

Mathilde Lund Hansen

Procesdokumentation – Grundlæggende UX/UI



Link til prototype:

<https://www.figma.com/file/6M8s5lOojlDC7dm1PDTcbs/Tema-3?type=design&node-id=0%3A1&mode=design&t=a9e4JSLaOEm3ei0p-1>

Link til kodet site:

http://creativemolly.dk/kea/03_uxui/Emnemappe/mobilsite/forside.html

Research og ide

Emne og formål med site:

Mit valgte emne er boligindretning.

Formålet med sitet skal være, at man kan få inspiration til boligindretning via billeder, hvorfra man kan se forskellige shopping-links til items man godt kan lide og til hjemmesider, som sælger boligindretning i forskellige prisklasser. På en anden side skal man kunne se forskellige farvesammensætninger samt kunne lave bruge en funktion, hvor man selv kan sammensætte forskellige farver, finde sin egen stil og finde ud af, hvordan de forskellige farver passer sammen. Man skal kunne finde tips og tricks til at skabe/finde den røde tråd i boligen samt lære noget om trends nu og før i tiden. Sidst men ikke mindste, skal man på en ny side kunne klikke videre til forskellige how-to- og diy-videoer på YouTube.

Hvem er brugeren/målgruppen?

- Mennesker, som har en interesse i boligindretning
- Mennesker, som føler de har brug for, at der skal ske noget nyt i hjemmet

Desk research:

Trends i 2023:

<https://royaldesign.dk/inspiration/tendenser/de-3-storste-indretningstrends-i-2023>

Historisk:

<https://www.bolius.dk/hvordan-har-indretning-aendret-sig-gennem-tiden-17456>

<https://bobedre.dk/indretning/de-stoerste-indretningstrends-det-aar-du-blev-foedt>

Målgruppe/demografi:

<https://bobedre.dk/indretning/de-stoerste-indretningstrends-det-aar-du-blev-foedt>

<https://www.bolius.dk/kvinder-bestemmer-indretningen-i-hjemmet-men-maendene-er-paa-vej-89769>

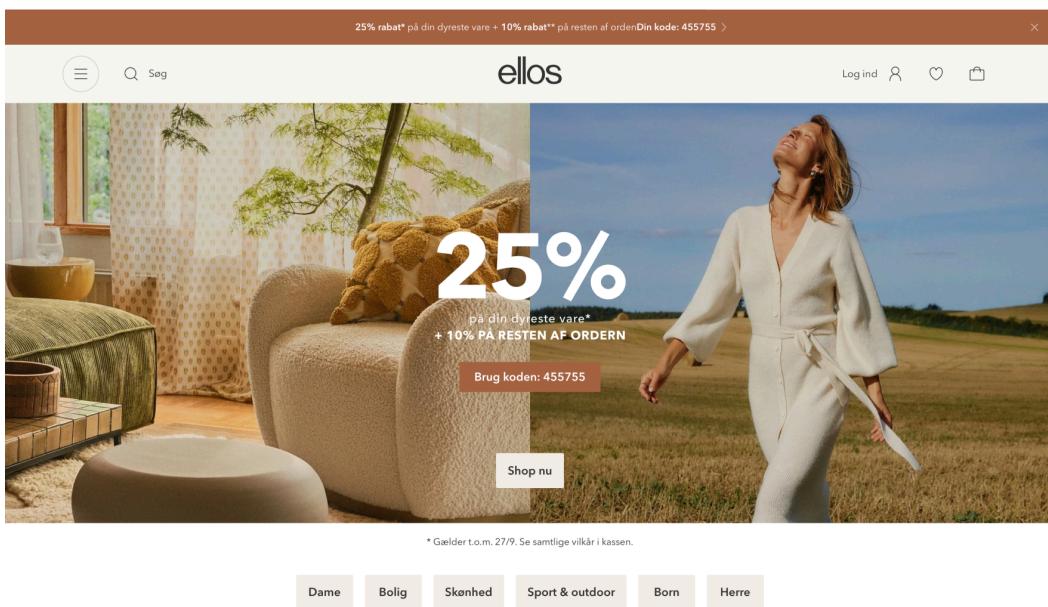
Tips og tricks:

<https://likeanna.dk/blogs/nyheder/de-7-bedste-indretningstips>

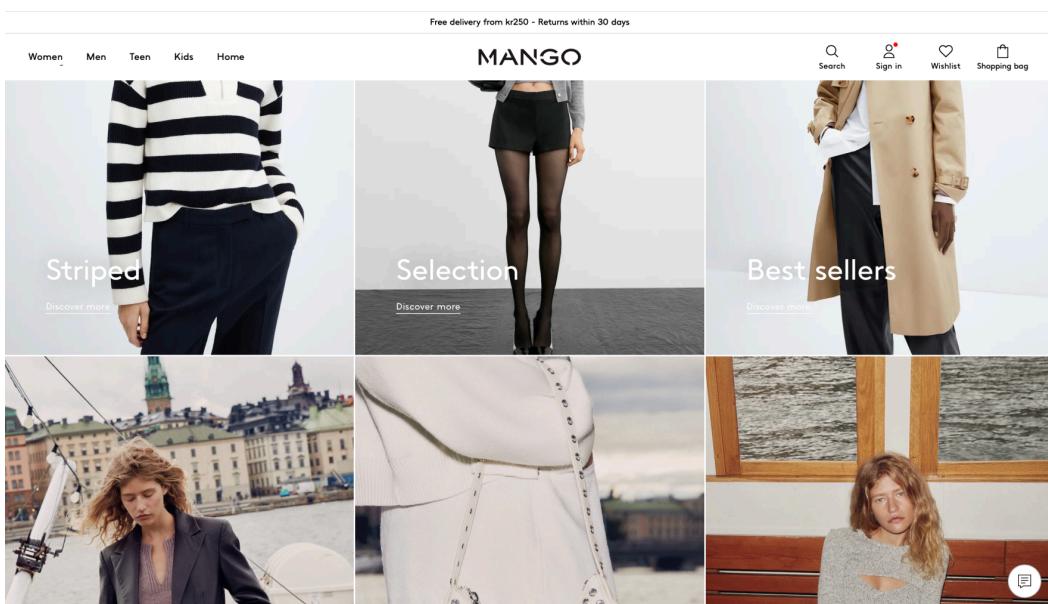
<https://kunforkvinder.dk/skab-en-roed-traad-i-hjemmet-gennem-indretningen/>

Gode websites til designinspiration:

