

*A Monsieur Auguste Le Guennant,  
Directeur de l'Institut grégorien de Paris.*

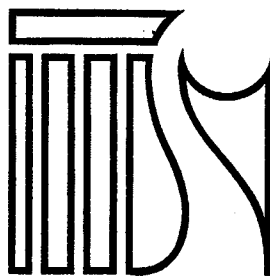
Maurice DURUFLÉ  
op.10

# QUATRE MOTETS

SUR DES THÈMES GRÉGORIENS

pour Chœur a cappella

- 1 - Ubi caritas (4 voix mixtes)
- 2 - Tota pulchra es (3 voix de femmes)
- 3 - Tu es Petrus (4 voix mixtes)
- 4 - Tantum ergo (4 voix mixtes)



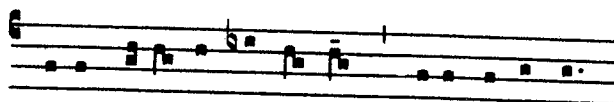
Editions DURAND  
215, RUE DU Fbg St-HONORÉ 75008 PARIS

*United Music Publishers Ltd. Londres.  
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)*

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

# I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes  
(Deux chœurs d'altos alternés)



Ubi cá-ri-tas et á-mor, Dé-us i-bi est.

**Andante sostenuto** (♩=66)

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

(Div.) 1<sup>er</sup> Chœur d'Altos

U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé-us i - bi

U - bi cá-ri-tas et á - mor, — Dé-us i - bi

(Div.) 1<sup>res</sup> Basses (Unis)

U - bi cá-ri-tas et á - mor, — Dé-us i - bi

2<sup>e</sup> Chœur d'Altos


est. U - bi cá - ri - tas et á - mor, — Dé-us i - bi

est. U - bi cá-ri-tas et á - mor, — Dé-us i - bi

1<sup>res</sup> Basses (Unis)

est. U - bi cá-ri-tas et á - mor Dé-us i - bi

Tous droits d'exécution réservés  
Copyright by DURAND & C<sup>ie</sup> 1960

 DURAND Editions Musicales

D.&F. 13901

Dépôt légal N°722

215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE  
75008 PARIS

1<sup>er</sup> Chœur 2<sup>e</sup> Chœur

est. Congre - gá - vit — nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre.

est. Congre - gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre.

est. Congre - gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor. Congre.

Poco ced.

- gá - vit — nos in ú - num Chrísti á - mor.

- gá - vit nos in ú - num Chrísti á - mor.

- gá - vit nos in u - num Chrísti á - mor.

Tempo

*mf* Ex - sul - té - mus — et in íp - so — ju - cun - dé -

*mf* (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so — ju - cun - dé -

*mf* (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so ju - cun - dé -

*mf* (Unis) Ex - sul - té - mus et in íp - so ju - cun - dé -

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um  
 (Altos un peu en dehors jusqu'à «Ubi caritas»)

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

- mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

ví - vum. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -

ví - vum. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -

ví - vum. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -  
 (Unis)

ví - vum. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -

- cé - ro. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -

- cé - ro. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -

- cé - ro. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -  
 (Unis)

- cé - ro. Et ex cór - de di - li - gá - mus nos sin -

**Poco ced.****Tempo**

cé ro, sin cé ro. U bi cá ri tas et á

1er Chœur *p*

*p* U bi cá ri tas et á

*p* 1res Basses U bi cá ri tas et á

**Senza rigore**

(♩ = ♪)

mor, Dé us i bi est. A

(Unis)

(Unis)

**Rall. poco a poco**

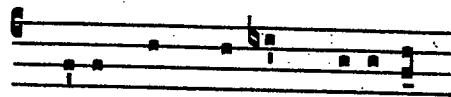
men. *pp*

men. *pp*

men. *pp*

# II. Tota pulchra es

pour 3 voix de femmes



Tóta púlchra es Mari.a

Poco animato (♩=100) (♩=♩)

