

Violín 1

Aire de Marcha

Para Orquesta de Cuerdas

Juan Antonio Cuéllar

Andante ♩ = 96

4 pizz. 2

A

15 **B**

27 **C**

36 **D**

45 **E**

54 **F**

65

76

86

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Violín 2

Aire de Marcha

Para Orquesta de Cuerdas

Juan Antonio Cuéllar

Andante ♩ = 96

4 pizz. 2

A

p

15 **B**

f *p*

25 *f*

34 **C**

f *p*

45 **D**

f

55 **E**

2 *p*

66 *f*

76 **F**

p

86 *f* *p*

Viola

Aire de Marcha

Para Orquesta de Cuerdas

Juan Antonio Cuéllar

Andante $\text{♩} = 96$
pizz.

10 **A**

20 **B**

32 **C**

45 **D**

54 **E** 4

66

78 **F**

87

Dynamics: *p*, *f*, *pizz.*, accents (>), crescendo and decrescendo hairpins.

Aire de Marcha

Para Orquesta de Cuerdas

Andante ♩ = 96
pizz.

Fundación Nacional Batuta ©J.A. Cuellar 2009

Contrabajo

Aire de Marcha

Para Orquesta de Cuerdas

Juan Antonio Cuéllar

Andante $\text{♩} = 96$
pizz.

Section A (Measures 11-20): *p*

Section B (Measures 21-33): *f*

Section C (Measures 34-41): *p* → *f*

Section D (Measures 42-51): *p* → *f*

Section E (Measures 52-63): *p*

Section F (Measures 64-74): *f*

Section F (Measures 75-85): *p*

Section F (Measures 86-90): *f* → *p*