



八年级物理自招A班+1小时第五讲

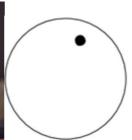
拓展3-1



【例题1】

如果不慎在照相机镜头上粘上一个灰尘颗粒(如图),那么拍摄的相片()





- A. 其上部将出现一个黑点
- C. 其上部和下部皆无黑点

- B. 其下部将出现一个黑点
- D. 其上部和下部各出现一个黑点

拓展3-2



【例题2】

教室里用投影仪放映课件时,银幕上出现了正常画面,若有一只小虫正好落在投影仪的镜头上, 此时对画面的影响是()

- A. 画面变得模糊
- C. 画面上出现该小虫清晰的像
- B. 画面稍微变暗了一些
- D. 画面上出现该小虫的像,但不清晰



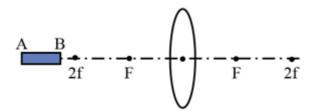


拓展6-1



【例题3】

在凸透镜两倍焦距以外的地方,沿主光轴方向平放一根粗细均匀的棒AB,如图所示,则形成的像A'B'为()



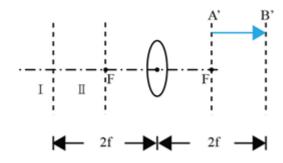
- A. 比实物短, 且B'端比A'端粗
- C. 比实物长, 且B'端比A'端粗
- B. 比实物短, 且A'端比B'端粗
- D. 比实物长, 且A'端比B'端粗

拓展7-1



【例题4】

如图所示,F为凸透镜的两个焦点,A'B'为物AB的像,则物AB在()



- A. 图中I区域,箭头水平向右
- C. 图中Ⅱ区域,箭头方向向左斜上方
- B. 图中Ⅱ区域,箭头水平向右
- D. 图中I区域,箭头方向向右斜上方





拓展8-1



҈ 【例题5】

如图所示,OO'为凸透镜的主光轴,将点光源放在A点时像在B点;将点光源放在B点时,像在C 点。当将点光源放在C点时,则()



A. 一定在B点成一个实像

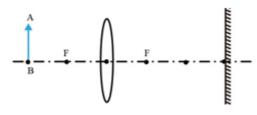
- B. 一定在A点的左侧成一个虚像
- C. 一定在C点的右侧成一个虚像 D. 可能在C点的右侧成一个虚像

拓展9-1



【例题6】

如图所示, 凸透镜的焦距为5厘米, 在透镜左侧10厘米处, 有一个与主光轴垂直的物体AB, 在透 镜右侧15厘米处放一个平面镜,镜面与凸透镜的主光轴垂直,则该光具组中,物体AB的成像情 况是()



- A. 一个正立实像,一个倒立实像,一个正立虚像
- B. 一个正立实像,一个正立虚像,一个倒立虚像
- C. 一个倒立实像,一个正立虚像,一个倒立虚像
- D. 一个正立实像,一个倒立实像,一个倒立虚像



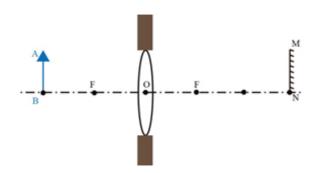


拓展9-2



【例题7】

如图所示,竖直放置的不透光物体(足够大)中紧密嵌有一凸透镜,透镜左侧两倍焦距处,有一个与主光轴垂直的物体AB,在透镜右侧三倍焦距处竖直放置一平面镜MN,镜面与凸透镜的主光轴垂直,B、N两点都在主光轴上,AB与MN高度相等,且与透镜上半部分等高。遮住透镜的下半部分,则该光具组中,物体AB的成像情况是()



- A. 两个实像, 一个虚像
- C. 只有一个虚像

- B. 一个实像,两个虚像
- D. 只有一个实像

千锤百炼



【例题8】

如图所示的四种情况,S是发光点,S'是S经凸透镜后所成的像,MN是凸透镜的主光轴,其中哪一种不可能是凸透镜成像的结果()

$$M \xrightarrow{S} N$$

c.
$$S'$$
.
$$M \xrightarrow{S} N$$

B.
$$S \cdot S' \cdot M - \cdots - N$$

$$\stackrel{\mathsf{D.}}{M} \stackrel{S \bullet}{=} \stackrel{\mathsf{N}}{=} N$$

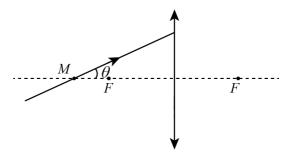






【例题9】

如图所示,一条光线通过凸透镜主光轴上焦点F以外的M点射向凸透镜,入射光线与主光轴的夹角为 θ ,当 θ 逐渐增大时,入射光线的折射光线()

