

# MUNDO Comic



.COL: \$100.000.  
MEX: \$150.  
ESP: \$1000.



Una puerta hacia  
la imaginación

Magaly García  
Sergio Cuevas

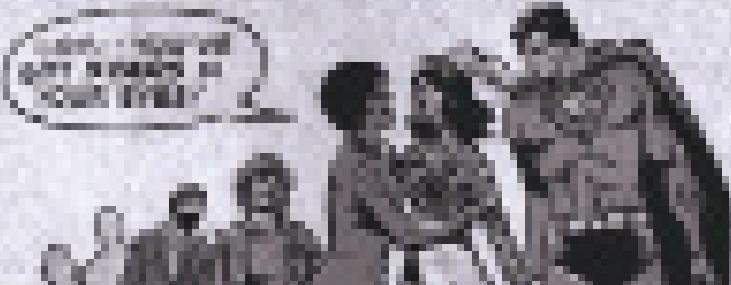




“**It's time to get off the grid.  
The world is changing, and  
you can't afford to be left behind.**”



“**It's time to get off the grid.  
The world is changing, and  
you can't afford to be left behind.**”









Mundo comic :

Una puerta hacia la imaginación

Edición: Creative World.

Imagenes:

Copyright © 2016 Creative world.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia, de grabación u otros, sin el permiso del propietario de copyright.

Redacción: Luz Magaly García Vinchery.

Diseño: Sergio David Cuevas Niño.

# ÍNDICE

## HISTORIA DEL COMIC

La Historia del comic en E.E.U.U.

La Historia del comic en Europa.

La Historia del Comic en America Latina.

## ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN.

## PERSONAJES MÁS IMPORTANTES DEL COMIC

## EVOLUCION DEL COMIC AL CINE



# INTRODUCCIÓN

El comic surge en estados unidos por la rivalidad de dos grandes rotatorios de la ciudad de nueva york: el World y el Morning, de la cual sale como resultado yellow kid del cual se hablará más adelante.



La idea de los superhéroes no llegó sino hasta 1938, donde sale a la luz pública Superman de manos de sus creadores Jerry Siegel y Joe Shuster, este personaje fue la inspiración de muchos otros.

El comic ha tenido gran alcance en personas de todas las edades desde los más pequeños hasta los adultos que al leer cada hoja.

**E**l comic ha tenido gran alcance en personas de todas las edades desde los más pequeños hasta los adultos que al leer cada hoja sienten que todo es posible.



1

# HISTORIA DEL COMIC

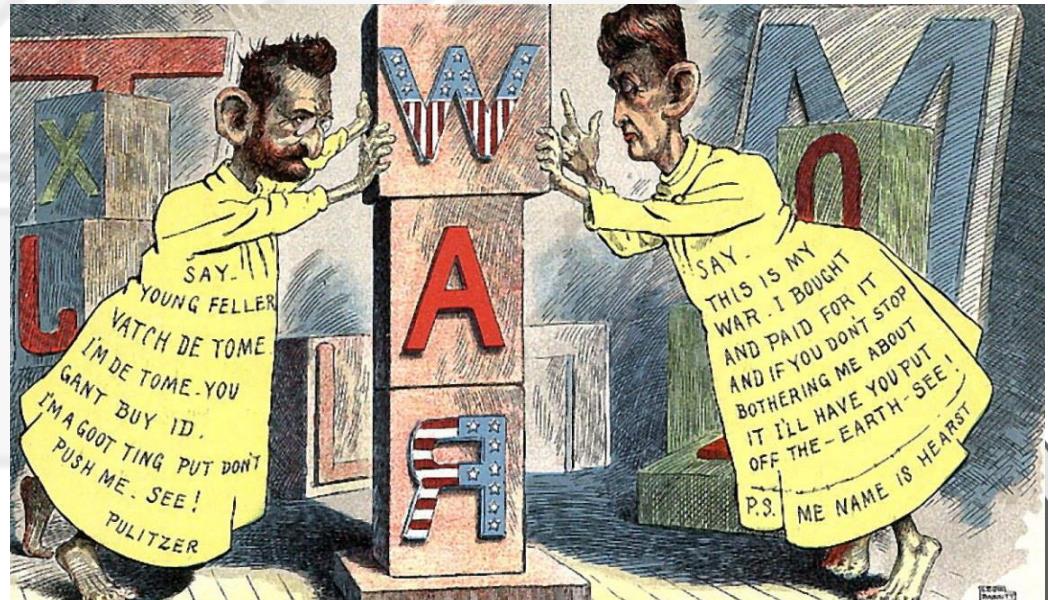


Mundo Comic  
2016

# HISTORIA DEL CÓMIC EN ESTADOS UNIDOS

El origen de la historieta en los Estados Unidos está estrechamente ligado al desarrollo del periodismo moderno.

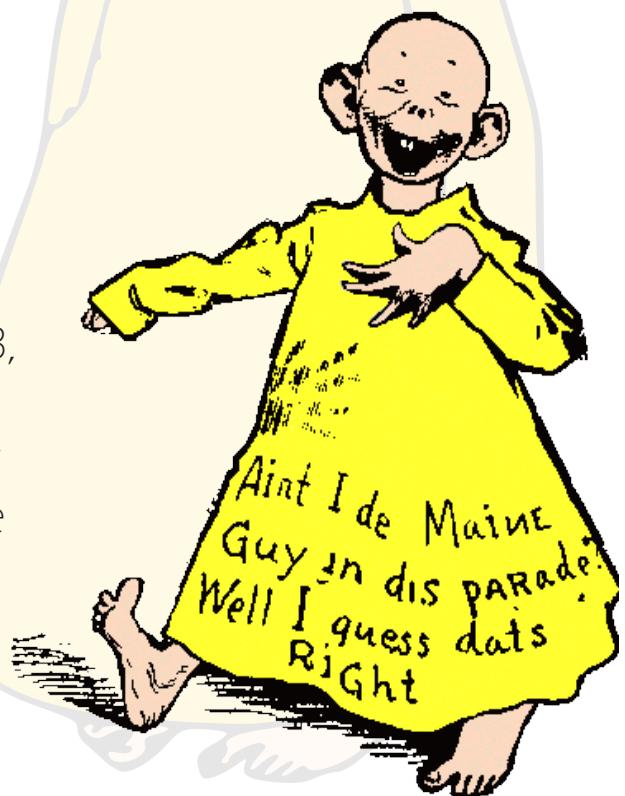
La causa principal fue la lucha de poderes de Hearst y Pulitzer, dos magnates de la prensa norteamericana, en la puja por la conquista de nuevos lectores de los diarios de información.



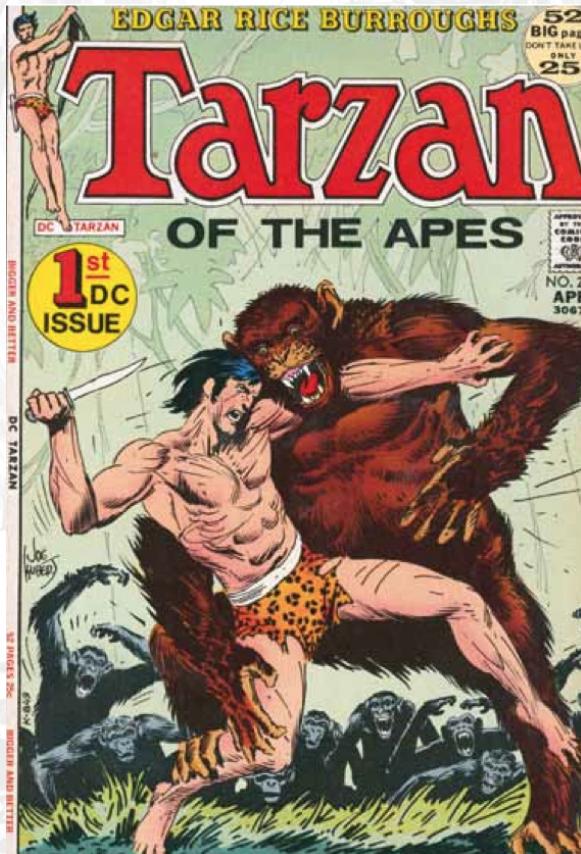


Hearst se hace a su propio equipo de dibujantes y se trae del "World" a Richard F. Outcault, quien es considerado el pionero de la literatura dibujada.

La primera página de historietas del "World" apareció el 9 de abril de 1893, se hicieron los primeros experimentos con el color, y Outcault crea a "Yellow Kid" (el Chico Amarillo), personaje que refleja la vida de los bajos fondos y se convierte en la principal atracción del diario.



Las series de aventuras llegarían por el año 1924, con tiras como "Wash Tubbs", de Roy Crane (donde aparecería, en 1929, el popular personaje "Captain Easy"), seguidas por "Buck Rogers", en 1928, de Nowlan y Calkins, y por "Tarzán", en 1929, de Hal Foster.



Se considera que Norteamérica es la cuna del cómic, pues allí se inició su publicación en forma masiva en los periódicos, y también se empezaron a publicar los "comics books".

**P**or otra parte, en 1929, como un personaje secundario de la tira “Thimble Thater”, llegaría “Popeye el marino”, creado por Elzie Segar, y en 1930.



**A**demás, personajes que fueron famosos como dibujos animados, también tendrían su aparición en las historietas, como ser “Felix the Cat” (El gato Félix), de P. Sullivan (en 1923), “Betty Boop”, de Fleisher y Counihan (en 1925), “Mickey Mouse” (el ratón Mickey), de Walt Disney (en 1930), “Donald Duck” (el pato Donald), también de Walt Disney (en 1934), y, finalmente, “Tom y Jerry”, de W. Hanna y J. Barbera (en 1942).

**E**s importante señalar la creación, en 1934, de la editorial “National Allied Publications”, la cual sería conocida, a partir de 1937, como la “DC Comics”, ya que con el tiempo sería una de las mayores compañías de cómics a nivel mundial.



**E**n 1938, a travez de DC Comics, llegaría “Superman” de Jerry Siegel y Joe Shuster, que inauguraría la moda de los “superhéroes” disfrazados, poseedores de poderes extraordinarios y dotados de una doble personalidad.



Luego llegarían otros títulos de la misma editorial, como ser “Batman” (1939), “Flash” (1940), “Linterna Verde” (1940), “Aquaman” (1941) y “La Mujer Maravilla” (1941).



En 1950 aparecería la serie “Peanuts” (de Schulz), con sus personajes “Charlie Brown”, “Lucy”, y, sobre todo, “Snoopy”

En 1952 aparecería el primer número de la revista “MAD”, una publicación de humor que sería popular también en otros países.

Y el humor triunfaría en series como “Beetle Bailey” (1950) y “Hi and Lois” (1954), ambas de Mort Walker, “Daniel el travieso” (1951)



A partir de la década del '60 la compañía "Marvel Comics" saldría a competir fuerte con la ya mencionada editorial "DC Comics" en el rubro del género de los superhéroes.



Así, Marvel publicaría "Los Cuatro Fantásticos" (1961, de Stan Lee y Jack Kirby), "Spiderman" (derecha, en 1962, de Lee y Ditko), "El increíble Hulk" (1962, de Lee y Kirby), "Thor" (1962, de Lee, Lieber y Kirby), "La Avispa" (1963, de Lee y Kirby), "Iron Man" (1963, de Lee, Lieber y Heck), "Dr. Strange" (1963, de Lee y Ditko), los "X-Men" (1963).

