

# "Holberg" Suite

## I. PRAELUDE.

Edvard Grieg, Op. 40

Allegro vivace.

fp

cresc.

non div.

A

fp

pp

più p

cresc. molto

f

div.

fp

sul C

4 2 4 2 4 2 1-0 3

sul G

2 1 3 2 0 3 0

0 3 0 3

sul G

4 2 1

f

pizz.

p

3

## VIOLA

div. arco *cresc. molto* *f*

*pp*

*ff* *ff*

*sempre ff* *sempre ff*

*molto* *accel. riton.* *Da tempo non dir.* *p*

*pp* *più p*

*E* *cresc. molto* *f*

# VIOLA

3

*f* *più f* *f*

*ff* *ritard. al Fine* *ff*

## II. SARABANDE.

*Andante.* *p* *cresc.* *f* *poco mosso* *p* *f*

*p* *cresc.* *ritenuto poco a poco* *Tempo I.* *pp* *cresc. molto* *f*

*p* *cresc.* *ritenuto poco a poco* *Tempo I.* *pp* *cresc. molto* *f*

\*) Absetzen. \*\*) Bogenwechsel.







# MUSETTE.

## VIOLA

5

Un poco più mosso.

pp

pp

p

cresc.

p

cresc.

ff

pp

ff

pp

Gavotte da capo al Fine.

## IV. AIR.

Andante religioso.

p

non div.

div.

cresc.

f

dim. e rit.

rit. molto pp

cresc.

f

dim. e rit.

rit. molto pp



## VIOLA

*a tempo*  
*div.*

*pp* *cresc.* *ff*

*a tempo*  
*poco rit.* *ff* *dim.* *p*

*a tempo*  
*poco rit.* *ff* *dim.* *p*

*cresc.* *dim.* *poco rit.* *pp* *a tempo*

*cresc.* *dim.* *poco rit.* *pp* *a tempo*

*mf* *dim.* *pp*

*mf* *dim.* *pp*

*p cant.* *sul C* *cresc.* *sul G* *cresc.*

*f* *ff* *dim. e rit.* *molto rit.* *ffp* *pp*

*f* *ff* *dim. e rit.* *molto rit.* *ffp* *pp*



Allegro con brio.

Rigaudon da capo al Fine,  
ma senza Ripetizione.