesús de México, con base en el auto de separación que emite Fray Miguel de Sosa encargado de atender dicha cuestión. La nueva demarcación tendría autoridad sobre los conventos e iglesias agustinas existentes en Michoacán y las que se fundaran en lo sucesivo.

#### Día 18

**1926:** Los poderes Legislativo y Ejecutivo del estado, el segundo de ellos ejercido por el general Enrique Ramírez Aviña, promulgan el decreto número 62, por medio del cual se reglamenta la práctica religiosa, limitando la cantidad de sacerdotes en la entidad, los que deberían registrarse ante los ayuntamientos y recabar de ellos autorización para ejercer su ministerio, mediano en los casos de incumplimiento penalizaciones tales como pagos de multa y encarcelamiento hasta por 30 días. En el tiempo previo el gobierno de Michoacán había consignado judicialmente al obispo de Tacámbaro, Leopoldo Lara y Torres por desacato a la legislación en la materia. El arzobispo de Morelia Leopoldo Ruiz y Flores gestiona el amparo de la justicia federal ante la nueva disposición local.

#### Día 19

**1802:** Nace en la ciudad de México el militar y político José de Ugarte Quevedo, quien inicia su carrera castrense dentro del Ejército de las Tres Garantías. Durante casi tres décadas se identifica con la coalición centralista-conservadora de Michoacán, de la que llega a ser uno de sus líderes efectivos. En la coyuntura del *Plan del Hospicio* que permite el último ascenso al poder del controvertido Antonio López de Santa Ana, tras la salida del gobernador Melchor Ocampo, se designa a Ugarte como comandante general y encargado del gobierno político de Michoacán.

#### Día 20

**1861:** Fallece en la ciudad de Filadelfia, Estados Unidos, la señora Ana María de Huarte Muñiz, viuda del malogrado emperatriz en la catedral metropolitana de México el 21 de julio de 1822 al lado de su esposo. Tras el trágico deceso de éste en el pueblo de Padilla, Tamaulipas, la señora Huarte establece su residencia en la localidad de Georgetown, cercana a la capital federal de Washington, Estados Unidos.

#### Día 20

**1816:** Nace en la villa de Zamora el dérido, abogado y político Pelagio Antonio Labastida y Dávalos, formado en el Seminario Tridentino de Valladolid/Morelia fue rector de este plantel, miembro de la Junta Departamental de Michoacán en tiempos de los regímenes centralistas. Fue activo promotor de la instauración del Imperio de Maximiliano de Habsburgo, del que se desempeña como regente. Sucesivamente funge como



obispo de Puebla y arzobispo de México. Desterrado tras la finalización de la Guerra de Intervención retorna al país en 1871 para ejercer su alto cargo las siguientes dos décadas.

## Día 22

**1881:** El gobernador Octaviano Fernández inaugura en Morelia el Monte de Piedad, constituido con los 35 mil pesos que entregó al erario estatal como garantía la *Compañía Constructora Nacional Mexicana* para el tendido de un camino de hierro entre Pátzcuaro, Morelia y Salamanca, Guanajuato, con el objeto de beneficiar a los sectores sociales pobres y marginados, que habitualmente eran agobiados por usureros y agiotistas particulares.

## Día 23

**1875:** Nace en el rancho de Tres Mezquites, enclavado en terrenos de la hacienda de Zurumuat, municipio de Puruándiro, el revolucionario y precursor del agrarismo Benito Canales. Fue trabajador migratorio en los Estados Unidos y en 1911 participa en la expedición magonista que pretendía ocupar la península de Baja California. Al año siguiente se suma en la comarca de Puruándiro a la rebelión en contra del gobierno de Francisco I. Madero, promovida por el general Pascual Orozco. Se pronuncia por el reparto de las tierras del latifundio de la familia Markazuza, que incluía la hacienda de Zurumuat. Muere en octubre de ese año en Maritas, Guanajuato, durante el desarrollo de un combate con fuerzas federales. Es conocido en el imaginario popular como «El Zapata del Bajío».

