

Q1:电影类型是如何随着时代变化而变化的？

首先对genres这一列进行拆分，对新得到的文件用tableau分析，发现Drama的增长趋势最为明显，其次是Comedy，Thriller，Action。而其他几种电影类型虽然有一定的发展，但是数量还是特别少。

Q2:环球影业和派拉蒙影业之间的数据指标有什么区别？

首先对production_companies进行处理，先拆分然后筛选出只有Universal Pictures和Paramount Pictures的数据，Universal Pictures 的电影产出数量明显多于 Paramount Pictures 但是Paramount Pictures稍微更受欢迎一点，评分次数和平均得分都比Universal Pictures略显优势，同时预算和收入均高于Universal Pictures。

Q3:和非小说改编的电影相比，基于小说改编的电影表现的怎么样？

基于小说改编的电影记为原创电影，非小说改编记为改编电影，从条形图可以明显看出原创电影的评分和页面相对访问次数都高于改编电影，即原创电影的更受关注，并且在预算相当的情况下，原创电影的收入显著高于改编电影，甚至会有更低的预算带来更高的收入，可见人们更加钟爱原创电影。

Q4:电影类别和利润之间有没有什么内在联系？

在相对浏览次数较高的Comedy，Drama，Action中，在预算相当的情况下，Comedy 的收入显著较高。

【Tableau可视化：<https://public.tableau.com/profile/silery#!/>】