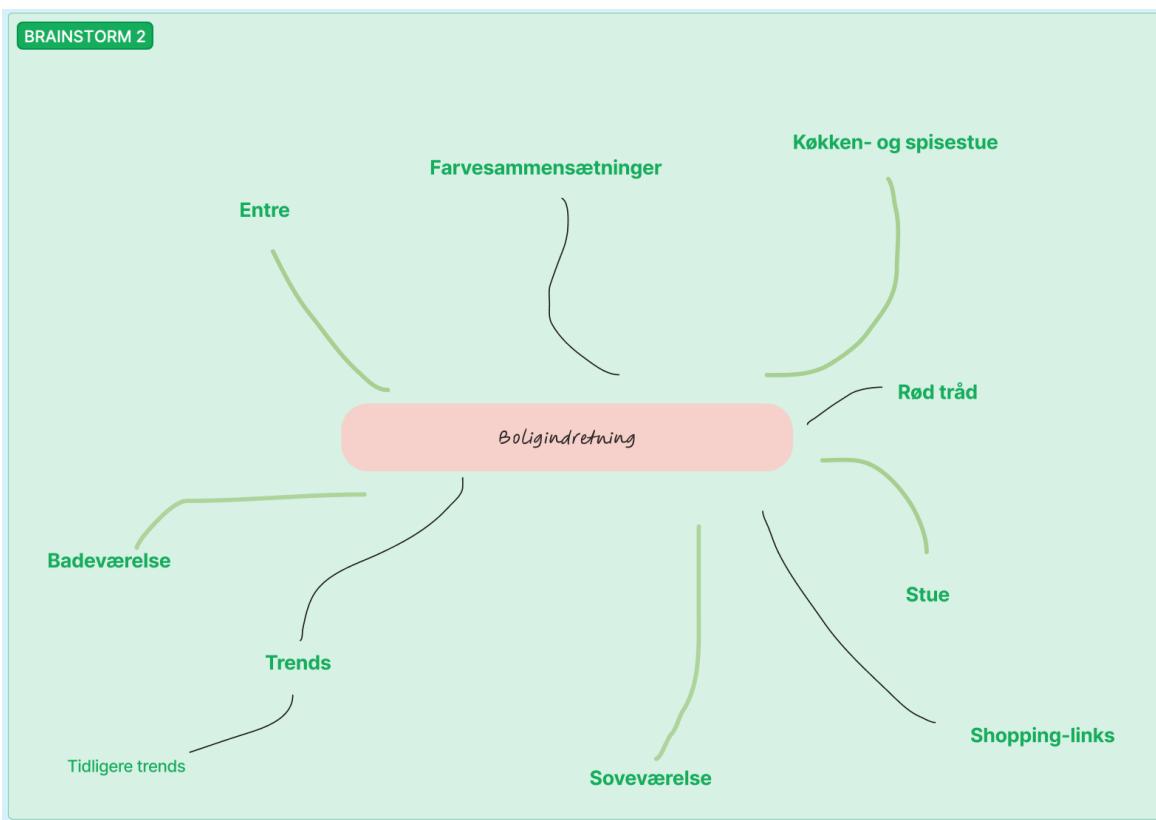
<https://www.ellos.dk>

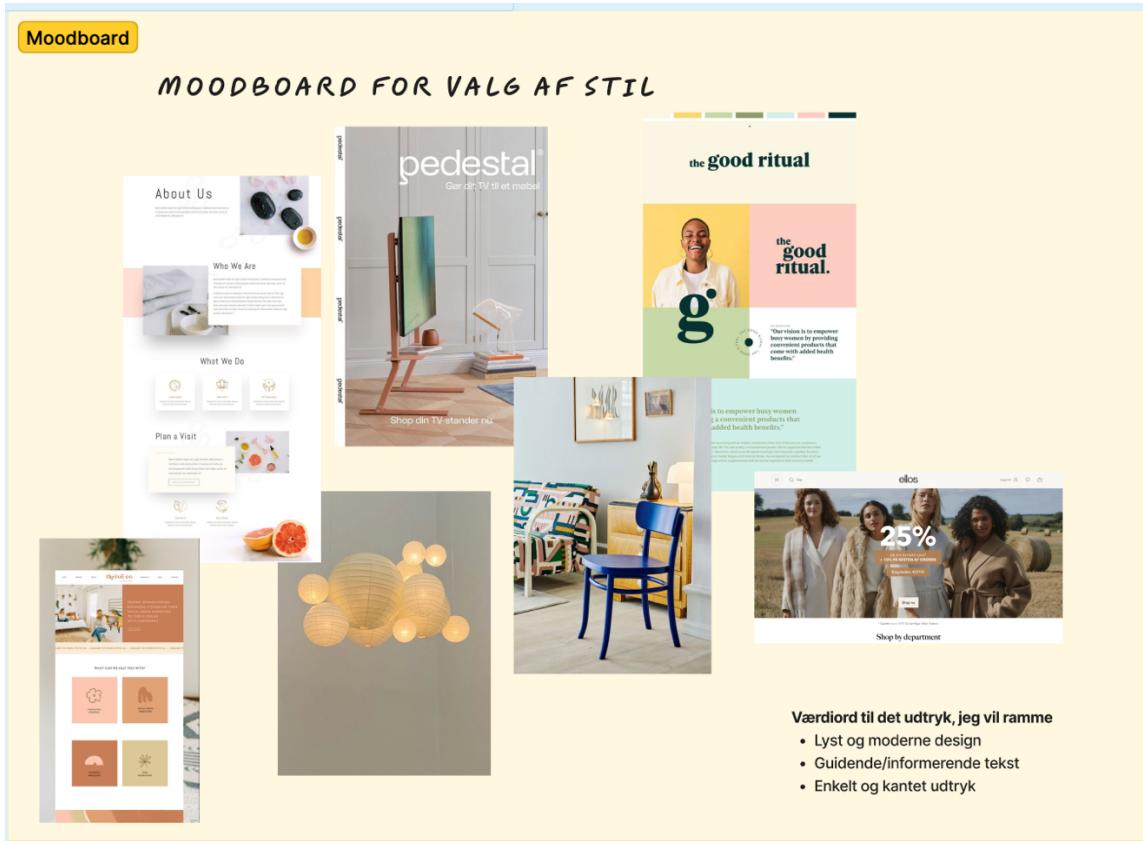


<https://shop.mango.com/dk>



Inspiration:





User stories:

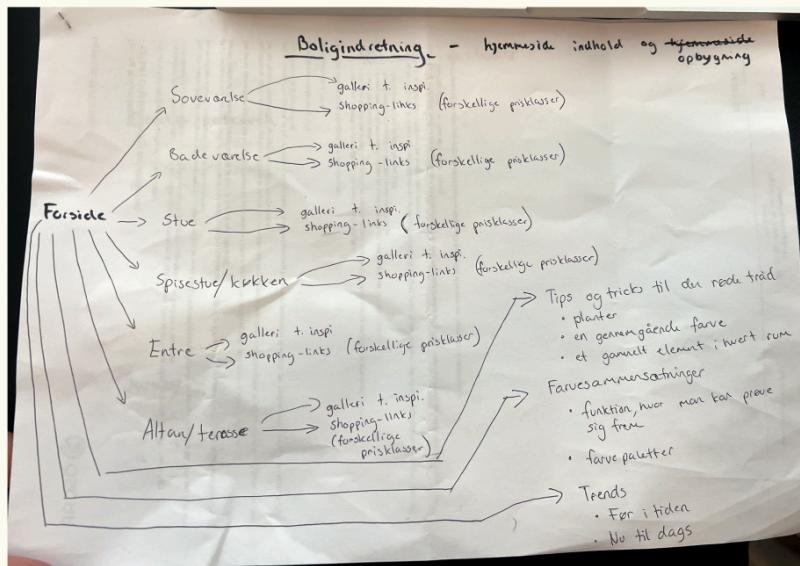
1. Som en bruger med en ny lejlighed, ønsker jeg at finde inspiration og designideer til at indrette min stue, så jeg kan skabe et stilfuldt og funktionelt rum, der passer til mine behov og smag.
2. Som en bruger med et kedeligt hjem, ønsker jeg at kunne gemme de designideer, jeg kan lide, i en personlig liste eller oprette en moodboard for at organisere mine tanker.
3. Som bruger med ikke så mange penge, ønsker jeg at kunne finde links til butikker eller forhandlere, hvor jeg kan købe de møbler eller dekorative genstande, der vises på billederne på websitet, så jeg kunne indrette mine rum præcis som på billederne, hvis jeg havde lyst til det.
4. Som en person, der ikke føler sig naturligt kreativ, ønsker jeg at finde en hjemmeside eller app, der kan guide mig gennem enkle og skridt-for-skridt DIY-projekter til hjemmet, så jeg

kan tilføje personlig touch og unikke elementer til min boligindretning, selvom jeg ikke er ekspert i håndværk.

Indhold:

Section 5

HJEMMSIDE-OPBYGNING OG INDHOLD



Styletile til prototype og Hifi:

Styletile



Hvad vil du gerne finde?