## Día 24

**1700:** Se anuncia la promoción a la titularidad del arzobispado de México del décimo cuarto obispo de Michoacán, don Juan de Ortega y Montañés, quien desempeñaba estas funciones desde 1684. Por su ascendiente social en el año 1696 se desempeña como el trigésimo primer virrey de la Nueva España, durante el cual debió reprimir un tumulto estudiantil. De su labor pastoral en esta diócesis se destaca la publicación de las célebres «Ordenanzas» para los curas y jueces eclesiásticos de Michoacán. Fallece el 16 de diciembre de 1708, en la Ciudad de México.

## Día 25

**1936:** Como parte de la política de remozamiento de la división territorial de Michoacán, los integrantes de los poderes Legislativo y Ejecutivo, al frente de este último el gobernador interino Rafael Ordorica Villamar, se erige la municipalidad con cabecera en el pueblo de Tzitzio, con espacios tomados de la jurisdicción de Indaparapeo, a la que pertenecía con el rango de tenencia.

## Día 26

**1926:** Los miembros de los poderes Legislativo y Ejecutivo de Michoacán, emiten el decreto número 62 a través del cual se dispone el registro de los nacimientos y el matrimonio civil, como actos previos al bautismo y el casamiento canónico, lo que incrementa el malestar del clero y la feligresía católicas de la entidad.

## Día 27

**1848:** En el contexto de los reacomodos políticos

que se suceden en Michoacán, por acuerdo de la legislatura local, don Santos Degollado sustituye como gobernador interino de la entidad al licenciado José María Silva, permaneciendo en el encargo hasta el 5 de julio cuando concluye el periodo constitucional que iniciara don Melchor Ocampo.

## Día 28

**1601:** Los comisionados de la Sala de Congregación del virreinato emiten el dictamen a través del cual proponen que se congreguen en la ciudad de Valladolid, los indígenas que radican en los pueblos de Capula, Tacicuaru, Jaso y Teremendo, Chiquimitio, Necotlán (Undameo) y Chucándiro, a los que se exime de prestar servicios personales durante una década y únicamente trabajarían en la edificación de esa urbe de manera voluntaria. En caso de no reunirse los mil naturales que se pretende, se procedería a requerir a los de otros pueblos comarcanos que había considerado el juez congregador Bernardino Vázquez de Tapia.

## Día 29

**1773:** Nace en la villa de Zamora el clérigo, insurgente y político José Sixto Verdúzco, en el seno de una familia de mediana posición económica. Realiza los estudios sacerdotales en el Colegio de San Nicolás Obispo y el Seminario Tridentino de Valladolid, habiéndose graduado sucesivamente como bachiller, licenciado y doctor en la Universidad Pontificia de México. Se desempeña como catedrático, vicerrector y rector del Colegio de San Nicolás Obispo. Su ministerio sacerdotal lo ejerce sucesivamente en las parroquias de Angamacutiro y Tuzantla. Se incorpora al movimiento insurgente y en el verano de 1811, coincide en la villa de Zitácuaro con Ignacio López Rayón y José María Liceaga en la fundación de la Suprema Junta Nacional Americana, en la que asume el cargo de vocal. En el tiempo subsecuente comanda diversas partidas armadas, con una de las cuales intenta en enero de 1813 la toma de Valladolid. Participa en los trabajos del Congreso de Chilpancingo como diputado por la Provincia de Michoacán. Para 1817 se encontraba bajo las órdenes de la Junta Subalterna Gubernativa. Es aprehendido en el pueblo de Purechuchco, jurisdicción de Huetamo, y recluso en prisión hasta la entrada en vigor en 1820, del indulto general decretado por las cortes liberales.

## Día 30

**1770:** Tras concluir de manera brillante los estudios de rigor, el joven alumno del Colegio de San Nicolás Obispo, Miguel Hidalgo y Costilla acude a la Real y Pontificia Universidad de México, para graduarse como bachiller en Artes. Fue su maestro en esa materia el ameritado profesor José Joaquín Menéndez Valdés.

