

**CENTRO PAULA SOUZA  
FACULDADE DE TECNOLOGIA DE JAHU  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM SISTEMAS PARA INTERNET**

**MARIA EUGÊNIA DEUNGARO BORGATO**

**MAGE.PORTFOLIO**

**Jaú, SP  
MARÇO / 2020**

## SUMÁRIO

1. Temática Visual .....	3
2. Paleta de Cores .....	3
3. Tipografia.....	4
4. Estrutura do Site .....	5
5. Layout.....	6

## 1. Temática Visual

A proposta temática é o ambiente de programação, fazendo alusão a diversos elementos e comandos utilizados por um desenvolvedor.

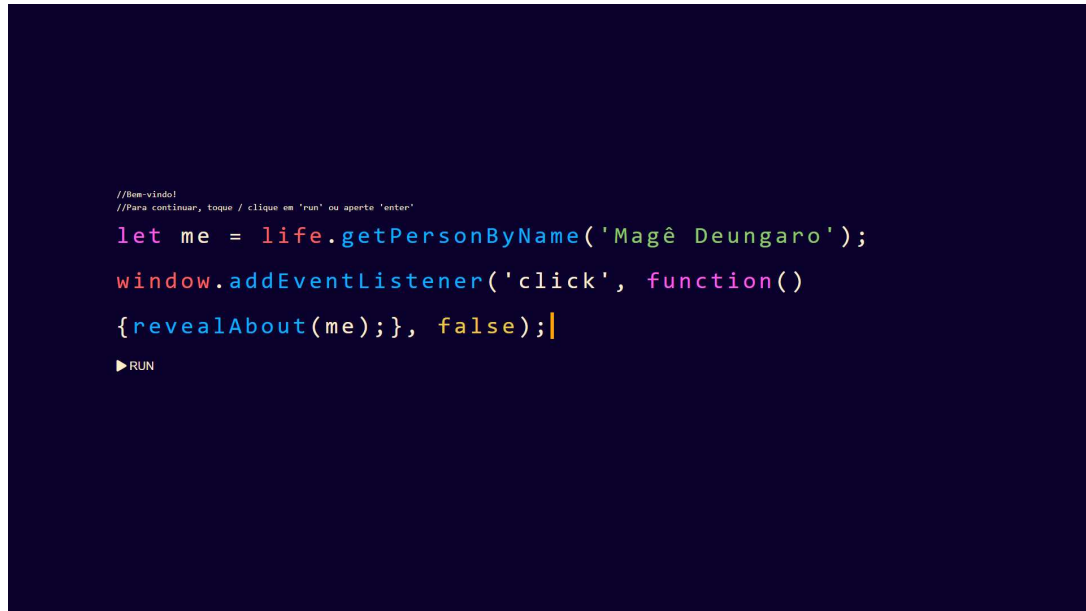


Figura 1. Uma espécie de “prompt” altamente customizado para ser divertido e chamar atenção. Tela de recepção.

## 2. Paleta de Cores

Serão utilizadas duas paletas de cores: uma principal e outra complementar para situações específicas, como no caso de mais alusões à programação.



Figura 2. Paleta de cores principal.

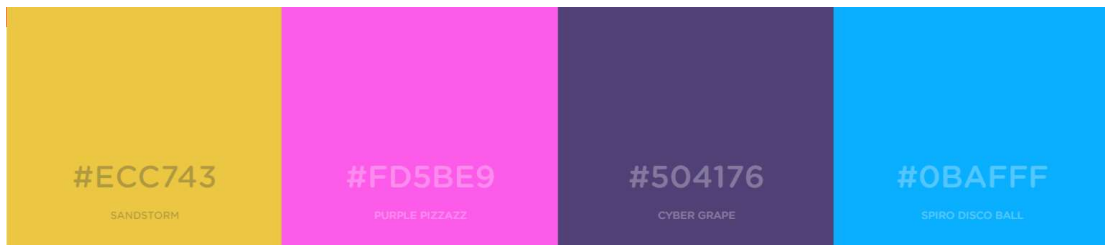


Figura 3. Paleta de cores para detalhes.

