2017 学年第一学期期中考试 初二物理试卷

(满分100分, 完卷时间70分钟)

2017年11月

- 一、选择题: (每题 3 分, 共 30 分)
- 1. 能分辨出琴声和笛声的主要依据是
 - A 响度
- B 音调
- C 音色
- D 振幅
- 2. 小明同学用刻度尺测出一个物体的长度约为 20 厘米,可能是
 - A 物理课本厚度 B 一支粉笔长度 C 物理课本宽度 D 黑板宽度

- 3. 下列说法中正确的是
 - A 光在水中的传播速度是 3×108 米/秒 B 光线是客观存在的

C 光年是长度单位

- D 月亮是光源
- 4. 如图 1 所示, 小明同学用大小不同的力敲击鼓面, 他研究的是
 - A 音调与频率的关系
 - B 响度与频率的关系
 - C 音调与振幅的关系
 - D 响度与振幅的关系



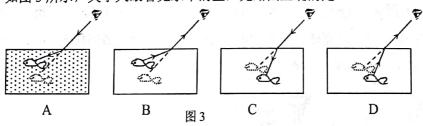
图 1

- 5. 如图 2 所示,将正在发声的音叉缓慢接触用细线挂起的乒乓球,乒乓球会反复被弹开,
- 利用这一实验可以研究
 - A 声波产生的原因
 - B 声波能否在空气中传播
 - C 音调与频率的关系
 - D 声波传播的快慢



图 2

6. 如图 3 所示,关于人眼看见水中的鱼,光路图正确的是



- 7. 一位同学站在平面镜前并向平面镜靠近,则他在平面镜中的像应该

 - A 远离平面镜,且大小不变 B 靠近平面镜,且大小不变
 - C 远离平面镜,且越来越小
- D 靠近平面镜,且越来越大

初二物理 第1页 共6页

8. 光从空气斜射到水面上,入射光线与法线的夹角为50°,则反射光线与界面的夹角为

B 40°

C 50° D 100°

- 9. 一束光由水斜射入空气中,逐渐增大入射角,则折射角

 - A 逐渐增大,且总小于入射角 B 逐渐增大,且总大于入射角
 - C 逐渐减小,且总大于入射角 D 逐渐减小,且总小于入射角
- 10. 凸透镜的焦距为 10 厘米, 当物体沿主光轴从距透镜 40 厘米处向 15 厘米处移动时, 以 下说法正确的是

 - A 像变大,像距变大 B 像变小,像距变小

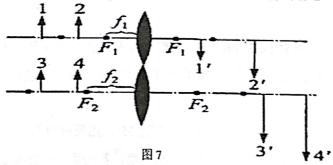
 - C 像先变小后变大,像距变大 D 像先变小后变大,像距变小
- 二、填空题: (22 题 4 分, 其它每格 1 分, 共 35 分)
- 11. 测量时,首先要有一个公认的__(1)__,叫量度单位,其次,要有合适的_(2)__。 测量长度的基本工具是 (3) 。
- 12. 在下面的数字后面,填上适当的单位:
 - 一包方便面约为 $100_{(4)}$; 一张课桌的高度约 $80_{(5)}$ 。
- 13. 世界上第一台摆钟是根据摆的 (6) 原理制成的, 此原理是由意大利科学家 (7) 首 先发现的。
- 14. 物体所含 (8) 的多少叫质量,现有一个质量为 150 克的苹果,若宇航员将其带到 月球质量将 (9) _,50 克的水结成冰后,其质量将 (10) (后两格选填"变大"、"变 小"或"不变")。
- 15. 发声体的 (11) 在介质中的传播叫做声波,我们平时听到别人说话的声音主要是通 过 (12) 进行传播的。温度一定时,声波在不同介质中的传播速度是 (13) 的(选 填"相同"或"不同")。
- 16. 一束光斜射到平面镜上, 若入射光线与法线的夹角为 35°, 则反射角为 (14) 度; 入射角增大 5°,反射光线与入射光线的夹角变为_(15)_度;若光垂直镜面入射,经反射 后光的传播方向改变了__(16)__度。
- 17. 小提琴表演时,演奏者控制琴弦的松紧是为调节琴声的 (17) , 小明一听就知道电 话是爸爸打来的,主要是依据声音的 (18); 人们区分男高音歌唱家与男低音歌唱家, 主要是根据声音的__(19)_; "大声说话"与"低声细语",是指声音的__(20)__不同。

初二物理 第2页 共6页

18. 如图 4 所示的甲和乙两种声音的波形图中,属于噪声的是图 (21) : 为了减轻噪声干扰,在现代城市的规划设计中,一般要在马路和住宅间设立屏障或植树造林(见图 5),这是为了在 (22) 中减强噪声。



- 19. 如图 6 所示,医生在为小红检查视力,小红观看的是平面镜中视力表的像,则人离视力表的像的距离是___(23)___米;小红在平面镜中看到的是视力表___(24)__(选填"正立"或"倒立")的___(25)___(选填"虚像"或"实像");小红通过平面镜看见了医生的眼睛,医生也看见了小红的眼睛,这是说明光发生反射时,光路是__(26)___的。
- 20. 春游时,同学们看到: ①水中的鱼; ②中午树阴下的光斑; ③岸边树在水中的倒影; ④自己在阳光下的影子。属于光的反射现象的是 (27); 属于光的折射现象的是 (28); 属于光的直线传播现象的是 (29)。(以上均选填序号)
- 21. 凸透镜的焦距为 10 厘米,将发光体放在离透镜 25 厘米的主光轴上,所成的像是倒立、(30)的实像(选填"放大""等大"或"缩小"),照相机、投影仪、放大镜这三种光学仪器正常使用时,与上述成像情况一致的光学仪器是(31)。
- 22. 在研究凸透镜成像规律的实验时,学生用焦距为 f_i 、 f_2 (f_2 > f_i) 两个凸透镜进行成像实验,实验共做了 4 次,每次发光物 1、2、3、4 与像 1′、2′、3′、4′的位置和成像情况如图 7 所示,请仔细观察图中的物距、像距以及成像情况,得出结论。