## Día 30

**1859:** En el marco de la intensa actividad legislativa desplegada para incentivar la memoria histórica y honrar a los héroes vinculados a la entidad, los poderes del estado decretan la denominación oficial de Villa de Núñez, para la cabecera del municipio de Huetamo. El propósito es el de recordar con ello al general jalisciense Silverio Núñez que prestó valiosos servicios y ofreció su vida a favor de la facción liberal.

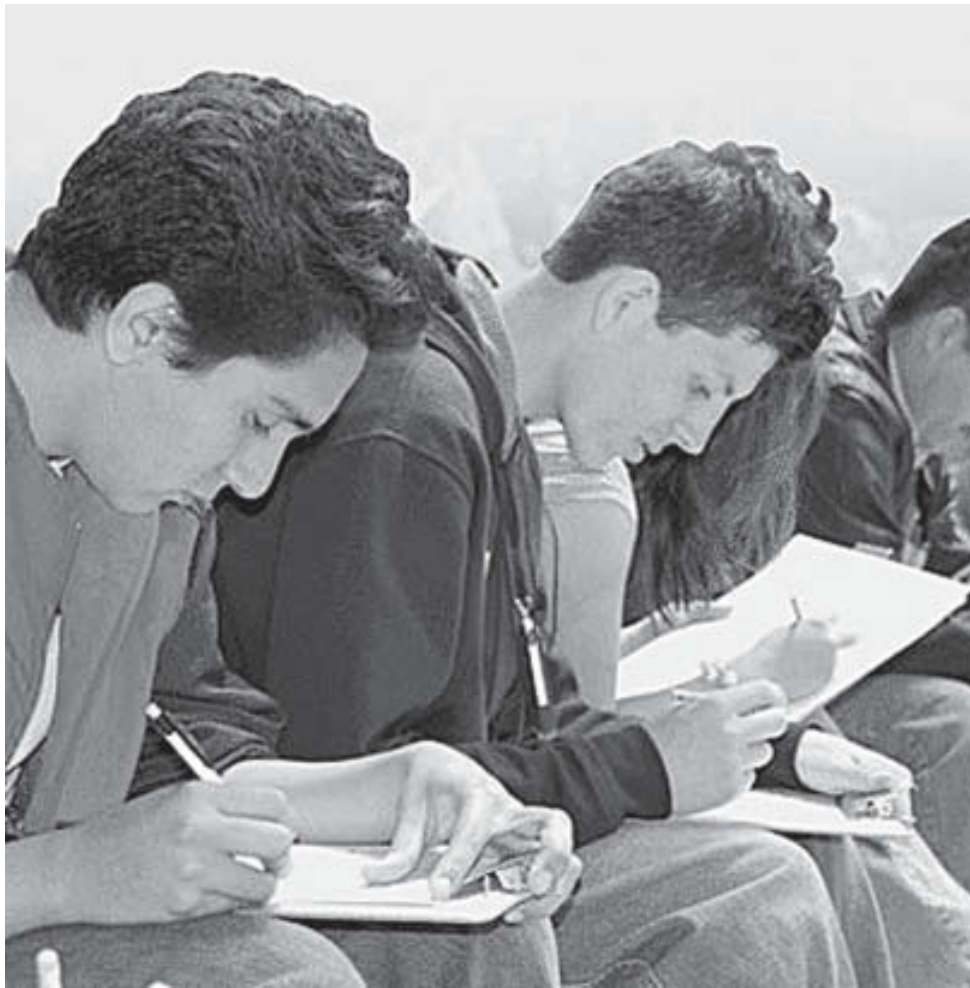
Desde diferentes perspectivas se le otorga a la educación un papel fundamental en la construcción de sociedades; la consideración más común es que, a partir de ella, se puede lograr una mejor convivencia social bajo el supuesto de que uno de sus fines es formar mejores ciudadanos; en las últimas décadas, bajo el cobijo de la visión empresarial de competencias, también se le relaciona con la idea de movilidad económica y social, es decir, se le ha cargado una visión, insostenible en nuestras condiciones socioeconómicas, en donde se señala que a mayores niveles de estudio, mayores niveles de ingreso individual y colectivo. Razonamiento ampliamente cuestionable en economías como la mexicana.

