#### ÉLÉGANCE 7

# DEUX AIRES ÉGALES

DE

#### MIGUEL OCHOA SANCHEZ

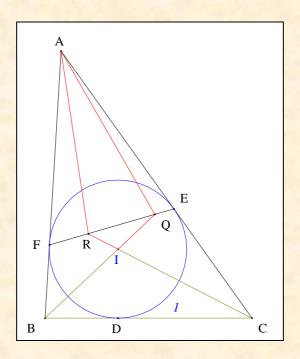




Qu'est ce qui vous plait le plus dans une preuve synthétique ? C'est son élégance. 1

What you like most in a synthetic proof? Its elegance.

Jean - Louis AYME<sup>2</sup>



Résumé.

L'auteur présente un résultat du péruvien Miguel Ochoa Sanchez concernant l'égalité des aires d'un quadrilatère et d'un triangle.

La résolution originale de l'auteur fait appel à une extraversion d'un résultat de Nathan Altshiller-Court, suivi d'une technique connues d'Euclide d'Alexandrie.

Les figures sont toutes en position générale et tous les théorèmes cités peuvent tous être démontrés synthétiquement.

Qualité de ce qui est exprimé avec justesse et agrément, avec une netteté sobre, sans lourdeur

St-Denis, Île de la Réunion (Océan Indien, France), le 30/09/2016 ; jeanlouisayme@yahoo.fr

#### Abstract.

The author presents a result of the Peruvian Miguel Ochoa Sanchez concerning the equality of areas of a quadrilateral and a triangle.

The original resolution of the author consists to an extraversion of a result of Nathan Altshiller-Court, followed by a technique known to Euclid of Alexandria. The figures are all in general position and all cited theorems can all be proved synthetically.

#### Resumen.

El autor presenta el resultado del peruano Miguel Ochoa Sánchez relativos a la igualdad de áreas de un cuadrilátero y un triángulo.

La resolución original del autor año consiste en un resultado de extroversión Nathan Altshiller Court, seguido por una técnica conocida a Euclides de Alejandría. Las figuras están en posición general y pueden demostrar teoremas todos sintéticamente todo citados.

#### Sommaire

- A. Le problème de Miguel Ochoa Sanchez
- B. Appendice
- 1. Deux parallèles
- 2. Le résultat de Nathan Altshiller-Court
- 3. Une variante
- 4. La C-extraversion
  - C. A propos de l'extraversion ou des quatre versions du centre I

10

3

6

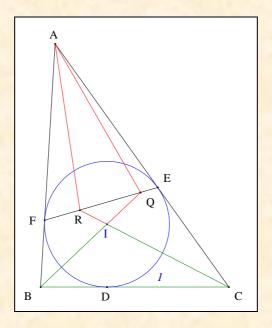
## A. LE PROBLÈME

## DE

## MIGUEL OCHOA SANCHEZ

#### **VISION**

# Figure:



Traits: ABC un triangle

le cercle inscrit à ABC,

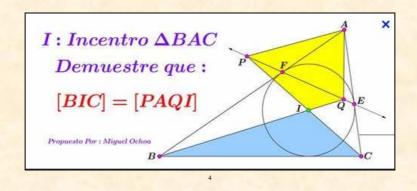
le centre de 1,

DEF le triangle de contact de ABC,

les points d'intersection de (EF) resp. avec (BI), (CI). Q, R et

[RAQI] = [BIC].<sup>3</sup> Donné:

### Archive



Two areas, AoPS du 29/09/2016;

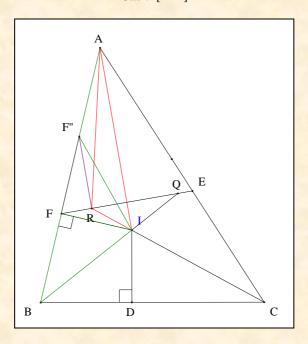
http://www.artofproblemsolving.com/community/c6t48f6h1312457\_two\_areas Deux aires, *Les-Mathematiques.net*; http://www.les-mathematiques.net/phorum/read.php?8,1335174

Ochoa M.; https://twitter.com/miguelochoasan2

#### **VISUALISATION**

**Commentaire :** raisonnons par décomposition, [RAQI] = [AIR] + [AIQ].

Cas: [AIR]



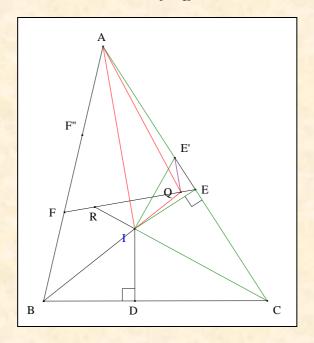
- Notons F" le point de conctact du C-excercle de ABC avec (AB).
- D'après **B.** Appendice **4** scolie, (F''R) // (AI).
- Une chasse d'aire :
  - \* par Euclide "I. Proposition 37" 5, [AIR] = [AIF"]
  - \* par une autre écriture, [AIF''] = [AF''I]
  - \* F étant l'isotome de F" relativement à [AB] <sup>6</sup>, [AF"I] = [BFI]
  - \* par symétrie par rapport à  $(BI)^7$ , [BFI] = [BDI].
- Conclusion partielle : par transitivité de =, [AIR] = [BDI].

