# POLITECHNIKA WROCŁAWSKA KATEDRA INFORMATYKI TECHNICZNEJ

### BAZY DANYCH 2

# Domowa wypożyczalnia wideo

Magdalena Biernat Mateusz Bortkiewicz

 $\label{eq:prowadzacy} {\rm dr~in\dot{z}.~Tomasz~Janiczek}$ 

# Spis treści

1	Wprowadzenie	3
2	Model konceptualny bazy danych	3
3	Opis "świata rzeczywistego"	4
	3.1 Opis zasobów ludzkich	. 4
	3.2 Przepisy	. 4
	3.3 Dane techniczne	. 4
4	Wymagania funkcjonalne i niefunkcjonalne	5
	4.1 Wymagania funkcjonalne	. 5
	4.2 Wymagania niefunkcjonalne	. 5
5	Diagram przypadków użycia	6
6	5 Diagram związków encji	7
7	Analiza ilości encji	8
	7.1 Analiza liczby instancji dla każdej encji	. 8
	7.2 Analiza użycia dla każdej encji	. 8
8	Implementacja bazy danych	9
	8.1 Serwer bazodanowy	. 9
	8.2 Tworzenie tabel i wprowadzanie danych	. 10
9	Polityka bezpieczeństwa	10
	9.1 Zabezpieczenie serwera	. 10
	9.2 Dostęp do kont użytkowników	. 10
	9.3 Sniffing	. 10
10	0 Aplikacja desktopowa	12
	10.1 Środowisko i wykonanie	. 12
	10.2 Struktura projektu	. 12
	10.3 Połączenie z bazą danych	
	10.4 Logowanie do aplikacji	. 13
	10.5 Okno główne	
	10.5.1 Panel użytkownika	
	10.5.2 Panel administratora	
	10.6 Funkcjonalności	
	10.7 Tytuły filmów	
	10.8 Użytkownicy	
	10.9 SingleProperty	
	10.10Filmy (egzemplerze)	10

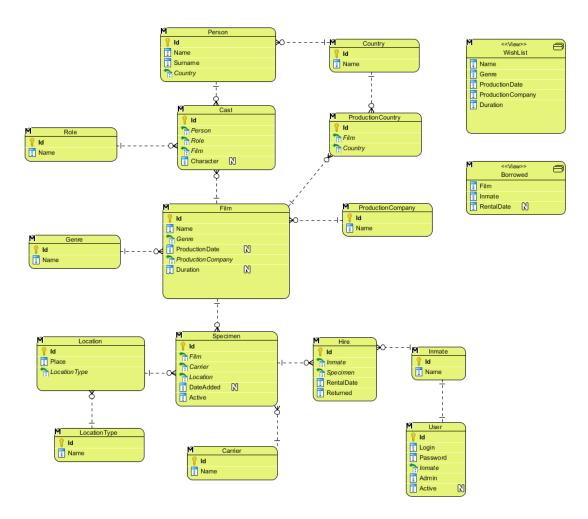
	10.11Wypożyczenia	20
11	Testy aplikacji	20
12	Podsumowanie	20

# 1 Wprowadzenie

Niniejszy dokument powstał z myślą o projekcie na Bazy Danych 2. Jest to omówienie poszczególnych zagadnień jak i funkcjonalności stworzonej na potrzeby projektu aplikacji.

# 2 Model konceptualny bazy danych

Poniżej przedstawiono model konceptualny naszej bazy. Zależało nam na tym, aby w bazie danych tabel było wystarczająco, tzn. była zaprezentowana każda relacja (jeden do jednego, jeden do wielu, wiele do wielu) oraz program implementował podstawowe funkcjonalności logowania i biblioteki. W tym celu posiadamy tabele skoncentrowane na samej bibliotece (Film, Specimen, Location etc.), na użytkowniku (User, Inmate), oraz tabelę asocjącyjną wypożyczeń (Hire).



Rysunek 1: Model konceptualny

# 3 Opis "świata rzeczywistego"

Opis "świata rzeczywistego" - aplikacja "Domowa wypożyczalnia wideo"

#### 3.1 Opis zasobów ludzkich

- Głowa rodziny, tudzież osoba wyznaczona w domu administruje i zarządza aplikacją desktopową "Domowa wypożyczalnia wideo". Może ona usuwać i dodawać użytkowników, resetować hasła, zwracać/wypożyczać administracyjnie egzemplarze filmów, usuwać tytuły filmów, wycofywać z użycia egzemplarze filmów, a także wykonywać to co zwykły użytkownik
- Użytkownik, mieszkaniec domostwa może dodać lub edytować tytuły filmów oraz egzemplarze do
  tytułów obecnych już filmów. Może wypożyczać dostępny egzemplarz filmu
- Wypożyczenie posiada identyfikator domownika, identyfikator egzemplarza filmu a także datę wypożyczenia i informację czy film jest zwrócony.
- Użytkownik może edytować swoje konto, tj. zmieniać hasło.

## 3.2 Przepisy

Liczba wypożyczonych jednocześnie egzemplarzy przez danego użytkownika nie może być większa niż trzy. Nie istnieje termin zwrotu - wypożyczenie jest bezterminowe. Nieaktywny użytkownik nie może się zalogować na konto i wypożyczyć/zwrócić filmu.