Sin embargo, en los últimos años, el sistema educativo nacional ha orientado su visión al desarrollo de capacidades más individualistas, que resuelvan en esencia los problemas y aspiraciones de particulares, dejando de lado la formación para la colectividad; es decir, se ha limitado a formar habilidades para la producción de riqueza material en detrimento de la formación de riqueza de conocimiento social, que ayude a la formación de valores para la vida.

En esta lógica, se ubica la situación que atraviesa el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación «José María Morelos» que, desde hace dos años, fecha en la cual el entonces gobernador intervino directamente en el nombramiento de la directora de esta institución, dejando en la actuario Irma Aurora Villaseñor Ávila la decisión de marcar el rumbo que debería seguir dicho instituto. Ante su ignorancia de la realidad educativa nacional y local, decidió que dicho centro educativo debería maquilar programas para otras instituciones y, con su mediocre visión empresarial-manufacturera-administrativa, inició su trabajo de abandono de la visión social de la educación para mostrar, con su ceguera intelectual que en estos tiempos son los tecnócratas quienes dan luces a nuestra educación, afectando en este caso las actividades sustantivas de docencia e investigación.

Más adelante, el propio gobierno del estado, en la búsqueda de corregir el error cometido con el nombramiento de la actuario y después de un largo proceso de lucha interna, con una toma de la dirección general de ocho meses, acentúa la problemática al nombrar una nueva directora, pero con las mismas características de la anterior: formación profesional ajena a las ciencias de la educación, insensible a las necesidades educativas del estado, desconocimiento del modelo educativo del IMCED, sin anti-güedad en la institución, pero fundamentalmente, sin mérito para acceder a ese puesto.

Tratando de continuar la tradición que ha venido destruyendo poco a poco las actividades sustantivas de la institución, se ha nombrado a gran parte del cuerpo direc-



# La educación superior de Michoacán, en riesgo

Javier Irepan Hacha / Mario Torres López

tivo bajo los mismos parámetros de bajo o nulo perfil, insensibilidad de abordaje de los problemas educativos e institucionales, ya sea por ignorancia u omisión, una gran capacidad destructiva, sometiendo siempre al carácter administrativo empresarial, lo estrictamente educativo.

En síntesis, hoy nuevamente se vive una embestida contra el Instituto, pues se busca continuar con la tradición de nombrar direc-

tivos con poca afinidad a las actividades que en el IMCED se desarrollan, el ejemplo más contundente se puede hacer notar con el reciente nombramiento de Salvador Martín del Campo como delegado administrativo, quien es biólogo de formación y con experiencia laboral en el campo de la seguridad pública, quien en sólo unas horas determinó que no podía realizar esa actividad, por lo que le fue cambiado el nombramiento a jefe del Depar-

tamento de Recursos Financieros, actividad que también lo derrotó y pidió el cambio al Departamento de Recursos Materiales, marchando así por tres cargos en una semana, de los cuales, su bajo perfil y falta de experiencia lo quitaron ante el asombro de muchos, la indignación de otros y la complacencia de la directora Maribel Ríos Granados, quien no sólo permitió este acometido, sino que además se encuentra dispuesta a mantener y crear un puesto que sí pueda desempeñar el biólogo, ante lo anterior, la comunidad académica de base del IMCED manifestaron lo siguiente:

A).- El rechazo a la violación constante al decreto de creación y la normatividad del IMCED en lo que se refiere a perfiles académicos, antigüedad, conocimiento institucional y mérito en el nombramiento de autoridades, lo cual se ha convertido en una práctica constante en el envío de personal externo, sin experiencia y sin formación académica relacionada con las ciencias de la educación, y el resultado es que vivimos hoy un estado de caos y de indefinición en lo que se refiere a políticas educativas.

