

1)

TIL AÐ GERA UPP SPÓNLAGT TEKKHÚSGAGN MEÐ ÞVÍ AÐ HREINSA VIÐINN AF ÓHREININDUM SEM SAFNAST FYRIR Í VIÐNUM (ÞETTA GERIST FYRIR ÖLL OLÍUBORIN HÚSGÖGN)

Þú þarft stálull nr. 000 og brúnsápu. Þú tekur smá hnoðra af stálull og bleytir upp í vatnsblandaðri sápunni og nuddar viðinn meðfram æðunum og ferð yfir alla fleti þannig. Svo strýkurðu af með handklæði sem þér er sama um því það kemur ótrúlega mikil drulla upp úr svona húsgögnum. Þegar þú ert búin þá læturðu þetta þorna kannski 1-2 daga og þússar svo með 400 sandpappír og svo með 800 sandpappír til að viðurinn verði silkimjúkur (sjá leiðbeiningar í grein nr. 4.) Svo berðu olíu á (sjá leiðbeiningar hér fyrir neðan í grein 3.)

2)

VERNIG ÞÚ STRIPPAR MÁLNINGU AF SPÓNLÖGÐU TEKKHÚSGAGNI:

Þú þarft að nota "strippara" til að leysa upp málninguna/lakkið af húsgagninu. Ég nota þennan frá Rustoleum og hann fæst í Húsasmiðjunni (sjá mynd).

Þú byrjar á því að bera stripparann á húsgagnið og lætur bíða í 20-30 mínútur og skefur svo af með mjúkri plastsköfu (eins og er í debetkortum t.d.). Þú þarft mögulega að gera þetta oft en einu sinni og oft en tvisvar ef húsgagnið hefur verið lakkað með skipalakki og/eða hefur verið lakkað oft en einu sinni (fleiri umferðir af lakki en tvær eins og er dæmigert).

Þegar þú ert ánægð/ur/t með útkomuna þá þarftu að þrifa viðinn og þú þarft stálull nr. 000 og brúnsápu. Þú tekur smá hnoðra af stálull og bleytir upp í vatnsblandaðri sápunni og nuddar viðinn meðfram æðunum og ferð yfir alla fleti þannig. Svo strýkurðu af með öðrum bút af gamla handklæðinu sem þú varst að rífa niður og það kemur ótrúlega mikil drulla upp úr svona húsgögnum og þess vegna er frotté efni tilvalið til að nota í þetta. Þegar þú ert búin þá læturðu þetta þorna kannski 1-2 daga og þússar svo með 400 sandpappír og svo með 800 sandpappír til að viðurinn verði silkimjúkur. Svo berðu olíu á.

3)

BESTA AÐFERÐIN VIÐ AÐ BERA TEKKOLÍU Á HÚSGÖGN

Þegar þú berð olíuna á þá er gott að nota frotté efni (eins og er í handklæðum) svo ég mæli með að fórna einu gömlu handklæði og rífa það niður í tuskustærð og þá áttu alltaf efniviðinn til að olíubera eða bera á litaðan bæ (sjá neðar hér í leiðbeiningum). Þú berð á húsgagnið olíu með þessum bút úr gömlu handklæði og lætur liggja á í 15 mínútur og fægir svo húsgagnið með öðrum bút af gömlu handklæði þannig að viðurinn byrjar að glansa. Það er mjög mikilvægt að fægja húsgagnið milli þess sem þú olíuberð það því ef þú berð of mikið af olíu á það þá verður yfirborðið klístrað og þú þarft að byrja á byrjuninni með stálullinni til að fjarlægja aukretis olíuna sem var borin á húsgagnið. Þú berð á og fægir kannski þrisvar og þá ætti viðurinn að vera nógu vel nærður og þú getur fagnað þessum áfanga og verið stolt/ur af þessari heimilisprýði.

4)

HVERNIG Á AÐ ÞÚSSA SPÓNLAGT TEKKHÚSGAGN EFTIR HREINSUN MEÐ STÁLULL OG BRÚNSÁPU

Þegar þú ætlar að þússa upp spónlagt tekkhúsgagn (langflest tekkhúsgögn eru spónlögð með ~0,5mm þykkum spón svo það þarf að fara varlega þegar þesskonar húsgögn eru þússuð.

Ég mæli með að byrja í frekar fínum sandpappír (ca nr. 400) og það er gríðarlega mikilvægt að þú þússir með (í sömu átt) æðunum í viðnum og alls ekki þússa í hringi með sandpappírnum. Þegar þú finnur að yfirborðið er orðið "mýkra" við viðkomu þá notar þú sandpappír nr. 800 og endurtekur leikinn þar til þú ert ánægð/ur/t. Þá er næsta verk að olíubera húsgagnið (sjá grein 3 hér fyrir ofan).