## 3.3 Dane techniczne

Obsługa konta, bazy wideo i wypożyczeń powinna być dostępna przez aplikację desktopową połączoną z bazą danych. Wypożyczający loguje się do konta za pomocą loginu i hasła. Hasło nie jest przechowywane w bazie danych (jest to jedynie zasolone i haszowanie hasło).

# 4 Wymagania funkcjonalne i niefunkcjonalne

#### 4.1 Wymagania funkcjonalne

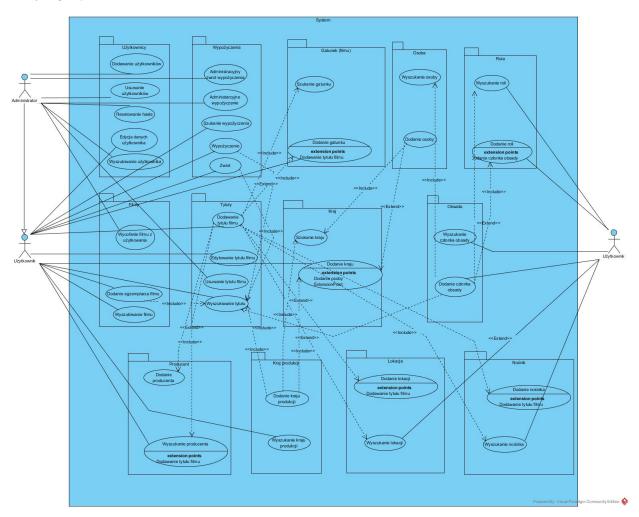
- aplikacja ma mieć możliwość wyszukiwania\dodawania\edytowania\usuwania filmów do bazy danych
  - wyszukiwać i dodawać filmy może każdy użytkownik
  - usuwać i edytować może tylko administrator systemu
- aplikacja ma mieć możliwość edytowania danych użytkownika
- dodawać nowego użytkownika może tylko administrator
- aplikacja ma mieć możliwość wyszukiwania\dodawania\edytowania\usuwania tytułów filmów do bazy danych
  - wyszukiwać i dodawać tytuły może każdy użytkownik
  - usuwać i edytować może tylko administrator systemu
- obsade może dodawać każdy użytkownik
- aplikacja pokazuje wypożyczone pozycje i listę życzeń (filmy, których egzemplarze nie są umieszczone w bazie danych)

#### 4.2 Wymagania niefunkcjonalne

- ilość domowników nie wpływa na szybkość działania systemu
- ilość filmów\tytułów\użytkowników etc. Jest ograniczona tylko pojemnością dysku na którym stoi baza danych
- przyjazny interfejs użytkownika
- liczba błędów w aplikacji przez pierwszy miesiąc od wydania aplikacji nie może przekroczyć 5

# 5 Diagram przypadków użycia

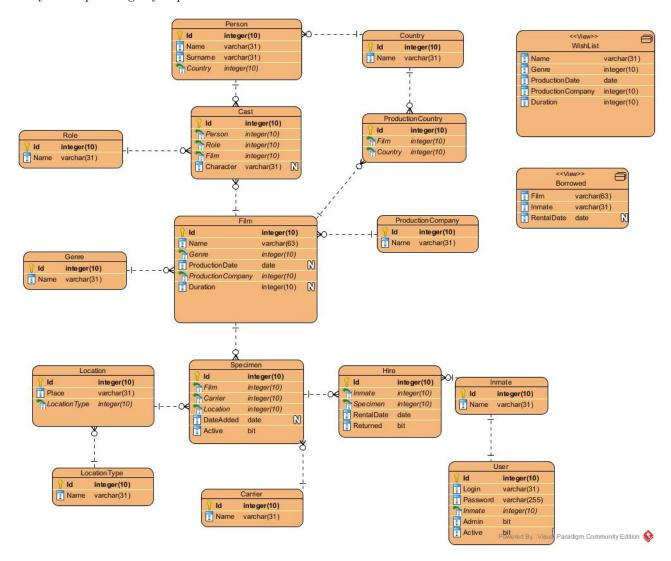
W diagramie przypadków użycia, podzieliliśmy funkcjonalności programu na klasy (Użytkownicy, Filmy, Tytuły, etc.) i wystosowaliśmy dla każdego obszaru po kilka funkcjonalności, po między którymi zachodzą relacje Include i Extend. Diagram w pełnej rozdzielczości można znaleźć w programie załączonym do niniejszego sprawozdania.



Rysunek 2: Diagram przypadków użycia

# 6 Diagram związków encji

Podczas tworzenia diagramu związków encji, kierowaliśmy się przedstawionym wcześniej modelem konceptualnym. Diagram związków encji, w stosunku do modelu konceptualnego został uzupełniony o typy danych dla poszczególnych pól w tabelach.



