# CORSO DI SISTEMI DISRIBUITI COOPERATIVI IMPLEMENTAZIONE DI UNA BLOCKCHAIN:

## **FREEDOM**



Gruppo: Alomba, Magliocca, Melchionno, Piazzolla



#### SISTEMA PROPOSTO

#### **IDEA**:

Implementare un sistema decentralizzato per la gestione indipendente dei diritti d'autore, attraverso una blockchain. Il sistema dovrà garantire la legittima proprietà e l'unicità dell'opera al corrispettivo proprietario.

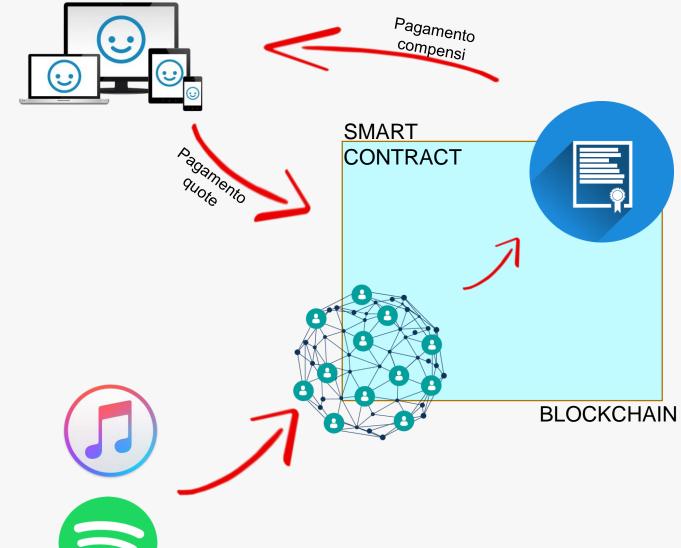
#### **OBIETTIVO:**

Rendere pubbliche le informazioni e le opere coperte dal diritto d'autore e automatizzare tutte le operazioni. L'applicazione permetterà agli autori di registrare le proprie opere(brani) per poter ricevere i proventi in base agli ascolti, garantendo assoluta trasparenza ed affidabilità. Ogni autore registrando la propria opera dovrà pagare una somma allo SC, che sarà aggiunta al balance totale. Infine il balance verrà suddiviso tra tutti gli autori in base alla classifica degli ascolti delle proprie opere.

## **FLUSSO**

## Front- End Freedom

- Dichiarazione brani da riprodurre
- Inserire Opere
- Monitorare proprie opere

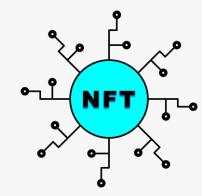


#### Piattaforme esterne.

Inserire gli ascolti



## PERCHÉ LA BLOCKCHAIN



- 1. Utilizzo dei Not Fungible Token
- 2. Struttura decentralizzata e immutabile
  - 3. Eliminare gli intermediari (Es. SIAE)
- 4. Smart Contract per automatizzare pagamento compensi





## COSTRUZIONE DEGLI NFT

- La tecnologia NFT è stata utilizzata per certificare la proprietà e l'unicità di un determinato brano.
- Per l'implementazione abbiamo tenuto conto dello standard ERC721 per rappresentare le proprietà di un NFT, nello specifico abbiamo utilizzato le librerie OpenZeppelin.
- Come TokenId è stato utilizzato un numero intero progressivo, mentre il TokenURI è rappresentato da un Json come da esempio.



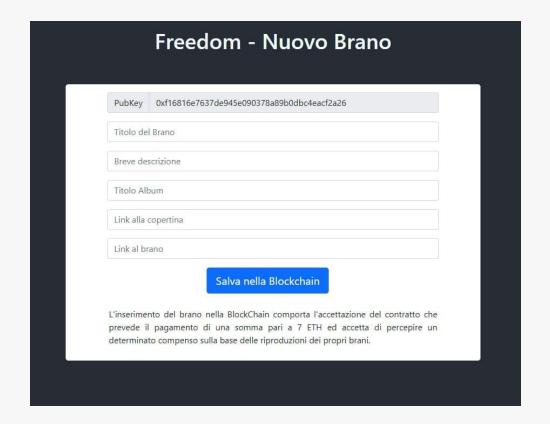
#### **SMART CONTRACT**

- 1. Asset
  - 1. Brani(NFT).
  - 2. Ascolti.
- 2. Partecipanti
  - 1. Piattaforme musicali.
  - 2. Utenti.
- 3. Transazioni
  - addCanzone( calldata \_tokenURI);
  - getLastTokenId();
  - isPiattaforma();
  - getAscolti(tokenId);
  - depositaEthAddBrano();
  - addAscolti(id);
  - depositaEthaddAscolti();
  - pagamentoClassifica();
  - inviaEther( \_to, amount);
  - ritiraEther();
  - checkDisponibilita ();
  - Altre transazioni ad uso interno...



