# 1. 光的反射定律

- (1) 反射光线、入射光线和法线在同一平面内;
- (2) 反射光线和入射光线分别位于法线两侧;
- (3) 反射角等于入射角;
- (4) 反射时光路是可逆的。

# 2. 光的折射定律

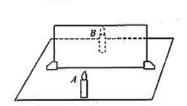
- (1) 折射光线、入射光线和法线在同一平面内;
- (2) 折射光线和入射光线分别位于法线两侧;
- (3) 当光从空气斜射入水或其他透明介质中时,折射光线<mark>向法线偏折</mark>,折射角<mark>小于</mark>入射角。减小入射角,折射角<mark>也随之减小</mark>;反之,增大入射角,折射角<mark>也随之增大</mark>。当光线垂直于界面射入时,光的传播方向不发生偏折。
- (4) 折射时光路是可逆的。

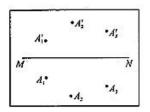
### 3. 凸透镜成像规律

物距(u)	倒正	大小	虚实	像距(v)	应用
u>2f	倒立	缩小	实像	f <v<2f< td=""><td>照相机</td></v<2f<>	照相机
u=2f	倒立	等大	实像	v=2f	无
f <u<2f< td=""><td>倒立</td><td>放大</td><td>实像</td><td>v&gt;2f</td><td>投影仪</td></u<2f<>	倒立	放大	实像	v>2f	投影仪
u=f	不能成像				
u<2f	正立	放大	虚像	像与物在同侧	放大镜

### 4. 探究平面镜成像规律实验

- (1) 实验目的: 研究平面镜成像特点
- (2) 实验器材: 完全相同的蜡烛2支、玻璃板、刻度尺、白纸等。
- (3)实验步骤:按图所示在桌上铺一张白纸,纸上垂直放玻璃板作为平面镜。在纸上记下平面镜的位置。在玻璃板前放一支点燃的蜡烛 A,玻璃板后放一支没有点燃的同样的蜡烛 B。移动玻璃板后的蜡烛 B,直到从玻璃板前面不同位置看去,玻璃板后的蜡烛 B 与蜡烛 A 完全重合。蜡烛 B 所在的位置就是蜡烛 A 的像所在的位置。重复上述方法多做几次实验,并在纸上记下像的位置。





(4) 数据处理和分析:用直线把各次实验中蜡烛 A 和它的像(蜡烛 B)的位置 A ´连接起来,用刻度尺量出它们到平面镜的距离,如图所示。

#### 5. 探究凸透镜成像规律实验

- (1) 实验目的: 探究凸透镜成像规律
- (2) 实验器材: 凸透镜、蜡烛、光具座、光屏
- (3) 实验步骤:
  - ①观察凸透镜,弄清凸透镜的焦距,并记下 f。
  - ②把蜡烛、凸透镜、光屏依次安装到光具座上,点燃蜡烛,调节<mark>烛焰、凸透镜、光</mark> 屏三个中心大致在同一高度,目的是使像成在光屏的中央。
  - ③移动蜡烛,分别把蜡烛放置距凸透镜大于 2 倍焦距的地方、1 倍焦距和 2 倍焦距之间、在 1 倍焦距以内时,移动光屏,直到光屏出现清晰的像为止,观察像的特点并记录下此时像距的大小。
  - ④整理数据和器材。
- (4)如果实验中,用物体把透镜的上半部分遮挡起来,那么光屏上所成的像<mark>大小不变,</mark>但亮度偏暗。
- (5) 实验过程中,随着物距的变大,像距会变小;随着物距的变小,像距会变大。