Log ind



HEADER 1

Volkov str. 128



HEADER 2

Cormorant str. 32 og 48

Brødtekst, header 3 og menu
Mooli str. 16-20



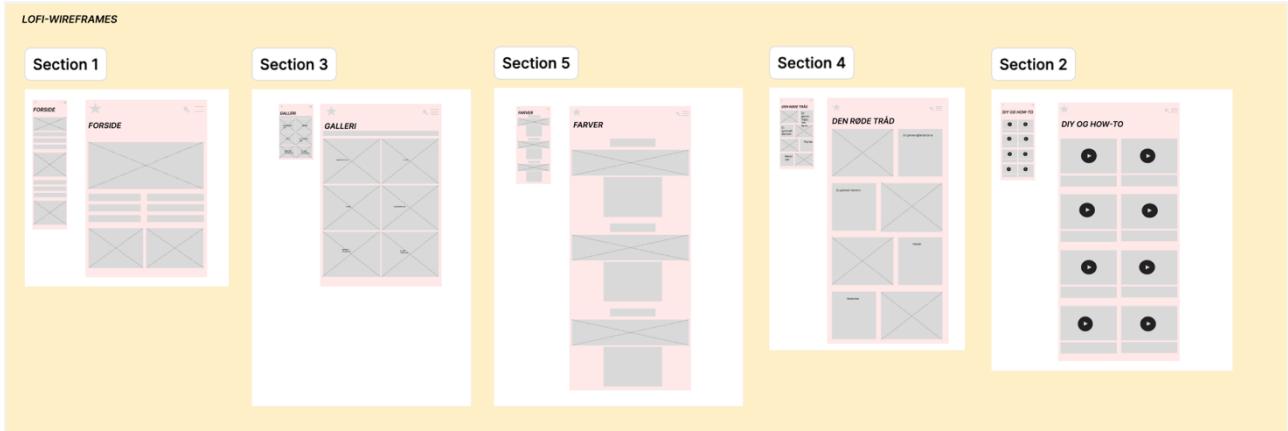
KNAPPER

Crimson Pro str. 32 og 48

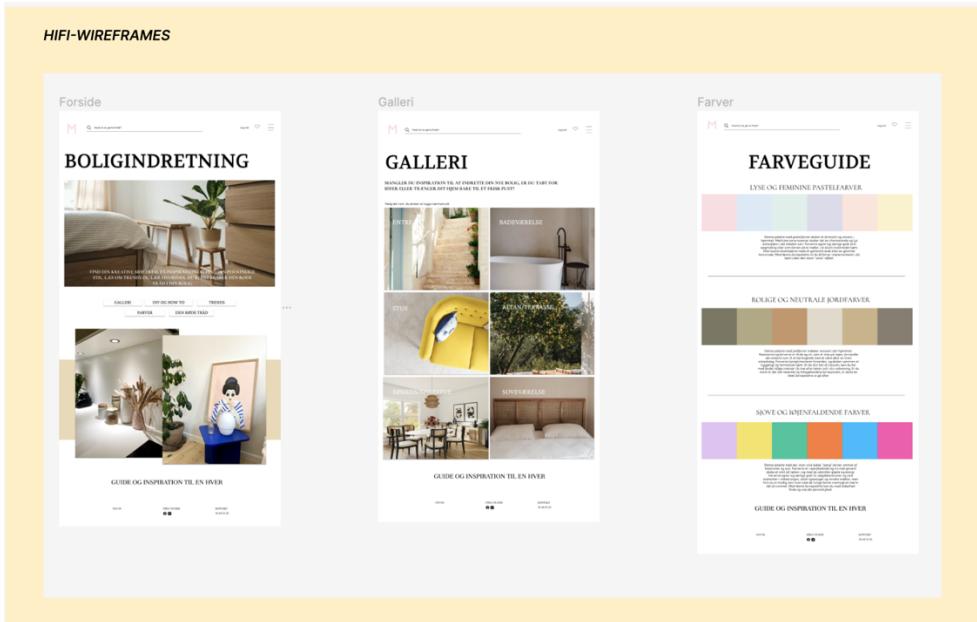
Jeg har valgt lyse og neutrale farver, da det er meningen, at billedeerne på sitet skal være blikfang, og så har jeg valgt fonte, som passer godt i et enkelt design.

Wireframes:

