

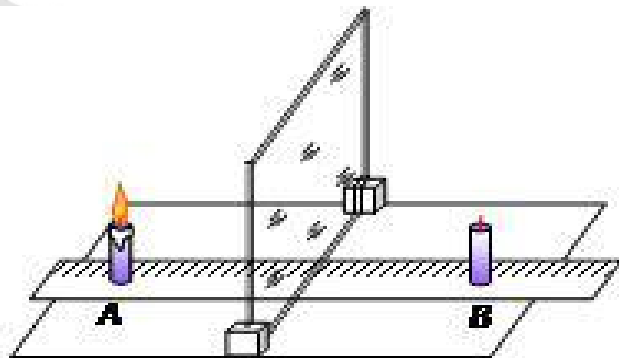
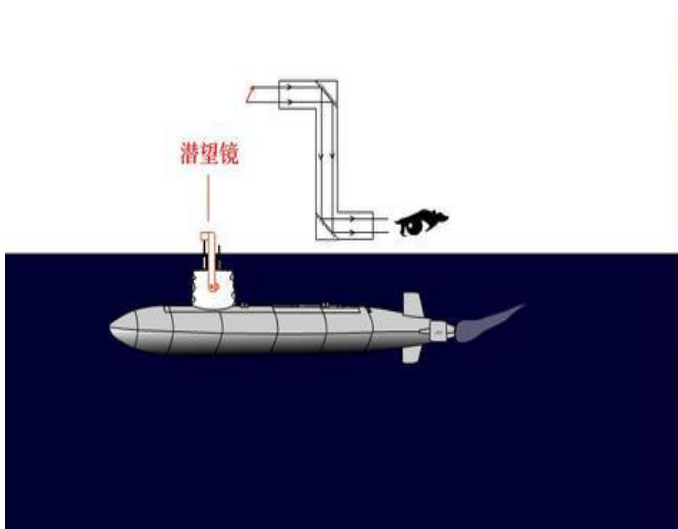


光的反射与平面镜成像

日期：_____ 时间：_____ 姓名：_____
Date: _____ Time: _____ Name: _____



初露锋芒



学习目标 & 重难点	1、知道光源和光线的概念； 2、掌握光的反射定律，并能用光的反射定律解决实际问题； 3、理解光路的可逆性以及镜面反射和漫反射的区别； 4、掌握平面镜成像的特点和原理； 5、掌握平面镜成像的光路图，会利用平面镜成像的特点作图。
	1、掌握光的反射定律，并能用光的反射定律解决实际问题 2、掌握“探究平面镜成像特点”实验



根深蒂固

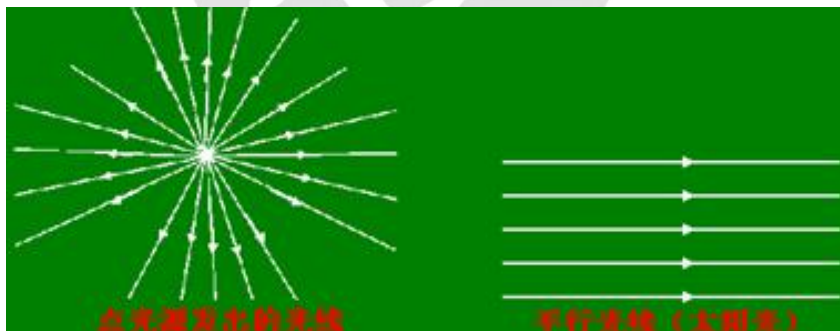
知识点一、光的直线传播

- 1、光源：自身能够发光的物体叫光源。
- 2、光沿直线传播的条件：（1）同种介质；（2）均匀的介质。



穿过树叶缝隙射下的太阳光束

- 3、光速：真空中的光速是宇宙中最快的速度， $C=2.99792 \times 10^8 \text{m/s}$ ，光在空气中的速度接近真空中的速度，计算中取 $C=3 \times 10^8 \text{m/s}$ 。水中是真空的 $3/4$ ，玻璃中是真空的 $2/3$ 。
- 4、光线：为了表示光的传播方向，我们用一根带箭头的直线来形象的表示光的路径和方向，这样的直线叫光线。



- 5、光沿直线传播的应用：
 - （1）利用激光准直引导掘进机直线前进。
 - （2）排队时看齐。
 - （3）射击瞄准，瞄准点、准星、缺口三点一线。
- 6、光沿直线传播的现象：
 - （1）影子；（2）日食月食；（3）小孔成像。

注意：

- 1、光源是指能自行发光的物体。如：太阳、点燃的蜡烛、发光的电灯都是光源，而月亮、钻石不能发光的物体不是光源。
- 2、光线是人们为了表征光的传播而引进的一个抽象工具，它是一个理想模型，而不是真实存在的。
- 3、人眼能看到东西是由于光进入人的眼睛。
- 4、小孔成像的特点：倒立、实像；小孔成像的大小与物体和小孔的距离，光屏到小孔的距离有关；成像的形状和小孔的形状无关。