Rysunek 3: Diagram związków encji

# 7 Analiza ilości encji

#### 7.1 Analiza liczby instancji dla każdej encji

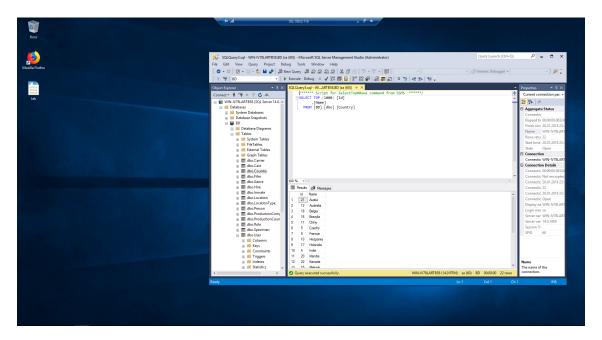
- Film ok. 50 rekordów (przykładowo)
- Specimen ok. 50 rekordów (podobnie jak Film)
- Carrier (nośnik) 5-10 rekordów (Nie więcej jak Specimen)
- LocationType (typ lokacji) 5-10 rekordów (nie więcej jak Location)
- Location (lokacja) ok. 50 rekordów (nie więcej jak Specimen)
- Hire (wypożyczenie) 10 na sam początek , nie więcej jak 3 \* liczba użytkowników
- Inmate (domownik) ok. 10 rekordów
- User (użytkownik) ok.10 rekordów (tak samo jak Inmate)
- ProductionCompany (Wytwórnia filmów) ok. 10-15 rekordów
- Person (osoba) minimalnie ilość rekordów 1 per Film (przykładowo)
- Cast (obsada) maksymalnie Person \* Role \* Film
- Role (rola w filmie) ok. 10 rekordów (przykładowo)
- Contry (kraj) maksymalnie ok. 240, minimalnie 1
- ProductionCountry (Kraj produkcji) maksymalnie Contry \* Film
- Genre (gatunek) ok. 15 rekordów (przykładowo)

#### 7.2 Analiza użycia dla każdej encji

- Film wyszukiwanie najczęściej, potem dodawanie i edycja, prawie wcale usuwanie
- Specimen wyszukiwanie najczęściej, potem dodawanie i edycja, prawie wcale usuwanie
- Carrier wyszukiwanie najczęściej, rzadziej dodawanie (najwięcej rekordów na początku istnienia bazy), prawie wcale edycja, brak usuwania
- LocationType wyszukiwanie najczęściej, potem dodawanie, brak usuwania i edycji
- Location wyszukiwanie najczęściej, podobnie dodawanie, najmniej edycja, brak usuwania
- Hire wyszukiwanie i dodawanie najczęściej, podobnie usuwanie, brak edycji
- Inmate wyszukiwanie najczęściej, rzadziej dodawanie, brak edycji i usuwania
- User wyszukiwanie najczęściej, rzadziej dodawanie i edycja, brak usuwania
- ProductionCompany wyszukiwanie najczęściej, potem dodawanie, brak edycji i usuwania

- Person wyszukiwanie najczęściej, potem dodawanie, brak edycji i usuwania
- Cast najczęściej wyszukiwanie, potem dodawanie, brak edycji, rzadko usuwanie
- Role najczęściej wyszukiwanie, rzadko dodawanie (najwięcej rekordów na początku istnienia bazy),
   brak edycji i usuwania
- Country najczęściej wyszukiwanie, rzadko dodawanie, (najwięcej rekordów na początku istnienia bazy) brak edycji i usuwania
- ProductionCountry najczęściej wyszukiwanie, potem dodawanie, rzadko edycja, brak usuwania
- Genre najczęściej wyszukiwanie, rzadko dodawanie (najwięcej rekordów na początku istnienia bazy), brak usuwania i edycji

## 8 Implementacja bazy danych



Rysunek 4: Serwer na maszynie wirtualnej

## 8.1 Serwer bazodanowy

W związku z chęcią realizacji aplikacji na platformie .NET, zdecydowaliśmy się na wybór instancji bazodanowej dostarczonej przez firmę Microsoft, a mianowicie MS SQL Server 2017 w wersji Developer. Do jej zarządzania będziemy używać dostarczonego w pakiecie narzędzia - Management Studio, bądź też przeglądarki wbudowanej w środowisko programistyczne - Visual Studio 2015. Instancja serwera bazodanowego będzie umieszczona na maszynie wirtualnej (postawionej w środowisku VM VirtualBox) w systemie operacyjnym Microsoft Windows Server 2016 Standard. Aby umożliwić prostszą konfigurację,

dostęp do serwera będzie odbywał się z poziomu aplikacji Pulpitu Zdalnego. W celu użycia bazy danych w aplikacji na innym komputerze, odblokowano port 1433 na zaporze sieciowej serwera, odpowiadający za nasłuchiwanie połączeń przychodzących.

#### 8.2 Tworzenie tabel i wprowadzanie danych

Tabele stworzono wg diagramów związków encji. Zawierają one przykładowe dane, niekoniecznie zgodne z rzeczywistością. Dla ułatwienia, tabeli zawierającej wypożyczenia, a także pola HashedPassword w tabeli Users nie wypełniono - będą one użyte, jak również wypełnione, podczas testów aplikacji w etapie III. Skrypt tabeli zamieszczony jest w załączniku.

## 9 Polityka bezpieczeństwa

#### 9.1 Zabezpieczenie serwera

W celu zwiększenia bezpieczeństwa, dostęp do instancji bazodanowej będzie chroniony, tzn. aby się z nią połączyć potrzebne będzie hasło. Instancja posiada domyślny profil administratora (sa) oraz hasło dostarczone przez twórcę aplikacji (na potrzeby projektu, hasłem jest BazyDanych@2). Nie jest wymagane tworzone dodatkowych kont do instancji.