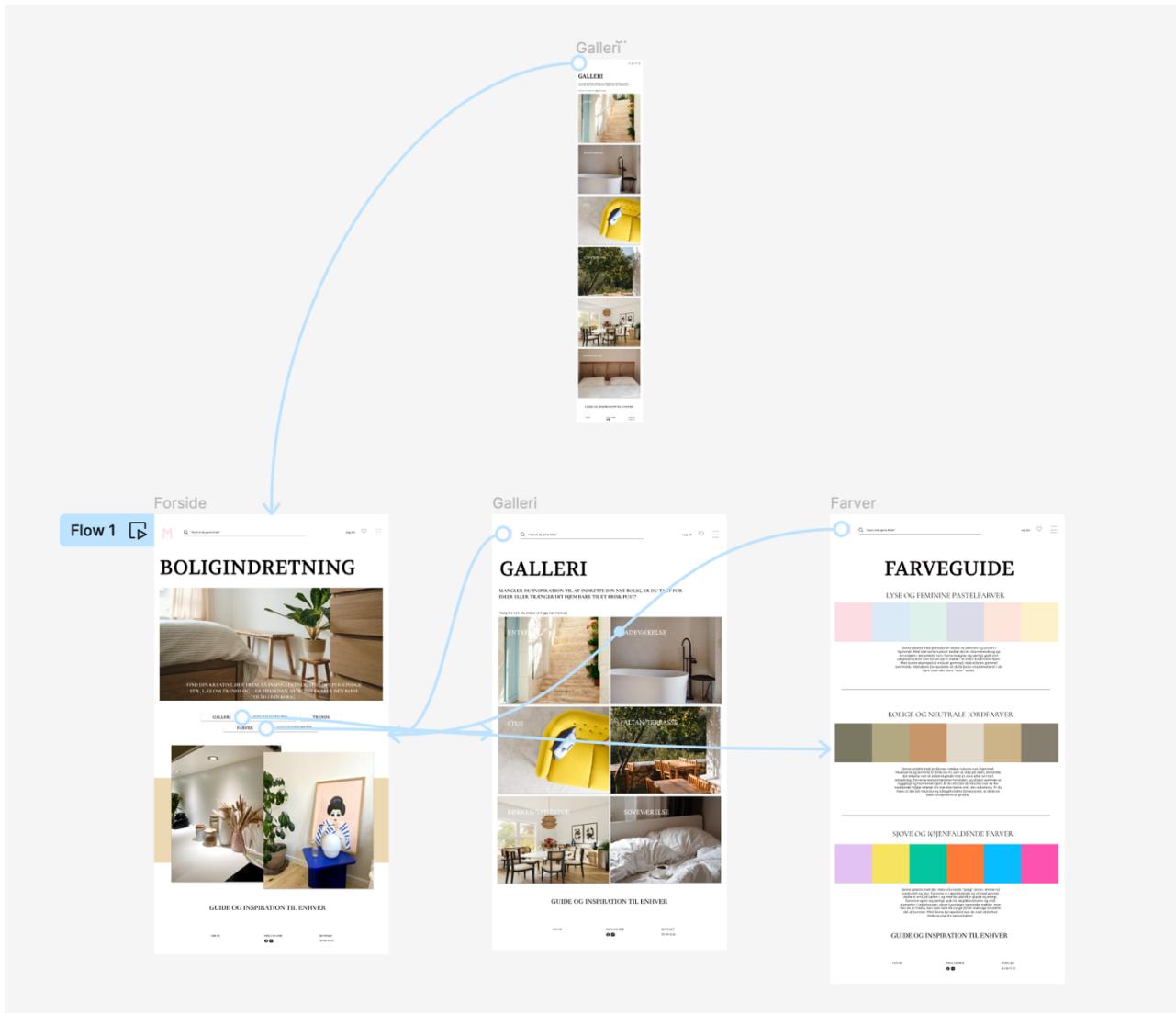
Lofi-wireframes



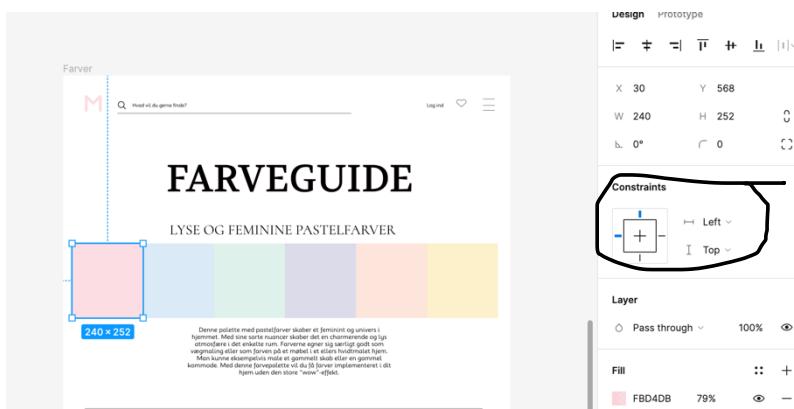
Hifi-wireframes



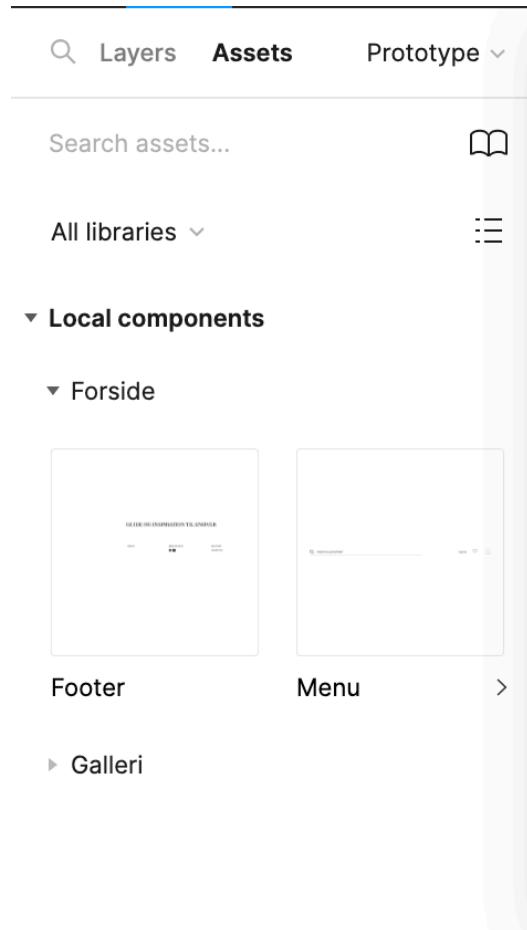
Digital prototype



- Jeg har i min prototype brugt Unsplash til billeder og iconify til at finde ikoner.
- For at få billeder lige store har jeg indsat bokse i de rigtige størrelser ved hjælp af funktionen til højre og efterfølgende indsat billeder i boksene.



- Jeg har brugt "komponenter"-funktionen til elementer, som skal gå igen flere steder. Fx menuen og footeren.



Tænke-højt-test

Test-person: Min mor, som arbejder med design, og som godt kan lide boligindretning.

Spørgsmål og opgaver:

- Kig i gennem forsiden i 5 sekunder, og fortæl mig, hvad dit første indtryk var
Svar: Overskuelig og lys hjemmeside med store billeder

- Hvad lægger du først mærke til, når du kigger på siden?

Svar: Jeg lægger først mærke til det store billede øverst på siden og den store overskrift. Jeg synes, at teksten på billedet forsvinder en smule.

- Hvordan vil du beskrive layoutet?

Svar: Lyst, nordisk og enkelt design. Jeg får en ide om, at siden er nem at finde rundt på, men er billederne for store?