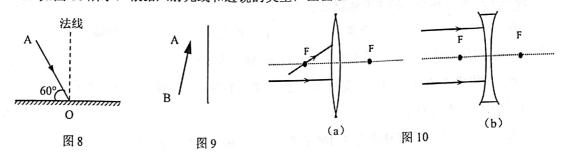
- (1) 比较发光物 1 和 2 (或 3 和 4) 的实验条件和现象,可以得出的结论是:同一凸透镜成实像时,___(32)____;
- (2) 比较发光物1和3(或2和4)的实验条件和现象,可以得出的结论是,不同的凸透镜成实像时,___(33)___。

初二物理 第3页 共6页



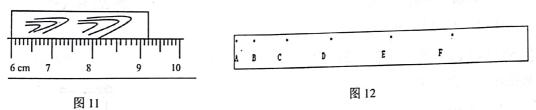
三、作图题(每图3分,共12分)

- 23. 如图 8 所示,根据入射光线,画出反射光线 OB,并标明反射角及度数。
- 24. 根据平面镜成像特点, 画出图 9 中物体 AB 在平面镜中的像 A'B'。
- 25. 如图 10 所示,根据入射光线和透镜的类型,画出经透镜折射后的折射光线。



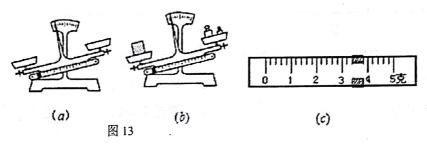
四、实验题: (20格2分, 其它每格1分,共23分)

26. 用图 11 所示的刻度尺测量物体的长度,刻度尺的最小分度值为__(1)_毫米,所测物体的长度为__(2)__厘米,读数时眼睛的视线必须与刻度尺__(3)__。



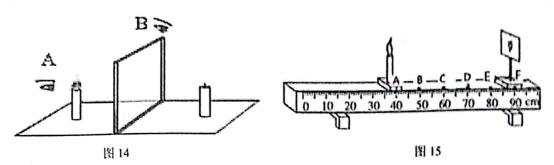
27. 打点计时器是测量时间的工具,如图 12 所示,某同学用该打点计时器打出的一条纸带, A-F间的时间间隔为 (4) 秒。若该同学拉动纸带从 A点运动到 F点,这个过程中,纸带运动 (5) (选填"越来越快"或"越来越慢")。

28. 如图 13 (a) (b) 是托盘天平使用前和测量时出现的两种情况。要使天平横梁达到水平平衡,则: (a) 图应____(6)____, (b) 图应____(7)____。当该同学调节平衡后,所加的砝码有 100 克砝码一个,50 克砝码一个,10 克砝码两个,移动的游码如图 13 (c) 所示,那么被测物体的质量是____(8)____千克。



初二物理 第4页 共6页

29. 在"探究平面镜成像的特点"实验中,实验时采用 (9) 作为平面镜,主要目的为了 (10) ,并将其 (11) 放置在水平桌面上;为确定像的虚实,需在 (12) 的蜡烛位置放一个光屏(选填"点燃"或"未点燃"),并在图 14 中的 (13) 位置观察光屏上是否有像 ("A"或"B")。



- 31. 在"探究凸透镜成像规律"的实验中:
- (1) 甲组同学正确安装和调节实验器材,他们按下表中的物距 u 依次进行实验,每次都使光屏上发光体的像最清晰,并将相应的像距 v、成像情况记录在表格中。

(f=10厘米,物高H=4厘米)

实验	物距 u	像距 v	像高 h	像的性质					
序号	(厘米)	(厘米)	(厘米)	正立、倒立	虚像、实像				
1	50	12.5	1						
2	35	14	1.6	-					
3	30	15	2						
4	20	20	4	倒立	实像				
5	18	22.5	5		•				
6	15	30	8	b					
7	12	60	20						

①分析比较实验序号 1 与 2 与 3 中的物距与像距的大小关系以及成像情况,可以得出的初步结论是: 当______时, 在凸透镜的另一侧成倒立缩小的实像。

初二物理 第5页 共6页



	(2) A	析比较	实验厅	号 1~	7中的	像距析	印像局	随物印	的受	化天系	, п	以侍出	E1 19.	100
结论是:	:				(19)				Ţ	<u> </u>				
C	2) 乙氧	国同学的	開相	间的实	验器材	探究,	但是	与甲组	同学	的数据	对比	发现:	当物	勿距
为35厘	[米时,	他们所	测像日	巨为 13	厘米:	当物	距为 l	5 厘米	时,	所测像:	巨为	31 厘为	长。쿶	ŧΖ
组同学	新量明	数正确。	你认	为出现	l这种	青况的	原因是	Ē		(20)			°	•
C	3) 若到	更继续扩	系充凸 :	透镜的	前成?	实像的	高度.	与凸透	镜焦	距的关	系,	他们区	返该包	呆证
(21)		相同,	(22)	不同	来做证	亥实验	ŧ							

初二物理 第6页 共6页