#### 9.2 Dostęp do kont użytkowników

Jak to zostało wspomniane w danych technicznych w punkcie 3.3, hasła użytkowników planujemy szyfrować. Myślimy o wykorzystaniu szyfrowania symetrycznego. Jako iż będziemy korzystać z platformy .NET, do naszych celów wykorzystamy gotową klasę CryptoStream biblioteki System. Security. Cryptography, która pozwoli nam przekształcać hasło, na niezrozumiały ciąg znaków. Wykorzystuje ona szyfrowanie AES (ang. Advanced Encryption Standard).

#### 9.3 Sniffing

Przeprowadzono test bezpieczeństwa na serwerze z użyciem programu Wireshark. Celem było przechwycenie danych przychodzących lub wychodzących z instancji bazodanowej. Stwierdzono iż MSSQL Server przesyła dane za pomocą protokołu TDS (Tabular Data Stream) w formie odkrytej, tzn. za pomocą Wireshark'a jesteśmy w stanie przechwycić dane przychodzące (wysłane zdalnie zapytania), jak i wychodzące (wysyłane dane w zapytaniu). Test również wykazał iż nie jesteśmy w stanie określić hasła do serwera bazodanowego, tzn. cześć pakietów jest zaszyfrowana. Warto zaznaczyć również iż zabezpieczenie wskazane w poprzednim podpunkcie zabezpiecza hasło podczas przesyłania, tzn. jest ono przesyłane tylko w formie znanej aplikacji.

```
fe80::35c4:14c4:b05... fe80::702f:65fb:c2:... TDS
   2818 127.077055
                                                                           218 SOL batch
                      fe80::702f:65fb:c2:... fe80::35c4:14c4:b05... TDS
   2819 127.077473
  Frame 2818: 218 bytes on wire (1744 bits), 218 bytes captured (1744 bits) on interface 0
> Ethernet II, Src: HonHaiPr_e3:5f:8f (ac:d1:b8:e3:5f:8f), Dst: PcsCompu_14:cf:eb (08:00:27:14:cf:eb)
Internet Protocol Version 6, Src: fe80::35c4:14c4:b05b:43f6, Dst: fe80::702f:65fb:c2:51a9
 Transmission Control Protocol, Src Port: 53222, Dst Port: 1433, Seq: 2030, Ack: 2508, Len: 144
> Tabular Data Stream
                                                         ..'.... .._...
0000 08 00 27 14 cf eb ac d1
                               b8 e3 5f 8f 86 dd 60 07
     d9 17 00 a4 06 80 fe 80
                               00 00 00 00 00 00 35 c4
0020 14 c4 b0 5b 43 f6 fe 80
                               00 00 00 00 00 00 70 2f
                                                         ...[C....p/
0030
     65 fb 00 c2 51 a9 cf e6
                               05 99 e1 44 9b 17 6b e3
                                                         e...Q... ...D..k.
                                                         ..P....P ......
0040 8c fd 50 18 08 13 8d 50
                               00 00 01 09 00 90 00 00
     01 00 16 00 00 00 12 00
                               00 00 02 00 00 00 00 00
                                                          ..... S.E.L.E.
     00 00 00 00 01 00 00 00
                               53 00 45 00 4c 00 45 00
0070
     43 00 54 00 20 00 5b 00
                               74 00 30 00 5d 00 2e 00
                                                         C.T. .[. t.0.]...
     5b 00 49 00 64 00 5d 00
                               2c 00 20 00 5b 00 74 00
                                                         [.I.d.]. ,. .[.t.
                                                         0.]...[. N.a.m.e.
0090
     30 00 5d 00 2e 00 5b 00
                               4e 00 61 00 6d 00 65 00
                                                         ].....F. R.O.M. .
     5d 00 0d 00 0a 00 46 00
                               52 00 4f 00 4d 00 20 00
00b0
     5b 00 64 00 62 00 6f 00
                               5d 00 2e 00 5b 00 47 00
                                                         [.d.b.o.]...[.G.
     65 00 6e 00 72 00 65 00
                               5d 00 20 00 41 00 53 00
                                                         e.n.r.e. j. .A.S.
00d0 20 00 5b 00 74 00 30 00
                               5d 00
                                                          .[.t.0.].
```