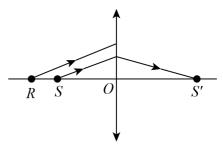


- A. 可能与主光轴平行
- C. 与主光轴的交点将向光心移动
- B. 与主光轴的交点将远离光心
- D. 与主光轴的交点位置不变

(3)

【例题10】

如图所示,主光轴上的S点发出的光经凸透镜折射后交于主光轴S点,现有一条平行于入射光线的光线从R射向凸透镜,则折射光线在凸透镜的另一侧(

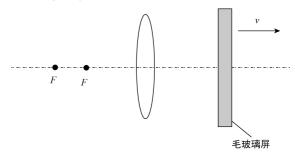


- A. 和主光轴有交点, 仍在s点
- C. 和主光轴有交点,在S 的右侧
- B. 和主光轴有交点,在S 的左侧
- D. 和主光轴没有交点



【例题11】

如图所示,位于凸镜主光轴上某发光点**P**发出红、黄、绿三色复光,当用与主光轴相垂直的毛玻璃屏从透镜附近沿轴方向向远移动时,在屏上将依次看到()



A. 红、黄、绿亮点 B. 红、绿、黄亮点 C. 黄、红、绿亮点 D. 绿、黄、红亮点

■【例题12】

有一个焦距为36厘米的凸透镜,在主轴上垂直放置一支蜡烛,得到一个放大率为4的虚像.如果想得到放大率为4的实像,蜡烛应向哪个方向移动?移动多少?

◯◯【例题13】

物体与光屏之间距离80cm,中间放一凸透镜. 当移动透镜时,可以在两个位置成像,已知两次像长之比为1:9,求透镜焦距.



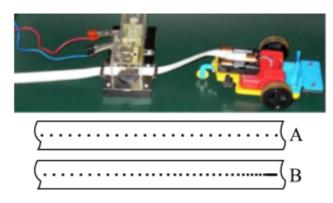
八年级物理自招A班+1小时第六讲

拓展2-1



【例题1】

在研究做匀速直线运动的物体的快慢情况时,某小组同学用玩具车、打点计时器和纸带等器材进行实验,如图所示。



(1)他们先用甲小车进行实验,打点计时器记录的纸带撕成如图A、B所示的两段,他们应选用_____纸带上的数据进行研究,因为该纸带表示小车在相等的时间内通过的路程____。然后他们再用小车乙重复刚才的实验,发现小车乙比小车甲运动得快,并把两次实验数据记录在如下的两表中。

表一: 小车甲

序号	时间/秒	路程/厘米
1	0.1	2
2	0.2	4
3	0.4	8

表二: 小车乙

序号	时间/秒	路程/厘米
4	0.1	4
5	0.2	8
6	0.3	12

- (2)分析比较序号 ______ 的数据及观察到的现象,可以得出的初步结论是:当通过路程相同时,所用时间越短,物体运动得越快。
- (3)分析比较序号1与4(或2与5)的数据及观察到的现象,可以得出的初步结论是:_____。
- (4)进一步分析比较表一或表二的数据及观察到的现象,可以得出的结论是: _____。
- (5)进一步分析比较表一和表二的数据及观察到的现象,可以得出的结论是: _____。



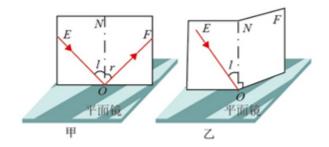
拓展4-1



【例题2】

如图是探究"光的反射定律"的实验装置图,把平面镜放在水平桌面上,再把一张可沿ON向前或向后折的纸板竖直立在平面镜上,ON垂直于镜面。

- (1)如图甲,让一束光贴着纸板沿某一个角度射到O点,经平面镜的反射,沿另一个方向射出, 改变光束的入射方向,使∠i减小,这时∠r跟着减小,使∠i增大,∠r跟着增大,∠r总是等于∠ i,说明_____。
- (2) 如图乙,把半面纸板NOF向前折或向后折,这时,在平面NOF上_____(选填"能"或"不能")看到反射光线,说明反射现象中,反射光线、入射光线和法线在_____。
- (3)课后,小明同学利用同一套实验器材,选择入射角分别为15°、30°、45°的三条光线进行实验,结果得到了不同的数据,如下表所示。经检查,三次试验中各角度的测量值都是准确的,但总结的规律却与反射定律相违背。你认为其中的原因应该是。



入射角	反射角
15°	75°
30°	60°
45°	45°
	15° 30°



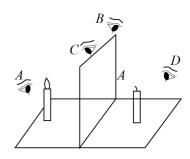


拓展5-1



【例题3】

如图所示,在"探究平面镜成像的特点"实验中:桌面上已给出的器材有:带支架的玻璃板、铅笔各个;完全相同的蜡烛两个;白纸一张;火柴一盒.



