

গ্রুপ এ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুতের নিয়মাবলী

১. গ্রুপ এ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুতে জন্য দলনেতাকে MS Word ফাইলে গ্রুপ এ্যাসাইনমেন্টটি প্রস্তুত করতে হবে।
২. এ্যাসাইনমেন্টটি বাংলায় টাইপ করে সাথে টপিক অনুযায়ী ছবি সংযুক্ত করে করতে হবে।
৩. বাংলা লেখার ক্ষেত্রে 'বিজয়' বা 'অত্র' সফটওয়্যার দিয়ে টাইপ করতে হবে।
৪. বিজয় দিয়ে বাংলা টাইপ এর ক্ষেত্রে SutonnyMJ এবং অত্র দিয়ে লেখার ক্ষেত্রে Shonar Bangla ফন্ট ব্যবহার করতে হবে।
৫. A4 সাইজের পেজে এ্যাসাইনমেন্টটি করতে হবে।
৬. পেজের চারিদিকে ১ ইঞ্চি মার্জিন রাখতে হবে।
৭. লেখার ফন্ট সাইজ ১৪ হতে হবে এবং এক লাইন থেকে অন্য লাইনের ব্যবধান (লাইন স্পেস) সর্বোচ্চ ১.৫ হতে পারবে তবে হেডিং বা শিরোনামের ক্ষেত্রে ফন্ট সাইজ বড় করা যেতে পারে।
৮. অবশ্যই পেজ নম্বর দিতে হবে।
৯. এ্যাসাইনমেন্টটি ১০-৩০ পেজের মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখতে হবে।
১০. প্রত্যেকে টপিক ভাগ করে নিয়ে একজন বা দুইজন বা তিনজন করে নিজেদের নাম ও আইডি পেজের উপরে দিয়ে আলোচনা শুরু করতে হবে।
১১. এ্যাসাইনমেন্টের শেষে তোমাদের গ্রুপ ছবি এ্যাড করতে হবে তবে গ্রাফিতিতে রাজশাহী নগরী নিয়ে যারা কাজ করবে তারা ভাগ হয়ে উক্ত স্থানে তাদের গ্রুপ ছবির পরিবর্তে দুইজন গ্রুপ আকারে ছবি দিতে পারবে।
১২. কভার পেজ নিজেদের মত করে ডিজাইন করতে পারবে। তোমাদের এ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুতের পর এটা আমাকে সফটকপি আকারে দেখাবে কোন সংশোধন থাকলে আমি তোমাদের তা দেখিয়ে দিব। আমার নিরীক্ষার পর এটা প্রিন্ট করে হার্ডকপি ও সফটকপি জমা দিতে হবে। এ্যাসাইনমেন্টটি বাইন্ডিং করতে হবে তোমরা স্পাইরাল বা টেপ বাইন্ডিং করতে পারো। জমাদানের তারিখে ক্লাসে হার্ডকপি ও সফটকপি জমা দিতে হবে এবং তোমাদের গ্রুপের যেকোন একজন সদস্য তোমাদের অভিজ্ঞতা শেয়ার করবে। **যদি কোন প্রশ্ন থাকে তাহলে আমাকে অবশ্যই জানাবে।**

কাভার পেজের নমুনা

Group Assignment

Topic:(বাংলায় লিখতে হবে)

গবেষণায়/রচনায়

ছবি	ছবি	ছবি	ছবি
নাম: আই.ডি:	নাম: আই.ডি:	নাম: আই.ডি:	নাম: আই.ডি:
ছবি	ছবি	ছবি	ছবি
নাম: আই.ডি:	নাম: আই.ডি:	নাম: আই.ডি:	নাম: আই.ডি:

তত্ত্বাবধায়নে

ছবি

সৈয়দ নাঈমুর রহমান সোহেল
প্রভাষক, সেন্টার অব মাল্টিডিসিপ্লিনারি স্টাডিজ
বরেন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়