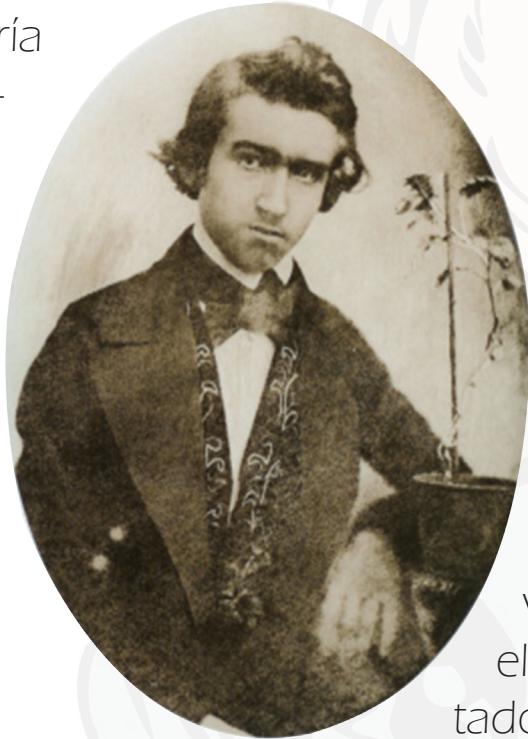


Entre la diversidad de tiras) de la última parte del Siglo XX podemos mencionar a "Hagar the Horrible" (1973), "Life in Hell" (1977) "Garfield" (1978), "Elfquest" (1978), "The Far Side" (1980), "Nexus" (1981), "American Flagg!" (1983), "Calvin y Hobbes" (1985), "Concrete" (1986), "Watchmen" (1988,) "FoxTrot" (1988), "Dilbert" (1989,), "Bone" (1991), "Sin City" (1991), "Mutts" (1994) (1995, de Chris Ware)

# HISTORIA DEL COMIC EN EUROPA

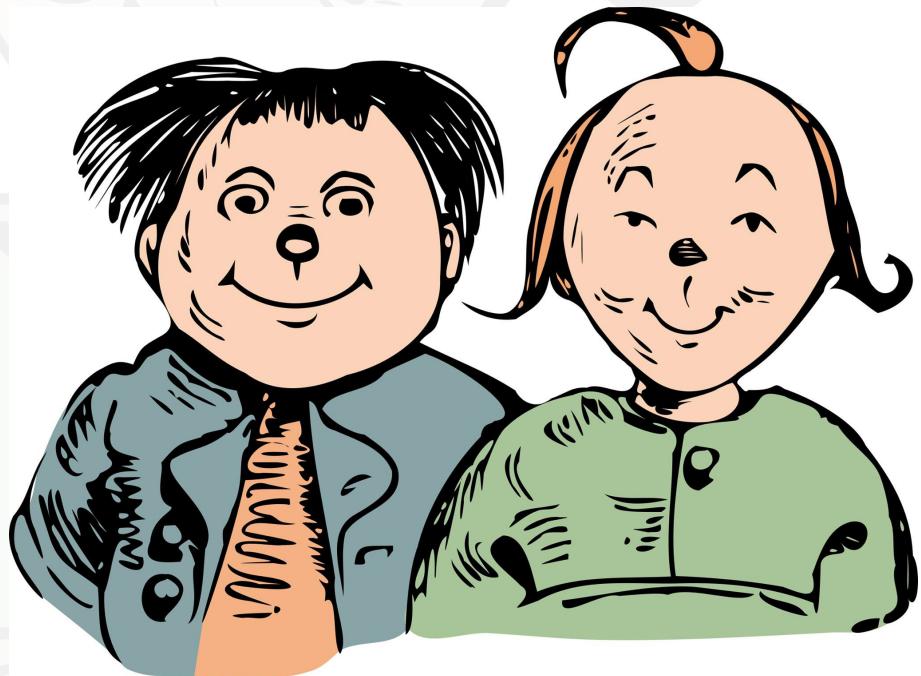
## ALEMANIA

Alemania tendría a uno de los pioneros del cómic, Wilhem Busch.



Su estilo audaz y animado, y sus metáforas visuales, que reflejaban el movimiento y los estados psicológicos, fueron muy imitados.

La más celebrada de las creaciones de Busch fue la pareja de pilluelos "Max und Moritz"; esos dos "niños terribles" del humor alemán fueron creados en el año 1865.



# BELGICA



Una de las tiras más famosas del cómic belga (la cual, luego, tendría gran éxito también en Francia) sería “Tintín”, creada por Georges Rémi (alias Hergé) en 1929 para “Le Petit Vingtième”.

Los personajes principales de la tira son:



E l intrépido reportero  
Tintín

M ilú el perro





La cantante  
Bianca Castafiore

E l capitán Haddock



Los detectives Hernández  
y Fernández



E l profesor Tornasol

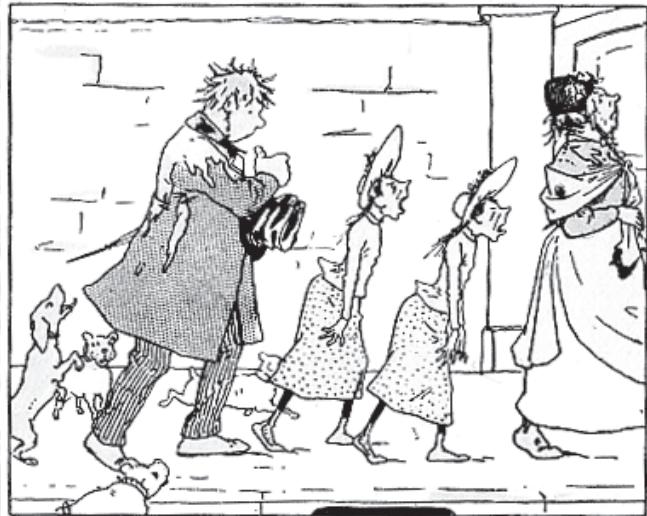


E l mayordomo  
Néstor.



# FRANCIA

En francés, el cómic se denomina “bande dessinée”. Hacia el año 1889 el francés Georges Colomb (Christopher) publica lo que se considera como la primera historieta francesa: “La Familia Fenoullaird”.



Luego sobresalió Amadée de Noe (Cham) con su obra “Histoire de M. Lajaunisse”. Recién es en el siglo XX que las historietas propiamente dichas comienzan a publicarse en las revistas.

**E**n el año 1934 apareció la primera tira cómica diaria: "Las aventuras del profesor Nimbus" un sabio despistado, que era una creación de André Daix.



**M**uy influenciado el cómic francés por el de Bélgica, se publicó mucho a personajes de autores belgas, como ser Tintín, de Hergé.



**E**n 1959 apareció la revista "Pilote", publicación semanal que daría a conocer a personajes como Astérix y Obélix, una creación de Goscinny (en los guiones) y Uderzo (en los dibujos).



Justamente, el mencionado Jacques Tardi fue el creador, en el año 1976, del personaje de Adèle Blanc Sec, una muchacha cuya profesión bien puede ser la de periodista como la de escritora

En 1972 se crea la editorial Futuropolis (desaparecida en 1994). Futuropolis publicó cerca de 450 obras, y dio a conocer o apoyó a 200 autores, entre ellos Enki Bilal, Baudoin, Tardi, etc.



Desde 1973 se desarrolla el Festival d'Angoulême, que es "el" festival francés del cómic, y que se ha convertido en una institución anual y en la cita europea obligada para todos los amantes de la historieta.



Après avoir été blessé à une  
aventure à moto, il s'apprête à re-  
venir les doigts noirs d'asphalte. Je  
l'ambulant prend la fuite.

# HISTORIA DEL COMIC LATINOAMERICA

## BRASIL

Las historietas, en Brasil, se denominan “quadrinhos”. Aunque hubo un antecedente del año 1837, a cargo de Araujo Porto Alegre, con la publicación de “A Campainha e o Cujo”.



Procurou um refúgio, mas não havia para onde ir, e o diabo que nem assim se livrava da sanha do diabo do totó,

Se considera como fecha fundacional del cómic brasileño el año 1869, cuando se publicó "Las aventuras de Nhô-Quim", del íta-lo-brasileño Angelo Agostini, quien dibujaría para las revistas "Vida Fluminense" y "O Mosquito", y fundaría en 1876 su propia publicación, la "Revista Ilustrada"; en ella lanzaría "Las aventuras de Zé Caipora", en el año 1883



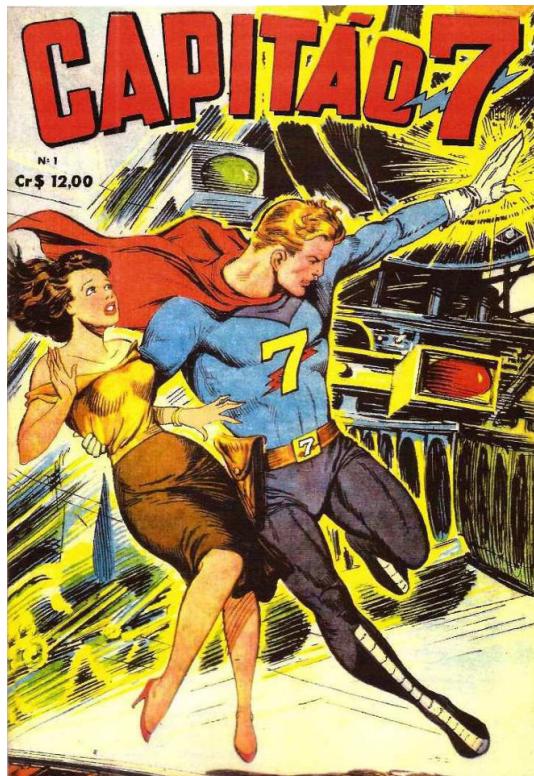
En 1905 apareció la que es considerada como la primera revista de historietas de Brasil, "O Tico-Tico", en la que aparecerían diversos personajes de varios dibujantes brasileños.



Donde el principal personaje era "Chiquinho", basado en una creación del norteamericano Outcault. También se publicarían adaptaciones de clásicos de la literatura en forma de historieta..

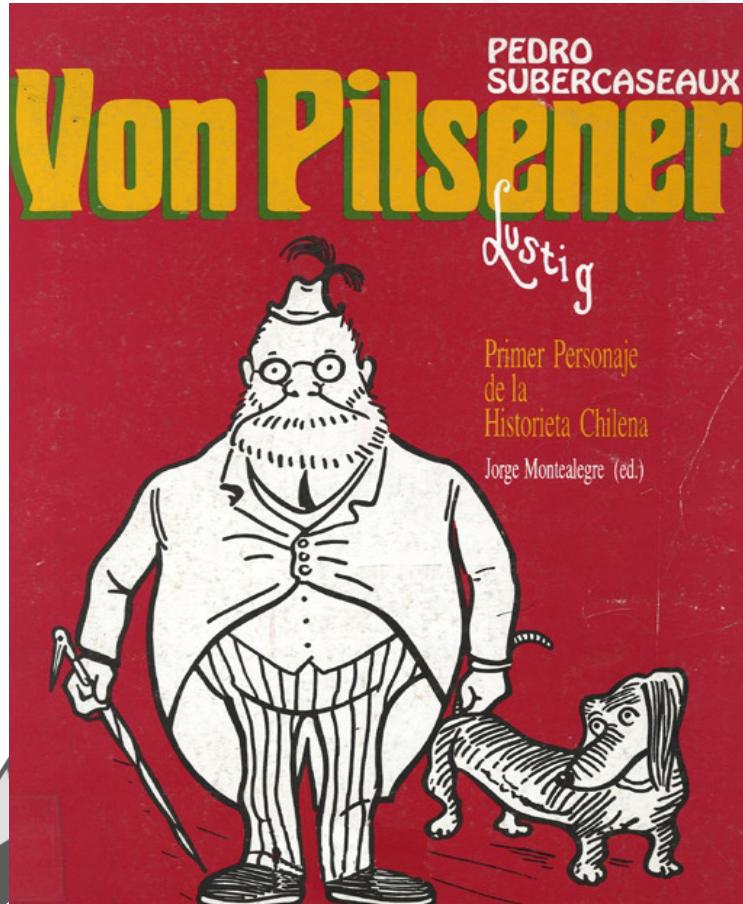
**E**l 18 de junio de 1951, se realiza en São Paulo la primera exposición internacional del comic, fue la primera vez que se realizó un análisis serio de la historieta como medio de comunicación de masas.