Rysunek 5: Odebrany pakiet (zapytanie)

```
2819 127.077473
                      fe80::702f:65fb:c2:... fe80::35c4:14c4:b05... TDS
                                                                          411 Response
> Frame 2819: 411 bytes on wire (3288 bits), 411 bytes captured (3288 bits) on interface 0
> Ethernet II, Src: PcsCompu 14:cf:eb (08:00:27:14:cf:eb), Dst: HonHaiPr e3:5f:8f (ac:d1:b8:e3:5f:8f)
Internet Protocol Version 6, Src: fe80::702f:65fb:c2:51a9, Dst: fe80::35c4:14c4:b05b:43f6
> Transmission Control Protocol, Src Port: 1433, Dst Port: 53222, Seq: 2508, Ack: 2174, Len: 337
> Tabular Data Stream
     ac d1 b8 e3 5f 8f 08 00
                              27 14 cf eb 86 dd 60 00
                                                        . . . . _ . . .
     00 00 01 65 06 80 fe 80
                              00 00 00 00 00 00 70 2f
                                                        ...e....p/
     65 fb 00 c2 51 a9 fe 80
                              00 00 00 00 00 00 35 c4
                                                        e...Q... .....5.
0020
     14 c4 b0 5b 43 f6 05 99
                              cf e6 6b e3 8c fd e1 44
                                                        ...[C....k....D
0030
0040
     9b a7 50 18 08 13 af ae
                              00 00 04 01 01 51 00 3b
                                                        ..P.....Q.;
0050
     01 00 e3 03 00 12 00 00
                              81 02 00 00 00 00 00 00
0060
     00 10 00 38 02 49 00 64
                              00 00 00 00 00 08 00 a7
                                                         ...8.I.d ......
0070
     32 00 15 04 d0 00 00 04
                              4e 00 61 00 6d 00 65 00
                                                        2..... N.a.m.e.
     d1 01 00 00 00 09 00 41
                                                        .....A nimowany
                              6e 69 6d 6f 77 61 6e 79
0090
     d1 02 00 00 00 0c 00 42
                              69 6f 67 72 61 66 69 63
                                                        .....B iografic
00a0 7a 6e 79 d1 03 00 00 00
                              07 00 4b 6f 6d 65 64 69
                                                        zny..... ..Komedi
     61 d1 04 00 00 00 06 00
                              48 6f 72 72 6f 72 d1 05
00b0
                                                        a..... Horror...
                                                        .....Prz ygodowy.
00c0
     00 00 00 0a 00 50 72 7a
                              79 67 6f 64 6f 77 79 d1
aada
     06 00 00 00 0a 00 53 65
                              6e 73 61 63 79 6a 6e 79
                                                        .....Se nsacyjny
00e0
     d1 07 00 00 00 0a 00 4b
                              72 79 6d 69 6e 61 6c 6e
                                                        .....K ryminaln
                                                        y..... Dokument
00f0
     79 d1 08 00 00 00 0c 00
                              44 6f 6b 75 6d 65 6e 74
                              00 09 00 46 61 62 75 6c
     61 6c 6e 79 d1 09 00 00
                                                        alny....Fabul
0110 61 72 6e 79 d1 0a 00 00
                              00 0a 00 4d 65 6c 6f 64
                                                        arny.... ...Melod
     72 61 6d 61 74 d1 0b 00
                              00 00 0e 00 50 6f 72 6e
0120
                                                        ramat....Porn
     6f 67 72 61 66 69 63 7a
0130
                              6e 79 d1 0c 00 00 00 07
                                                        ograficz ny.....
0140
     00 57 6f 6a 65 6e 6e 79
                              d1 0d 00 00 00 0b 00 48
                                                         .Wojenny .....H
0150
     69 73 74 6f 72 79 63 7a
                              6e 79 d1 0e 00 00 00 07
                                                        istorycz ny.....
0160
     00 57 65 73 74 65 72 6e
                              d1 0f 00 00 00 06 00 44
                                                         .Western ......D
     72 61 6d 61 74 d1 10 00
                              00 00 05 00 41 6b 63 6a
0170
                                                        ramat... ....Akcj
     61 d1 11 00 00 00 06 00
                                                        a..... Sci-Fi..
                              53 63 69 2d 46 69 fd 10
Ethernet: capture in progress>
```

Rysunek 6: Wysłany pakiet (dane w odpowiedzi na zapytanie)

Podsumowując podpunkt, zabezpieczenia zastosowane w programie są wystarczające, tzn. nawet w

przypadku sniffingu nie jesteśmy w stanie odczytać wrażliwych danych (haseł) ze względu na zastosowane zabezpieczenia przy budowie projektu (haszowanie hasła) i przez protokoły serwera bazodanowego (szyfrowanie wrażliwych pakietów).

Należy też zauważyć, iż dostęp do bazy danych z poza sieci domowej (lokalnej) nie będzie możliwy (aplikacja pracuje tylko w sieci lokalnej), a co za tym idzie, ryzyko włamania do bazy danych bliskie zeru.

## 10 Aplikacja desktopowa

## 10.1 Środowisko i wykonanie

Program został napisany w środowisku Visual Studio 2015 na platformie .NET z użyciem języka C# i interfejsu Windows Forms. Do komunikacji z bazą danych używamy technologii LINQ to SQL, mapującej bazy danych relacyjne na obiektowe. Znaczy to mniej więcej, że mając bazę danych opartą na relacjach, jesteśmy w stanie odwoływać się do poszczególnych rekordów tabel jak do obiektów poszczególnych klas. Poprzez odwołanie do klasy *Database* jesteśmy w stanie wydobyć za pomocą chociażby wyrażenia lambda interesujący nas zestaw rekordów. Dla przykładu:

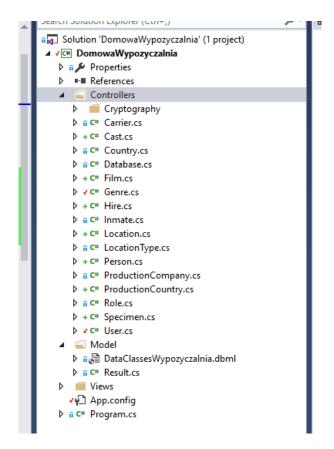
```
Database.Current.Genres.Where(g => g.Name.ToLower() == name.ToLower()).ToList();
```

wyrażenie lambda zwraca takie obiekty klasy Genres, których nazwa (Name) reprezentowana przez małe litery jest taka sama jak zadany parametr name.