Það fæst ótrúlega sniðugur þússikubbur sem notar sandpappír með frönskum rennilás til að festa við kubbin í Málningavörum (sjá hér fyrir neðan í grein nr. 5.) Ég mæli með því að nota þennan þússikubb ef þú ert að gera upp t.d. borðstofuborð eða skenk sem hefur stórt yfirborð.

Pússikubburinn tryggir að þú þússir allan flötinn jafnt, sem er mikilvægt vegna þess að húsgagnið er að öllum líkindum spónlagt.

Það er vert að nefna að ég mæli ekki með að nota juðara á spónlögð tekkhúsgögn. Juðarinn getur hæglega þússað í gegn um spóninn og þá ertu í vondum málum. Hann hristist líka svo þegar þú þússar með honum (jafnvel meðfram æðunum eins og á að gera þegar þú þússar með sandpappír) þá myndar hann hringlaga rispur í viðinn sem sjást vel þegar búið er að olíubera húsgagnið og fægja það. Þá koma æðarnar í viðnum í ljós og þá einnig þessar rispur eftir juðarann.

5)

SNIDUG AÐFERÐ TIL AÐ ÞÚSSA YFIRBORÐ Á TEKKHÚSGÖGNUM (LÍKT OG BORÐSTOFUBORÐ, STOFUBORÐ, TOPPPLÖTUR Á SKENKUM OG INNIHURÐIR) MEÐ SÉRSTÖKU VERKFÆRI

Þessi pússikubbur er raunar verkfæri fyrir bílasmiði til að gera við boddýið á bílum en ég hef notað þetta á tekkhúsgögn í mörg ár og er löngu hætt að þússa í höndunum nema þegar ég er að þússa t.d. kommóður og þá þarf að þússa frontana og handföngin í höndunum.

Pússikubburinn tengist beint við ryksuguna svo það fer ekki ryk út um allt. Svo er hann alveg magnaður þegar kemur að því að þússa fleti eins og borð og borðplötur.

Hér fyrir neðan eru myndir af borðstofuborðinu mínu þegar ég var að gera það upp og pússikubburinn sést á einni mynd, ásamt stripparanum sem ég nota sjálf með góðum árangri.

6)

AÐFERÐ TIL AÐ FJARLÆGJA SVARTA VATNSBLETTI SEM HVERFA EKKI EFTIR MEÐFERÐ MEÐ STÁLULL OG BRÚNSÁPU OG EFTIR ÞÚSS MEÐ SANDPAPPÍR

Þegar þú stendur frammi fyrir því að svarti vatnsbletturinn á húsgagninu þínu hvarf ekki eftir að þú varst búin að hreinsa viðinn með stálull og brúnsápu og einnig eftir að þú varst búin að þússa viðinn með sandpappír þá er í raun bara eitt í stöðunni. Þú þarft að leysa upp svarta blettinn með klór.

Þú blandar klór við vatn (30^klór/70^vatn) og penslar með mjóum pensli á blettinn og strýkur svo strax yfir með blautri tusku til að stoppa bleikiverkunina í klórnum svo þú lýsir viðinn ekki of mikið upp. Þetta þarf að gera endurtekið og þér gæti þótt þetta taka of langan tíma en þetta er solid ráð til að losna við þessa svörtu bletti. Þetta er þolinmæðisvinna og þú heldur bara áfram þar til þú ert ánægð/ur/t og bletturinn er horfinn. Þá þarftu líklega að bletta í svæðið þar sem svarti bletturinn er með sprittblönduðum tekkbæsi, þar sem klórinn berst alltaf örlítið framhjá svarta blettinum, sama hversu varkár/t þú ert með penslinn. Sjá leiðbeiningar um hvernig á að bletta/litastilla/bæsa tekkhúsgögn hér fyrir neðan (í grein 7)

7)

HVERNIG Á AÐ BLETТА Í LJÓSA BLETТИ EFTIR KLÓRMEÐHÖNDLUN

Þú notar sprittbaseraðan bæsi (ég nota þennan frá Málningu (sjá fyrir neðan)) blandaðan 50/50 með rauðspritti.