টপিক ভিত্তিক আলোচনার বিষয়বস্তু

স্মৃতি অম্লান ও তালাইমারি শহীদ মিনার

১. স্মৃতি অম্লান কোথায় অবস্থিত
২. স্মৃতি অম্লান কবে স্থাপিত হয়েছে
৩. স্মৃতি অম্লান স্থাপত্য দ্বারা কি বোঝানো হয়েছে
৪. স্মৃতি অম্লান স্থাপত্যের স্থপতি কে
৫. তালাইমারী শহীদ মিনারের নির্মাণ শৈলী
৬. তালাইমারী শহীদ মিনারের আশেপাশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
৭. তালাইমারী শহীদ মিনারের পাশের নাম ফলক
৮. তালাইমারী শহীদ মিনারের বিবরণ
৯. তালাইমারী শহীদ মিনারের স্তম্ভের সংখ্যা
১০. তালাইমারী শহীদ মিনারের প্রতি জনগনের উদাসীনতা
১১. এসসাইনমেন্ট জমা দেয়ার দিন এসসাইনমেন্টের সফটকপি ও ছবিসমূহ ফোল্ডার আকারে পেন ড্রাইভের দলনেতাকে জমা দিতে হবে।

গ্রাফিতিতে বরেন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় ও রাজশাহী

১. গ্রাফিতি কী
২. বরেন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়ে মোট প্রায় ৫০টি গ্রাফিতি রয়েছে এগুলো গ্রুপের সদস্যদের মধ্যে ভাগ করে কাজ করতে হবে। মনে করো গ্রুপে ১০ জন সদস্য রয়েছে। সেক্ষেত্রে ৫০ কে ১০ দিয়ে ভাগ দিয়ে প্রতিজন ৫টি করে গ্রাফিতি নিয়ে গবেষণা করবে ও এসসাইনমেন্টে নিজের নাম অনুযায়ী লিপিবদ্ধ করবে।
৩. প্রত্যেক গ্রাফিতির ৩-৪ লাইন করে বিবরণ লিখতে হবে।
৪. রাজশাহী শহর ও শহরের বাইরের গ্রাফিতি গুলো সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে এবং এসসাইনমেন্টে তা আলোচনা করার চেষ্টা করতে হবে।
৫. প্রত্যেকে আলাদা ফোল্ডার তৈরি করে গ্রাফিতি গুলো সংরক্ষণ করবে।
৬. প্রত্যেক সদস্যের গ্রাফিতিসমূহ ও গ্রাফিতির বিবরণ বিবরণ JPG ফাইলে ফোল্ডার করে দলনেতাকে প্রদান করতে হবে।
৭. দলনেতা উক্ত গ্রাফিতিসমূহ দিয়ে ওয়ার্ড ফাইলে এসসাইনমেন্ট সম্পাদনা করবে।
৮. এসসাইনমেন্ট জমা দেয়ার দিন উক্ত গ্রাফিতিসমূহ ও এসসাইনমেন্টের সফটকপি ফোল্ডার (প্রত্যেকের আলাদা ফোল্ডার) আকারে পেন ড্রাইভের মাধ্যমে দলনেতা জমা দিবে।