#### 10.2 Struktura projektu

Projekt jest podzielony w<br/>g wzorca MVC (Model-View-Controler). Są to 3 warstwy, które są odpowiedzialne za strukturę aplikacji. Każda z warstw<br/> posiada swój osobny folder, w którym są wydzielone odpowiednie klasy. W przypadku klas z Modelu i Kontrolera, wykorzystujemy klasy typu partial, jest są to pojedyncze klasy, ale rozbite na kilka plików.

- Model odpowiada za warstwę danych, ich struktury. Są to m.in. klasy wygenerowane przez plik .dbml oraz stworzony enum Result.
- Controller jest odpowiedzialny za przetwarzanie danych. Warstwa ta pobiera i przetwarza dane z bazy danych i wysyła odpowiednie odpowiedzi do warstwy Widoku.
- View (Widok) odpowiada za graficzną prezentację, a więc w tej warstwie znajdować się będą wszystkie definicje okien i akcje związane z posiadanymi kontrolkami.



Rysunek 7: Struktura projektu wg wzorca MVC

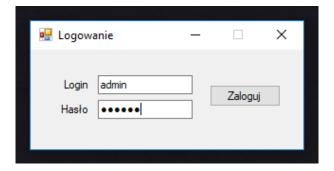
#### 10.3 Połączenie z bazą danych

Aby się połączyć z bazą danych, w pliku app.config został umieszczony ConnectionString, który posiada podstawowe dane nt. łączenia się z bazą danych.

Gdzie sekcja name to jest nazwa tego ConnectionStringa, sekcja connectionString posiada informacje, kolejno; nazwę instancji bazodanowej, nazwę bazy danych, a także login i hasło użytkownika. W sekcji providerName deklarujemy natomiast, że instancja bazodanowa jest dostarczona przez Microsoft i korzystamy z przestrzeni nazw System. Data. SqlClient.

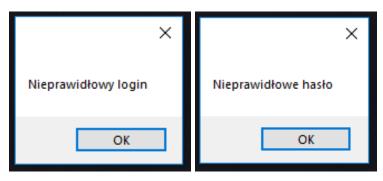
#### 10.4 Logowanie do aplikacji

Logowanie do aplikacji odbywa się za pomocą loginu i hasła. Pole hasło ma ustawioną właściwość *PasswordChar* na *true*, a co za tym idzie - hasło jest niewidoczne podczas jego wpisywania.



Rysunek 8: Okno logowania

Tak zatwierdzone login i hasło są sprawdzane przez program pod kątem poprawności. Jeśli nie istnieje użytkownik o zadanym loginie, wyświetlany jest stosowny komunikat. W przypadku gdy użytkownik istnieje, ale hasło nie jest poprawne, wyświetlany jest komunikat o innej treści. Użytkownik oznaczony w bazie danych jako nieaktywny, a pragnący się zalogować do systemu, otrzyma komunikat o niepoprawnym loginie - próba zalogowania się takiej persony, traktowana jest jak wpisanie nieprawidłowego loginu.

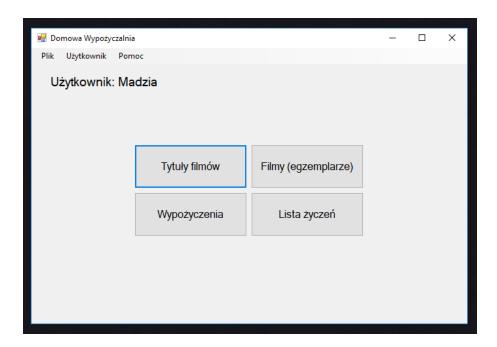


(a) Niepoprawnie wpisany login (b) Niepoprawnie wpisane hasło

Rysunek 9: Komunikaty o braku poprawności

# 10.5 Okno główne

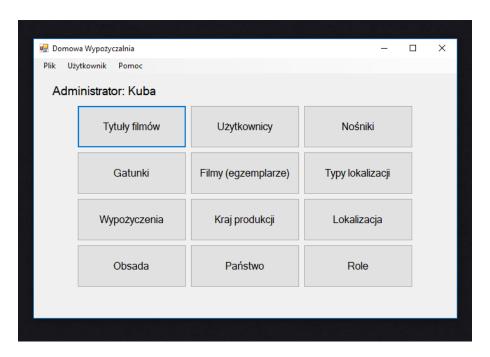
## 10.5.1 Panel użytkownika



Rysunek 10: Interfejs użytkownika

Jak widać, użytkownik ma wgląd w tytuły filmów, w poszczególne egzemplarze filmów, w aktualne (swoje) wypożyczenia i w listę życzeń, czyli te tytuły filmów, które nie posiadają egzemplarzy. W menu, na pasku, posiadamy pozycje: Plik (a tam opcję Zamknij), Użytkownik (zmień dane) oraz Pomoc (o programie).

#### 10.5.2 Panel administratora



Rysunek 11: Interfejs administratora

Administrator posiada podobnie jak użytkownik, wgląd w Tytuły filmów, w same Filmy, ale też w Wypożyczenia wszystkich użytkowników oraz samych użytkowników. Może przeglądać, dodawać, usuwać i edytować Nośniki, Gatunki, Lokalizacje, Państwa, Kraje produkcji, Obsady itd. Ponadto na pasku menu posiada to samo co normalny użytkownik.

