

DAVID HOLLAND
014-89 III

3s.

CONTRABASS (CONCERTINO) II

CONCERTO GROSSO

FOR STRING ORCHESTRA

R. VAUGHAN WILLIAMS

CONTRABASS (CONCERTINO)

CONCERTO GROSSO

for String Orchestra

R. VAUGHAN WILLIAMS

I INTRADA

128

Largo $\text{♩} = 56$

1 non div. \checkmark

div. \checkmark 1 non div. \checkmark

2 non div. \checkmark 3 \checkmark ff

dim. p \checkmark p 4 p cresc. \checkmark

ff

2 BURLESCA OSTINATA

Allegro moderato $\text{♩} = 112$

1 pizz. \checkmark

1 arco \checkmark pizz. \checkmark

CONTRABASS (CONCERTINO)

② arco *arco* ③

p

④ *f* *ff*

⑤ *div.* *unis.* ⑥ 1 3

pizz. *p* arco ⑦ *f dolce*

⑧ *pizz.* *p* arco non div.

⑨ 4 *p espress.*

Vivace ⑩ 3 *f* non div. *ff*

p sub. ⑪ *cresc.* *flautando*

⑫ *f* *p* *pp*

3 SARABANDE

Lento $\text{♩} = 50$

p sonore

1

f

mp 1st time *mp* 2nd time

5 2 pizz. *pp* cresc. 2a arco *f* *f*

3

1 *dim.* *pp*

4 SCHERZO

Allegro (Tempo di Valse) $\text{♩} = 84$

ff *mp* leggiero simile

1 simile *f*

CONTRABASS (CONCERTINO)

2 ② pizz. *p*

③ arco pizz.

arco ④ *f*

simile

⑤ *ff* *v*

⑥

⑦ *ff* cantabile *ff* *ff*

⑧ *dim.* pizz. *p*

7 ⑨ 8 (pizz.) ⑩ *f* sost.

⑪ arco *f* marc.

Presto pizz. ⑫ *p* cresc. *f* *pp* arco div. G.P.

MARCH AND REPRISE

Alla Marcia $\text{♩} = 108$

pizz. p cresc.

① arco f

② pizz. 1 2 2 ③ (pizz.) arco pizz. arco pizz. arco pp p

④ cresc.

⑤ f dim.

⑥ pizz. p

⑦ arco p arco f marc. f

⑧ $dim.$

⑨ p f ff $cresc.$

⑩ $marc.$ $sim.$

INTRADA