

首先列出在数据可视化过程中用到的变量：

- popularity：在 Movie Database 上的相对页面查看次数
- budget：预算（美元）
- revenue：收入（美元）
- keywords：与电影相关的关键字，按 | 分隔，最多 5 个关键字
- genres：风格列表，按 | 分隔，最多 5 种风格
- production_companies：制作公司列表，按 | 分隔，最多 5 家公司
- vote_count：评分次数
- vote_average：平均评分
- release_year：发行年份
- budget_adj：根据通货膨胀调整的预算（2010 年，美元）
- revenue_adj：根据通货膨胀调整的收入（2010 年，美元）

rama 的增 趋势最为明

Q1:电影类型是如何随着时代变化而变化的？

首先对genres这一列拆分，对新得到的文件用 tablua分析，发现Drama 的增长趋势最为明显，其次是Comedy，Thriller，Action。其他电影类型虽然有一定的发展，但是数量还是比较少。

Q2:环球影业和派拉蒙影业之间的数据指标有什么区别？

首先对production_companies进行处理，先拆分然后筛选出只有Universal Pictures和Paramount Pictures的数据，Universal Pictures 的电影产出数量明显多于 Paramount Pictures，但是Paramount Pictures稍微更受欢迎一点，评分次数和平均得分都比Universal Pictures 略显优势，同时预算和收入均 高于Universal Pictures。

Q3:和非小说改编的电影相比，基于小说改编的电影表现的怎么样？

基于小说改编的电影记为原创电影，否则为改编电影，从条形图可以明显看出原创电影的评分和相对访问次数都高于改编电影，即原创电影更受关注，并且在预算相当的情况下，原创电影的收入显著大于改编电影。

Q4:电影类别和利润之间有没有什么内在联系？

在相对浏览次数较 的Comedy，Drama，Action中，在预算相当的情况下， Comedy 的收入显著较 。

【Tableau可视化 <https://public.tableau.com/profile/silery#!/>】