知识点二、光的反射

1、镜面：光滑的反射面叫镜面。

2、平面镜：反射面是平面的镜面叫做平面镜。



凹面镜



凸面镜

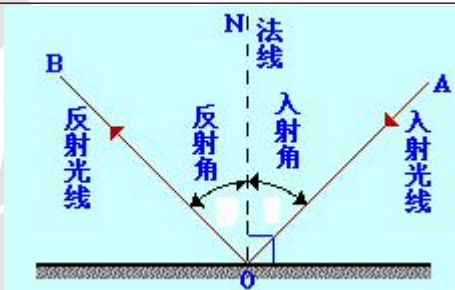


平面镜

3、光的反射：光射向物体表面时，有一部分光会被物体表面反射回来，这种现象叫做光的反射。

4、基本概念：

一点	入射点	光线射到镜面上的点，用“O”表示。
三线	法线	通过入射点，垂直于镜面的直线，用虚线表示如图 ON
	入射光线	射到反射面上的光线，如图 OA。
	反射光线	被反射面反射后的光线，如图中的 OB。
两角	入射角	入射光线与法线的夹角，如图所示“a”
	反射角	反射光线与法线的夹角，如图所示“β”。



注意：

1、入射角和反射角分别是指，入射光线和法线的夹角，反射光线和法线的夹角。不能误认为是光线和平面镜的夹角。

2、法线是过入射点垂直平面镜的虚线，是为了研究问题方便引入的。

3、入射光线和反射光线都有方向，所以在描述的时候要注意按光的传播方向叙述字母。如上图：入射光线 AO，反射光线 OB。

4、发生反射现象时，光又反射回原介质中，所以光的传播速度不变，传播方向发生改变。

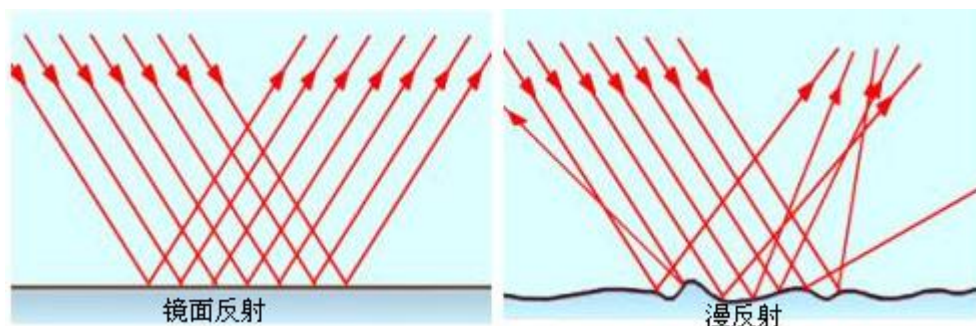
5、我们能够看到不发光的物体是因为光的反射，反射光射入了我们的眼睛。如下图所示：



知识点三、镜面反射和漫反射

1、镜面反射：根据光反射定律知，当平行光线射到平面镜上时，反射光线仍为平行光线，这种反射叫做镜面反射。这时入射光平行，反射光也平行，其他方向没有反射光。

2、漫反射：一般物体的表面往往比较粗糙，粗糙的表面可以看成是有大量法线方向不同的小平面组成的，根据反射定律，平行光线经这些小平面反射后，反射光线不在平行，而是射向各个方向，这种反射叫漫反射。凹凸不平的表面会把光线向四面八方反射。



注意：

- 1、镜面反射和漫反射都遵循光的反射定律。
- 2、日常生活中见到的反射绝大多数是漫反射。如：黑板上的字。我们能从不同角度看到本身不发光的物体，是因为光在物体的表面发生漫反射。

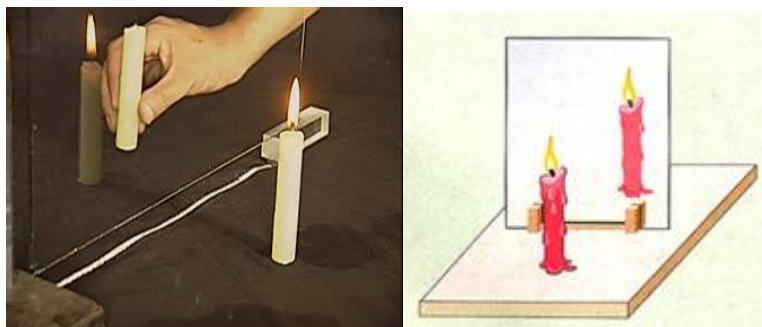
知识点四、探究平面镜成像特点

1、实验目的：探究平面镜成像的特点

2、实验器材：白纸、玻璃板、蜡烛、刻度尺

3、实验步骤：

- (1) 将纸对折，在对折处画一条直线段，把平板玻璃（作为平面镜）竖立在对折线上；
- (2) 在白纸的一方任意位置放点燃的蜡烛，用笔记下蜡烛的位置，观察玻璃后面的像；
- (3) 用手在玻璃后面摸一摸是否有蜡烛存在，再拿一张白纸在像的位置附近移动，观察白纸上是否有蜡烛的像；
- (4) 拿另一支蜡烛（未点燃）放在玻璃后像的位置处，移动这支蜡烛，再左右移动头部，从不同位置看上去蜡烛和像完全重合；
- (5) 改变蜡烛的位置，重复再做一遍。