- (1) 为了完成实验,还需要的实验器材是_____.
- (3) 为便于观察,该实验最好在 _____ (选填"较亮"或"较暗")环境进行,实验过程中,需要竖直放置的是 _____ ,需要记录 _____ 的位置 . (后两空选填序号:A.玻璃板;B.两支蜡烛;C.玻璃板和两支蜡烛;)
- (4) 实验时,将蜡烛1放在玻璃板前,把另一个相同的蜡烛2放到玻璃板的另一侧,边移动、边观察,使它与1的像重合,观察时,眼睛应该在图中 ______ 处,观察(选填"A"、"B"、"C"或"D"),蜡烛2的位置即是 ______ 的位置.为确定像的虚实,需在 ______ 位置放一个光屏(选填蜡烛1蜡烛2),并在图中的 _____ 处观察光屏上是否有像(选填"A"、"B"、"C"或"D").
- (5) 图甲是小军本人,他在进行实验时,从镜也观察到了自己的像,那么他在镜中所成自己的像应是图之中的 ______(填序号).









(6) 如果实验过程中在玻璃板的后方蒙上一层不透明的黑纸,那么还_____("能""不能")观察到蜡烛1的像.





例题6



██ 【例题4】

小陆同学在学习了凸透镜成像规律后,发现老师上课使用幻灯机时,随着老师调节,同一物体所成像的高度随之变化.小陆由此想到:不同物体放在凸透镜前不同位置处,所成像的高度与什么因素有关呢?为了解决此问题,他在实验室按正确的方法安装并调节好实验装置,在光具座上固定焦距为 f_1 的凸透镜,取不同高度的物体分别进行实验,每次都使光屏上的像最清晰,并将相应的像距与像在光屏上的高度记录在表一中.然后他换用焦距为 f_2 的凸透镜,重复上述实验,并将数据记录在表二中.(已知 $f_1 < f_2$)

表一

实验	物距	像距	物高	像高	络声响声
序号	(厘米)	(厘米)	(厘米)	(厘米)	像高/物高
1	14	18.7	5	6.7	1.34
2	14	18.7	8	10.7	1.34
3	12	24	5	10	2
4	12	24	8	16	2

表二

实验	物距	像距	物高	像高	冶 古 /////
序号	(厘米)	(厘米)	(厘米)	(厘米)	像高/物高
5	18	22.5	5	6.25	1.25
6	14	35	5	12.5	2.5
7	12	60	5	25	5
8	12	60	8	40	5

1)	分析比较实验序号1与2或3与4或7与8等数据中的物距、	物高及像高的数据可得到的初步结
	论是	
2)	分析比较序号	,可得出的初步结论是:不同凸
	透镜成放大实像、物距与物高均相同时,像高随焦距的	り増大而増大 .

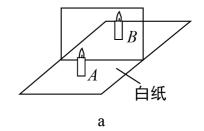
(3) 为了进一步研究像的高度与什么因素有关,小陆同学计算了像高与物高的比值后,记录在表一、表二的最后一列,并由此得出了结论:

_

千锤百炼



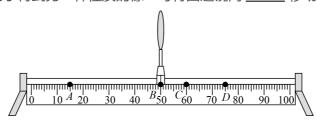
如图 4 所示是"探究平面镜成像特点"的实验装置.



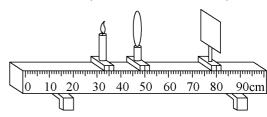
- (1) 实验器材有:带底座的玻璃板、白纸、笔、火柴、光屏、刻度尺各一,两支外形相同的蜡烛 *A*和 *B*.选用玻璃板代替平面镜,主要是为了便于确定 _____.
- (2) 在竖立的玻璃板前面点燃蜡烛 A, 拿未点燃的蜡烛 B 竖直在玻璃板后面移动,人眼一直在玻璃板的 ______(选填"前"或"后")侧观察,直至它与蜡烛 A 的像完全重合.这种确定像与物大小关系的方法是 _____.
- (3) 移去蜡烛B,在其原来位置上放置一块光屏,在玻璃板后面观察光屏,将 _____(选填"能"或"不能")观察到蜡烛A的像,说明平面镜成的是 ______像(选填"虚"或"实").
- (4) 当蜡烛A向玻璃板靠近时,蜡烛A的像的大小 (选填"变大"、"不变"或"变小").

