

Berenice Abbott

Springfield, Ohio, 1898-1991, Monson, Maine

Bubbles de savon

1946

Tirage en argent de la gélatine

Don de Richard Koopman, Jr., 2024.12.03

Dans la photographie d'Abbott, un amas de bulles est suspendu dans le temps. Les bulles forment les motifs abstraits capturés dans les détails vifs par la technologie de la caméra Super-Sight. Abbott a développé Super-Sight pour apporter des processus scientifiques au public au milieu des années 1900 lorsque l'idée de l'Américain scientifique , a été incorporé dans l'identité nationaliste. Dans la science occidentale, la capacité de geler un objet dans le temps et de le rendre dans le détail laborieux – comme la taxidermie ou la coloration cellulaire fixe – est encadrée comme nécessaire pour acquérir une compréhension complète. Abbott , bulles de savon révèle un parallèle entre la science et la préoccupation de la photographie avec gel artificiel le processus naturel de la décomposition.