4、结论：

- (1) 像、物大小相等；
- (2) 像、物到镜面的距离相等；
- (3) 像、物的连线与镜面垂直；
- (4) 物体在平面镜里所成的像是虚像，像和物关于镜面对称。

注意：

- 1、实验中利用玻璃板代替平面镜是为了确定像的位置；
- 2、试验中平面镜要和桌面垂直，否则怎么移动蜡烛都不能和像的位置完全重合；
- 3、试验中如果用的玻璃板太厚就会看到两个像，这是由于玻璃板的两个面上都发生反射形成的；
- 4、实验用两个完全相同的蜡烛，是为了比较像的大小和物体的大小。
- 5、用一张白纸（光屏）放到平面镜后面，白纸上（光屏）看不到蜡烛的像，证明平面镜成的像是虚像。

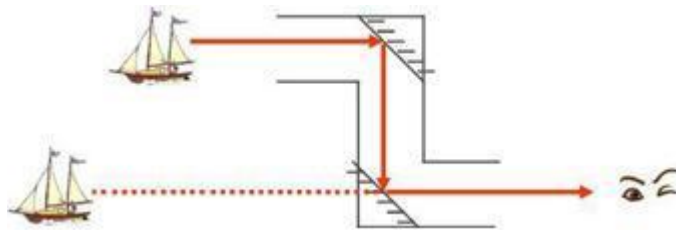
知识点五、平面镜的应用

1、平面镜的作用：

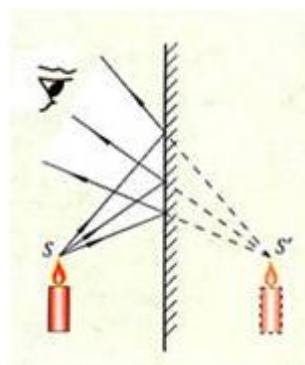
- (1) 成像如：水中的倒影、练功房的镜子等。



- (2) 改变光的传播方向如：潜望镜

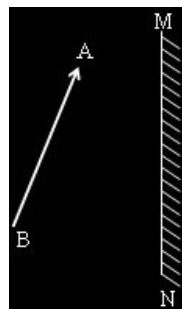


2、平面镜成像的原理：光的反射。如下图所示，平面镜前的物体射到平面镜的光线，被平面镜反射，反射光线进入人的眼睛，视觉会逆着反射光线反向延长线的方向看，反射光线的反向延长线的交点就是物体在平面镜中的像点。



3、平面镜成像作图：

如图 MN 表示平面镜，AB 表示镜前的物体，根据平面镜成像的特点作图



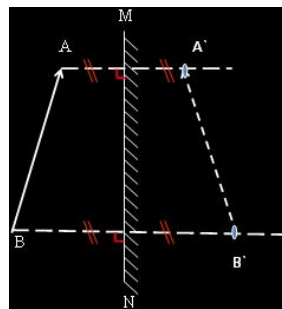
步骤：

第一步：分别过 A、B 点做垂直于平面镜的垂线（用虚线表示）；

第二步：在垂线和平面镜的相交处标出直角；

第三步：在平面镜的另一侧找到 A' 点，使 A' 点到平面镜的距离和 A 到平面镜的距离相等。同理找 B'。

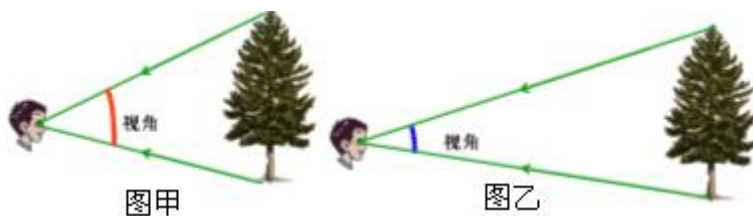
第四步：连接 A'、B' 画虚像(用虚线)。如右图所示：



注意：

1、根据平面镜成像的原理，无论镜子大小，都能使物体形成一个完整的且与物体等大的像。镜子的大小只能影响观察到的像的范围。

2、站在平面镜前的人，向平面镜走近时，人们往往以为像“变大”了，其实改变的是视角，视角大感觉看的物体就大。如图：甲、乙中树是一样大的，但是甲图中的人感觉树更大些，这跟人看远处驶近的汽车感觉相似，这辆车的大小始终不变，但人以为汽车远小近大，驶近的汽车“变大”了。



3、物体和平面镜成的像是左右倒置的。如下图中香港的救护车，车头中间有一行英文字母“AMBULANCE”的写法是左右倒置的。这样写的目的是，让前面行驶的司机通过后视镜看到正常的字样。



知识点六、虚像

平面镜成的像是物体发出（反射）的光线射到平面镜上发生反射，反射延长线相交形成的。并不是实际光线会聚形成的，所以平面镜成的像只能用眼睛看到，无法用光屏承接，是虚像。

知识点诠释：

实像是物体发出的光或反射的光经过光学仪器后，由实际光线会聚而成的像，如小孔成像；虚像是物体发出（或反射）的光经过光学仪器后，不是实际光线会聚而成的，如平面镜成像。



