

Paul Magron

Chargé de Recherche INRIA

INRIA Nancy Grand-Est
615 Rue du Jardin-Botanique, 54600 Villers-lès-Nancy
✉ paul.magron@inria.fr
🌐 <https://magronp.github.io/>

Poste actuel

Depuis **Chargé de Recherche**, INRIA Nancy Grand-Est, Équipe Multispeech, Nancy, France.
Octobre 2021
Traitement de signaux audio : séparation de sources, rehaussement de la parole, recommandation musicale.
Modélisation de la phase et de données complexes pour l'analyse temps-fréquence en audio.
Modèles statistiques, factorisations en matrices non-négatives, et apprentissage profond pour l'audio.

Expérience professionnelle

2019 - 2021 **Chercheur post-doctoral**, IRIT, Université de Toulouse, CNRS, Toulouse, France.
Apprentissage de représentations pour la recommandation musicale basée sur le contenu (projet ERC FACTORY).
Reconstruction de phase par divergences non-quadratiques en audio.

2017 - 2019 **Chercheur post-doctoral**, Tampere University, Tampere, Finlande.
Séparation de sources audio, analyse de scènes acoustiques, modélisation probabiliste, apprentissage profond.
Séparation de la parole en temps réel dans un projet collaboratif avec le centre de recherche Eriksholm (Danemark).

2013 - 2016 **Doctorant**, LTCI, Télécom ParisTech, Département Images, Données, Signal, Paris, France.
Séparation de sources audio, modèles de signaux temporels, reconstruction de phase, factorisation en matrices non-négatives, modélisation probabiliste.

2013 **Stage de fin d'études**, Centro de Investigacion en Tecnologias de Audio, Santiago, Chili.
Acoustique du résonateur, étude du jet turbulent, synthèse sonore par modèles physiques.

2011 - 2012 **Stage ingénieur**, Airbus - Département Intégration Moteurs, Toulouse, France.
Optimisation du suivi des masses de systèmes propulsifs, modélisation des sautes de pression au démarrage moteur.

2010 **Stage scientifique**, UR NAVIER, Équipe Structures Hétérogènes, Paris, France.
Déformation et rupture de panneaux composites en paille porteuse.

Enseignement et supervision

Depuis **Assistant**, Université de Lorraine, Nancy, France.
Octobre 2021
Apprentissage profond (TP), traitement oral (TP)

Depuis **Co-encadrement**, IRIT, Université de Toulouse, CNRS, Toulouse, France.
Octobre 2019
Thèse de Pierre-Hugo Vial, dirigée par Cédric Févotte et Thomas Oberlin sur le sujet de la reconstruction de phase par divergences non-quadratiques.

2018 - 2019 **Assistant**, Tampere University, Tampere, Finlande.
Traitement avancé de signaux audio (cours, TP et supervision de projets), introduction au traitement de signaux audio (TP et supervision de projets).

2014 - 2016 **Mission d'enseignement**, Télécom ParisTech, Paris, France (128h).
Factorisation en matrices non-négatives (cours et TP), introduction à la psychoacoustique (cours), projets de première année et d'application finale (supervision).

Services scientifiques

Organisateur Session spéciale à la conférence IEEE IJCNN 2021 : "Apprentissage de représentations pour le traitement de signaux audio".

Réviseur Journaux : IEEE Transactions on Audio, Speech, and Language Processing, IEEE Transactions on Signal Processing, IEEE Signal Processing Letters, IEEE Access, ACM Transactions on Multimedia Computing, Communications, and Applications, Eurasip journal on Audio, Speech, and Music Processing, Speech communications, Multimedia Systems, MDPI (Electronics, Mathematics et Applied Science), Knowledge-based Systems.

Conférences : IEEE International Conference on Audio, Speech, and Signal Processing, Digital Audio Effects conference, Detection and Classification of Acoustic Scenes and Events Workshop, Interspeech, IEEE International Joint Conference on Neural Networks.

Agences de financement : Fondation Tchèque pour la science.

Prix

- Septembre 2018 Prix du meilleur article à la conférence IWAENC 2018 pour l'article intitulé "Towards complex nonnegative matrix factorization with the beta-divergence", par P. Magron et T. Virtanen.

Financements

- Février 2020 Bourse de mobilité du programme Maupertuis pour la coopération scientifique France - Finlande.

Formation

- 2013 - 2016 **Doctorat**, *LTCI, Télécom ParisTech, Département Images, Données, Signal*, Paris, France.
Thèse : Reconstruction de phase par modèles de signaux : application à la séparation de sources audio
- Juillet 2016 **École d'été en traitement du signal et des images**, *GRETSI*, Peyresq, France.
Modèles probabilistes et inférence en signal et image
- 2012 - 2013 **Master 2 ATIAM**, *IRCAM, Sorbonne Université et Télécom ParisTech*, Paris, France.
Acoustique, Traitement du signal et Informatique Appliqués à la Musique
Thèse : Modélisation et simulation temporelle de flûtes de pan Antara
- 2009 - 2011 **Diplôme d'ingénieur**, *École Nationale des Ponts et Chaussées*, Paris, France.
Mécanique physique des structures, des matériaux et des fluides
Acoustique, aérodynamique et thermique
- 2007 - 2009 **Classes Préparatoires aux Grandes Écoles**, *Lycée Pierre de Fermat*, Toulouse, France.
Filière Mathématiques, Physique et Sciences de l'ingénieur, option Informatique
- 2007 **Baccalauréat Scientifique**, *Lycée Pierre de Fermat*, Toulouse, France.
Spécialité Mathématiques, mention Très Bien

Langages

- Informatiques Python (avancé), Matlab (avancé), C++ (débutant), Faust (à réactiver).
Naturels Français (natal), anglais (fluide), espagnol (fluide), finnois (débutant).

Centres d'intérêt

- Guitare électrique Je pratique depuis quinze ans dans les styles jazz et rock/métal progressif. J'ai joué dans diverses formations et me suis essayé à la scène. Je suis étudiant en formation musicale (2^{ème} cycle) au conservatoire.
- Taekwondo Je m'entraîne depuis huit ans et suis ceinture noire (1^{er} Dan). J'ai participé à de nombreuses compétitions de technique, de combat et d'auto-défense. J'ai eu l'opportunité d'assister mon professeur en Finlande.