### 3. Tipografia

As fontes utilizadas serão a Lato (disponibilizada através do Google Fonts e boa alternativa à Arial), e as fontes monospace pré-estabelecidas ao se usar a tag `<code>`.

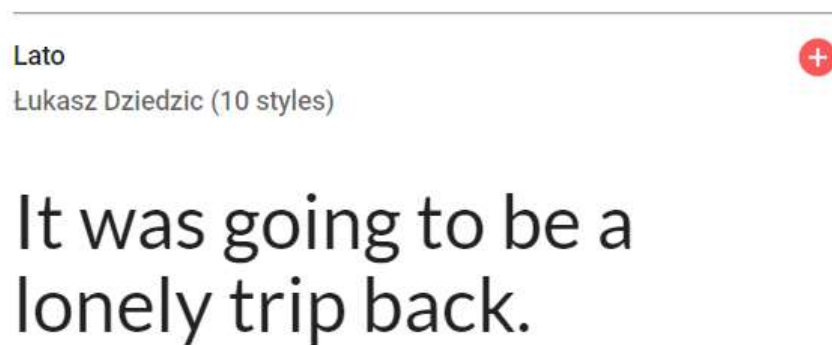


Figura 4. Fonte Lato no Google Fonts.

## 4. Estrutura do Site

O site consistirá de duas páginas: a index.html e sua versão em inglês, a english.html. Os elementos que cada uma terá são mostrados na figura 5. Nela, o que está em roxo são páginas e em azul, âncoras dentro do mesmo arquivo.

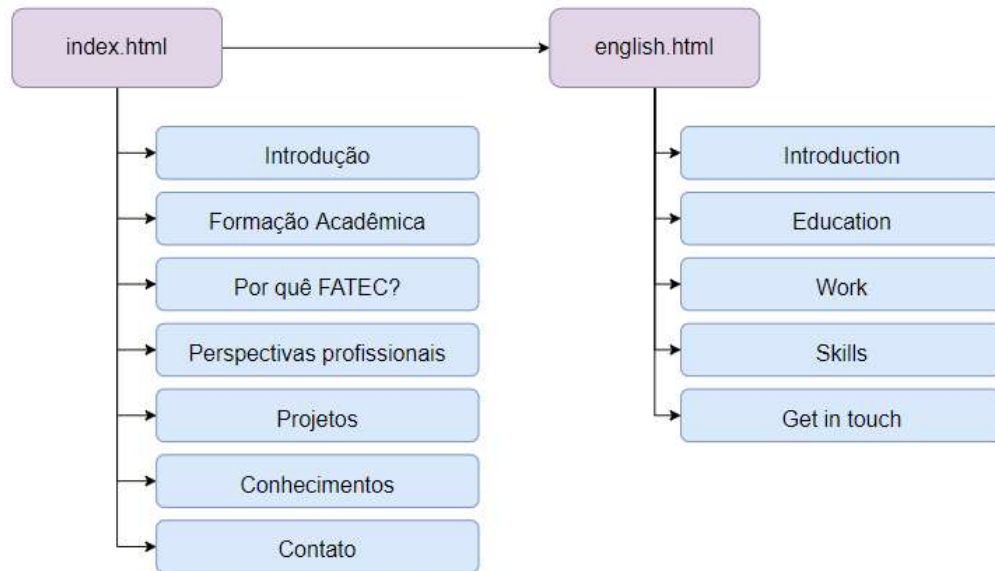


Figura 5. Estruturação do site e das páginas.

## 5. Layout

Segue o primeiro layout da página index.html. Para a página english.html, apenas alguns elementos não estarão disponíveis, não mudando muito a disposição. Para mobile, os elementos ficarão todos centralizados em suas seções.