枝繁叶茂

【例 1】关于光的传播规律下面说法正确的是（ ）

- A. 光只在真空中沿直线传播
- B. 光在同种介质中沿直线传播
- C. 光在均匀介质中沿直线传播
- D. 光在任何情况下都是沿直线传播

【答案】C

举一反三：

【变式 1】下列说法正确的是（ ）

- A. 光在任何介质中都是沿直线传播的
- B. 太阳发出的光，射向大地时是沿直线传播的
- C. 小孔成像表明光在均匀介质中是沿直线传播的
- D. 光在水中的速度比光在真空中的速度大

【答案】C

【变式 2】晴天在树荫下的地面上有很多圆形的光斑，这是太阳的_____其成像原理为_____。

【答案】像；光在同种均匀介质中沿直线传播

【例 2】光线射到水平放置的平面镜上与镜面成 60° 角，当入射角增加 5° 后，则（ ）

- A. 反射光线与入射光线的夹角为 10°
- B. 反射光线与入射光线的夹角为 65°
- C. 反射角为 35°
- D. 反射角为 65°

【答案】C

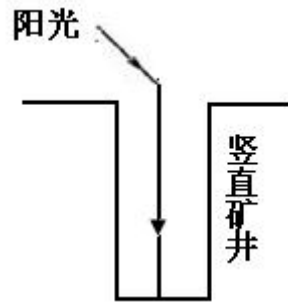
【解析】根据光的反射定律，入射光线与镜面的夹角为 60° ，则入射角为 $90^\circ - 60^\circ = 30^\circ$ ，反射角等于入射角也等于 30° ；当入射角增大 5° 时，则入射角变为 $30^\circ + 5^\circ = 35^\circ$ ，根据光的反射定律，反射角等于入射角，所以反射角也变为 35° 。则反射光线与入射光线的夹角为 70° ，选项 C 正确。

举一反三：

【变式 1】光线垂直射到镜面上，入射角等于_____，反射角等于_____；若入射光线与镜面夹角为 60° ，入射角等于_____，反射角等于_____，入射光线与反射光线夹角等于_____。

【答案】 0° ； 0° ； 30° ； 30° ； 60°

【变式 2】如图所示，太阳光与水平地面成 60° 角，用一平面镜把斜射的太阳光变为竖直的光照射竖直的矿井底，平面镜镜面与入射光线的夹角为_____。



【答案】 15°

【变式 3】生活中经常说到的“影”，与我们所学到的光学知识有关。例如，立竿见影中的“影”是由于_____形成的；杯弓蛇影中的“影”是光的_____形成的。

【答案】光沿直线传播；反射。

【例 3】关于镜面反射和漫反射说法正确的是（ ）

- A. 镜面反射遵守反射定律，而漫反射不遵守
- B. 镜面反射不遵守反射定律，而漫反射遵守
- C. 镜面反射和漫反射都不遵守反射定律
- D. 镜面反射和漫反射都遵守反射定律

【答案】D

举一反三：雨后的夜晚，当你迎着月光走在有积水的路上，为了避让水洼，应走“较暗”的地面。这是因为光在（ ）

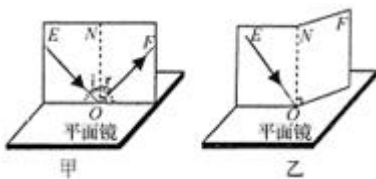
- A. 地面发生镜面反射 B. 地面发生漫反射
- C. 地面不发生反射 D. 水面发生漫反射

【答案】B

【解析】迎着月光走，月光经积水水面发生镜面反射，进入人的眼睛反射光线多，人感觉积水面亮；而地面发生漫反射，有很少的光线进入人的眼睛，人感觉地面黑，所以为了避让水洼，应走“较暗”的地面，故选 B。

【例 4】在探究“光反射时的规律”实验中，某小组实验步骤如下：

- A. 把一个平面镜放在水平桌面上，再把一张硬纸板竖直地立在平面镜上，纸板上的直线 ON 垂直于镜面，如图甲所示。
- B. 让一束红光贴着硬纸板沿着某一角度射到 O 点，经平面镜反射，沿着另一方向射出，在纸板上用笔描出入射光线 EO 和反射光线 OF 的径迹。改变入射光线的方向，重做两次，换用另一种颜色的笔，记录光的径迹。（如甲图）
- C. 取下硬纸板，用量角器测量 NO 两侧的角 i 和角 r 。
- D. 纸板 ENF 是用两块纸板连接起来的，把纸板 NOF 向前折或向后折，观察反射光线。（如乙图）



根据上述实验步骤，回答下列问题：

- (1) 该实验中硬纸板显示出：反射光线与入射光线_____两侧。
- (2) 该实验中硬纸板 NOF 向前折或向后折是为了确定反射光线、入射光线、法线是否在_____。
- (3) 由实验步骤 C 可以得到的规律是_____。
- (4) 在甲图中，如果将光线沿着 FO 射向平面镜时，你还会发现的规律是在_____。