B).- A partir del acuerdo de austeridad signado por la actual administración, se plantea que aquellas plazas de base que queden vacantes se congelen, sin embargo, aunque esta parte se ha aplicado en la parte de intendencia, en los puestos directivos se siguen violando todos los acuerdos y normas que rigen a la institución, ¿cómo se explica que este acuerdo no sea aplicable a mandos medios y se siga solapando la llegada de personal externo, sin perfil y conocimiento del IMCED?

C).- Se debe destacar de igual manera que los nombramientos de personal de confianza solamente los autoriza la H. Junta Directiva del IMCED, pero en los últimos años se ha violado esta norma y ahora se les ha otorgado nombramiento a través del secretario particular del gobernador, sin considerar que la máxima autoridad es la Junta Directiva y sin otorgarle notificación previa, lo cual ya no sólo es considerado violatorio, sino una burla para quienes integran esta comunidad educativa.

De lo anterior se desprende que la problemática del IMCED es sólo un ejemplo de lo que sucede en la educación superior de Michoacán y por lo que se puede afirmar que la educación superior se encuentra en riesgo.

Acaba de ser aprobada la reforma de la educación que ha merecido diversas manifestaciones en diversos sentidos. Pareciera que los maestros se ven amenazados en la seguridad de su trabajo como la verdadera intención de la Reforma para favorecer la aparición de la educación privada.

La condición actual de nuestro sistema educativo reclama mayor atención porque se sabe que mundialmente estamos en los últimos lugares de aprovechamiento. Habrá que leer con mucha atención para percibir las verdaderas intenciones de esta reforma tan criticada.

Ha habido reformas anteriores que han sido muy significativas. En 1959 don Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación, propone un «Plan de once años» para mejorar la educación primaria. Para apoyar este plan de estudios de la educación primaria sustituyendo todas las asignaturas, lengua nacional, información gramatical, ortografía, aritmética, geografía, historia, biología, anatomía, zoología, civismo, manualidades para agrupar todos los contenidos en seis áreas: protección de la salud y el mejoramiento del vigor físico, investigación del medio ambiente y aprovechamiento de los recursos naturales, comprensión y mejoramiento de la vida social, actividades creadoras, actividades prácticas y elementos de la cultura: Lengua Nacional Aritmética y Geometría.

La intención de esta reforma era la formación del mexicano del porvenir, «un mexicano en quien la enseñanza estimule armónicamente la diversidad de sus facultades: de comprensión, de sensibilidad, de carácter, de imaginación y de creación. Un mexicano dispuesto a la prueba moral de la democracia, entendiendo a la democracia solamente como una escritura política y un régimen político siempre perfectibles, sino como un sistema de la vida orientado constantemente al mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Un mexicano, en fin, que, fiel a las aspiraciones y a los designios de su país, sepa ofrecer un concurso auténtico a la obra colectiva de paz para todos y de libertad de cada uno.

Más que pensar en lograr la adquisición de los contenidos, la obra educativa tendría que pensar en el tipo de mexicano que se quiere formar. Es un principio válido en nuestro tiempo y los responsables de los fines de la Educación habrán de tenerla como aspiración.

En 1972, el ingeniero Víctor Bravo Ahuja establece otra reforma. Se conservan las asignaturas en áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. La activi-



## Reformas y «reformas» en educación

Salvador C. Gonzáles García

dad escolar se realiza conforme a objetos precisos y generó «objetivitis» que llegó a ser un elemento de crítica y menosprecio de la reforma.

La idea de organizar la clase conforme a una planeación con objetivos, tenía el propósito de evitar toda improvisación en el aula pero, además, de vivencia, un proceso que fortaleciera el proceso científico porque toda planeación consideraba la observación, la comparación, el análisis, la síntesis, la experimentación. Era un camino importante para la comprensión del mundo, la naturaleza, la sociedad, las ciencias, como concepciones verdaderas.