Joyce D. E.; http://aleph0.clarku.edu/~djoyce/elements/bookI/propI37.html

Joyce D. E.; http://aleph0.clarku.edu/~djoyce/elements/bookI/propI38.html

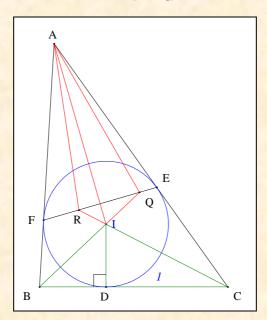
Joyce D. E.; http://aleph0.clarku.edu/~djoyce/elements/bookI/propI4.html

Cas: [AIQ]



- Notons E' le point de conctact du B-excercle de ABC avec (AC).
- D'après **B.** Appendice **4** scolie, (E'Q) // (AI).
- Mutatis mutandis, nous montrerions que [AIQ] = [CDI].

Cas: [ARIQ]



• Par décomposition,

[RAQI] = [AIR] + [AIQ].

• Par substitution,

[RAQI] = [BDI] + [CDI].

• Conclusion: par addition,

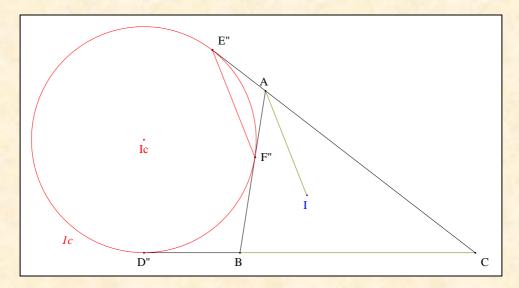
[RAQI] = [BIC].

# **B. APPENDICE**

# 1. Deux parallèles

## VISION

# Figure:



Traits: ABC

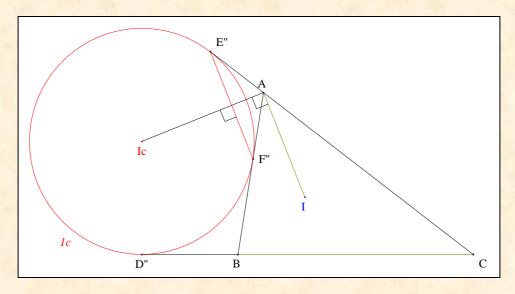
un triangle, le centre de ABC, le C-excercle de ABC, *1c* 

le centre de 1c Ic

le C-extriangle de contact de ABC. D"E"F"

Donné: (E"F") est parallèle à (AI).

## VISUALISATION



• Par "Corde et tangentes",

(E"F") ⊥ (AIc)

Par culture géométrique,

(AIc)  $\perp$  (AI).

• D'après l'axiome IVa des perpendiculaires,

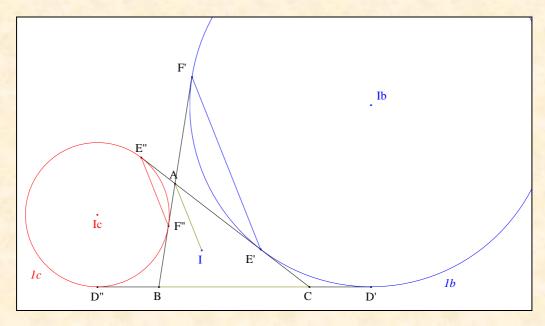
(E''F'') // (AI).

• Conclusion:

(E"F") est parallèle à (AI).

Scolie:

avec le B-excercle de ABC



Notons

*1b* 

le B-excercle de ABC,

Ib

le centre de 1b

et D'E'F'

le B-extriangle de contact de ABC.

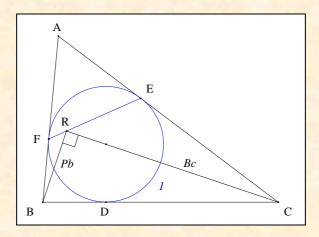
• Conclusion: mutatis mutandis, nous montrerions que

(E'F') est parallèle à (AI).

# 2. Un résultat de Nathan Altshiller-Court

# VISION

# Figure:



Traits: ABC un triangle,

le cercle inscrit dans ABC,
DEF
le triangle de contact de ABC,
Bc
la C-bissectrice intérieure de ABC,
Pb
la perpendiculaire à Bc issue de B
R
le point d'intersection de Pb et Bc.

