**Akt 4, Bereich 1: Wieder daheim**

* Die Zeitmaschine landet auf dem Hof meiner Familie (Siehe Storiebilder fürs Design)
* Besiege die Agenten, die versuchen den Großvater zu entführen
* Ein Raumschiff mit Verstärkung landet, so dass wir von beiden Seiten angegriffen werden

**Akt 4, Bereich 2: Wo ist Großmutter?**

* Nach dem Kampf beginnt man von seinem Abenteuer zu berichten, jedoch unterbricht der Großvater einen
* Danach geht man mit ihm zum Haus und entdeckt, dass die Großmutter entführt wurde
* Großvater erzählt von der geheimen Raumstation der TMA und dass sie dort vermutlich hingebracht wird
* Er bittet einen sie zu retten da er selbst zu gebrechlich ist, gibt dem Spieler aber noch ein gutes Item

**Akt 4, Bereich 3: Der Angriff**

* Die Zeitmaschine landet auf der Raumstation
* Ein paar Wachen greifen an
* Laserkanonen schießen auf einen
  + entweder schießen die permanent aber es gibt Deckung
  + oder ein Laserpointer zeigt an wo sie hin schießen die Schüsse laden sich jedoch langsam auf und man muss ihnen ausweichen
* Dringt immer tiefer in die Basis ein, mehr Soldaten und Kanonen
* Vielleicht ein Raum, bei dem sich die Türen verriegeln und man 2-4 Wellen abwehren muss
* Als Gegner vielleicht noch kleine Drohnen die Laser schießen

**Akt 4, Bereich 4: Das Finale**

* Langer Korridor Monitore im Hintergrund zeigen Bilder von unserer Reise
* Gelange in Bossraum, großer Raum, Kamera wird festgestellt
  + Im Hintergrund ist durch eine Glasscheibe die Erde zu sehen
  + Der Boss sitzt am Ende auf einer Art Thron
* Boss beginnt zu reden, irgendwas in diese Richtung:
  + Wir haben dich erwartet. Vor 100 Jahren entdeckten wir die ersten Spuren von dir und wir verfolgten deine Reise. Wir wussten das du kommen würdest und bereiteten alles vor.
  + Und doch hast du es an all unseren Verteidigungsmaßnahmen vorbei geschafft. Nur noch ich stehe zwischen dir und deiner Großmutter. Doch ich werde mich nicht so leicht geschlagen geben.
* Der Thron beginnt sich zu transformieren und langsam formt sich ein großer Roboter. Der Kampf könnte so ablaufen:
  + 1. Phase: nur seine Beine angreifbar da er zu groß ist
    - Er kann Laser schießen und stampfen
  + 2. Phase: Seine Beine brechen zusammen und er kann sich nicht mehr bewegen
    - Er schießt mehr Laser und schickt Drohnen auf uns los.
  + 3. Phase: Der Boss kommt aus dem Roboter und versucht uns noch mal zu töten
    - Weniger HP dafür ist er schnell (und greift mit einem Laserschwert an)
* Der Boss ist besiegt und fängt an zu lachen. Er sagt:
  + Weißt du, wir haben diesen Kampf schon viele Male ausgetragen. Jedes Mal hast du gewonnen und anschließend haben mich meine Leute wiederbelebt. Ich bin durch die Zeit gereist und habe es noch einmal versucht. Ich habe alles versucht um deine Familie auf zu halten doch es ist mir nie gelungen.
  + Doch mir ist aufgefallen, dass ich nicht alles gebe. Ich sorgte immer dafür, dass ich es überleben werde damit ich es noch einmal versuchen könnte. Diesen Fehler werde ich heute nicht machen. Ich kann vielleicht nicht gewinnen, aber ich kann zumindest euch mit in den Tod reißen.
  + Du kennst mich kaum, ich weiß jedoch alles über deine Familie und wenn ich dich töte wird eure Blutlinie endlich ausgelöscht. Dein Großvater ist zu gebrechlich um noch viel anzustellen aber dich werde ich mit dieser Station in den Tod reißen.
* Der Boss drückt einen roten Knopf. Die Raumstation wird von außen gezeigt. Eine große Explosion. Dann nur noch Leere und herumfliegende Trümmerteile. Die Kredits fangen an von unten rein zu fliegen.
  + Mit Esc kann man die beenden, ansonsten dauern die recht lange. Einfach irgendwelche Sachen aus den Fingern ziehen. Machen große Produktionen auch.
  + Wer alle abwartet sieht noch einmal die Farm und eine Explosion am Himmel. Man sieht den Großvater zur Scheune laufen. Dann sieht man die Scheune von Innen und da drinnen hängt der Großvater und schaukelt noch leicht hin und her. Diese Scene kann man nur mit Alt + F4 beenden (der Punkt kann rausgelassen werden falls zu hart oder zu wenig Zeit)

Falls das Alles zu viel Text zum Sprechen ist könnte man hier auch noch mal Storiebilder nehmen