Se modificaron los libros de texto y la práctica se fue desvaneciendo poco a poco hasta

que los nuevos funcionarios de la SEP propusieran cambios a partir de 1993. Cambios circunstanciales porque llegaron a considerar que el fin de la educación primaria era lograr la alfabetización, alterando la concepción de este vocablo para justificarlo como meta educativa. Luego la quitaron de los programas.

En Educación Primaria ha habido más cambios visibles en los libros de texto gratuito. Son de mejor papel, pero los contenidos en nada superan a los libros precedentes.

La educación pues, es una responsabilidad social en el estado que es el responsable de atenderla en forma laica y gratuita en nuestra sociedad aspirante a la democracia.





Los diputados integrantes de la LXXII Legislatura aprobaron el dictamen que autoriza al Titular del Poder Ejecutivo del Estado, para que desincorpore del Patrimonio del Estado, un predio ubicado en los terrenos de la antigua Expo Feria Michoacán, con una superficie total de 37,441.42 m<sup>2</sup>; y su posterior donación a favor de la Fundación TELETÓN, México, A.C., para ser destinado a la construcción del Centro de Rehabilitación Infantil Teletón de Michoacán (CRIT) y anexos afines al objeto social de la Fundación.

De esta forma, los legisladores locales refrendan su compromiso con la niñez michoacana al respaldar y propiciar las condiciones necesarias, para que niños y niñas, especialmente aquellos de bajos recursos, puedan acceder a los servicios de rehabilitación integral que brindan los CRIT a bajos costos, como son: terapia física, terapia de lenguaje, terapia ocupacional, psicología clínica, atención familiar e integración social.

Asimismo, podrán acceder a proyectos especiales que favorecerán de manera directa a la población infantil discapacitada y en general a la población de la entidad, al contar con tecnología de punta y tratamientos clínica y médicamente probados de última generación, fomentado al mismo tiempo la salud y una cultura de respeto y apoyo a la sociedad discapacitada.

Cabe señalar que el impacto social que traerá consigo la construcción del CRIT en el estado será significativo, al generar 500 empleos indirectos y 90 plazas para prestar los servicios a la niñez michoacana, con lo cual, además de atender varias necesidades que tiene la población del estado, tendrá un impacto integral en la salud, la educación, la

## DIPUTADOS APRUEBAN DESINCORPORACIÓN DEL PREDIO PARA CONSTRUCCIÓN DEL CRIT

economía, la calidad de vida y el bienestar de los michoacanos.

Enseguida, se aprobó el Reglamento de la Contraloría Interna del Congreso del Estado que contiene la homologación y adecuación a la nueva Ley Orgánica y de Procedimientos del Congreso, y en el que se precisan las funciones de control, auditoría, vigilancia y fiscalización de los recursos financieros de los órganos del Congreso, así como de las funciones de sus servidores públicos.

Asimismo, fue aprobada la Propuesta de Acuerdo mediante la cual se exhorta al titular del Ejecutivo Estatal, a fin de que instruya al secretario de Salud, y éste a su vez, a la

Comisión Estatal de Protección Contra Riesgos Sanitarios (COEPRIS), para que redoble esfuerzos en el combate de la publicidad a los llamados productos milagro que se comercializan en el estado de Michoacán.

Lo anterior, con la finalidad de prevenir la proliferación de productos que ponen en riesgo la salud pública de los michoacanos, ya que no cumplen con los estándares y lineamientos mínimos que establece la ley sanitaria, además de que carecen de validez médica que justifique su uso en el tratamiento de enfermedades, que en ocasiones, son las que ocupan los primeros lugares de mortalidad en nuestro país.





visitmichoacan.com.mx

# Semana Santa tu pasión #es Michoacán

DEL 22 DE MARZO AL 07 DE ABRIL 2013.



**Michoacán**  
2012 - 2015  
Compromiso de todos



**michoacán**  
El estado de México

**México**  
¡Se Siente!