



1. Introducción

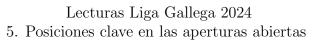
Las aperturas abiertas en ajedrez son aquellas en las que la estructura de peón no se bloquea en el centro y hay muchos espacios abiertos para que las piezas se muevan. Estas aperturas suelen comenzar con los movimientos 1. e4 e5.

Las principales características de las aperturas abiertas son:

Estructura de peón no bloqueada: En las aperturas abiertas, los peones no bloquean el centro del tablero, lo que permite un juego dinámico con muchas posibilidades de movimiento.

Espacios abiertos: Estas aperturas se caracterizan por tener muchos espacios abiertos, lo que permite a las piezas moverse libremente y crear ataques.

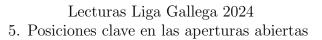
Fuerza de los alfiles: En las aperturas abiertas, los alfiles suelen ser muy fuertes, ya que se crean grandes diagonales por las que pueden atacar.





2. Algunas aperturas abiertas

Apertura italiana	Apertura española	Apertura vienesa	Apertura rusa
1 e4 e5 2 Øf3 Øc6 3 \$c4 \$c5	1 e4 e5 2 \Delta f3 \Delta c6 3 \Delta b5	1 e4 e5 2 ②c3	1 e4 e5 2 ②f3 ②f6
8	8 D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	8 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	8
Apertura escocesa	Apertura de los tres caballos	Apertura de los cuatro caballos	Gambito de rey
1 e4 e5 2 🖄 f3 🖄 c6 3 d4	1 e4 e5 2	1 e4 e5 2	1 e4 e5 2 f4
8	8 D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	8	8
Apertura de centro	Apertura de alfil	Defensa Philidor	Gambito de letón
$1~\mathrm{e}4~\mathrm{e}5~2~\mathrm{d}4$	$1~\mathrm{e}4~\mathrm{e}5~2~\mathrm{\&c}4$	1 e4 e5 2 ∅f3 d6	1 e4 e5 2 ② f3 f5
8 宣文 查 查 查 	8 宣《 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	8 宣 4 4 6 5 4 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	8



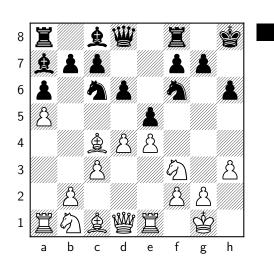


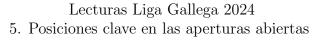
2.1. Apertura Italiana

1 e4 e5 2 \bigcirc f3 \bigcirc c6 3 \bigcirc c4 \bigcirc c5 4 c3 \bigcirc f6 5 d3 d6

Otra opciones son 5...a6 o• 5...O-O 6 O-O d6 7 0bd2 a6 8 Ξ e1 h6 9 0f1 $\mathring{2}$ a7 10 $\mathring{2}$ b3 $\mathring{2}$ e6 11 $\mathring{2}$ c2=. 6 O-O a6 7 a4 $\mathring{2}$ a7 8 Ξ e1 O-O

Una alternativa es 8... \bigcirc g4 9 \square e2 \square f6 10 b4 \square g6 11 h3 \bigcirc f6 12 \square h2 O-O 13 \bigcirc bd2 \square e6 14 \square a2 \square 5 9 a5 \square h8 10 h3 h6 11 d4=







2.2. Apertura Cuatro Caballos

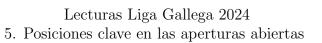
1 e4 e5 2 \bigcirc f3 \bigcirc c6 3 \bigcirc c3 \bigcirc f6 4 \bigcirc c4 Otras opciones son:

- 4 d4 (Escocesa de los cuatro caballos) exd4 5 ②xd4 魚b4 6 ②xc6 bxc6 7 魚d3 d5 8 exd5 cxd5 9 O-O O-O 10 魚g5 c6 11 響f3.
- 4 ≜b5 (Española de los cuatro caballos) ≜b4 5 O-O O-O 6 d3 d6 7 ≜g5 ≜xc3 8 bxc3 豐e7 9 罩e1 公d8 10 d4 ②e6 11 ≜c1).
- $\bullet \ 4 \ \triangle \times e5 \ \triangle \times e5 \ 5 \ d4 \ (Gambito \ Halloween) \ \triangle c6 \ 6 \ d5 \ \triangle e5 \ 7 \ f4 \ \triangle g6 \ 8 \ e5 \ \triangle g8 \ 9 \ d6 \ c\times d6 \ 10 \ e\times d6).$

4... ②×e4



5 ②xe4





2.3. Apertura Española

1 e4 e5 2 \(\hat{Q}\)f3 \(\hat{Q}\)c6 3 \(\partial b5 \) a6 4 \(\partial a4 \)

La variante del cambio viene por 4 2×6 ue nos lleva a posiciones muy equilibradas.

4... **公f6 5 O-O \$e7**

Una opción más 'abierta' sería: 5... 🖄 xe4 6 d4 b5

Podríamos ver una variante un poco más combinativa 6...exd4 7 🖺 e1 d5 8 🖾 xd4

Aqui tenemos tres opciones: 8 **\$\perceq\$g5 \$\perceq\$e7** 9 **\$\perceq\$xe7** 10 **\$\perceq\$xc6** bxc6 11 **\$\perceq\$xd4** (11 **\$\Delta\$xd4 \$\perceq\$f8\pma=**) 11... **\$\perceq\$d6+−**

 $8 \triangle e5 \triangleq d6 9 \triangle \times c6 \triangleq \times h2 + =$

8 c4 dxc3 9 ②xc3 \(\bar{2}\)b4 10 ②xe4 dxe4 11 \(\bar{2}\)xe4+ \(\bar{2}\)e7 12 \(\bar{2}\)e2±

Inferiores son:

11 Ød4+ 增f8−+

11...dxe4 12 曾d8+ 曾xd8 13 公xd8+ 曾xd8 14 曾xh2 魚e6 15 魚e3 (15 公c3 c5=)15...f5 16 公c3 曾e7 17 g4 g6±

7 &b3 d5 8 d×e5 &e6 9 c3 &c5 10 \oslash bd2 O-O 11 &c2 \circlearrowleft ×f2 12 Ξ ×f2 f6 Variante Dilwork 13 e×f6 &×f2+ 14 &×f2 Ѿ×f6 15 \oslash f1 \oslash e5 16 &e3 Ξ ae8 17 &c5 (También es posible 17 &g1 \oslash ×f3+ 18 g×f3 Ѿ×f3=) 17... \oslash ×f3 18 g×f3 Ξ f7= 6 &×c6 6 Ξ e1 b5 7 &b3 d6 8 c3 O-O 9 h3 \oslash a5 10 &c2 c5 11 d4

 $6...d\times c6$ 7 d3 que nos deja en una variante del cambio diferida

