

"Volver"

- tango -

Acompañamientos en el Tango
Frases legato y rítmicos

Música y Letra: Carlos Gardel - Alfredo Le Pera

Arreglo y desarrollo pedagógico: Pablo Jaurena

Melodia

D D#° A7/E A7/G D/F# Gm/Bb D/A E7/B A7 D C Am D7 G Gm A7/G D/F# D#°

D D#° Em7 A7 F° D D/F# G G D/A E7/B A7 D Am7 D7 G D/F# Em7 A7 D C7 B7

11

Em F° F#m G D/F# Em D D#° Em F#° Em/G A7/G D/F# Gm/Bb D/A E7/B A7 D

Em F° C#7 D/F# F#m G D/F# Em7 A7 D A/C# Am/C B7 Em7 Gm/Bb A7 A7/G D/F# B7 E7 A7 D

A

MARCATO (en 4 y en 2)

20

100

Vln. 1 A y B

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc.

Cb.

rall. .

SINCOPAS

55

 -100

= 100

D

3-3-2 (y subdivision)

71

 $\text{♩} = 100$

71

$\text{♩} = 100$

3-3-2 (y subdivision)

Vln. 1
A y B

arco

Vln. 2

arco

Vln. 3

arco

Vla.

arco

Vc.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Cb.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pizz.

E

ACOMPAÑAMIENTOS COMBINADOS (1/2 melodía legato - 1/2 melodía rítmica)

88

 $\text{♩} = 100$

88

$\text{♩} = 100$

ACOMPAÑAMIENTOS COMBINADOS (1/2 melodía legato - 1/2 melodía rítmica)

Vln. 1
A y B

p

mf

Vln. 2

p

mf

Vln. 3

p

mf

Vla.

p

mf

Vc.

pizz. arco

p

mf

arco pizz. arco

Cb.

arco pizz. arco

p

mf

arco pizz. arco

F

FRASEOS: 1/2 legato - 1/2 rítmico (y acompañamientos combinados)

106

rall.

$\text{♩} = 100$

Vln. 1 arco

A y B

Vln. 2 arco

Vln. 3 arco

Vla. arco

Vc. arco

Cb. arco

p *mf* *f* *p* *p* *mp*

D D[♯]o Em⁷ A⁷ D Cm/B^b

119

rall.

rall.

Vln. 1 div. unis.

A y B

Vln. 2

Vln. 3

Vla.

Vc. pizz. arco

Cb. arco pizz. arco

mf *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

D/A E⁷/B A⁷ D Am⁷ D⁷ G D/F[♯] Em⁷ A⁷ D C⁷ B⁷ Em F^o F[♯]m G D/F[♯] Em⁷ A⁷ D A/C[♯] Am/C B⁷ Em⁷ E[♯]7/B^b A⁷ A⁷/G D/F[♯] B⁷ Em⁷ B^b7 A⁷ D A⁷ D