**E**n la década del '60 tuvo su auge el cómic de superhéroes, con personajes como "Capitão 7", "Escorpião", "Raio Negro" y "Judsona". Dentro del género policial surgió "O Anjo", creado por Colin. La década del '70 se caracterizó por el auge de los cómics infantiles y por la publicación de la revista MAD en portugués. En la línea de la crítica política y social apareció la revista O Balão.



# CHILE

Las caricaturas de los líderes políticos, además de la proliferación de revistas de actualidades, de humor e infantiles, darían nacimiento al cómic chileno a principios del siglo XX.



En 1906 debuta, en la revista "Zigzag", la primera historieta chilena: "Federico Von Pilsener" junto a su perro, de "Lustig". Otras revistas destacadas de la época serían "El Peneca", "El Pibe", "Don Fausto", "Weekend", etc.

Hasta que, en 1931, nace la revista de sátira política "Topaze", dirigido por "Coke", donde colaboran, entre otros, Lugoze y "Pepo". Personajes de historieta conocidos de la época fueron: el pollo "Pilucho" (de Christie), Cachupín (de Nato), "Don Bilz" (de Adduard) y el perro "Policoliro" (de Jorcar)



En 1949, en "Okey", debuta Condorito, un personaje creado por "Pepo". Condorito finalmente se independiza (en 1955 tuvo revista propia), y llega a ser el personaje más importante de Chile, ya que su sano humor y el contenido de sus aventuras lo han dado una gran proyección y aceptación mundial

# Argentina

El comic mas reconocido en Argentina es Mafalda la cual se estreno el 29 de Setiembre de 1964 debutó oficialmente como tira "Mafalda", en la revista "Primera Plana"; sin embargo, el personaje en sí había sido creado en 1963



Según Joaquín Salvador Lavado, autor de "Mafalda", y dueño de una genuina modestia, todo empezó por casualidad y sin que él se propusiera ninguna grandeza: "En realidad Mafalda iba a ser una historieta para promocionar una nueva línea de electrodomésticos llamada Mansfield.

Luego de publicarse en la revista “Primera Plana”, pasó al diario “El Mundo” (de Buenos Aires) desde el día 15 de Marzo de 1965. Cuando este diario cerró (el 22 de Diciembre de 1967), Mafalda y sus amigos debieron tomarse vacaciones durante un tiempo, con la mamá de Mafalda estando embarazada.

Mientras tanto, fueron republicados en diversos diarios del interior del país. Durante unos seis meses no hubo tiras nuevas. Por ese entonces Quino realizaba una página de humor en el semanario “Siete Días Ilustrados” y la publicación decide reemplazarla incorporando a Mafalda, que aparece el 2 de junio de 1968.



Desde el momento de su publicación, Mafalda se ganó la fama de ser un registro minucioso de la clase media argentina de los años '60 y de los episodios que resaltaban en el escenario mundial para el momento.

Justamente, uno de los juguetes preferidos de Mafalda era un globo terráqueo, al cual cuidaba como a un enfermo, lo abrigaba y hasta intentó mejorarla con las cremas de belleza de su madre



Mafalda retrató y opinó sobre eventos tales como la guerra de Vietnam, la carrera espacial, el movimiento terceromundista, el asesinato de Kennedy, los derechos humanos, el sexo, la represión, el psicoanálisis, el feminismo y la religión, entre otros muchos. Según opinan los expertos, con Mafalda, el género de la historieta pasó de lo social a lo psicológico. Con una exacta dosis de simpleza y profundidad, Mafalda se convirtió en el personaje de historieta que más significa hoy para los argentinos.



QUINO



# 2

## ESTRUCTURA & COMPOSICIÓN



DEL COMIC



# ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN



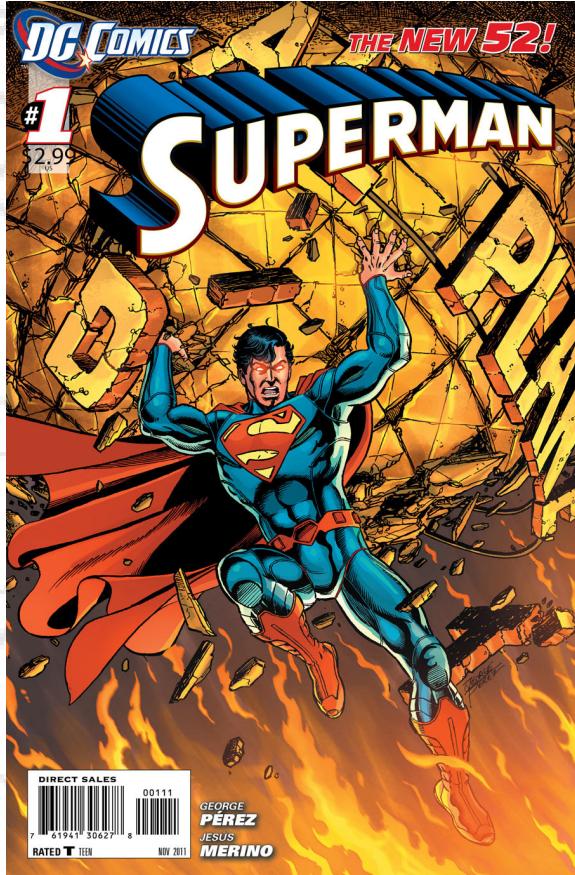
El cómic es un tipo de narración que se entrega por medio de imágenes acompañadas o no de texto.

Si bien tiene una estructura básica -la viñeta-, los autores dedicados a hacerlos han innovado su presentación.



**Pensamiento**

Estas narraciones aparecen en forma impresa, en publicaciones periódicas específicas llamadas revistas de historietas o simplemente cómics.



También aparecen en revistas de información general, en diarios, muchas veces en secciones especiales, y en libros.

Las secuencias de un cómic varían desde una sola hilera -habitualmente horizontal- de un diario, llamada tira cómica, a las composiciones más complejas de viñetas de muchas páginas.

**L**as viñetas son los cuadros más grandes que contienen dibujos y texto y se leen de izquierda a derecha.



**A** veces encontramos una viñeta dividida en dos más pequeñas; en ese caso, se lee primero la de arriba y luego la de abajo.



Los globos o nubes son cuadros más pequeños (cuadrados o redondeados) que contienen los diálogos de los personajes.

Existen diversos tipos de nubes, estas son:

Conversación

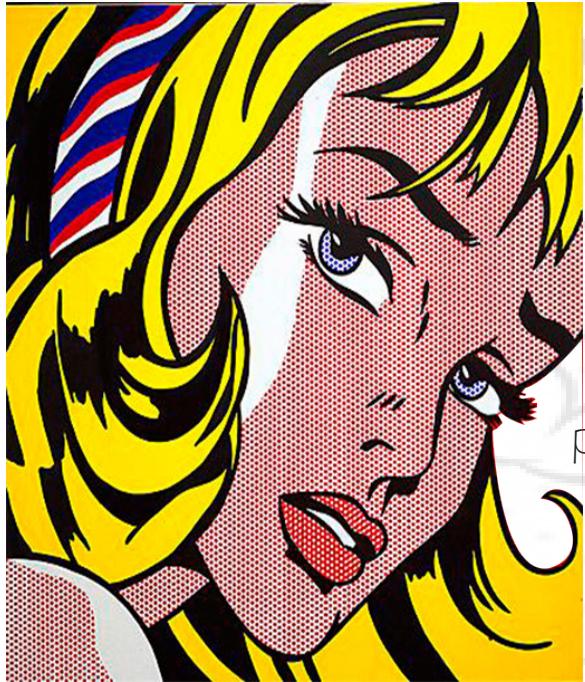
Llanto o sudor

Pensamiento

GRITO!

Susurro...

Conversación a la vez



El texto puede aparecer completamente separado de la imagen, e incluso puede no haber texto en absoluto. Las palabras pueden estar escritas a mano o de modo mecánico.

Los artistas han desarrollado un vocabulario visual para representar los efectos sonoros; y utilizan símbolos y otros recursos gráficos para expresar una amplia variedad de elementos narrativos.

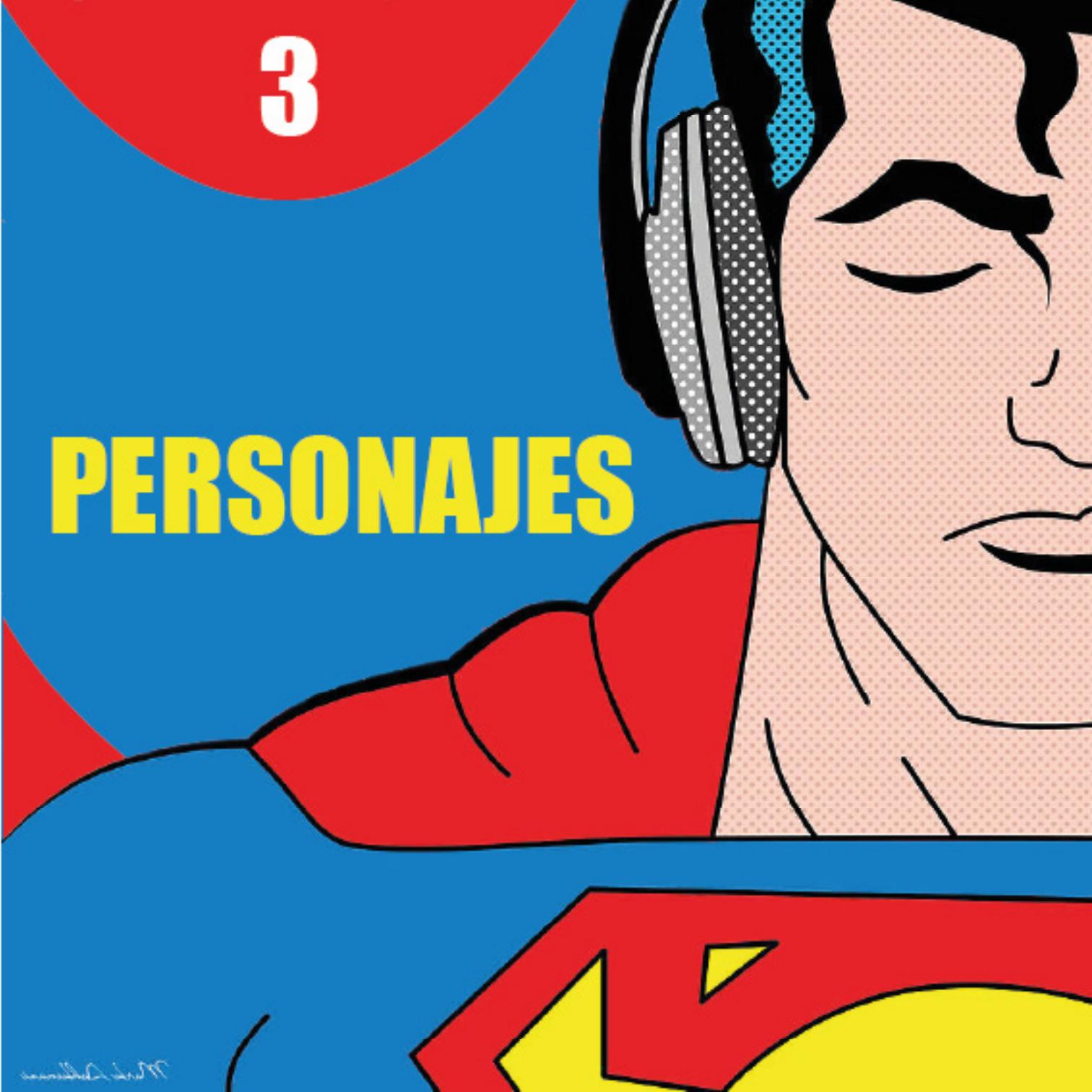
**auch!**

Las onomatopeyas son palabras que imitan ciertos ruidos y su utilización en el cómic es muy útil, ya que acompañan los dibujos colaborando en la representación de sonidos y movimientos



3

# PERSONAJES



# SUPERMAN®

Superman es el modelo del cual surgieron los héroes, creado en 1938 por Jerry Siegel & Joe Shuster, fue presentado a varias agencias hasta que en junio de 1938 este comic se debuto en el primer número de Action Comics.