**Donné:** Pb et Bc se brisent sur (FE) en R.

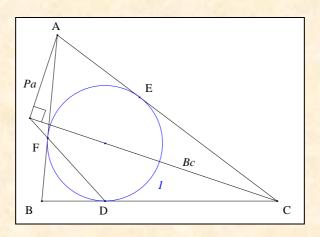
Commentaire: une preuve synthétique de ce résultat peut être vue sur le site de l'auteur. 8

#### 3. Une variante

et

#### **VISION**

# Figure:



Traits: ABC un triangle,

1le cercle inscrit dans ABC,DEFle triangle de contact de ABC,Bcla C-bissectrice intérieure de ABCPala perpendiculaire à Bc issue de A.

**Donné:** Pa et Bc se brisent sur (FD).

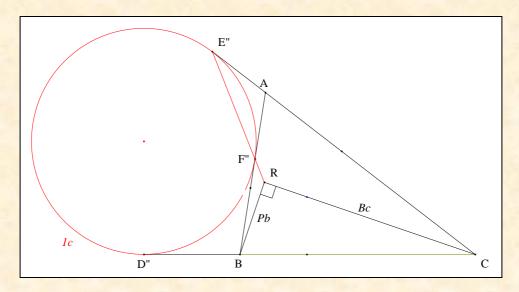
et

Ayme J.-L., An unlikely concurrence, revisited and generalized, G.G.G. vol. 4, p. 6-8; http://jl.ayme.pagesperso-orange.fr/

## 4. La C-extraversion

## **VISION**

# Figure:



Traits: ABC un triangle,

1c le C-excercle de ABC,

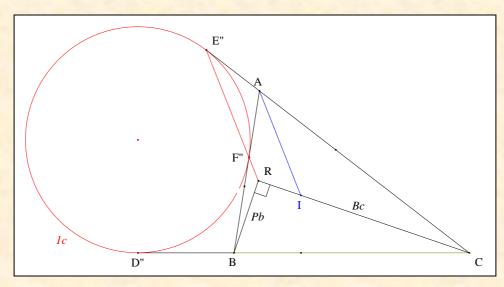
D"E"F" le C-extriangle de contact de ABC, Bc la C-bissectrice intérieure de ABC Pb la perpendiculaire à Bc issue de B. R le point d'intersection de Pb et Bc.

**Donné:** Pb et Bc se brisent sur (E"F") en R.

Commentaire : ce résultat résulte de la règle d'extraversion.

Scolie: une parallèle à (AI)

et



• Notons I le centre de ABC.

• Conclusion : d'après B. 1 et 4, (E''F''R) est parallèle à (AI).

#### C. À PROPOS

#### DE L'EXTRAVERSION

OU

#### DES QUATRE VERSIONS DU CENTRE I

Si la considération du cercle inscrit dans un triangle apparaît au IIIe siècle avant notre ère dans les Éléments d'Euclide, celle des cercles exinscrits ou "excercles" ne se fait sentir qu'au début du XIXe siècle ; elle est mentionnée en 1809 dans les Éléments d'analyse géométrique et d'analyse algébrique appliquées à la recherche des lieux géométriques de Simon L'Huilier 9.

Le terme "cercles tritangents" qui recouvre ces quatre cercles apparaît durant la première moitié du XXe siècle.

La tentation de traduire des résultats concernant le cercle inscrit avec l'un des cercles exinscrits d'un triangle ABC, a donné naissance au concept d'extraversion. Cette idée a commencé avec Emile Lemoine, s'est poursuivie avec Félix Klein et s'est concrétisé dans les travaux de John Conway et de Georgey Kapetis qui se sont appuyés sur la théorie de Galois.

L'extraversion permet aux géomètres de classer les centres des triangles en classes d'équivalence. Citons quelques exemples :

\* les "strong points" ou "singlets"

\* les "points fissibles" ou "pairs" en deux versions comme les points de Fermat

\* les "points quatiles" en quatre versions comme le centre du triangle

les "points hexyle" en six versions comme le milieu du segment

joignant un centre à un excentre

\* les "points octiles" en huit versions...

Règle principale d'extraversion relativement, par exemple, au sommet A :

inscrit	par	A-excercle
A-excercle	par	inscrit
B-excercle	par	C-excercle
C-excercle	par	B-excercle.

Ainsi, l'extraversion d'un théorème relativement au sommet A, est uniquement définie.

L'Huilier S., Éléments d'analyse géométrique et d'analyse algébrique appliquées à la recherche des lieux géométriques, Paris et Genève (1809) 198, remarque **I** 

#### **Attention:**

considérons le triangle déterminé par les polaires de A, B, C respectivement aux A, B, C-excercles de ABC. L'extraversion relativement au cercle inscrit du triangle déterminé par ces polaires n'a pas de sens car une extraversion "transforme" in/excercles en différents in/excercles et non trois excercles en un même cercle inscrit.

## Remarque:

lorsque l'extraversion est correctement appliquée, celle-ci permet de mieux comprendre les relations entre des théorèmes concernant la géométrie du triangle.