#### 10.6 Funkcjonalności

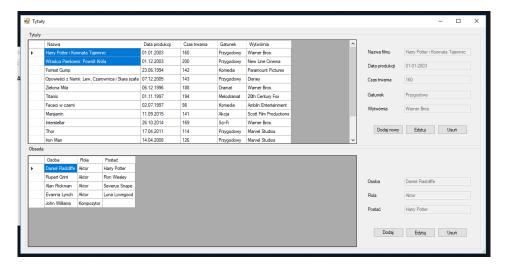
Jeśli chodzi o poszczególne opcje dostępne w programie:

- Tytuły filmów w oknie dostępna jest możliwość wyświetlenia, a także dodania nowych tytułów filmowych, a także aktorów. Tylko administrator posiada prawo edycji tytułu filmowego i aktora.
- Użytkownicy opcja dostępna u administratora. Może resetować hasło dowolnych użytkowników, oznaczać ich jako nieaktywnych.
- Nośniki opcja dostępna u administratora. Umożliwia wyświetlenie, dodanie, edycję i usunięcie dowolnego nośnika.
- Gatunki (filmowe) opcja dostępna u administratora. Umożliwia wyświetlenie, dodanie, edycję i usunięcie dowolnego gatunku.
- Filmy (egzemplarze) w oknie jest możliwość dodania nowych egzemplarzy istniejących już tytułów.
   Administrator może je edytować i oznaczać jako nieaktywne.
- Typy lokalizacji opcja dostępna u administratora. Umożliwia wyświetlenie, dodanie, edycję i usunięcie dowolnego typu lokalizacji.

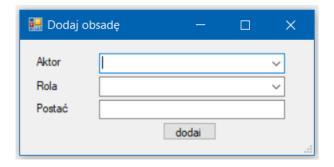
- Wypożyczenia umożliwia przeglądanie aktywnych wypożyczeń i dokonanie zwrotu wypożyczonej pozycji. Administrator może przeglądać wypożyczenia wszystkich użytkowników i dokonywać administracyjnego zwrotu.
- Kraj produkcji opcja dostępna u administratora. Umożliwia przypisanie kraju do dowolnego filmu
  jako kraju produkcji. Wyświetla wszystkie powiązania.
- Lokalizacja opcja dostępna u administratora. Umożliwia wyświetlenie, dodanie, edycję i usunięcie lokalizacji.
- Obsada opcja dostępna u administratora. Umożliwia wyświetlenie, dodanie, edycję i usunięcie aktorów przypisanych do danych filmów.
- Państwo opcja dostępna u administratora. Umożliwia wyświetlenie, dodanie, edycję i usunięcie państwa z bazy danych.
- Role opcja dostępna u administratora. Umożliwia wyświetlenie, dodanie, edycję i usunięcie możliwych ról w filmach.

### 10.7 Tytuły filmów

Okno posiada dwa komponenty typu dataGridView, umieszczonych w różnych groupBoxach. W pierwszym, znajdziemy wszystkie filmy z naszej bazy danych w kolejności chronologicznej jeśli chodzi o ich dodanie. W zależności od zaznaczonego wiersza, w polach obok będą się zmieniać dane. W drugim komponencie ukażą się nam aktorzy grający w danym filmie, oczywiście jeśli tacy występują. Podobnie tutaj po prawej stronie mamy pola, które będą nam pokazywać parametry danej postaci z filmu. Dodatkowo, mamy możliwość dodania nowego filmu, a także nowego aktora do filmu, aktualnie widnieje w zaznaczeniu. Administrator może wyedytować zaznaczoną postać i dany film oraz je usunąć. W przypadku usunięcia filmu szukamy, czy dany film nie posiada powiązań z innym rekordem. Jeśli nie ma ich, możemy śmiało usuwać rekord.



Rysunek 12: Stworzone okno z tytułami filmów

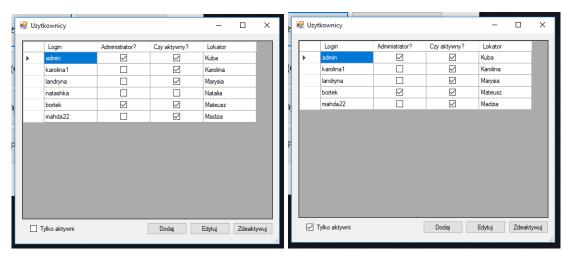


Rysunek 13: Dodawanie aktora

Podobnym oknem będzie lista życzeń. W tym przypadku nie będziemy mieć opcji edycji i usuwania. W stosunku do okna tytułów filmów różni się tym, że w zapytaniu są zwracane te rekordy, które posiadają powiązanie z tabelą *Specimen*.

### 10.8 Użytkownicy

Okno jest tylko do dyspozycji administratora. Można obejrzeć w nim wszystkich użytkowników, dodać nowych, edytować i oznaczać jako nieaktywnych bądź aktywnych. Okno posiada również opcję filtrowania. Jeśli chcemy zobaczyć tylko użytkowników aktywnych, zaznaczamy kontrolkę checkBox i odświeża nam się widok. W przypadku oznaczania jako nieaktywny - okno posiada blokadę, ażeby jednocześnie istniał co najmniej jeden aktywny administrator.