উদয়ান্তে বাংলাদেশ, রাজশাহী কলেজ

ও শহীদ মিনার, ভুবন মোহন পার্ক

১. উদযান্তে বাংলাদেশ কী
২. এটা কবে নির্মাণ করা হয়
৩. উদযান্তে বাংলাদেশে দেশভাগ, ভাষা আন্দোলন, ৬ দফা, ১৯৬৯ এর গণঅভ্যুত্থান, ৭ই মার্চের ভাষণ, মুজিবনগর সরকার গঠন, শেখ মুজিব হত্যাকাণ্ড, জাতীয় চার নেতাকে দেখানো হয়েছে। এগুলো দলের সদস্য সংখ্যা অনুযায়ী ভাগ করে আলোচনা করতে হবে। প্রত্যেকে যে অংশ আলোচনা করবে তার আলোচনার পূর্বে পেজের উপরে নাম ও আইডি লিখে আলোচনা শুরু করতে হবে। এছাড়াও উদযান্তে বাংলাদেশের বিবরণ রয়েছে টেরাকোটাটিতে। সেটিও তোমাদের উল্লেখ করতে হবে।
৪. প্রত্যেকটি বিষয়বস্তুর আলাদা আলাদা ছবি তুলে এ্যাসাইনমেন্টে সংযুক্ত করতে হবে।
৫. এই ছবিগুলো ও ছবির বিবরণ দলনেতাকে জমা দিতে হবে।
৬. দলনেতা এই কনটেন্ট গুলো নিয়ে এ্যাসাইনমেন্টটি সম্পাদনা করবে।
৭. ভুবন মোহন পার্ক সম্পর্কে আলোচনা করতে হবে।
৮. ভুবন মোহন পার্কের শহীদ মিনারের বিবরণ আলোচনা করতে হবে।
৯. ভুবন মোহন পার্কের শহীদ মিনারের ডিজাইন কেন এমন এর অন্তর্নিহিত কারণ আলোচনা করতে হবে। শহীদ মিনারের নাম ফলক নিয়ে আলোচনা করতে হবে।
১০. ভুবন মোহন পার্কের শহীদ মিনারের ছবি ও নাম ফলকের ছবি সংগ্রহ করতে হবে।
১১. প্রত্যেকটি বিষয়বস্তুর আলাদা আলাদা ছবি তুলে এ্যাসাইনমেন্টে সংযুক্ত করতে হবে। এই ছবিগুলো ও ছবির বিবরণ দলনেতাকে জমা দিতে হবে। দলনেতা এই কনটেন্ট গুলো নিয়ে এ্যাসাইনমেন্টটি সম্পাদনা করবে।

গ্রাফিতিতে রাজশাহী নগরী

১. গ্রাফিতি কী
২. রাজশাহী নগরীর ৫টি জায়গার গ্রাফিতি সংগ্রহ করতে হবে। (৫টি জায়গা হচ্ছে ক) সিএন্ডবি থেকে কাবাব হাউজ পর্যন্ত খ) রাজশাহী কলেজ গ) রাজশাহী মহিলা কলেজ ঘ) ভদ্রা থেকে রুয়েট পর্যন্ত ঙ) কাজলা থেকে রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় মেইন গেট পর্যন্ত
৩. দলের সদস্যরা ভাগ ভাগ হয়ে আলাদা আলাদা করে গ্রাফিতি সংগ্রহ করতে পারবে। মনে করো দলে মোট ১০ জন সদস্য রয়েছে তাহলে ২ জন করে এক একটি স্থানে যাবে এবং ঐ স্থান সমূহের গ্রাফিতি সংগ্রহ করবে।
৪. গ্রাফিতি সংগ্রহ শেষে তোমাদের দুইজনের ফিল্ড ওয়ার্কের প্রমাণস্বরূপ একটি ছবি গ্রাফিতিসহ তুলে এ্যাসাইনমেন্টে সংযুক্ত করতে হবে।
৫. প্রত্যেক দুইজন আলাদা আলাদা ফোল্ডার করে নিজেদের সংগৃহীত গ্রাফিতি ও এর বিবরণ দলনেতাকে প্রদান করবে।
৬. দলনেতা এগুলো একত্র করে এ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করবে।
৭. এ্যাসাইনমেন্ট জমা দেয়ার দিন উক্ত গ্রাফিতিসমূহ ও এ্যাসাইনমেন্টের সফটকপি ফোল্ডার (প্রত্যেকের আলাদা ফোল্ডার) আকারে পেন ড্রাইভের মাধ্যমে দলনেতা জমা দিবে।

ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক তথ্য উপাত্তে হেরিটেজ আর্কাইভ ও