1<sup>ers</sup> SOPRANOS

2<sup>ds</sup> SOPRANOS

ALTOS

*p*

Tó - ta púl.chra es, Ma - rí - a,

Tó - ta púl - chra es, Ma - rí -

*p*

Tó - ta púl.chra es,

*mf*

tó - ta púl.chra es, Ma - rí - a, et má - cu -

- a, tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, et

*mf*

tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, et

*dim.*

- la o - ri - gi - ná - lis non est in te, non est in

*dim.*

má - cu - la o - ri - gi - ná - lis non est in te, non

*dim.*

má - cu - la o - ri - gi - ná - lis non est in te, non

te. Ves. ti.mén - tum tú.um

non est in te. Ves. ti.mén - tum tú.

est in te. p Ves.ti.mén - tum tú.

est in te, non est in te.

cán.di.dum qua.si nix, et fá.ci - es tú.a sic.ut

- um cán - di.dum qua.si nix, et fá.ci - es tú.a sic.ut

- um cán - di.dum qua.si nix, et fá.ci - es tú.a sic.ut

(Unis)

et fá.ci - es tú.a sic.ut

sol, sic.ut sol. Tó.ta púl.chra

f(Unis)

sol, sic.ut sol. Tó.ta

sol, sic.ut sol.

es, Ma.rí - a, tó.ta púl.chra es, Ma.rí.

púl - chra es, Ma.rí - a, tó.ta púl - chra

Tó - ta púl.chra es, tó - ta púl - chra

*mf*

- a, et má - cu - la o - ri - gi - ná - lis

es, Ma - rí - a, et má - cu - la o - ri - gi - ná -

es, Ma - rí - a, et má - cu - la o - ri - gi - ná -

*dim.* *p*

non est in te, non est in te. Tu

- lis non est in te, non est in te. Tu

- lis non est in te, non est in te.

*cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

gló - ri - a Je - rú - sa - lem, tu lae - tí - ti -

gló - ri - a Je - rú - sa - lem, tu lae - tí - ti -

(Unis) te. Tu gló - ri - a Je - rú - sa - lem, tu lae - tí - ti -

*f* *f* *f*

- a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a -

- a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a -

- a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén -



pó - pu - li nós - tri, pó - pu - li nós - tri, pó - pu - li  
 pó - pu - li nós - tri, pó - pu - li  
 - ti - a pó - pu - li nós - tri, pó - pu - li

tri. nós - tri. Tó - ta púl - chra  
 nós - tri. Tó - ta  
 nós - tri.

*Poco rit.* *p Senza rigore* (Unis) *p*

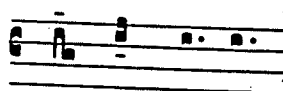
es, Ma - rí - a, tó - ta púl - chra es, Ma - rí - a, tó - ta púl - chra  
 púl - chra es, Ma - rí - a, tó - ta púl - chra  
 Tó - ta púl - chra es, tó - ta púl - chra

a, Ma - rí - a. es, Ma - rí - a, Ma - rí - a. es, Ma - rí - a.  
 es, Ma - rí - a, Ma - rí - a. es, Ma - rí - a.

*Rall.* *pp*

# III. Tu es Petrus

pour 4 voix mixtes



Tu es Pétrus

Tempo giusto (♩ = 88)

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

*f* Tu es Pétrus, tu es Pétrus, tu es Pétrus, tu es

Pétrus et super hanc pétram ædificá.

bo Ec - clé - si - am mé - am, ae - di - fi - cá -

- cá - bo Ec - clé - si - am mé - am, ae - di -

- bo Ec - clé - si - am mé - am, ae - di -

- fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am, ae - di -

bo, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am, ae -

- fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am

- fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am

- fi - cá - bo, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am

di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am.