En 1939 Superman además de obtener un comic-book con título propio, sería el protagonista de sus propias tiras, realizadas inicialmente por Jerry Siegel & Joe Shuster, para ser ilustradas posteriormente y durante la mayor parte de su duración por Wayne Boring. Pronto Superman saltó a otros medios, incluyendo radio y el cine, en el que debutó en 1941 en una notoria serie de cortos animados producidos por el estudio Max Fleischer y solo hasta 1948 pasaría a la imagen real interpretado por Kirk Alyn en una serial "serie B" producida por Columbia.



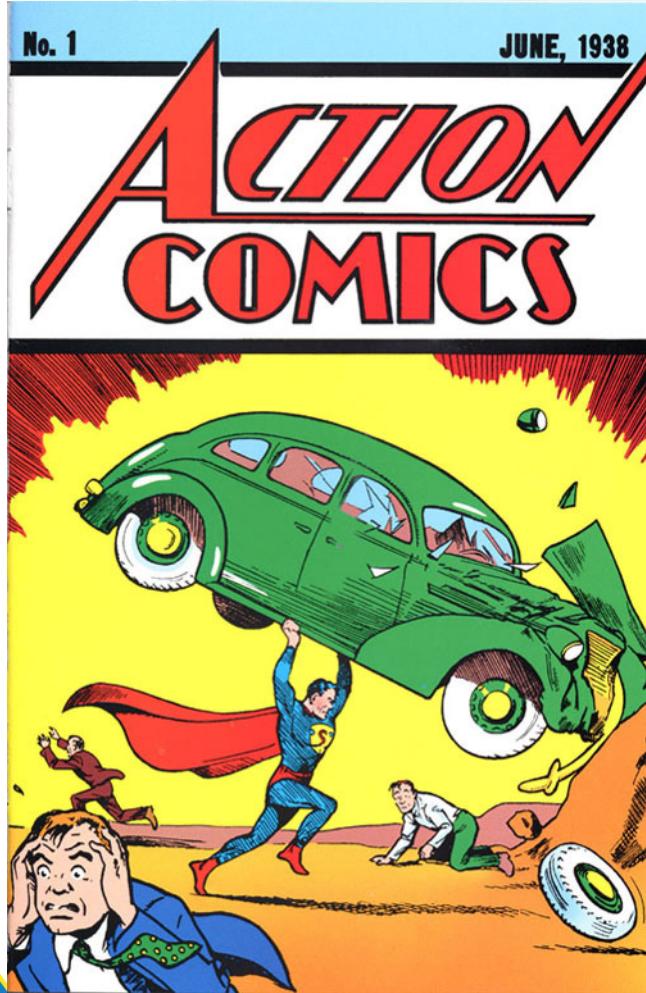
Hasta 1953 debutó en la pantalla chica en una teleserie con Georges Reeves como Superman. Durante los 60 se trató de romper el clásico modelo de superman bajo la tutela de Julius Schwartz, en el cual se veía que la kriptonita el único elemento capaz de dañar a superman no le causaba efectos nocivos, además de observar a Lois Lane más feminista.

Tras el impacto obtenido por las adaptaciones cinematográficas, Superman entró en un período de declive creativo, hasta que en 1986 John Byrne, recién llegado de Marvel, revitalizaría este personaje, volviéndolo un héroe positivo, desenfadado y genuinamente americano.

Otros acontecimientos que han sido muy importantes dentro de la historia de este personaje, es su muerte en 1992 y su consecuente resurrección, además de su boda con Lois Lane, entre muchos otros han demostrado que los héroes aún no están cansados, generando en el lector más intriga sobre los próximos capítulos.



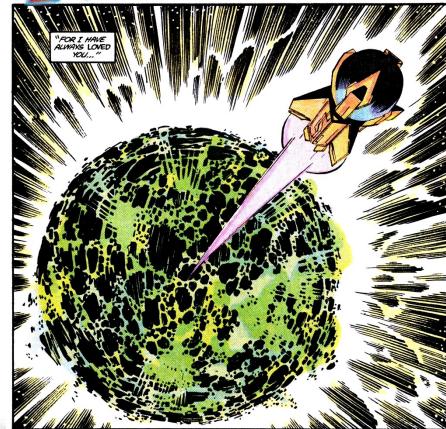
Sin embargo el inicio de este comic no fue nada fácil. Al inicio se trataba de un criminal, fruto de las experiencias de un científico loco, y la historia fue titulada "the ring of Superman", esta fue publicada en 1933 en el fanzine de siegel science fiction.



Fue entonces que en 1934, los dos autores propusieron al mismo personaje reconvertido como héroe sin embargo este no fue muy aceptado. Shuster al ver este rechazo al personaje llego a destruir las planchas originales, pero siegel salvo la portada, en la cual se mostraba al personaje con su uniforme en azul y rojo. En 1936 siegel y shuster colaboran para la national comics (la cual más tarde sería DC Comics), sin embargo no había espacio para el hombre de acero solo hasta 1938 con el lanzamiento de un nuevo título en la National Action comics. En el que el Superman abre el primer número.

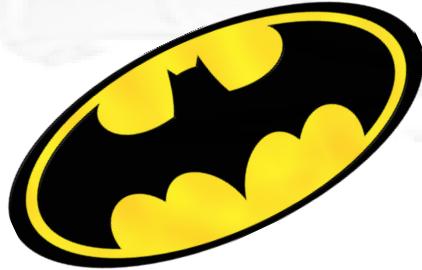
# ORIGEN

Proveniente del planeta Kriptón, cuando apenas era un bebe sus padres lo mandaron a la tierra momentos antes de la destrucción del planeta, cayendo en Smallville, Kansas. Fue adoptado por Jonathan Kent y Martha Kent una pareja de granjeros, los cuales le pusieron el nombre de Clark Kent, Clark empezó a mostrar habilidades sobrehumanas, sus padres al observar esto le enseñaron sobre la moral.



Superman posee una gran fuerza además de ser capaz de volar, entre otros poderes, los cuales provienen de la energía que recibe del sol, es invulnerable a casi todo elemento en la tierra lo único que puede atravesarlo es la kriptonita.

Sin embargo Superman no es el único kriptoniano, junto a él venía su prima Kara zor-el, la cual tiene los mismos superpoderes, además de otro personaje como es kripto el superperro.



# BATMAN



Bruce Wayne es el hijo del Dr. Thomas Wayne y su esposa Martha, dos empresarios exitosos y reconocidos en la sociedad de Gotham City. Su infancia había transcurrido en medio de privilegios y riquezas, predominantes durante su estancia en la mansión familiar. A los ocho años, cuando salían de una función de cine, sus padres son víctimas de un asalto en el que pierden la vida, Bruce promete que hará todo lo posible por hacer de su ciudad un lugar más seguro, combatiendo el delito en cualquiera de sus formas.

Con el afán de cumplir su sentencia, se somete a un riguroso entrenamiento físico y mental —aunque luego se percata de la necesidad de una identidad secreta, ya que según Wayne, los criminales son supersticiosos y cobardes, por lo que mis habilidades tienen que aprovechar sus temores para intimidarlos.

Vive en ciudad gótica, generalmente trabaja con robín, a través de los años ha habido muchos robín los más reconocidos son Jasón todd y Ricardo tapia, muchas veces también se ha incluido a batichica (Bárbara Gordon).

Algunos villanos que pelean con Batman son: el guasón o también conocido como joker, acertijo, dos caras, catwoman, el pingüino, el espantapájaros, Bane, Harley Queen (compañera de joker), entre otros.





# THE FLASH



Sus padres fueron Henry y Nora Allen, Barry Allen es un científico de la policía con una reputación de ser muy lento, y con frecuencia tardío, lo cual frustra a su prometida, Iris West.

Una noche, mientras se prepara para salir del trabajo, un relámpago destruye una caja llena de productos químicos, los cuales son derramados en Barry. Como resultado, Allen descubre que puede correr extremadamente rápido y tiene reflejos similares.

Barry viste un conjunto de mallas rojas luciendo un rayo, se apoda a sí mismo Flash, y se convierte en el residente luchador disfrazado contra el crimen de Central City.



Existen 3 flash, Barry Allen, Wally west y jay Garrick.

Además, Allen inventa la caminadora cósmica, un dispositivo que permite el viaje a través del tiempo y es usado en muchas historias.

Allen fue tan querido que todos los velocistas que llegaron después de él son a menudo comparados con él. Batman una vez dijo que "Barry es el tipo de hombre en el que espero me hubiera convertido si mis padres no hubieran sido asesinados."

Algunos de los villanos más reconocidos que enfrentan a flash son zoom, quien solo busca destruirlo sin importar a cuanta persona dañe además de ser un velocista igual que flash, capitán frio, el amo de los espejos, capitán boomerang, grod, entre otros.





La Mujer Maravilla es la Princesa Diana de las Amazonas. Tomó su nombre de la diosa de la caza.

Fue formada en un principio por su madre en una figura de arcilla. Se le concedió vida por la súplica de su madre Hipólita a la diosa Afrodita.

Concebida de este modo por gracia de una diosa, Diana creció siendo la más bella amazona de la Isla Paraíso, con la sabiduría de Atenea, mucho más fuerte que Hércules y más ágil y veloz que Hermes.

**E**l personaje apareció como tal publicada por primera vez en la revista de historietas All Star Comics #8 (de diciembre de 1941)

**D**espués de que se convirtió en la mujer maravilla, Diana unió fuerzas con Superman, Batman, flash, linterna verde, chica halcón, entre otros.

La villana más reconocida a la que se enfrenta la mujer maravilla es chita, la cual es una mujer que alteró su ADN para parecerse a un animal.



**C**ontrariando los deseos de su madre, con un disfraz logró escabullirse y ganar la competencia para elegir la amazona más poderosa, la que debía partir de la Isla para auxiliar a los mortales en su lucha contra el nazismo, y llevar al Coronel Steve Trevor, de vuelta a América, el cual había estrellado su avión en la Isla Paraíso.

Creadores:  
William Moulton Marston  
Sadie Holloway Marston

# GREEN LANTERN

Hal Jordan en 1959 era piloto de pruebas de la aeronáutica Ferris, hasta que recibió el anillo de poder y su batería (linterna) de parte de un alienígena moribundo llamado Abin Sur.

Cuando la nave de Abin Sur se estrelló en la Tierra, él usó su anillo para buscar al individuo más cercano que posea una gran voluntad para sobreponerse al miedo y así lo reemplace en su labor como Green Lantern.