【答案与解析】(1) 使光线按照不同角度沿纸板射向镜面 O 点，反射光线和入射光线始终分居法线两侧。

故答案为：分居法线。

(2) 使光线沿纸板射向镜面 O 点，然后把硬纸板 NOF 向前折或向后折是为了确定反射光线、入射光线、法线是否在同一平面内。故答案为：在同一平面内。

(3) 分别量出入射角和反射角的度数，可以发现，反射角始终等于入射角。故答案为：反射角等于入射角。

(4) 如果将光源沿 FO 射入一条入射光线，会观察到反射光线会沿 OE 的方向射出，这说明了在反射现象中光路具有可逆性。故答案为：在反射现象中光路是可逆的。

【总结升华】探究“光反射时的规律”，用实验的方法获得反射光线、入射光线跟法线位置的关系，测量反射、入射角，将入射光线和反射光线的位置互换进行实验，观察反射光线与原来入射光线的关系等。

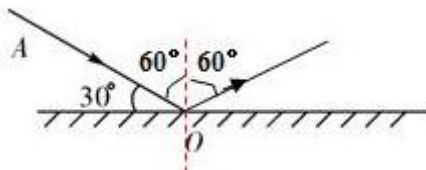
【例 5】如图所示，一束光斜射到平面镜上，请画出 AO 的反射光线，并标明入射角、反射角的大小。



【答案与解析】第一步：法线和平面镜垂直，做出法线；

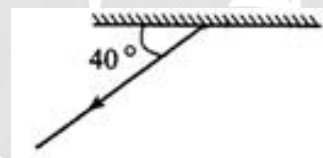
第二步：确定入射角的大小，入射光线与镜面的夹角是 30° ，所以入射角是 60° 。

第三步：根据反射定律，反射角等于入射角也为 60° 。如下图所示：

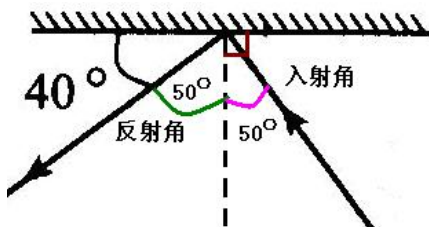


举一反三：

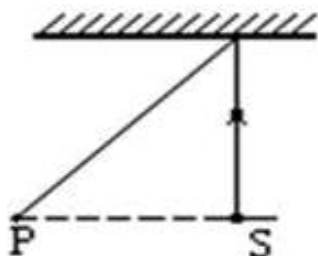
【变式 1】画出图中的入射光线，标出入射角、反射角及其大小。



【答案】



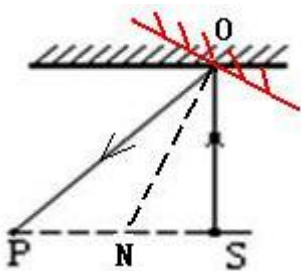
【变式 2】 如图所示，一条光线竖直向上射到水平放置的平面镜上，光源 S 在地面距平面镜 2 米，要想用此光源照亮距光源 2 米处地面上的一点 P，镜面应转过_____度角。



【答案】 22.5°

【解析】 根据题意如下图所示，SO 为入射光线，OP 为反射光线。因为 $SO=SP=2$ 米，所以形成一个等腰直角三角形 OSP，角 POS 是反射光线与入射光线的夹角为 45° ，反射角=入射角= 22.5° 。反射光线与水平放置平面镜的夹角也是 45° ，又因为法线与镜面垂直，所以镜面应转过的角度= 90° （法线与镜面的夹角）- 22.5° （反射角）

-45° （反射光线与水平放置镜面的夹角） $=22.5^\circ$ 。



总结：

- 1、光源：自身能够发光的物体叫光源。
- 2、光线：为了表示光的传播方向，我们用一根带箭头的直线来形象的表示光的路径和方向，这样的直线叫光线。
- 3、光的反射定律：光发生发射时，反射光线、入射光线与法线在同一平面内；反射光线和入射光线分别位于法线的两侧；反射角等于入射角。这就是光的反射定律。
- 4、镜面反射：根据光反射定律知，当平行光线射到平面镜上时，反射光线仍为平行光线，这种反射叫做镜面反射。

漫反射：一般物体的表面往往比较粗糙，粗糙的表面可以看成是有大量法线方向不同的小平面组成的，根据反射定律，平行光线经这些小平面反射后，反射光线不在平行，而是射向各个方向，这种反射叫漫反射。

【例 6】如图甲所示，一只大熊猫正抱着一根竹子在镜前欣赏自己的像。此时，它从镜中看到的自身像应该是图中的（ ）



甲



A



B



C



D

【答案】D

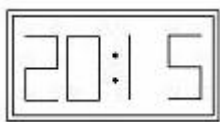
【解析】根据平面镜成像的特点，像和物体各对应点到平面镜间距离相等；大熊猫通过平面镜成像，并且它的像与本身关于镜面对称，通过观察，只有选项 D 符合这一特点。

【总结升华】题目考查了平面镜成像的特点。所成的像是虚像；像和物体形状、大小相同；像和物体各对应点的连线与平面镜垂直；像和物体各对应点到平面镜间距离相等。

举一反三：

【变式】从平面镜里看到背后墙上电子钟示数如图所示，这时的实际时间应是（ ）

- A. 21: 05 B. 21: 15 C. 20: 15 D. 20: 05



【答案】A

【解析】由图分析可得题中所给的“20:15”与“21:05”成轴对称，这时的时间应是 21:05，故选 A。

【例 7】. 把一个高 0.6m 的平面镜竖直放置，一个身高 1.6m 的人以 2m/s 的速度沿垂直于平面镜的方向走近，那么他在镜中的像（ ）

- A. 高度为 1.6m，以 2m/s 的速度远离平面镜
- B. 高度为 0.6m，以 2m/s 的速度靠近平面镜
- C. 高度为 0.6m，以 4m/s 的速度远离平面镜
- D. 高度为 1.6m，以 4m/s 的速度靠近他