Jeg har efter testen overvejet, hvorvidt min mor er en pålidelig kilde ift. at være kritik over for mit produkt, men kom frem til det kunne bruges i og med, at jeg fik de samme svar og resultater, da jeg testede på 2 fra klassen.

Kodet site

Styletile til kodet site:

Styletile

din favoritbolig

FORSIDEN GALLERI DIY OG HOW TO TRENDS FARVER DEN RØDE TRÅD

HEADER 1

Volkov str. 128

HEADER 2

Cormorant str. 32 og 48

Brødtekst, header 3 og menu
Mooli str. 16-20

KNAPPER

Crimson Pro str. 32 og 48

493535 765B5B EBB9B9 F1CBCB FFFFFF

Mit styletile har ændret sig på nogle punkter, efter jeg fik udviklet mit site og fandt ud af, at i og med jeg gerne ville holde mit design simpelt, hvidt og uden baggrunde, så var det en bedre løsning at finde to nuancer af to forskellige farver og implementere dem på primært tekst og som skygger og kanter på knapper.

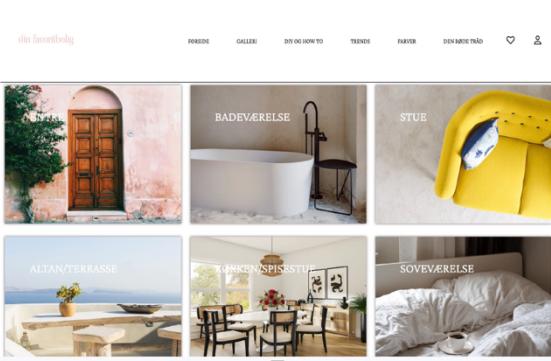
Jeg har benyttet mig af UI-konventioner:

- Mit logo er placeret til venstre på sitet og fungerer som en "tilbageknap" til forsiden.
- Knapper og links er tydeligt markeret med enten en boks eller en skygge.
- Favoritliste og profil er placeret øverst i højre hjørne lige som indkøbskurven ville være på en webshop.

Dokumentation af kode:

Løste problemer under kodnings-processen:

Hvordan placerer jeg tekst oven på et billede?