Creadores:  
Bill Finger  
Martin Nodell  
John Broome  
Gil Kane

Aunque en la Tierra era tratado como un superhéroe, Jordan pronto descubrió que Abin Sur era miembro de una fuerza policial intergaláctica llamada los Green Lantern Corps, que trabajaban para los Guardianes del Universo.



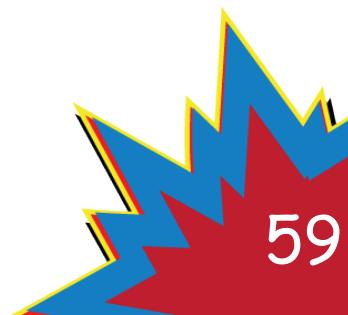
**U**na vez que Hal Jordan se retiró John Stuart se transforma en el nuevo linterna, en la serie de la liga de la justicia este aparece como el primer linterna.

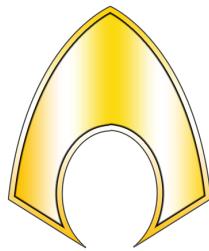
Primera aparición  
All-American Co-  
mics #16 (1940)

**E**n vez de sólo un Linterna Verde con un anillo mágico, había 3600 linternas verdes patrullando todo el universo, en sus respectivos sectores. El poder de sus anillos venía de la batería central de poder del planeta Oa, donde vivían los Guardianes.



**E**l villano más representativo es siniestro, un antiguo linterna verde que buscaba una fuente de poder más poderosa, encontrando la fuerza amarilla, siendo un peligro para la justicia del universo.





# AQUAMAN



En sus primeras apariciones de la Edad de Oro, Aquaman podía respirar bajo el agua con branquias, tenía una fuerza sobrehumana que le permitía nadar a altas velocidades, y podía comunicarse con la vida marina y hacer que cumplieran sus órdenes.

Inicialmente, él era representado hablando con las criaturas del mar «en su propio lenguaje» en lugar de hablarles telepáticamente, y sólo cuando estaban lo suficientemente cerca para oírlo.

**A**unque él era descrito frecuentemente como el «soberano del mar», con las aguas de todo el mundo en su «dominio», y con casi todas las criaturas del mar como sus «súbditos leales», el título nunca fue oficial.

La primera historia de origen de Aquaman fue presentada en un flashback, narrada por el propio personaje



**L**as aventuras de Aquaman tuvieron lugar en todo el mundo, y su base era «un antiguo templo de la perdida Atlántida, mantenido bajo el agua», en donde él guardaba un trono sólido.

**D**urante sus aventuras en tiempos de guerra, la mayoría de los enemigos de Aquaman eran comandantes nazis de U-Boots y varios villanos del Eje.



# CAPTAIN AMERICA



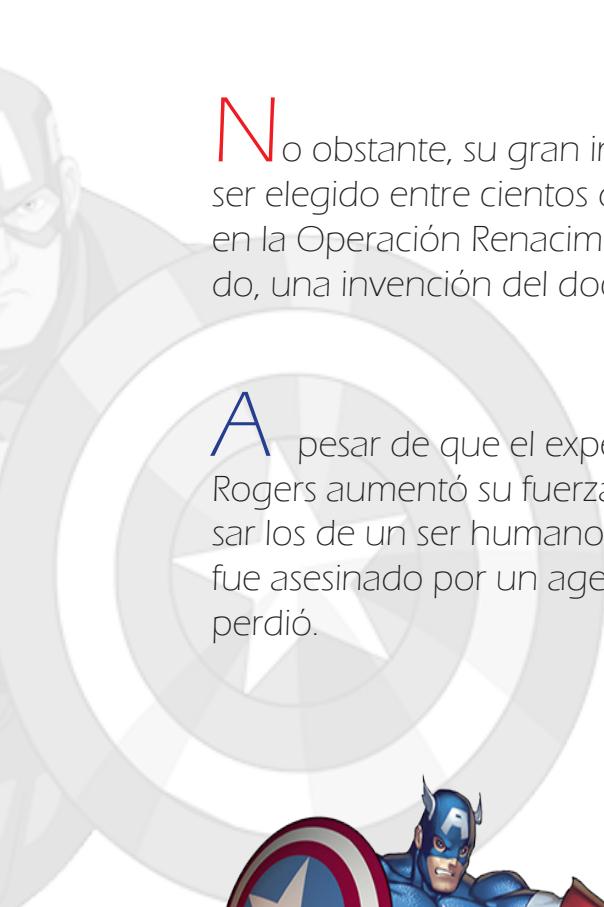
Steve Rogers creció en el Lower East Side de Nueva York durante los años de la Gran Depresión. Huérfano de padre y con una madre que apenas ganaba lo suficiente para poder comer, Rogers tuvo que trabajar desde muy joven, aunque eso no le impidió sacar buenas notas en el colegio, convertirse en un ávido lector de obras fantásticas y desarrollar cierto talento artístico.

apareció por primera vez en Captain America Comics #1  
(marzo de 1941)

No obstante, en algún momento de los años 30, su madre acabó enfermando a causa del duro trabajo y falleció. Cuando descubrió la amenaza que

suponía el nazismo para la libertad y la democracia, el joven Rogers quiso alistarse en el ejército, pero fue rechazado a causa de su cuerpo frágil y quebradizo.

Creado por los historietistas Joe Simon y Jack Kirby



**N**o obstante, su gran inteligencia y coraje le permitieron ser elegido entre cientos de candidatos para participar en la Operación Renacimiento y el suero del supersoldado, una invención del doctor Erskine.

**A** pesar de que el experimento fue un éxito y Rogers aumentó su fuerza y reflejos hasta sobrepassar los de un ser humano medio, el doctor Erskine fue asesinado por un agente nazi y la fórmula se perdió.



**A**partir de ese momento, Rogers fue entrenado por el ejército y se le dio la identidad secreta de Capitán América, con la que lucharía contra agentes nazis.

**P**ara mantener en secreto su identidad civil, se hizo pasar por un soldado patoso en el campamento Lehigh, donde conoció a un joven huérfano, Bucky Barnes, cuyo padre había muerto tiempo atrás en acto de servicio. Finalmente, Bucky descubrió la identidad del Capitán América y acabó siendo su compañero de aventuras.



# SPIDERMAN



Peter Parker es un joven que vive con sus tíos Ben y May Parker, tras la muerte de sus padres.

Peter Parker asiste a una exposición de ciencia y es mordido por una araña radiactiva. Peter descubre asombrado que después de la mordedura de la araña posee una serie de poderes relacionados con tal insecto, como caminar una pared de manera vertical, posee una fuerza sobrehumana, gran velocidad y agilidad, y un sentido extrasensorial sumamente perfeccionado lo que le permite escuchar mínimos sonidos a distancia.

En una ocasión deja escapar a un ladrón afirmando que no era su problema, al salir de ahí se da cuenta que el ladrón que dejó escapar fue el culpable de la muerte de su tío Ben, tras esto se convierte en Spider-man, con el propósito de proteger a las personas,





**E**l villano mas reconocido es el duende verde, un millonario conocido como Norman Osborn el cual es el padre de Harry el mejor amigo de Peter, el duende a atacado a Spider-man una tras otra vez.

**H**asta que descubre quien es sin embargo ocurre un accidente el cual hace que pierda la memoria, sin embargo dejando dos personalidades dentro de Norman una que es de Norman y la otra del Duende Verde.



# IRON MAN



Tony Star es un multimillonario, empresario e ingeniero, posee una gran riqueza gracias a sus inventos y la herencia que le dejo su padre.

Un dia mientras mostraba el potencial de las armas, fue herido por una bomba y capturado por Wong-Chu, quien le ordena diseñar armas.

Sin embargo, las lesiones de Stark son graves y la metralla se dirige a su corazón. Su compañero prisionero, Ho Yinsen, construye una placa metalica para evitar que la metralla llegue al corazón de Star.

En secreto Star y Yinsen, trabajan en una armadura con el fin de escapar de este lugar, sin embargo durante el escape Yinsen se sacrifica para que Star pueda recargar e irse del lugar

El mas grande villano al cual se ha tenido que enfrentar Iron Man, es el Mandarín, el cual buscaba controlar el poder de los 10 anillos,

**E**l Mandarín entonces se convirtió en conquistador y subyugó a los pueblos de todo el Valle, y, a través de su ciencia avanzada, se convirtió rápidamente en un poder que ni siquiera el ejército chino podría desafiar con éxito. Más tarde se embarcó en una serie de intentos por lograr el dominio del mundo. Los chinos, a pesar de que le temían, le pidieron su ayuda, pero él no se convertiría en su subordinado.

**P**oco a poco Iron Man se fue interponiendo en el camino del mandarín, durante sus primeros enfrentamientos el Mandarín logró capturar a Iron Man, sin embargo siempre fallaba en matarlo.

**D**e igual manera Iron man logro frustrar varios de los planes del Mandarín, pero no lograba llevarlo a la justicia.



# CONDORITO



En 1949, en “Okey”, debutó Condorito, un personaje creado por “Pepo”. Condorito finalmente se independizó (en 1955 tuvo revista propia), y llegó a ser el personaje más importante de Chile, ya que su sano humor y el contenido de sus aventuras lo han dado una gran proyección y aceptación mundial.

En 1947 aparece “Pepe Antártico” (de Percy). Años después llegaría “Perejil” (de Lugoze). En 1954 Guido Vallejos crea “Barrabases”, revista de historietas con las aventuras de un equipo de fútbol. En 1956 aparece la revista “El Pingüino”, en 1965 la revista “Rocket”, y, en 1968 la revista de humor político y social “La Chiva”, donde colaboraron dibujantes como Pepe Huinca (quien crearía al personaje de “Artemio”), Herví, Palomo, Alberto Vivanco, etc.

**E**n 1968 aparecería el personaje de “Mampato”, creado por Armstrong, pero desarrollado por Themo Lobos, quien, posteriormente, crearía a “Ogú” (vemos a ambos personajes en el dibujo de la derecha). En 1969 Zig Zag comienza a publicar revistas de historietas chilenas: Dr. Mortis, Far West, Jinete Fantasma, Jungla y El Intocable, entre otras.



**iPlop!**



**E**n 1988 debutan revistas como Trauko, Acido, Matucana y Bandido, dirigidas al público adulto y fuertemente influenciadas por el comic europeo. En 1998, con la edición de Rayén, hace su debut la editorial Dédalos, dedicada a publicar comics chilenos de superhéroes, ciencia ficción y aventuras, siguiendo el modelo estadounidense.



# POPEYE



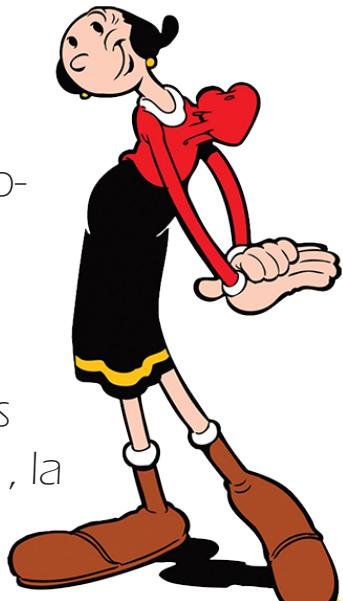
En la mayoría de sus apariciones, Popeye es caracterizado como un marinero independiente con una peculiar forma de hablar y reír, músculos de los antebrazos muy desarrollados, con tatuajes de ancla en ambos, y una omnipresente pipa de caña de maíz en su boca.

