

# **ПРАВИЛА МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ «FULL HOUSE» ДЛЯ СЦЕНАРИСТІВ ПОЛІТИЧНИХ СЕРІАЛІВ**

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Міжнародний конкурс «Full House» для сценаристів політичних серіалів (надалі «Конкурс») – конкурс з пошуку сценарних талантів, серіальної форми і драматичного жанру.

1.2. Предметом Конкурсу є – пошук сценарних талантів шляхом оцінювання результатів їх інтелектуальної, творчої діяльності, наданих на Конкурс.

1.3. Організатор Конкурсу – Товариство з обмеженою відповідальністю «Дабл Сюїтед Продакшн» (надалі «Організатор»). Організатор забезпечує проведення Конкурсу в порядку і в терміни, встановлені цими Правилами і відповідно до законодавства України.

1.4. Місцем проведення Конкурсу є Інтернет-сторінка Конкурсу – <http://www.doublesuited.com/>

1.5. Охоплення Конкурсу – таланти на території України і країн СНД. Громадянство учасників Конкурсу не обмежується.

1.6. Конкурс проводиться з метою пошуку талановитих авторів з нешаблонним мисленням, здатних працювати в нових реаліях, для створення більш сміливого і нестандартного контенту і подальшої співпраці.

1.7. Загальний термін проведення Конкурсу – період з 16 жовтня 2020 року по 15 грудня 2020 року (включно):

- прийом заявок: з 16 жовтня 2020 року по 15 листопада 2020 року (включно);
- оцінювання поданих заявок експертами Конкурсу: з 16 листопада 2020 року по 14 грудня 2020 року (включно);
- оголошення переможців Конкурсу – 15 грудня 2020 року.

1.7.1. Організатор Конкурсу залишає за собою право змінювати терміни Конкурсу на свій розсуд, повідомивши про таке рішення учасників Конкурсу шляхом опублікування відповідної інформації на Інтернет-сторінці Конкурсу.

1.7.2. Організатор Конкурсу має право відмовитися від його проведення, якщо проведення Конкурсу стало неможливим за обставин, які від нього не залежать або не актуальним.

## 2. ПРАВИЛА УЧАСТІ В КОНКУРСІ

2.1. Учасниками Конкурсу можуть бути фізичні особи, які особисто створюють твори, в тому числі, сценарії аудіовізуальних творів / сценарні матеріали / заявки (ідеї) для написання сценаріїв / інші похідні матеріали.

2.2. Кожен учасник має право подати на Конкурс необмежену кількість сценаріїв.

2.3. До участі в Конкурсі допускаються сценарії, матеріали яких складені однією або декількома з перелічених мов: українська, російська, англійська.

2.4. До участі в Конкурсі допускаються тільки оригінальні сценарії.

2.5. До участі в Конкурсі не приймаються сценарії, які створюються з використанням теми, сюжету, персонажів, діалогів і інших елементів існуючих на момент проведення Конкурсу (як завершених виробництвом, так і тих, які ще у виробництві), включаючи нові сезони, римейки, сіквели, пріквели тощо.

2.6. До участі в Конкурсі не допускаються сценарії, матеріали яких розпалюють соціальну, расову, міжнаціональну, релігійну ворожнечу.

2.7. Не допускаються до участі в Конкурсі сценарії, матеріали яких суперечать / не відповідають вимогам цих Правил. Відповідальність за правильність заповнення документів і інформації, необхідних для участі в Конкурсі, несе учасник Конкурсу.

2.8. Подаючи заявку на участь у Конкурсі, кожен учасник гарантує, що:

1) надає Організатору свою згоду на обробку своїх персональних даних з метою забезпечення реалізації цивільно-правових, господарсько-правових, адміністративно-правових та інших податкових відносин, які виникають завдяки участі учасника в Конкурсі або в зв'язку з цим, на власний розсуд і без здійснення повідомлення про кожен випадок передачі персональних даних третій особі. Учасник надає Організатору свою безумовну згоду також на включення персональних даних учасника у відповідну базу персональних даних, власником якої є та / або може бути Організатор. Ця згода надається безстроково і без застережень. Учасник ознайомлений представником Організатора з правами, визначеними законодавством у сфері захисту персональних даних, і метою обробки персональних даних;

2) учаснику належать всі майнові права інтелектуальної власності на об'єкти авторського права, що охороняються, та подаються ним як матеріали сценарію для участі в Конкурсі. Учасник також гарантує, що надані ним матеріали для участі в Конкурсі, що є об'єктами авторського права, не порушують авторські, суміжні, особисті немайнові, цивільні та інші права третіх осіб, а також не є предметом будь-яких претензій або позовів;

3) надає Організатору дозвіл на використання наданих ним матеріалів в обсязі, необхідному для проведення Конкурсу – з метою належного проведення Конкурсу, а також інформування учасників та зацікавлених третіх осіб про Конкурс;

4) розуміє і визнає можливість того, що деякі елементи його сценарію можуть бути ідентичними або схожими з матеріалами інших учасників, або матеріалами та інформацією, отриманою Організатором з інших законних джерел, а також усвідомлює і погоджується з тим, що Організатор має право використовувати будь-які матеріали, які є ідентичними або схожими з матеріалами сценарію учасника, але отримані Організатором на законних підставах з інших джерел, без виплати йому будь-яких винагород, виплат або компенсацій у зв'язку з використанням таких матеріалів;

5) у разі пред'явлення до Організатора будь-яких претензій або позовів у зв'язку з порушенням прав на об'єкти права інтелектуальної власності, які були подані ним для участі в Конкурсі, учасник врегулює такі претензії та позови самостійно і за свій рахунок, а також відшкодує Організатору всі збитки, завдані такими діями.