■【例题6】

(2019杨浦二模第29题)在焦距为5厘米、10厘米或15厘米的凸透镜中选择一个置于光具座的*B* 点处,如图所示.在光具座上将蜡烛、光屏分别置于透镜两侧,调整透镜和光屏的高度,使它们的中心与烛焰的中心在_____高度,为了使烛焰的像能成在光屏____.将蜡烛置于*A*点,在 *CD*间移动光屏时,可看到一个清晰的像,则实验所用透镜的焦距可能是_____厘米.保持蜡烛与光屏的位置不变,为了得到另一种性质的像.可将凸透镜向_____移动(选填"左"或"右").



【例题7】





◯ 【例题8】

(2018松江二模第25题)为了"探究凸透镜成实像的规律",小张和小李同学利用焦距 f_1 为10厘米的凸透镜、一个高度为6厘米的发光体、光屏和光具座等进行实验.实验中,他们正确组装和调试实验器材,按表一中的物距u依次进行实验,每次都使光屏上发光体的像最清晰,并将相应的像距v、成像情况记录在表一中.然后他们换用焦距 f_2 为15厘米的凸透镜,重复上述实验,并将数据记录在表二中.

表一焦距10厘米

实验	物距	像距	像高
序号	(厘米)	(厘米)	(厘米)
1	20	20	6
2	30	15	3
3	40	13.3	2
4	50	12.5	1.5

表二 焦距15厘米

实验	物距	像距	像高
序号	(厘米)	(厘米)	(厘米)
5	20	60	18
6	30	30	6
7	40	24	3.6
8	50	21.4	2.57

(1)	分析比较实验序号 1 或 6 数据中物距 u 与像距 v 的大小关系及成像情况,可得出的初步结论
	是:
(2)	分析比较实验序号 1 、 2 、 3 、 4 或 5 、 6 、 7 、 8 数据中物距 u 、像距 v 及成像的变化情况,可得
	出的初步结论是:
(3)	小张同学计算了表一中物距与像距之和,由此得出结论:同一物体经同一凸透镜成实像
	时,物距与像距之和越小,成的像越大;小李通过分析比较实验序号,判断小张
	的结论是 的(选填"正确"、"错误").

(4) 根据上述实验结果可以判断: 凸透镜所成像的性质可能与物距和 _____ 有关.





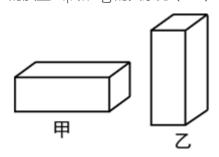
八年级物理自招A班+1小时第七讲

例题3



【例题1】

如图所示,形状相同的甲、乙长方体以不同方式放在水平面上,甲的质量大于乙的质量。若在甲物体上沿水平切,乙物体沿竖直方向切去相同比例的体积后叠放在对方剩余部分上方,此时它们的质量m_甲'和m_乙'的关系为()



- A. m_甲'可能大于m_乙'
- C. m_甲'不可能小于m_乙'

- B. m_甲'一定等于m_Z'
- D. m_甲'一定大于m_Z'

拓展4-1



【例题2】

关于声音,下列说法中正确的是()

- A. 人们能区分出小提琴和二胡的声音,是因为这两种乐器发出声音的音调不同
- B. 敲锣时锣越小,发出声音的音调越高
- C. 人们无法听到蝴蝶飞过的声音,是因为蝴蝶发出声音的响度太小
- D. 歌唱演员引吭高歌,其中的"高"是指音调高





拓展4-2



【例题3】

声音在金属中的传播速度比在空气中大,已知声音在空气中传播距离s和在某金属管道内传播同 样距离所需时间之差为t,且已知声音在空气中的传播速度为v,则声音在该金属管道内的传播速 度是()

A.
$$\frac{sv}{s-vt}$$

B.
$$\frac{sv}{vt-s}$$

C.
$$\left(\frac{s+vt}{s}\right)v$$
 D. $\left(\frac{s-vt}{s}\right)t$

D.
$$\left(\frac{s-vt}{s}\right)t$$

拓展6-1



【例题4】

白天在电视上收看"空中课堂"时,有时会出现屏幕的"反光"现象,影响收看效果。

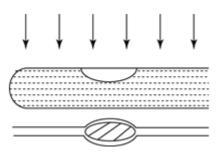
- ①这种"反光"现象是由光的 _____ 现象造成的。
- ②为了避免"反光"现象,除了安装并拉上窗帘外,采用的方式还可以是 _____(写出一种即 可)。采用此方式能避免"反光"的理由是 ____。