Tiene el cabello rojo y una prominente quijada. Varía observarlo vestido de marino con uniforme blanco o con pantalón de mezclilla azul, camisa azul marino o negra y su gorra de marino, ya sea como de capitán o pequeña. Generalmente es dibujado con su ojo izquierdo de color azul. Jamás se ha revelado cómo perdió el derecho.



Su extraño humor se reparte en una serie de aventuras a lo largo del mundo en las cuales se ha enfrentado a diversos enemigos, siendo el más conocido Bluto o Brutus. Una de las características más conocidas de este personaje es el consumo de espinacas, las cuales aumentan su fuerza a límites sobrehumanos.

No se sabe con exactitud a qué rama de las fuerzas armadas sirvió Popeye. Aunque nunca se le ha mostrado sirviendo a la marina en ninguna de sus tiras cómicas, las series animadas lo han relacionado con los Guardacostas de los Estados Unidos , la Armada de los Estados Unidos o la United States Merchant Marine.





4

# EVOLUCIÓN DEL COMIC AL CINE



# **“LIVE ACTION”**

## **SUPERMAN AND THE MOLE MEN**

En 1951 la televisión en USA estaba en pleno auge y había que buscar nuevas fórmulas para que Superman siguiese triunfando.

El año de estreno de la película fue en 1951, la cual tiene una duración de 58 min



“*Superman and the Mole Men*” sirvió como episodio piloto para la serie de televisión “Adventures of Superman”. fue producida por el director lee sholem

**S**e comenzó a buscar un nuevo actor para una nueva película y dieron con George Reeves, uno de los gemelos Tarleton en “Lo que el viento se llevó” (Gone with the wind”).



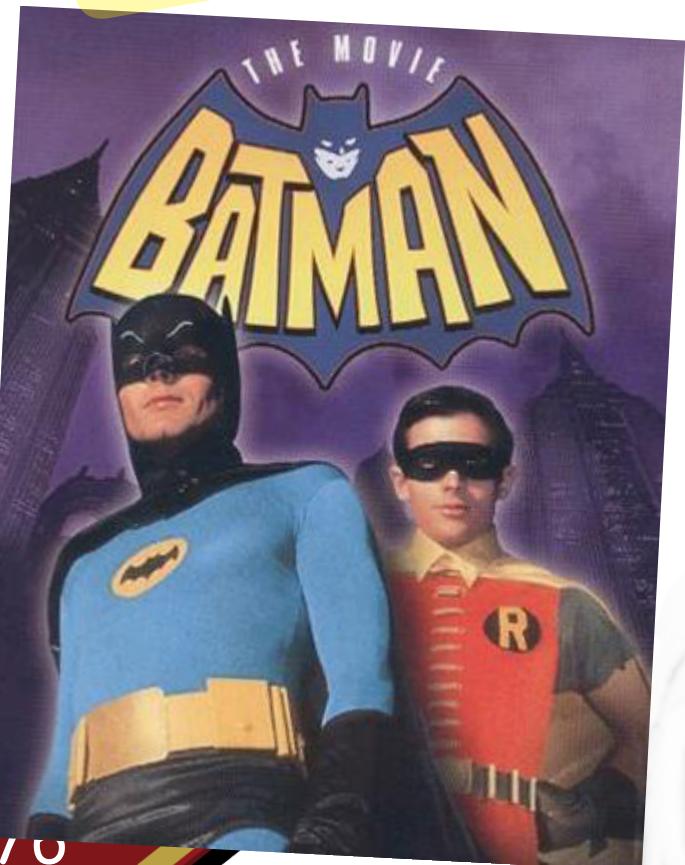
**L**a historia se basa a partir de la llegada de Clark Kent y Lois Lane a un pequeño pueblo donde está ubicado el pozo petrolífero más profundo del mundo, para efectuar un artículo periodístico acerca del mismo, pero lo encuentran cerrado

**L**a muerte de un vigilante revela que desde las profundidades de la Tierra surgen unos extraños seres, una civilización ignota a mitad de camino entre los humanos y los topos

# BATMAN



Es el primer largometraje sobre el personaje de DC Comics, y estaba basado en la serie de televisión Batman de los años 60.



La historia inicia cuando Batman y Robín obtienen una pista en cómo el Comodoro Schmidlapp está en peligro a bordo de su yate, colocan en curso una misión de salvamento.

En la pista que ellos tenían, se revela una complot de los cuatro villanos más poderosos de siempre, que procuran derrotar la Dupla Dinámica para siempre.

Armados con el Deshidratador que torna hombres en polvo, el terrible cuarteto procura así conquistar el mundo.



Joker, El Acertijo, Catwoman y el Pingüino intentan secuestrar, con un aparato que liofiliza, a los máximos dignatarios del mundo que se reúnen en Gotham City, pero Batman y Robín no están dispuestos a permitirlo.

# THE AMAZING SPIDER-MAN



protagonizada por  
Nicholas Hammond y  
David White,



Peter Parker, un fotógrafo que trabaja para el Daily Bugle, es mordido por una araña radiactiva y descubre que ha adquirido superpoderes, como super fuerza, agilidad sobre humana y la capacidad de escalar paredes y techos.

La película fue estrenada el 14 de septiembre de 1977

La película es considerada un episodio piloto de la serie homónima de 1980



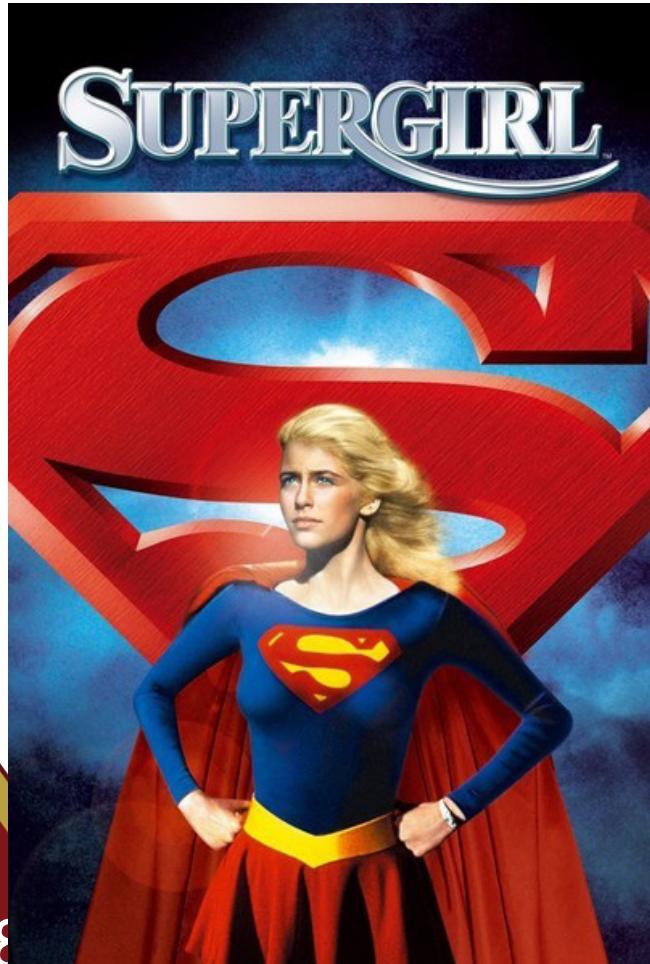
Un día empieza a haber robos en los bancos de Nueva York, y el hombre que robo los bancos pide \$50 millones de dólares y si no le dan el dinero en dos días asesinara a 10 ciudadanos, por lo que Peter decide usar sus habilidades para salvar a Nueva York y se convierte en el asombroso Spider-Man.

La película fue lanzada a VHS en 1980 y fue producida por RCA Columbia Pictures.

# ***SUPER GIRL***



**S**obreviviente de la explosión del planeta Krypton, la ciudad de Argo vaga por el espacio con sus habitantes viviendo felizmente protegidos por una cúpula.



**E**ntre otros muchos, allí vi-  
ven Zor-El y Alura con su hija  
adolescente Kara. Kara es muy  
amiga del respetado, científico  
Zaltar, y durante uno de sus  
juegos la cúpula protectora  
de la ciudad resulta dañada  
y por el agujero se escapa la  
pequeña esfera que les sirve  
como fuente de energía

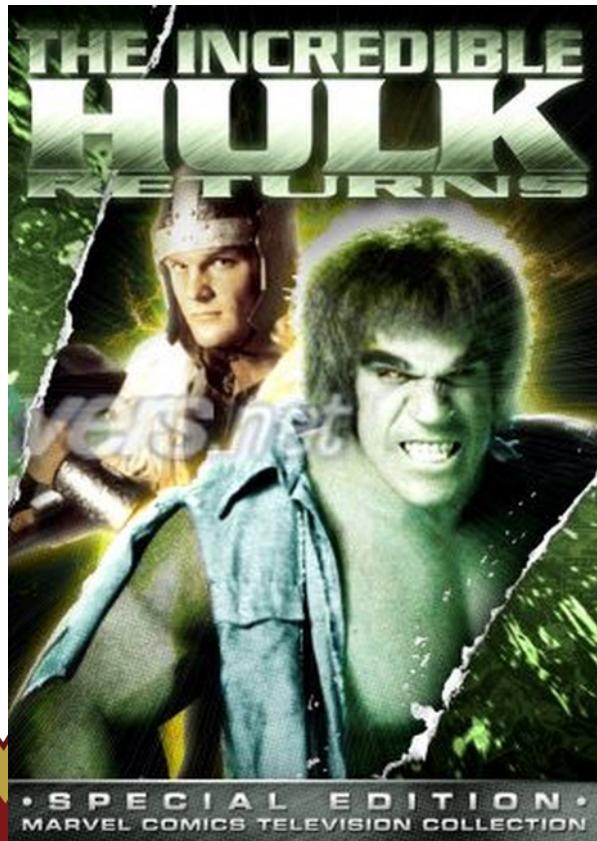
Zaltar sabe que se ha ganado ser condenado a la zona fantasma, y Kara se aventura en una nave de hipervínculo que la conduce directamente a la búsqueda del omegaedro, que ha ido a parar a la Tierra.



Si quiere que la ciudad de Argo, su familia y amigos sobrevivan, debe encontrarlo, porque sin esa fuente de energía la ciudad está condenada a morir en poco tiempo.

# EL REGRESO DEL INCREIBLE HULK

Todo comienza con Bruce Banner instalado cómodamente en una casita en la playa, hace mucho que no se convierte en Hulk y hay un nuevo amor en su vida.



Ha conseguido trabajo en unos laboratorios en los cuales conseguirá al fin curarse de su "mal".

Justo entonces aparece Donald Blake, al parecer antiguo alumno de Bruce al cual ha seguido la pista buscando ayuda.

**A**sí Donald le cuenta de como encontro un antiguo martillo de guerra vikingo que le permite invocar una personificación del dios nordico del trueno Thor, acto seguido lo invoca para mostrarselo a Bruce lo cual desencadena un accidente en el laboratorio y así el regreso del increible Hulk.

**M**ientras tanto el periodista Jack Colvin intentará descubrir la verdad sobre la terrible bestia verde



# LINTERNA VERDE



En un universo tan extenso como misterioso una pequeña pero poderosa fuerza ha existido durante siglos. Protectores de la paz y la justicia, reciben el nombre de Linterna Verde.

Una hermandad de guerreros que han jurado mantener el orden intergaláctico, donde cada Linterna Verde lleva un anillo que le concede sus superpoderes, alimentado por el poder verde de la voluntad.