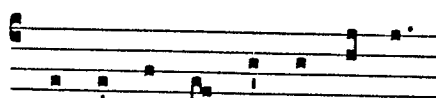
mé - am, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am.

mé - am, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am.

mé - am, ae - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - am.

# IV. Tantum ergo

pour 4 voix mixtes



Tantum ergo Sacramentum

Andante sostenuto (♩ = 72)

**SOPRANOS** *p* Tan - tum ér - go Sa - cra - mén -  
ni - tó - ri, ge - ni - tó -

**ALTOS** *p* Tan - tum ér - go Sa - cra  
Ge - ni - tó - ri, ge - ni -

**TÉNORS** *mp* (un peu en dehors) Tan - tum ér - go Sa - cra  
Ge - ni - tó - ri, ge - ni -

**BASSES** *p* Tan - tum ér - go Sa -  
Ge - ni - tó - ri, ge -

- tum Ve - ne - ré - mur cér - nu -  
- que Laus et ju - bi - lá - ti -

- mén - tum Ve - ne - ré - mur  
- tó - que Laus et ju - bi -

- mén - tum Ve - ne - ré - mur  
- tó - que Laus et ju - bi -

- cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur  
- ni - tó - que Laus et ju - bi -

- i, Et an - tí - quum do -  
 - o, Sá lus, hó - nor, vír -  
 cér - nu - i, Et an - tí - quum  
 - lá - ti - o, Sá lus, hó - nor,  
 cér - nu - i, Et an - tí -  
 - lá - ti - o, Sá lus, hó -  
 cér - nu - i, Et an - tí - quum  
 - lá - ti - o, Sá lus, hó - nor,

- cu - mén - tum  
 - tus quó - que  
 do - cu - mén -  
 vír - tus quó -  
 - quum do - cu - mén -  
 - nor, vír - tus quó -  
 do - cu - mén - tum  
 vír - tus quó - que  
 Nó - vo  
 Sit et  
 - tum  
 - que  
 - tum Nó  
 - que Sit  
 do - cu - mén - tum  
 vír - tus quó - que  
 Nó - vo  
 Sit et

cé - dat rí - tu - i,  
 be - ne - díc - ti - o,  
 Nó - vo cé - dat rí - tu - i,  
 Sit et be - ne - díc - ti - o,  
 - vo cé - dat rí - tu - i,  
 et be - ne - díc - ti - o,  
 cé - dat rí - tu - i,  
 be - ne - díc - ti - o,  
 Praés - tet fí -  
 Pro - ce - dén -  
 Praés -  
 Pro -  
 Praés - tet  
 Pro - ce -

*poco cresc.*

*poco*

*poco cresc.*

des sup - ple - mén - tum Sên - su - um de -  
 ti ab u - tró - que Côm - par sit lau -

*poco cresc.*

Praês - tet - fi - des sup - ple - mén - tum Sên - su -  
 Pro - ce - dén - ti ab - u - tró - que Côm - par -

*cresc.*

- tet fi - des sup - ple - mén - tum Sên - su - um de -  
 - ce - dén - ti ab - u - tró - que Côm - par sit lau -

fí - des sup - ple - mén - tum Sên - su - um -  
 dén - ti ab - u - tró - que Côm - par sit -

*dim.* *ced.* 1. *p* *To*  
 - féc - tu - i. Ge -  
 - dá - ti - o. *p*

*dim.* *p*  
 - um de - féc - tu  
 sit lau - dá - ti *p*

*dim.* *p*  
 - - - féc - tu  
 - - - dá - ti *p*

*dim.* *p*  
 - - - de féc - tu  
 - - - lau dá - ti *p*

2. *p* *To* *mp* **Rall.** *pp*  
 - A - men. *pp*

*p* *mp* *pp*  
 - o. A - men. *pp*

*p* *mp* *pp*  
 - o. A - men. *pp*

*p* *pp*  
 - o. A - men. *pp*