【答案】D

【解析】因为平面镜成像的特点是像与物体大小相等，已此人身高 1.6m，所以他在镜中的像高也是 1.6m。因为平面镜成像的特点可知他以 2m/s 的速度在垂直平面镜的方向上走近平面镜时，他在平面镜中的像也以 2m/s 的速度在垂直平面镜的方向上走近平面镜，那么他在镜中的像以 4m/s 的速度靠近他，故选项 ABC 错误，D 正确，故选 D。

举一反三：

【变式 1】一人身高 1.7m，他与在平面镜中的像的距离为 4m，则人与平面镜的距离为 _____m，如果此人远离平面镜 2m，那么镜中人像的大小_____（变大、变小、不变）

【答案】2；不变

【变式 2】某人远离竖直悬挂的穿衣镜，他在镜中的像将（ ）

- A. 变小
- B. 变大
- C. 先变小后变大
- D. 不变

【答案】D

【变式 3】一位身高 1.6m 的女同学站在距平面镜 3m 远的地方，若她以 0.5m/s 的速度走近镜面，2s 后该同学在镜中的像离她自己 _____m，像高_____ m。

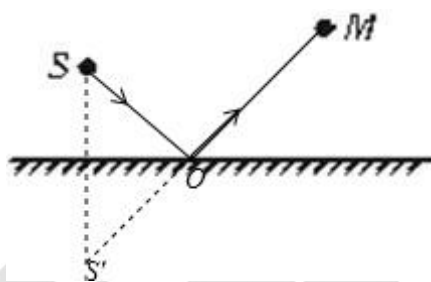
【答案】4；1.6

【解析】因若人以 0.5m/s 的速度靠近镜面，像也会以 0.5m/s 的速度靠近镜面；2 秒后人向镜面前运动的距离： $s=vt=0.5\text{m/s}\times 2\text{s}=1\text{m}$ ，此时人距离镜面的距离是 $3\text{m}-1\text{m}=2\text{m}$ ，像到镜面距离也是 2m；则该同学在镜中的像离她自己 $2\text{m}+2\text{m}=4\text{m}$ ；平面镜成的是虚像，虚像和物体形状、大小相同；所以身高为 1.6m 的女同学不管是靠近镜面还是远离镜面，他在镜中像的大小也为 1.6m；故答案为：4；1.6。

【例 8】如下图所示，平面镜前有一发光点 S ，试画出人眼在 M 点看到 S 点发出经平面镜反射的光路图。



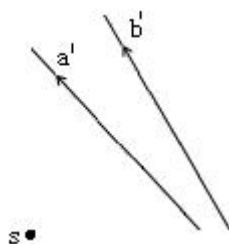
【答案与解析】根据平面镜成像的特点，作出发光点 S 关于平面镜的对称点，即为像点 S' 。平面镜成像的特点，反射光线的反向延长线过像点，连接 S' 、 M 点交平面镜于点 O ，沿 OM 画出反射光线，连接 SO 画出入射光线。如图所示：



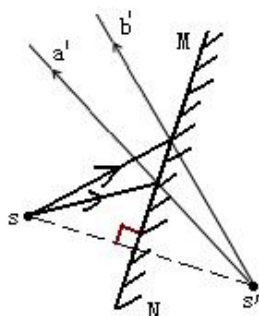
【总结升华】题目考查根据平面镜成像的特点作图，需要注意的是哪些线是实线、哪些线是虚线，另外不要把方向标反了。平面镜成像特点与光的反射定律相结合来作图，比较直观、简捷、准确。

举一反三：

【变式】图中 S 为发光点，从它发出的两条光线经平面镜反射的两条反射光线分别与虚线 a' 、 b' 重合，根据平面镜成像规律在图中画出平面镜，并作出这两条光线的光路图。



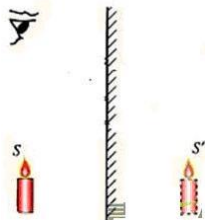
【答案】



【例 9】某同学在探究“平面镜成像的特点”的实验中，选用了两只同样的蜡烛，玻璃板等器材。

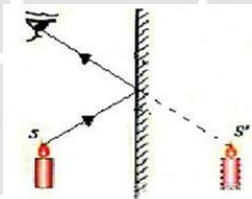
(1) 实验时，取一支点燃的蜡烛 A 作为研究对象，另一支蜡烛 B 的作用是_____；某同学发现看到蜡烛 A 的像不清晰，于是他将蜡烛 B 也点燃，用来增加像的亮度。他这样做_____（填“能”或“不能”）使看到的像更清晰。