বরেন্দ্র গবেষণা যাদুঘর

১. যাদের হেরিটেজ আর্কাইভ এর উপর গবেষণা করতে বলা হয়েছে তারা শুধুমাত্র হেরিটেজ আর্কাইভের উপর গবেষণা করবে। আর যাদের বরেন্দ্র গবেষণা যাদুঘরের উপর গবেষণা করতে বলা হয়েছে তারা বরেন্দ্র গবেষণা যাদুঘরের উপর গবেষণা করবে। যদি উভয় আলোচনার বিষয়বস্তু হয় তবে উভয় আলোচনা করতে হবে।
২. হেরিটেজ আর্কাইভে ভাষা আন্দোলন সম্পর্কিত পোস্টার, পত্র-পত্রিকা, ম্যাগাজিন, ছবি ও গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করতে হবে।
৩. হেরিটেজ আর্কাইভে মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কিত পোস্টার, পত্র-পত্রিকা, ম্যাগাজিন, ছবি ও গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করতে হবে।
৪. হেরিটেজ আর্কাইভে ৬৪ জেলার মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস রয়েছে সেগুলো নিয়ে প্রত্যেক জেলার অন্তত একটি বইয়ে লেখকের নাম ও বইয়ের নাম উল্লেখ করতে হবে।
৫. ছবি সংগ্রহের ক্ষেত্রে হেরিটেজ আর্কাইভ ও ইন্টারনেটের সাহায্য নিতে পারো।
৬. বরেন্দ্র গবেষণা যাদুঘরের গ্রন্থাগারে ভাষা আন্দোলন সম্পর্কিত পোস্টার, পত্র-পত্রিকা, ম্যাগাজিন, ছবি ও গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করতে হবে।
৭. বরেন্দ্র গবেষণা যাদুঘরের গ্রন্থাগারে মুক্তিযুদ্ধ সম্পর্কিত পোস্টার, পত্র-পত্রিকা, ম্যাগাজিন, ছবি ও গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করতে হবে।
৮. তোমাদের সকলের একটি গ্রুপ ছবি এ্যাসাইনমেন্টের শেষে সংযুক্ত করতে হবে।
৯. দলনেতা এ্যাসাইনমেন্টটি সম্পাদনা করবে এবং নির্দিষ্ট দিনে হার্ড কপি ও সফটকপি জমা দিবে।

ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক স্থাপত্য, রাজশাহী

১. রাজশাহীর ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক স্থাপত্যসমূহ খুঁজে বের করতে হবে।
২. কিছু নির্দিষ্ট স্থাপত্য নিয়ে তোমরা কাজ করতে পারো। সেগুলো হচ্ছে ক) সাবাস বাংলাদেশ, রাবি খ) স্কুলিং, শহীদ শামসুজ্জোহা হল, রাবি গ) শহীদ মিনার, রাবি ঘ) শহীদ মিনার মুক্তমঞ্চ, রাবি ঙ) স্মৃতি অল্মান, ভদ্রা চ) শহীদ মিনার, রুয়েট ছ) বধ্যভূমি, রাবি জ) তলাইমারি শহীদ মিনার, তলাইমারি ঝ) শহীদ মিনার ভুবন মোহন পার্ক ঞ) বিদ্যার্ঘ্য, রাবি
৩. এগুলো ব্যতিত তোমরা তোমাদের সুবিধা মতো স্থাপত্য গুলো সিলেক্ট করতে পারবে। এগুলো নিয়েই যে কাজ করতে হবে এমন নয়।
৪. স্থাপত্য গুলোর বিবরণ ও নির্মাণ শৈলী, স্থাপত্যে কি বোঝাতে চেয়েছে সেগুলো ভালো ভাবে অবলোকন করতে হবে। না বুঝলে আমার সাথে যোগাযোগ করবে।
৫. তোমরা প্রথমে সীদ্ধান্ত নিবে যে কোন কোন স্থাপত্য নিয়ে কাজ করবে। এরপর গ্রুপ কে ভাগ করে দুই জন করে এক একটি স্থাপত্য নিয়ে কাজ করবে।
৬. এ্যাসাইনমেন্ট প্রস্তুতের জন্য ছবি ও তথ্য সংগ্রহ করবে ও ফিল্ড ওয়ার্কে তোমাদের ছবি নিবে।
৭. এগুলো সংগ্রহ হলে তোমাদের সংগ্রহকৃত ছবি ও তথ্য তোমাদের দলনেতাকে প্রদান করবে।
৮. দলনেতা এগুলো সম্পাদনা করবে।
৯. এ্যাসাইনমেন্ট জমা দেয়ার দিন হার্ডকপি ও সফটকপি জমা দিতে হবে।