

Nage waza

(Técnicas de proyección)

投技

Aiki nage / 合気投ず: Proyectar con kiaiki. Kokyu nage.

Aiki otoshi / 合気溶し: Derribar con kiai (Coger las piernas del uke, levantarlas y dejar caer.)

Hiji kime nage / 肘決が投ず: Proyectar fijando el codo (ude hishigi)

Irimi nage / 入り 身投げ: Proyectar entrando el cuerpo en irimi.

Juji garami / 十字がらみ: Entrelazar los brazos de uke en forma de la cruz. También se llama Juji nage o Ayadori.

Kaiten nage / 回起分: Proyectar rodando al uke. Existen Uchi kaiten nage (interior) y Soto kaiten nage (exterior).

Kiri otoshi / 切落し: Derribo por corte. (Derribar hacia atrás presionando los hombros de uke con kokyu desde su espalda.)

Kokyu nage / 呼吸投 : Proyectar utilizando la respiración.

Koshi nage / 腰段f: Proyectar con la cadera.

Kote gaeshi / 小手返: Girar el dorso de la mano a la dirección contraria.

Shiho nage / 四方投扩: Proyectar a cuatro direcciones.

Sumi otoshi / 隅をし: Derribar al punto de triángulo.

Tenchi nage / 天地投げ: Proyectar con una mano hacia el cielo la otra a la tierra.