(2) 请在下图中画出一条眼睛能看到蜡烛 S 点的像 S' 的光路图。



【答案与解析】(1) 在实验中，用一支相同的蜡烛放在玻璃板的另一侧，是为了确定像的位置和比较像的大小。若将另一侧的蜡烛点燃，结果使得玻璃后面太亮，更不容易发生反射，所以像会更不清晰。故答案为：确定像的位置和比较像的大小；不能。

(2) s' 是 s 点的像，看到 s' 是因为看到了由 s 点发出的光线，经平面发射后的反射光线。如右图：

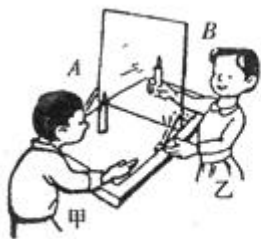


举一反三：

如图是小明和他妹妹在做“探究平面镜成像特点”的实验：

(1) 小明在玻璃板的前面放一支点燃的蜡烛 A，还要在玻璃板的后面放一支没有点燃的蜡烛 B，对蜡烛 A 和 B 的要求是必须二者等大，这是为了便于_____，准备运用物理学中_____的科学方法来探究本实验；实验中用透明的玻璃板代替日常用的平面镜这是为了便于透过玻璃板观察_____。

(2) 小明应在_____（填“A”或“B”）侧来观察 A 的像，并用刻度尺分别测出像到镜面的距离和物到镜面的距离，若测得的数据已填入下表，但遗漏两个数据，现请你补填进空格。



次数	像到镜的距离 (cm)	物到镜的距离 (cm)
1	10	10
2		15
3	18	

15 题

(3) 结论：平面镜成像特点是_____。

【答案】(1) 像的大小；等效替代；像的位置 (2) A；15；18 (3) 像与物大小相等，物距等于像距，成的是虚像

【解析】（1）为了比较像与物的大小关系，可以取两个完全相同的蜡烛，后面的蜡烛与前面的蜡烛的像完全重合，这样可以间接比较出像与物的大小，这是利用了等效替代法；利用玻璃的透光性，可以在玻璃的后面用另一个物体与前面物体的像重合的办法来确定像的位置；由于玻璃有两个反射面，每个反射面都可以成像，玻璃板越薄，两个像越接近，使像的位置确定越准确。

（2）因为虚像无法用光屏承接，并且必须通过光学元件进行观察，因此眼睛必须在 A 侧；用刻度尺分别测出像到镜面的距离和物到镜面的距离可知，平面镜成像时，物距等于像距；

（3）平面镜所成实验得出的结论是像是虚像；像与物大小相等；物体到平面镜的距离和像到平面镜的距离相等；物体和像的连线与镜面垂直。

总结：物体在平面镜里所成的像是虚像，像、物大小相等；像、物到镜面的距离相等；像、物的连线与镜面垂直；像和物关于镜面对称。



瓜熟蒂落

【练习 1】选择

- 光斜射到平面镜上，入射光线与镜面的夹角为 30° ，反射角为（ ）
A. 0° B. 30° C. 60° D. 90°
- 一束平行光照到平面镜上，那么，它们的反射光线应是（ ）
A. 会聚的 B. 发散的 C. 平行的 D. 无法判断
- 光线从空气斜射到水面上，入射角是 45° ，则反射角是（ ）
A. 0° B. 30° C. 45° D. 55°
- 甲乙两人在照同一个镜子。甲在镜中看到了乙的眼睛，下列说法正确的是（ ）
A. 乙也一定能看到甲的眼睛 B. 乙可能看到甲的眼睛
C. 乙不可能看到甲的眼睛 D. 乙不可能看到甲的全身
- 一束光线射到平面镜上，当入射角增大 15° 时，入射光线与反射光线恰成直角，原来的入射角应是（ ）
A. 30° B. 45° C. 15° D. 60°
- 平静的水面能清晰地映出岸上的景物，俗称“倒影”，此倒影是（ ）
A. 正立的实像 B. 正立的虚像 C. 倒立的实像 D. 倒立的虚像
- （多选）在潜望镜中看到的像是（ ）
A. 实像 B. 虚像 C. 比实物小的虚像 D. 与实物大小相同的虚像

8. “猴子捞月”的寓言故事中，猴子看见月亮在井中（如图所示），就要去捞，结果什么也没捞到，关于水中月亮离水面的远近，以下说法中正确的是（ ）



- A. 月亮就在水的表面上
B. 井有多深月亮就有多深
C. 和天上月亮到水面的距离相等
D. 和猴子的眼睛到水面的距离相等

9. 在一些狭小的商店内墙上多挂几面镜子，可以形成空间增大的感觉，这主要是（ ）

- A. 平面镜能成放大的像
B. 平面镜能使光产生折射
C. 平面镜能使进入商店内的光线更多一些
D. 平面镜能使物像距离是物镜距离的 2 倍

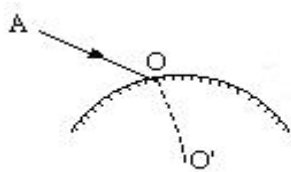
10. 如图所示，一只水鸟向平静的水面飞近时，它在水面中的像将（ ）

- A. 变大 B. 变小 C. 不变 D. 远离水面



【练习 2】填空

- 使入射光线沿着原来反射光线的方向射到平面镜上，这时反射光线将逆着原来_____的方向反射出去，这说明光的反射现象中_____是可逆的。
- 电影银幕常用粗糙的白布做成，其优点在于利用_____使坐在影院中各处的观众均能看到画面(填“镜面反射”或“漫反射”)。