The screenshot shows a website layout with a navigation bar at the top. Below the navigation, there is a grid of six images. Each image has a corresponding text label placed directly above it. The labels are: 'ENTRÉ', 'BADEVÆRELSE', 'STUB', 'ALTAN/TERRASSE', 'KØKKEN/SPISESTUE', and 'SOVEVÆRELSE'. To the right of the grid, there is a code block illustrating the CSS and HTML used to achieve this effect.

```
<div class="grid_1_1_1_1_1_1">
  <div class="entre">
    <div class="box bildeel1">
      
    </div>
    <div class="box bildeel1">
      <h3 id="billedet1">Entre</h3>
    </div>
  </div>

  <div class="badeværelse">
    <div class="box bildeel2">
      
    </div>
    <div class="box bildeel2">
      <h3 id="billedet2">Badeværelse</h3>
    </div>
  </div>

  <div class="soveværelse">
    <div class="box bildeel3">
      
    </div>
    <div class="box bildeel3">
      <h3 id="billedet3">Soveværelse</h3>
    </div>
  </div>

  <div class="altan">
    <div class="box bildeel4">
      
    </div>
    <div class="box bildeel4">
      <h3 id="billedet4">Altan/Terrasse</h3>
    </div>
  </div>

  <div class="køkken">
    <div class="box bildeel5">
      
    </div>
    <div class="box bildeel5">
      <h3 id="billedet5">Køkken/Spisestue</h3>
    </div>
  </div>

  <div class="stue">
    <div class="box bildeel6">
      
    </div>
    <div class="box bildeel6">
      <h3 id="billedet6">Stue</h3>
    </div>
  </div>
</div>
```

Alle tekster og billeder inkluderet i selve galleriet skal placeres i samme grid. Hvert billede med tilhørende tekst skal i et grid sammen. Inde i dette grid skal billede og tekst have den samme class "box" og en individuel class, fx "billede1" og "billede11".

Herefter skal der indtastes 1 column og 1 row i den fælles class "box", hvilket vil gøre at billede og tekst placeres oven på hinanden. Teksterne, som har fået deres egne

individuelle classes placeres korrekt oven på billederne ved hjælp af "place-self"-funktionen. Jeg brugte ydermere margins til sørge for, at teksterne ikke var placeret helt oppe i hjørnerne.

**Hvordan får jeg knapperne til at placere sig således,
når der er 3 knapper på øverste linje, men kun 2 på den nederste?**



Alle bokse/knapper skal være i samme grid med hver deres class og hver deres id. De forskellige classes skulle dog hedde det samme.

```
<div class="knapperpåforside">

    <a class="knapforside" id="galleri" href="galleri.html">Galleri</a>
    <a class="knapforside" id="diyoghowto" href="diyoghowto.html">DIY og HOW TO</a>
    <a class="knapforside" id="trends" href="trends.html">Trends</a>
    <a class="knapforside" id="farver" href="farver.html">Farver</a>
    <a class="knapforside" id="denrødetråd" href="denrødetråd.html">Den røde tråd</a>

</div>
```

Herefter handlede det egentlig om, at der skulle indtasted et stort nok antal fractions under "grid-template-columns". "Span"- funktionen bruges til sidst til at indtaste, hvor meget og hvor fra og til boksene skal fylde.

```
.knapperpåforside {
    display: grid;
    grid-template-columns: 1fr 1fr 1fr 1fr 1fr 1fr;
    grid-template-rows: 1fr 1fr;
    margin-left: 100px;
    margin-right: 100px;
    align-items: center;
    margin-top: 30px;
}

#galleri {
    display: grid;
    grid-column: 1 / span 2;
```

```
#diyoghowto {  
    display: grid;  
    grid-column: 3 / span 2;  
}  
  
#trends {  
    display: grid;  
    grid-column: 5 / span 2;  
}  
#farver {  
    display: grid;  
    grid-column: 2 / span 2;  
}  
#denrødetråd {  
    display: grid;  
    grid-column: 4 / span 2;  
}
```

Præsentation

[Link til præsentation:](#)

<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:1adc8f79-a0b9-34dc-9c57-e111ad56d6f1>



PRÆSENTATION AF ARBEJDSPROCES OG LØSNING

Mathilde Lund Hansen



Feedback fra Peter:

Ris:

- Lidt for meget tekst på nogle af mine slides i powerpointen.
- Vigtigt med en stor farvekontrast mellem baggrunde og tekst.
- Jeg nåede ikke at vise hele mit færdige site på de 7 minutter.
- Jeg skulle have genovervejet mit valg ift at bruge min mor i min brugertest af prototypen.
- Jeg skulle have prioriteret at forklare, hvorfor jeg har ændret i mit styletile.

Ros:

- Godt med specifikke eksempler på kodning, hvor jeg har løst et problem.
- Fin og konkret afslutning, som gav svar på indledningen.