拓展9-1



【例题5】

如图所示,在注有清水的试管内留有一个稍大的气泡,使太阳光从试管的正上方往下照,可在试 管底下的白纸上观察到一条亮线和一个椭圆黑影。椭圆黑影形成的原因是,气泡和周围的水组成 了一个 _______ 透镜(选填"凸"或"凹"),如果把试管从贴着白纸的地方慢慢远离,则白纸上亮线 的宽度将 _____。







拓展9-2



【例题6】

小明做"研究远视眼的矫正"实验中,他把凸透镜看作眼睛的晶状体,光屏看做眼睛的视网膜,烛焰看作是眼睛观察的物体。小明拿一个远视眼镜放在凸透镜前,光屏上出现烛焰清晰的像,如图 所示。而拿走远视眼镜则烛焰的像变得模糊,下列操作能使光屏上重新得到清晰像的是()





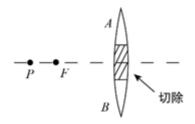
- A. 将光屏适当靠近凸透镜
- B. 同时将光屏和蜡烛适当靠近凸透镜
- C. 将蜡烛适当靠近凸透镜
- D. 将光屏适当远离凸透镜或将蜡烛适当远离凸透镜

拓展10-2



【例题7】

在凸透镜主轴上的一物点P,物距大于焦距,如果沿直径对称切除透镜很小一部分,如图所示, 再把上、下半截透镜向原主轴位置合拢,则成像情况与原来相比()



- A. 相同
- B. 成两个像,上半截透镜成像点上移,下半截透镜成像点下移
- C. 成两个像,上半截透镜成像点下移,下半截透镜成像点上移
- D. 不能成像





拓展11-2

◯ 【例题8】

一艘航空母舰停在港口,用超声波搜寻海底,发现有一艘潜艇向己方驶来(假设匀速直线运动)。第一次发射超声波18s后收到回波,收到回波后经过286s发射第二次超声波,又经10s收到回波。超声波在海水中的平均速度为1500m/s。求:

- (1)第一次超声波与潜艇相遇时,航空母舰与潜艇间的距离;
- (2) 两次超声波与潜艇相遇之间经历的时间;
- (3)潜艇航行的速度。

千锤百炼

[例题9]

人们在挑选西瓜时,往往用手指在西瓜上弹几下,如果声音较清脆,音调就_____,知道是生瓜;声音较沉闷,音调就_____,就是熟瓜.(填"高"或"低")

◯ 【例题10】

百米赛跑时,关于终点计时员计时的说法,正确的是()

- A. 看到发令枪冒白烟开始计时,会使运动员成绩偏低
- B. 看到发令枪冒白烟开始计时,会使运动员成绩偏高
- C. 听到发令枪响开始计时,会使运动员成绩偏高
- D. 听到发令枪响开始计时, 会使运动员成绩偏低

◯ 【例题11】

一束与平向	面镜成35°角的光线射到平	面镜上,反射光线与	入射光线的夹角是	,光线经平面
镜反射后	,传播方向改变了	;若平面镜转动 30° ,	使入射角变为25°,	则反射光线转
讨				





【例题12】

光在同种均匀介质中是沿直线传播的,小红一直不明白:在光纤通信中,光信号是怎样经过漫长 而又曲折的线路,从一端传到另一端的呢?通过"探究光纤怎样传输光信号"的活动:光信号在光 纤中()

- A. 是靠光纤壁不断地反射而向前传播
- B. 就像电流沿弯曲导线那样传播
- C. 就像水流沿弯曲水管流动那样传播 D. 是靠光纤壁不断地折射而向前传播

🥌 【例题13】

(2020FDWPH月考) 夜里,在海洋的同一条航线上,甲、乙两船分别以5米/秒和10米/秒的速度 相向而行。当两船相隔一定距离时,两船上的驾驶员同时拉响了汽笛,驾驶员在听到对方的汽笛 声后立刻开亮自己船上的探照灯。若两船驾驶员探照灯打开的时间正好相隔0.2秒,求:

- ①拉响汽笛时两船之间相距s₁;
- ②甲船亮灯时距离乙船s2;
- ③乙船亮灯时距离甲船s3。(已知空气中声音的传播速度为340米/秒)