

A
LAND
998

Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

I. PRAELUDE.

Edvard Grieg, Op. 40.

VIOLONCELLO.

Allegro vivace.

ffp cresc. fp pp pizz. p

più p cresc. molto f arco f

fp f fp fp

f pizz. 2 Celli Soli.

arco 1 div. a 4. arco ff TUTTI. TUTTI.

f fz ff

sempre ff

sempre ff

molto Rit. poco. u.

VIOLONCELLO.

D a tempo

p pp a tempo pizz. più p cresc. molto

E₇ TUTTI.

arco molto ff rit. al Fine - molto ff

II. SARABANDE.

Andante.

3 pizz. poco mosso arco

SOLO. *p cresc. f dolce*

TUTTI. *cresc. - mf pp 3 SOIL. pp*

ritenuto poco a poco al Tempo I^o

più pp TUTTI. cresc. - f ritenuto poco a poco al Tempo I^o

ff pp cresc. molto f cresc. molto f

III. GAVOTTE.

Allegretto.

3 f SOLO. f 3 arco TUTTI. p pizz.

pp f

VOLONCELLO.

I 3 div. *f* *pizz.* *pp* *Fine.*

K arco *f* *ff* ri - tar - dan - do

MUSETTE.

Poco più mosso.

div. *pp* *pizz.* *div.* *cresc.* *arco* *pp* *L* *p cantab*

M *ff* *pp*

Gavotte da capo al Fine.

Andante religioso.

IV. AIR.

p *mf* *p* *cantab.* *rit. molto* *pp*

cresc. *f* *dim. e ritard.* *ff* *rit. molto* *pp*

cresc. *f* *dim. e ritard.* *ff*

0 a tempo *pp* *a tempo* *pp* *cresc.* *p* *SOLO* *p* *TUTTI.* *p* *p cresc.*

pp *cresc.* *p* *poco rit. a tempo* *p* *p cresc.*

ff *ff* *poco rit. a tempo* *ff* *dim.* *p* *TUTTI.* *p* *TUTTI.* *p*

ff *cresc.* *dim.* *1* *poco rit.*

VIOLONCELLO.

Ja
la

a tempo
cantab.
molto
ff
dim.
4
dim.
p
cresc.
ff dim. e ritard.
ffp
pp
molto rit.
ffp
pp

R *2* *SOLI.*
TUTTI.

Allegro con brio.

V. RIGAUDON.

7 *S* *6* *pizz.* *T*
f *p* *cresc.* *f*
p *piu p*
pp *arco* *ff*
ritardando *a tempo* *Poco meno mosso.*
ffz *Fine.* *7*
Vpizz. *arco* *f*
cresc. *- ff* *piu tranquillo* *ritard. e dim.* *pp*
p