(a) Wszyscy użytkownicy

(b) Aktywni użytkownicy

Rysunek 14: Okno Użytkownicy

#### 10.9 SingleProperty

Są to okna, w których edytujemy, dodajemy tylko jedną właściwość. Będą się tyczyć tabel tj. Carrier (Nośnik), Genre (Gatunek), LocationType (Typ lokalizacji), Country (Państwo) czy Role (Rola). Mamy w nich do dyspozycji komponent dataGridView z pojedynczym polem. Mamy opcję dodania pojedynczej



Rysunek 15: Stworzone okno dla pojedynczych pól. Tutaj Nośniki

właściwości lub jej edycji. W przypadku tworzenia nowego, wyskoczy nam okno, które będzie dziedziczyć po klasie AddSingleProperty, która jest oknem bazowym dla wszystkich tabel wymienionych wcześniej.

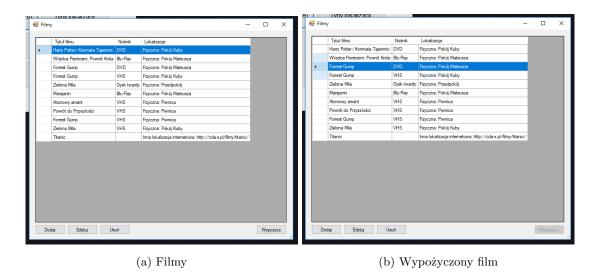


Rysunek 16: Okno dodawania nośnika

W przypadku gry będzie chodziło nam o edycję, odpowiednio okno będzie miało zmienioną nazwę (tutaj Edytuj nośnik X) oraz zmieniony napis na przycisku, natomiast w textBoxie ukaże się nam właściwość do wyedytowania. Okno posiada również blokadę, ażeby nie wpisać dwóch tych samych nazw do tabel; dzieje się tak zarówno w przypadku dodawania jak i edycji.

#### 10.10 Filmy (egzemplarze)

Kolejnym oknem będą filmy, które są aktywne (istnieją aktywne egzemplarze tytułów). W przypadku gdy dany film jest wypożyczony, przycisk "Wypożycz" jest nieaktywny. Ponadto jest możliwość dodania kolejnych egzemplarzy, a w przypadku administratora; jest możliwość edycji i oznaczania filmów jako nieaktywne. Z założenia, filmu nieaktywnego nie da się przywrócić, należy wtedy dodać nowy.



Rysunek 17: Okno Filmy

#### 10.11 Wypożyczenia

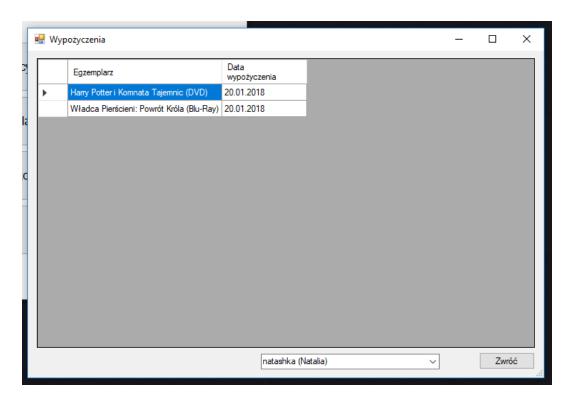
Ostatnim oknem opisywanym w tym dokumencie są wypożyczenia. Po raz kolejny mamy tutaj komponent dataGridView, który zawiera podstawowe dane nt. pożyczonej pozycji. Dla zwykłego użytkownika pojawiają się pozycje, które zostały przez niego wypożyczone - nie widzi on pozycji wypożyczonych przez innych lokatorów. Poniżej grida mamy również przycisk "Zwróć", który odpowiada za usunięcie wskazanego rekordu z tabeli *Hires*. Administrator ma również komponent typu comboBox, z którego może wybrać użytkownika i administracyjnie zwrócić jego wypożyczenia (również swoje).

## 11 Testy aplikacji

Testy przeprowadziliśmy na bazie oraz w aplikacji. Polegały one na tym, że wpisywaliśmy wybrane dane. W bazie danych wyjątki były wyrzucane, kiedy były zostawione puste pola w miejscach, gdzie było zaznaczone "not null" oraz kiedy w miejsce integerów były wpisywane wyrazy. W aplikacji testy wyglądały podobnie, tylko że wszystkie te wyjątki zostały wyłapane, a użytkownik został poinformowany, że należy zmienić format tekstu lub że nie może zostawić pustego pola.

#### 12 Podsumowanie

Nasz projekt był czasochłonny. Należało najpierw przemyśleć, co chcemy zrobić, potem wykonać diagramy, zaprojektować bazę danych, napisać aplikację oraz sprawdzić, czy metody zostały poprawnie zaimplementowane. Mogliśmy się nauczyć, jak wygląda tworzenie aplikacji oraz co potrzebujemy do jej wykonania. Wartościowe było poznanie możliwości haszowania haseł oraz podejrzenia danych w Wiresharku, jaki to ma skutek. Do pozytywnych rzeczy możemy także zaliczyć stawianie bazy danych na maszynie wirtualnej. Mamy nadzieję, że trudności na jakie się natchnęliśmy oraz zdobyta wiedza pomogą nam w przyszłości na tworzenie lepszych projektów.



Rysunek 18: Okno wypożyczeń z poziomu panelu administratora

Nie zamieszczamy żadnej literatury i źródeł, ponieważ z nich nie korzystaliśmy. Nasz projekt powstał na bazie wiedzy nabytej podczas toku studiów oraz w czasie pracy.