2.9. Організатор гарантує, що матеріали сценаріїв, передані учасником на Конкурс, будуть використані Організатором тільки з метою забезпечення належного проведення Конкурсу, та не будуть використовуватися Організатором з будь-якою іншою метою. Організатор не надаватиме ніяким третім особам прав на використання таких матеріалів.

2.10. Матеріали, представлені на Конкурс, не рецензуються і не повертаються. Організатор публікує виключно інформацію про переможців Конкурсу і не дає інформації / коментарів / оцінок сценаріїв інших учасників, які не є переможцями Конкурсу.

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ

3.1. Для участі в Конкурсі учасник повинен подати заявку в розділі «Заявка» на Інтернет-сторінці Конкурсу <http://www.doublesuited.com/> шляхом заповнення необхідних контактних даних та прикріплення файлу зі сценарієм в форматі DOC, DOCX або PDF, яка буде містити:

1) ім'я та прізвище автора (або псевдонім), контактний номер телефону та адресу електронної пошти;

2) файл зі сценарієм однієї серії (хронометраж 45 хвилин), написаного в американському форматі (шрифт Courier New, 12 кегль, інтервал одинарний або полуторний).

Кількість заявок від одного учасника необмежена. Кожен сценарій оформляється однією заявкою.

3.1.1. Обов'язкова вимога до сценарію – наявність таких дійових осіб-прототипів: кандидат в президенти США, командор ВМС США, олігарх і ескорт-модель. Решта дійових осіб і світ – на розсуд учасника Конкурсу;

3.1.2. Заявка повинна бути подана відповідно до процедури, зазначеної в пункті 3.1. цих Правил, в терміни, встановлені для подачі документів (пункт 1.7. цих Правил), і відповідати вимогам цих Правил.

3.2. Розгляд матеріалів, поданих учасником для участі в Конкурсі, здійснюється експертами Конкурсу: професійними продюсерами, режисерами, сценаристами і редакторами, які залучаються Організатором на власний розсуд.

3.3. Інформація щодо результатів розгляду та оцінювання матеріалів сценаріїв є закритою і не доводиться до відома учасників Конкурсу.

3.4. Матеріали, подані учасником, оцінюються за такими критеріями:

- оригінальність сценарію;
- відповідність Правилам Конкурсу.

3.5. Учасників, які за результатами розгляду поданих матеріалів сценаріїв увійшли до складу переможців Конкурсу, буде повідомлено особисто шляхом направлення електронного повідомлення на їх електронні пошти. Також список переможців буде опубліковано на Інтернет-сторінці Конкурсу.

## 4. ПЕРЕМОЖЦІ КОНКУРСУ

4.1. Експерти Конкурсу визначають переможців, яким присвоюються перше, друге і третє місце:

- перше місце: переможець нагороджується грошовою премією у розмірі 2 000 (дві тисячі) доларів США;
- друге місце: переможець нагороджується грошовою премією у розмірі 1 000 (одна тисяча) доларів США;
- третє місце: переможець нагороджується грошовою премією у розмірі 500 (п'ятсот) доларів США.

4.2. Експерти Конкурсу можуть прийняти рішення про відмову у присудженні призових місць, якщо жодна з робіт, представлених на Конкурс, не відповідає його вимогам.

4.3. Експерти на свій розсуд можуть прийняти рішення про присудження заохочувального призу та (або) нагороди (премії).

4.4. Виплата грошових премій здійснюється в національній валюті, за курсом валюти на день їх виплати.

4.5. Переможцям Конкурсу може бути запропоновано укласти з Організатором договір на створення за замовленням об'єкта права інтелектуальної власності (сценарію аудіовізуального твору) та (або) договір про передачу виключних прав на використання творів (сценарію серії, інших об'єктів права інтелектуальної власності, наданих для участі в Конкурсі, або інший договір за погодженням між його потенційними сторонами) для їх подальшої реалізації третіми особами та створення аудіовізуального твору, призначеного для показу. Всі суттєві і детальні умови відповідного договору будуть узгоджуватися його потенційними сторонами додатково, оскільки це не є предметом регулювання цих Правил.

## 5. КОНФІДЕНЦІЙНІСТЬ

5.1. Взаємовідносини Організатора з учасниками Конкурсу мають конфіденційний характер. Зобов'язання про конфіденційність зберігаються протягом всього терміну проведення Конкурсу, а також протягом 3 (трьох) років з дати оголошення його результатів.