Dirigida por Martin Campbell y protagonizada por Ryan Reynolds



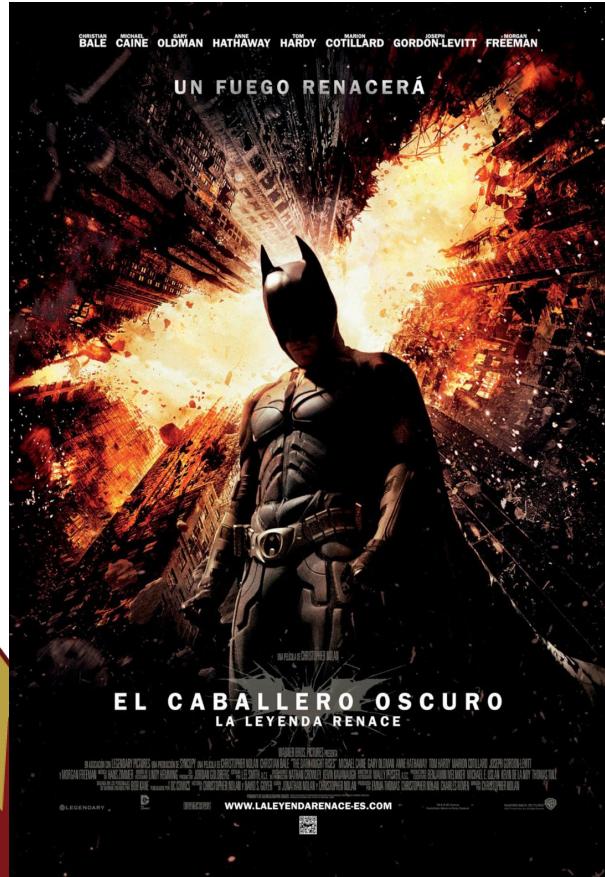
Sin embargo, cuando un antiguo enemigo llamado Parallax amenaza con romper el equilibrio de poder en el universo utilizando el poder amarillo del miedo, su destino y el destino de la Tierra descansa en manos de su nuevo recluta, el primer humano seleccionado para ser un linternista verde



se estrenó el 17 de  
junio de 2011

# **EL CABALLERO OSCURO: LA LEYENDA RENACE**

Hace ocho años que Batman desapareció, dejando de ser un héroe para convertirse en un fugitivo. Al asumir la culpa por la muerte del fiscal del distrito Harvey Dent, el Caballero Oscuro decidió sacrificarlo todo por lo que consideraba, al igual que el Comisario Gordon, un bien mayor.



Cambia con la llegada de una astuta gata ladrona que pretende llevar a cabo un misterioso plan. Sin embargo, mucho más peligrosa es la aparición en escena de Bane, un terrorista enmascarado cuyos despiadados planes obligan a Bruce a regresar de su voluntario exilio.

Bane Lucha con Batman y le quiebra la espalda, antes de llevarlo a una especie de prisión extranjera donde escapar es prácticamente imposible. Los reclusos le cuentan a Bruce la historia del hijo de Ra's al Ghul, nacido en la prisión y cuidado por un compañero de prisión antes de escapar, siendo la única persona en lograrlo. Bruce asume que dicho hijo es Bane.

Mientras tanto, el villano atrae a la policía de Gótica bajo tierra y colapsa las salidas con ellos adentro. Mata al Alcalde Anthony García y fuerza a un físico cautivo, el Dr. Leonid Pavel, a convertir al reactor en una bomba nuclear, usándola para tener a Gótica de rehén y aislarla del mundo.



# EL HOMBRE DE ACERO

Desde Krypton, un lejano planeta muy avanzado tecnológicamente, un bebé es enviado en una cápsula a través del espacio a la Tierra para que viva entre los humanos. Educado en una granja en Kansas en los valores de sus padres adoptivos, Martha y Jonathan Kent.



Clark se infiltra en la investigación de las fuerzas armas de EE.UU. de una nave exploradora kryptoniana en el Ártico canadiense. Cuando Clark entra a la nave alienígena, Clark se comunica con la conciencia preservada de Jor-El en forma de holograma. Jor-El revela los orígenes de Clark, la extinción de su raza, y le cuenta que él fue enviado a la Tierra a traer esperanza a la humanidad para un futuro mejor.

Zod llega y demanda que los humanos entreguen a Kal-El, quien según él tiene el codex, o de otro modo la Tierra sería destruida, Clark acepta. Este revela que pretende usar una máquina de terraformación para transformar a la Tierra en un nuevo Krypton y usar el codex para repoblar el planeta con kryptonianos creados con ingeniería genética, matando a la vida terrestre en el proceso. Clark y Lois escapan de la nave de Zod con la ayuda de Jor-El, Clark derrota a Faora y a otro kryptoniano, y convence a los militares de que es un aliado. Zod desplega la máquina de terraformación e inicia el proceso en Metrópolis y sobre el Océano Índico del sur, aumentando la masa y atmósfera de la Tierra.



Superman destruye la máquina, mientras el Ejército usa la nave espacial que lo trajo a la Tierra en un ataque aéreo a la nave de Zod sobre Metrópolis, enviando a las fuerzas de Zod de vuelta a la Zona Fantasma.



# WOLVERINE INMORTAL

En Wolverine inmortal, el más icónico de los personajes del universo X-Men se embarca en una épica aventura por el Japón de nuestros días.



En esta película, basada en la célebre serie de cómics de Marvel, Logan, el centenario mutante popularmente conocido como Wolverine, es atraído con engaño a un Japón que no visitaba desde la II Guerra Mundial; y donde se sumerge en un tenebroso mundo controlado por la Yakuza y los samuráis.



**E**ncontrándose de repente huyendo junto a una misteriosa y bella heredera, y enfrentándose por primera vez a la posibilidad de morir realmente, Logan llegará hasta el límite físico y emocional, como nunca lo había hecho anteriormente.



**E**n un peligroso viaje para redescubrir al héroe que hay en su interior, Logan se verá forzado a lidiar no sólo con poderosos enemigos, tanto humanos como mutantes, sino también con los fantasmas de su propio y tormentoso pasado. Mientras entrecruza sus garras de adamantio con las espadas samuráis, combatiendo contra un entramado que fusiona amor, traición y honor, Lobezno llegará a comprender cuál es el verdadero precio de una vida sin fin

# THE AVENGERS

Marvel Studios presenta "Marvel Los Vengadores", el equipo de super héroes más espectacular de todos los tiempos con iconos como Iron Man, El Increíble Hulk, Thor, Capitán América, Ojo de Halcón y Viuda Negra.



**E**l grupo debe detener al hermano de Thor, Loki, para evitar la destrucción del planeta. Es la sexta cinta de la franquicia del universo cinematográfico de Marvel en ser estrenada en cines.



**C**uando un enemigo inesperado amenaza con poner en peligro la seguridad mundial, Nick Fury, Director de la agencia internacional para el mantenimiento de la paz, conocida con el nombre de SHIELD, necesita encontrar urgentemente un equipo que salve al mundo del mayor de los desastres. Así empieza una búsqueda por todo el mundo para reclutar personal

MARVEL

# CIVIL WAR

## CAPTAIN AMERICA

Steve Rogers, lidera al nuevo equipo de Vengadores en sus continuos esfuerzos para mantener a salvo a la humanidad.



Pero después de los daños colaterales y de otro incidente en el que el grupo de superhéroes está involucrado, la presión política instala un sistema de responsabilidad encabezado por el Gobierno para supervisar y dirigir los actos de presencia de los superhéroes para así poder evitar más daños con el famoso tratado de Sokovia.



El nuevo "Status" no solo provoca la ruptura de los Vengadores, sino también sobre la custodia de Bucky Barnes, por todos sus crímenes pasados, al darlo por muerto y da como resultado una guerra entre dos bandos liderado por Steve Rogers y otro liderado por Tony Stark. Pero un nuevo enemigo surgirá ante sus espaldas aprovechando la oportunidad de obtener lo que quiere, por lo cual tendrán que luchar al mismo tiempo antes de que sea demasiado tarde.

# BATMAN v SUPERMAN DAWN OF JUSTICE™

Superman se ha convertido en la figura más controvertida del mundo. Mientras que muchos siguen creyendo que es un emblema de esperanza, otro gran número de personas lo consideran una amenaza para la humanidad. Para el influyente Bruce Wayne, Superman es claramente un peligro para la sociedad, su poder resulta imprudente y alejado de la mano del gobierno. Por

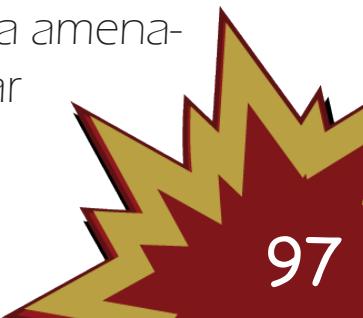
eso, ante el temor de las acciones que pueda llevar a cabo un superhéroe con unos poderes casi divinos, decide ponerse la máscara y la capa para poner a raya al superhéroe de Metrópolis.



La rivalidad entre ellos está alimentada por el rencor y la venganza, y nada puede disuadirlos de librarse esta guerra. Hostigados por el multimillonario Lex Luthor, Batman y Superman se ven las caras en una lucha sin precedentes.



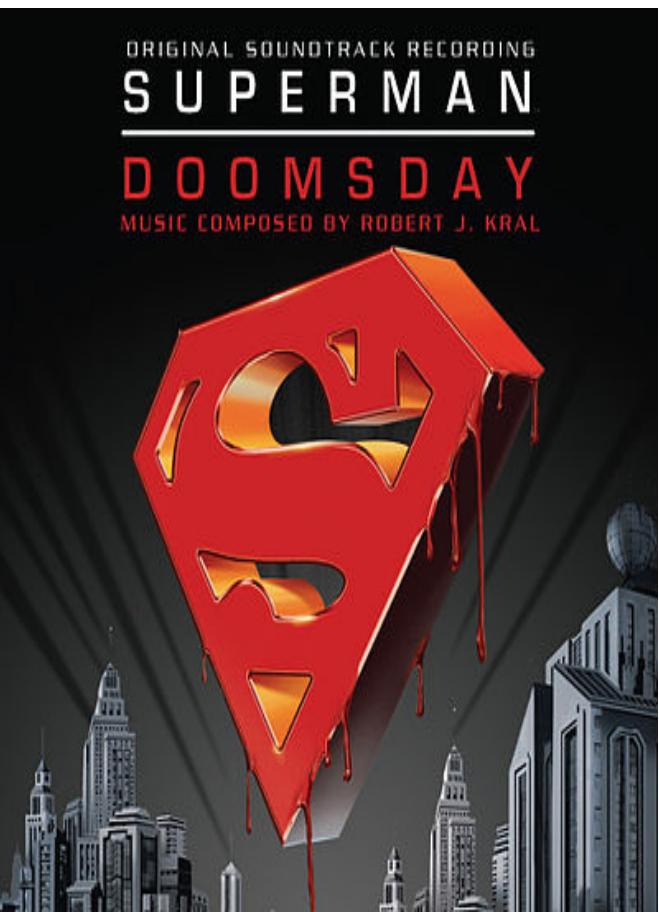
Pero las cosas se complican cuando una nueva y peligrosa amenaza pronto cobra fuerza, poniendo a toda la humanidad en el mayor peligro que nunca se haya conocido antes. Esta nueva y oscura amenaza, que surge con la figura de un tercer hombre con poderes superlativos llamado Doomsday, puede poner en serio peligro al mundo y causar la destrucción total. Será entonces cuando el Último Hijo de Krypton y el Caballero Oscuro unan sus fuerzas con Wonder Woman quien acudirá en su ayuda para enfrentarse todos juntos a esta amenazante nueva máquina de matar.



# ANIMADAS

## Superman Doomsday

Adaptación del cómic 'The Death of Superman' que DC comics lanzó en los años 90s en la cual Superman era asesinado por uno de los más temibles villanos a los que se ha enfrentado, una bestia llamada Doomsday, en Metrópolis.