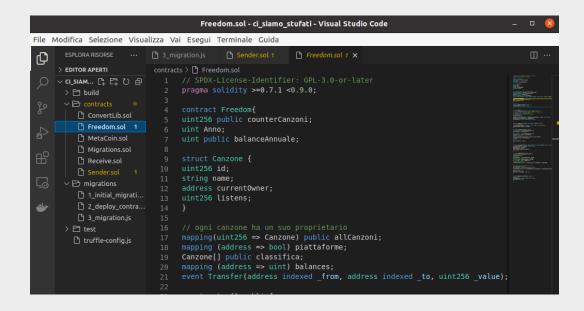
## COOPERATION AGREEMENT

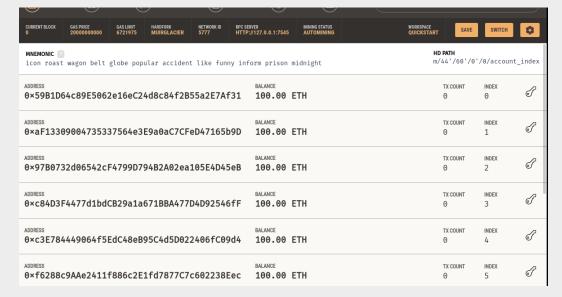
- Le piattaforme esterne si impegnano ad inviare i dati degli ascolti dei corrispettivi brani.
- L'utente nel registrare la propria opera accetta di pagare una somma in ETH ed accetta di percepire un determinato compenso sulla base delle riproduzioni dei propri brani.
- Tutti gli autori riceveranno il compenso maturato dalle riproduzioni una volta all'anno.



## SOFTWARE UTILIZZATI

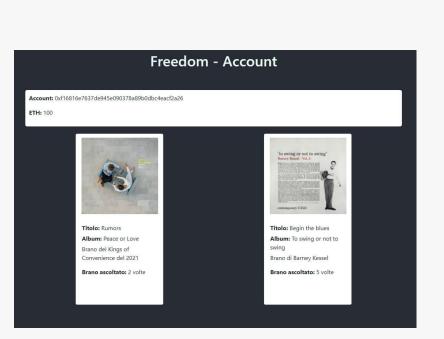
- Visual studio code: Editor utilizzato per la creazione dello smart contract in Solidity(linguaggio orientato agli oggetti).
- Ganache: Software open source che consente di simulare una blockchain Ethereum in locale.
- Truffle: Ambiente di sviluppo utilizzato per la compilazione, migrazione e test di Smart Contract su blockchain Ethereum.

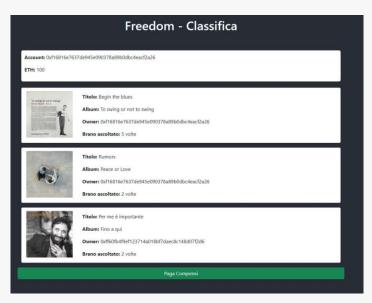


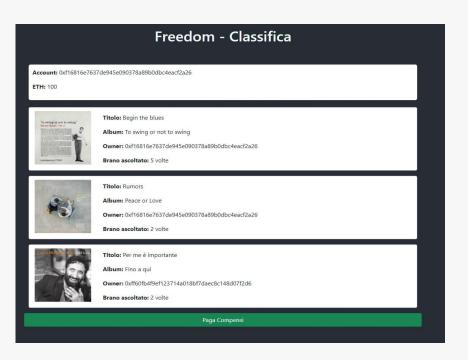


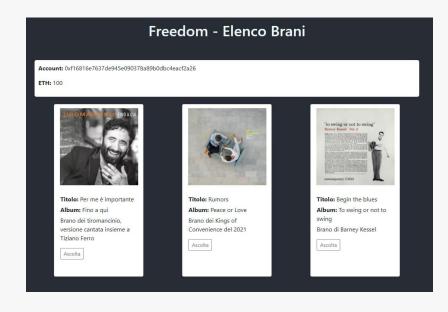
## **FRONT-END**

- L'interfaccia grafica è stata implementata tramite HTML, CSS, Java Script ed il framework Bootstrap.
- Il front End comunica con lo Smart Contract utilizzando le librerie Web3 e Truffle Contract.









# **DEMO**

## **GRAZIE PER L'ATTENZIONE**