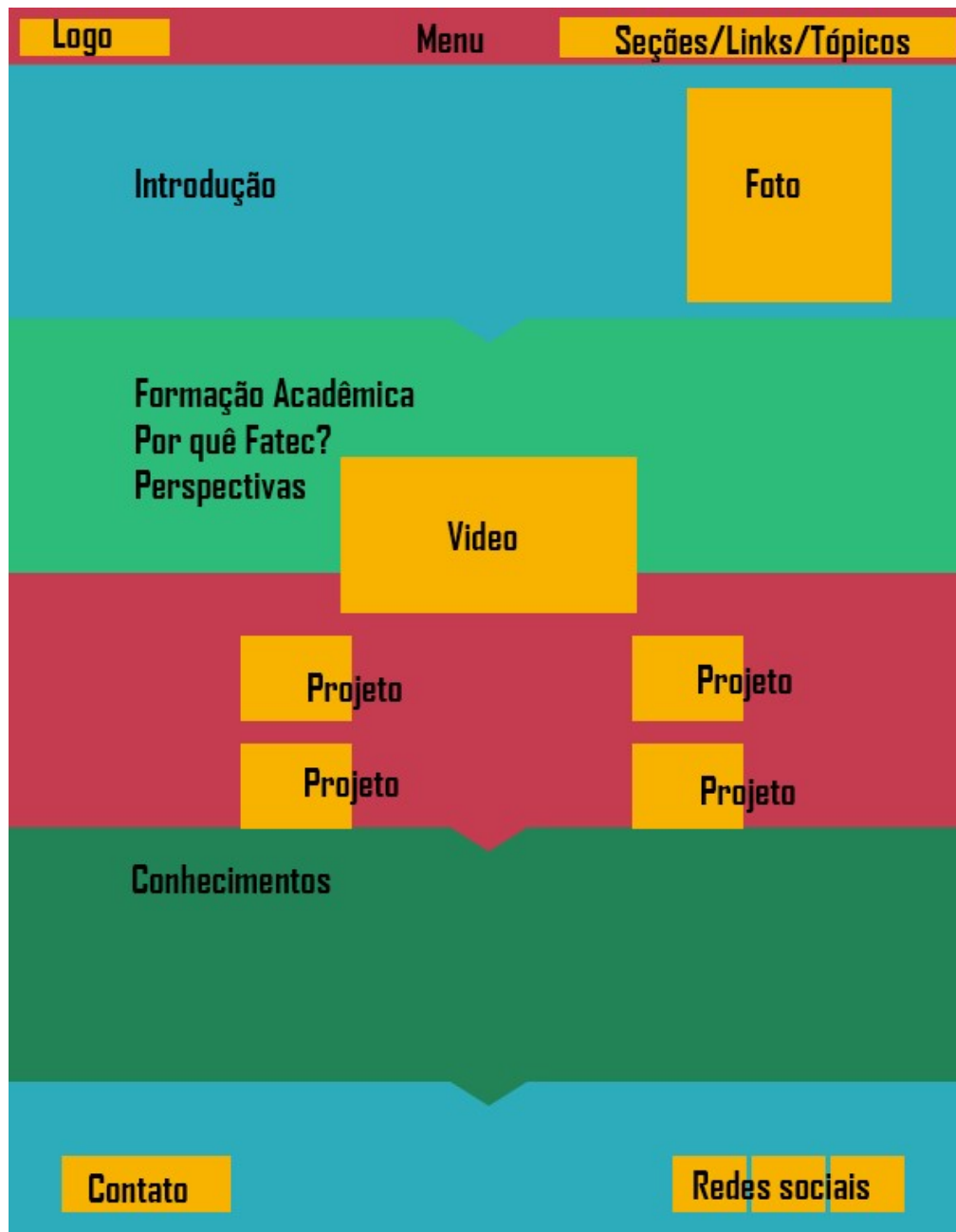


Figura 6. Layout base.