El mundo llora la muerte de su héroe caído y Metrópolis lo honra con un memorial.

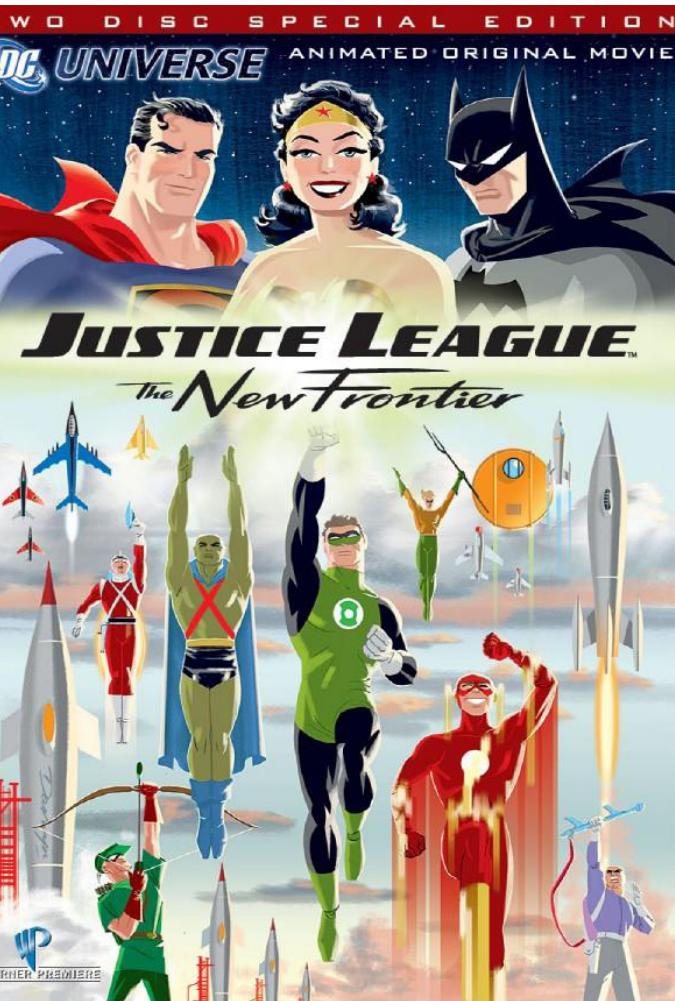
Según sucede, Superman aparentemente se esfuerza por salir de su tumba, salva a Lois, y aprehende a Juguetero.

El resucitado Superman se revela como un clon, creado por Lex a partir de una muestra de sangre recuperada después de la batalla de Superman con Doomsday.

Por lo tanto, el conocimiento del clon es simplemente lo que Lex ha programado en él. Lex mantiene el cuerpo del verdadero Superman preservado en un tubo para su diversión personal, sin saber que Superman está todavía escasamente vivo. Un robot de la Fortaleza de la Soledad recupera el cuerpo y comienza a restaurar la salud de Superman.



# Liga de la justicia Nueva frontera



Después de la Segunda Guerra Mundial, los super héroes son temidos por el público y el gobierno pretende clasificarlos y controlarlos. Ahora, a fines de los años 50 y con la Guerra Fría en alza, los marginales vigilantes intentan ayudar a la gente desde las sombras.

Pero al arribar comienza a sentir extrañas sensaciones acerca de una entidad maligna descomunal conocida como el Centro.

El alienígena J'onn J'onzz ha llegado a la Tierra debido al defecto de una transmisión enviada a Marte que lo ha teletransportado.



Camuflándose entre los humanos, el marciano comienza a contactar a los héroes renegados y proveerle información acerca del Centro. Y, mientras tanto, el piloto de pruebas Hal Jordan se encuentra a punto de ser lanzado a Marte con un cohete experimental.

Pero en realidad lo que ocurre es que el gobierno cree que las emisiones del Centro provienen del planeta rojo y se apresta a bombardearlo para evitar una posible invasión alienígena.

# Wonder Woman

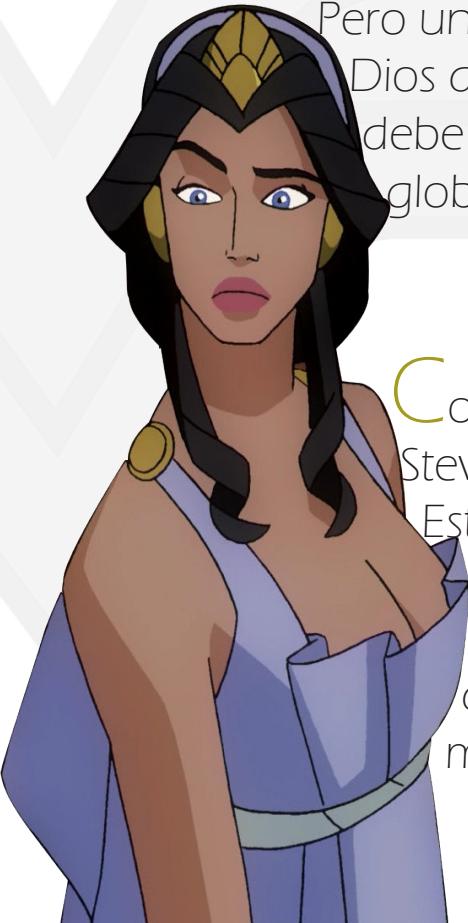


Película de animación directa a vídeo que adaptará el cómic "Gods and Mortals", creado por George Perez, y que sirvió para darle nuevos aires al personaje de Super Woman (Mujer Maravilla).

Es el cuarto film que adapta las historias de DC, seguido de Superman Doomsday, Justice League: The New Frontier y Batman Gotham Knight, estará dirigido por Lauren Montgomery (director del segundo acto de Superman Doomsday) y del guión se encargarán Gail Simone y Michael Jelenic.

Como las demás películas animadas de DC, está producida por el prestigioso animador Bruce W. Timm.

En la mística isla de Themyscira, una raza de orgullosas guerreras Amazonas prospera protegida del corrupto mundo de los hombres.

A stylized illustration of Diana Prince in her Amazonian warrior attire. She has long dark hair with gold headbands, blue eyes, and a determined expression. She is wearing a purple and gold tunic with a large gold shoulder guard.

Pero una traición conduce a una fuga de Ares, el Dios de la Guerra, la princesa amazona Diana debe capturarlo antes de que él desate el caos global y la destrucción.

Con la ayuda del arrogante piloto de caza Steve Trevor, Diana rastrea a Ares hasta los Estados Unidos para una batalla como nunca antes ha enfrentado la humanidad, en esta épica historia, la princesa que se convierte en la super heroína más grande del mundo.

# Liga de la justicia

## Crisis en dos tierras

En Justice League: Crisis en dos tierras, un Lex Luthor bueno, llega desde un universo alterno para reclutar a la Liga de la Justicia para ayudar a salvar a su Tierra de la amenaza Sindicato del Crimen, un grupo de personajes malévolos con super poderes idénticos a los de la Liga de la Justicia.



La liga decide ir para vencer a el sindicato del crimen, sin embargo Batman no confia en luthor y decide quedarse.

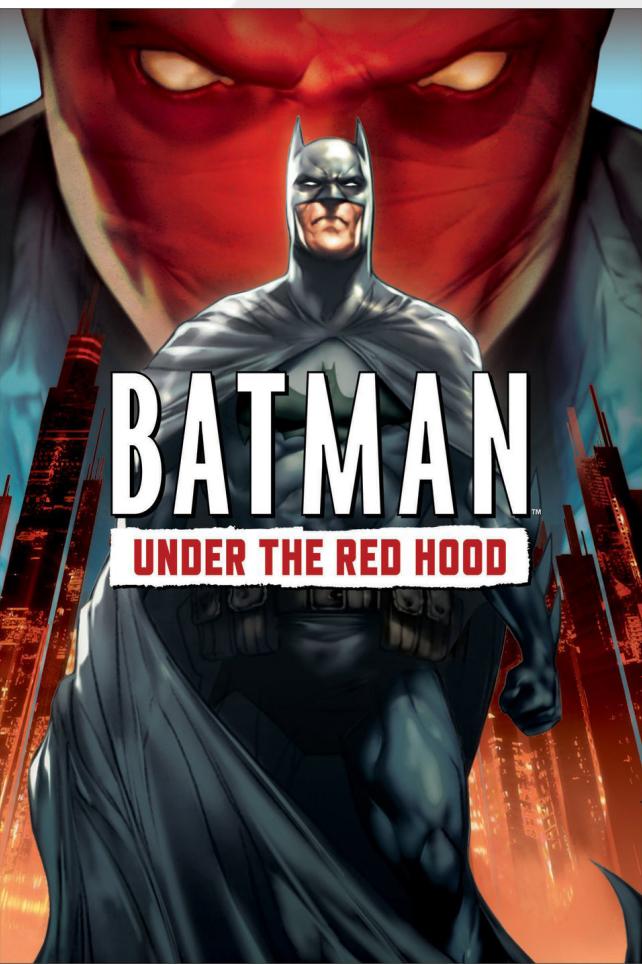
Hasta que el sindicato llega a la atalaya y ataca a Batman, el cual durante la batalla pasa a la otra tierra donde lucha por reunirse con la liga de la justicia.



Lo que está asegurado es la batalla definitiva entre el bien y el mal en una guerra que amenaza a ambos planetas y que, a través de un plan diabólico puesto en marcha por Owlman, pone a toda nuestra existencia en peligro.

# Batman: El misterio de la Capucha Roja

Batman: El Misterio de Capucha Roja en Latinoamérica, es una película de animación para DVD, basada en las historias Batman: Una muerte en la familia y Batman: Bajo la capucha



En un almacén, el Joker golpea brutalmente a Jason con una palanca de hierro, mientras que Batman se dirige hacia allí. Joker luego sale del almacén dejando moribundo y malherido a Robin.

A pesar de que intenta escapar, un explosivo colocado por el Joker destruye el edificio, matando a Jason en el proceso.

Batman después de llegar al edificio destruido, encuentra el cuerpo sin vida de Robin, dándose cuenta de que ya es demasiado tarde para salvarlo.



Cinco años después en la ciudad de Gotham, un hombre enmascarado conocido como Red Hood toma el mando del tráfico de drogas, garantizando a ocho prominentes capos del negocio la protección ante Batman y el señor del crimen, Máscara Negra, a cambio de dinero.

Batman se verá forzado a frenarle los pies. Red Hood, mitad vigilante, mitad criminal, comenzará a hacer el mismo trabajo que Batman, aunque bajo otro código moral: matar es una opción.



# The Flashpoint Paradox



Es una película animada de superhéroes, protagonizada por Flash. Está basada en el cómic de Geoff Johns Flashpoint. Está dirigida por Jay Oliva y escrita por Jim Krieg.

Es la décima-séptima película animada del universo DC. Su lanzamiento directo a DVD fue el 30 julio de 2013, en Estados Unidos.

Cuando Barry Allen viaja en el tiempo de forma accidental salva a su familia , lo cual altera la realidad, dejando un resultado catastrófico.

Y a que ahora Aquaman está enfrascado en una guerra con Wonder Woman, la cual podría destruir la Tierra.

También cambian otras cosas, Como por ejemplo, Bruce Wayne a muerto y su padre ha tomado el manto de Batman, Superman fue capturado por el gobierno y la Liga de la Justicia ya no existe. Ahora Flash deberá unirse al nuevo Batman y a Cyborg para detener la guerra de Atlantes y Amazonas y mientras intenta restaurar el universo original.