Þegar þú þarft að bletta í ljósa bletti á yfirborði húsgagnsins eftir klórmeðhöndlun þá notar þú þessa blöndu sem er lýst hér fyrir ofan og notar aftur mjóan pensil og blettur í blettinn og strýkur svo yfir með blautri tusku strax eftir að þú ert búin að bletta í. Það er mikilvægt að strjúka yfir með blautri tusku til að hægja á virkni bæsisins og svo þá sérðu hvernig viðurinn lítur út þegar hann er olíuborinn þegar hann er blautur eftir tuskuna og þannig sérðu hvenær er komið gott af bæsi-meðhöndluninni.

8)

HVERNIG Á AÐ BLETТА Í LJÓSA BLETТИ EFTIR KLÓRMEÐHÖNDLUN MEÐFERÐ TIL AÐ FJARLÆGJA SVARTA VATNSBLETТИ SEM HVERFA EKKI EFTIR MEÐFERÐ MEÐ STÁLULL OG BRÚNSÁPU OG EFTIR PÚSS MEÐ SANDPAPPÍR

Pú notar sprittbaseraðan bæS (ég nota þennan frá Málningu (sjá fyrir neðan)) blandaðan 50/50 með rauðspritti.

Þegar þú þarft að bletta í ljósa bletti á yfirborði húsgagnsins eftir klórmeðhöndlun þá notar þú þessa blöndu sem er lýst hér fyrir ofan og notar aftur mjóan pensil og blettur í blettinn og strýkur svo yfir með blautri tusku strax eftir að þú ert búin að bletta í. Það er mikilvægt að strjúka yfir með blautri tusku til að hægja á virkni bæSins og svo þá sérðu hvernig viðurinn lítur út þegar hann er olíuborinn þegar hann er blautur eftir tuskuna og þannig sérðu hvenær er komið gott af bæSmeðhöndluninni.

9)

HVERNIG Á AÐ LITASTILLA HÚSGAGN EFTIR AÐ ÞAÐ HEFUR STAÐIÐ Í SÓLARLJÓSI Í ÁRATUGI OG VIÐURINN ER UPPLITAÐUR

Pú notar sprittbaseraðan bæS (ég nota þennan frá Málningu (sjá fyrir neðan)) blandaðan 50/50 með rauðspritti.

Þegar þú ert með tekkhúsgagn sem hefur kannski staðið í sólarljósi í áratugi og er orðið upplitað þá getur þú borið bæS á húsgagnið til að fá viðinn til að líta út eins og dæmigert tekkhúsgagn. Þá notarðu sömu blöndu og er lýst hér fyrir ofan og berð á húsgagnið með litlum frotté-bút (handklæði) og berð á bæsið með æðunum í húsgagninu og strýkur svo yfir með blautri tusku til að sjá hvernig húsgagnið mun líta út þegar það er olíuborið því þegar það er blautt þá er það nánast nákvæmlega eins og ný-olíuborið. Þú getur endurtekið þessa meðferð þar til þú ert sátt/ur og endar á því að olíubera húsgagnið (sjá leiðbeiningar nr. 3.).

Þegar þú ert með tekkhúsgagn sem hefur verið í sólarljósi en verið með einhverju á yfirborðinu líkt og skrifborðsmottu þannig að húsgagnið er upplitað á hluta borðplötunnar og dekkra (eðlilegra) undir skrifborðsmottunni, þá þarftu að litastilla viðinn. Þú byrjar á því að fara eftir leiðbeiningum hér fyrir ofan (nr. 1, 4 og 5) og lætur húsgagnið þorna yfir nótt. Þá stendurðu frammi fyrir vandamáli að bæsa hluta af borðplötunni og passa að bera ekki á dekkri hluta borðplötunnar. Þá mæli ég með því að þú berir á næstum alla hluta borðplötunnar sem er of ljós en farir ekki nema kannski 3 cm frá dekkri hlutanum og manst að strjúka yfir með blautri tusku eftir hverja umferð. Þá þarftu að bera bæS á þessa 3 cm sem umkringja dekkri hluta borðplötunnar og þá þarftu að bera bæsið á þennan hluta með lakkpensli og passa að hafa mjög lítið bæS í penslinum þegar þú penslar (með æðunum) bæsinu í borðplötuna. Með því að vera með lítið bæS í einu þá verður þessi hluti borðplötunnar ekki of dökkur því þú stjórnar hversu mikið bæS þú berð á. Þú heldur áfram að “feather’a” (eins og þú værir að bera bæsið á með fjöður) í ljósa rammann þar til þú ert sátt/ur við litinn þegar þú ferð yfir viðinn með blautri tusku. Ef þér finnst eins og samskeytin séu of dökk þá geturðu penslað í samskeytin með rauðspritti og strokið af með blautri tusku. Rauðsprittið þynnir bæsið svo þú getur stjórnað litnum.