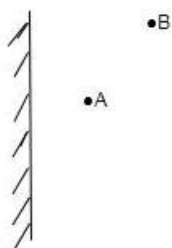
- 如图所示，一条光线 AO 射到放在空气中的玻璃球上，O 为入射点。玻璃球的球心为 O'，又知 AO 和 OO' 之间成 120° ，那么这条光线的入射角为_____。
- 平面镜成的像是_____立的，像和物体的大小_____，镜中的像是_____像，像和物体的连线与镜面_____，像到镜面的距离与物体到镜面的距离_____。
- 在 500m 深的海洋上空 5km 高处有一架飞机飞过，该飞机在海中的像到海面的距离是_____m。
- 一根直棒与它在平面镜中的像互相垂直时，棒与镜面之间的夹角是_____度。

【练习 3】作图与实验探究

1. 根据图所给出的条件，分别画出反射光线、入射光线，平面镜的位置。



2. 如图在平面镜前有 A、B 两发光点，要想通过镜子观看时，它们的像正好重叠，试画图说明应在什么方向观看？



【答案与解析】

一、选择

1. 【答案】B

【解析】因为入射光线与平面镜的夹角是 30° ，所以入射角为 $90^\circ - 30^\circ = 60^\circ$ ，根据光的反射定律，反射角等于入射角，反射角也为 60° ，故选 C。

2. 【答案】C

【解析】平行光照到镜面上发生镜面反射，反射光线也是平行光，所以 C 选项正确。

3. 【答案】C

【解析】因为入射角为 45° ，根据光的反射定律，反射角等于入射角，所以反射角也为 45° 。

4. 【答案】A

【解析】因为光在反射现象中，光路是可逆的。所以甲在镜中看到了乙的眼睛，乙在平面镜中也一定能看到甲的眼睛。

5. 【答案】A

【解析】入射角增大 15° 后，入射光线和反射光线的夹角是 90° 。因为反射角等于入射角，这时的入射角是 45° 。原来的入射角是现在的入射角减去 15° 即： 30° 。

6. 【答案】B

【解析】平静的水面如同平面镜，岸上的景物通过平静的水面成像在水面上，因平面镜成正立的虚像，故选 B。

7. 【答案】BD

【解析】根据平面镜的成像特点，物体不管距离平面镜多远，所成虚像都是等大正立的，即在潜望镜中看到的像是与实物大小相同的虚像。

8. 【答案】C

【解析】根据平面镜成像的特点，月亮在水中成的像到水面的距离与月亮到水面的距离相等。

9. 【答案】D

【解析】在平面镜成像中，因为像到镜面的距离等于物体到镜面的距离，利用这一点店内空间在平面镜中形成自己像，这样在视觉效果上会给人一个大空间的感觉。

10. 【答案】C

【解析】水面相当于平面镜，水鸟在湖面成像大小跟水鸟的大小有关，跟水鸟到湖面的距离没有关系，所以当水鸟向水面飞近时它在湖面像的大小不变，故选 C。

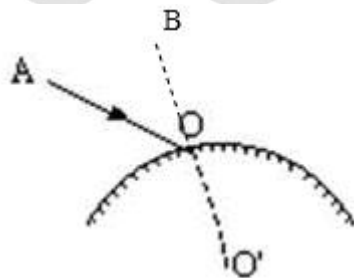
二、填空

1. 【答案】入射光线；光路

2. 【答案】漫反射

3. 【答案】 60°

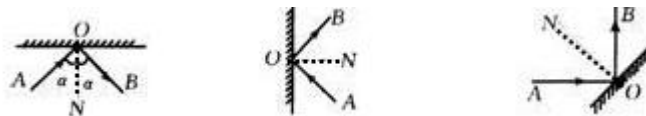
【解析】如下图所示，玻璃球的球心为 O' ， OO' 和过 O 点的切线垂直，则 OO' 即为入射点的法线。由 $\angle AOO' = 120^\circ$ ，可得 $\angle AOB = 180^\circ - 120^\circ = 60^\circ$ ，这光线的入射角为 60° 。



4. 【答案】正；相等；虚；垂直；相等 5. 【答案】5000 6. 【答案】45

三、作图与实验探究

1. 【答案】



【解析】根据光的反射定律作图（1）过入射点 O 作垂直镜面的法线 ON ，标出入射光线 AO 与法线的夹角 α 即入射角，画反射光线 OB ，使 $\angle NOB = \angle \alpha$ ，并标上箭头，标出反射角 α 。（2）过反射点 O 作垂直镜面的法线 ON ，根据入射角等于反射角画出入射光线 AO 。（3）作 $\angle AOB$ 的角平分线即法线 ON ，过 O 点作 ON 的垂线即平面镜。

2. 【答案与解析】题目中 A 、 B 两发光点，从镜子里看的时候首先要先做出 A 、 B 两点的像，然后将其像连接成一直线，只要眼睛和两个像点在同一直线上，便可观察其像重叠。如下图所示：

